漢朝文字發展概況

指導老師：劉雅芬老師

姓　名　：陳雨杰（2006724）

課程代碼：SICH4008

日　期　：2024年3月6日

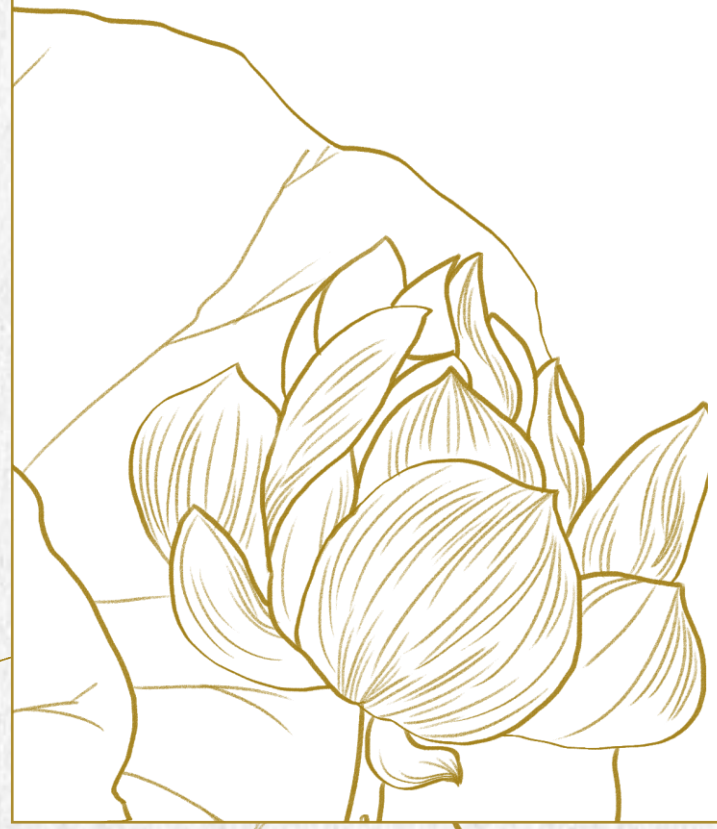
目次

壹 字體省定

貳 古文源流

參 作書之因

肆 謬論之因



壹⑨ 字體省定

及亡新居攝，使大司空甄豐等校文書之部。自以為應製作，頗改定古文。時有六書：一曰古文，孔子壁中書也。二曰奇字，即古文而異也。三曰篆書，即小篆。四曰左書，即秦隸書。秦始皇帝使下杜人程邈所作也。五曰繆篆，所以摹印也。六曰鳥蟲書，所以書幡信也。[1]

- 「亡新居攝」，指王莽攝政時。「新」是王莽代漢後的國號。[2]
- 「左」即今之「佐」[3]

秦朝六體

古文
- 孔子壁中書的文字
- 戰國時的六國文字
- 戰國六國時期的文字
- 魯國
- 壁中書的文字

奇字
- 古文的異體字
- 例如：儿是人的奇字。

篆書（小篆）
- 秦時官書
- 「古文既是戰國晚期的民書，而民書又富于地方性，所以古文也有異體的，就是奇字。」[4]

左書（隸書）
- 多為低級官員所用
- 輔助字體

繆篆（摹印）
- 刻在璽印上的文字

鳥蟲書
- 寫在信幡上
- 今多見於古鐘兵器

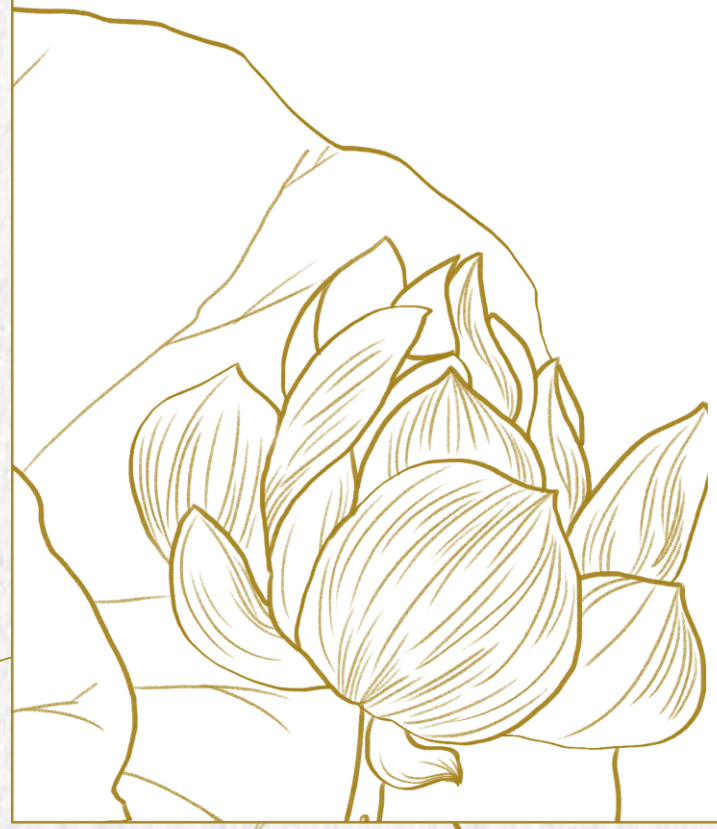
漢朝六體

◆ 陳夢家：後人的注文誤入正文中，非許氏書所有。[6]

◆ 林尹：任何一種字體都不是單獨一人所能創造。程邈也許參加過小篆和隸書兩者或其中一種整理工作。[7]

1. 段玉裁：《說文解字注》（臺北：藝文，2007年），頁768-769。
2. 黃天樹：《說文解字通論》（北京：北京大學出版社，2014年10月），頁39。
3. 段玉裁：《說文解字注》，頁769。
4. 陳夢家：《中國文字學》（北京：中華書局，2021年8月），頁126。
5. 林尹：《文字學概說》（新北市新店區：正中，2007年），頁229。
6. 陳夢家：《中國文字學》（附校注），頁117。
7. 林尹：《文字學概說》（新北市新店區：正中，2007年），頁229。

（https://szsw.bnu.edu.cn/book/org-page.action?page=176&num=1&zi=%E5%84%BF），2024 年 3 月 4 日瀏覽。



貳⑩ 古文源流

壁中書者，魯恭王壞孔子宅，而得《禮記》、《尚書》、《春秋》、《論語》、《孝經》。又北平侯張蒼獻《春秋左氏傳》。郡國亦往往於山川得鼎彝，其銘即前代之古文，皆自相似。雖叵復見遠流，其詳可得略說也。[8]

8. 段玉裁：《說文解字注》，頁769。

一、壁中書

《禮記》、《尚書》、《春秋》、《論語》、《孝經》

二、傳世的古書

張蒼所獻之《春秋左氏傳》。

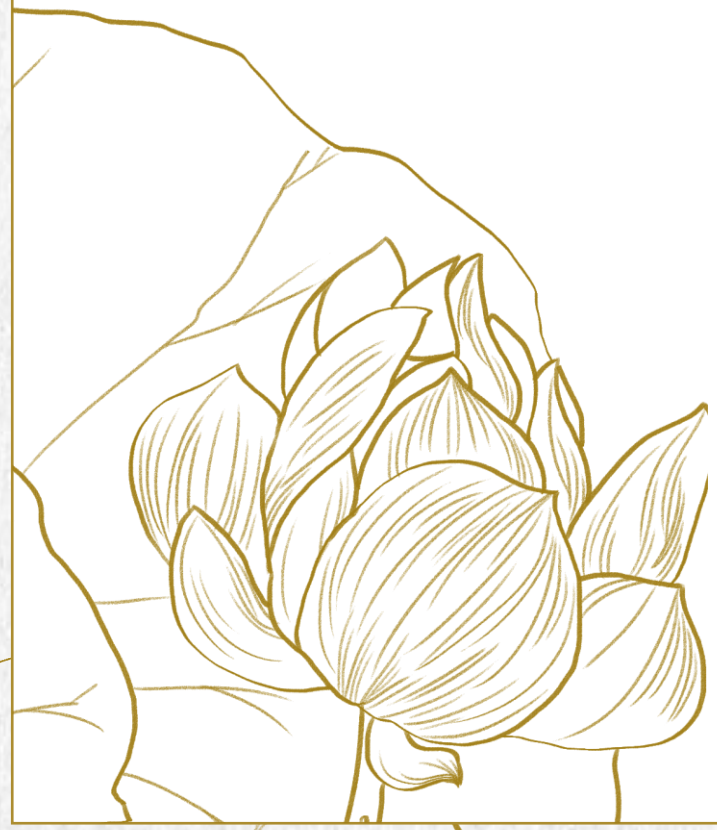
三、於山川所得的鼎彝(青銅古器)

- 「鼎」：炊具。
- 「彝」：酒樽。

青銅器的統稱

青銅器上所刻的銘文便是前代的古文。

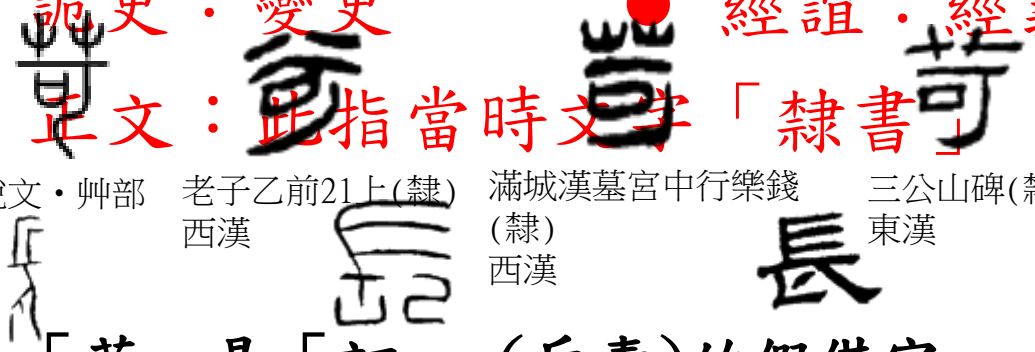
➢ 叵（pǒ）：不可



參⑪ 作書之因

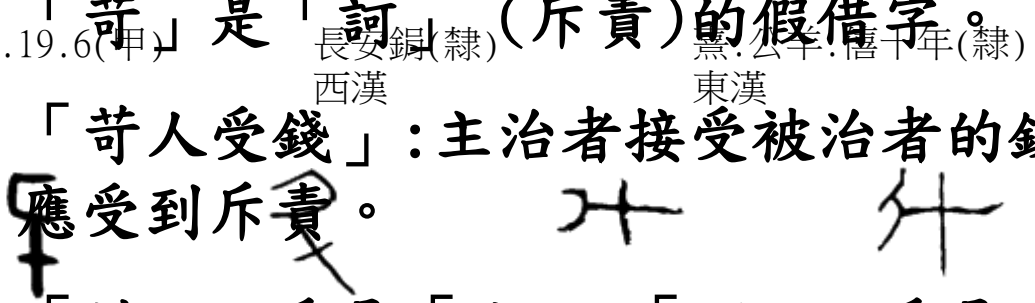
而世人大共非訾，以為好奇者也，故詭更正文，鄉壁虛造不可知之書，變亂常行，以耀於世。諸生競逐說字，解經誼，稱秦之隸書為倉頡時書，云：「父子相傳，何得改易！」乃猥曰：「馬頭人為長，人持十為斗，虫者，屈中也。」廷尉說律，至以字斷法：「苛人受錢，苛之字止句也。」若此者甚眾，皆不合孔氏古文，謬於《史籀》。9

- 訾：誹謗，非議
- 鄉壁：指孔壁
- 詭更：變更
- 經誼：經義
- 正文：此指當時文字「隸書」



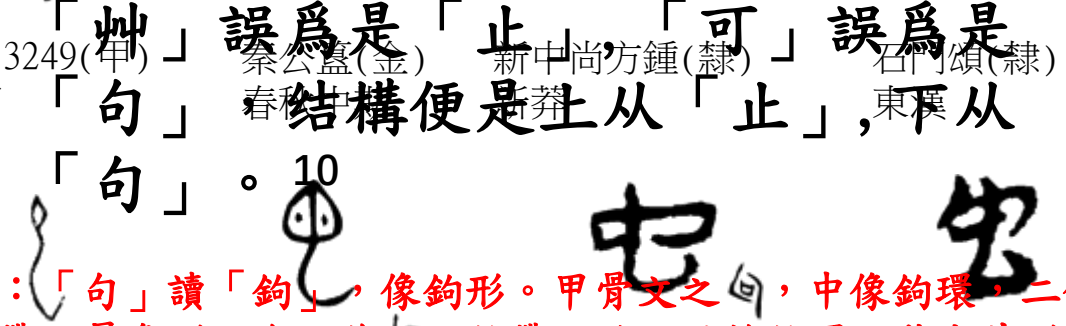
說文・艸部　老子乙前21上(隸)西漢　滿城漢墓宮中行樂錢(隸)西漢　三公山碑(隸)東漢

- 「苛」是「訶」(斥責)的假借字。



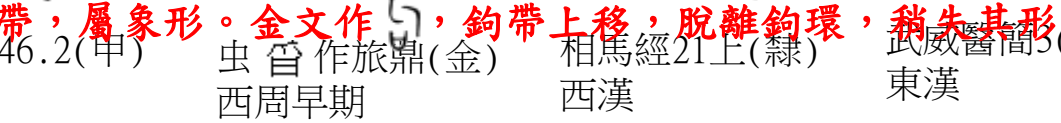
後1.19.6(甲)商　長安銅(隸)西漢　熹.公羊.僖十年(隸)東漢

- 「苛人受錢」:主治者接受被治者的錢,應受到斥責。
- 「艸」誤爲是「止」,「可」誤爲是「句」,結構便是上从「止」,下从「句」。10



甲3249(甲)商　秦公盨(金)春秋中期　新中尚方鍾(隸)西漢　石門頌(隸)東漢

註：「句」讀「鉤」，像鉤形。甲骨文之句，中像鉤環，二側像鉤帶，屬象形。金文作句，鉤帶上移，脫離鉤環，稍失其形。11



鐵46.2(甲)商　虫 曾 作旅鼎(金)西周早期　相馬經21上(隸)西漢　武威醫簡3(隸)東漢

9. 段玉裁：《說文解字注》，頁770。

10. 黃天樹：《說文解字通論》，頁40。

https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=87

11.「中華語文知識庫」（https://www.chinese-linguipedia.org/search_source_inner.html?word=%E5%8F%A5），2024年3月4日瀏覽

俗儒鄙夫，翫其所習，蔽所希聞。不見通學，未嘗睹字例之條。怪舊埶而善野言，以其所知為秘妙，究洞聖人之微恉。又見《倉頡篇》中「幼子承詔」，因曰：「古帝之所作也，其辭有神僊之術焉。」其迷誤不諭，豈不悖哉！[12]

12. 段玉裁：《說文解字注》，頁770。

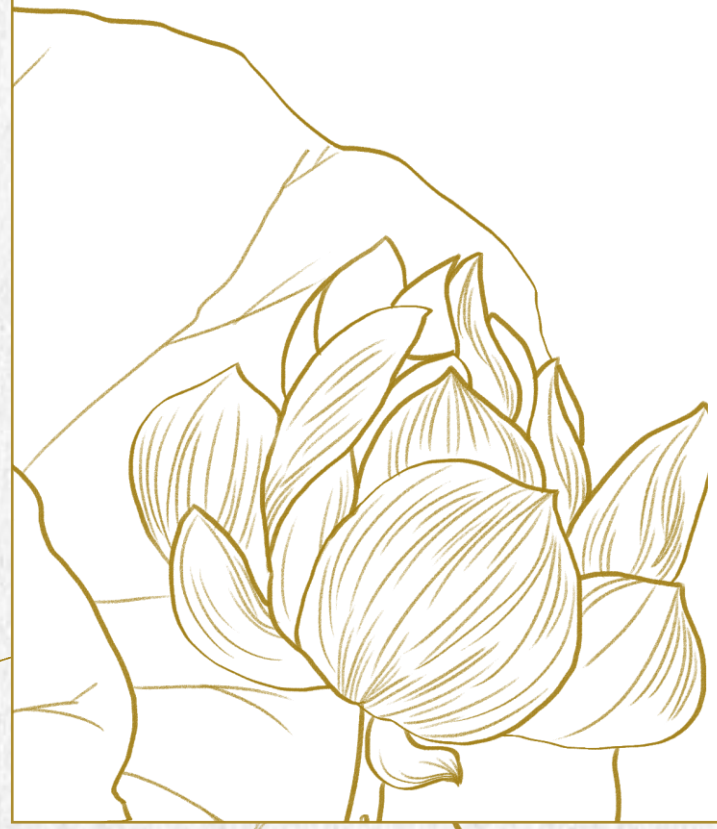
- 翫 wàn :安於習慣而鬆懈、輕忽。
- 蔽：壅敝不通[13]
- 字例之條：漢字的規律、法則
- 野言：無稽之談[14]

「幼子承詔」

~~「黃帝乘龍上天，而少子嗣位為帝。」~~

小孩子奉師命學習讀書[15]

13. 章季濤：《怎樣學習〈說文解字〉》（臺北市：群玉堂，1991年），頁225。
14. 章季濤：《怎樣學習〈說文解字〉》，頁225。
15.王寧：〈《蒼頡篇》首章箋注〉，復旦大學出土文獻與古文字研究中心（http://www.fdgwz.org.cn/Web/Show/2734），2016 年1月19日發表，2024年3月4日瀏覽。



肆⑫ 謬論之因

《書》曰：「予欲觀古人之象。」言必遵修舊文而不穿鑿。孔子曰：「吾猶及史之闕文，今亡矣夫。」蓋非其不知而不問。人用己私，是非無正，巧說邪辭，使天下學者疑。[16]

「予欲觀古人之象。」

——《尚書・皐陶謨》

要按照舊章修治時政，建立制度，人們不知道也不詢問，總憑著自己的臆斷行事，解說經典文字，也巧說邪辭，使天下學生疑惑。[17]

「吾猶及史之闕文，今亡矣夫。」

——《論語・衛靈公》

16. 段玉裁：《說文解字注》，頁771。

17. 章季濤：《怎樣學習〈說文解字〉》，頁226。

參 考 文 獻

一、古籍專書

段玉裁：《說文解字注》，臺北：藝文，2007年。

二、現代專書（按時間順序）

章季濤：《怎樣學習〈說文解字〉》，臺北市：群玉堂，1991年。
高明：《中國古文字學通論》，臺北市：五南，1993年
林尹：《文字學概說》，新北市新店區：正中，2007年。
李炳南：《論語講要》，武漢：長江文藝出版社，2011年4月。
季旭昇：《說文新證》，臺北市：藝文，2014年9月。
黃天樹：《說文解字通論》，北京：北京大學出版社，2014年10月。
陳夢家：《中國文字學》，北京：中華書局，2021年8月。

三、期刊論文（按時間順序）

尹忞：〈略說隸書的產生、發展與分類〉，《江漢大學學報》第18卷第1期，武漢：江漢大學，2001年2月。
蘭殿君：〈秦人程邈創隸書說質疑〉，《文史雜志》2006年第6期，四川：四川省人民政府文史研究館，2006年11月。
李雪峰：〈隸書起源略考〉，《科教導刊》（中旬刊），湖北：《科教導刊》編輯部，2010 年 6 月。
王學理：〈從倉頡造字到篆隸統一〉，《秦漢研究》（第六輯），陝西：陝西人民出版社，2012年8月。

四、網路資料

「小學堂」網站：https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/
「中華語文知識庫」網站：https://www.chinese-linguipedia.org/index.html
「復旦大學出土文獻與古文字研究中心」網站：http://www.fdgwz.org.cn/
「漢語多功能字庫」網站：https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/
「漢典」網站：https://www.zdic.net/
「數字化《說文解字》」 網站：https://szsw.bnu.edu.cn/

感恩聆聽

敬請賜教