



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name:</i> Ruxin Zhang (張如心)	
<i>Module Code:</i> SICH5003 <i>Module title:</i> <i>The Governing Principles of Ancient China: Selections from the Book of Rites</i>	<i>Student number:</i> 1903297
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. <i>All marks are provisional until confirmed by the final examination board.</i>	

淺談「居處不莊，非孝也」的含義及啟示

字數：3,523

一、前言

在現代社會，隨著經濟的快速發展和經濟全球化的影響，人們的生活節奏不斷加快。面對社會競爭和生活的壓力，人們需要花費更多的時間精力在外工作和學習。相對來說，陪伴親人的時間會越來越少。而俗話說的好，「百善孝為先」。孝道作為一切事業成就的根基，古往今來都受到人們的重視。《孝經》中也講到：「夫孝，德之本也。」¹時至今日，人們依然注重孝道的落實。只是在普遍觀念上，人們會將陪伴在父母身邊作為盡孝的重要標準。雖然《禮記》是一門論述典章制度的經典，但其核心的精神仍不離「恭敬」二字。就像《曲禮》中所說的「毋不敬」²，其實就是說要對一切人事物恭敬。而要做到對一切人事物恭敬，必先從恭敬父母開始。實際上，《禮記》中的很多篇章也都在講為人子女應盡的本分。而《禮記·祭義》篇中也告訴我們，即使在外工作和學習，也依然可以落實孝道。本文試通過分析相關章句，對這一問題進行淺析。

二、淺析「居處不莊，非孝也」

首先，《禮記·祭義》中提到說：「曾子曰：『身也者，父母之遺體也。行父母之遺體，敢不敬乎？居處不莊，非孝也；事君不忠，非孝也；蒞官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；戰陳無勇，非孝也；五者不遂，災及於親，敢不敬乎？』」³以上五方面的內容，看似與孝道毫無關係，但其實都有個中道理。倘若這五方面沒有做好，將

¹ 王雲五主編：《孝經今註今譯》（新北：臺灣商務印書館股份有限公司，1972年），頁1。

² 〔清〕孫希旦：《禮記集解》（北京：中華書局，1989年），頁3。

³ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁1226。

會影響到父母的名節名譽，所以都至關重要。而相對於其他需要在外應對的方面，「居處不莊」更強調獨處時的修行。《大學》中說：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」⁴本文就五方面中最根本的，「居處不莊，非孝也」⁵進行論述。

（一）何謂「居處不莊」

首先，要想理解「居處不莊，非孝也」⁶這句話，就需要結合前文進行分析。前文講到，曾子說，我們的身體是父母的「遺體」。「遺體」在普遍觀念上，都認為是亡者的尸體，那麼此處的「遺體」指的是什麼呢？通過查閱《說文解字注》可以發現，許慎將「遺」這個字解釋為「亡也」⁷，繼續查閱《說文解字注》對於「亡」字的注解可以發現，段玉裁的注解為：「亡之本義為逃。今人但謂亡為死。非也。引申之則謂失為亡。」⁸由此可見，此處的「遺」應解釋為「遺留」。至於「體」就很好理解了，就是「全身之總稱；合人之首、身、手、足曰體」⁹。所以，《國語活用辭典》也將此處的「遺體」解釋為：「自己的身體為父母所賜，故稱『遺體』。」¹⁰因而，我們的身體既來自於父母，也是父母身體的延續。

既然如此，那平時我們的舉手投足、一言一行都是在「行父母之遺體」¹¹。因此，我們在行住坐臥、待人接物時都要非常的謹慎，做到敦倫盡分。正所謂，「身也者，親之支也，敢不敬與？不敬其身，是傷其親；傷其親，是傷其本也；傷其本，則支從而亡」¹²。講完這一點，曾子接下來就五個方面進行說明，其中第一也是最根本的方面就是「居處不莊，非孝也」¹³。說到「居處」，一般人會認為指的是「處所」。的確，

⁴（宋）朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，1983年），頁3。

⁵（清）孫希旦：《禮記集解》，頁1226。

⁶（清）孫希旦：《禮記集解》，頁1226。

⁷（漢）許慎撰，（清）段玉裁注：《說文解字注》（臺北：洪葉文化出版社，2016年），頁74。

⁸（漢）許慎撰，（清）段玉裁注：《說文解字注》，頁640。

⁹高樹藩：《正中形音義綜合大字典》（臺北：正中書局股份有限公司，2012年），頁2138。

¹⁰周何主編：《國語活用辭典》（臺北：五南圖書出版公司，2019年），頁781。

¹¹（清）孫希旦：《禮記集解》，頁1226。

¹²（唐）魏徵等編，馬來西亞中華文化教育中心精選：《群書治要三六〇》（臺北：世界書局股份有限公司，2012年），第一冊，頁12。

¹³（清）孫希旦：《禮記集解》，頁1226。

「住所曰居」¹⁴，「處」也有「居住」的意思。包括《論語·子路》篇中，也有相類似的章句：「居處恭，執事敬，與人忠，雖之夷狄不可棄也。」¹⁵此處的「居處」也是「謂所居之處」¹⁶。至於「莊」這個字，它是「从艸，壯聲。壯有大義，艸盛為莊」¹⁷。段玉裁在《說文解字注》中，將其「引伸為凡壯盛精嚴之義。」¹⁸因而，「莊」有「莊重，莊嚴」¹⁹之意。同樣，《論語·為政》篇中也有類似的章句：「臨之以莊，則敬。」²⁰這裡的「莊」，就是「容貌端嚴也」²¹的意思。

至此，對於「居處不莊」，可以將其理解為，一個人安居於住所的時候，行為舉止不夠端嚴。其實，這就是《中庸》中所說的，「莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也」²²，也就是人們常說的「慎獨」。其實就是「不欺暗室」，「雖屋漏獨知，其機至隱，當此斷然不苟」²³。以上種種，皆展現了一種行不愧影、寢不愧衾的風範，所謂「青天白日的气节，自暗室屋漏中培来」。

進一步，具體到日常生活中，居處端嚴則包含很多方面。一是就外部環境而言，要存恭肅之心，要整潔乾淨，物有定處。就像《弟子規》中說的，「房室清，牆壁淨。几案潔，筆硯正」²⁴，以及「置冠服，有定位。勿亂頓，置污穢」²⁵。二是就個人而言，要時時戒慎，珍惜光陰，儀表莊重。平時行住坐臥要端嚴，要「若夫坐如尸，立如齊」²⁶。衣著打扮要得體，要「冠必正，紐必結」²⁷，「上循分，下稱家」²⁸。還要

¹⁴ 高樹藩：《正中形音義綜合大字典》，頁 365。

¹⁵ 程樹德：《論語集釋》（北京：中華書局，1990 年），頁 1194。

¹⁶ 〔清〕劉寶楠：《論語正義》（北京：中華書局，1990 年），頁 538。

¹⁷ 周何主編：《國語活用辭典》，頁 1702。

¹⁸ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《說文解字注》，頁 23。

¹⁹ 王力主編：《王力古漢語字典》（北京：中華書局，2014 年），頁 1063。

²⁰ 程樹德：《論語集釋》，頁 154。

²¹ 〔宋〕朱熹：《四書章句集注》，頁 58。

²² 〔宋〕朱熹：《四書章句集注》，頁 17。

²³ 佚名：《感應篇彙編》（臺北：和裕出版社，2013 年），頁 114。

²⁴ 因緣生編：《聖學根之根》（臺北：世界書局股份有限公司，2016 年），第一冊，頁 30。

²⁵ 因緣生編：《聖學根之根》第一冊，頁 22。

²⁶ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 5。

²⁷ 因緣生編：《聖學根之根》第一冊，頁 21。

²⁸ 因緣生編：《聖學根之根》第一冊，頁 22。

愛惜時間和身體，清晨不晏起，晚上不熬夜，要「朝起早，夜眠遲」²⁹。對於這一點，

《禮記·內則》中也提到說：「子事父母，雞初鳴，咸盥、漱，櫛、縱、笄、總，拂髦、冠、綏、纓、端、韠、紳，搢笏，左右佩用。」³⁰

（二）為何「居處不莊，非孝也」

上文所提及的，居處端嚴在生活中的具體表現，看似是一些生活規範，與孝道並無聯繫。其實與孝道息息相關，為什麼這樣講呢？具體可從三方面進行論述。

一是身體狀況，這也正與外部環境相對應。俗話說，「病從口入」。試想，如果居住的環境不整潔乾淨，勢必會影響到食物、飲水等方面的衛生。長此以往，將會影響到自身的身體健康狀況。同時，沒有長期保持良好的坐姿和站姿，會影響到脊柱、頸椎等身體部位，甚至導致身體亞健康的狀態。《孝經》中說，「身體髮膚受之父母，不敢毀傷孝之始也」³¹，身體健康出了問題，孝道必然是有虧的。

二是生活習慣。如果離家在外居住，譬如住在大學宿舍裡，倘若自己作息不正常，行為邋遢，東西亂丟亂放，或多或少都會給他人造成麻煩。看似都是小事，其實會引起別人的煩惱，影響人際關係的和諧。而即使不與他人共住，也並不意味著這樣做不會產生負面的影響。與之恰恰相反，暗室是「人所不見不聞之處，善惡初分之分界也」³²，獨處會更考驗一個人慎獨的功夫。而《易經》中說：「善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。」³³如果長時間的「居處不莊」，又無人提醒和監督，長此以往就會形成一系列不良的生活習慣。在現實生活中，常常會有自己不整理房間，僱人定期進行清潔和整理，甚至讓父母幫自己清洗衣服、打掃房間等等諸如此類的現象。這些看似平常而普遍的現象，其實會影響到自身做事的習慣和能力。試想如果一個人連收拾房間都馬馬虎虎，東西丟三落四的，心浮氣躁不能安定下來。又怎麼會在處理大事時突然變得謹慎嚴肅，井井有條呢？

進一步來說，三是名譽方面。在《禮記·祭義》篇中有一段話，提醒我們行孝也有

²⁹ 因緣生編：《聖學根之根》第一冊，頁 21。

³⁰ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 725。

³¹ 王雲五主編：《孝經今註今譯》，頁 1。

³² 佚名：《感應篇彙編》，頁 114。

³³ 〔宋〕朱熹撰，廖名春點校：《周易本義》（北京：中華書局，2009 年），頁 251。

三個層面，「曾子曰：『孝有三：大孝尊親，其次弗辱，其下能養』」³⁴。對於「大孝尊親」³⁵，孔穎達說「即下文『大孝不匱』」³⁶，而「不匱，是終身行孝」³⁷，其實就是孝道做圓滿。譬如二十四孝中的眾孝子，都是在人格上面能夠站得住，終身行此孝道，做到「立身行道，揚名於後世，以顯父母」³⁸。而「其次弗辱」³⁹，就是「壹舉足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母」⁴⁰，唯恐辱沒了父母的名聲，也就是「德有傷，怡親羞」⁴¹。《禮記·祭義》篇中所講的，「不辱其身，不羞其親，可謂孝矣」⁴²，也是這個道理。最後是「其下能養」⁴³，即「事父母盡其色養者」⁴⁴，而「色養」就是「以愉悅的顏色態度盡心奉養父母」⁴⁵。對此，《論語》中也有提到「色難」，就是說「一個孝子，與父母相處時，心中自然和順欣悅，形之於外，便是和顏悅色。此色是孝心的表現，能養父母之心，所以是難」⁴⁶。也就是《禮記·祭義》篇中所說的：「孝子之有深愛者，必有和氣；有和氣者，必有愉色；有愉色者，必有婉容。」⁴⁷

當今社會，人們常常在外工作學習，以為這樣就不能夠盡孝了，其實是忽略了可以在「其次弗辱」⁴⁸這一方面下功夫。正如前文所提及的，我們的舉手投足、一言一行都是在「行父母之遺體」⁴⁹。倘若平時「居處不莊」，不注重行為的端嚴，將會影響別人對我們父母的看法，甚至有損父母的名節。不僅如此，繼續擴展開來，譬如我們在外求學時，如果身著校服做一些不恰當的事情，就會影響到母校的形象。再比如畢業

³⁴ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1225。

³⁵ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1227。

³⁶ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1225。

³⁷ 王雲五主編：《禮記今註今譯》（新北：臺灣商務印書館股份有限公司，1970 年），頁 765。

³⁸ 王雲五主編：《孝經今註今譯》，頁 1。

³⁹ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1225。

⁴⁰ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1228。

⁴¹ 因緣生編：《聖學根之根》第一冊，頁 18。

⁴² （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1228。

⁴³ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1225。

⁴⁴ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1225。

⁴⁵ 周何主編：《國語活用辭典》，頁 1672。

⁴⁶ 李炳南：《論語講要》（武漢：長江文藝出版社，2019 年），頁 23。

⁴⁷ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1214。

⁴⁸ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1225。

⁴⁹ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1226。

後進入單位工作，如果舉止不當，也會影響到畢業院所的聲譽。更進一步來說，像我們從事某一個行業，如果言行不端，都會影響到大眾對整個行業的評價和信心。甚至當我們走出國門後，在外的一舉一動都代表了中華民族的形像。這麼細細想來，不禁有「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰」⁵⁰之感，行為舉止「敢不敬乎」⁵¹。

三、「居處不莊，非孝也」之啟示

藉由上文對「居處不莊，非孝也」⁵²含義、表現及影響的一系列分析，可以發現《禮記》並非約束和束縛人們行為的規範規則，其用意之深廣長遠實在令人感佩。猶如一杯茗茶，細細品鑒後方覺回味無窮。就此章句於我們的啟示而言，可從以下幾方面進行探究。

一是念恩之心。通過《禮記》對「身也者，父母之遺體也」⁵³的論述，引發人們對父母的感恩之情和對身體的珍惜之心，自然過渡到下文的「居處不莊，非孝也」⁵⁴。而當人們有一顆念恩的心，時時想著「父母全而生之，己當全而歸之，故不敢毀傷」⁵⁵，自然能夠愛惜和敬重身體。二是端嚴的態度。因為時時念父母的恩，不想有損父母的名節，自自然然就會在生活起居中保持謹慎端正的態度。三是「毋不敬」⁵⁶的心。因為這種戒慎端嚴的態度，並不僅僅體現在「居處不莊」這一個方面。因為若是真正落實這句話，就會對每一件物品都恭敬的對待。因為「履行禮儀，皆由身口。主使身口，乃在乎意。苟意之不敬，縱令言詞舉止盡符規矩，實如伶人之演劇而已，於禮失之遠矣」⁵⁷。而「天下大事，必作於細」⁵⁸，能夠這樣恭敬萬物、愛惜物命，慢慢養成「毋

⁵⁰ 程樹德：《論語集釋》，頁 667。

⁵¹ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1226。

⁵² （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1226。

⁵³ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1226。

⁵⁴ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 1226。

⁵⁵ （唐）李隆基注，（宋）邢昺疏：《十三經注疏·孝經注疏》（臺北：藝文印書館股份有限公司，2001 年），頁 11。

⁵⁶ （清）孫希旦：《禮記集解》，頁 3。

⁵⁷ 李炳南講述，徐醒民敬記：《雪廬述學語錄》（臺中：瑞成書局，2016 年），頁 44。

⁵⁸ （明）釋德清：《老子道德經解》（北京：中華書局，2019 年），頁 128。

不敬」⁵⁹的態度，一定能認真做好每一件事，以至獲得別人的尊重和恭敬。因為「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之」⁶⁰，這個因果的道理是真實不虛的。最後也是最重要的，是慎獨的功夫和定力。「不欺暗室者，從心源上打掃得光光明明」⁶¹，「能如是，然後積德累功，種種諸善，一以貫之矣」⁶²。因為能發自內心的恭敬，自自然然會「誠於中，形於外」⁶³。待人接物都是發自內心的恭敬，哪怕獨處時也是時時警惕，不會變成「襲跡者假」⁶⁴的鄉願者。同時，因為心中須臾片刻不離恭敬，因而即使面對複雜多變的社會環境，也能做到以不變應萬變。用以柔克剛的態度，認真恭敬一切人事物，以此能影響周圍的人，帶動起良好的社會風氣。

四、結語

在物慾橫流，經濟高速發展的當今社會，人們常以養父母之身作為行孝的重要準則，較為注重物質上的豐足和奉養。實際上，盡孝還有養父母之心，養父母之志等更高的層面，這也與《禮記》中的「大孝尊親，其次弗辱，其下能養」⁶⁵有異曲同工之妙。因而，即使不能時常在父母身旁，也可以從珍惜父母之「遺體」做起，在最基本的生活起居中落實端嚴的態度。而這不僅能保養好身體，形成良好的生活習慣，讓父母安心。更重要的是，自身也能在其中長養自性本有的感恩心、恭敬心，在「不欺暗室」⁶⁶的慎獨的功夫中培養清淨心。若能如此，即是安父母之心。同時，「君子務本，本立而道生」⁶⁷。長此以往，待人處世的能力自自然然能夠得到提升，面對複雜境界時也能保持沉穩安定。相信以此心境和能力，自然能描繪一幅滿意的人生畫卷。

⁵⁹ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 3。

⁶⁰ 楊伯峻譯注：《孟子譯注》（北京：中華書局，1960 年），頁 182。

⁶¹ 《感應篇彙編》，頁 114。

⁶² 《感應篇彙編》，頁 114。

⁶³ 〔宋〕朱熹：《四書章句集注》，頁 7。

⁶⁴ 蔡禮旭著：《了凡四訓講記》，（北京：世界知識出版社，2014 年），頁 292。

⁶⁵ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 1225。

⁶⁶ 因緣生編：《聖學根之根》第六冊，頁 2。

⁶⁷ 程樹德：《論語集釋》，頁 16。

參考文獻

(一) 古籍專書

- 1.〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《說文解字注》，臺北：洪葉文化出版社，2016年。
- 2.〔漢〕鄭玄注，〔唐〕孔穎達疏：《十三經注疏·禮記正義》，臺北：藝文印書館股份有限公司，2001年。
- 3.〔唐〕李隆基注，〔宋〕邢昺疏：《十三經注疏·孝經注疏》，臺北：藝文印書館股份有限公司，2001年。
- 4.〔宋〕朱熹：《四書章句集注》，北京：中華書局，1983年。
- 5.〔宋〕朱熹撰，廖名春點校：《周易本義》，北京：中華書局，2009年。
- 6.〔明〕釋德清：《老子道德經解》，北京：中華書局，2019年。
- 7.〔清〕孫希旦：《禮記集解》，北京：中華書局，1989年。
- 8.〔清〕劉寶楠：《論語正義》，北京：中華書局，1990年。

(二) 現代專書

1. 王力主編：《王力古漢語字典》，北京：中華書局，2014年。
2. 王雲五主編：《禮記今註今譯》，新北：臺灣商務印書館股份有限公司，1970年。
3. 王雲五主編：《孝經今註今譯》，新北：臺灣商務印書館股份有限公司，1972年。
4. 因緣生編：《聖學根之根》，臺北：世界書局股份有限公司，2016年。

5. 佚名：《感應篇彙編》，臺北：和裕出版社，2013 年。
6. 李炳南：《論語講要》，武漢：長江文藝出版社，2019 年。
7. 李炳南講述，徐醒民敬記：《雪廬述學語錄》，臺中：瑞成書局，2016 年。
8. 周何主編：《國語活用辭典》，臺北：五南圖書出版公司，2019 年。
9. 高樹藩：《正中形音義綜合大字典》，臺北：正中書局股份有限公司，2012 年。
10. 程樹德：《論語集釋》，北京：中華書局，1990 年。
11. 楊伯峻譯注：《孟子譯注》，北京：中華書局，1960 年。
12. 蔡禮旭著：《了凡四訓講記》，北京：世界知識出版社，2014 年。
13. 〔唐〕魏徵等編，馬來西亞中華文化教育中心精選：《群書治要三六〇》，臺北：世界書局股份有限公司，2012 年。