

Postgraduate/Distance Learning Assignment coversheet & feedback form

**THIS SHEET MUST BE THE FIRST PAGE OF THE ASSIGNMENT YOU ARE
SUBMITTING (DO NOT SEND AS A SEPARATE FILE)**

For completion by the student:		
Student Name: SIYUN HE (賀思芸)		
Module code: SICH 6009 Module title: TEXTUAL STUDIES OF DAOISM: LAOZI'S TAO TE CHING (CHINESE ESSAY / 2 nd ESSAY)	Student ID number: 1604233	Educational support needs: Yes/No
Module tutor: PROFESSOR YU-HERN, CHANG Assignment due date: 21 TH JANUARY		
If your module has multiple submissions please indicate which piece of work this is. 1 st ☐ 2 nd ☐ ✓ 3 rd ☐ 4 th ☐ 5 th ☐ 6 th ☐		
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed SIYUN HE.....		
Email submission: if you are submitting this form via email, please tick this box ☐ ✓ (as a substitute for your signature) to confirm that you agree to the above declaration.		

Assignment Mark

1 st Marker's Provisional mark	
2 nd Marker's/Moderator's provisional mark	
Agreed Internal Mark:	
External Examiner's mark (if relevant)	
Final Mark	

NB. All marks are provisional until confirmed by the Final Examination Board.

For completion by Marker 1 :

Comments:

Marker's signature:

Date:

For completion by Marker 2/Moderator:

Comments:

Marker's Signature:

Date:

AGREED INTERNAL MARK (where necessary):

Comment on process on arriving at agreed mark:

External Examiner's comments (if relevant)

External Examiner's Signature:

Date:

淺說老子「上善若水」的精神

摘要

「上善」，即最高境界的「善」，老子比喻它像水一樣。

鏡子中空無物，卻可以映現不同的影像；笛子中空無物，卻可以吹出美妙的聲音。我人的至善本體也是如此，本自清淨，能生萬法，「見父自然知孝，見兄自然知弟，見孺子入井，自然知惻隱。」¹行善並非外在的追求，而是本體的回歸。當一個人安住本體、止於至善的時候，自然像水一樣，「善利萬物而不爭」²，遇物賦行、隨方就圓。

關鍵詞：上善若水、本體、心安、不爭、隨方就圓

前言

無本之源很快就會乾涸，無本之木很快就會枯萎，無本之善很快就會懈怠。而「上善」的最大特點，是接通了「本體」的源頭，不求人知，不為名利，有如源頭活水，奔流不息、日夜不倦，隨方就圓、應物無方。

本文圍繞《老子》第七章「上善若水」，從「至善本體」、「為而不爭」、「隨方就圓」三個方面，嘗試分析了「上善若水」的源頭、顯現與啟用。

「上善若水」的源頭：至善本體

水有源頭，因此「源泉滾滾，不舍晝夜」³；「善」也有源頭，接上「善」的源頭，就會「既以為人已愈有，既以與人已愈多」⁴。

試問「善」的源頭究竟為何？

孟子說：有人突然看見一個小孩要掉進井裏去了，必然產生驚駭同情之心——並非為了和孩子的父母拉關係，並非為了在鄉鄰朋友中博取聲譽，亦非厭惡這個孩子的哭叫聲才這麼做，乃是本具的惻隱之心。⁵這種「至善」的本能反應，王陽明稱之為「心之本體」⁶，它是一切善行的源頭。

¹ [明]王守仁：《陽明傳習錄》（上海古籍出版社，1992年），頁7。

² [明]焦竑：《老子翼》（上海：華東師範大學出版社，2011年），頁18。

³ 楊伯峻：《孟子譯註》（北京：中華書局，1960年），頁190。

⁴ [明]焦竑：《老子翼》（上海：華東師範大學出版社，2011年），頁191。

⁵ 同注3，頁79-80。

⁶ [明]王守仁：《陽明傳習錄》（上海古籍出版社，1992年），頁3。

大禹不忍心看到天下人被洪水困擾，感覺他人被淹，像是自己被淹一樣，因此苦身戮力，平治水土。后稷不忍心看到天下人被饑餓困擾，感覺他人挨餓，如同自己挨餓一樣，因此樹藝五穀、教民稼穡。⁷十多年前，一位名叫托尼的英國人，因為不忍心看到街頭流浪漢的困難處境，毅然留在中國西安，建立了「黃河慈善廚房」，為當地流浪者定期提供食物、衣服與藥品。托尼曾經服役於英國皇家海軍，生活優渥；之所以放棄這一切，是「要讓自己慢下來，聽我的心」⁸。「黃河慈善廚房」即是他聽從內心的音聲後自發創建的，儘管遭遇過很多質疑與嗤笑，仍能數十年如一日堅持至今，毫無動搖，只為內在的心安。

孝子不忍看到父母難過，必要父母身心舒泰才心安；明君不忍看到百姓受苦，必要人民各得其所才心安；佛菩薩不忍看到眾生顛倒，必要眾生轉迷為悟才心安。天下還有人流離失所，因此伊尹感到「若已推而內之溝中」⁹；眾生還在造業受報，因此地藏菩薩說「地獄不空，誓不成佛」。此種善行乃性德之流露，沒有勉強，不計回報，卻感人至深，化人無數，豈非「上善」之謂乎？

老子「上善若水」章提出「居善地，心善淵」，憨山大師註：「居則止於至善；心則淵深靜默，無往而不定。」¹⁰嘈雜擾攘，聽不清外界的聲音；妄念紛紜，聽不清內心的聲音。唯有心靜如水、寂然無物，才能聽從良知的聲音，安住至善的本體。而這，正是一切善行的源頭啊！

「上善若水」的顯現：為而不爭

性德流露的「上善」，有一個特點：像水一樣，「善利萬物而不爭」。

梁漱溟先生說：「我們為人類社會著想，或為朋友為大眾賣力氣，均非格外的，等於我身上癢，我要搔一搔而已。」¹¹行善是癢自己的癢，安自己的心，就像餓了要吃飯、睏了要睡覺，本是極其自然的事。事情做完了、內心安穩了，便一切放下、無所住著，如同吃飽了便拍拍肚子起身、睡夠了便掀開被子起床，也是極其自然的事，又怎麼會爭呢？

德蘭修女把一生獻給了受苦受難的人，其純潔無私的善行，感動了全世界。她是二十世紀全世界獲獎最多的人之一，包括一九七九年諾貝爾和平獎。然而這一切她都不放在心上。她不止一次說：「我只是窮人

⁷ 同注3，頁199。

⁸ 《我來中國的目的是發包子，做慈善》，<https://www.douban.com/note/211944690/>，2018年1月17日。

⁹ 楊伯峻：《孟子譯註》（北京：中華書局，1960年），頁232。

¹⁰ [明]釋德清《道德經解》（上海：華東師範大學出版社，2009年），頁44。

¹¹ 梁漱溟：《朝話：人生的省悟》（天津：百花文藝出版社，2005年），頁73。

的手臂。」¹²在她心裏，她和窮人是一體的，所以她從不覺得自己偉大，甚至害怕談論自己——如同左手為右手做事，怎會覺得偉大呢？她依然平靜地做著每一件該做的事，一如該吃飯便吃飯、該睡覺便睡覺。乃至一個仰慕她的西班牙青年長途奔波來到印度，驚訝地看到，她正在手把手教幾個小修女晾衣服。¹³

像德蘭修女「善利萬物而不爭」的風度，中國歷史上屢見不鮮。范蠡輔佐越王勾踐消滅吳國，便泛舟太湖，飄然遠引；張良輔佐劉邦建立漢朝，便提出「願棄人間事，欲從赤松子游」¹⁴；隋朝隱士李士謙，饑荒年間「罄竭家資，為之糜粥」，「賴以全活者將萬計」。有人稱讚他陰德深厚，他說：「陰德就像耳鳴，只有自己可以聽到，別人是不知道的。現在我做的事情大家都知道了，又怎能叫做陰德呢！」¹⁵

萬物都源於一個本體，從本體發揮的作用，自然是仁愛而不覺得仁愛。行善而居功，自己與萬物就對立起來了；行善而傲慢，對立更甚；不行善而損人利己，對立又更甚；對立至極，就殺父殺母，五逆十惡——追溯源頭，都是迷失本體，所以老子極其重視「道」，也就是重視本體，萬物的源頭。在有道者眼裏，天地萬物都是自己的手足，自己幫自己搓手，自己幫自己洗腳，傲慢、居功之念又從何而生呢？做時很認真、很投入，做完就放下，「無所住而生其心」¹⁶，正老子所謂「善利萬物而不爭」。

「上善若水」的啟用：隨方就圓

「天下莫柔弱於水」，柔弱是水的又一特點。因為柔弱，所以沒有固定的形態，流入方塘就呈方形，流入圓池就呈圓形；遇到蔬菜就變成菜湯利益人，遇到茶葉就變成茶水利益人。本體的啟用也是如此——寸絲不掛，一塵不染，不將迎，不預謀，根據實際情況自然反應，正如老子說的「與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時」。因其隨方就圓、因勢利導，故而利益大眾的方法千變萬化，利益大眾的效果千秋萬代。

《史記》記載：管仲「俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。其為政也，善因禍而為福，轉敗而為功。」¹⁷齊桓公生蔡國夫人的氣，因而向南襲擊她的娘家蔡國，這本是夫妻間的矛盾，管仲順勢討伐楚國，

¹² 華姿：《德蘭修女傳》（濟南：山東畫報出版社2005年），頁245。

¹³ 同上，頁249。

¹⁴ [西漢]司馬遷：《史記》（北京：中華書局，1959年），卷55，頁2048。

¹⁵ 《隋書》（北京：中華書局，1973年），卷77，頁1753。

¹⁶ 《金剛經》（石家莊：虛雲印經功德藏），頁10。

¹⁷ 同注14，卷62，頁2132-2133。

責備楚國不向周王室進貢包茅，將家庭鬧劇變成了一場大義凜然的尊王行動，極大提高了齊國的國際聲望。¹⁸管仲借此威望九合諸侯，一匡天下，孔子滿懷感恩地讚歎：「微管仲，吾其被髮左衽矣！」¹⁹

三國的諸葛亮，常把自己比作管仲。他面對的蜀國，「劉璋暗弱，德政不舉，威刑不肅。」名士法正勸他學習漢高祖，寬宏治國，諸葛亮回答：「寵之以位，位極則賤；順之以恩，恩竭則慢。吾今威之以法，法行則知恩，限之以爵，爵加則知榮。」²⁰就以嚴刑峻法治理國家，雖然受到人們一時的埋怨，但日久之後，蜀國大治，萬民愛戴。

管仲、諸葛亮安邦治國，如水一般隨方就圓；淨空老教授弘法利生，也如水一般隨方就圓。

當今之世，人們的注意力被媒體所吸引、所控制，媒體成了主宰人們心靈的最大權威，父母之慈，遇媒體而失愛；老師之教，遇媒體而失效；政府之強，遇媒體而失力。媒體的力量如此巨大，方向一錯，世界都錯；方向一對，世界就對。老教授洞燭機先，改弦更張，以媒體為道場，講經說法，數十年如一日，廣大信眾，在家庭如在道場，對螢幕即對法席，於是千家萬戶聖賢教育代替了明星演唱，正知正見代替了歪理邪說。這種歷史上所沒有的極其新穎的「衛星道場」，是老教授隨方就圓的善巧。

因地制宜，因時制宜，契理契機，絲絲入扣，管仲、諸葛亮以此治國，萬民受惠，百代敬仰；老教授以此弘法，萬迷喚醒，四海回春。這種像水一樣隨方就圓、因勢利導的大機大用，既是一種智慧的流露，也是一道迷人的風景！

結語

善良是人的天性。世界上有惡人，但沒有快樂的惡人；有逆子，但沒有幸福的逆子；有奸臣，但沒有坦蕩奸臣。因為天地萬物本為一體，只要與本體分離，必然會孤獨、不安、焦慮。

古人云：「此心安處是吾鄉」²¹，人生的幸福不來自財富，不來自地位，也不來自名譽；只有問心無愧，才能胸懷坦蕩、長樂無憂。「上善若水」的精神，是隨緣盡份，懂得善巧方便，「與人無爭，與事無求」，

¹⁸ 《左傳》（長沙：嶽麓書社，1988年），頁51-52。

¹⁹ 楊伯峻：《論語譯註》（北京：中華書局，1980年），頁151。

²⁰ 《三國志》（北京：中華書局，1959年），卷35，頁917。

²¹ [北宋]蘇軾：《定風波·常羨人間琢玉郎》，

<https://baike.baidu.com/item/%E6%AD%A4%E5%BF%83%E5%AE%89%E5%A4%84%E6%98%AF%E5%90%BE%E4%B9%A1/19189793?fr=aladdin>，2018年1月17日。

慷慨奉獻，不求回報。它的顯現是「為而不爭」，因為你我原為一體，本無可爭；它的啟用必「隨方就圓」，因為了無一絲我執，隨感而應。

欲將「上善若水」的精神落實於日常生活，當從「念念為他人著想」入手。以「同理」與「包容」的心與人應對，說話時考慮他人的感受，做菜時考慮他人的口味；為父母倒杯溫水，給老人讓個座位……所謂成功，是用心處理好每一件小事，積小事為大事，積小愛為大愛；到得人我藩籬徹底打破，便徹底接通了「本體」的源頭，也就是「善」的源頭。到此境界，自然愛人如己，心安無愧。

「心淨則國土淨，心安則天下安，心平則天下平」，當一個人以「心安」做為人生的標的時，他內心的國土，必然隨之清淨，他內心的世界，必然邁向平和。

參考文獻

書籍（中文）

- 1、《金剛經》，石家莊：虛雲印經功德藏。
- 2、《左傳》，長沙：嶽麓書社，1988 年。
- 3、《三國志》，北京：中華書局，1959 年。
- 4、《隋書》，北京：中華書局，1973 年。
- 5、[西漢]司馬遷：《史記》，北京：中華書局，1959 年。
- 6、[明]王守仁：《陽明傳習錄》，上海古籍出版社，1992 年。
- 7、[明]焦竑：《老子翼》，上海：華東師範大學出版社，2011 年。
- 8、[明]釋德清《道德經解》，上海：華東師範大學出版社，2009 年。
- 9、楊伯峻：《孟子譯註》，北京：中華書局，1960 年。
- 10、楊伯峻：《論語譯註》，北京：中華書局，1980 年。
- 11、梁漱溟：《朝話：人生的省悟》，天津：百花文藝出版社，2005 年。
- 12、華姿：《德蘭修女傳》，濟南：山東畫報出版社，2005 年。

網頁（中文）

- 13、《我來中國的目的是發包子，做慈善》，
<https://www.douban.com/note/211944690/>
- 14、[北宋]蘇軾：《定風波·常羨人間琢玉郎》，
<https://baike.baidu.com/item/%E6%AD%A4%E5%BF%83%E5%AE%89%E5%A4%84%E6%98%AF%E5%90%BE%E4%B9%A1/19189793?fr=aladdin>，2018 年 1 月 17 日。