



Trinity Saint David

Student Name: Yujie Chen	
Module Code: SICH4008 Module title: Graphical and Etymological Study of Sinograms	Student number: 2006724
For completion by marker: Comments:	
Marker's signature:	Date:
Provisional mark: NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

漢朝文字發展概況

指導老師：劉雅芬老師

姓 名：陳雨杰（2006724）

課程代碼：SICH4008

日 期：2024年3月6日

目次

壹

字體省定

貳

古文源流

參

作書之因

肆

謬論之因



壹⑨

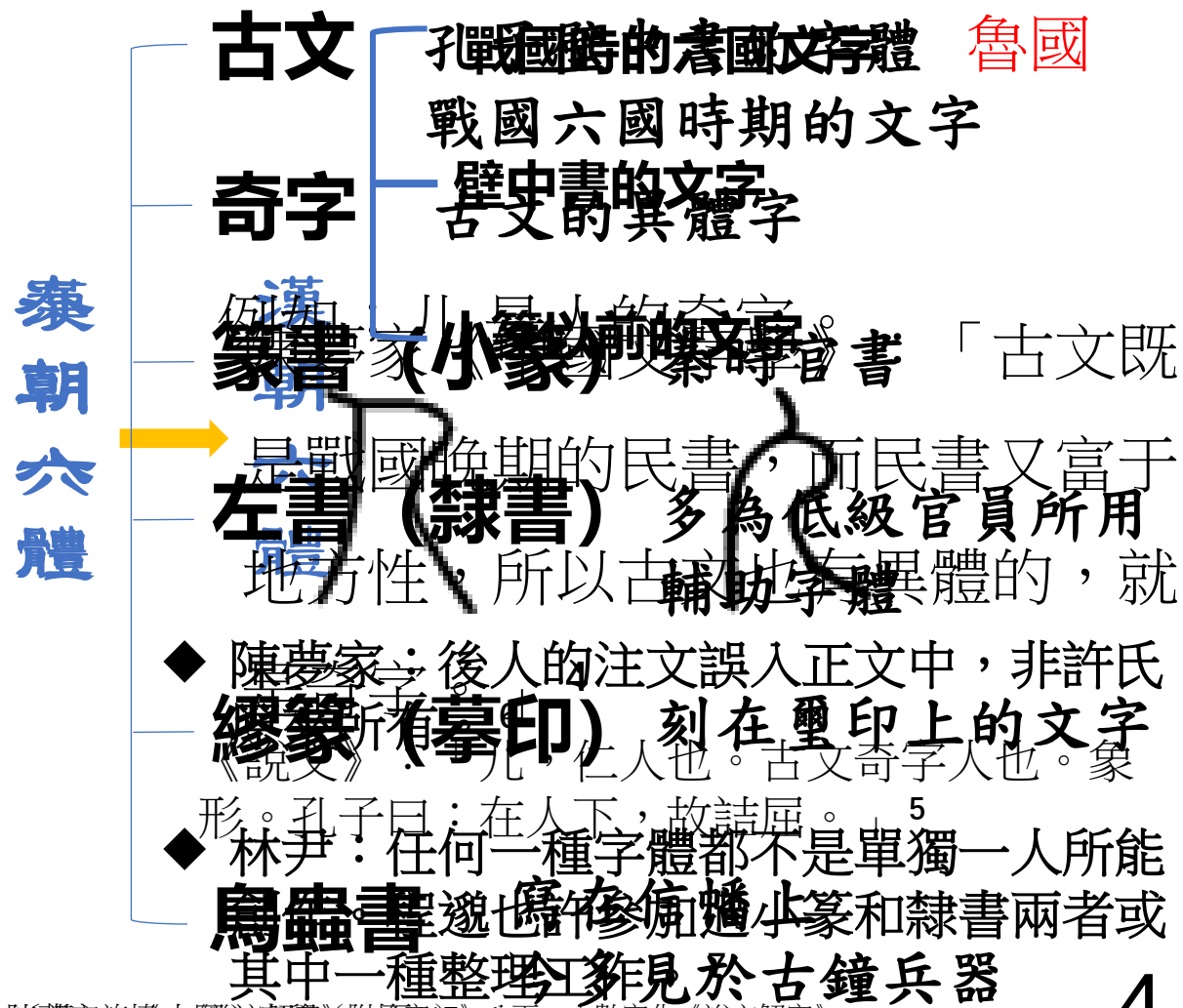
字體省定

及亡新居攝，使大司空甄豐等校文書之部。自以為應製作，頗改定古文。時有六書：一曰古文，孔子壁中書也。二曰奇字，即古文而異也。三曰篆書，即小篆。四曰左書，即秦隸書。秦始皇帝使下杜人程邈所作也。五曰繆篆，所以摹印也。六曰鳥蟲書，所以書幡信也。¹

1. 段玉裁：《說文解字注》（臺北：藝文，2007年），頁768-769。
2. 黃天樹：《說文解字通論》（北京：北京大學出版社，2014年10月），頁39。
3. 段玉裁：《說文解字注》，頁769。

- 「亡新居攝」，指王莽攝政時。「新」是王莽代漢後的國號。²

- 「左」即今之「佐」³



4. 陳夢家：《漢書》（附錄）：中華書局，2012年，頁126。
(<https://szsw.bnu.edu.cn/book/org-page.action?page=176&num=1&zi=%E5%84%BF>)，2024年3月4日瀏覽
5. 林尹：《字學概說》（新北市新店區：正中，2007年），頁229。



貳

⑩

古文源流

壁中書者，魯恭王壞孔子宅，
而得《禮記》、《尚書》、
《春秋》、《論語》、《孝
經》。又北平侯張蒼獻《春
秋左氏傳》。郡國亦往往於
山川得鼎彝，其銘即前代之
古文，皆自相似。雖叵復見
遠流，其詳可得略說也。⁸

8. 段玉裁：《說文解字注》，頁769。

一、壁中書

《禮記》、《尚書》、《春秋》、
《論語》、《孝經》

二、傳世的古書

張蒼所獻之《春秋左氏傳》。

三、於山川所得的鼎彝(青銅古器)

- 「鼎」：炊具。
 - 「彝」：酒樽。
- 青銅器的統稱

青銅器上所刻的銘文便是前代的古文。

➤ 叵 (pǒ)：不可



⑪

作書之因

而世人大共非訾，以為好奇者也，故詭更正文，鄉壁虛造不可知之書，變亂常行，以耀於世。諸生競逐說字，解經誼，稱秦之隸書為倉頡時書，云：「父子相傳，何得改易！」乃猥曰：「馬頭人為長，人持十為斗，虫者，屈中也。」廷尉說律，至以字斷法：「苛人受錢，苛之字止句也。」若此者甚眾，皆不合孔氏古文，謬於《史籀》。9

9. 段玉裁：《說文解字注》，頁770。

● 訾：誹謗，非議

● 鄉壁：指孔壁

● 詭更：變更

● 經誼：經義

● 正文：此指當時文字「隸書」

訾

奇

苛

苛

說文·艸部

老子乙前21上(隸)

滿城漢墓宮中行樂錢

三公山碑(隸)

西漢

西漢

西漢

東漢

「苛」是「訶」(斥責)的假借字。

後1.19.6(甲)

長安銅(隸)

熹公羊(隸)

商

西漢

東漢

「苛人受錢」：主治者接受被治者的錢，應受到斥責。

苛

止

止

「艸」誤為是「止」，「可」誤為是「句」。

甲3249(甲)

秦公盃(金)

新中尚方鍾(隸)

石門頌(隸)

商

春秋

新莽

東漢

「句」。

10

句

虫

虫

註：「句」讀「鉤」，像鉤形。甲骨文之「句」，中像鉤環，二側像鉤帶，屬象形。金文作「句」，鉤帶上移，脫離鉤環，稍失其形。¹¹

鐵46.2(甲)

虫 晉作旅鼎(金)

相馬經21上(隸)

武威醫簡5(隸)

商

西周早期

西漢

東漢

10. 黃天樹：《說文解字通論》，頁40。

俗儒鄙夫，翫其所習，蔽所希聞。不見通學，未嘗睹字例之條。怪舊執而善野言，以其所知為秘妙，究洞聖人之微旨。又見《倉頡篇》中「幼子承詔」，因曰：「古帝之所作也，其辭有神僊之術焉。」其迷誤不諭，豈不悖哉！¹²

12. 段玉裁：《說文解字注》，頁770。

- 翫 wàn : 安於習慣而鬆懈、輕忽。
- 蔽：壅蔽不通¹³
- 字例之條：漢字的規律、法則
- 野言：無稽之談¹⁴

「幼子承詔」

~~「黃帝乘龍上天，而少子嗣位為帝。」~~

小孩子奉師命學習讀書¹⁵

13. 章季濤：《怎樣學習〈說文解字〉》（臺北市：群玉堂，1991年），頁225。

14. 章季濤：《怎樣學習〈說文解字〉》，頁225。

15. 王寧：〈《蒼頡篇》首章箋注〉，復旦大學出土文獻與古文字研究中心

（<http://www.fdgwz.org.cn/Web/Show/2734>），2016年1月19日發表，2024年3月4日瀏覽。



肆

⑫

謬論之因

《書》曰：「予欲觀古人
之象。」言必遵修舊文而不
穿鑿。孔子曰：「吾猶及史
之闕文，今亡矣夫。」蓋非
其不知而不問。人用己私，
是非無正，巧說邪辭，使天
下學者疑。 16

16. 段玉裁：《說文解字注》，頁771。

17. 章季濤：《怎樣學習〈說文解字〉》，頁226。

「予欲觀古人之象。」

——《尚書·皋陶謨》

要按照舊章修治時政，建立制度，
人們不知道也不詢問，總憑著自
己的臆斷行事，解說經典文字，也

「~~吾猶及史之闕文，今亡矣夫。~~用」一些
巧說邪辭，使得天~~《論語》的衛靈公~~
生疑~~惑~~還能見到遇到書中有疑問的
字，便空在那，等待知道者來填補
的史官，但是現在已經沒有了。

參考文獻

一、古籍專書

段玉裁：《說文解字注》，臺北：藝文，2007年。

二、現代專書（按時間順序）

章季濤：《怎樣學習〈說文解字〉》，臺北市：群玉堂，1991年。

高明：《中國古文字學通論》，臺北市：五南，1993年。

林尹：《文字學概說》，新北市新店區：正中，2007年。

李炳南：《論語講要》，武漢：長江文藝出版社，2011年4月。

季旭昇：《說文新證》，臺北市：藝文，2014年9月。

黃天樹：《說文解字通論》，北京：北京大學出版社，2014年10月。

陳夢家：《中國文字學》，北京：中華書局，2021年8月。

三、期刊論文（按時間順序）

尹恣：〈略說隸書的產生、發展與分類〉，《江漢大學學報》第18卷第1期，武漢：江漢大學，2001年2月。

蘭殿君：〈秦人程邈創隸書說質疑〉，《文史雜誌》2006年第6期，四川：四川省人民政府文史研究館，2006年11月。

李雪峰：〈隸書起源略考〉，《科教導刊》（中旬刊），湖北：《科教導刊》編輯部，2010年6月。

王學理：〈從倉頡造字到篆隸統一〉，《秦漢研究》（第六輯），陝西：陝西人民出版社，2012年8月。

四、網路資料

「小學堂」網站：<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>

「中華語文知識庫」網站：<https://www.chinese-linguipedia.org/index.html>

「復旦大學出土文獻與古文字研究中心」網站：<http://www.fdgwz.org.cn/>

「漢語多功能字庫」網站：<https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>

「漢典」網站：<https://www.zdic.net/>

「數字化《說文解字》」網站：<https://szsw.bnu.edu.cn/>

感恩聆聽
敬請賜教