

八學記

禮記

【題解】

本篇為論說文，選自禮記。旨在闡發「大學」的教育原理和方法，以示人以如何教、如何學。王夫之 禮記章句以為可與論「大學」教育目標的大學相表裡。

【作者】

禮記為戰國秦漢間儒者論禮文章的總集，漢戴聖所編。孔穎達 禮記正義引鄭玄 六藝論：「戴德傳記八十五篇，則大戴禮是也；戴聖傳禮四十九篇，則此禮記是也。」大戴禮記今存三十九篇；小戴禮記四十九篇，獨占禮記之名。十三經注疏收禮記正義六十三卷，漢鄭玄注，唐孔穎達正義。

發慮憲①，求善良，足以謏聞②，不足以動眾③。就賢體遠④，足以動眾，未足



- ④大時不齊 天時運行，不必齊一，各有規律。大時，指天時。
- ⑤委 水流所聚處。

【研 析】

本篇共十四段：首段強調治人者須受學方能化民成俗。二段言建國君民，教學為先。三段言教人為學可得長進。四段記古代教育之階程。五段言大學教育之七大原則。六段言大學教育須由簡易而繁難，並與生活合一。七段言大學教育之方法並批評當時教育之偏失。八段列舉學者之心理偏差。九段言擇師之重要。十段言尊師之重要。十一段言教師發問、解答之方法。十二段言能聽語解惑，方為人師。十三段言學習須積漸遞進。十四段以教育為政治之根本。

本篇大量使用層遞、排比、譬喻等修辭法，以達到論辨效果。就層遞言，如首段由「謏聞」、「動眾」而「化民」，再點出欲「化民成俗」必由「學」；又如「能博喻然後能為師，能為師然後能為長，能為長然後能為君」、「師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學」。就排比言，如「一年視離經辨志，三年視敬業樂群……」、「雜施而不孫，則壞亂而不修；獨學而無友，則孤陋而寡聞」、「或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止」。譬喻方面，如以琢玉比喻學道、以嘉肴比喻善道、以攻堅木比喻善問者、以撞鐘比喻善待問者。層遞使事理愈推愈密，文義愈鑽愈深；排比藉並列二事或多事，使義理相證相成；譬喻則是以具體比喻抽象，使抽



象之義理易於理解。由於學記強調「博喻」、「比物醜類」，故其說理往往能近取譬，言近旨遠。

古代政教合一，治人者亦即教人者，故本篇立論之基，乃以培育治國人才為出發點，與今日強調人格教育、自我實現的教育觀點稍有差異，但所謂「豫」——防範法、「時」——機會法、「孫」——順序法、「摩」——觀摩法的教育方法；「道而弗牽，強而弗抑，開而弗達」的啟發精神；「由其誠」、「盡其材」的對於學習心理的重視；對於師嚴道尊的強調，這些見解，出現於二千多年前的古代中國，實在難能可貴。

【問題與討論】

- 一、大學教育的七大原則為何？
- 二、大學教育須由易而難，並與生活結合，試以學記所論加以申說。
- 三、教育之興與廢各有因由，請加以說明。
- 四、學習者容易有那些心理偏失？教者如何導正？
- 五、教師應如何發問、解答問題？

