



Undergraduate assignment feedback form

(to be completed by marker)

<i>Student Name:</i> XINYU WANG (王鑫宇)	
<i>Module Code:</i> SICH5001	<i>Student number:</i> 1706391
<i>Module title:</i> Traditional Chinese Morality and Ethics in Education (II)	
<i>For completion by marker:</i>	
<i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i>	
NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

從「用妻妾語」論知言

字數：3000

一、前言

「用妻妾語」¹一語出自於中國道家經典《太上感應篇》。《太上感應篇》一書旨在勸人向善，其內容「理」、「事」並兼，闡述善理的同時，輔之以諸多歷史案例佐證，使讀者明白為善必興，為惡必敗之理。當然，書中也不乏警示人們應當謹慎言語的章句。

「用妻妾語」是筆者認為在言語類中極具代表性的一句，因為它不僅僅表達了出言者需要對言語慎之又慎，還警示聽言者亦當耳目清明，明辨是非。本文將闡明「用妻妾語」其中之隱患，以及如何避免隱患的發生。

二、「用妻妾語」的隱患

「用妻妾語」一語在《太上感應篇》中的全句是「用妻妾語，違父母訓」。²由後半句便可看出此句是警示人們，不可應為喜愛而太偏信妻子之言，應當謹慎聽取妻子的枕邊之言，防止被其迷惑視聽，而對父母親本來正確的言語做出錯誤的判斷與理解，繼而做出一些悖逆父母親的決定或行為。這種影響體現在家庭這個單位中是違逆父母這樣一個現象，而如果體現在國家治理的層面，那麼它所造成的危害可能就是極為嚴重甚至是不可挽回的了，春秋時期發生的驪姬之亂便是一個案例。根據《史記·晉世家》記載，晉獻公五年的時候，討伐驪戎，得到了驪姬，非常寵愛她，甚至還想廢掉太子申生，而立驪姬的兒子奚齊為太子。然而驪姬詭計多端，表面上哭著求晉獻公不要因為寵愛自己而廢太子，還以自殺要挾。背地裡卻暗中中傷太子申生，希望自己的兒子奚齊能坐上太子之位。後來，驪姬加劇對太子申生的陷害，有一次她和申生講：「國君夢見了你的母親，你應該立刻去祭祀你的母親，然後將胙肉拿回來先給國君。」申生聽了他的話，便去祭祀了母親齊姜，回來後就將胙肉獻給他的父親獻公。當時獻公在外打獵，申生便將肉放在宮中。驪姬卻在此期間，讓人給胙肉下了毒。等獻公打獵歸來，準備吃肉時，驪姬便從旁制止說，應該先試試有沒有毒，便讓狗和宦官先試吃，結果他們都死了。驪姬便在旁哭著說：「太子怎麼如此殘忍，連自己的父親都忍心殺害以求自己繼位，何

¹ 《聖學根之根》第六冊（台北：世界書局，2016年），頁6。

² 《聖學根之根》第六冊（台北：世界書局，2016年），頁6。

況是其他人呢。況且君王您年紀都這麼老了，他都如此迫不及待的想殺害您。」太子申生聽聞消息後便立刻逃往他國了，晉獻公聽信驪姬，十分生氣，下令殺了太子的師父杜原款。後來驪姬還造謠說：「太子毒害獻公的事，重耳和夷吾兩位公子也是知情的。」兩位公子害怕謠言，便躲到了蒲地而屈地。後來果然獻公對兩位公子的不辭而別十分生氣，認為他們真的有詭，便出兵討伐蒲地。

最初，晉獻公討伐驪戎的時候，龜卜就說過「齒牙為禍」。等攻破了驪戎，得到了驪姬，獻公對她十分寵愛，後來果然也是被驪姬的言語攪亂了晉國。³

由上文的案例可以看出，偏信妻妾讒言的危害竟然如此嚴重。然而此處亦非教人凡妻子所言，盡數不聽。若妻子言善，亦當聽從。人們應謹慎之處是不可偏信妻子一方之言，當明辨是非。究其本因，因讒生禍這種危害之所以形成，是因為「理不勝慾」。人們常常就是因為對某個人過度喜愛，就會喪失對其言語、行為的判斷力，難以維持正確的是非觀，繼而導致對進讒者偏聽偏信，做出那些令小人得意，君子受辱的不當之行。喜愛的那個人可能是結髮的妻子；可能是最小的兒女；抑或是一個關係要好的朋友和一個手下出色的員工。而這份過度喜愛便是「慾」，它會令人喪失本有的理智，對經驗、閱歷最為豐富，且最是深愛的父母之言置之不理，反而偏信妻子之言，悖逆父母，走向偏道。

三、如何避免偏聽偏信

此處值得注意的是，「用妻妾語，違父母訓」的現象，大多數時候並不是「妻妾」的問題，而是「用」的問題。因為並不是只有妻妾才會進讒言，我們身邊的任何人都有可能我們在面前講另外一個人的壞話，讒言總是存在於任何人類聚集的地方。因此，能夠辨別讒言，不聽信讒言，才是減少過失的辦法。

關於辨別讒言的方法，中國古聖先賢早有訓導。孔子有言：「始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。」⁴我們聽到任何人說的任何事，首先要聽其言而觀其行，要考察說話者的品性和行為是否與說的一致，然後才決定是否交付信任。齊宣王曾經問孟子，我怎樣才能知道一個人的德行才幹是否值得我任用呢？孟子答：「左右皆曰賢，未可也；諸大夫皆曰賢，未可也；國人皆曰賢，然後察之；見賢焉，然後用之。左右皆曰不可，勿聽；諸大夫皆曰不可，勿聽；國人皆曰不可，然後察之；見不可

³ 韓兆琦 注釋，《新譯史記·4冊》（台北：三民書局，2008年），頁1899-1902。

⁴ 楊伯峻，《論語譯注》（北京：中華書局，2010年），頁44。

焉，然後去之。左右皆曰可殺，勿聽；諸大夫皆曰可殺，勿聽；國人皆曰可殺，然後察之；見可殺焉，然後殺之。故曰，國人殺之也。如此，然後可以為民父母。」⁵這就如同毛主席提倡的「群眾的眼鏡是雪亮的」一樣，可以適當聽取與此人利益關係不深的人的意見，而不只是身邊少數親暱的人，不然就容易被記恨他或愛戴他的人誤導。一個人不論是否身居高位，都必須要遵守兼聽則明的道理，否則就一定偏聽偏信，被人玩弄於股掌之中而不自知。又，《論語》中記載了這樣一段孔子與學生的對話。「子貢問曰：『鄉人皆好之，何如？』子曰：『未可也。』『鄉人皆惡之，何如？』子曰：『未可也。不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。』」⁶這是告訴人們要明辨善惡，用是非對錯來判斷讒言，而不是通過相信它的人數佔比。人有賢愚不肖，若是只看支持言論的人數，而不去仔細考察這種言論的善惡對錯，同樣也容易被讒言蒙蔽。因此，辨別讒言的方法之一就是尊重有德之人的意見，請德高望重的善人來幫助判斷，這樣大概就能保持清明的狀態。

孟子曰：「君子所以異於人者，以其存心也。」⁷人是複雜的動物，往往在某些特殊的情況下會用激將法，或需要一些善意的謊言來達成良善的目的，這也是聽者需要學會去判別的。孟子曾說自己有兩個特長，其一便是「知言」。他評論告子說「不得於心，勿求於氣，可；不得於言，勿求於心，不可。」⁸意思是如果別人有不善之心，就不奢求別人用好的言語辭氣來對我，這種做法是可取的；而如果聽到別人有不善的言語，就不去探究別人內心的善惡，而直接判定別人是心懷惡意的不善者，這種做法是不可取的。孟子之所以這樣說，是因為人們雖然有時說話難聽，但是心未必是壞的，所謂忠言逆耳就是如此；而心如果是惡的，就必定說不出什麼金玉良言。因此，要想「知言」，還要觀察對方說話的用心。

古語有言，「救寒莫如重裘，止謗莫如自修」⁹，辨別讒言的方法有許多，在這個資訊大爆炸、美醜善惡魚龍混雜的時代，最根本的辦法還是建立正確的是非觀和善惡標準，時刻反躬自省，警惕自己是否做到了兼聽和不偏信，並且完善自己的品德，親近有德行的人，開闊自己的眼界，這樣才不至於一葉障目，坐井觀天，才能在混亂的資訊和複雜的人際關係中保持清醒的頭腦，做出正確的決定。另外，作為領導者，還需要破除

⁵ 楊伯峻，《孟子譯註》（北京：中華書局，2014年），頁38。

⁶ 楊伯峻，《論語譯注》（北京：中華書局，2010年），頁140。

⁷ 楊伯峻，《孟子譯註》（北京：中華書局，2014年），頁182。

⁸ 楊伯峻，《孟子譯註》（北京：中華書局，2014年），頁56。

⁹ [漢]司馬光，《資治通鑑5冊》（北京：中華書局，2017年），頁2362。

對喜好的事物的執著，因為「上有所好，下必有甚焉者也」，¹⁰別人如果一旦對自己投其所好，就容易對此人產生偏愛、偏信的心理，「生於其心」、「害於其政」，¹¹一旦心中有所偏執，就很容易體現在自己的家庭或工作團隊中。因此，領導者存公心，少私慾，是避免聽信讒言的關鍵。

四、結語

通過上文，我們知道了聽信讒言的隱患與危害，以及了解了不偏聽偏信的方法。其實，「用妻妾語」並非針對妻子這一角色，而是針對「聽信讒言」這一行為而言的，因此學人當反躬自省，克己復禮、行端表正、秉持公心，養吾浩然之氣，那麼奸佞之人自然不近於前，讒媚之言自然不入於耳。從節制私慾處下手，只有如此，方能時刻維持內心清淨，面對紛紜之言，如如不動，堅持善道！

¹⁰ 楊伯峻，《孟子譯註》（北京：中華書局，2014年），頁104。

¹¹ 楊伯峻，《孟子譯註》（北京：中華書局，2014年），頁57。

主要參考文獻

(一) 古籍專書

1. [漢] 司馬光，《資治通鑒·5 冊》（北京：中華書局，2017 年）

(二) 現代專書

1. 《聖學根之根》第六冊（台北：世界書局，2016 年）
2. 韓兆琦 注釋，《新譯史記·4 冊》（台北：三民書局，2008 年）
3. 楊伯峻，《論語譯注》（北京：中華書局，2010 年）
4. 楊伯峻，《孟子譯註》（北京：中華書局，2014 年）