



Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION

<i>For completion by student:</i>		
Student Name: Yingran Feng (馮穎冉)		
Student University Email: 1903354@student.uwtsd.ac.uk		
Module code: SIC6012	Student ID number:1903354	Educational support needs: No
Dissertation title: Discussion on the Oneness View in <i>the Book of Changes</i> 論《周易》中的一體觀		
Supervisor: Huang, Chung-Tien (黃忠天教授)		Word count: 7313
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed Yingran Feng 馮穎冉		

For completion by the first marker:

Comments:

First Marker's Mark:

Date:

Signature:

For completion by the second marker (if appropriate):

Comments:

Second Marker's Mark:

Date:

Signature:

NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.

For completion by the External Examiner:

Comments:

Proposed Mark:

Signature of External Examiner:

Final Agreed Mark:

University of Wales: Trinity Saint David
E-Thesis Deposit Agreement

Details of the Work

I would like to deposit the following item in the digital repository maintained by the University, and/or in any other repository authorized for use by the University:

Title Discussion on the Oneness View in *the Book of Changes*

論《周易》中的一體觀

This item is a product of my own research endeavours and is covered by the agreement below in which the item is referred to as “the Work”. It is identical in content to that deposited in the University Library, subject to point 4 below.

I agree that the University of Wales: Trinity Saint David may electronically store, copy or translate the Work to any approved medium or format for the purpose of future preservation and accessibility. The University is not under any obligation to reproduce or display the Work in the same formats or resolutions in which it was originally deposited.

UW: TSD Digital Repository

I understand that work deposited in the digital repository will be accessible to a wide variety of people and institutions, including automated agents and search engines via the World Wide Web.

I understand that once the Work is deposited, the item and its metadata may be incorporated into public access catalogues or services, such as national databases of electronic theses.

I agree as follows:

1. That I am the author or have the authority of the author/s to make this agreement and do hereby give the University of Wales: Trinity Saint David the right to make available the Work in the way described above.
2. That the electronic copy of the Work deposited in the digital repository and covered by this agreement, is identical in content to the paper copy of the Work deposited in the University Library, subject to point 4 below.
3. That I have exercised reasonable care to ensure that the Work is original, and to the best of my knowledge, does not breach any laws including those relating to defamation, libel and copyright.
4. That I have, in instances where the intellectual property of other authors or copyright holders is included in the Work, gained explicit permission for the inclusion of that material in the Work, and in the electronic form of the Work as accessed through the open access digital repository, or that I have identified and removed that material for

which adequate permission has not been obtained and which will be inaccessible via the digital repository

5. That University of Wales: Trinity Saint David does not hold any obligation to take legal action on behalf of the Depositor, or other rights holders, in the event of a breach of intellectual property rights, or any other right, in the material deposited.

6. That I undertake to indemnify the University of Wales: Trinity Saint David against all actions, suits, proceedings, claims, demands and costs occasioned by the University in consequence of any breach of this agreement

Name: Yingran Feng 馮穎丹
(須親筆簽名)

Date: 17 / 9 / 2021

Discussion on the Oneness View in *the Book of Changes*

論《周易》中的一體觀

A dissertation submitted to the University of Wales Trinity Saint David

In fulfilment of the requirements for BA (Hons) in Sinology Degree

威爾士三一聖大衛大學

漢學文學學士

學位論文

Name: Yingran Feng

姓名：馮穎冉

Student Number: 1903354

學號：1903354

Date: 9/2021

日期：二〇二一年九月



**BA (Hons) in Sinology Degrees by Examination and Dissertation
Declaration Form**

1. This work has not previously been accepted in substance for any degree and is not being concurrently submitted in candidature for any degree.

Name.....Yingron Feng 馮穎冉

Date 17/9/2021

(學生須親筆簽名)

2. This dissertation is being submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts.....

Name.....Yingron Feng 馮穎冉

Date 17/9/2021

3. This dissertation is the result of my own independent work/investigation, except where otherwise stated.

Other sources are acknowledged by footnotes giving explicit references.

A bibliography is appended

Name.....Yingron Feng 馮穎冉

Date: 17/9/2021

4. I hereby give consent for my dissertation, if accepted, to be available for photocopying, inter-library loan, and for deposit in the University's digital repository

Name.....Yingron Feng 馮穎冉

Date.....17/9/2021

Supervisor's Declaration.

I am satisfied that this work is the result of the student's own efforts.

Signed:

Date:

(指導教授簽名, 手簽、電子簽、打字均可)

Abstract

The book of changes, as the first of the classics, is the source of Chinese philosophy. It contains insight into the nature of all things in heaven and earth, and this is the idea of unity of all things. Therefore, this paper focuses on the oneness concept in *the book of changes*, which is different from previous studies, focusing on three aspects: macroscopic time and space, *shi* 時 and *wei* 位 of images of the hexagrams, inner and outer. These three aspects just reflect the three thoughts, time and space, *zhongdao* 中道 and *chengdao* 誠道 in *the book of changes*. This article also partly combines the research results of modern science and makes a comparison with the philosophical thoughts of *the book of changes*, to reflect the ancient and extensive wisdom of *the book of changes*.

Key words: oneness view, time and space, *zhongdao* 中道, *chengdao* 誠道, *the book of changes*

摘要

《周易》作為群經之首，是中國哲學思想的源頭。其中蘊含了對天地萬物本質的洞察，而這就是萬物歸一的思想。因此本文著重探討《周易》中的一體觀，且有別於前人的探索，將重點放在宏觀時空、卦象中時與位、內與外這三個方面。而這三方面恰好體現《周易》中時空觀，中道和誠道這三個思想。本文還部分結合現代科學的研究成果，並與《周易》哲學思想作一個比對，體現《周易》中古老而廣博的智慧。

關鍵詞：一體觀、時空、中道、誠道、周易

目次

Abstract.....	I
摘要	II
一. 前言	1
二. 《周易》時空一體性	1
(一) 《周易》時空的辯證統一	2
1. 西方時空觀演進.....	2
2. 《周易》時空統一	3
(1) 《周易》八卦演進	3
(2) 《周易》物質與時空統一	3
(二) 《周易》與四維空間.....	5
1. 四維空間	5
2. 《周易》萬物發展週期.....	6
三. 《周易》“中”、誠一體性.....	7
(一) 《周易》“中”一體性	7
1. 《周易》中道體現	7
2. 中道難行	8
(二) 《周易》誠一體性	9
1. 《周易》誠來源.....	9

2. 《周易》誠內外統一	10
3. 《周易》誠的延續	10
四. 《周易》“中”、誠一體對現代啟示	11
(一) 《周易》“中”一體性啟示	11
(二) 《周易》誠一體性的啟示	13
1. 《周易》誠表裡一致	13
2. 不誠之害	13
五. 結語	14
六. 參考文獻	15

論《周易》中的一體觀

一. 前言

《周易》是群經之首，中國哲學的源頭，其中包含了先賢對宇宙萬物本質的洞察。經典中也有對宇宙本質的描述，《周易·繫辭》「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」¹《道德經》「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」²從這裡可以看出，萬物本源為一的思想。所以本文就《周易》一體觀來做探析。

本文起因是看到近現代以來，西方科技不斷發展，提出很多先進理論。而這些科學理論恰好與《周易》中的哲學思想有所對應。由此引發興趣，展開探討。前人對這個議題的探究多集中在天地人三才的統一，或者天人合一思想的探究。而本文則有所不同。本文先討論宏觀上《周易》時空的統一，繼而看到卦象內時與位的統一，這就體現了《周易》“中”的核心思想。除此之外，內外統一也是一體觀的重要體現，而這正是誠的思想內涵。所以，本文就這三方面來探尋《周易》的一體觀。最後，由此給出對現代社會一些問題的思考與建議。

二.《周易》時空一體性

¹〔清〕李光地：《周易折中》（成都：巴蜀書社，2008年），頁436

²〔宋〕范應元集註：《老子道德經古本集註直解》（北京，北京圖書館出版社，2003年），頁90

（一）《周易》時空的辯證統一

1. 西方時空觀演進

「四方上下曰宇，古往今來曰宙」³ 這是中國古人最早對於時間和空間的論述，後人常將宇宙二字合稱代指我們所生活的這個無邊無垠的時空。從這裡可以看出先賢在早期已經將時間與空間統一看待，並承認二者不可分割的關係。在西方十七世紀末，牛頓建立經典力學，用更清楚簡潔的方式為我們展現自然界中的許多定律。但經典力學中認為時間與空間相互獨立，且都是絕對的，這就意味著時間不會被影響，且恆定不變地流逝下去，這也符合人們認知中對這個世界的理解。然而隨著物理學的發展，經典力學的弊端顯現，它適用於宏觀且低速運動物體的情形，但尚有許多疑問無法解答。二十世紀初，愛因斯坦提出狹義相對論，將之前時間的絕對性打破。在此之後，閔可夫斯基提出四維時空，「他認為時間與空間並非獨立存在，」⁴ 提出將時間作為第四維，與三維空間組成四維時空。愛因斯坦起初並不重視這個想法，直到他後來提出廣義相對論後，才發覺四維時空理論的重要性。在廣義相對論中，時空的性質與引力場強度相關。時空可以是彎曲的，「它被其中的物質和能量所變形。」⁵ 雖然在太陽系中這樣的時空曲率可以忽略不計，但在廣袤的宇宙中，卻有很多大質量高密度的恆星，它們的引力場如此巨大，以至於時空在那裡彎曲，時間流速將會改變。無論狹義還是廣義相對論，都不再認為時間與空間完全獨立。然而研究物質運動與時間關係的過程中，還是不免將時間作為一個獨立的維度來探討，所以也引發很多爭議和討論。

³ 〔東漢〕高誘註：《淮南子註》（上海：世界書局，1965年），頁5

⁴ 〔英〕斯蒂芬·霍金著，王宇琨，董志道編著：《圖解時間簡史》（北京，北京聯合出版公司，2013年），頁118

⁵ 〔英〕斯蒂芬·霍金著，吳忠超譯：《果殼中的宇宙》（長沙，湖南科學技術出版社，2006年），頁26

2. 《周易》時空統一

(1) 《周易》八卦演進

提到《周易》，人們就會想到太極、陰陽、八卦等，源自《周易》的這些名詞漸漸融入中國人的傳統價值觀念，成為不可或缺的一個部分。《周易·繫辭》「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」⁶，《周易》認為宇宙起源於太極，這與現代宇宙大爆炸理論有相似之處。科學家們認為宇宙起源於一個質量無限大但體積無限小的奇點，之後大爆炸產生構成物質的許多基本粒子，最後形成了現在的宇宙。天地間又衍生出陰陽二氣，這就是兩儀。「一陰一陽之謂道。」⁷ 世間萬物均蘊含著陰陽相對的道理，例如天地、日月、寒暑、男女等，在太極圖中也可以直觀地看出陰陽此消彼長的道理，兩者不斷循環轉化，無有間隙，但總體又如質量守恆定律一般維持不變，呈現對立又統一的陰陽之美。之後衍生出的四象在方位上表現為東、西、南、北，在時間上演變為春、夏、秋、冬。四象衍生出乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤這八卦，象征天、澤、火、雷、風、水、山、地這八種自然現象。八卦上下相重，八八六十四卦講述六十四種不同事物，描述了事物發展的不同階段。

(2) 《周易》物質與時空統一

時空是物質運動的場所，兩者互相依存。「沒有脫離物質存在的時空，也不存在脫離時空的物質」⁸《周易》中雖然沒有直言時空二字，但卻表達了直白而樸素的時空觀念。

《周易》中時空是以無邊無垠的天地、六虛來體現的。《周易·序卦》「有天地，然後有

⁶ [清]李光地：《周易折中》(成都：巴蜀書社，2008年)，頁436

⁷ [清]李光地：《周易折中》，頁415

⁸ 楊力：《周易與中醫學》(北京：北京科學技術出版社，1997年)，頁507

萬物生焉，盈天地之間者唯萬物。」⁹ 《周易·繫辭》「變動不居，周流六虛。」¹⁰ 強調了萬物與天地互相依存，物質與時空統一的觀點。《周易》中天地具象為乾坤，「大哉乾元，萬物資始，乃統天。」¹¹ 「坤至柔……含萬物而化光。」¹² 天地孕育萬物，滋養萬物。《老子》亦曰，「天地之間，其猶橐籥乎。虛而不屈，動而愈出。」¹³ 天地之間就像個大風箱，靜則如虛空，動而生萬物，無有窮盡，妙不可言。《周易》距今三千多年，然而那時先賢就已具有了非常先進而完備的時空觀。陰陽的消長寓意著時間的流逝，而這種變化是以天體運動為基礎的，也就是我們可以觀察到的日、月、地。正如《周易·繫辭》「陰陽之義配日月，」¹⁴ 「變通配四時。」¹⁵ 可以看出時空並不是互相獨立的，這與物體的運動密切相關。相比於牛頓和愛因斯坦早期的時空觀，可以說先進得多。因為他們在分析時空發展時，都把時間與空間分為兩個元素。即使到了廣義相對論時期，時空合為一體來討論，但仍免不了將時間作為第四維獨立坐標，進入虛數坐標軸，無法在實數領域實際應用，難以深入研究。在非慣性時空範疇內，《周易》與廣義相對論相同。但《周易》中時空統一的觀點就可以避免上述矛盾。從此可以看出，「《易經》八卦即是物質運動與時空是統一體的縮影。」¹⁶

除此之外，《周易》也蘊含著相對性的原理，易就是變易。《周易》翻譯成英文是 *The Book of Changes*，就可以看出這一點。事物不斷變化，它們的發展狀態也是相對的。對此，沈宜甲認為，「中國易經原有相對論之基本意義，早於西方幾千年，並非抄襲西方也。易之六十四卦變，不僅系相對，且亦系相糾正，相補助，與近代之相對全同，或含

⁹ 〔清〕李光地：《周易折中》，頁 506

¹⁰ 〔清〕李光地：《周易折中》，頁 460

¹¹ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》（北京：中華書局，2011 年），頁 3

¹² 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》，頁 18

¹³ 〔宋〕范應元集註：《老子道德經古本集註直解》，頁 11

¹⁴ 〔清〕李光地：《周易折中》，頁 420

¹⁵ 〔清〕李光地：《周易折中》，頁 420

¹⁶ 楊力：《周易與中醫學》，頁 507

義更廣，在止於至善」¹⁷

（二）《周易》與四維空間

1. 四維空間

與閔可夫斯基提出的四維時空不同，聽起來類似的四維空間則是一個純粹的數學概念。而對維次空間的探討可以幫助我們更好地理解《周易》的時空一體性。四維空間的四個維度各不相干，雖然不知第四維度具體是什麼，但也不妨礙我們將它假設為時間來討論。通常容易理解的維度空間的劃分，就是過空間中一點，可以作幾條相互垂直的直線，就是幾維空間。歸納低級維度空間規律可知，高一級的維度空間是由低一級的相合而成。例如，零維空間是一個點，點動成線，就是一維空間。依照這個規律推衍下去，四維空間是無數個長、寬、高組成的三維空間堆疊而成，而它們對應在時間軸上就是不同的時間坐標。所以，四維空間的生物可以依照這個時間軸看到未來事物的發展，而不受三維空間的束縛。雖然現代科學尚無法證實四維空間的存在，但基於此的種種猜想也不失為對於宇宙時空的進一步探索。

在各種猜想中，克萊因瓶展示了四維空間的神奇之處。克萊因瓶的構造是將瓶子頸部拉伸延長，扭曲地進入內部，與瓶底的洞相連。這是只有在四維空間才能完全展現的物體，因為它沒有內外之分，瓶頸所穿越的就是第四維度，並不需要穿過自身，然後與瓶底相連。這意味著這個瓶子存儲空間無限大，即使將整個地球上的海水都傾灌到這個瓶子裡，也無法將它裝滿。聽起來不可思議，但在四維空間中的確就是一個普通的模型。

¹⁷ 沈宜甲：《科學無玄的周易》（北京：中國友誼出版公司，1984年），頁110

2. 《周易》萬物發展週期

由上文可知，四維空間的神奇之處在於它可以不受限制地觀測未來，而《周易》本為占卜之書，也是幫助人們預知事物的動態趨勢，達到趨吉避凶的效果。在時空一體的基礎上，《周易》蘊含著對萬物生成與演化規律的思考。無論三千年前還是現在，乃至遙遠的以後，萬物的發展都不會跳出這個規律。《易傳》「萬物出乎震，震東方也。齊乎巽，巽東南也……艮，東北之卦也，萬物之所成終，而所成始也，故曰成言乎艮。」¹⁸ 可以看作四維空間內，對萬事萬物的發展作了描述與總結。萬物從震這個方位萌動，到了巽時就已發展一個階段，初具規模。再到離就顯現形貌，到了坤之時，萬物並育。再經過兌、乾、坎的發展，最後終於艮。然而這個終點又是下一個輪迴的起點，再發展到震時萌芽。萬物出乎震，終於艮。事物的發展隨著方位的變化而改變，這就是空間範圍內的一種循環。而由八卦上下相重而成的六十四卦，分別代表著六十四種不同的發展階段。

《易經·序卦》「有天地，然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物，故受之以《屯》。《屯》者，盈也；物之始生也。……物不可窮也，故受之以《未濟》，終焉。」¹⁹ 萬物生長於天地之間，萌芽之前，不斷積聚能量準備破土而生，故始生於《屯》。萌芽而長，故為《蒙》。之後不斷發展，通達於《泰》，然不可終泰，故至《否》。再次發展起來後，不能驕傲自滿，所以有《謙》。有這樣謙虛謹慎的態度，就會有《豫》。接著發展，《剝》極而《復》，《坎》後有《離》。天地相對，男女感而相合。夫婦之久，故為《恆》。恆後發展，至《晉》而《明夷》。《損》而《益》，《萃》而《升》。《艮》止而《漸》進，《丰》大而窮《旅》。《兌》而《渙》，《節》以《中孚》。物者必有濟，故有《既濟》。《既濟》也

¹⁸ [清]李光地：《周易折中》，頁 496

¹⁹ [清]李光地：《周易折中》，頁 506-510

會轉到《未濟》而終。以上雖沒有將六十四卦一一描述一遍，但也能夠看出《周易》中對於萬物發展規律的體察，不斷轉換，隨時而變。無論是八卦還是六十四卦，時間與空間的作用是相互的，事物也隨著兩者的變化而不斷發展。最後不以《既濟》為終，而是《未濟》，這就體現了《周易》中循環往復，無終無始的觀念。在時空一體的前提下，《周易》詳細講述了一個事物發展變易的週期，包含了中國古人對天地萬物最原始而無盡的思考。

三.《周易》“中”、誠一體性

（一）《周易》“中”一體性

1.《周易》中道體現

前文講述了宏觀宇宙上時空的一體性。這樣的一體性表現在《周易》卦象中，就是時與位的統一。而這種統一恰好展現了中的和諧之美。因為中道雖然變化莫測，難以捉摸。然簡要來說，就是不偏不倚，恰到好處，無過無不及。正如《說苑·敬慎》記載夫子觀周廟時看到的敬器，水滿則覆，水虛則敬，唯中則正。正當其時，又正當其位，就是對度的一種精妙把控，也是中道應用的一種現實體現。

在《周易》中，時之義被多次提到。如「頤之時大矣哉，」²⁰「大過之時大矣哉，」²¹「遁之時義大矣哉，」²²「解之時大矣哉」²³等。這就是在不同發展階段時的重要性。那麼如何掌握時呢？《艮》卦中講述得很清晰，「時行則行，時止則止，動靜不失其時。」

²⁰ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》，頁 151

²¹ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》，頁 158

²² 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》，頁 187

²³ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》，頁 226

²⁴ 時未至或時已過都沒有達到對時的正確把控，就會有悔吝。如《乾》初九，上九。初九爻辭是潛龍勿用，就應該蟄伏而不妄動。而最上一爻為亢龍有悔，事物發展到極致不知收斂，就會有所悔恨。除了時之外，還有位的得當。爻位中一、三、五為陽，二、四、六為陰。所以如果陽爻，陰爻各居於陽位和陰位，就是當位。如果不當位就有悔或有吝。《大壯》六五，「喪羊於易，位不當也。」²⁵《豫》六三，「盱豫有悔，位不當也。」²⁶可以看出，六五和六三均不當位。後者還不中不正，當然會有所遺憾。所以，不當時或不當位就難免悔吝。

如果清楚當下的時與位，就知道事物發展到了什麼階段。在恰當的時間和位置做恰當的事情，就是中道所展現的現實意義。那麼，居中有什麼樣的益處呢？在《周易》卦象中，一卦六爻，分為上下兩卦。二、五分別居下、上卦之中，故二、五這兩爻都為中。其爻辭多吉，「合計約占 47.06%，凶辭相對少，合計約占 13.94%。」²⁷ 至於為何得吉，《需》九五，「酒食貞吉，以中正也。」²⁸《訟》九五「訟，九五，以中正也。」²⁹《豫》六二「不終日貞吉，以中正也。」³⁰ 可以看出居中正是得吉的重要前提。

2. 中道難行

《周易》對儒家思想文化體系也有著深遠的影響。在四書之中，《中庸》「中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」³¹ 致於中和，萬物並育。《周易·乾》「各正性命，保合太和，乃利貞。首出庶物，萬國咸

²⁴ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》，頁 299

²⁵ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》，頁 194

²⁶ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》，頁 94

²⁷ 徐麗君：〈《周易》中正之道與人生〉，《太原理工大學學報》，2013 年第 5 期，頁 55-57+68.

²⁸ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁 34

²⁹ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁 40

³⁰ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁 93

³¹ 〔宋〕衛湜撰：《中庸集註》（桂林：灕江出版社，2011 年），頁 29

寧。」³² 天地各正性命，保有最大和諧，萬物並育。兩者皆有相通之處。而如何才能做到中呢？顯然這並不容易，「天下國家可均也，爵祿可辭也，白刃可蹈也，中庸不可能也。」³³ 從國家、權位到個人，前三者都極為不易，然而即使這三者都做到了，仍然難以達到中道。因為我們所處的時空不斷變化，人事也跟著在運轉，沒有停歇的時候，這就說明中道也在隨時變化，哪怕上一刻行在中道，下一刻就偏離了，所以夫子讚歎舜王，「執其兩端，用其中於民。其斯以為舜乎！」³⁴ 也只有通達天地奧義的古聖先賢才能行於中道。儘管中道難尋難行，但我們可以不斷向著這個方向前進，剛柔並濟，無過無不及。

（二）《周易》誠一體性

1. 《周易》誠來源

《周易》中誠的思想來源於孚。在甲骨文中，孚原來表俘虜之義。後衍申為誠信。《說文》「孚，卵即孚也。從爪子，一曰信也。」³⁵ 段玉裁註「雞卵之必為雞，鵝卵之必為鵝，人言之信如是矣。」³⁶ 所以，《周易》中孚就被引申為誠。這是現行普遍的一種說法，還有其他人對此持不同看法，如，認為孚為覆蓋、依附等義，在此不述。本文以普遍接受的這一種說法為準。在《周易》中，「孚字出現近七十處之多。」³⁷ 可見誠在其中的重要性。《周易》六十四卦中有二十八卦包含孚，且大多與元、亨、吉相關。

³² 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁 3

³³ 〔宋〕衛湜撰：《中庸集註》，頁 81

³⁴ 〔宋〕衛湜撰：《中庸集註》，頁 67

³⁵ 〔清〕段玉裁：《說文解字註》（臺北：藝文印書館，2007 年），頁 114

³⁶ 〔清〕段玉裁：《說文解字註》，頁 114

³⁷ 唐賢秋：〈《周易》中的“誠信”思想探微〉，《廣西民族學院學報》，2004 年第 3 期，頁 136-140

《需》「有孚，光亨，貞吉。」³⁸ 《井》上六「井收勿幕，有孚元吉。」³⁹ 《損》「損，有孚，元吉，無咎。」⁴⁰ 皆可以看出這一點。

2. 《周易》誠內外統一

上文所說時與位的統一反應了中道的和諧，那麼內外的一致就體現在誠上面。在六十四卦中，《中孚》《無妄》就互為表裡說明了孚的含義。《周易折中》引李光地，「無妄，天德也。天德實，實則虛矣，故曰無妄，言其虛也。中孚，地德也。地德虛，虛則實矣，故曰中孚，言其實也。」⁴¹ 中孚是內在達到至誠的狀態，而無妄則是摒棄了所有虛妄。中孚呈現的中虛的狀態，因為內在沒有私心，所以澄然若虛。「是故，天下之至誠，天下之至虛者也。」⁴² 這就是中心之誠。無妄就是沒有虛妄，所體現的就是天道至誠無私的本質。人能效法這種無妄的精神，則合天地之德。摒棄一己之私，所思皆益萬民，所慮廣覆天下，這就是無妄展現的中實的精神內涵。《程氏易傳》引程頤，「中虛信之本。中實信之志。」⁴³ 以上是從實與虛，誠與妄的正反兩個角度解釋了孚的內涵。

3. 《周易》誠的延續

「子思《中庸》的誠，是由《尚書》、《周易》的孚發展而來。」⁴⁴ 並將其擴展延伸。《周易》的孚從天德而來，但沒有直言可以用此化育萬物。而人得其誠，「化成萬物，

³⁸ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁 31

³⁹ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁 279

⁴⁰ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁 231

⁴¹ 〔清〕李光地：《周易折中》《周易折中》頁 303

⁴² 〔民國〕馬其昶：《重定周易費氏學》，載《續修四庫全書》第 40 冊，（上海：上海古籍出版社，2002 年），頁 453

⁴³ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁 343

⁴⁴ 遊喚民：《尚書思想研究》（長沙：湖南教育出版社，2001 年），頁 6

顯然將誠的作用大大加大了。」⁴⁵ 而之後《孟子·盡心上》也表達了類似的觀點。「萬物皆備於我，反身而誠，樂莫大焉。」⁴⁶ 感天之誠，德備於心，則萬物涵容包覆於心，有此心無往而不利，萬物由此化生。《荀子》「天地為大矣，不誠則不能化萬物。」⁴⁷ 直言誠可化萬物的功用。由上述可知，子思、孟子、荀子對誠的詮釋是從《周易》的孚發展而來。

四.《周易》“中”、誠一體對現代啟示

(一)《周易》“中”一體性啟示

由上文可知，《周易》中道體現在時與位的統一。這在人事中也是一樣的道理。天地有四時，一日也有十二時辰。而人一生有嬰孩、少年、壯年、老年不同階段，應隨時而行。例如，少年時奮發學習，如果錯過這個時，就會「時過而後學，則勤苦而難成。」⁴⁸ 而在做事方面，也有時的先後次序。「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」⁴⁹ 明了事情發展不同階段，才能事半功倍。不然，如《大壯》初九「壯於趾，征凶有孚。」⁵⁰ 《未濟》初六「濡其尾，吝。」⁵¹ 這就是在事物萌生階段，就迫不及待地發展，結果就是有凶或有吝。對於事物發展的時機不了解，自然也是難以成事。

在位而言，就是敦倫盡分。在不同的場所，人的身份也在不斷變化。在家為子，就應侍奉雙親，孝順父母。出外在校，就應尊師守禮，勤奮刻苦。進入社會，工作時就應

⁴⁵ 郭凱敏：〈《周易》中“孚”思想的產生與發展〉《文教資料》，2012年第26期，頁64-65

⁴⁶ 楊伯峻譯註：《孟子譯註》（北京，中華書局，1988年），頁302

⁴⁷ 王先謙：《荀子集解》（北京，中華書局，2006年），頁29

⁴⁸ 〔清〕孫希旦：《禮記正義》（北京：中華書局，1989年），頁965

⁴⁹ 《大學》，見《學庸論語》（台南：能仁出版社，2016年），頁11

⁵⁰ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁192

⁵¹ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》《程傳》頁358

忠於職守，認真做事等等。這些都是人在不同社會身份下應該盡的本分。如果不在其位，卻想越權而行，就會妨礙到正常的運行次序；如果身在其位，卻不思進取，就會錯失良機而追悔莫及。所述種種都是不當位的行為，這樣做人做事自然也就偏離中道。

現代社會生活壓力大，生活節奏快。所以，社會心理疾病的比率在逐年提升，抑鬱症，焦慮症，狂躁症等人數的數量也在大幅增加。「2019 年数据显示，我国抑郁症患病率达 2.1%，焦虑障碍患病率达 4.98%。」⁵² 如今的情況只會只增不減。究其原因，是因為各方面壓力激增，人們不堪重負。而學習和領悟中道的精神會幫助我們調節和緩解這種壓力。時不至，且不當位的時候，就潛藏起來，默默積蓄力量，等待將來的發展。時已至而不當位時，就可以給當位者提交一些建議，自己還是不妄動。時未至而當位時，一樣也不能輕舉妄動，靜靜等待時機。如果時已至且當位的情況就是最理想的，這個時候就可以把握時機，然後當位而行，此時多事半功倍。所以能體察到時與位的情況，就知道當下應該如何去做。在恰當的時候，恰當的位置做恰當的事情，體現了中道的現實意義。學習和落實中道讓我們安住當下，不因過去事情懊惱，也不為將來的事情擔憂。心專注在當下的每一刻，做好當下的每一件事。這樣的心態是安寧而平和的，也不會因為一時得失而起太大的波瀾。同時也少了對物慾的過分追逐，和與人攀比的不平心理。即使我們一時達不到行於中道的高度，但是在學習和感悟中道的過程中會讓我們的腳步漸漸放緩，駐足於當下的生活，可能會因為路上的一朵花，天邊的一片雲而生感動和歡喜，體悟這種靜水流深的快樂與滿足。

⁵² <我国抑郁症患病率达 2.1%> 新華網

http://www.xinhuanet.com/2020-12/23/c_1126896809.htm 2021 年 9 月 12 日

（二）《周易》誠一體性的啟示

1. 《周易》誠表裡一致

誠是內外表裡的統一。內不欺己，外不欺人。內不欺己，以至靜室獨處也不會恣意放縱。這樣的內省在現代社會也很必要，因為社會外在誘惑十分巨大，無時無刻不在讓人們沉迷其中。信息時代人心浮動，網絡的交通又如此便捷，人們每天都可以看到形形色色不同的事物。很多人沉迷網絡，沉迷遊戲，在大街小巷都可以看到捧著手機的低頭一族，如果沒有自律和慎獨的精神，就很容易沉陷其中難以自拔。久而久之，必然是對身心的雙重傷害。外不欺人，與人相處皆是以誠相待。這是因為人們效法天德無私而行人德的實踐。《大學》中所說的誠中形外就體現了誠的內外統一。現在社會多內不誠而外“誠”的現象，一些行業為了招攬客人，總會體現的十分誠懇，好像他們確實都在為客人利益考量。然而進入其中，就明白這都是為了利益才裝出的表象。長此以往，虛偽的外表就會被識破，無法真正讓別人信服。

2. 不誠之害

上世紀末，西方功利主義思潮東進，也漸漸影響並主宰了現代人的內心世界。人們不願意講誠信，因為害怕自己的利益受到損害。然而《泰》九三，「無平不陂，無往不復，艱貞無咎。勿恤其孚，於食有福。」⁵³ 自然現象如此，沒有平坦之地不會變為陡坡，也不會有往而不復。誠信待人必然也會收穫誠信，這是一定的道理。相反，「言悖而出者，亦悖而入。貨悖而入者，亦悖而出。」⁵⁴ 也符合無往不復的道理。那些以

⁵³ 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》，頁 66

⁵⁴ 《大學》，見《學庸論語》，頁 15

欺詐不義的手段攏聚而來的錢財，最終也會以不正當的方式散出去。小到個人，大到國家乃至全社會。比如在 08 年，美國銀行為了獲取利益並將次貸危機轉移，於是隱瞞了證券的真實情況。最後以雷曼兄弟破產為導火索，這場金融危機愈演愈烈，乃至席捲全球。現在看來，這些危機並沒有轉移，反而醞釀成更大的災禍。以欺詐之心為引，貪婪和利益為燃料，最終點燃了這場聲勢浩大的金融火焰，但反過來也將始作俑者的資財焚燒殆盡。欺人者人恆欺之，如果人人相欺，那麼沒有人可以獨善其身。可見誠之一事的重要性。

五. 結語

內外統一體現在誠道之上。因為誠是效法天無私而公的精神而來的。內無私而形於外。如果摒棄了這樣的前提，名利就會漸漸佔據人們的內心，直接導致的後果就是人們彼此不再信任。社會安全感的缺失也會讓人們更加迷茫和空虛，就越希望用物質的豐足來填補內心精神世界的空白。長此以往，就會導致更多失誠的行為。然而，這樣的做法顯然會使精神世界更加空虛，更加麻木。那麼，我們應該如何真正豐足內心世界呢？天地人三才，人為其一，人類靈性的提升也來自於對天地的效法。《周易》中先賢仰觀於天，取法乎地。從自然界中種種現象的演變中得到啟發，讓人們可以效法天地之德來提升內在修養。而誠就啟示我們內外皆誠。內外和諧統一不僅能提升精神世界，還能幫助我們趨吉避凶，过上更加幸福美滿的生活。

除了個人內外的統一，還要注意個人與當下環境的關係。這就要把握時機，看清楚當下所處的位置。待人處事因時而變，同時隨著自己社會身份的改變而盡不同的責任。這就讓人們了解自己當下的狀態，不因過去已發生的事情煩惱，也不為將來未發

生的事情而擔憂。人們更專注於做好當下每一件事，能用更平和的心態去看待生活中的種種得失，就能緩解焦慮，從容地面對每一天嶄新的生活。中、誠的一體性不僅是人道的追求，更是天道的體現。前者是宇宙萬物呈現最終和諧的至高法則，在哲學上，具有「莫見乎隱，莫顯乎微」⁵⁵ 的形而上的特質。後者是天地至公無私的最好體現。

相較於西方對於時空觀念的一次次打破與重組，中國先賢早已將時間與空間合為整體來探討。這樣的一體觀就避免了人們將時空割裂開後探究的種種問題。前文探討了《周易》與四維空間的關係，事實上，《周易》可能與更高維度的空間也有關聯。因為四維空間的生物雖然可以看到未來，卻無法改變未來。而三維空間的我們如果願意學習和聽從《周易》中的教誨，就可以達到趨吉避凶的效果，從一定程度上來說稱得上改變了既定的命運。而這需要在更高維度的空間才能實現。比如我們熟知的七維空間就被稱為上帝空間，因為這個空間的生物就像上帝一樣無所不能，他們可以改變或修正時間軸上的任何事物。而更高維空間的存在也一直是科學界探究的問題，通過先進的儀器探測，未來可能會證明「存在著一個更高維度的宇宙，與我們的宇宙相隔著一個原子的距離。」⁵⁶而維次空間升到最後就是十維空間，在這裡時間與空間壓縮到極致，融為一體，就又成為了一個點。萬物自太極而生，最後又歸於一點，生命的起點與終點相遇，循環往復，無始無終。

六. 參考文獻

（一）古籍專書

⁵⁵ 〔宋〕衛湜撰：《中庸集註》，頁 21

⁵⁶ 〔美〕加來道雄著，伍義生，包新周譯：《平行宇宙》（重慶，重慶出版社，2008 年），頁 206

1. 〔宋〕程頤：《周易程氏傳》（北京：中華書局，2011 年）
2. 〔清〕李光地：《周易折中》（成都：巴蜀書社，2008 年）
3. 〔宋〕范應元集註：《老子道德經古本集註直解》（北京，北京圖書館出版社，2003 年）
4. 王先謙：《荀子集解》（北京，中華書局，2006 年）
5. 《大學》，見《學庸論語》（台南：能仁出版社，2016 年）
6. 楊伯峻譯註：《孟子譯註》（北京，中華書局，1988 年）
7. 〔宋〕衛湜撰：《中庸集註》（桂林：灕江出版社，2011 年）
8. 〔清〕孫希旦：《禮記正義》（北京：中華書局，1989 年）
9. 〔東漢〕高誘註：《淮南子註》（上海：世界書局，1965 年）
10. 〔清〕段玉裁：《說文解字註》（臺北：藝文印書館，2007 年）

（二）現代專書

1. 沈宜甲：《科學無玄的周易》（北京：中國友誼出版公司，1984 年）
2. 楊力：《周易與中醫學》（北京：北京科學技術出版社，1997 年）
3. 遊喚民：《尚書思想研究》（長沙：湖南教育出版社，2001 年）
4. 〔民國〕馬其昶：《重定周易費氏學》，載《續修四庫全書》第 40 冊，（上海：上海古籍出版社，2002 年）
5. 〔英〕斯蒂芬·霍金著，吳忠超譯：《果殼中的宇宙》（長沙，湖南科學技術出版社，2006 年）
6. 〔美〕加來道雄著，伍義生，包新周譯：《平行宇宙》（重慶，重慶出版社，2008 年）
7. 〔英〕斯蒂芬·霍金著，王宇琨，董志道編著：《圖解時間簡史》（北京，北京聯合出

版公司，2013 年）

（三）期刊

1. 蔡常豐：〈《周易》思想寓於七維時空之中〉，《汕頭大學學報》1998 年第十四卷第 1 期，頁 33-36
2. 唐賢秋：〈《周易》中的“誠信”思想探微〉《廣西民族學院學報》，2004 年第 3 期，頁 136-140
3. 郭凱敏：〈《周易》中“孚”思想的產生與發展〉《文教資料》，2012 年第 26 期，頁 64-65
4. 徐麗君：〈《周易》中正之道與人生〉，《太原理工大學學報》，2013 年第 5 期，頁 55-57+68
5. 李笑野：〈《周易》“孚”的人格要素論〉《周易研究》，2014 年第一期，頁 62-67+96
6. 朱漢民：〈中庸之道的思想演變與思維特徵〉，《求索》，2018 第 6 期，頁 169-176
7. 李天道,魏春豔：〈《周易》生態美學之“天人合一”論〉《成都師範學院學報》，2020 年第 2 期，頁 1-6
8. 琳箬：〈《周易》生態美學“天人地”一體感應論〉《中國美學》，2020 年第 2 期，頁 14-24
9. 王晶宇：〈《周易》“中”觀念及其中原文化底蘊〉《鄭州航空工業管理學院學報》，2020 第 6 期，頁 48-53
10. 楊雲青：〈儒家“修齊治平”思想對當代青年人生價值觀的啟示〉，《學理論》，2020 年第 2 期，頁 116-117

（四）網絡資料

1. 〈我国抑郁症患病率达 2.1%〉 新華網

http://www.xinhuanet.com/2020-12/23/c_1126896809.htm 2021 年 9 月 12 日