PRIFYSGOL CYMRU
Y Drindod Dewi Sant
UNIVERSITY OF WALES
Trinity Saint David

Undergraduate assignment feedback form

(to be completed by marker)

Student Name: Lingtong Zhao	
Module Code: SICH3010 *Module title: An Outline of Chinese Studies*	*Student number:2503067*
For completion by marker: *Comments:*	
Marker's signature:	*Date:*
Provisional mark: ***NB.*** *All marks are provisional until confirmed by the final examination board.*	

AI Acknowledgement

☑ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI agenerated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

(Delete or continue list as required)

I acknowledge the use of [AI Tool 2] [(AI Tool 2 url)] on [Date] to [Purpose my work (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

評量1:課堂報告

梁啟超、屈萬里必讀書目
——部分書目提要

書目

一、梁啟超政治史及其他文獻學書類

《尚書》《逸周書》《竹書紀年》《國語》《戰國策》《周禮》《考信錄》《資治通鑑》《續資治通鑑》《文獻通考》《續文獻通考》《皇朝文獻通考》《通志•二十略》《二十四史》《廿二史箚記》《國朝先正事略》《讀史方輿紀要》《史通》《中國歷史研究法》

二、屈萬里史部典籍

《史記》《漢書》《後漢書》《三國志》《明史紀事本末》

三、屈萬里集部典籍

《陶淵明集》《白氏長慶集》

分類

一、史部

《逸周書》《國語》《戰國策》《史記》《漢書》《後漢書》《三國志》《竹書紀年》《史通》《資治通鑑》《通志・二十略》《文獻通考》《明史紀事本末》《讀史方輿紀要》《廿二史箚記》《考信錄》《續資治通鑑》《國朝先正事略》《續文獻通考》《皇朝文獻通考》《二十四史》《中國歷史研究法》

二、經部

《尚書》《周禮》

三、 集部

《陶淵明集》《白氏長慶集》

一、史部



武英殿本

史部分題十五類：

正史、編年、紀事本末、別史、雜史、詔令奏議、傳記、史鈔、載記、時令、地理、職官、政書、目錄、史評。

按類別分類

正史類：《史記》《漢書》《後漢書》《三國志》《二十四史》

編年類：《竹書紀年》《資治通鑑》《續資治通鑑》

記事本末類：《明史記事本末》

別史類：《逸周書》《通志・二十略》

雜史類：《國語》《戰國策》

傳記類：《國朝先正事略》

地理類：《讀史方輿紀要》

政書類：《文獻通考》《續文獻通考》《皇朝文獻通考》

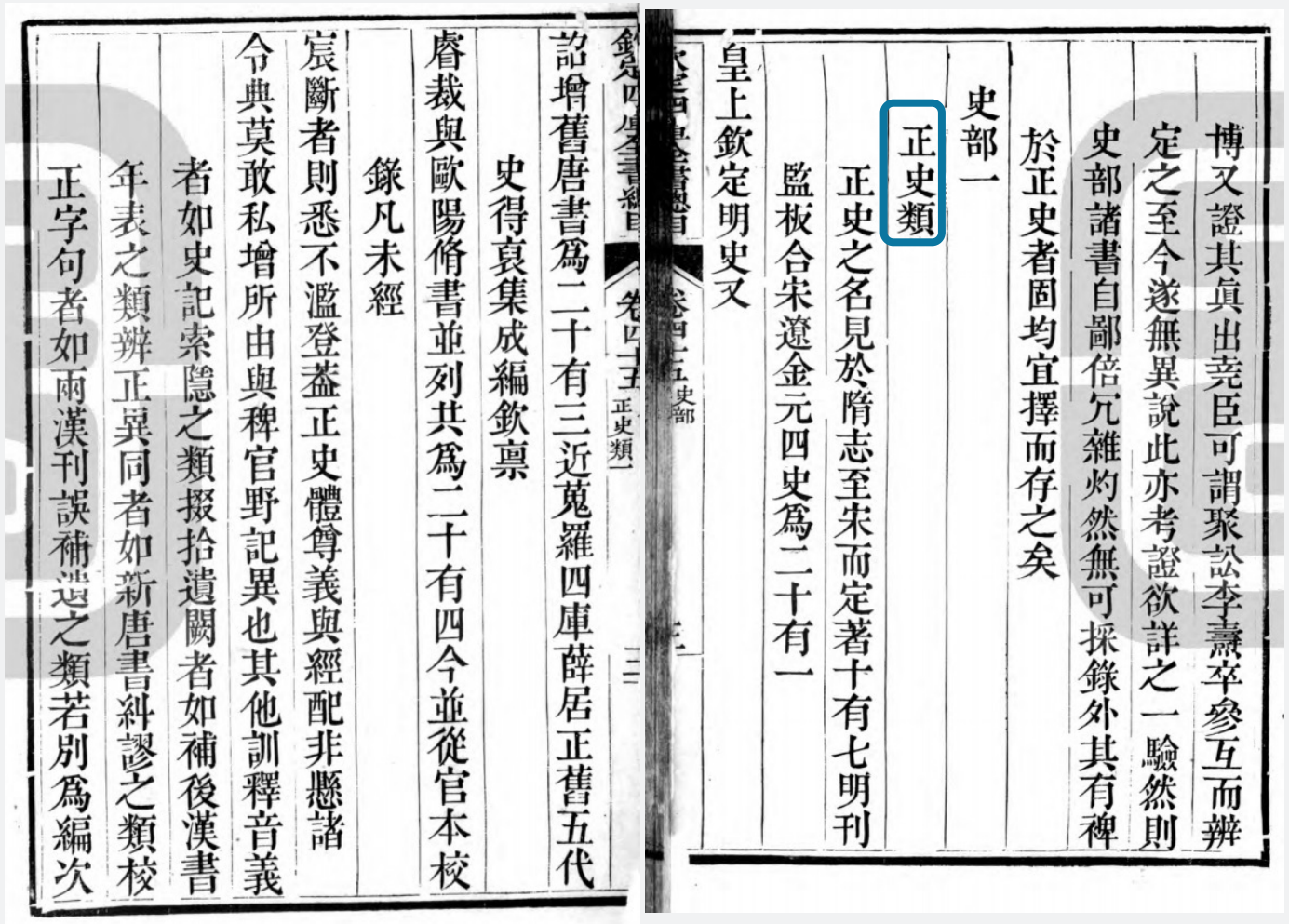
史評類：《史通》《廿二史箚記》

未分類：《考信錄》《中國歷史研究法》

史部·正史類

《史記》《漢書》《後漢書》《三國志》《二十四史》

正史以紀傳體為編纂體例的官方史書。《隋書·經籍志》首次將正史列為史部獨立分類，清乾隆年間編輯《四庫全書》，又確定以紀傳體史書為正史；並規定凡不經宸斷的不得入史，詔定「二十四史」為正史[1]。


博又證其眞出尭臣可謂聚訟李燾卒參互而辨定之至今遂無異說此亦考證欲詳之一驗然則史部諸書自鄙倍冗雜灼然無可採錄外其有裨於正史者固均宜擇而存之矣

史部一

正史類

正史之名見於隋志至宋而定著十有七明刊監板合宋遼金元四史爲二十有一

皇上欽定明史又

詔增舊唐書爲二十有三近蒐羅四庫薛居正舊五代史得裒集成編欽稟

睿裁與歐陽脩書並列共爲二十有四今並從官本校錄凡未經

宸斷者則悉不濫登蓋正史體尊義與經配非懸諸令典莫敢私增所由與稗官野記異也其他訓釋音義者如史記索隱之類掇拾遺闕者如補後漢書年表之類辨正異同者如新唐書糾謬之類校正字句者如兩漢刊誤補遺之類若別爲編次

清乾隆武英殿本

1劉兆佑等編著：《國學導讀》，（臺北：五南圖書出本社股份有限公司，2002年11月），頁296。

紀傳體最基本的體例一般不超過六大組成部分：本紀、史表、書志、世家、列傳、論贊。

本紀：本紀是以能夠左右天下大局的代表人物帝王為中心，揭示政治演進之跡的一種體例[2]。

史表：史表也稱「表」、「表譜」或「表歷」。以表格形式，為某些重要史事勾勒簡明輪廓或主要線索的一種體例[3]。

2王錦貴著：《中國紀傳體文獻研究》，（北京：北京大學出版社，1996年8月），頁118。
3王錦貴著：《中國紀傳體文獻研究》，（北京：北京大學出版社，1996年8月），頁130。

「三代世表」以表格形式記錄上古三代（夏商周）帝王世系的文獻。



明崇禎14年毛氏汲古閣本

紀傳體最基本的體例一般不超過六大組成部分：本紀、史表、書志、世家、列傳、論贊。

書志：所謂「書志體」是主要揭示各個時代典章制度的專篇[4]。

世家：這一體例最初是專為諸侯而設的[5] 。

列傳：乃多人之傳，反映各類典型人物。主要有單傳、合傳、附傳、類傳、四裔傳，若將「自序」也考慮在內，總共有六種類型[6]。

論贊：主要用於品評歷史人物、歷史事件的一種體例[7] 。

4王錦貴著：《中國紀傳體文獻研究》，（北京：北京大學出版社，1996年8月），頁139。
5王錦貴著：《中國紀傳體文獻研究》，（北京：北京大學出版社，1996年8月），頁149。
6王錦貴著：《中國紀傳體文獻研究》，（北京：北京大學出版社，1996年8月），頁155。
7王錦貴著：《中國紀傳體文獻研究》，（北京：北京大學出版社，1996年8月），頁170。

《二十四史》

書目要素

- 性質：中國古代二十四部官修正史的總稱。
- 內容：上起傳說中的黃帝時代（約公元前2550），下至明崇禎十七年（1644），記錄了約4200年的歷史，以紀傳體的形式記載了中國各朝代的歷史概貌，涵蓋古代政治、經濟、軍事、思想、文化、天文、地理等各方面內容。

漢	唐	宋	元	明	清
《史記》 《漢書》 《後漢書》 《三國志》	《晉書》《宋書》 《南齊書》《梁書》 《陳書》《魏書》 《北齊書》《周書》 《隋書》	《南史》 《北史》 《新唐書》 《新五代史》	《宋史》 《遼史》 《金史》	《元史》	《明史》 《舊唐書》 《舊五代史》

《二十四史》歷代成書體系表

《史記》

漢·司馬遷（前145—前87前後）撰，字子長，西漢夏陽（今陝西韓城）人，中國西漢時期偉大的史學家、文學家、思想家。

書目要素

- 書名：最初稱為《太史公書》或《太史公記》《太史記》
- 記述內容：記載了上至黃帝下至漢武，約三千年的史事，是第一部紀傳體通史。二十四史之首。全書共一百三十卷，計本紀十二卷、表十卷、書八卷、世家三十卷、列傳七十卷。



明崇禎14年毛氏汲古閣本

《史記》

- 評價

1、史學奠基
宗旨「究天人之際，通古今之變，成一家之言。」[8]
精神「實錄無隱之旨，博雅弘辯之才。」[9]
開創 紀傳體

2、文學經典
敘事生動傳神，人物鮮明如生，文史交融。
「史家之絕唱，無韻之《離騷》。」[10]



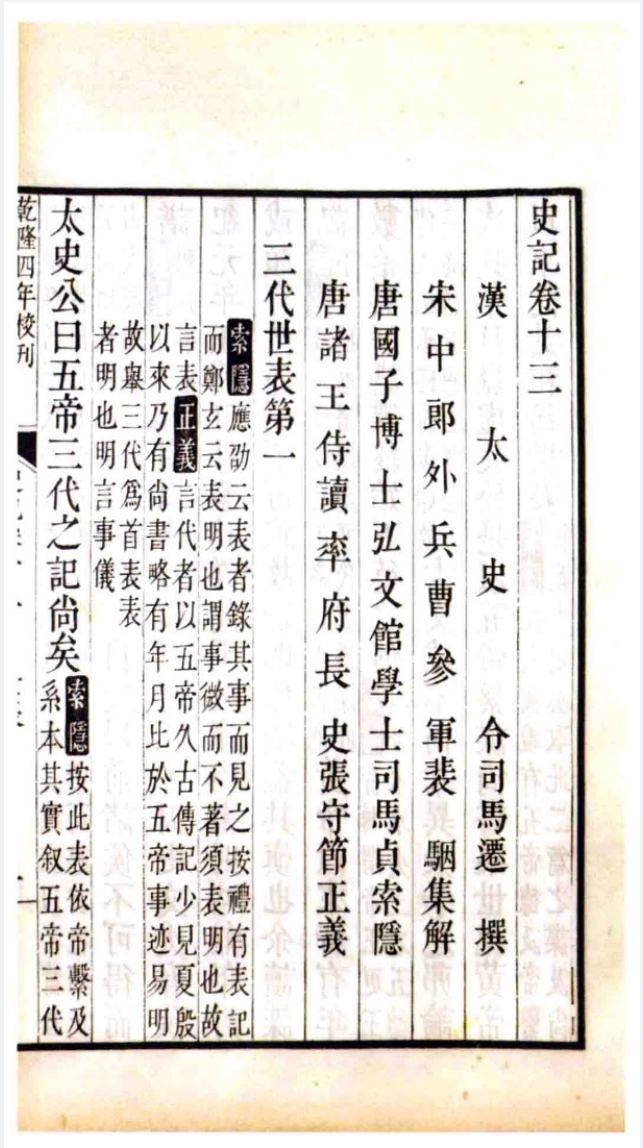
明嘉靖刻本

8〔漢〕班固著：《漢書》，（北京：中華書局，1962年6月），頁2735。
9 王志彬譯註：《文心雕龍》，（北京：中華書局，2012年6月），頁185.
10魯迅著：《漢文學史綱要》，（北京：人民文學出版社，1973年），頁59.

史記註解

南朝·裴駰 《史記集解》
唐朝·司馬貞 《史記索隱》
唐朝·張守節《史記正義》
日本瀧川龜太郎 《史記會注考證》

史記三家注



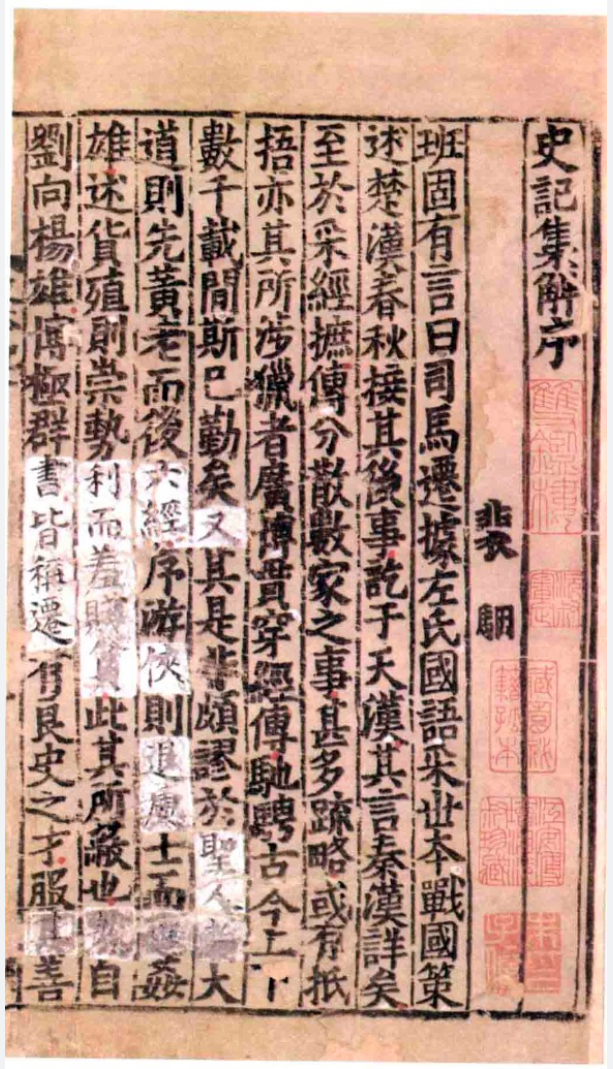
清乾隆武英殿本

《史記集解》

南朝宋·裴駰（？－？），字龍駒，河東聞喜（今山西省聞喜縣）人。南朝著名史學家，與父親裴松之、孫子裴子野，並稱「史學三裴」。

書目要素

- 「集解」：匯聚諸家
- 卷帙：八十卷
- 作者自序：「以徐為本，號曰『集解』。」「采經傳百家並先儒之說，豫是有益，悉皆抄內。刪其遊辭，取其要實，或義在可疑，則數家兼列。」[11]



北宋景祐監本

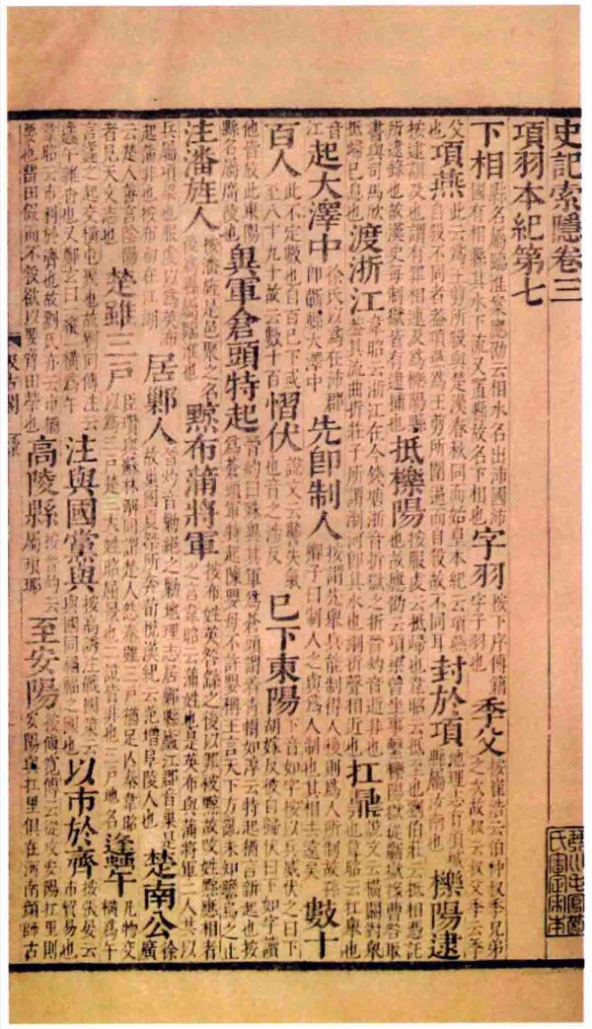
11〔漢〕司馬遷撰，〔宋〕裴駰集解，〔唐〕司馬貞索隱，〔唐〕張守節正義：<史記集解序>《史記》（點校本二十四史修訂本，全十冊），（北京：中華書局，2014年8月），頁4038。

《史記索隱》

唐·司馬貞（679－732），字子正，河內（今河南省泌陽市）人。唐代史學家，開元中官至朝散大夫，弘文館學士。

書目要素

- 「索隱」側重考據與闡發
- 作者自序：「初欲改更舛錯，裨補疏遺，義有未通，兼重注述。然以此書殘缺雖多，實為古史。忽加穿鑿，難允物情。今止探求異聞，採摭典故，解其所未解，申其所未申者，釋文演注，又重為述贊。凡三十卷，號曰『史記索隱』」[12]


史記索隱卷三
項羽本紀第七
下相 縣名屬臨淮案應劭云相水名出沛國沛
項燕 此云楚之將名燕項氏世為楚將封於項
起大澤中 徐氏以為在沛郡
百人 此不定數也百已下或
渡浙江 音折又音制
先即制人 按謂先舉兵能制
擾陽逮 擾音如字按服虔云擾擾
封於項 地理志右扶風
項伯 名纏
已下東陽 下音如字按又音胡
敖 下
注潘旌人 按布姓英名縣之後以
黥布蒲將軍 為若與蒲將軍
居鄛人 音如字鄛縣
楚南公 徐廣
注與國當塗 按韋昭云縣
以市於齊 按張晏云
高陵縣 按徐廣云
至安陽 按徐廣云安陽
明崇禎毛晉汲古閣本

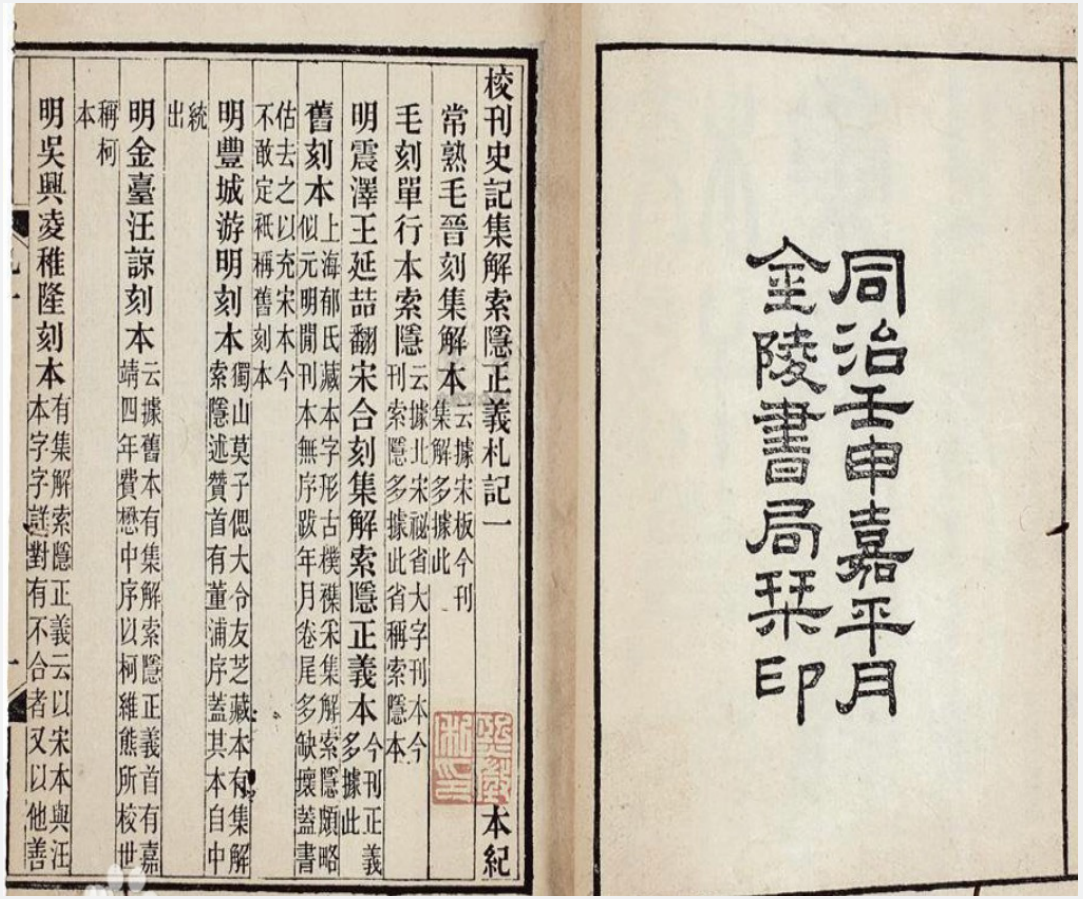
12〔漢〕司馬遷撰，〔宋〕裴駰集解，〔唐〕司馬貞索隱，〔唐〕張守節正義：<史記集解序>《史記》（點校本二十四史修訂本，全十冊），（北京：中華書局，2014年8月），頁4044。

《史記正義》

唐·張守節（？－？），唐代重要學者。

書目要素

- 「正義」側重「考證史實、訓釋名物、疏通地理。」
- 內容敘述：對《史記》中的歷史事件、典章制度、山川郡國等詳加考證與解說，尤其在地理沿革的考訂上成就最為突出。全書共三十卷，體例上既補充舊注之未備，又兼注音義，旨在讓讀者通曉《史記》原文的深層含義。



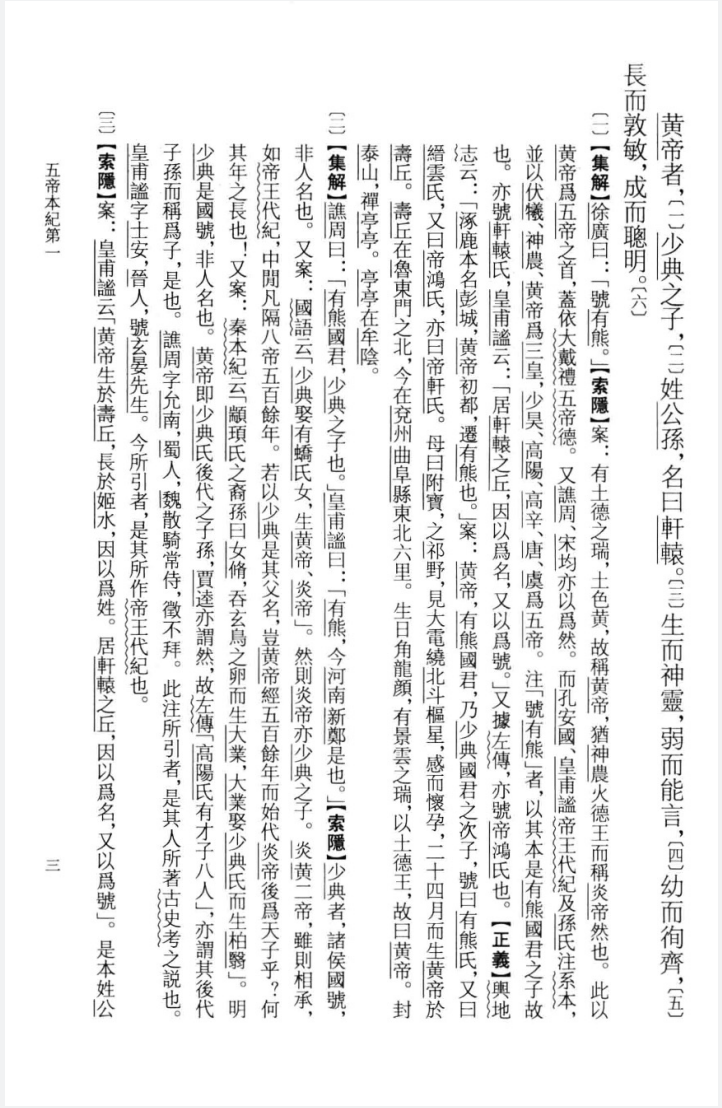
清同治金陵書局刻本

《史記會注考證》

日本 瀧川龜太郎（1865-1946），本名資言，號君山，日本漢學家。1943年在東京刊行。

書目要素

- 「會注考證」匯集整合古今中外各家註釋並對史料、註釋進行考辨、核實與判斷。
- 以清代金陵書局本為底本，廣泛參校中日傳世的《史記》善本，並薈萃中日 120 餘種典籍與歷代注家成果，對《史記》正文及三家注作系統校勘、訂補與考證。



黃帝者，〔一〕少典之子，〔二〕姓公孫，名曰軒轅。〔三〕生而神靈，弱而能言，〔四〕幼而徇齊，〔五〕長而敦敏，成而聰明。〔六〕

〔一〕【集解】徐廣曰：「號有熊。」【索隱】案：有土德之瑞，土色黃，故稱黃帝，猶神農火德王而稱炎帝然也。此以黃帝爲五帝之首，蓋依大戴禮五帝德。又譙周、宋均亦以爲然。而孔安國、皇甫謐帝王代紀及孫氏注系本，並以伏犧、神農、黃帝爲三皇，少昊、高陽、高辛、唐、虞爲五帝。注「號有熊」者，以其本是有熊國君之子故也。亦號軒轅氏，皇甫謐云：「居軒轅之丘，因以爲名，又以爲號。」又據左傳，亦號帝鴻氏也。【正義】輿地志云：「涿鹿本名彭城，黃帝初都，遷有熊也。」案：黃帝，有熊國君，乃少典國君之次子，號曰有熊氏，又曰縉雲氏，又曰帝鴻氏，亦曰帝軒氏。母曰附寶，之祁野，見大電繞北斗樞星，感而懷孕，二十四月而生黃帝於壽丘。壽丘在魯東門之北，今在兗州曲阜縣東北六里。生日角龍顏，有景雲之瑞，以土德王，故曰黃帝。封泰山，禪亭亭。亭亭在牟陰。

〔二〕【集解】譙周曰：「有熊國君，少典之子也。」皇甫謐曰：「有熊，今河南新鄭是也。」【索隱】少典者，諸侯國號，非人名也。又案：國語云「少典娶有蟜氏女，生黃帝、炎帝」。然則炎帝亦少典之子。炎黃二帝，雖則相承，如帝王代紀，中間凡隔八帝五百餘年。若以少典是其父名，豈黃帝經五百餘年而始代炎帝後爲天子乎？何其年之長也！又案：秦本紀云「顓頊氏之裔孫曰女脩，吞玄鳥之卵而生大業，大業娶少典氏而生柏翳」。明少典是國號，非人名也。黃帝即少典氏後代之子孫，賈逵亦謂然，故左傳「高陽氏有才子八人」，亦謂其後代子孫而稱爲子，是也。譙周字允南，蜀人，魏散騎常侍，徵不拜。此注所引者，是其人所著古史考之說也。皇甫謐字士安，晉人，號玄晏先生。今所引者，是其所作帝王代紀也。

〔三〕【索隱】案：皇甫謐云「黃帝生於壽丘，長於姬水，因以爲姓。居軒轅之丘，因以爲名，又以爲號」。是本姓公

五帝本紀第一　三

2015年上海古籍出版社

《漢書》

東漢·班固（32-92），字孟堅，扶風安陵（今陝西省咸陽市）人。東漢史學家，文學家。未完部分，其妹班昭續之。

書目要素

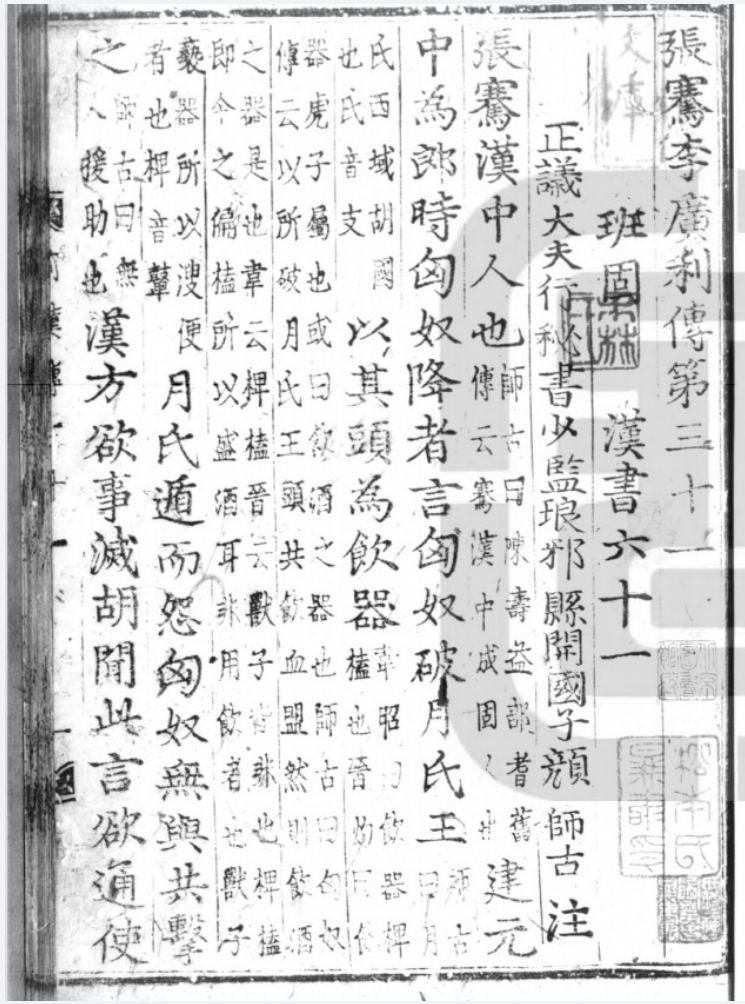
- 體例：《漢書》是一部斷代史，是中國第一部紀傳體斷代史。
- 記述內容：包括紀十二卷、表八卷、志十卷、傳七十卷，共一百卷。記事始於漢高帝劉邦元年（前206年），止於王莽地皇四年（23年）。《漢書》新增加了〈刑法志〉〈五行志〉〈地理志〉〈藝文志〉。



清同治金陵書局本

《漢書注》

唐·顏師古（581-645），名籀，字師古，京兆萬年（今陝西省西安市）人，唐朝大臣、儒家學者、經學家、歷史學家、訓詁學家等。


張騫李廣利傳第三十一
漢書六十一
班固撰
正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注
張騫漢中人也師古曰陳壽益部耆舊傳云騫漢中成固人建元中為郎時匈奴降者言匈奴破月氏王以其頭為飲器槍也音昭月氏西域胡國也氏音支或曰飲器虎子屬也師古曰匈奴傳云以所破月氏王頭共飲血盟然則飲酒之器是也韋云槍音云獸子皆非也槍音七羊反即今之鋡槍所以盛酒耳飲者也獸子有也槍音鏘月氏通而怨匈奴無與共擊之師古曰無救助也漢方欲事滅胡聞此言欲通使

書目要素

- 彙集漢魏以來二十三家註釋並融入個人考辨成果，被列為唐代四大注本之一。
- 價值：
  精於校勘、音讀、字義，建立起的完整訓詁體系；
  對異體字、方言詞、虛詞用法的註釋尤為精審；
  引用先唐典籍120餘種，保存珍貴語言學史料；
  開創訓釋體例，影響後世辭書編纂與語音研究。

http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=10024&showType=1&indexName=data_892&fid=411999020956

《漢書補注》

清·王先謙（1842-1917），字益吾，因宅名葵園，學人稱葵園先生。清末民初教育家、史學家、經學家、訓詁學家。湖南長沙人。

書目要素

- 唐代顏師古《漢書注》為基礎，系統整理自漢至清歷代學者研究成果，重點吸收錢大昕、王念孫等67位清代學者考據成果，對文字訓詁、史實考訂、版本校勘進行補正。
- 體例與特點：
  採用乾嘉學派實證方法；
  以汲古閣為底本，參校多種版本；
  內容涵蓋對顏注的辨析糾謬及各家觀點考訂。


前漢補注序例
賜進士出身前翰林院編修國子監祭酒加五級王先謙撰
自顏監注行而班書義顯卓然號爲功臣然未發明者固多而句讀譌誤解釋踳駁之處亦迭見焉良由是書義蘊宏深通貫匪易昔在東漢之世朝廷求爲其學者以馬季長一代大儒尚命伏閣下從孟堅女弟曹大家受讀卽其難可知矣宋明以來校正板本之功爲多
國朝右文興學精槩諸史海內耆古之士承流嚮風研窮班義考正注文箸述美富曠隆往代但以散見諸書學者罕能通習先謙自通籍以來卽究心班書博求其義疏最編摩積有年歲都爲一集命曰漢書補注臧之篋笥時有改訂忽忽六旬炳燭餘明恐不能更有精進忘其固陋舉付梓人自顧材識駑下無以踰越古賢

清光緒長沙王先謙虛受堂

《後漢書》

南朝宋·范曄（398-446），字蔚宗，順陽郡順陽縣（今河南淅川縣）人，南宋時期大臣、史學家、文學家。

書目要素

- 成書基礎：以《東漢觀記》並在博採多家「後漢書」的基礎上，斟酌去取。
- 記述內容：上起王莽新朝滅亡，下至漢獻帝建安二十五年曹丕廢漢建魏，記東漢一百九十七年歷史。全書紀十卷，列傳八十卷。



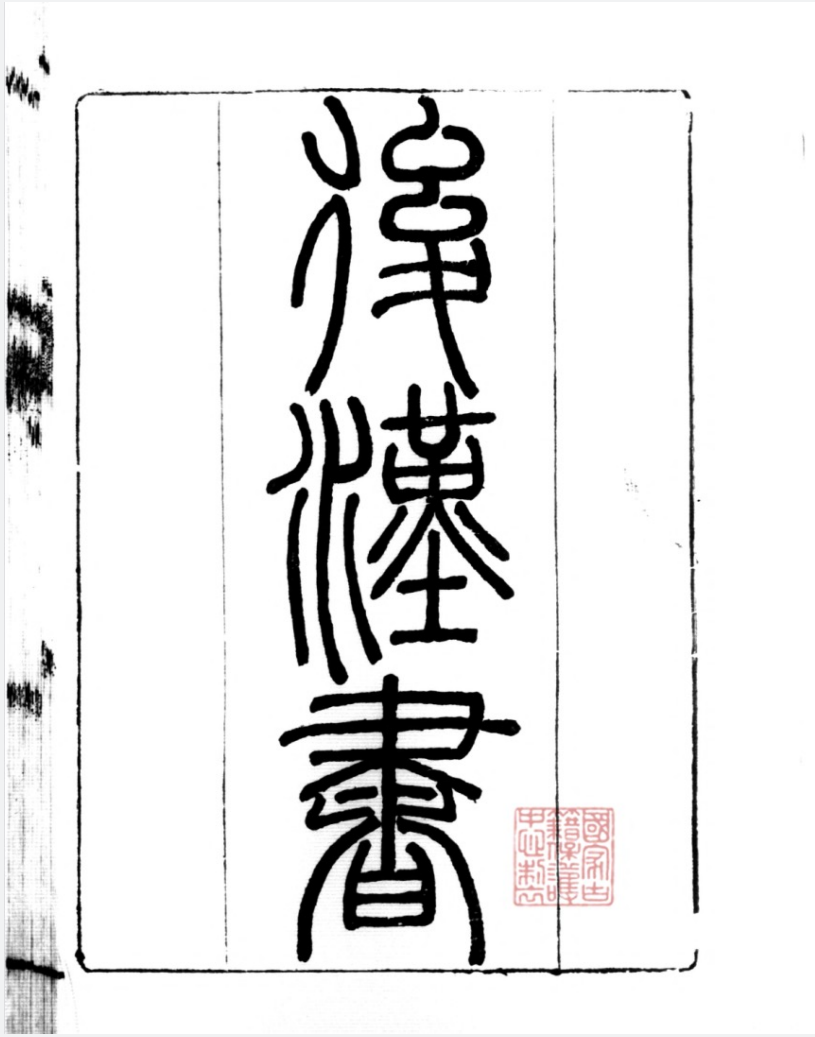
宋元重修本

《後漢書》

- 兩大特點：

一則選人立傳，「貴德義，抑勢利；進處士，黜奸雄。論儒學則深美康成，褒黨錮則推崇李、杜。宰相多無述而特表逸民，公卿不見採而惟尊獨行」；

二則記人敘事，以類相從，而不論年代的先後。新創了〈黨錮傳〉〈宦者傳〉〈文苑傳〉〈獨行傳〉〈方術傳〉〈逸民傳〉〈列女傳〉等《史記》、《漢書》沒有的類傳。[13]



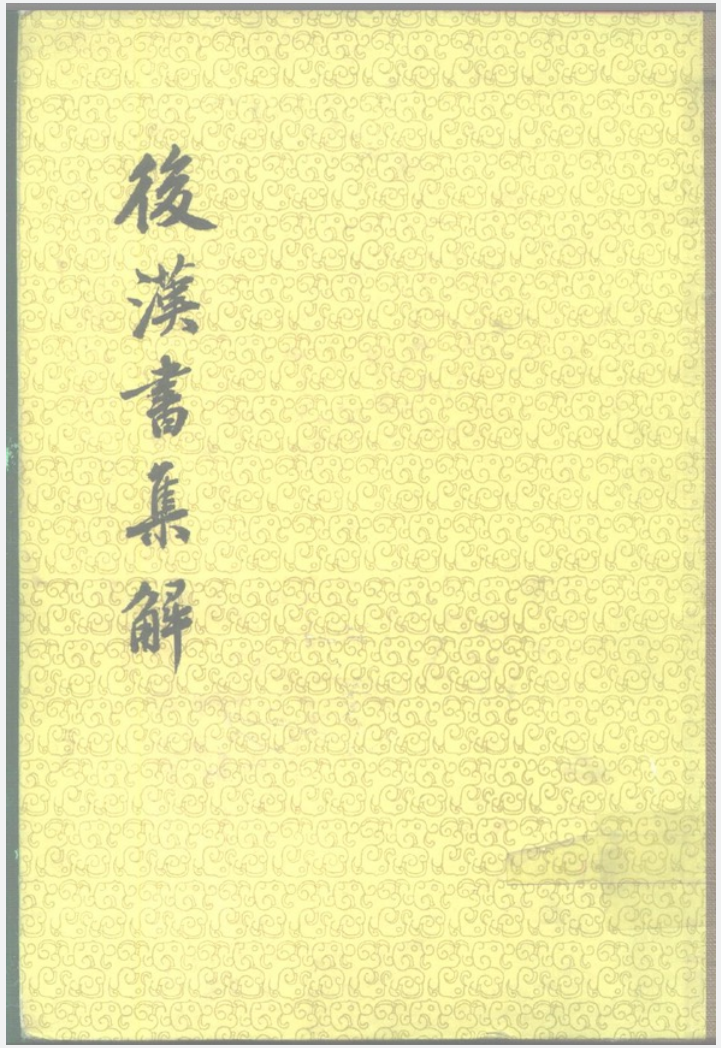
清同治八年金陵書局
（國家圖書館）

13《二十四史》編委會編：《二十四史》（文白對照精華版），（北京：線裝書局，2020年），<前言>。

《後漢書集解》

清·王先謙（1842-1917），字益吾，因宅名葵園，學人稱葵園先生。清末民初教育家、史學家、經學家、訓詁學家。湖南長沙人。

《後漢書》注本以王先謙先生之《後漢書集解》最為完備，此書廣收諸家考證，資料豐富，最便學者。



1984年中華書局影印本

《三國志》

晉·陳壽（233-297）字承祚，巴西郡安漢縣（今四川省南充市）人。三國蜀漢時至西晉官員、史學家。

書目要素

- 體例：效法《史記》《漢書》，有紀、傳，缺志、表。
- 卷帙：全書共六十五卷，其中魏書三十卷、蜀書十五卷、吳書二十卷。
- 內容：記事起於東漢末年黃巾起義（184）到三國結束（280）將近一百年的歷史，記載三國時期的曹魏、蜀漢、東吳的紀傳體斷代史。作者置「魏書於全書之首，魏帝稱「帝」，其傳為「紀」；《蜀書》《吳書》居後，蜀、吳之帝稱「主」，其傳為「傳」。



明末書林藜光樓植槐堂

《三國志》

書目要素

- 版本源流：從三合一到通行本
  北宋以前，《魏書》《蜀書》《吳書》各自成書，單獨流傳。
  北宋時期，雕版印刷術發展，三書合刊一書。

- 核心特點：「據事直書」以客觀發生的史實為依據，不虛構，力求真實、公正。這主要體現在兩個方面：
  1、正視三國分立的客觀事實
  2、對歷史人物的評價大都比較中肯

《三國志》

- 體現一：正視三國分立的事實

背景：西晉承魏而來，當時中原人士多以魏為正統，無視蜀、吳。

陳壽做法：陳壽雖為晉臣，卻將魏蜀吳視為對等國家，著書命名為《三國志》，肯定了三國分立的客觀事實。

錢大昕評價：「當時中原之士，知有魏而不知有蜀、吳也。自承祚書出，始正三國之名。」[14]

14〔清〕錢大昕著：《潛研堂文集》，（北京：商務印書館，1936年），頁355。

《三國志》

- 體現二：評論人物大都比較中肯。

曹操「明略最優」，「非常之人，超世之傑」；

劉備「弘毅寬厚，知人待士，蓋有高祖之風，英雄之器」但「機權幹略，不逮魏武，是以基宇亦狹」；

孫權「屈身忍辱，任才尚計，有勾踐之其英，人之傑矣，故能自擅江表，成鼎峙之業。」

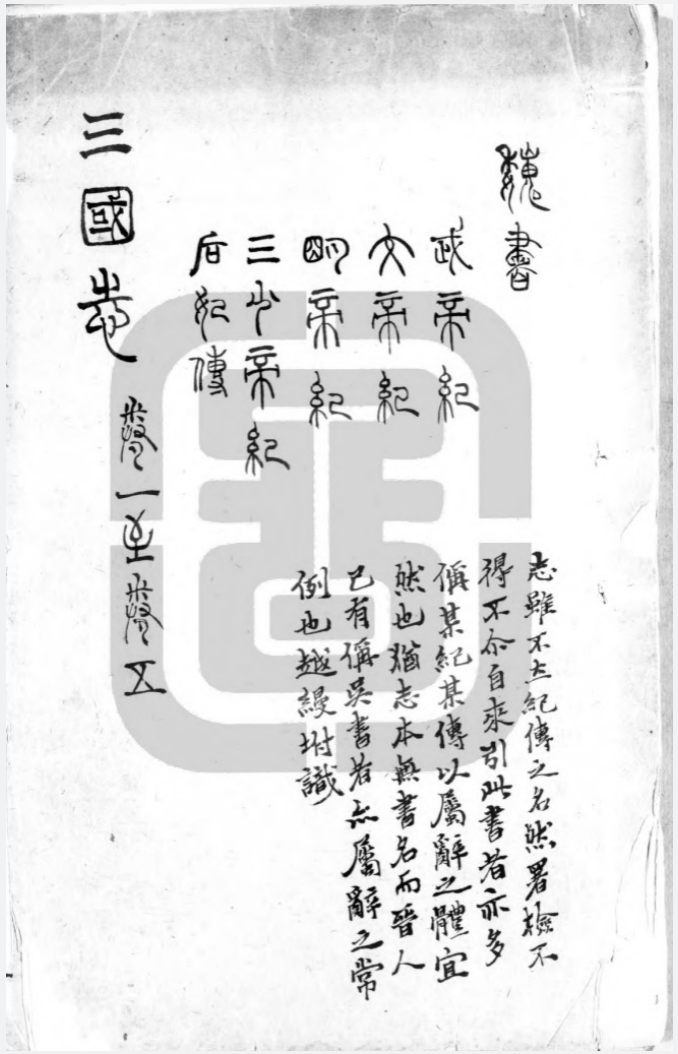
關羽、張飛「皆稱萬人敵，為世虎臣」然關羽「剛而自矜」、張飛則「暴而無恩」，最終「以短取敗，理數之常也」。

《三國志注》

東晉 劉宋 裴松之（372-451），字世期，河東郡聞喜縣（今山西省聞喜縣）人，東晉、劉宋時期官員、史學家。

- 據欽定四庫全書總目：

宋元嘉中，裴松之受詔為注，所注雜引諸書，亦時下己意。綜其大致，約有六端：
一曰引諸家之論以辨是非，
一曰參諸書之文以核訛異，
一日傳所有之事詳其委曲，
一曰傳所無之事補其闕佚，
一日傳所有之人詳其生平，
一曰傳所無之人附以同類。[15]



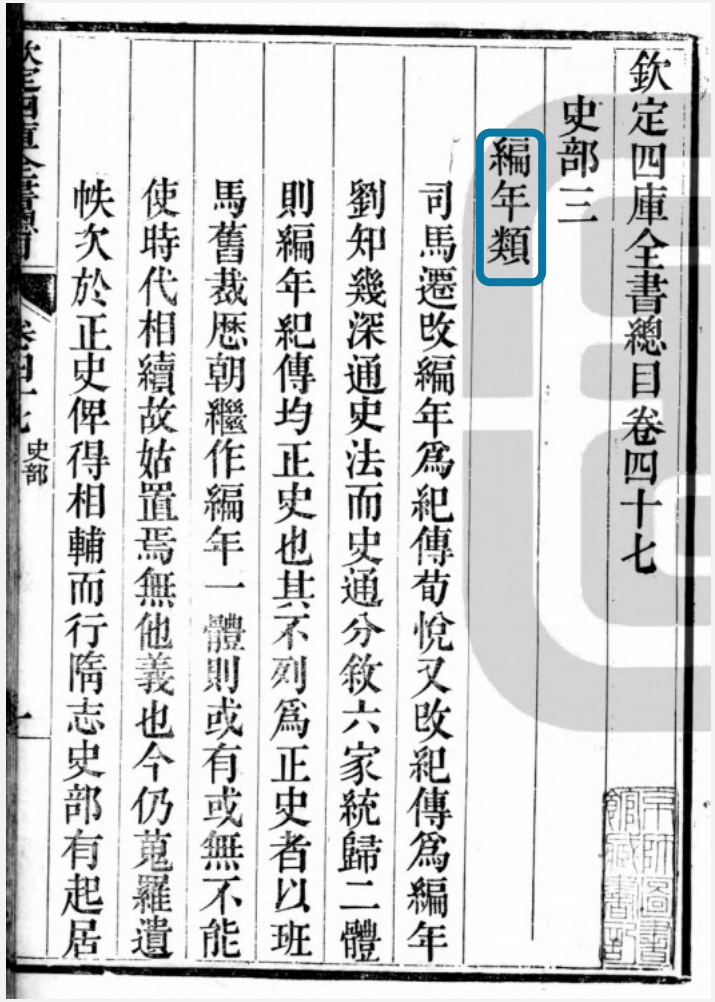
明崇禎毛氏汲古閣

15〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），頁623。

史部·編年類

《竹書紀年》《資治通鑑》《續資治通鑑》

編年體以年月為經，以事實為緯，敘述史實，按照事物發展過程書寫，容易看出同一時期各個事件間的關係，使人有比較清晰的觀感，且沒有分述重出的問題。缺點是記事前後割裂，首尾不連貫，對於歷史人物的生平和典章制度，無法究其原委。[16]


欽定四庫全書總目卷四十七
史部三
編年類
司馬遷改編年爲紀傳荀悅又改紀傳爲編年劉知幾深通史法而史通分敘六家統歸二體則編年紀傳均正史也其不列爲正史者以班馬舊裁歷朝繼作編年一體則或有或無不能使時代相續故姑置焉無他義也今仍蒐羅遺帙次於正史俾得相輔而行隋志史部有起居

清乾隆武英殿本

16劉兆佑等編著：《國學導讀》，（臺北：五南圖書出本社股份有限公司，2002年11月），頁387。

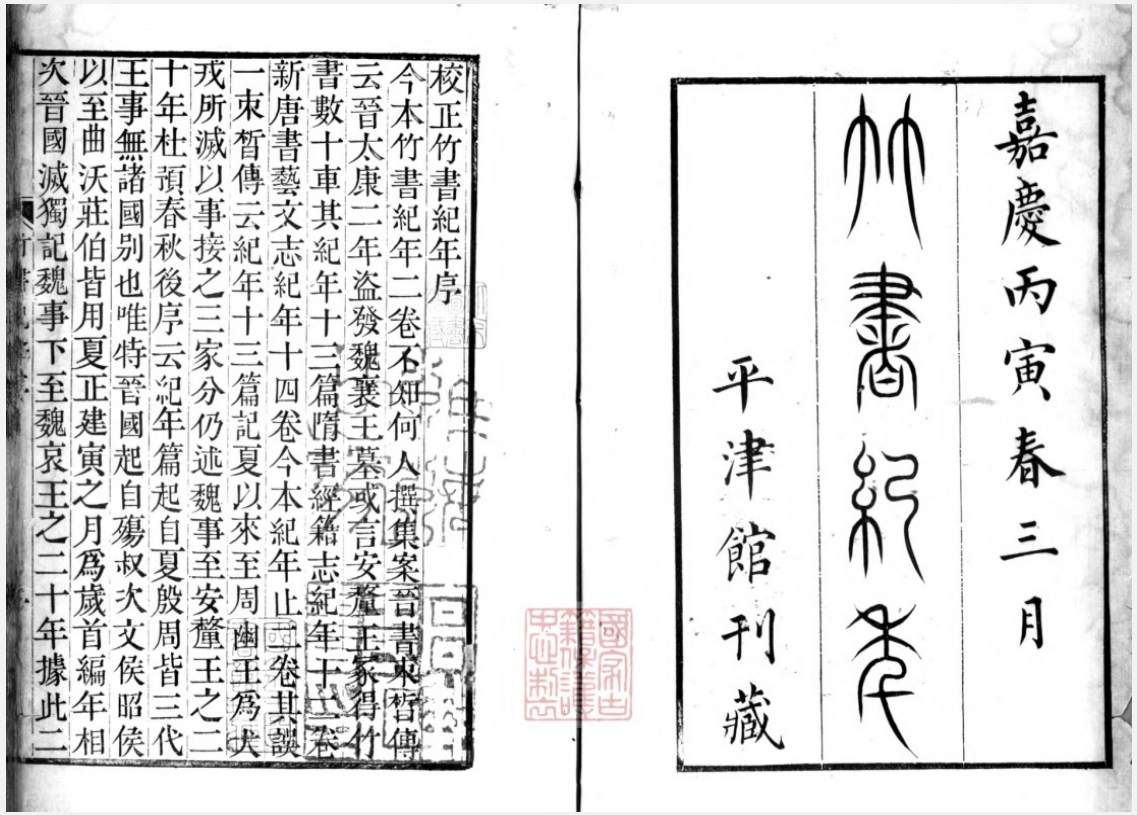
《竹書紀年》

戰國時期，魏國史官所編的編年體史書。

書目要素

- 來源：晉武帝時出土於汲郡的戰國魏墓中，又稱《汲冢竹書》。原書以竹簡墨書，簡長二尺四寸，每簡四十字。

- 內容：記夏、商、西周、春秋、戰國的歷史，以君主紀年為綱目，按年編次。周平王東遷後用晉國的方式紀年，韓、趙、魏三家分晉後用魏國的方式紀年，至魏襄王二十年為止。記述了八十九位帝王，共一千八百四十年的歷史。



清嘉靖平津館

《竹書紀年》

- 古今版本

古本：晉武帝時出土後，由荀勖、和嶠對竹簡進行整理、註釋，並用隸書寫定，共得13篇（或作12卷），後人稱為「古本」。其原典毀於永嘉之亂。至宋代，荀勖、和嶠等人的整理本也逐漸失傳。
今本：明代（一說南宋初），出現一種新的刻本，在篇卷和內容上都與「古本」有出入，被稱為「今本」。後歷經學者考證，一般認為「今本」是後人編造的偽書。
輯佚：清代至今的學者（如朱右曾、王國維、范祥雍、方詩銘等）從古代類書、註釋中輯錄出《古本竹書紀年》的佚文，是目前學術研究的主要依據。



清乾隆武英殿本

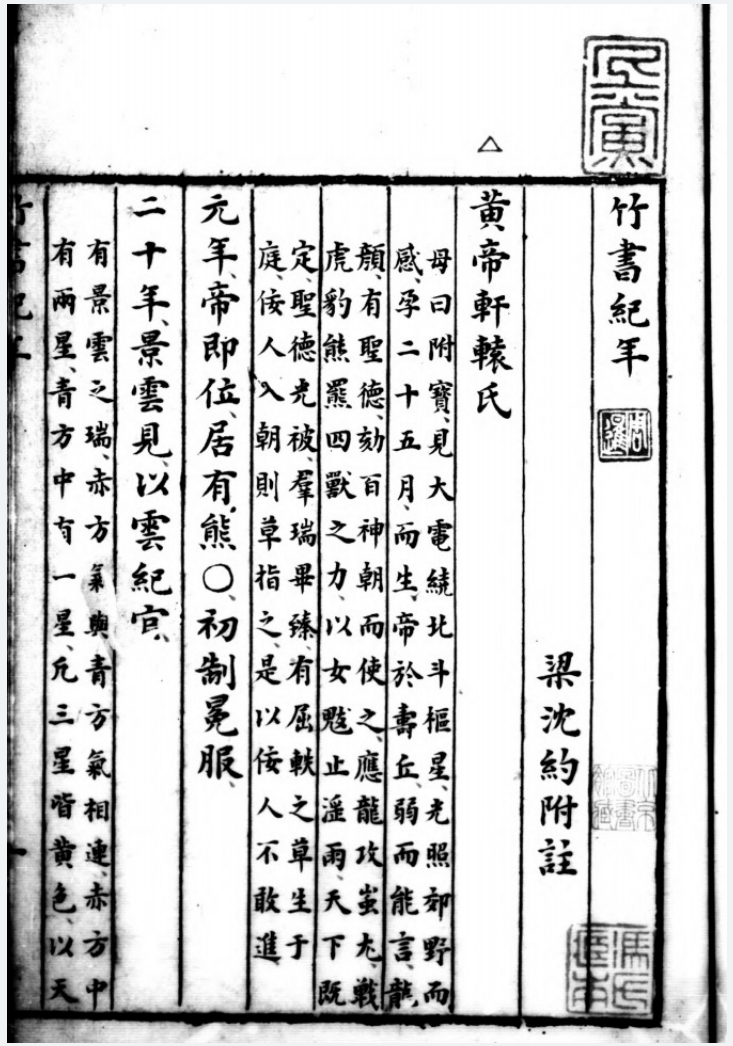
《竹書紀年》

- 價值：

1、顛覆傳統記載：所載上古史事與《史記》、《尚書》迥異，提供了全新史料視角。

2、年代校正：糾正《史記》重大訛誤。記載盤庚遷殷至商亡為273年，經甲骨文考古證實正確，修正《史記》誤記的773年，補上了消失的五百年。

3、文獻獨特性：中國早期編年史的「幸存孤本」成於戰國，早於《史記》二百年，是先秦唯一未經秦火焚毀的編年通史，保留戰國原始史料面貌，雖宋代散佚重輯仍價值極高。


竹書紀年

梁沈約附註

黃帝軒轅氏

母曰附寶，見大電繞北斗樞星，光照郊野而感，孕二十五月而生。帝於壽丘，弱而能言，齔顏有聖德，幼百神朝而使之。應龍攻蚩尤，戰虎豹熊羆四獸之力，以女魃止滛雨，天下既定。聖德光被，羣瑞畢臻。有風軨之草生于庭，佞人入朝則草指之，是以佞人不敢進

元年，帝即位，居有熊。○初制冕服

二十年，景雲見，以雲紀官。

有景雲之瑞，赤方氣與青方氣相連，赤方中有兩星，青方中有一星，凡三星，皆黃色，以天

明天啟七年謝恆抄本

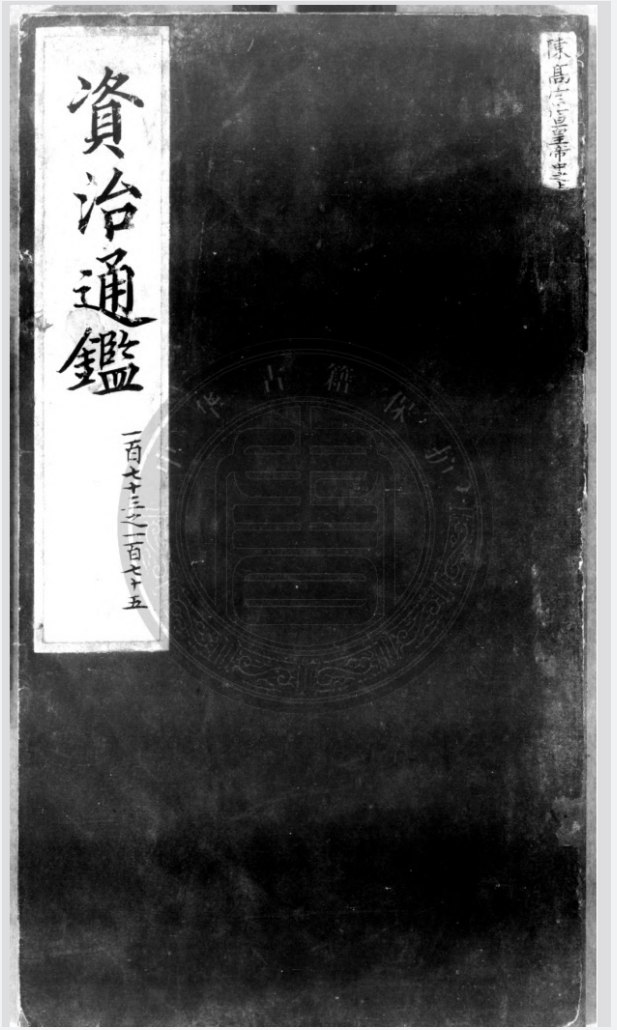
《資治通鑑》

北宋·司馬光（1019-1086）主編，字君實，號迂叟，世稱涑水先生。陝州夏縣涑水鄉（今山西省夏縣）人。北宋時期政治家、史學家、文學家。

書目要素

- 來由：《資治通鑑》是司馬光奉宋英宗和宋神宗之命編撰的一部編年體通史。由司馬光擔任主編，在劉攽、劉恕、范祖禹的協助下，歷時十九年而編撰完成。宋神宗認為此書「鑑於往事，有資於治道」，遂賜名《資治通鑑》。

- 內容：全書分為294卷，又有目錄30卷，考異30卷，記事上起周威烈王二十年（公元前403），止到後周世宗顯德六年（959），記載了共16朝1362年歷史。



元刻本

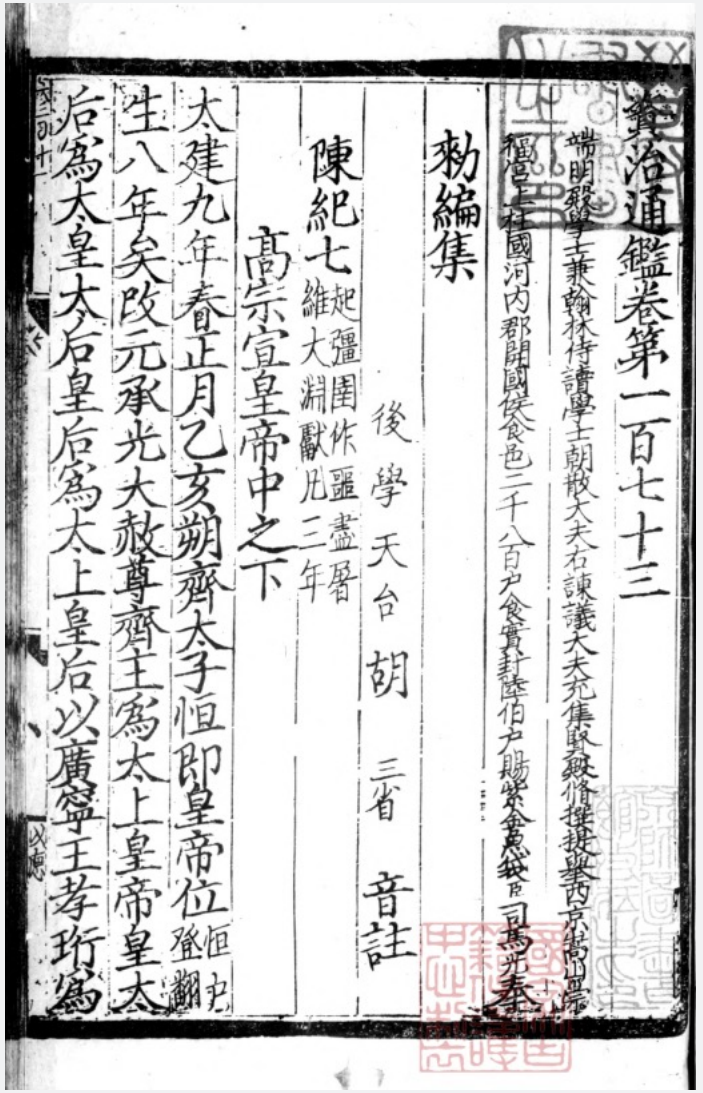
《資治通鑑》

- 著述宗旨：「資政」

內容以政治、軍事和民族關係為主，兼及經濟文化和歷史人物評價，目的是通過對事關國家興衰、民族興亡的統治階級政策的描述警示後人。並兼以「臣光曰」發論，闡發治國理政見解，兼具史學價值與政治教科書屬性。

- 體例

編年體通史。有特點的是先廣泛搜集史料，一事多源者皆並錄，再詳考史料異同，說明去取理由，撰成〈通鑑考異〉，最後終成定稿。


資治通鑑卷第一百七十三
勅編集
後學天台胡三省音註
陳紀七 起彊圉作噩盡屠維大淵獻凡三年
高宗宣皇帝中之下
太建九年春正月乙亥朔齊太子恒即皇帝位恒史
生八年矣改元承光大赦尊齊主爲太上皇帝皇太
后爲太皇太后皇后爲太上皇后以廣寧王孝珩爲

元刻本

《資治通鑑》

- 價值

1、與《史記》並稱為「史學雙璧」，該書開創了編年體通史的成熟範式。

2、後世圍繞其形成「通鑑」學，衍生註釋、續編、評論等諸多著作。


宋史全文續資治通鑑卷之五

宋真宗

咸平元年春正月辛酉朔改元○丁丑蔡州學究丁可名上言諸經板本多誤上令擇官詳校因詔群臣通經者以崔順正對上曰朕宮中無事惟閱講誦因召順正於後苑講尚書大禹謨陽五品服召官侍講它日謂輔臣曰順正講誦甚精卿等更於班行中選經明行修之士二三人具以名聞自是日令順正赴御書院待對

甲申有彗出營室北光芒尺餘○上謂輔臣曰彗出甚異惟將帥問罪呂端等言變在禁省之分上曰朕以天下為家豈獨一方耶○甲午詔百官極言得失乙未慮囚詔諸州長吏平決獄訟申理冤濫先是史部郎中直集賢院田錫出知泰州未之任會星變上疏言事上嘉納不合與頒州又不合呼之為蘄保吉是時事幷錄之大者審院

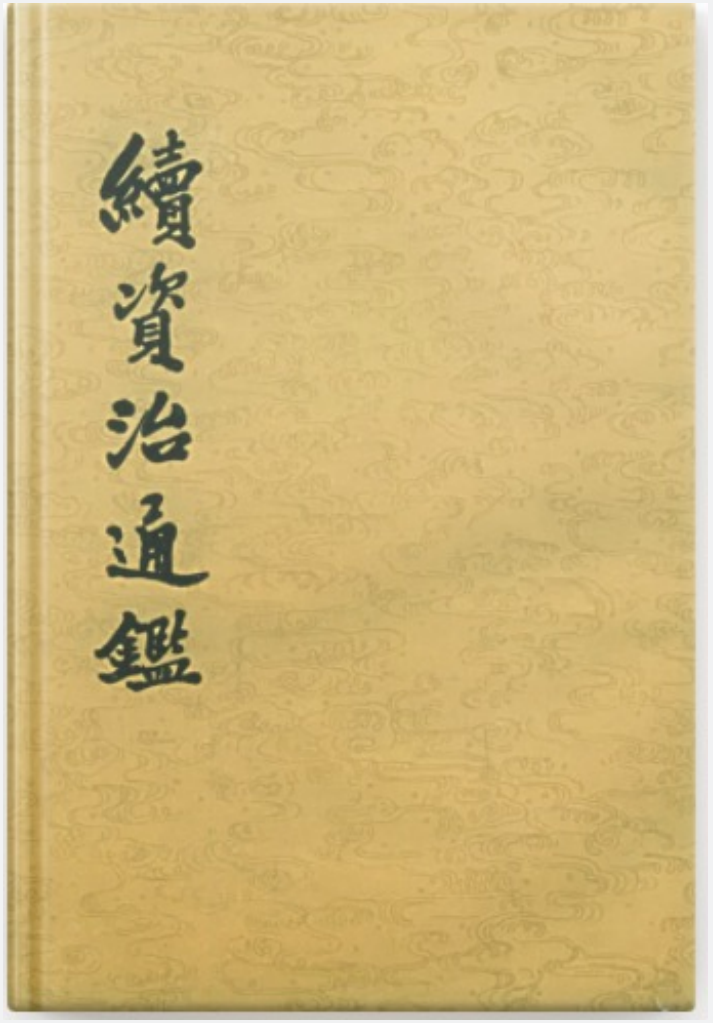
明刻本

《續資治通鑑》

清·畢沅（1730-1797）撰，字相蘅，
字號靈岩山人，祖籍安徽休寧，
生於江蘇鎮洋（今江蘇太倉）。
清朝乾嘉時期官員、學者。

書目要素

- 作者：名家錢大昕、邵晉涵、章學誠、洪亮吉、黃仲則等均參與其事，此書實成於眾人之手。
- 卷帙：二百二十卷
- 記述內容：接《資治通鑑》，自宋太祖建隆元年（960），至元順帝至正二十七年（1367），以編年體記述宋、遼、金、元四朝四百餘年史事。



1979年中華書局

《續資治通鑑》

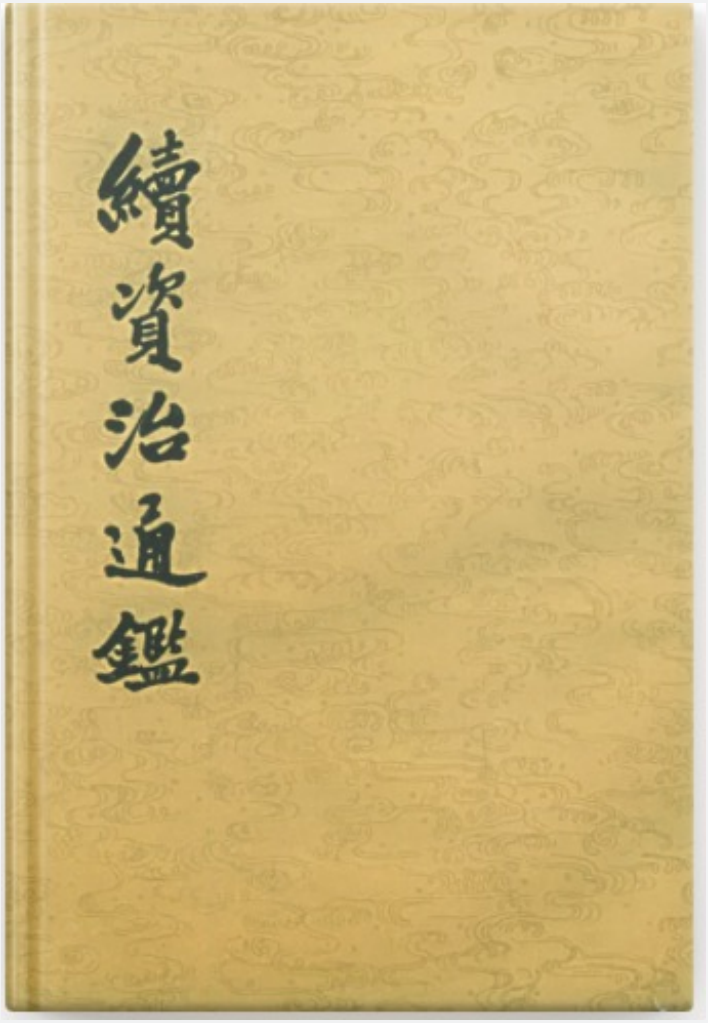
- 體例

嚴格遵循《資治通鑑》的編年體，以時間為綱、事件為目，詳載四朝政治更迭、軍事征戰、典章制度、民族關係及治亂興衰，同時借鑑司馬光「臣光曰」的范式，以「臣沅曰」綴於相關史事後，闡發對歷史事件與人物的評價。

- 價值：

1、取材宏博，考證謹嚴，編排合理，總引資料達三百餘種，糾正了以往宋史專著詳北宋略南宋的偏頗，還增加了少數民族的資料。梁啟超對該書評價極高，以為有畢《鑑》則各家續《鑑》皆可廢也。

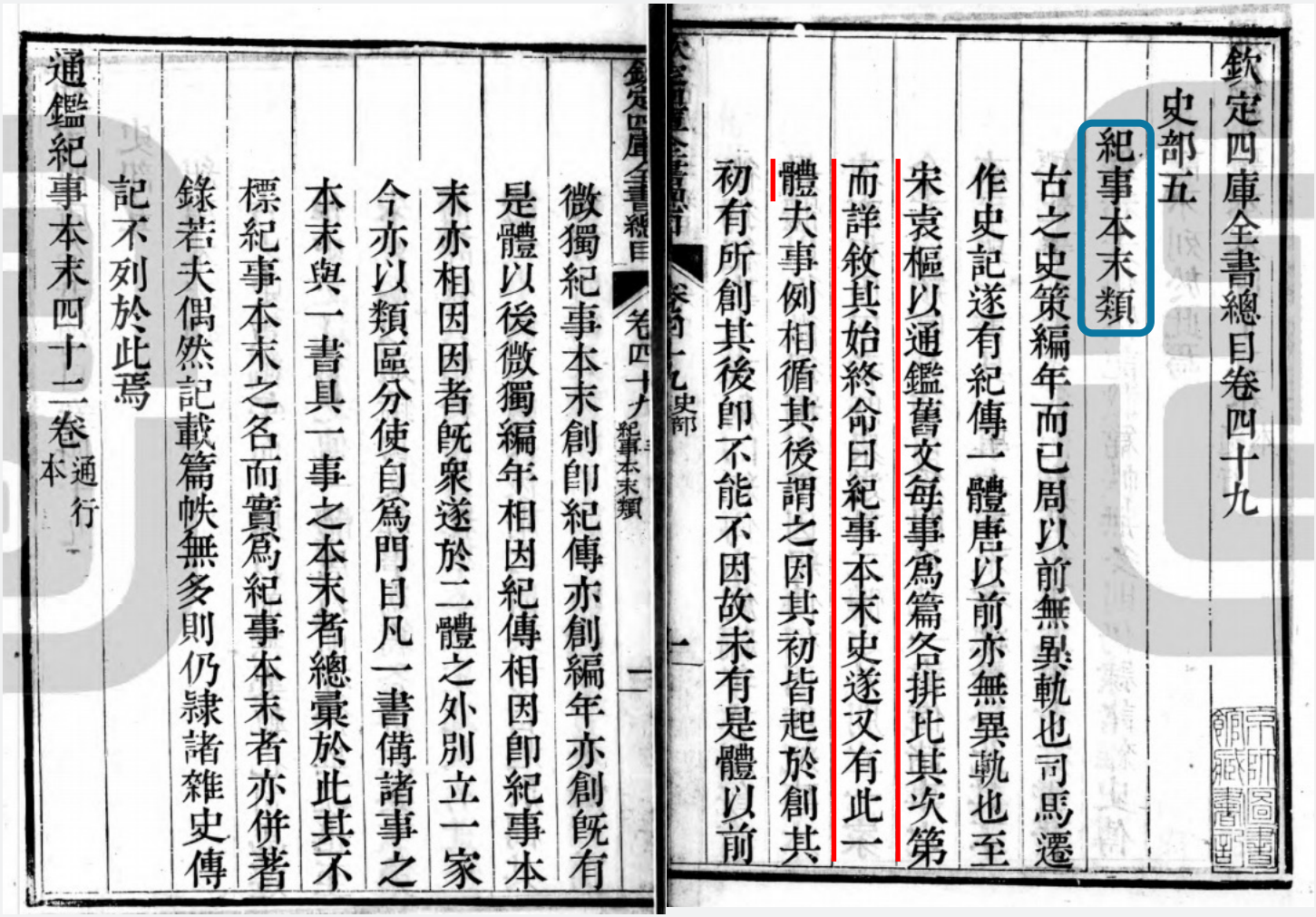
2、其在史學界雖無法和《資治通鑑》地位相平，但被後人看成唯一能做《通鑑》續的一部書。



史部·記事本末類

《明史紀事本末》

記事本末體指以歷史事件為主體，完整地敘述一個歷史事件始末的史書體例。它克服了編年體記事分散和紀傳體記事重複的缺點。這種體例起源於南宋袁樞編著的《通鑑紀事本末》。[16]



欽定四庫全書總目卷四十九

史部五

紀事本末類

古之史策編年而已周以前無異軌也司馬遷作史記遂有紀傳一體唐以前亦無異軌也至宋袁樞以通鑑舊文每事爲篇各排比其次第而詳敘其始終命曰紀事本末史遂又有此一體夫事例相循其後謂之因其初皆起於創其初有所創其後即不能不因故未有是體以前

欽定四庫全書總目　卷四十九　紀事本末類　一

徵獨紀事本末創即紀傳亦創編年亦創既有是體以後徵獨編年相因紀傳相因即紀事本末亦相因因者既衆遂於二體之外別立一家今亦以類區分使自爲門目凡一書備諸事之本末與一書具一事之本末者總彙於此其不標紀事本末之名而實爲紀事本末者亦併著錄若夫偶然記載篇帙無多則仍隸諸雜史傳記不列於此焉

通鑑紀事本末四十二卷　通行本

清乾隆武英殿本

16〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），頁674。

《明史紀事本末》

清·谷應泰（1620-1690）主持編纂，字賡虞，號霖蒼，直隸豐潤（今河北省唐山市豐潤區）人。清代官員、歷史學家。被譽為「清代文苑第一人」。

書目要素

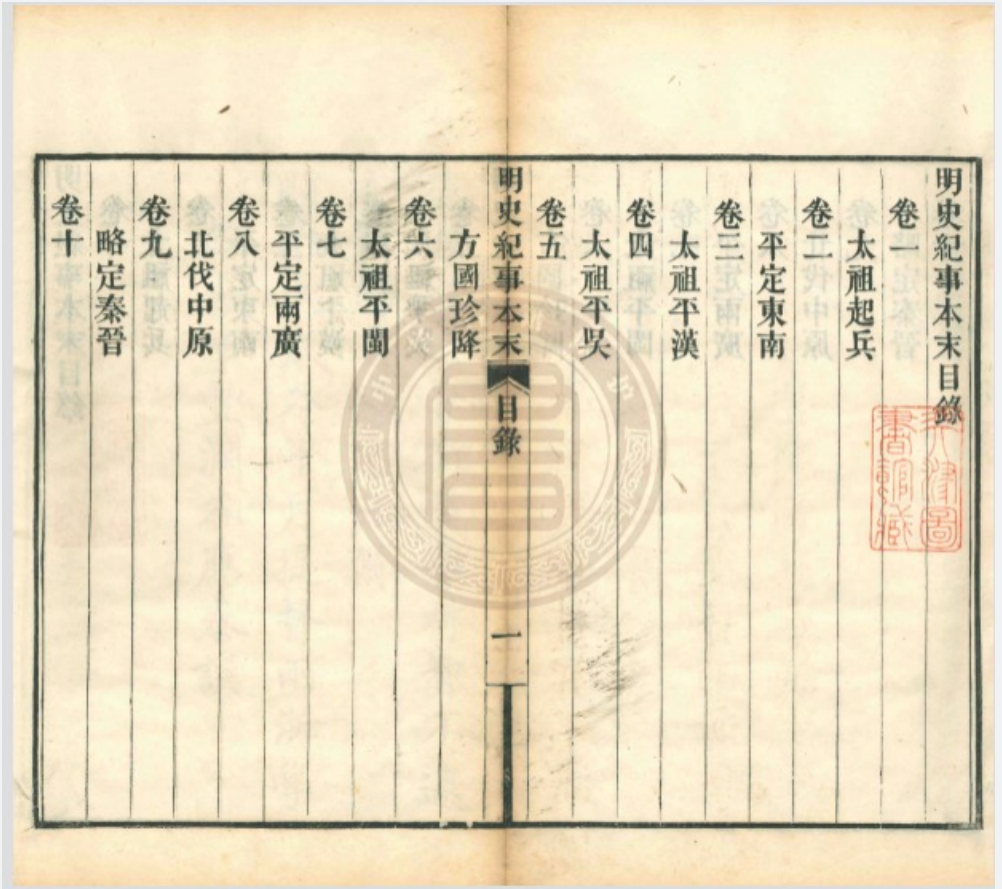
- 成書年代：順治十三年（1656）開始編撰，順治十五年（1658）冬成書。
- 卷帙：八十卷
- 記述內容：始於1352年朱元璋起兵，終於1644年明朝滅亡，以扼要的文筆概括了明代的史實，是一部獨特的明朝斷代史。每一卷是一個專題，比較完整地記敘了明代從建國到消亡的重要歷史事件。每卷的結尾都有「谷應泰曰」，表達作者對這一卷所記述史事的評論。



清同治十三年江西書局刻本

《明史紀事本末》

- 體例：中國史學「記事本末體」成熟期的代表作之一。每卷專記一重大事件或專題，自成起迄，首尾完整。
- 史料來源：其編纂博采《鴻猷錄》《石匱書》《石匱書後集》《國榷》等多部明代史書。



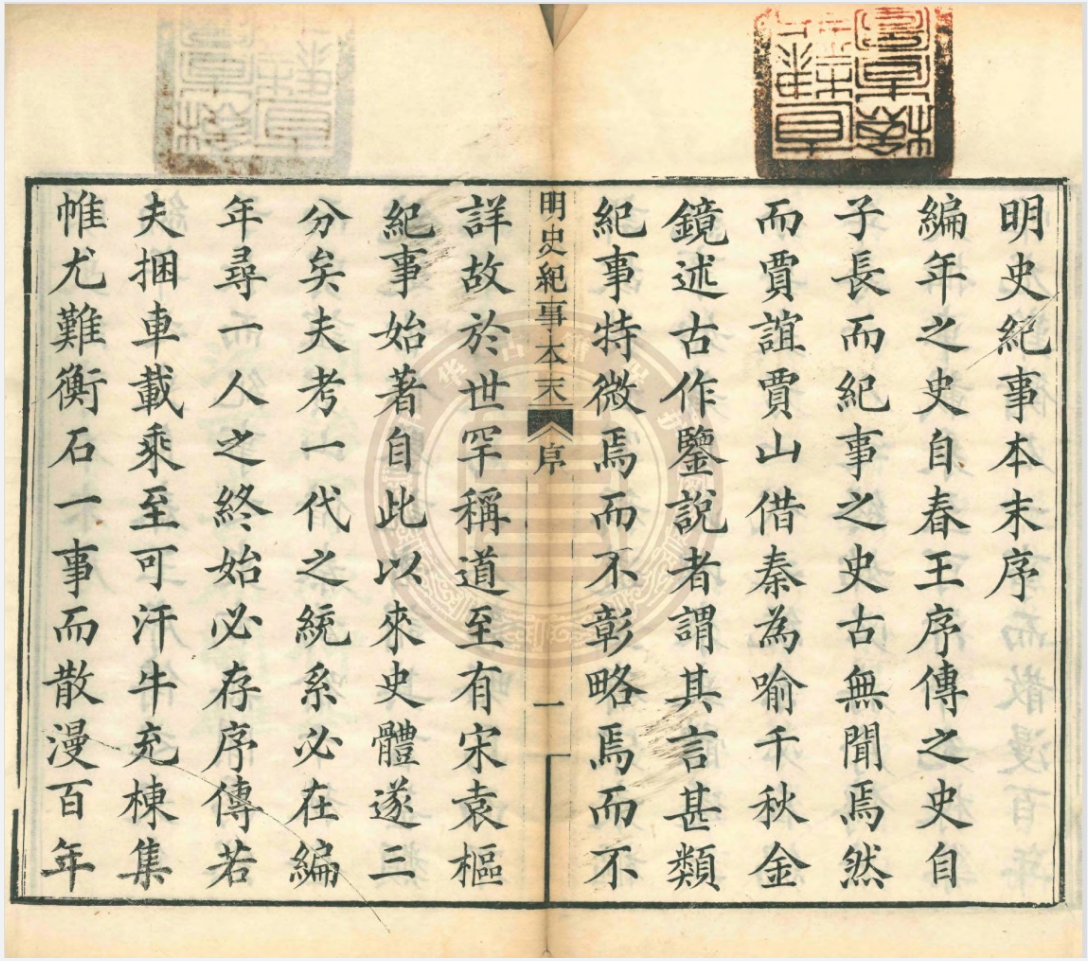
清同治十三年江西書局刻本

《明史紀事本末》

- 價值：

1、體裁完善
繼承並發展發展紀傳體本末體，使其臻於完善；
推動《四庫全書》將紀事本末體單獨歸類；

2、史料價值
成書於清朝官方修《明史》之前，作者谷應泰是由明入清的親身經歷者，記載更為真實可靠；也是清朝首部官方認可刊行的明史籍；諸多史實記載比《明史》詳盡，可與《明史》互為補充印證。

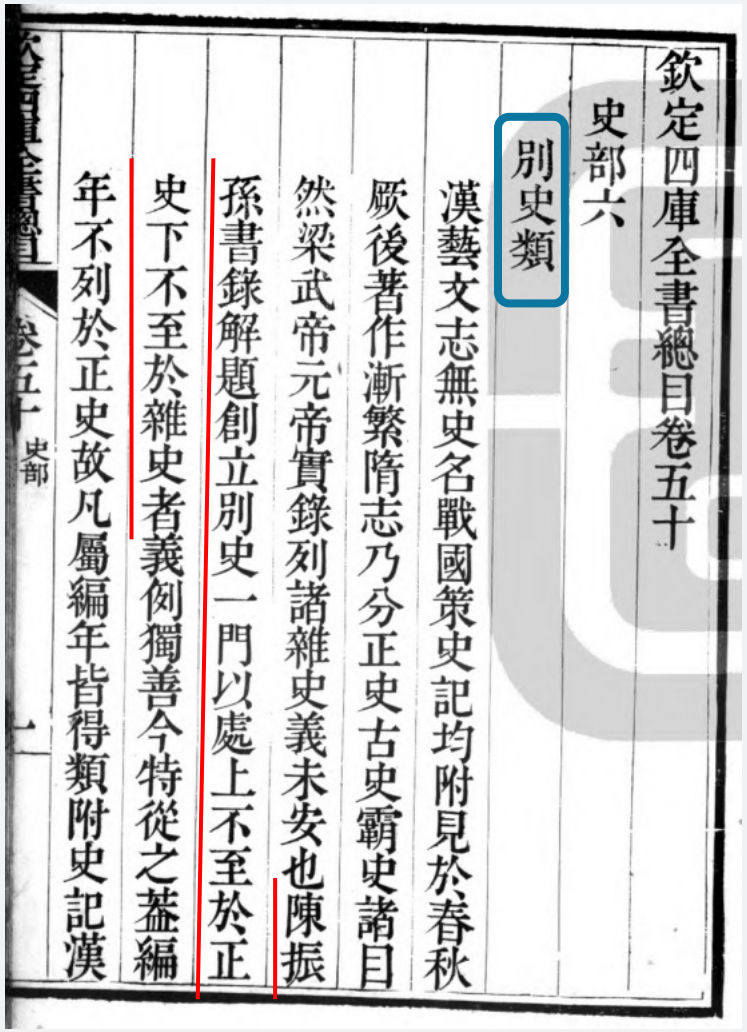

明史紀事本末序
編年之史自春王序傳之史自
子長而紀事之史古無聞焉然
而賈誼賈山借秦為喻千秋金
鏡述古作鑒說者謂其言甚類
紀事特微焉而不彰略焉而不
詳故於世罕稱道至有宋袁樞
紀事始著自此以來史體遂三
分矣夫考一代之統系必在編
年尋一人之終始必存序傳若
夫捆車載乘至可汗牛充棟集
帷尤難衡石一事而散漫百年
明史紀事本末 序 一

清同治十三年江西書局刻本

史部·別史類

《逸周書》《通志·二十略》

別史是區別於正史與雜史的史書體裁，主要記載一代或歷代史實。別史作為史部子目，定位介於官方編纂的正史與內容駁雜的雜史之間。

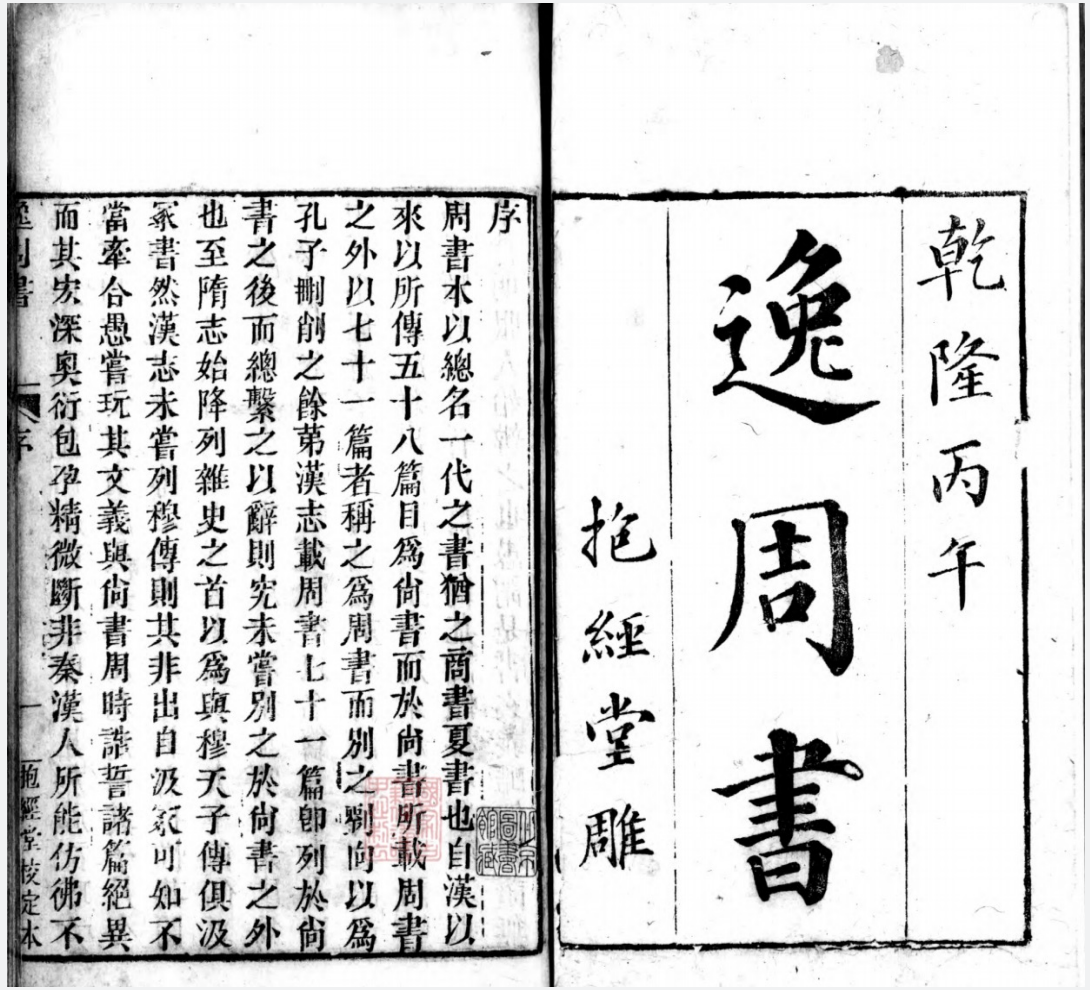

欽定四庫全書總目卷五十
史部六
別史類
漢藝文志無史名戰國策史記均附見於春秋
厥後著作漸繁隋志乃分正史古史霸史諸目
然梁武帝元帝實錄列諸雜史義未安也陳振
孫書錄解題創立別史一門以處上不至於正
史下不至於雜史者義例獨善今特從之蓋編
年不列於正史故凡屬編年皆得類附史記漢

清乾隆武英殿本

《逸周書》

書目要素

- 作者與成書：非成於一人一時，乃先秦至漢代官方文書、政論、記言史料的彙編。
- 卷帙：原書七十一篇，今存十卷七十篇（含十一篇有目無文），又序一篇。四十二篇有晉五經博士孔晁注，為本書最早注本。
- 記述內容：本書屬周代記言性史籍，所記起周文王至周景王時期史事，多載訓誥、誓命、政論、朝會、兵制、天文與典制，可與《尚書》相參證。



清乾隆抱經堂叢書本

《逸周書》

《四庫全書總目》關於流傳版本考證[17]：

1、本書舊題《汲冢周書》，隋唐以來相傳出自晉代汲郡古墓，但《晉書》、杜預序等可靠文獻均未記載汲冢竹書中有《周書》，可確定本書並非出自汲冢。
2、《漢書·藝文志》早已著錄《周書》七十一篇，漢代許慎、馬融、鄭玄等學者均先於汲冢出土便引過此書，證明它是漢代以來一直流傳的古書。
3、本書內容駁雜，部分記事荒誕，前人推為戰國後人編撰附益，但書中多段文字見於《左傳》引用，可證春秋時已有原始文獻，屬三代遺文，有重要價值。
4、今傳本殘缺嚴重，缺失十一篇，許多古書引用的文本現本已無，宋代版本就已殘破脱訛。


欽定四庫全書總目 卷五十 別史類 一
書以下已列爲正史矣其岐出旁分者東觀漢記東都事畧大金國志契丹國志之類則先資草創逸周書路史之類則互取證明古史續後漢書之類則檢校異同其書皆足相輔而其名則不可以並列命曰別史猶大宗之有別子云爾包羅既廣六體兼存必以類分轉形瑣屑故今所編錄通以年代先後爲敘
逸周書十卷 內府藏本
舊本題曰汲冢周書考隋經籍志唐藝文志俱稱
此書以晉太康二年得於魏安釐王冢中則汲冢之說其來已久然晉書武帝紀及荀勗束晳傳載汲郡人不準所得竹書七十五篇具有篇名無所謂周書杜預春秋集解後序載汲冢諸書亦不列周書之目是周書不出汲冢也攷漢書藝文志先有周書七十一篇今本比班固所紀惟少一篇陳振孫書錄解題稱凡七十篇敘一篇在其末京口刊本始以序散入諸篇則篇數仍七十有一與漢志合司馬遷紀武王克商事亦與此書相應許慎

清乾隆武英殿本

17〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），頁687。

《通志·二十略》

南宋·鄭樵（1104-1162），字漁仲，自號溪西遺民，興化軍莆田縣（今福建莆田）人，宋代史學家、校讎學家。

書目要素

- 成書年代：南宋紹興三十一年（1161）進呈
- 卷帙：《通志》全書二百卷，〈二十略〉占五十二卷，共二十篇為其核心。
- 記述內容：系統闡述從上古至唐代各類典章制度、學術文化源流的專題性通史。

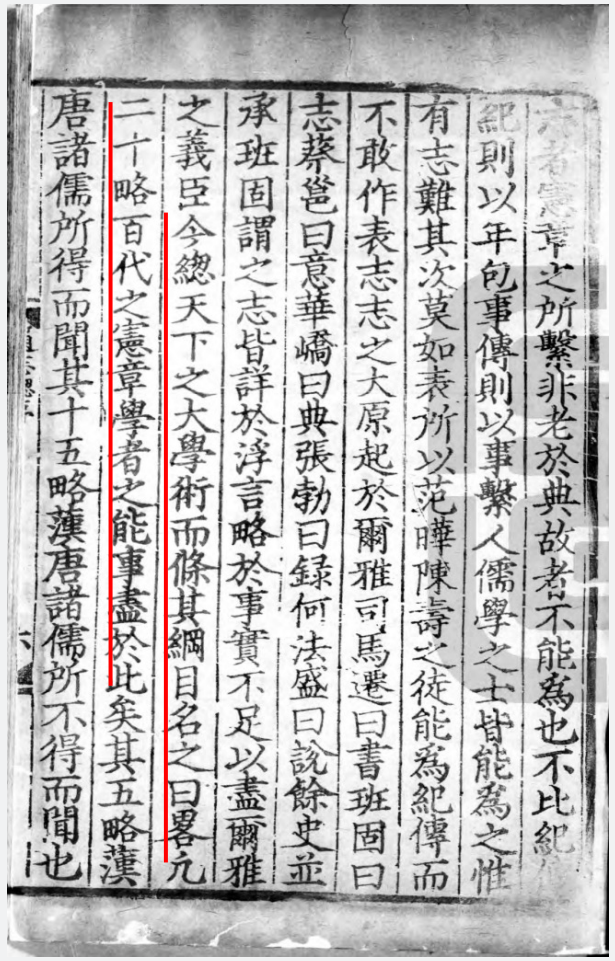


元明遞修本

《通志·二十略》

- 略是什麼意思呢？
《通志》總序中云：「臣今總天下之大學術而條其綱目，名之曰略，凡二十略，百代之憲章，學者之能事，盡於此矣。」[18]

- 二十略內容：〈氏族略〉〈六書略〉〈七音略〉〈天文略〉〈地理略〉〈都邑略〉〈禮略〉〈謚略〉〈器服略〉〈樂略〉〈職官略〉〈選舉略〉〈刑法略〉〈食貨略〉〈藝文略〉〈校讎略〉〈金石略〉〈災祥略〉〈草木昆蟲略〉各略自成體系。


章之所繫非考於典故者不能為也不比紀
紀則以年包事傳則以事繫人儒學之士皆能為之惟
有志難其次莫如表所以范曄陳壽之徒能為紀傳而
不敢作表志之大原起於爾雅司馬遷曰書班固曰
志蔡邕曰意華嶠曰典張勃曰録何法盛曰說餘史並
承班固謂之志皆詳於浮言略於事實不足以盡爾雅
之義臣今總天下之大學術而條其綱目名之曰略凡
二十略百代之憲章學者之能事盡於此矣其五略漢
唐諸儒所得而聞其十五略漢唐諸儒所不得而聞也

元明遞修本

18〔宋〕鄭樵撰，王樹民點校：《通志·二十略》（全二冊），（北京：中華書局，1995年），上冊<前言>，頁4-5。

《通志·二十略》

- 鄭樵重要的學術理論「會通」

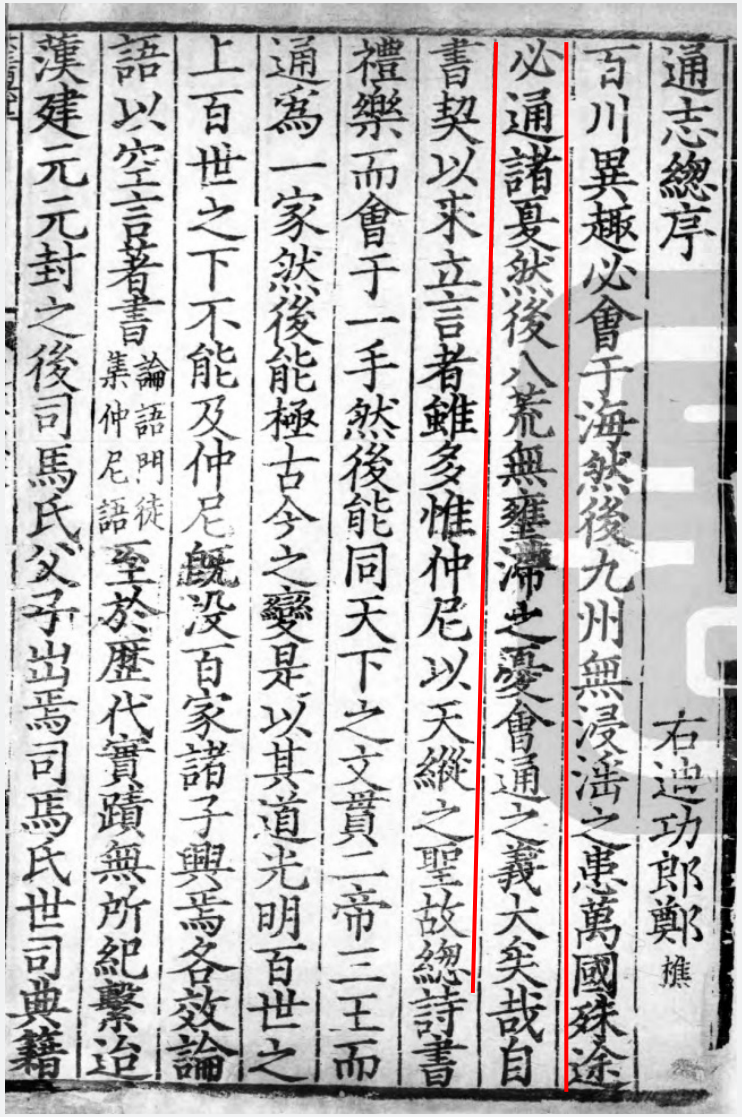
「百川異趣，比會於海，然後九州無浸淫之患。萬國殊途，必通諸夏，然後八荒無壅滯之憂。會通之義大矣哉。」[19]

- 學術價值

1、博通古今：鄭樵主張「會通」，試圖把從上古到隋唐的典章制度、學術文化做一次總梳理。

2、獨創性：二十略裡的氏族、六書、七音、都邑、昆蟲草木五略，是以前正史從未出現過的類目。

3、《通志》與杜佑《通典》、馬端臨《文獻通考》並稱「三通」，在史界影響深遠。


通志總序
百川異趣必會于海然後九州無浸淫之患萬國殊途
必通諸夏然後八荒無壅滯之憂會通之義大矣哉自
書契以來立言者雖多惟仲尼以天縱之聖故總詩書
禮樂而會于一手然後能同天下之文質二帝三王而
通爲一家然後能極古今之變是以其道光明百世之
上百世之下不能及仲尼既沒百家諸子興焉各效論
語以空言著書（論語門徒集仲尼語）至於歷代實蹟無所紀繫迨
漢建元元封之後司馬氏父子出焉司馬氏世司典籍
右通功郎鄭樵

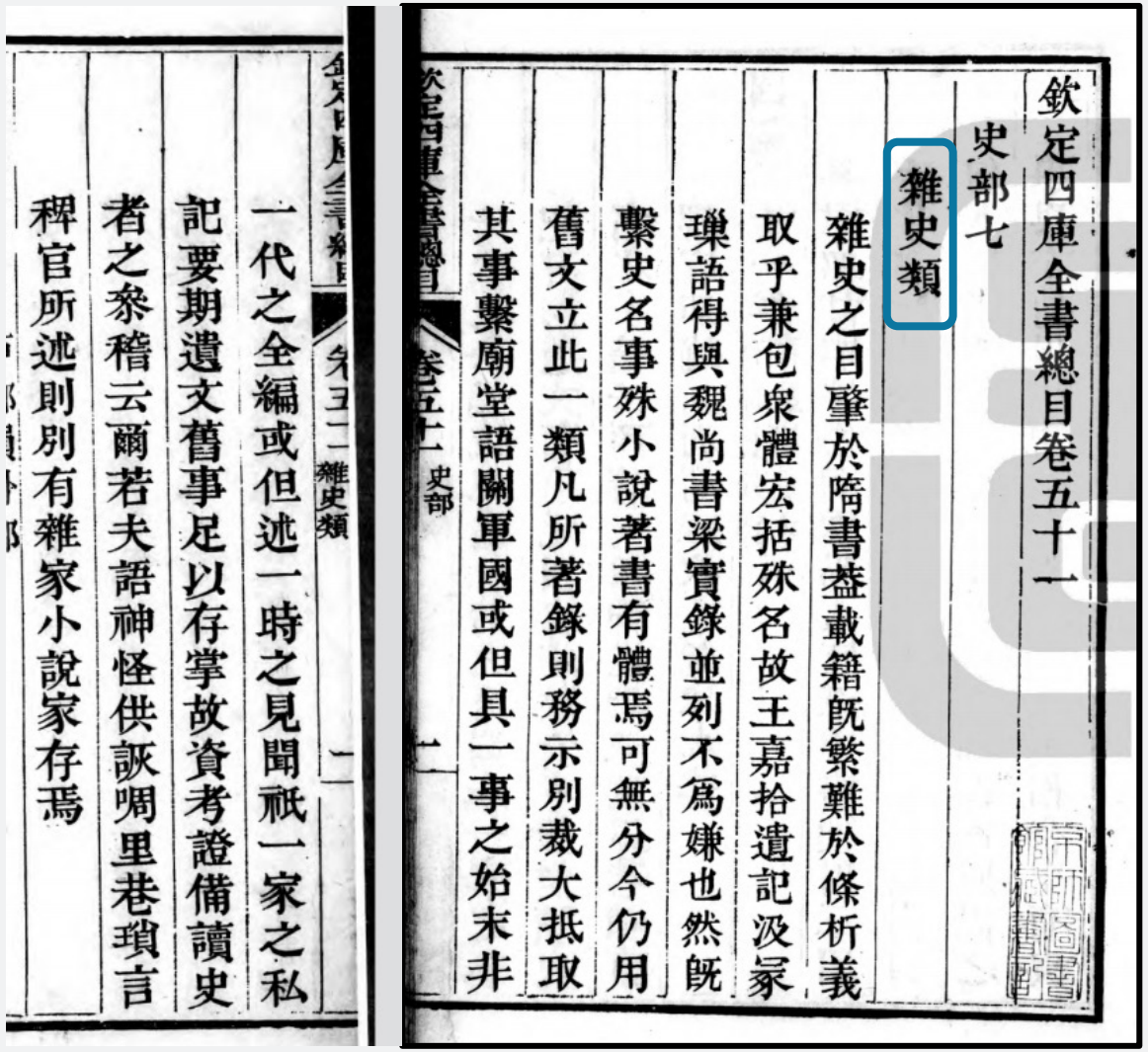
元明遞修本

19〔宋〕鄭樵撰，王樹民點校：《通志·二十略》（全二冊），（北京：中華書局，1995年），上冊<通志總序>，頁1。

史部·雜史類

《國語》《戰國策》

雜史之目，肇於《隋書》。蓋載籍既繁，難於條析。義取乎兼包眾體，宏括殊名。然既繫史名，事殊小說，著書有體，焉可無分。今仍用舊文，立此一類。凡所著錄，則務示別裁。大抵取其事係廟堂，語關軍國，或但具一事之始末，非一代之全編；或但述一時之見聞，只一家之私記，要期遺文舊事，足以存掌故，資考證，備讀史者之參稽云爾。[20]


欽定四庫全書總目卷五十一
史部七
雜史類
雜史之目肇於隋書蓋載籍既繁難於條析義
取乎兼包衆體宏括殊名故王嘉拾遺記汲冢
瑣語得與魏尚書梁實錄並列不爲嫌也然既
繫史名事殊小說著書有體焉可無分今仍用
舊文立此一類凡所著錄則務示別裁大抵取
其事繫廟堂語關軍國或但具一事之始末非

清乾隆武英殿本

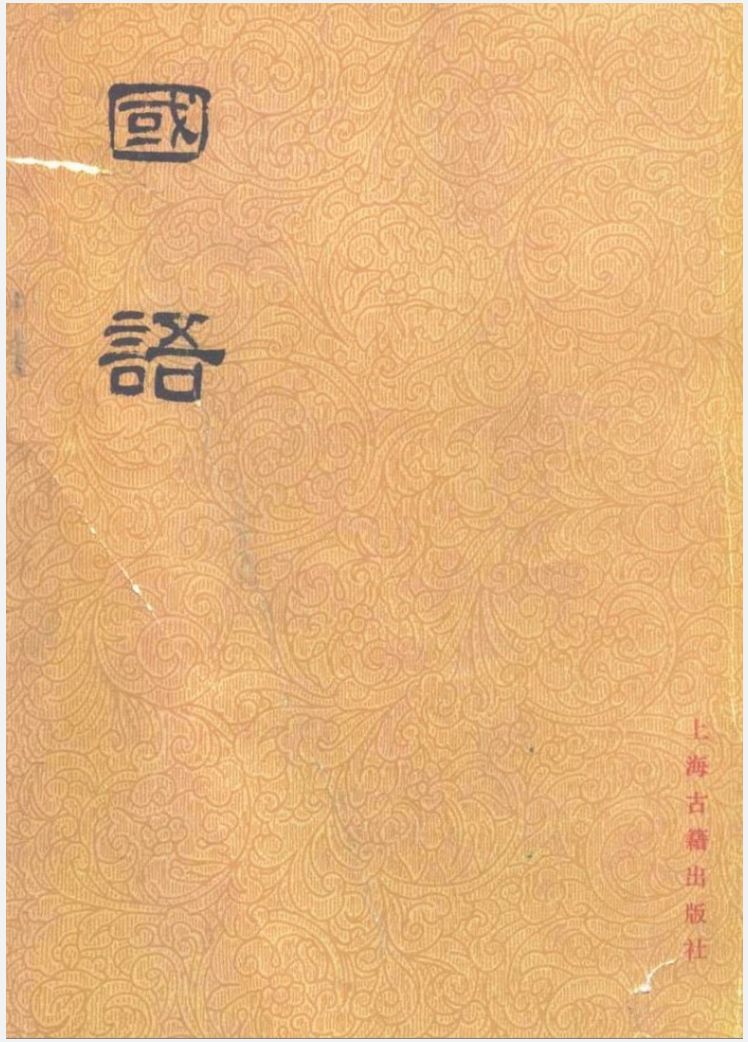
20〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），頁711。

《國語》

春秋時期左丘明（約公元前556-約公元前451）。春秋末期史學家、文學家、思想家、散文家。曾任魯國史官。

書目要素

- 記述內容：分別記載西周末年至春秋時期（約公元前967-前453）周、魯、齊、晉、鄭、楚、吳、越八國的史事，是我國最早的國別史。原書保存史料豐富，所以記史實也比較詳細生動。[21]
- 《國語》之意，即各國之「語」，在內容上偏重於記載言論，尤其是具有前瞻性的、指導性的政治言論。



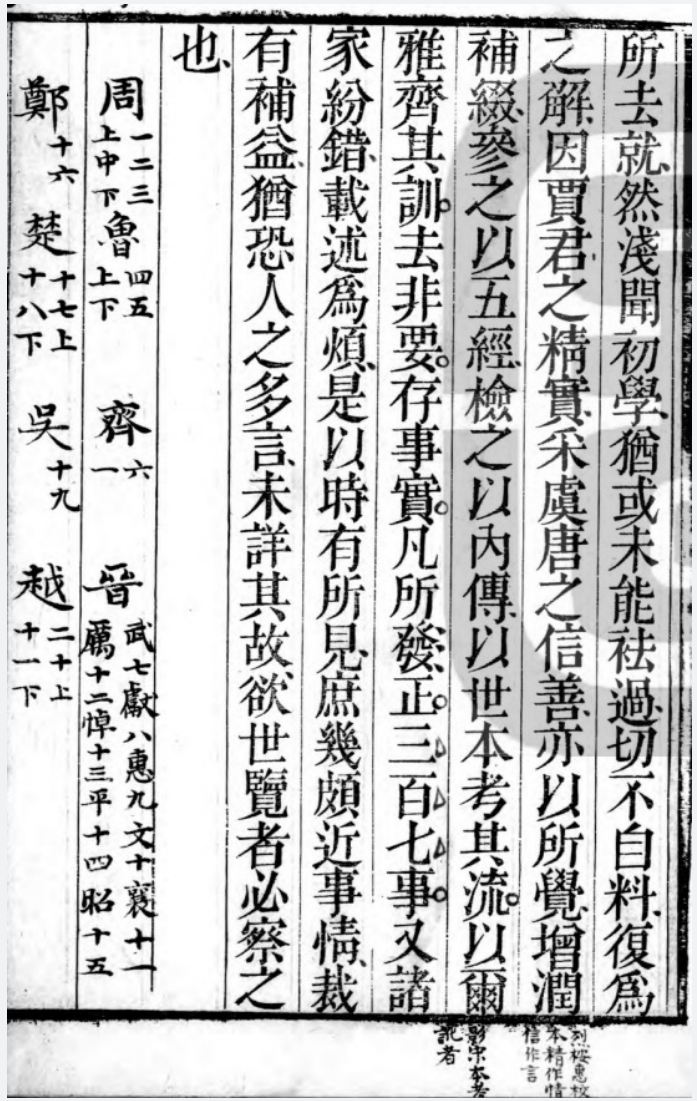
1978年上海古籍出版社

21上海師範大學古籍整理組點校：《國語》（全二冊），（上海：上海古籍出版社，1978年），上冊<出版說明>，頁1。

《國語》

- 全書共二十一卷：

〈周語〉3卷、〈魯語〉2卷、
〈齊語〉1卷、〈晉語〉9卷、
〈鄭語〉1卷、〈楚語〉2卷、
〈吳語〉1卷、〈越語〉2卷。


所去就然淺聞初學猶或未能祛過切不自料復爲之解因賈君之精實采虞唐之信善亦以所覺增潤補綴參之以五經檢之以內傳以世本考其流以爾雅齊其訓去非要存事實凡所發正三百七事又諸家紛錯載述爲煩是以時有所見庶幾頗近事情裁有補益猶恐人之多言未詳其故欲世覽者必察之也

周 一二三 上中下 魯 四五 上下 齊 六一 晉 武七獻八惠九文十襄十一 厲十二悼十三平十四昭十五 鄭 十六 楚 十七上 十八下 吳 十九 越 二十上 十一下

清孔氏詩禮堂

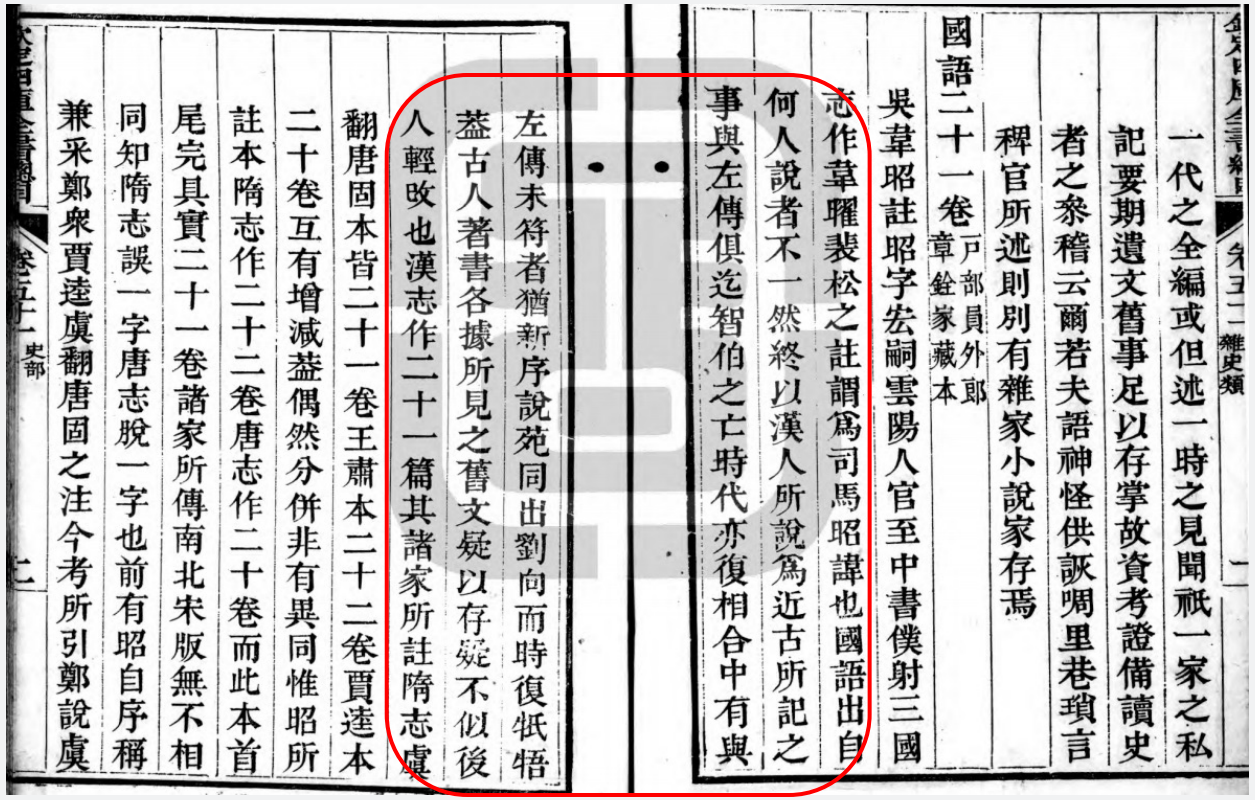
《國語》

- 作者爭議

四庫提要云：「《國語》出自何人，說者不一，然終以漢人所說為近古。所記之事，與《左傳》俱迄智伯之亡，時代亦復相合。中有與《左傳》未符者，猶《新序》、《說苑》同出劉向，而時復牴牾。蓋古人著書，各據所見之舊文，疑以存疑，不似後人輕改也。」[22]

- 價值

韋昭曰：「其文不主於經，故號曰『外傳』，所以保羅天地，探測禍福，發起幽微，章表善惡者，昭然甚明，實為經義並陳，非特諸子之論也。」[23]



清乾隆武英殿本

22〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），頁712。
23上海師範大學古籍整理組點校：《國語》（全二冊），（上海：上海古籍出版社，1978年），上冊<國語解序>，頁661。

《國語》

- 漢朝以來，不少人對《國語》作過注釋。三國時期，吳國的韋昭的注本是現存的最早注本，它保留了今已亡佚的東漢鄭衆、賈逵，三國虞翻、唐固等注本的片斷，有助於閱讀原書。[24] 並結合五經、《左傳》《世本》《爾雅》進行考證，共辨正和補充了 307 條內容。


國語解序 敘
吳韋昭撰
昔孔子發憤於舊史垂法於素王左丘明因聖言以據意託王義以流藻其淵源深大沈沈懿雅麗可謂命世之才博物善作者也其明識高遠雅思未盡故復采錄前世穆王以來下迄魯悼知伯之誅邦國成敗嘉言善語陰陽律呂天時人事逆順之數以爲國語其文不主於經故號曰外傳所以包羅天地探測禍福發起幽微章表善惡者昭然甚明實與經藝並陳非特諸子之倫也遭秦之亂幽而復光賈生史遷頗

清孔氏詩禮堂

24上海師範大學古籍整理組點校：《國語》（全二冊），（上海：上海古籍出版社，1978年），上冊<出版說明>，頁1。

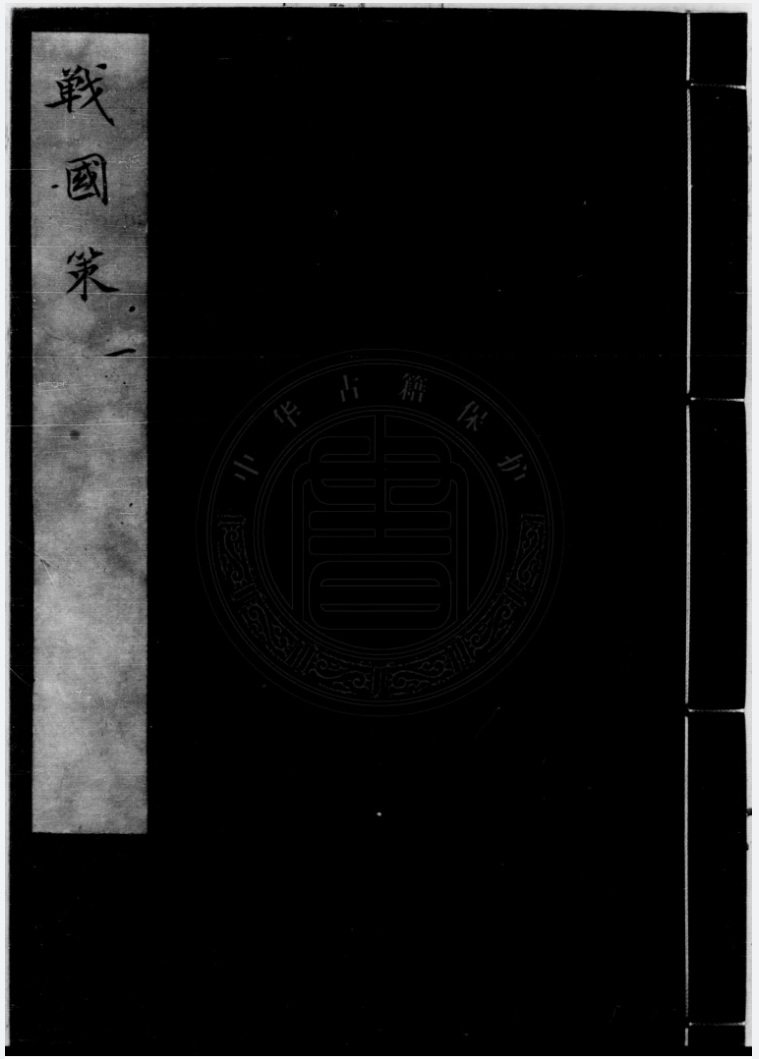
《戰國策》

本書非成於一時、一手，乃戰國至秦漢間縱橫家遊說之辭、權變故事之彙編。

書目要素

- 書名：原始寫本雜出，舊名有《國策》《國事》《短長》《事語》等。至西漢末年，劉向奉詔校讎中秘藏書，編訂為三十三篇，始定為《戰國策》。

- 記述內容：1、以國別為綱，分國記事，不採編年，主載縱橫家謀議、辭說、行事，兼及當時政治、軍事、外交要事。2、內容兼存實錄與虛構：短篇多接近史實，長篇如蘇秦合縱、張儀連橫諸辭，多位後人習辯擬作，時有地理乖舛、時序錯亂之病。[25]



宋紹興刻本

25繆文遠、繆偉、羅永蓮譯注：《戰國策》（全兩冊），（北京：中華書局，2012年6月），上冊<前言>。

《戰國策》

- 東漢高誘始作注，書漸散佚，北宋曾輯訪求遺篇，復足三十三篇之數。南宋姚宏廣廣羅眾本，校訂補注，世稱善本。
- 學術價值

1、史學價值：戰國文獻多毀於秦火，六國史籍尤為闕略，本書存戰國二三百年間大勢梗概，為研習戰國史之核心文獻，可補正史之缺。

2、文學價值：古代傳記文學濫觴，刻畫張儀、魯仲達、馮諼等人物神態畢現，栩栩如生。語言別具一格、氣勢磅礴、筆力千鈞。善設譬喻，多用寓言，如狐假虎威、畫蛇添足、南轅北轍、驚弓之鳥等，流傳至今，表現了強大的生命力。[26]


戰國策卷第一
東周　高誘注
秦興師臨周（續周王後語顯而求九鼎）周君患之以告顏率（續幸名也當如字或云力出切後語注）顏率曰大王勿憂臣請東借救於齊顏率至齊謂齊王（續齊王後語宣）曰夫秦之爲無道也欲興兵臨周而求九鼎周之君臣內自盡（劉作盡曾集作畫）計與秦不若歸之大國夫存危國美名也得九鼎厚寶也願大王圖之齊王大悅發師五萬人使陳臣思將以救周而秦兵罷齊將求九鼎周君又患之顏率曰大王勿憂臣請東解之顏率至齊謂齊王曰周賴大國之義得君臣父子相保也願獻九鼎不識大

宋紹興刻本

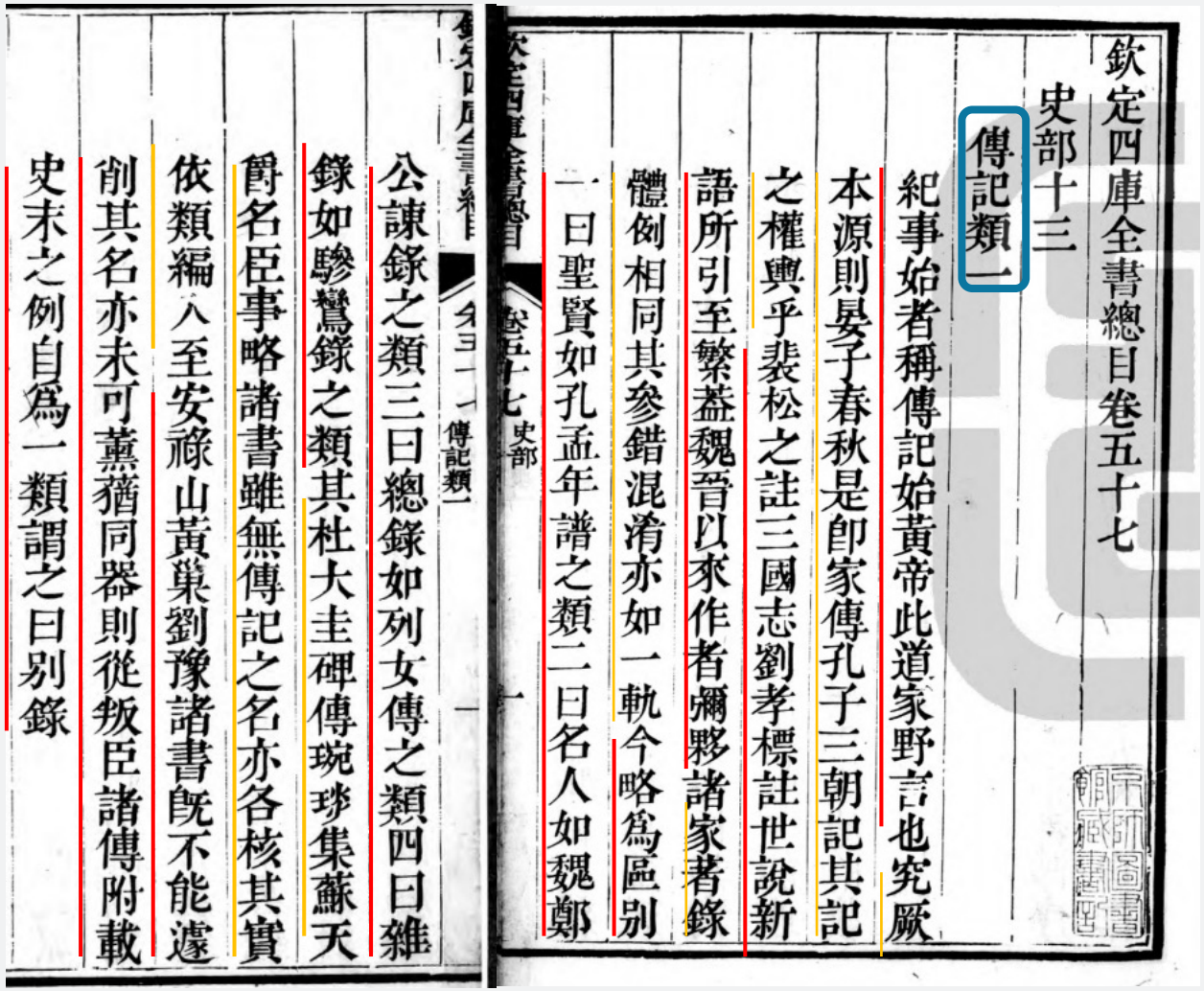
26繆文遠、繆偉、羅永蓮譯注：《戰國策》（全兩冊），（北京：中華書局，2012年6月），上冊<前言>。

史部·傳記類

《國朝先正事略》

傳記

四庫全書中將傳記分為四類：聖人、名人、總錄、雜錄四類，加叛臣專類「別錄」。[27]


欽定四庫全書總目卷五十七
史部十三
傳記類一
紀事始者稱傳記始黃帝此道家野言也究厥本源則晏子春秋是卽家傳孔子三朝記其記之權輿乎裴松之註三國志劉孝標註世說新語所引至繁蓋魏晉以來作者爛縵諸家著錄體例相同其參錯混淆亦如一軌今略爲區別一曰聖賢如孔孟年譜之類二曰名人如魏鄭
公諫錄之類三曰總錄如列女傳之類四曰雜錄如驂鸞錄之類其杜大圭碑傳琬琰集蘇天爵名臣事略諸書雖無傳記之名亦各核其實依類編入至安祿山黃巢劉豫諸書既不能遽削其名亦未可薰蕕同器則從叛臣諸傳附載史末之例自爲一類謂之曰別錄

清乾隆武英殿本

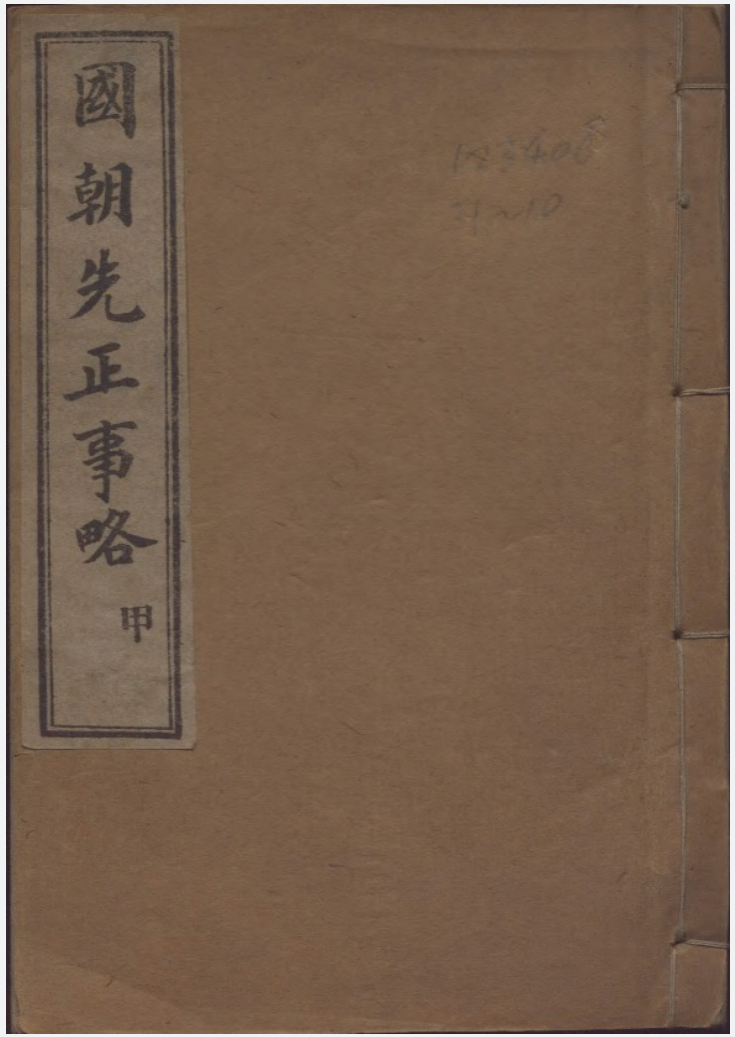
27〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），頁795。

《國朝先正事略》

清朝·李元度（1821-1887）編纂，湖南平江縣人。字次青，又字芗庭，清朝大臣，學者。

書目要素

- 書名：《國朝先正事略》由清人在清代完成的首部綜合性的大型人物傳記。
- 卷帙：六十卷
- 記述內容：記事始於天命元年（1616），止於同治三年（1864），共二百四十八年歷史。六十卷分名臣、名儒、經學、文苑、遺逸、循良、孝義七門。取材範圍很廣，此書立正傳者五百人，附傳者六百零八人。



清光緒山東官印書局鉛印本

《國朝先正事略》

- 寶貴學處

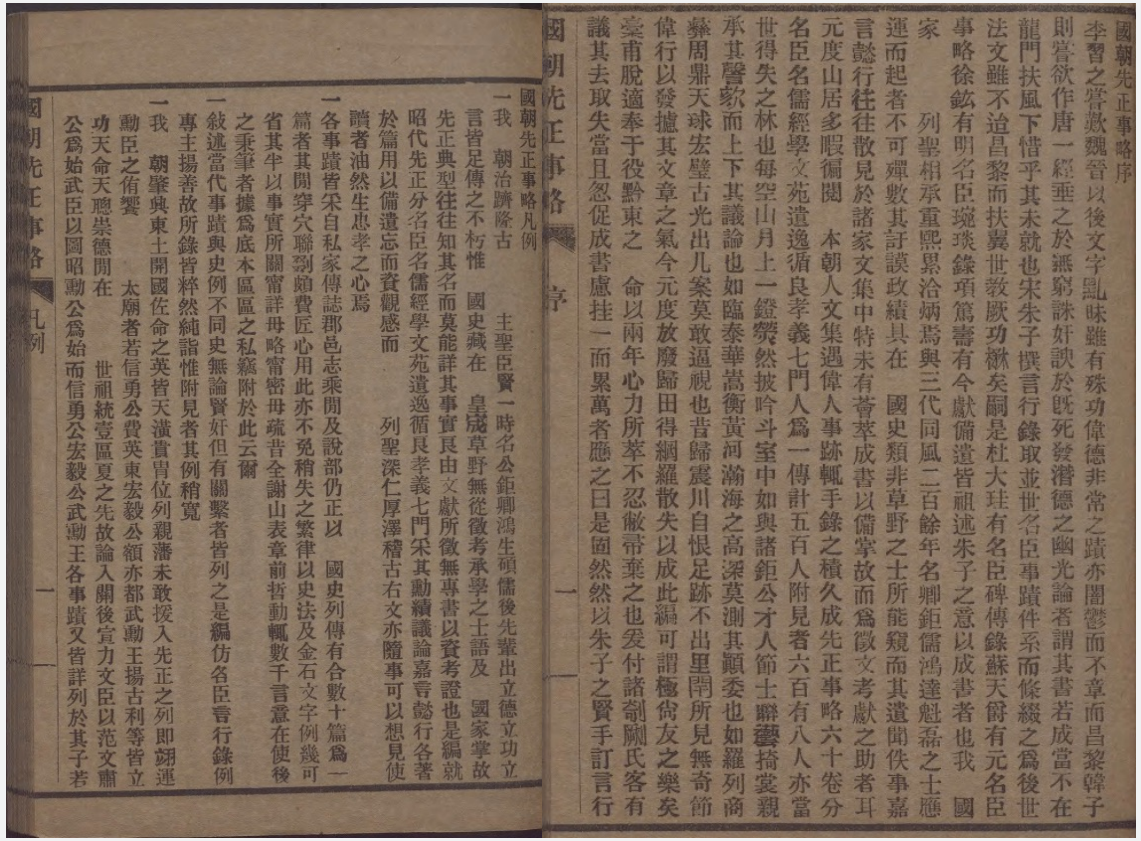
1、厚積薄發，長期積累：

全書百萬餘字，僅兩年完成；

實則取材醞釀長達三十年，據作者說「三十年日力，多費於此。」[28]

2、經世致用：

自序：「二百餘年，名卿巨儒、鴻達魁壘之士應運而起者，不可殫數。其訐謨政績，具在國史，類非草野之士所能窺；而其遺聞佚事、嘉言懿行，往往散見於諸家文集中，特未有薈萃成書，以備掌故而為徵文考獻之助者耳」。李元度聲言要「使閱者知所效法，可以坐言起行」，「油然而生忠孝之心」。[29]


國朝先正事略序

李習之嘗歎魏晉以後文字鄙昧雖有殊功偉德非常之蹟亦闇鬱而不章而昌黎韓子則嘗欲作唐一經垂之於祕窮誅奸訣於既死發潛德之幽光論者謂其書若成當不在龍門扶風下惜乎其未就也宋朱子撰言行錄取並世名臣事蹟件系而條綴之爲後世法文雖不迨昌黎而扶翼世教厥功懋矣嗣是杜大珪有名臣碑傳錄蘇天爵有元名臣事略徐鈁有明名臣瓊琰錄項篤壽有今獻備遺皆祖述朱子之意以成書者也我 國家 列聖相承重熙累洽炳焉與三代同風二百餘年名卿鉅儒鴻達魁碩之士應運而起者不可殫數其訐謨政績具在 國史類非草野之士所能窺而其遺聞佚事嘉言懿行往往散見於諸家文集中特未有薈萃成書以備掌故而爲徵文考獻之助者耳元度山居多暇備閱 本朝人文集遇偉人事跡輒手錄之積久成先正事略六十卷分名臣名儒經學文苑遺逸循良孝義七門人爲一傳計五百人附見者六百有八人亦當世得失之林也每空山月上一鐙熒然披吟斗室中如與諸鉅公才人節士聯鑣接袵親承其謦欬而上下其議論也如臨泰華嵩衡黃河瀚海之高深莫測其顯委也如羅列商彝周鼎天球宏璧古光出几案莫敢逼視也昔歸震川自恨足跡不出里閈所見無奇節偉行以發攄其文章之氣今元度放廢歸田得網羅散失以成此編可謂極俯友之樂矣亹甫脫適奉于役黔東之 命以兩年心力所萃不忍徹帶棄之也爰付諸剞劂氏客有議其去取失當且忽促成書慮挂一而累萬者應之曰是固然然以朱子之賢手訂言行

國朝先正事略凡例

一我 朝治跡隆古 主聖臣賢一時名公鉅卿鴻生碩儒後先輩出立德立功立言皆足傳之不朽惟 國史藏在 皇牕草野無從徵考承學之士語及 國家掌故先正典型往往知其名而莫能詳其事實良由文獻所徵無專書以資考證也是編就昭代先正分名臣名儒經學文苑遺逸循良孝義七門采其勳績議論嘉言懿行各著於篇用以備遺忘而資觀感而 列聖深仁厚澤稽古右文亦隨事可以想見使讀者油然生忠孝之心焉

一各事蹟皆采自私家傳誌郡邑志乘間及說部仍正以 國史列傳有合數十篇爲一篇者其開穿穴聯剔鉤費匠心用此亦不免稍失之繁津以史法及金石文字例幾可省其半以事實所關審詳毋略審密毋疏昔全謝山表章前哲勤輒數千言意在使後之乘筆者據爲底本區區之私竊附於此云爾

一敘述當代事蹟與史例不同史無論賢奸但有關繫者皆列之是編仿名臣言行錄例專主揚善故所錄皆粹然純諂惟附見者其例稍寬

一我 朝肇興東土開國佐命之英皆天潢貴胄位列親藩未敢援入先正之列即翊運勳臣之侑饗 太廟者若信勇公費英東宏毅公額亦都武勳王揚古利等皆立功天命天聰崇德間在 世祖統壹區夏之先故論入開後宣力文臣以范文肅公爲始武臣以圖昭勳公爲始而信勇公宏毅公武勳王各事蹟又皆詳列於其子若

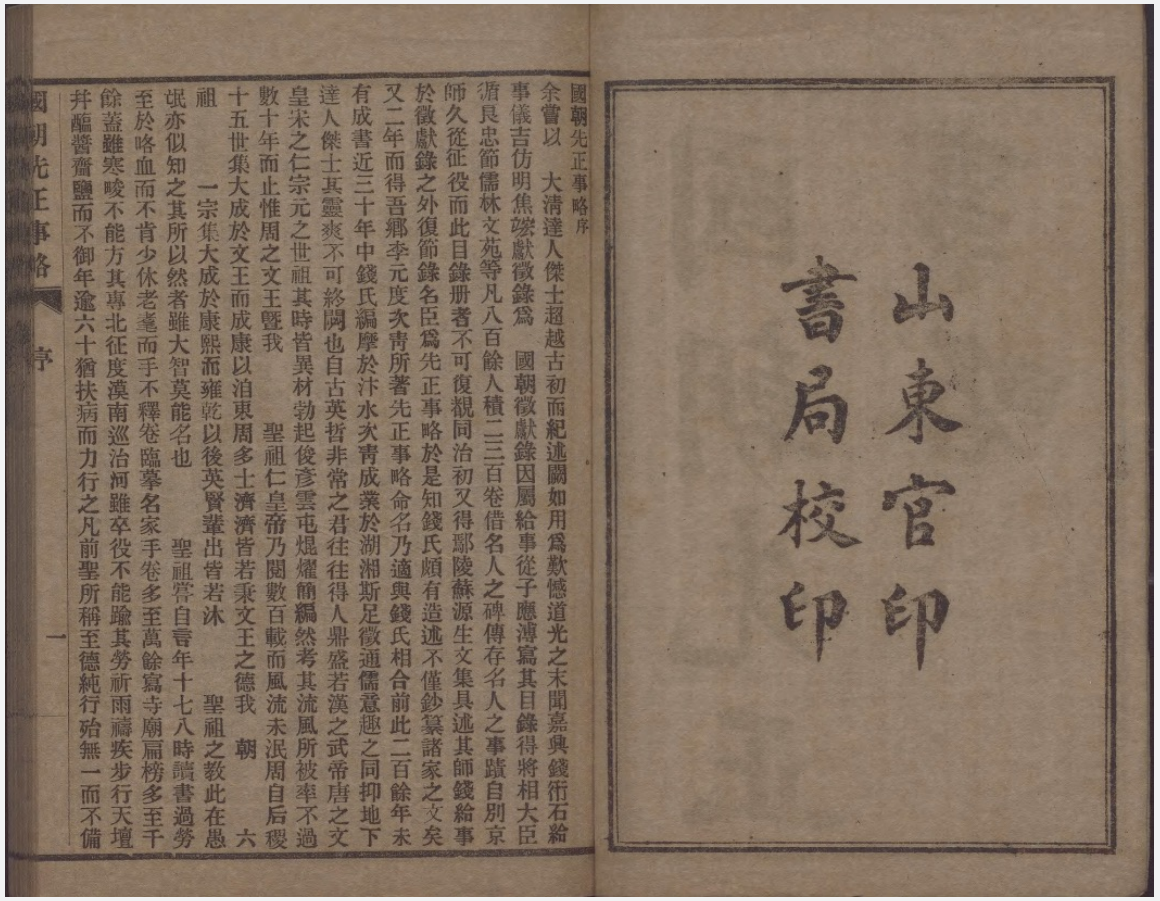
清光緒山東官印書局鉛印本

28〔清〕李元度纂，易孟醇校點：《國朝先正事略》，（長沙：嶽麓書社，2008年），<前言>頁2。
29〔清〕李元度纂，易孟醇校點：《國朝先正事略》，（長沙：嶽麓書社，2008年），<前言>頁2。

《國朝先正事略》

- 價值

該書成書後，曾國藩譽其「博雅公核，近數十年無此巨製」[30]。作為清代人物傳記的集大成之作，它既承襲傳統史學「徵文考獻」之宗旨，亦在實錄精神下保留了大量政治、制度、學術史料，對研究清代前期至中期歷史、文化、人物具有重要參考價值。



清光緒山東官印書局鉛印本

30〔清〕李元度纂，易孟醇校點：《國朝先正事略》，（長沙：嶽麓書社，2008年），<前言>頁1。

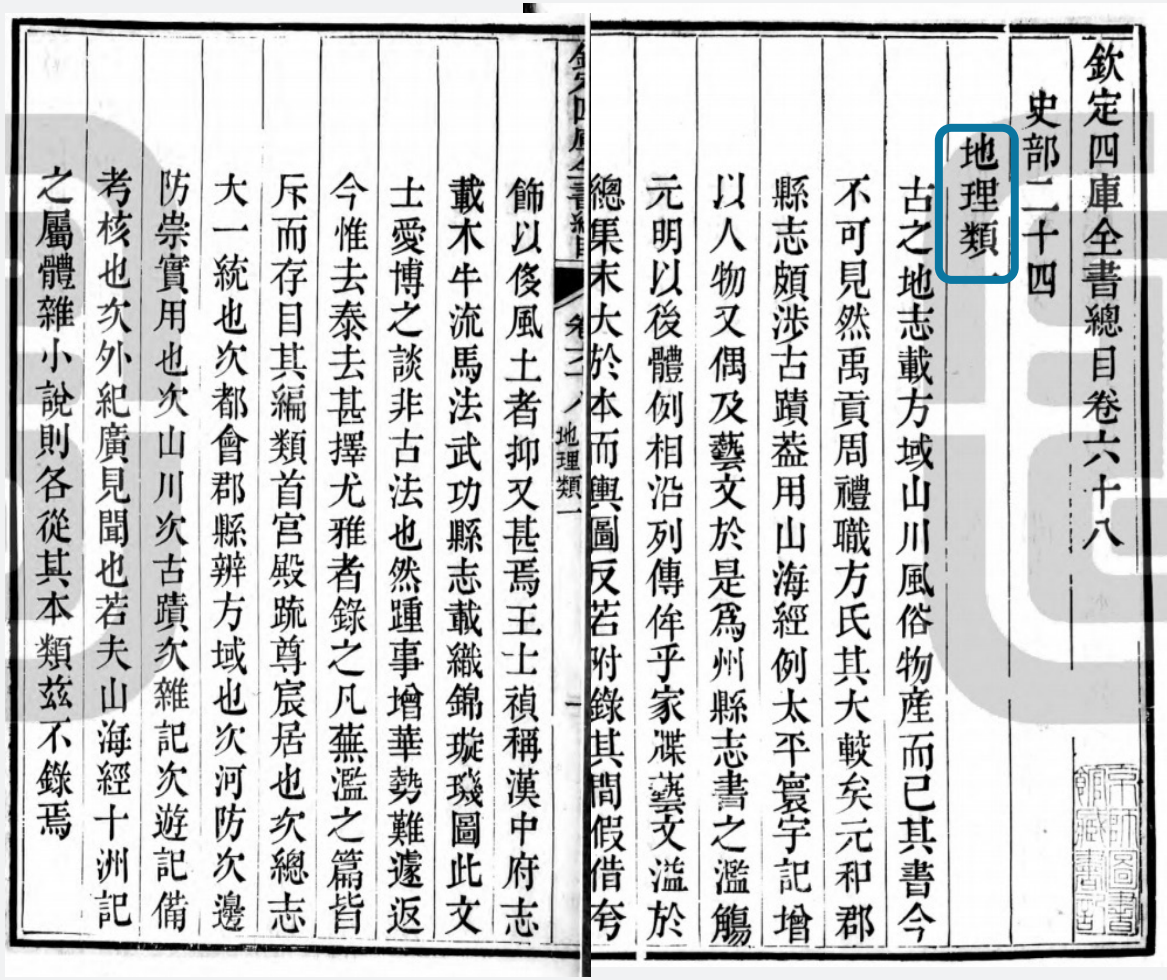
史部·地理類

《讀史方輿紀要》

地理

《四庫全書》把地理類的書籍分成幾個類別，各類別用意不同：

第一類是宮殿疏，為了尊崇帝王的居所；
第二類是總志，為了體現國家大一統的疆域格局；
第三類是都會郡縣志，為了分辨各地的疆域區劃；
之後是河防志和邊防志，這兩類看重其經世致用的價值；
在往後是山川志、古跡志、雜記和遊記，這些是為了留存地理相關史料，方便後人做史實考證；
最後一類是外紀，是為了擴寬見聞視野。[31]


欽定四庫全書總目卷六十八
史部二十四
地理類
古之地志載方域山川風俗物產而已其書今不可見然禹貢周禮職方氏其大較矣元和郡縣志頗涉古蹟蓋用山海經例太平寰宇記增以人物又偶及藝文於是爲州縣志書之濫觴元明以後體例相沿列傳侔乎家牒藝文溢於總集末大於本而輿圖反若附錄其間假借夸飾以侈風土者抑又甚焉王士禎稱漢中府志載木牛流馬法武功縣志載織錦璇璣圖此文士愛博之談非古法也然踵事增華勢難遽返今惟去泰去甚擇尤雅者錄之凡蕪濫之篇皆斥而存目其編類首宮殿疏尊宸居也次總志大一統也次都會郡縣辨方域也次河防次邊防崇實用也次山川次古蹟次雜記次遊記備考核也次外紀廣見聞也若夫山海經十洲記之屬體雜小說則各從其本類茲不錄焉

清乾隆武英殿本

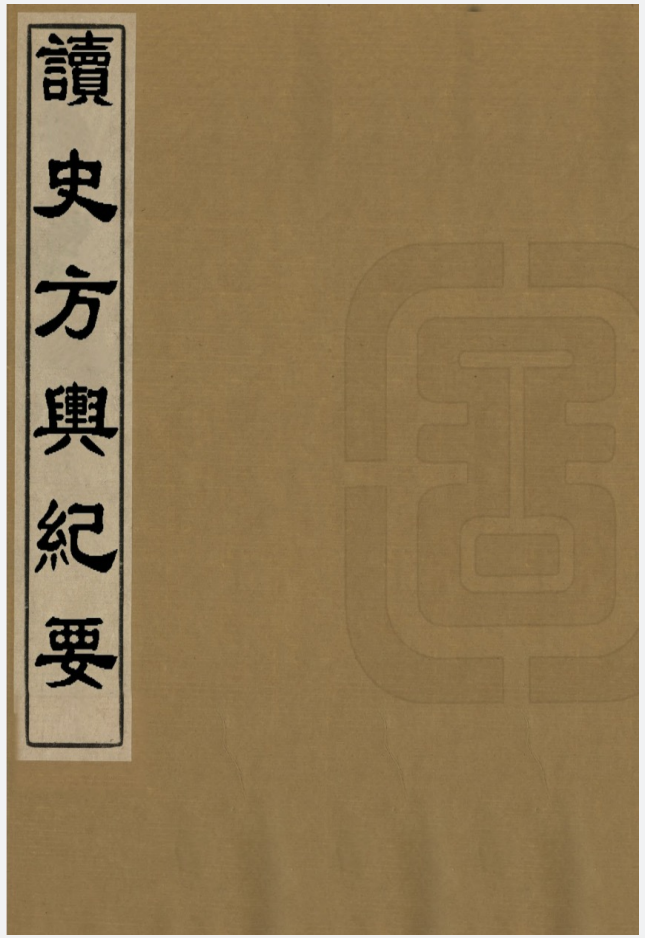
31〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），頁923。

《讀史方輿紀要》

清·顧祖禹（1631-1692），字景范，號廊下，蘇州府常熟人，是中國清初沿革地理學家和學者。

書目要素

- 家學淵源：
  先祖顧野王撰《輿地志》；
  高祖顧大棟撰《九邊圖說》；
  曾祖、父親均通曉與地之學。
  顧祖禹在家庭影響下：畢生專攻史地，尤精沿革地理和軍事地理。[32]
- 成書過程：歷時前後三十年，耗盡畢生精力，終成全書一百三十卷，附〈輿圖要覽〉四卷。
- 創作意圖：一是秉厥考之遺言；二是抱亡國之痛感，為經世致用。[33]



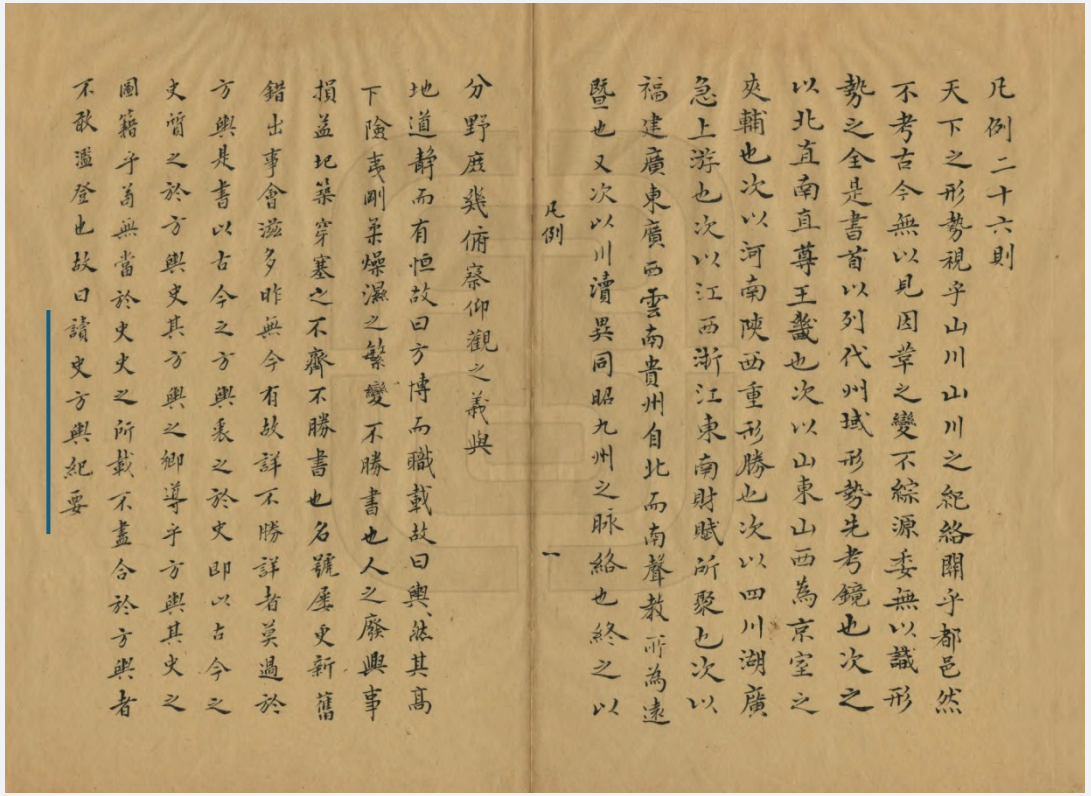
清光緒抄本

32〔清〕顧祖禹撰，賀次君、施和金點校：《讀史方輿紀要》（全十二冊），（北京：中華書局，2005年），<前言>頁1。
33〔清〕顧祖禹撰，賀次君、施和金點校：《讀史方輿紀要》（全十二冊），（北京：中華書局，2005年），<前言>頁2。

《讀史方輿紀要》

- 記述內容：全書大約有三百萬字。

前九卷：歷代州郡形勢；
中一百一十四卷：以明兩京十三司及所屬府州縣為綱，記方位、沿革、山川、險要；
次六卷：記川瀆異同，昭九州之脈絡；
最後一卷為天文分野；
附：輿圖要覽四卷，含兩京十三司、邊疆、漕運等圖說。[34]


凡例二十六則
天下之形勢視乎山川山川之紀絡關乎都邑然不考古今無以見因革之變不綜源委無以識形勢之全是書首以列代州域形勢先考鏡也次之以北直南直尊王畿也次以山東山西為京室之夾輔也次以河南陝西重形勝也次以四川湖廣急上游也次以江西浙江東南財賦所聚也次以福建廣東廣西雲南貴州自北而南聲教所為遠暨也又次以川瀆異同昭九州之脈絡也終之以
凡例 一
分野庶幾俯察仰觀之義與
地道靜而有恒故曰方博而職載故曰輿然其高下險夷剛柔燥濕之繁變不勝書也人之廢興事損益地築穿塞之不齊不勝書也名號屢更新舊錯出事會滋多昨無今有故詳不勝詳者莫過於方輿是書以古今之方輿表之於史即以古今之史質之於方輿史其方輿之鄉導乎方輿其史之圖籍乎苟無當於史史之所載不盡合於方輿者不敢濫登也故曰讀史方輿紀要

清光緒抄本

- 書名由來

顧祖禹凡例：「是書以古人之方輿衷之於史，即以古今之史質之於方輿。史其方輿之鄉導乎？方輿其史之圖籍乎？苟無當於史，史之所載不盡合於方輿者，不敢濫登也。故曰讀史方輿紀要。」[35]

34〔清〕顧祖禹撰，賀次君、施和金點校：《讀史方輿紀要》（全十二冊），（北京：中華書局，2005年），<前言>頁3。
35〔清〕顧祖禹撰，賀次君、施和金點校：《讀史方輿紀要》（全十二冊），（北京：中華書局，2005年），<前言>頁4。

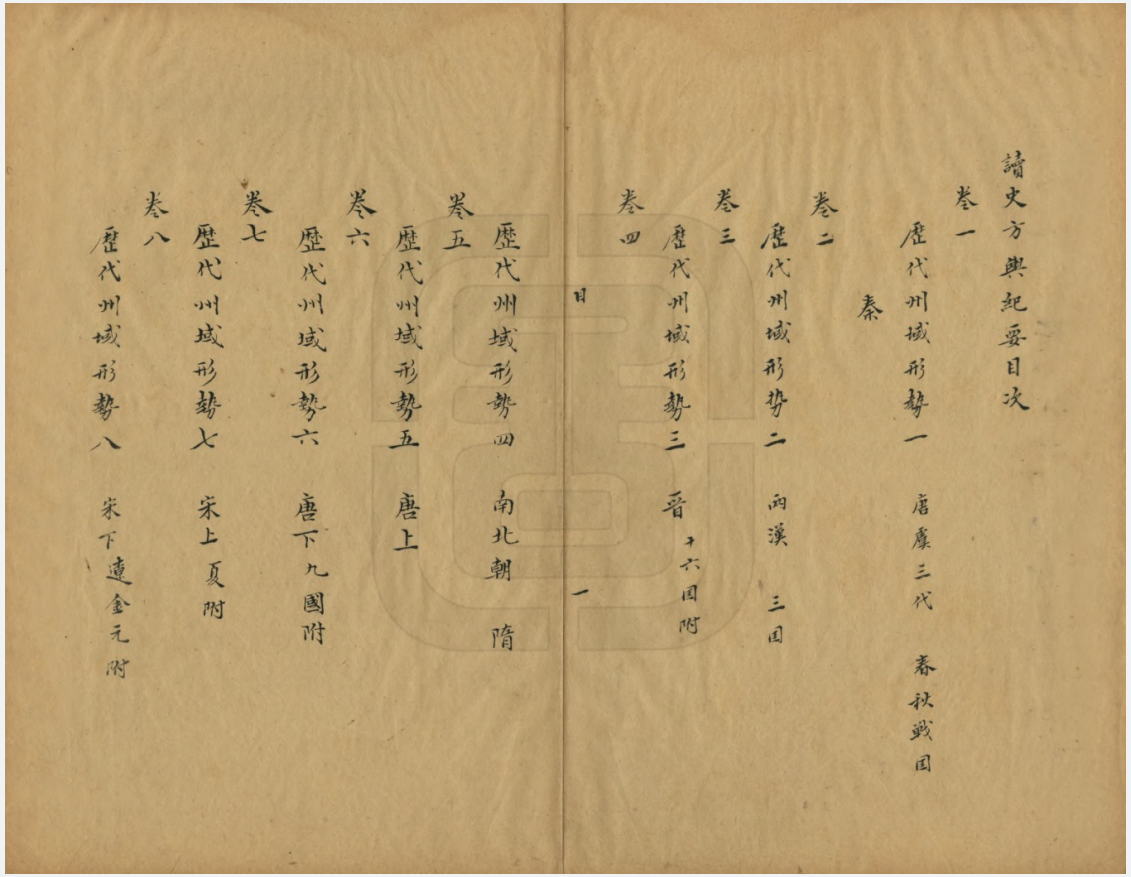
《讀史方輿紀要》

- 評價

為其作序的熊開元、吳興祚、魏禧、彭士望等人，都稱讚它「取材富、考核精」，是「古今之龜鑑、治平之藥石」，為「數百年絕無僅用之書」。

梁啟超在論述中國學術演變時，推崇它是「曠古一絕作」。

《清史稿・顧祖禹傳》更列此書列為「清代三大奇書」，可見世人對它的極度推重。[36]


讀史方輿紀要目次
卷一 歷代州域形勢一 唐虞三代 春秋戰國 秦
卷二 歷代州域形勢二 兩漢 三國
卷三 歷代州域形勢三 晉 十六國附
卷四 歷代州域形勢四 南北朝 隋
卷五 歷代州域形勢五 唐上
卷六 歷代州域形勢六 唐下 九國附
卷七 歷代州域形勢七 宋上 夏附
卷八 歷代州域形勢八 宋下 遼金元附

清光緒抄本

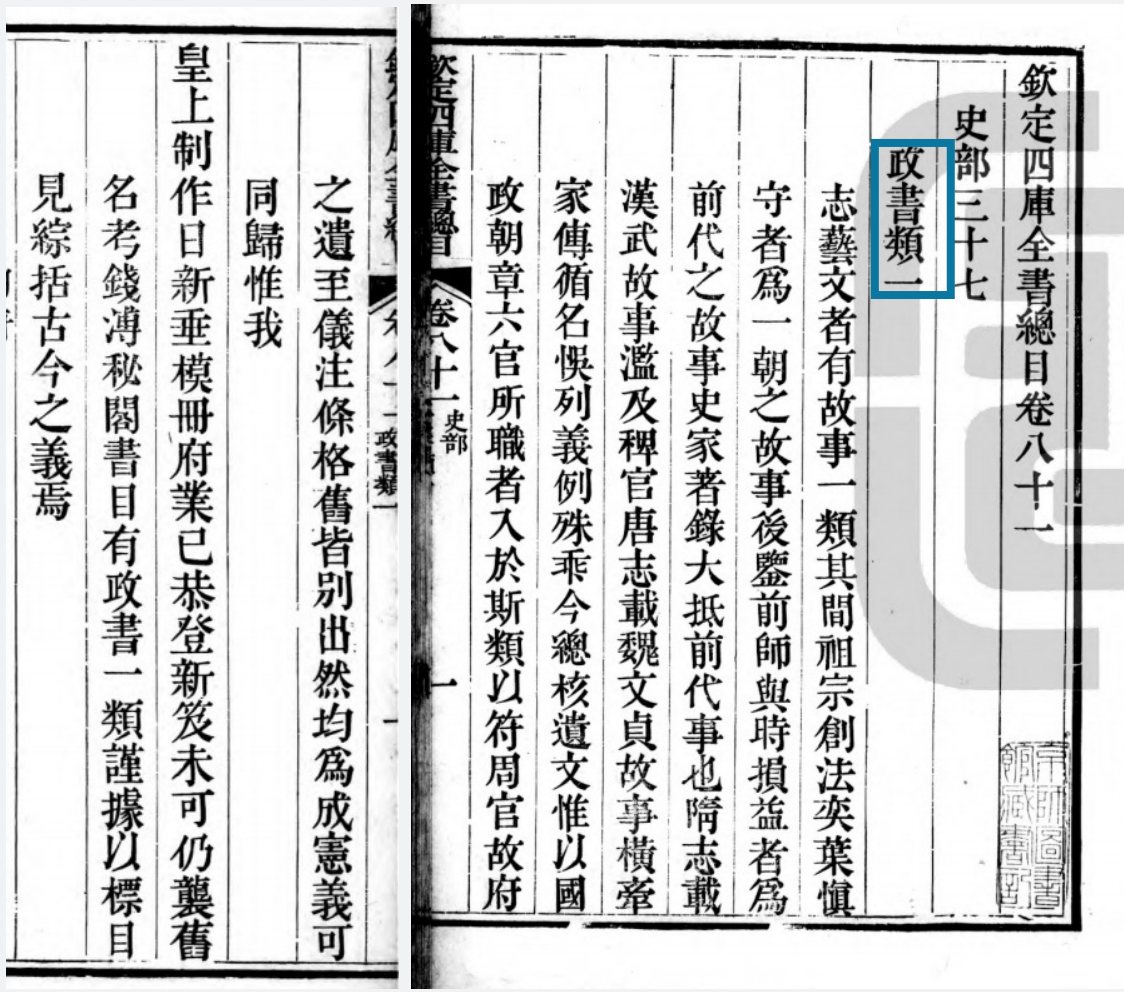
36〔清〕顧祖禹撰，賀次君、施和金點校：《讀史方輿紀要》（全十二冊），（北京：中華書局，2005年），<前言>頁4-5。

史部·政書類

《文獻通考》《續文獻通考》《皇朝文獻通考》

政書是古代系統記述典章制度沿革及政治、經濟、文化發展狀況的專書，兼具歷史著作與工具書性質，核心功能為匯編各朝代制度資料。

政書分為通史式和斷代式兩類：
前者以《通典》《文獻通考》等「十通」為代表，貫通多朝制度變遷；後者包括會要、會典，如《唐會要》《元典章》，專注單一朝代典制。


欽定四庫全書總目卷八十一
史部三十七
政書類一
志藝文者有故事一類其間祖宗創法奕葉慎守者爲一朝之故事後鑒前師與時損益者爲前代之故事史家著錄大抵前代事也隋志載漢武故事濫及稗官唐志載魏文貞故事橫牽家傳循名愜列義例殊乖今總核遺文惟以國政朝章六官所職者入於斯類以符周官故府之遺至儀注條格舊皆別出然均爲成憲義可同歸惟我皇上制作日新垂模冊府業已恭登新笈未可仍襲舊名考錢溥秘閣書目有政書一類謹據以標目見綜括古今之義焉

清乾隆武英殿本

《文獻通考》

宋末元初·馬端臨（1254-1340），字貴與，一字貴輿，號竹洲。饒州樂平（今江西樂平）人，宋元之際著名的歷史學家。

書目要素

- 卷帙：全書三百四十八卷，分為二十四門，每門稱為一考。
- 記述內容：全書以唐杜佑《通典》為藍本。田賦等十九門，皆因《通典》而離析之。經籍、帝系、封建、象緯、物異五門，則廣《通典》所未及也。叙事始於黃帝經土設井，經周秦而下歷代制度演變，最後詳載兩宋役法之爭和差役、免役、義役內容。

田賦考（7卷）、錢幣考（2卷）、戶口考（2卷）、職役考（2卷）
征榷考（6卷）、市糴考（2卷）、土貢考（1卷）、國用考（5卷）
選舉考（12卷）、學校考（7卷）、職官考（21卷）、郊社考（23卷）
宗廟考（15卷）、王禮考（22卷）、樂　考（21卷）、兵　考（13卷）
刑　考（12卷）、經籍考（76卷）、帝系考（10卷）、封建考（18卷）
象緯考（17卷）、物異考（20卷）、輿地考（9卷）、四裔考（25卷）



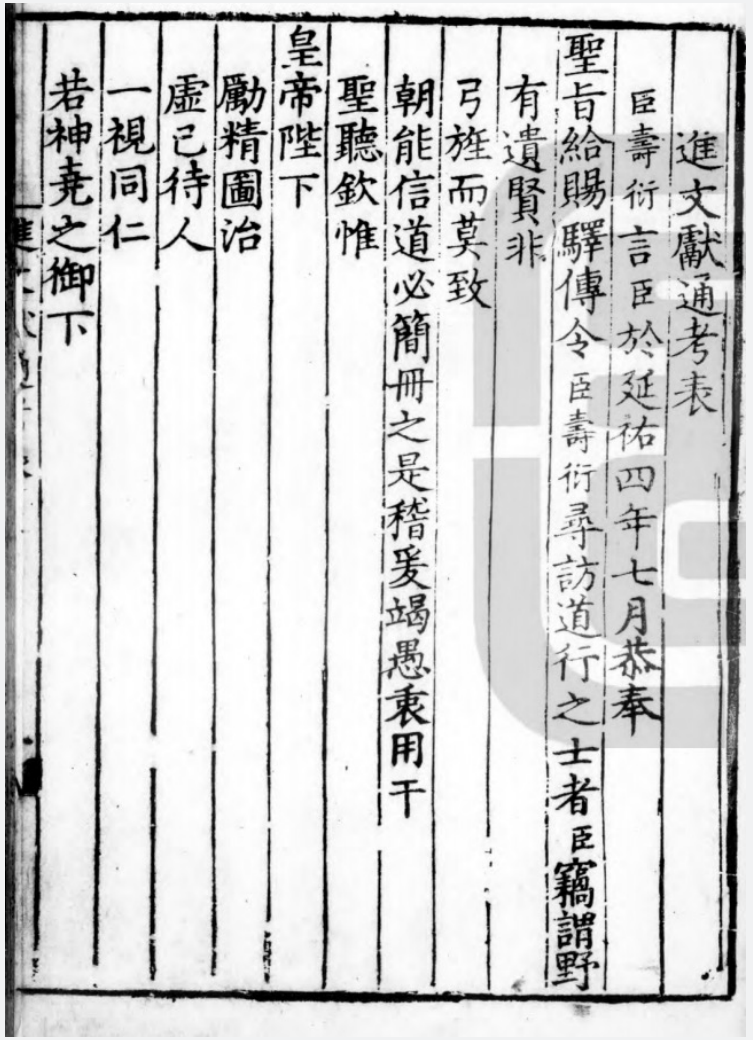
2011年中華書局

《文獻通考》

- 書名由來

自序曰：「引古經史謂之『文』，參以唐宋以來諸臣之奏疏，諸儒之議論謂之『獻』，故名曰《文獻通考》」。

「文」引用古代的經書、史籍，均是頂格書寫。
「獻」參考唐宋以來大臣的奏章疏文，以及各位學者的評論見解，均是低一格書寫。
「考」馬端臨闡述自己觀點的文字，則以按語的形式寫於最後，並以低二格書寫。[37]


進文獻通考表
臣壽衍言臣於延祐四年七月恭奉
聖旨給賜驛傳令臣壽衍尋訪道行之士者臣竊謂野
有遺賢非
弓旌而莫致
朝能信道必簡冊之是稽爰竭愚衷用干
聖聽欽惟
皇帝陛下
勵精圖治
虛己待人
一視同仁
若神堯之御下

元泰定元年西湖書院刻本

37〔宋〕馬端臨著，上海師範大學古籍研究所、華東師範大學古籍研究所點校：《文獻通考》，（北京：中華書局，2011年9月），<前言>頁2-3。

《文獻通考》

- 《文獻通考》資料來源大體可分為三：

1、杜佑《通典》之文多為《通考》所襲用；

2、接續《通典》天寶以後的內容，主要依據《唐書》、《五代史》，宋代國史中的志書部分和《會要》等書籍；

3、馬端臨補撰的五考，基本採自歷代正史諸志、宋代國史志、《會要》和一些私家文集，重要筆記等。[38]

- 全書內容豐富，而尤以宋代居多，約佔半數以上。從資料價值角度來說，《通考》的價值在宋，保存了大量的宋國史料。特別是現已失傳的宋代國史和現已殘缺的會要。


文獻通考卷之一
鄱陽馬端臨貴與著
田賦考
堯遭洪水天下分絕使禹平水土別九州兗州厥土白壤無塊曰壤厥田惟中中田第五厥賦上上錯賦第一錯謂雜出第二之賦兗州厥土黑墳色黑而墳起厥田惟中下第六厥賦貞貞正也州第九水十三年乃有賦法與九相當作十有三載乃同治水十三年乃有賦法與他州同青州厥土白墳厥田惟上下第三厥賦中上第四徐州厥土赤埴墳上植曰埴厥田惟上中第一厥賦中中第五揚州厥土惟塗泥地濕曰泉厥田惟下下第九厥賦下上上錯第一錯謂雜出第二之賦荊州厥土惟塗泥厥田惟下中第八厥賦上下第三豫州厥土惟壤下壤下者厥田惟中上第四厥賦錯上中第二雜出第一梁州厥土青黎色有黑壤曰黎厥田惟下上第七厥賦下中三錯第七雜出第八第九三等雍州厥土黃壤厥田惟上上第二厥賦中下第八九州之地定褒者九百一十萬八千二十頃

元明遞修本

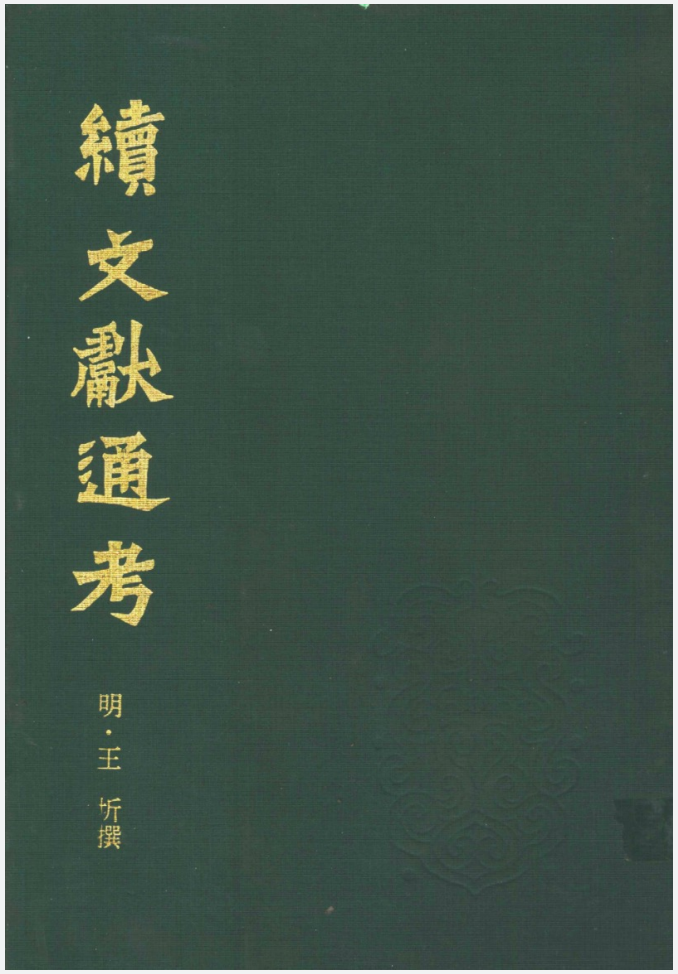
37〔宋〕馬端臨著，上海師範大學古籍研究所、華東師範大學古籍研究所點校：《文獻通考》，（北京：中華書局，2011年9月），<前言>頁3-4。

《續文獻通考》

明·王圻（1530-1615），明文獻學家、藏書家，字元翰，號洪洲，上海人，嘉靖四十四年（1565）進士，官至陝西布政參議，後歸故里，專以著書為事。

書目要素

- 卷帙：全書二百五十四卷。
- 記述內容：上接宋嘉定，下迄明萬曆。不僅在時間上接續了馬書，而且在類目上也有所創新，除二十四考之外，另加氏族、謚法、六書、節義、道統、方外六考。

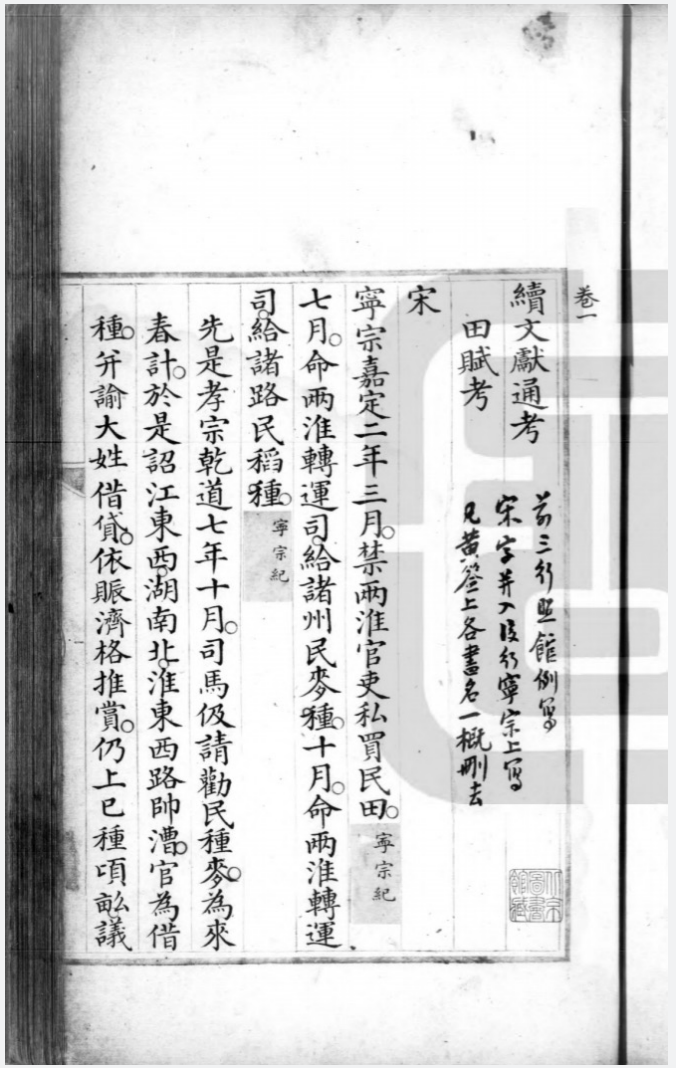


1986年現代出版社

《續文獻通考》

- 值得注意的是，這類典制專史，後書視前書在門類上總有所調整和增益，除部分反映了作者的一己之見外，其主要則是反映了歷史的發展。[38]

1、從《通典》到《文獻通考》：門類擴充反映唐宋社會變革
（1）杜佑《通典》僅有食貨、選舉等八門。
（2）馬端臨《文獻通考》擴充至二十四考，將田賦、錢幣、戶口等從《通典》的子目提升為獨立門類。
（3）原因：這反應自兩稅法施行後，經濟財政問題在社會與國家政治生活中的重要性空前提高。同時增設經籍類等文化門類，也反映了印刷術發展帶來的文化繁榮。


卷一
續文獻通考 若三行空館例留
宋 宋字并下注寧宗上留
田賦考 見黃簽上各書名一概刪去
宋
寧宗嘉定二年三月禁兩淮官吏私買民田 寧宗紀
七月命兩淮轉運司給諸州民麥種十月命兩淮轉運
司給諸路民稻種 寧宗紀
先是孝宗乾道七年十月司馬伋請勸民種麥為來
春計於是詔江東西湖南北淮東西路帥漕官為借
種并諭大姓借貸依賑濟格推賞仍上已種項畝議

清內府抄本

38〔明〕王圻著：《續文獻通考》，（北京：現代出版社，1986年），第一卷<影音序>頁2-3。

《續文獻通考》

2、從《文獻通考》到王圻《續文獻通考》：子目增益反映宋明時代新議題。

（1）田賦考增「黃河」等子目：反映了黃河水患在明代日益嚴重，關乎國計民生與社會穩定。

（2）國用考增「海運」子目：詳載元明兩代海運情況，說明海運已成為國家財政運輸的重要支柱。

（3）獨創「道統考」「方外考」：反映了儒釋道三教在明代生活中的巨大影響。


欽定續文獻通考二百五十二卷
乾隆十二年奉
勅撰馬端臨文獻通考斷自宋寧宗嘉定以前採摭宏富體例詳該元以來無能繼作明王圻始捃拾補綴為續文獻通考二百五十四卷體例糅雜頗舛譏生遂使數典之書變為兔園之策論者病焉然終明之世亦無能改修豈非以包括歷朝委曲繁重難於蒐羅而條貫之哉我
皇上化洽觀文道隆稽古
特命博徵舊籍綜述斯編黼上海之野文補鄱陽之巨帙採宋遼金元明五朝事迹議論叢為是書初議

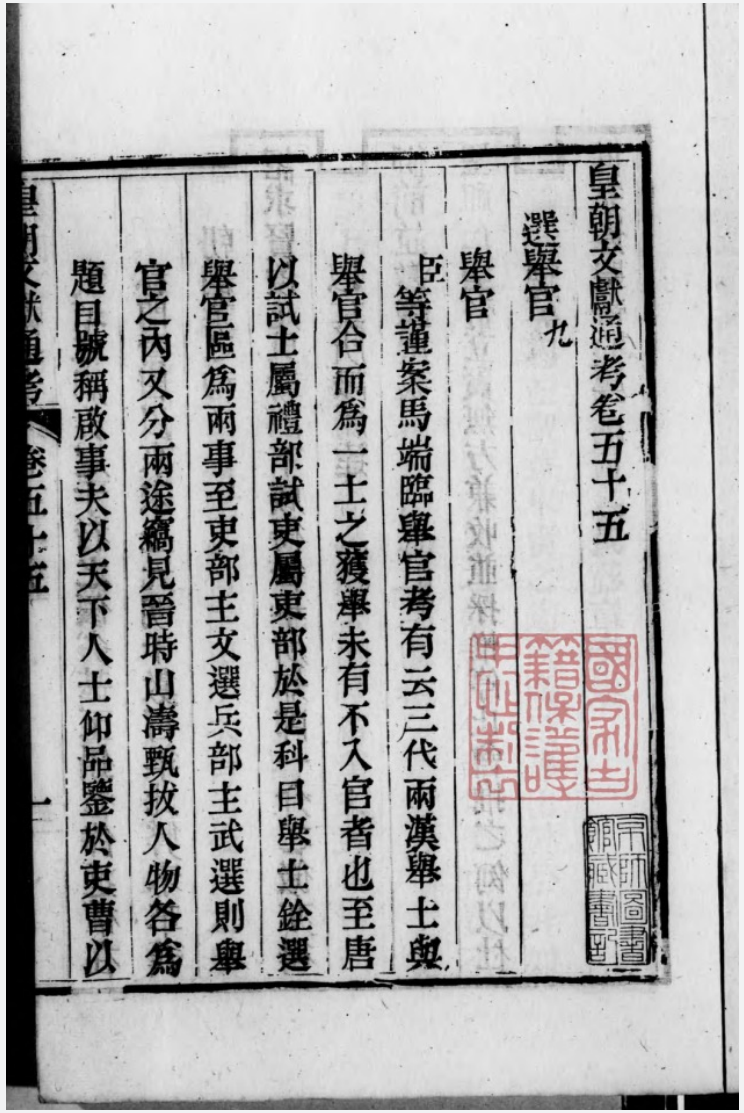
清乾隆武英殿本

《皇朝文獻通考》

清·張庭玉等奉敕撰寫的典制體史書。

書目要素

- 成書年代：乾隆五十二年（1787）
- 卷帙：全書共三百卷，分二十六考。
- 記述內容：該書記載了自清朝成立（1616）至乾隆五十年（1785）的典章制度。承襲馬端臨《文獻通考》體例而略有調整：田賦考、錢幣考等14門沿用舊制；新增象緯考、物異考，刪去原《文獻通考》的土貢、征榷二門。編纂過程與《四庫全書》存在密切合作，現在版本包括四庫本、武英殿本及《萬有文庫》本等。

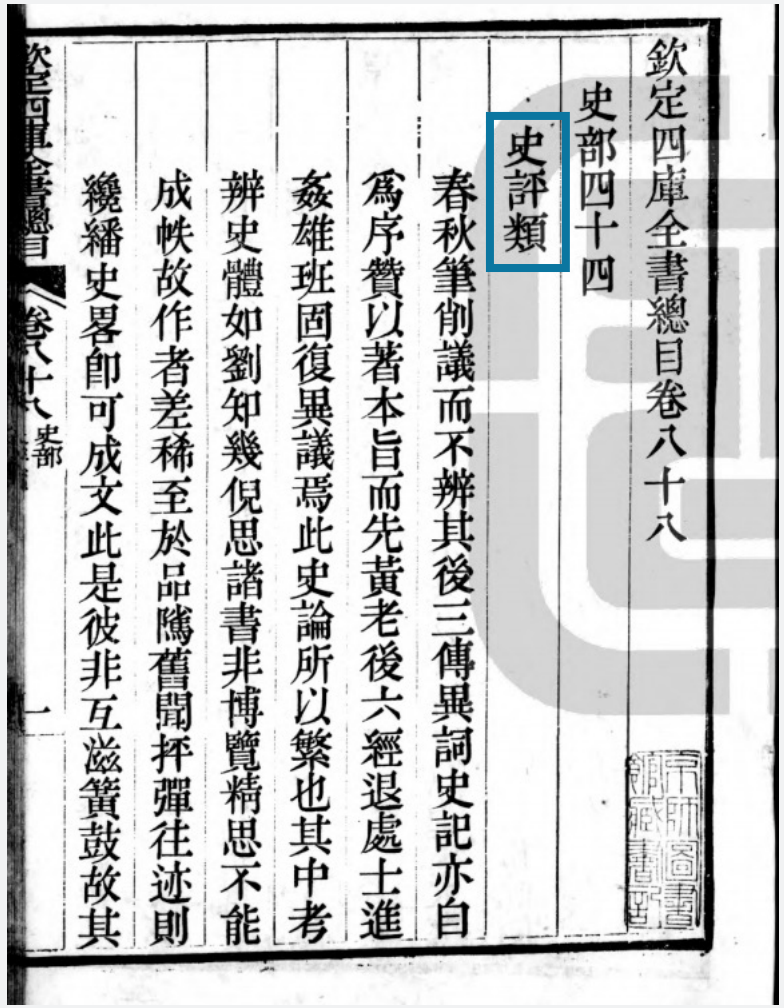

皇朝文獻通考卷五十五
選舉官九
舉官
臣等謹案馬端臨舉官考有云三代兩漢舉士與舉官合而爲一士之獲舉未有不入官者也至唐以試士屬禮部試吏屬吏部於是科目舉士銓選舉官區爲兩事至吏部主文選兵部主武選則舉官之內又分兩途縱見晉時山濤甄拔人物各爲題目號稱啟事夫以天下人士仰品鑒於吏曹以

清乾隆武英殿修書處

史部·史評類

《史通》《廿二史箚記》

史評是中國傳統史學中特有的學術形式，指對歷史事件與史書文獻進行批評分析的著作或言論。其分類始於宋代晁公武《郡齋讀書志》，至清代《四庫全書總目》明確將史評分為「評論史書」與「評論史事」兩大方向。


欽定四庫全書總目卷八十八
史部四十四
史評類
春秋筆削議而不辨其後三傳異詞史記亦自爲序贊以著本旨而先黃老後六經退處士進姦雄班固復異議焉此史論所以繁也其中考辨史體如劉知幾倪思諸書非博覽精思不能成帙故作者差稀至於品騭舊聞抨彈往迹則纔緡史畧即可成文此是彼非互滋簧鼓故其

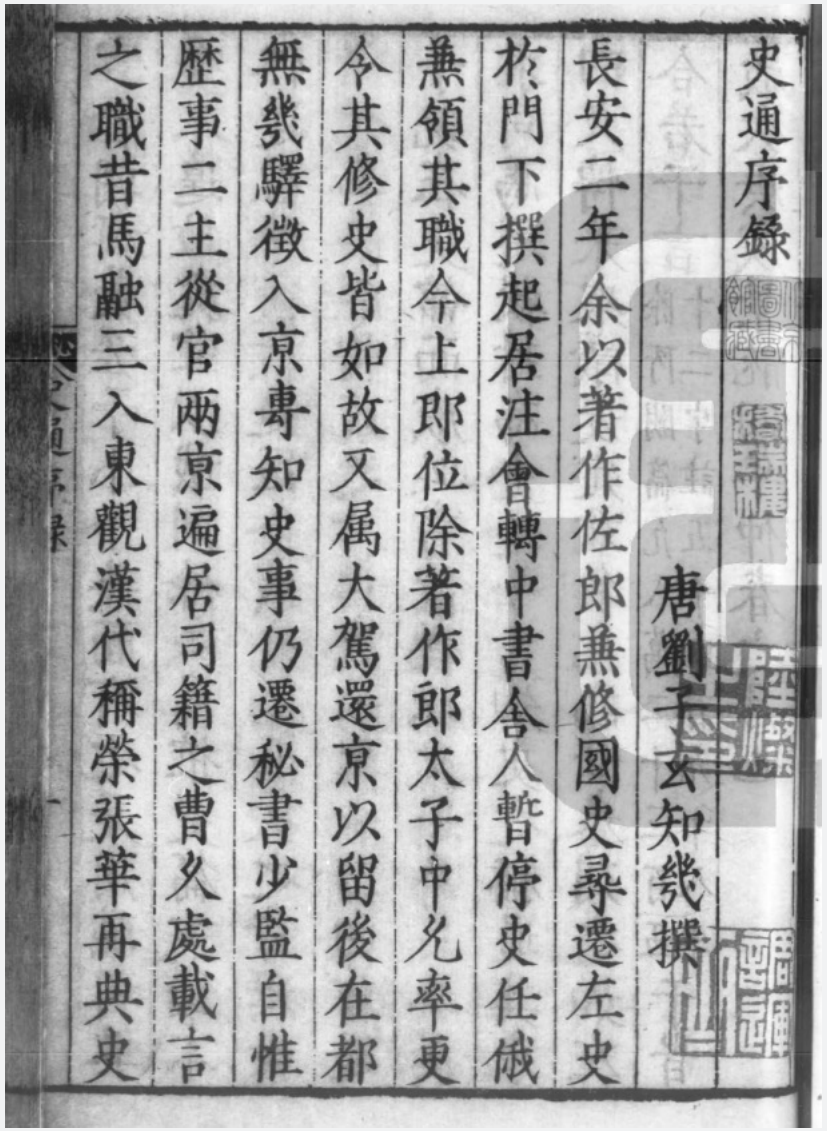
清乾隆武英殿本

《史通》

唐·劉知幾（661-721），字子玄，徐州彭城（今江蘇省徐州市）人。唐代史學家、史學評論家、文學家。

書目要素

- 卷帙：全書共20卷，包括內篇39篇、外篇13篇。其中，內篇的〈體統〉〈紙繆〉〈弛張〉三篇今已失傳，今本為49篇。
- 記述內容：《史通》既論述了有關史書的體裁體例、史料採集、表達要點和做史原則，也論述了史官制度、史籍源流以及雜評史家得失。內篇皆論史家體例，辨別是非。外篇則述史籍源流及雜評古人得失。


史通序錄
唐劉子玄知幾撰
長安二年余以著作佐郎兼修國史尋遷左史於門下撰起居注會轉中書舍人暫停史任俄兼領其職今上即位除著作郎太子中允率更令其修史皆如故又屬大駕還京以留後在都無幾驛徵入京專知史事仍遷秘書少監自惟歷事二主從官兩京遍居司籍之曹久處載言之職昔馬融三入東觀漢代稱榮張華再典史

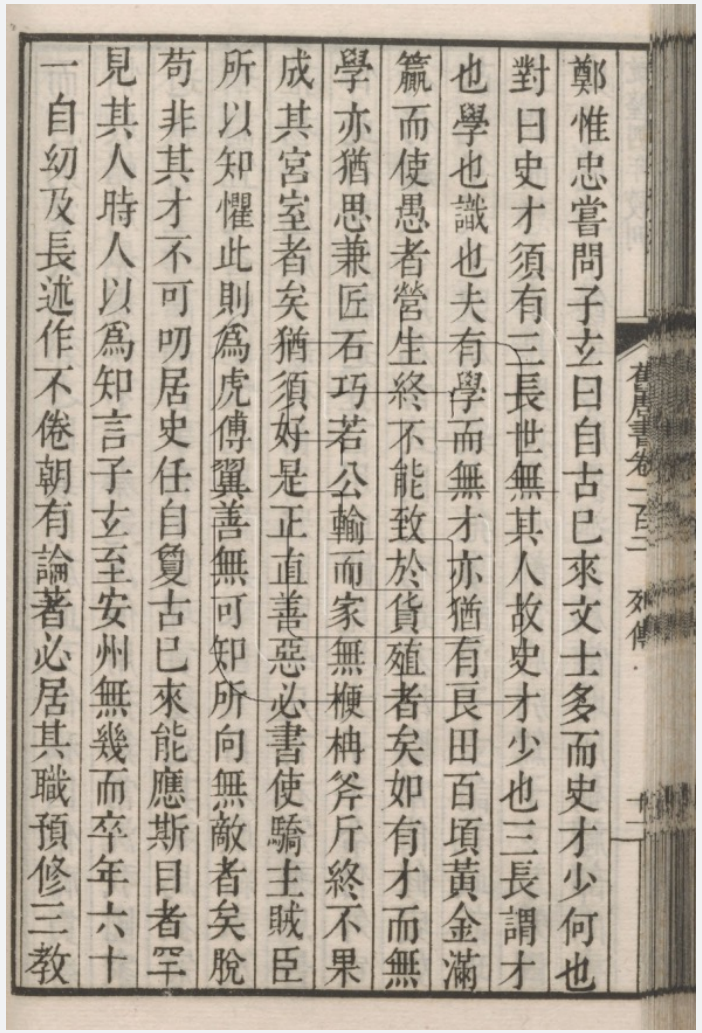
明萬曆30年刻本

《史通》

- 史學思想價值

1、提出「史家三長」才、學、識：
禮部尚書鄭惟忠嘗問子玄曰：「自古已來，文士多而史才少，何也？」對曰「史才需有三長，世無其人，故史才少也。三長謂才也、學也、識也。」

才：「夫有學而無才，亦猶有良田百頃，黃金滿籯，而使愚者營生，終不能致於貨殖者矣。」
學：「如有才而無學，亦猶思兼匠石，巧若公輸，而家無楩柟斧斤，終不果成其宮室者矣。」
識：「猶須好是正直，善惡必書，使驕主賊臣，所以知懼，此則為虎傅翼，善無可加，所以無敵者矣。」
「脫苟非其才，不可叨居史任。」[39]


舊唐書卷一百二 列傳
鄭惟忠嘗問子玄曰自古已來文士多而史才少何也
對曰史才須有三長世無其人故史才少也三長謂才
也學也識也夫有學而無才亦猶有良田百頃黃金滿
籯而使愚者營生終不能致於貨殖者矣如有才而無
學亦猶思兼匠石巧若公輸而家無楩柟斧斤終不果
成其宮室者矣猶須好是正直善惡必書使驕主賊臣
所以知懼此則爲虎傅翼善無可加所向無敵者矣脫
苟非其才不可叨居史任自夐古已來能應斯目者罕
見其人時人以爲知言子玄至安州無幾而卒年六十
一自幼及長述作不倦朝有論著必居其職預修三教

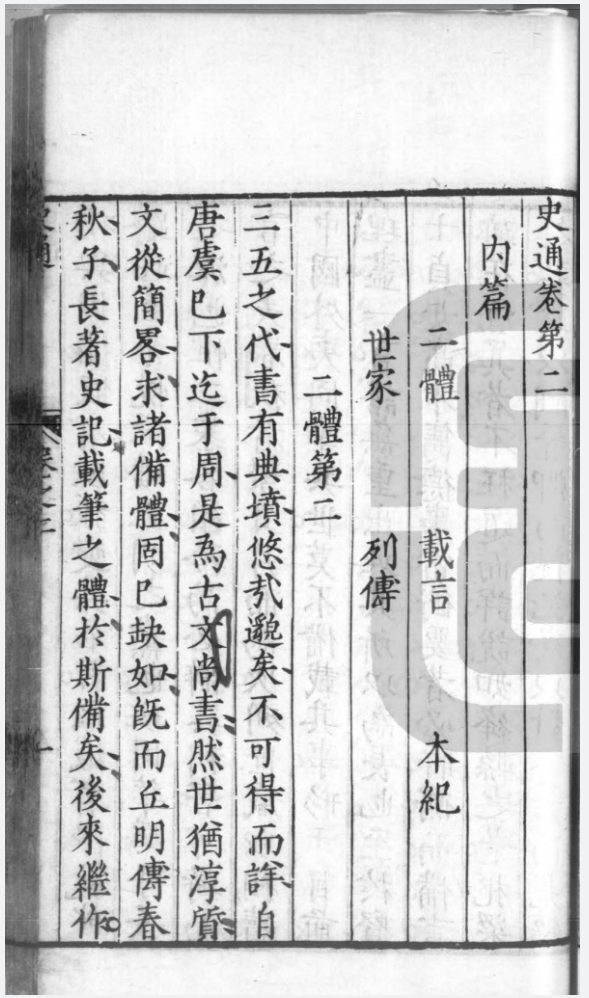
清乾隆武英殿影印本

39〔後晉〕劉昫等撰：《舊唐書》（全十六冊），（北京：中華書局，1975年5月），卷一百二<劉子玄>頁3173。

《史通》

2、提出編寫史書的一些原則[40]

（1）良好的史書「以實錄直書為貴」。
（2）史事的內容只應記載「事關軍國，理涉興亡」的大事，而不應記載「州閭細事，委巷瑣言」。
（3）人物要有選擇，不能「愚智畢載，妍媸靡擇」；並要「區別流品」，給予正確的評價。
（4）體例要「詳求厥義」，謹言合理，做到名實相符，不能「名實無準」。
（5）搜集史料，不僅要「徵求異說，採摭群言」，還要細心鑒別，「明其真偽」。
（6）敘述史實應以「簡要為主」，要「文約而事豐」，反對「虛加練飾，輕事雕彩」。
（7）記述人物的語言，要用「當世口語」，「從實而書」，不要「怯書今語，勇效昔言」。



明萬曆30年刻本

40〔唐〕劉知幾著，〔清〕浦起龍通釋：《史通通釋》，（上海：上海古籍出版社，2009年12月），<前言>頁31-2。

《史通》

3、重視歷史的社會教育作用

「苟史官不絕，竹帛長存，則其人已亡，杳成空寂，而其事如在，皎同星漢。用使後之學者，坐披囊篋而神交萬古，不出戶庭，而窮覽千載， 見賢而思齊，見不賢而內自省。」「史之為用，其利甚博，乃生人之急務，為國家之要道。」[41]



明萬曆30年刻本

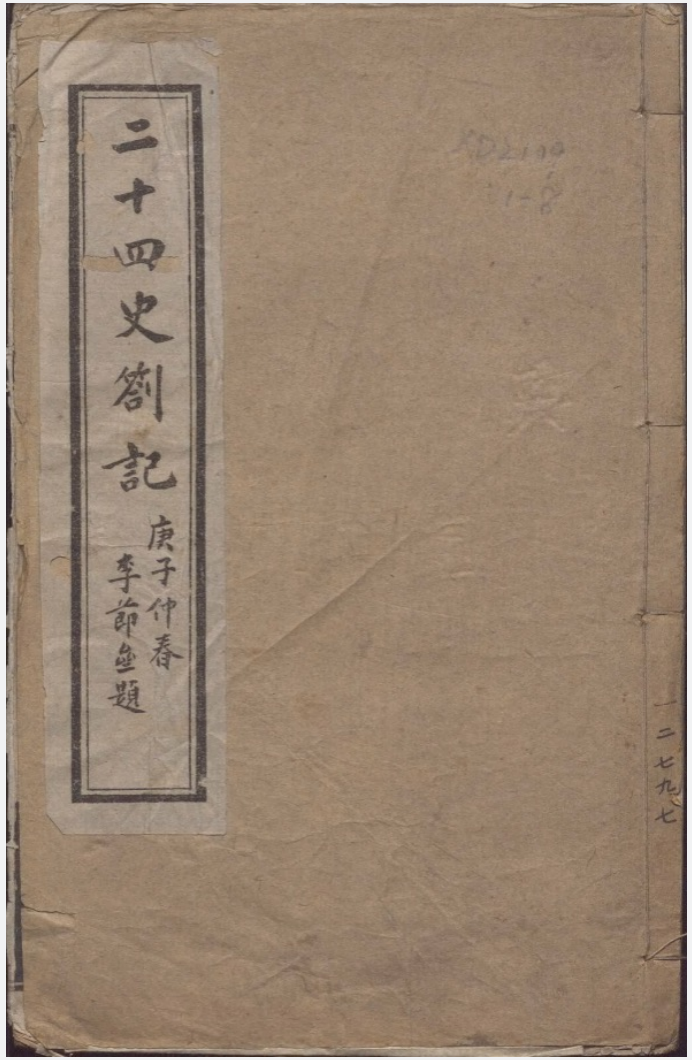
41〔唐〕劉知幾著，〔清〕浦起龍通釋 ：《史通通釋》，（上海：上海古籍出版社，2009年12月），頁280。

《廿二史箚記》

清·趙翼（1727-1814），字云崧，號甌北，別號三半老人。常州府陽湖縣（今江蘇省常州市）人，清中期史學家、詩人、文學家。

書目要素

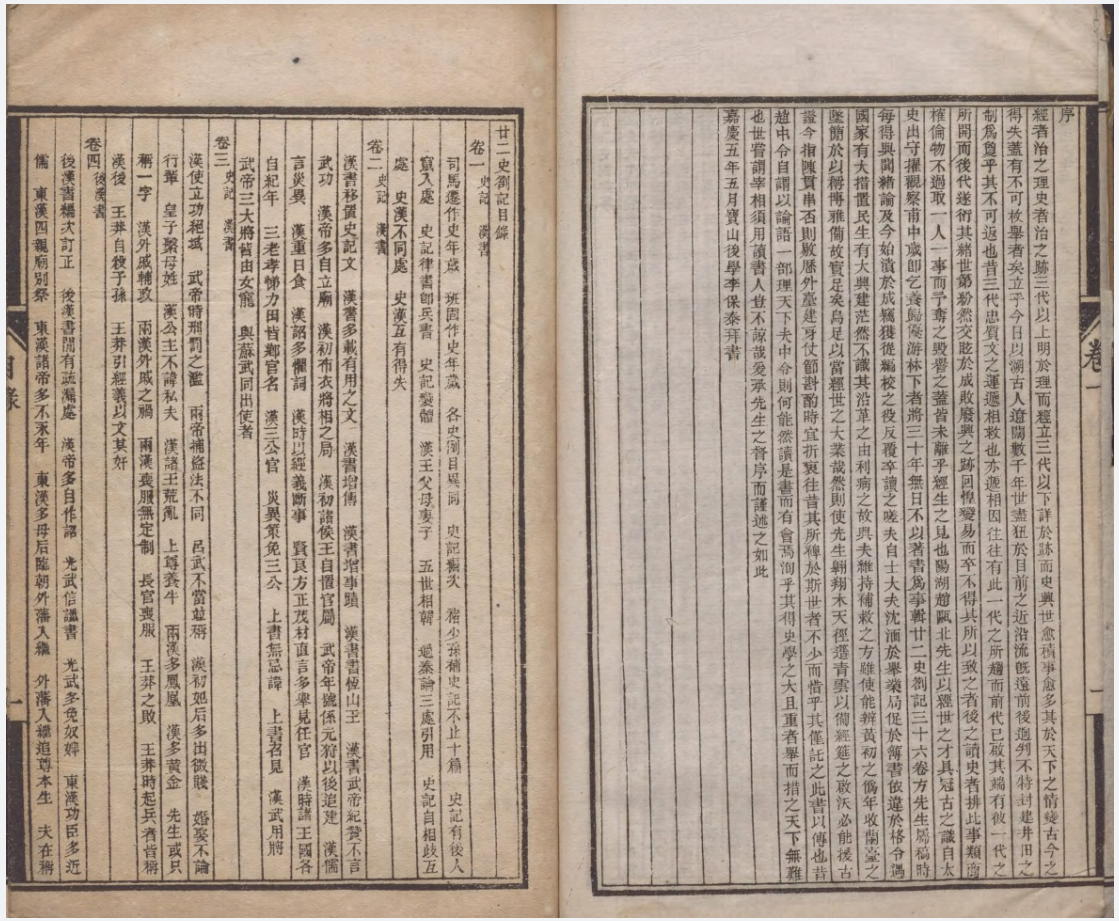
- 書名：《廿二史箚記》唐書與五代史皆兼新舊二書而言，內容實為廿四史。
- 成書年代：乾隆六十年（1795年）
- 卷帙：全書三十六卷並補遺一卷。
- 記述內容：以筆記條例方式系統論述各朝正史編纂體例的得失，考辨重要史實異同，尤以《明史》評議最具現實觀照。書中包含約六百條考證條目，涉及官制演變、財政治理、社會風俗等專題研究，為二十四史研究提供重要門徑。



清光緒27年文盛書局

《廿二史箚記》

- 作者小引云：「此編多就正史紀傳志表中參互勘校，其有抵牾處，自見輒摘出，以俟博雅君子訂正焉。」是就史法而言。又云：「至古今風會之遞變，政事之屢更，有關於治亂興衰之故者，亦隨所見附著之。」是就史實而言。[42]



清光緒27年文盛書局

42〔清〕趙翼著，王樹民校證：《廿二史箚記校證》（全二冊），（北京：中華書局，2013年3月），上冊<前言>頁2-3。

未分類

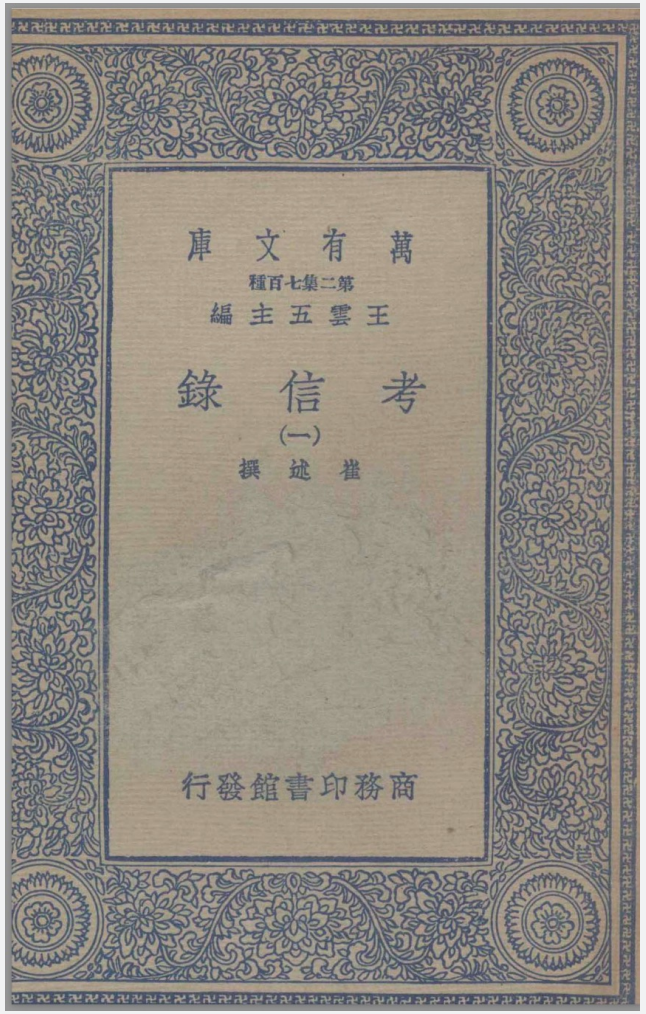
《考信錄》《中國歷史研究法》

《考信錄》

清·崔述（1740-1816），字武承，號東壁，直隸大名魏縣人，清代考古辨偽學家。

書目要素

- 成書：嘉慶十九年（1814）完稿。
- 卷帙：全書三十二卷。
- 內容介紹：《考信錄》為崔述辯證古書古史真偽的專著，以司馬遷「載籍極博，猶考信於六藝」之意為書名。分為前錄、正錄、後錄、翼錄四個部分。以尊經衛道為宗旨，舉秦以前史實，參互比較以求真，用以經證經之法研究古史，獨抒己見，不主故常。

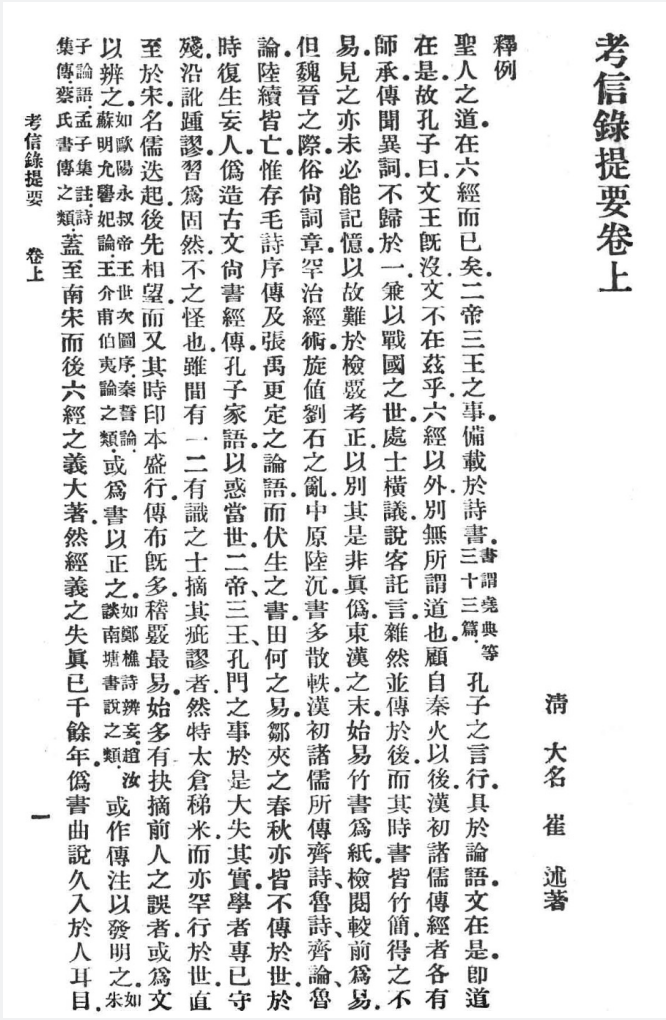


1937年商務印書館

《考信錄》

- 自述其著書之旨云：「古人之學貴精，後人之學貴博，故世益古則取捨益慎，世益晚則採擇益淆。而文人學士又好議論古人是非，而不複考其事之虛實，不知虛實既明，則得失是非昭然不爽。故今為《考信錄》，專以辨其虛實為先務。」[43]

- 崔述以經證經研究古史的方法，在當時並不被重視，直到他去世後，其疑古辯偽精神才被後人所重。該書曾流傳到日本，對日本漢學和東洋史學研究產生重要影響。五四運動後，對中國疑古學派的影響很大。


考信錄提要　卷上　一

考信錄提要卷上

清　大名　崔　述　著

釋例

聖人之道。在六經而已矣。二帝三王之事。備載於詩書。書謂堯典等三十三篇。孔子之言行。具於論語。文在是。即道在是。故孔子曰。文王既沒。文不在茲乎。六經以外。別無所謂道也。顧自秦火以後。漢初諸儒傳經者各有師承。傳聞異詞。不歸於一。兼以戰國之世。處士橫議。說客託言。雜然並傳於後。而其時書皆竹簡。得之不易。見之亦未必能記憶。以故難於檢覈考正。以別其是非真僞。東漢之末。始易竹書爲紙。檢閱較前爲易。但魏晉之際。俗尚詞章。罕治經術。旋值劉石之亂。中原陸沉。書多散軼。漢初諸儒所傳齊詩、魯詩、齊論、魯論。陸續皆亡。惟存毛詩序傳及張禹更定之論語。而伏生之書。田何之易。鄒夾之春秋亦皆不傳於世。於時復生妄人。僞造古文尚書經傳。孔子家語。以惑當世。二帝三王、孔門之事。於是大失其實。學者專已守殘。沿訛踵謬。習爲固然。不之怪也。雖間有一二有識之士摘其疵謬者。然特太倉稊米。而亦罕行於世。直至於宋。名儒迭起。後先相望。而又其時印本盛行。傳布既多。稽覈最易。始多有抉摘前人之誤者。或爲文以辨之。如歐陽永叔帝王世次圖序、秦誓論。或爲書以正之。如鄭樵詩辨妄、趙汝談南塘書說之類。或作傳注以發明之。如朱子論語、孟子集註、詩集傳、蔡氏書傳之類。蓋至南宋而後六經之義大著。然經義之失真已千餘年。僞書曲說久入於人耳目。

1937年商務印書館

43《考信錄》，中國大百科全書（https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=518161&Type=bkzyb&SubID=224229），2026年2月10日瀏覽。

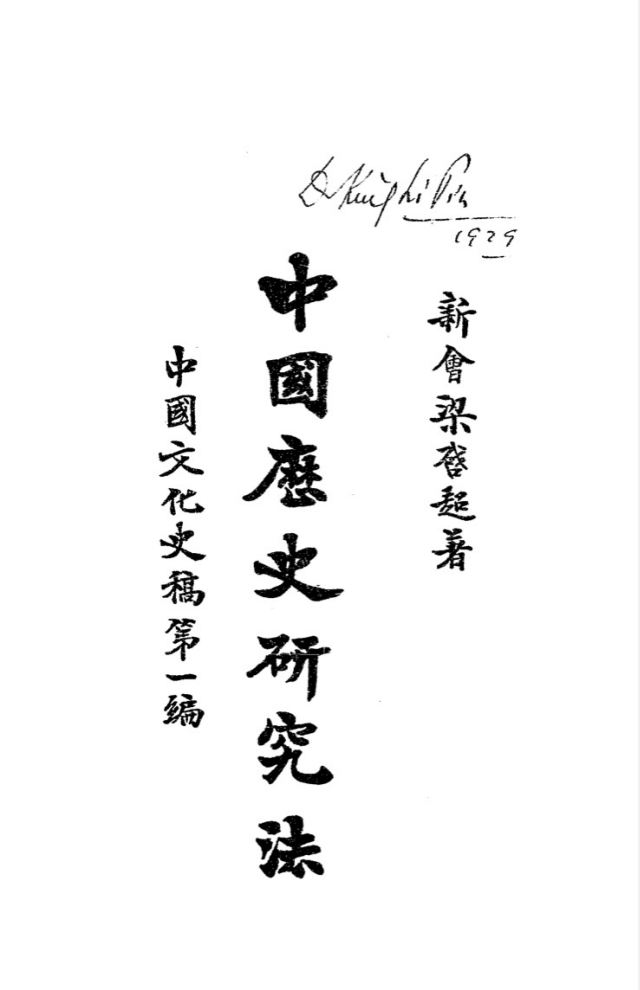
《中國歷史研究法》

梁啟超（1873-1929），字卓如，一字任甫，號任公，又號飲冰室主人、哀時客、自由齋主人等。今廣東省江門市新會區茶坑村人，被稱為「百科全書式的人物」。中國近代的思想家、政治家、教育家、史學家等。

書目要素

- 成書：1921年梁啟超先生為天津南開大學學士講授「中國歷史研究法」，學期結束後整理成書。
- 卷帙：全書共六章
- 記述內容：

  第一章講述了歷史的定義、意義和範圍；
  第二章回顧並評價了中國的舊史學；
  第三章講如何改造舊史學、建立新史學；
  第四、第五章談論史料的種類、如何搜集史料以及怎樣鑒別真假史料；
  第六章闡述如何發現史實之間縱橫方面的聯繫。



商務印書館

《中國歷史研究法》

- 提出新史學

1、批判傳統史學的根本問題[44]

（1）推其病源，有四端焉：

一曰有朝廷而不知有國家；二曰知有個人而不知有群體；

三曰知有陳跡而不知有今務；四曰知有事實而不知有理想。

（2）緣此四蔽，複生二病：

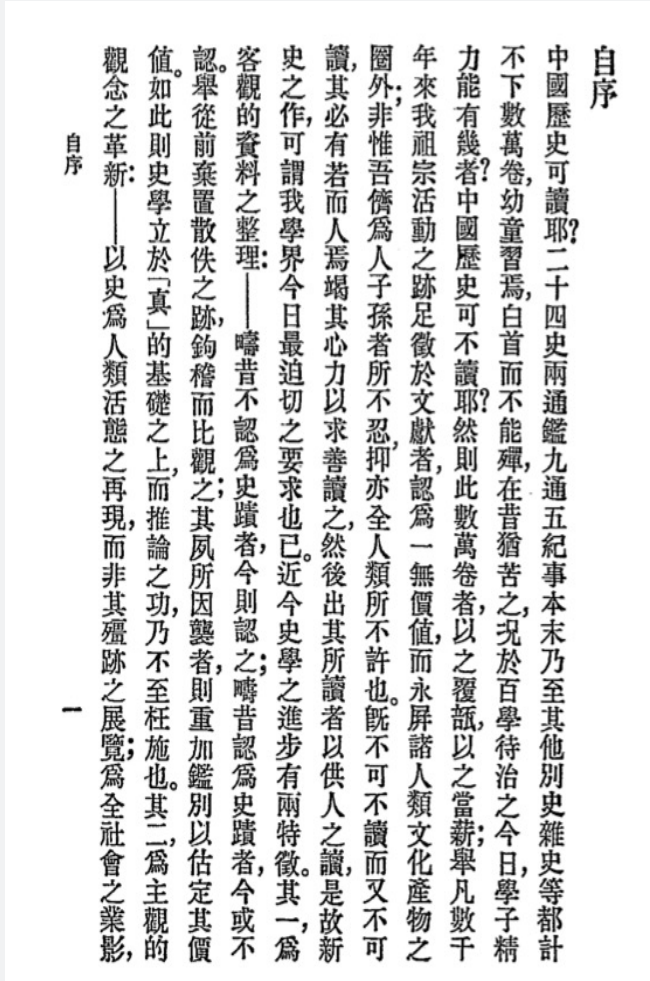
其一，能鋪敘而不能別裁；其二，能因襲而不能創作。

（3）合此弊病，惡果有三。

一曰難讀。浩如煙海，窮年莫殫，前既言之矣；

二曰難別擇。即使有暇日，有耐性，遍讀應讀之書，而苟非有極敏之眼光，極高之學識，不能別擇其某條有用某條無用，徒枉費時日腦力；

三曰無感觸。雖盡讀全史，而曾無有足以激厲其愛國之心，團結其合群之力，以應今日之時勢而立於萬國者。



自序

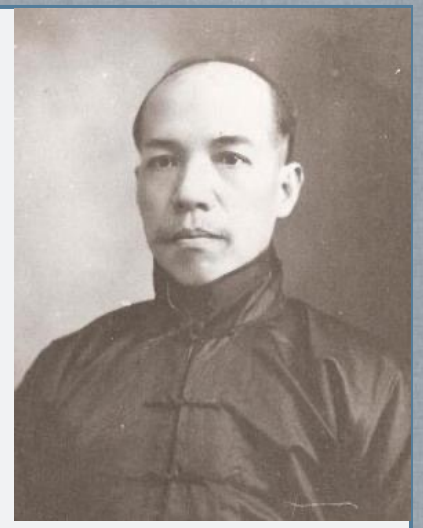
中國歷史可讀耶？二十四史兩通鑑九通五紀事本末乃至其他別史雜史等都計不下數萬卷，幼童習焉，白首而不能殫，在昔猶苦之，況於百學待治之今日，學子精力能有幾者？中國歷史可不讀耶？然則此數萬卷者，以之覆瓿，以之當薪，舉凡數千年來我祖宗活動之跡，足徵於文獻者，認爲一無價值，而永屏諸人類文化產物之圈外；非惟吾儕爲人子孫者所不忍，抑亦全人類所不許也。既不可不讀而又不可讀，其必有若而人焉竭其心力以求善讀之，然後出其所讀者以供人之讀，是故新史之作，可謂我學界今日最迫切之要求也已。近今史學之進步有兩特徵，其一，爲客觀的資料之整理：——疇昔不認爲史蹟者，今則認之；疇昔認爲史蹟者，今或不認。舉從前棄置散佚之跡，鉤稽而比觀之；其夙所因襲者，則重加鑑別以估定其價值。如此則史學立於「真」的基礎之上，而推論之功，乃不至枉施也。其二，爲主觀的觀念之革新：——以史爲人類活態之再現，而非其殭跡之展覽；爲全社會之業影，

自序 一

商務印書館

44梁啟超著：《中國歷史研究法》，（北京：中華書局，2009年5月），頁177-183。

《中國歷史研究法》



- 提出新史學

2、立定新史學之旨

（1）新史學的定義：記述人類社會賡續活動之體相，校其總成績，求得其因果關係，以為現代一般人活動之資監者也，其專述中國先民之活動，供現代中國國民之資監者，則曰中國史。[45]

（2）宗旨：經世致用

「凡著書貴宗旨，作史者將為若干陳死人作紀念碑耶？為若干之過去事作歌舞劇耶？殆非也。將使今世之人，監之裁之，以為經世之用也。」[46]

（3）研究方法：

以客觀實證為基礎，以生人本位為導向，通過範圍重構、邏輯敘事、學科分工與群體協作，讓史學從傳統的「帝王家譜、死人褒貶」轉為「貼合現實、服務國民、體系科學」的近代科學。

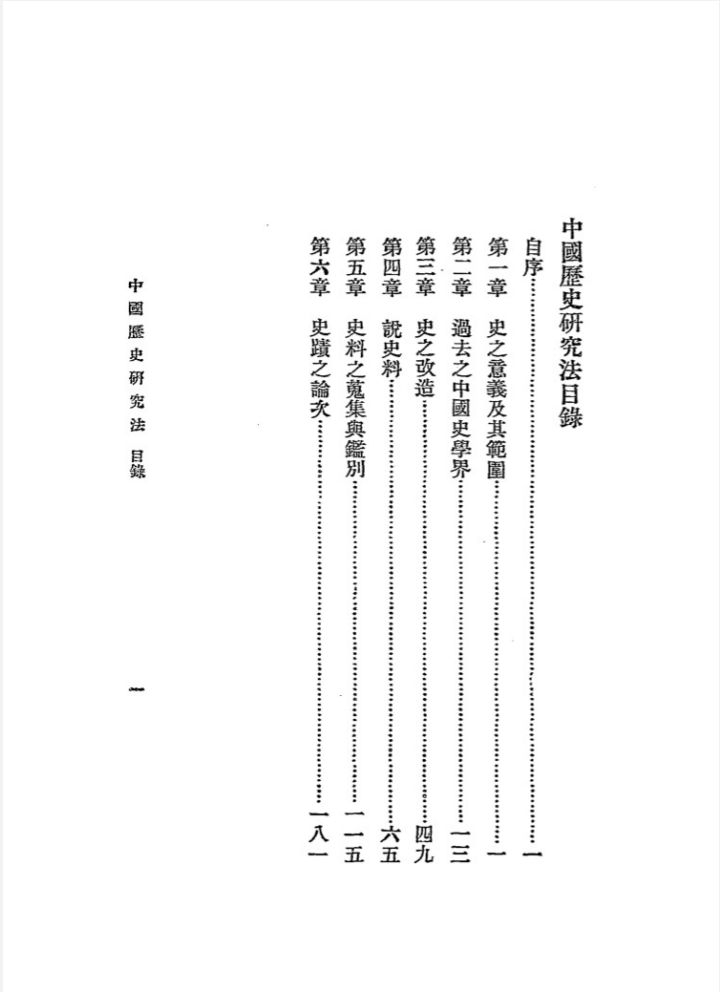
https://p2.img.cctvpic.com/program/lianglin/20100728/images/1280305488894_1280305488894_r.jpg

45梁啟超著：《中國歷史研究法》，（北京：中華書局，2009年5月），頁1。
46梁啟超著：《中國歷史研究法》，（北京：中華書局，2009年5月），頁178。

《中國歷史研究法》

- 評價：

張蔭麟云：「《中國歷史研究法》一書，雖為達到西洋史學方法，然實為中國史學之奠基石，其舉例之精巧親切而富於啟發性。



商務印書館

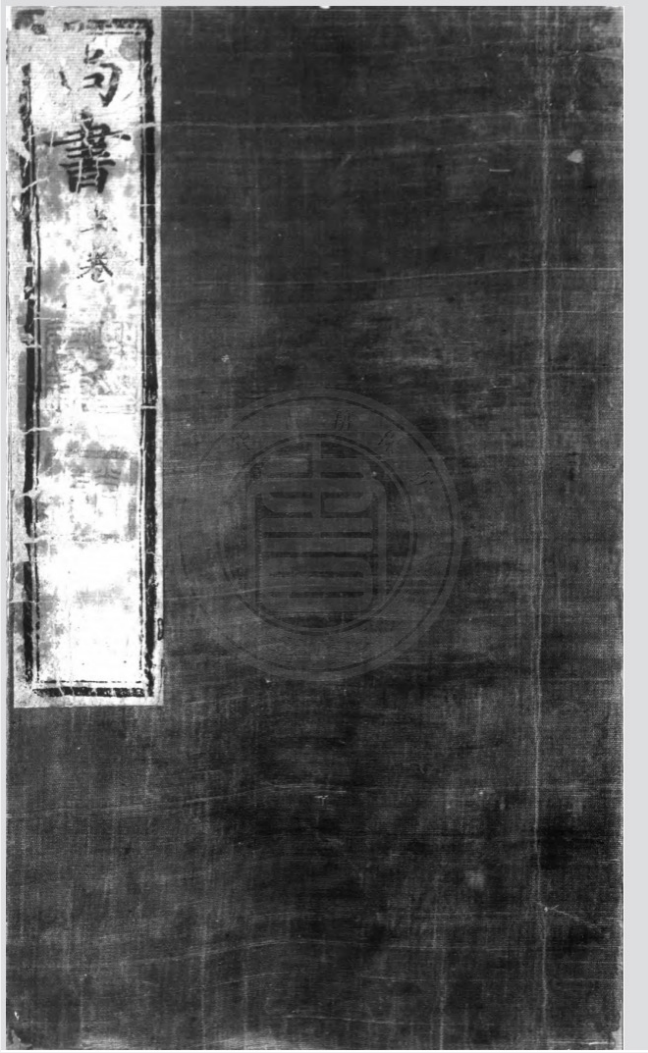
二、經部

《尚書》《周禮》

《尚書》

書目要素

- 書名：《尚書》又稱《書》《書經》，中國最早的歷史文獻彙編。儒家五經之一。
- 內容介紹：傳世文本分〈虞書〉〈夏書〉〈商書〉〈周書〉四部分，包含典、謨、訓、誥、誓、命六種文體。所記上起堯、舜，下至春秋中期多數篇章為歷代君臣講話紀錄，另有少數敘事之篇。書中德政觀念，開後世「仁政」「王道」學說之先河；〈大禹謨〉是宋明理學之理論基礎；〈堯典〉〈禹貢〉〈洪範〉則為後世天文、地理及五行思想之源頭；〈立政〉〈顧命〉〈呂刑〉亦深刻影響古代官制、禮法。

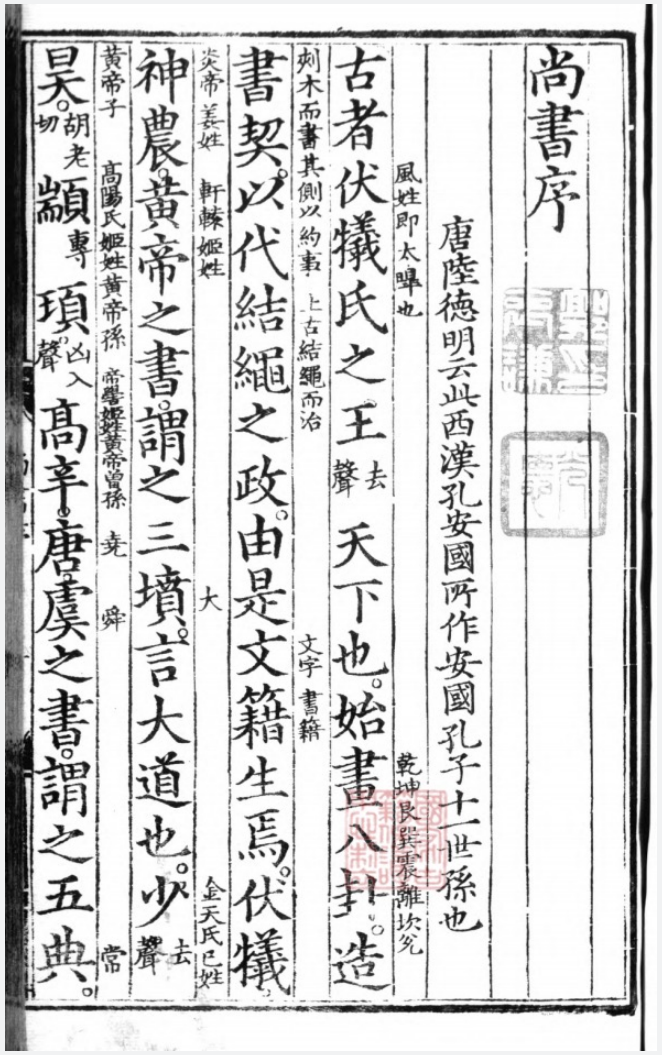


明內府刻本

《尚書》

- 產生過程及其流傳：[47]

1、最早成於上古史官之手。
2、《尚書》的編纂並非自孔子始，早在孔子之前已經有人編纂了。《左傳·僖公二十七年》：「臣亟聞其言矣，說禮樂而敦《詩》《書》」僖公二十七年為公元前633年，可見在此之前《書》早已編纂成書了。
3、孔子正式而系統地編纂《尚書》，並以此為教材。
4、經歷了秦始皇的「焚書坑儒」的浩劫，今天我們所能看到的只是殘本並非全貌了。
5、秦焚書時，伏生將之藏於壁中，漢初取出殘存28篇，加上偽<泰誓>一篇，用漢隸寫定，稱「今文尚書」。
6、西漢中期起，相傳數次出現用先秦文字寫的本子，稱為「古文尚書」共58篇，後經考證其中25篇為偽作。剩下33篇由漢代伏生所傳《尚書》29篇文獻拆分而成，是《尚書》真本。


尚書序
唐陸德明云此西漢孔安國所作安國孔子十一世孫也
古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造
書契以代結繩之政由是文籍生焉伏犧
神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊
顓頊高辛唐虞之書謂之五典

明內府刻本

47王世舜、王翠葉譯注：《尚書》，（北京：中華書局，2012年1月），<前言>頁1-3。

《尚書》

「漢無伏生，則《尚書》不傳。傳而無伏生，亦不明其義。」



唐·王維伏生授經圖



明·杜堇伏生授經圖



明·崔子忠伏生授經圖

https://t14.baidu.com/it/u=1279121692,114612121&fm=224&app=112&f=JPEG?w=500&h=500
https://image.xmcdn.com/group60/M04/5B/A3/wKgLeVy9bAvxkCkdACIYjSTPiFY767.jpg?op_type=4&device_type=ios&upload_type=attachment&name=mobile_large
https://bkimg.cdn.bcebos.com/pic/8b13632762d0f703918fee22cea9463d269758ee6f8b

《周禮》

周公（？－？），姬姓名旦，亦稱叔旦。西周開國元勛，傑出的政治家、軍事家、思想家、教育家，儒學先驅，周文王姬昌的第四子，周武王姬發的弟弟。採邑在周，故稱周公。

書目要素

- 書名：《周禮》是儒家經典「三禮」之首，「十三經」之一，初名《周官》。
- 《周禮》的發現：河間獻王劉德得於民間說為確證。[48]
- 記述內容：作為中國古代第一部系統、完整敘述國家機構設置與職能分工的專書，全書分為天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官六篇，系統記載先秦制度與禮法體系，涵蓋軍職、田職、軍制、刑法等國家制度，兼涉教育、科技領域，被譽為中國古代制度文明的百科全書。



明刻本

48〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），頁235。

《周禮》

- 《周禮》將周代所有制度規範歸為六大類，對應六類職官體系。

〈天官·大宰〉從制度功能角度謂之「六典」[49]

一曰治典，以經邦國，以治官府，以紀萬民；
二曰教典，以安邦國，以教官府，以擾萬民；
三曰禮典，以和邦國，以統百官，以諧萬民；
四曰政典，以平邦國，以正百官，以均萬民；
五曰刑典，以詰邦國，以刑百官，以糾萬民；
六曰事典，以富邦國，以任百官，以生萬民。

〈天官·小宰〉從官署執掌角度謂之「六屬」[50]

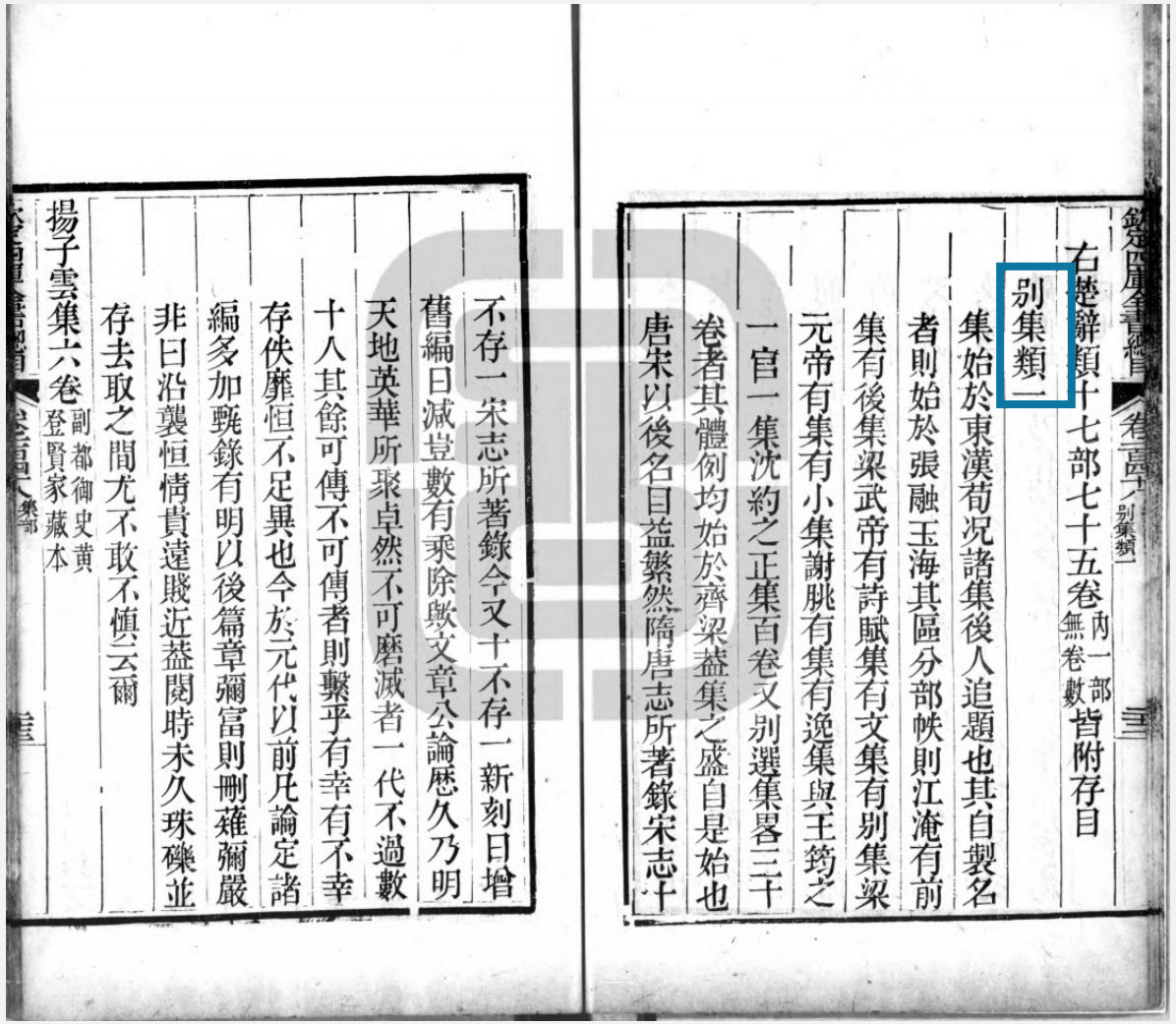
一曰天官，其屬六十，掌邦治；
二曰地官，其屬六十，掌邦教；
三曰春官，其屬六十，掌邦禮；
四曰夏官，其屬六十，掌邦政；
五曰秋官，其屬六十，掌邦刑；
六曰冬官，其屬六十，掌邦事。

49錢玄注譯：《周禮》，（長沙：嶽麓書社，2001年），頁11。
50錢玄注譯：《周禮》，（長沙：嶽麓書社，2001年），頁21。

三、集部

《陶淵明集》《白氏長慶集》

別集是指個人的著作匯編，別集的體例起源於東漢，荀況等人的文集，都是後世之人追加題目的。而由作者自己為文集擬定名稱的，最早始於張融的《玉海集》，唐宋之後，文集的名目愈發繁多。[51]


欽定四庫全書總目　卷一百九十一　別集類一

右楚辭類十七部七十五卷內一部無卷數皆附存目

別集類一

集始於東漢荀況諸集後人追題也其自製名者則始於張融玉海其區分部帙則江淹有前集有後集梁武帝有詩賦集有文集有別集梁元帝有集有小集謝朓有集有逸集與王筠之一官一集沈約之正集百卷又別選集畧三十卷者其體例均始於齊梁蓋集之盛自是始也唐宋以後名目益繁然隋唐志所著錄宋志不存一宋志所著錄今又十不存一新刻日增舊編日減豈數有乘除歟文章公論歷久乃明天地英華所聚卓然不可磨滅者一代不過數十人其餘可傳不可傳者則繫乎有幸有不幸存佚靡恒不足異也今於元代以前凡論定諸編多加甄錄有明以後篇章彌富則刪薙彌嚴非曰沿襲恒情貴遠賤近蓋閱時未久珠礫並存去取之間尤不敢不慎云爾

揚子雲集六卷　副都御史黃登賢家藏本

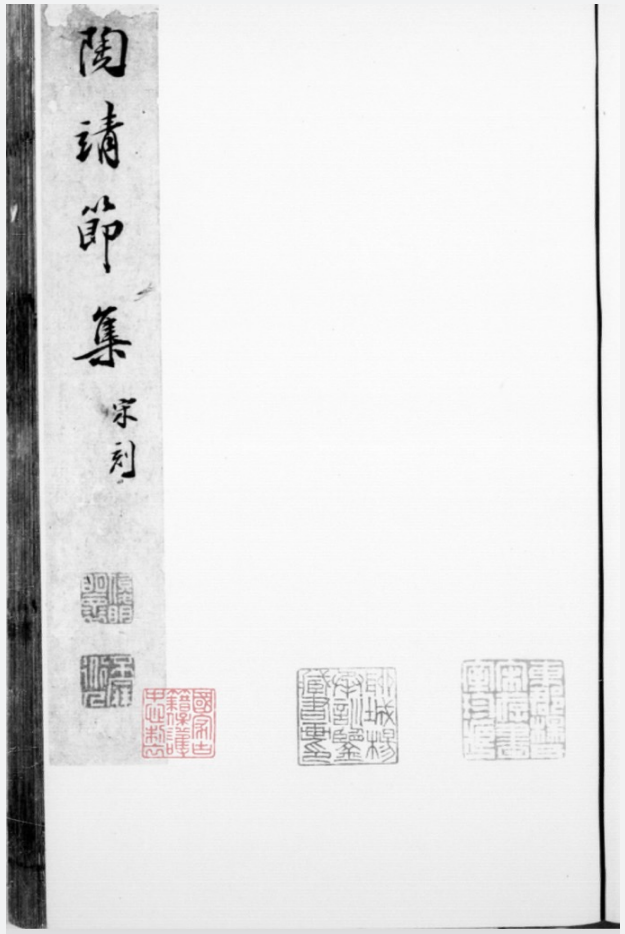
欽定四庫全書　卷一百九十一　集部

清乾隆武英殿本

51〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），下冊，頁1981。

《陶淵明集》

陶淵明（約365-427），名潛，字元亮，別號五柳先生，傑出的詩人、辭賦家、散文家，被譽爲「古今隱逸詩人之宗」「田園詩派之鼻祖」。



宋刻遞修本

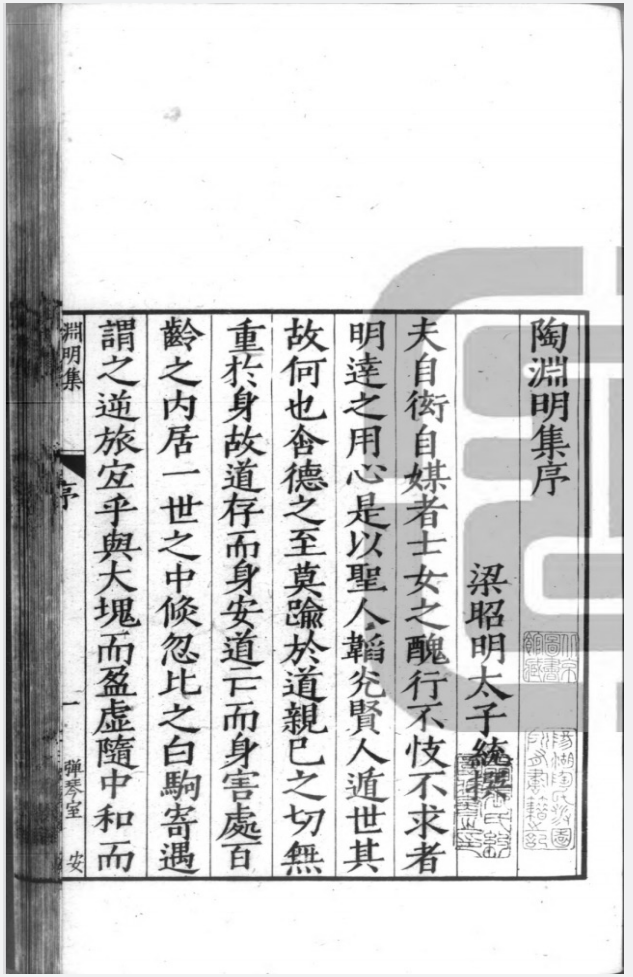
書目要素

- 作品繼承了漢、魏、正始之傳統，並形成了獨特的風格，內容充實，情感真摯，風格沖淡，韻致悠然，極善用寫意的手法點染出渾樸深遠的意境。[52]
- 內容介紹：傳世作品有125首，文12篇，被編爲《陶淵明集》，代表作包括〈飲酒〉〈桃花源記〉〈歸去來兮辭〉〈五柳先生傳〉等。

52〔晉〕陶淵明著，逯欽立校注：《陶淵明集》（北京：中華書局，2018年1月），<出版說明>，頁1.

《陶淵明集》

- 梁蕭統〈陶淵明集序〉說：「其文章不群，詞采精拔，跌宕昭彰，獨超眾類，抑揚爽朗，莫之與京。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論抱負則曠而且真。加以貞志不休，安道苦節，不以躬耕為恥，不以無財為病，自非大賢篤志，與道污隆，孰能如此乎！」[53]


陶淵明集序
梁昭明太子統撰
夫自衒自媒者士女之醜行不忮不求者
明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其
故何也舍德之至莫踰於道親已之切無
重於身故道存而身安道亡而身害處百
齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄遇
謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而
淵明集 序 一 彈琴室 安

明彈琴室刻本

53〔晉〕陶淵明著，逯欽立校注：《陶淵明集》（北京：中華書局，2018年1月），<陶淵明集序>，頁2.

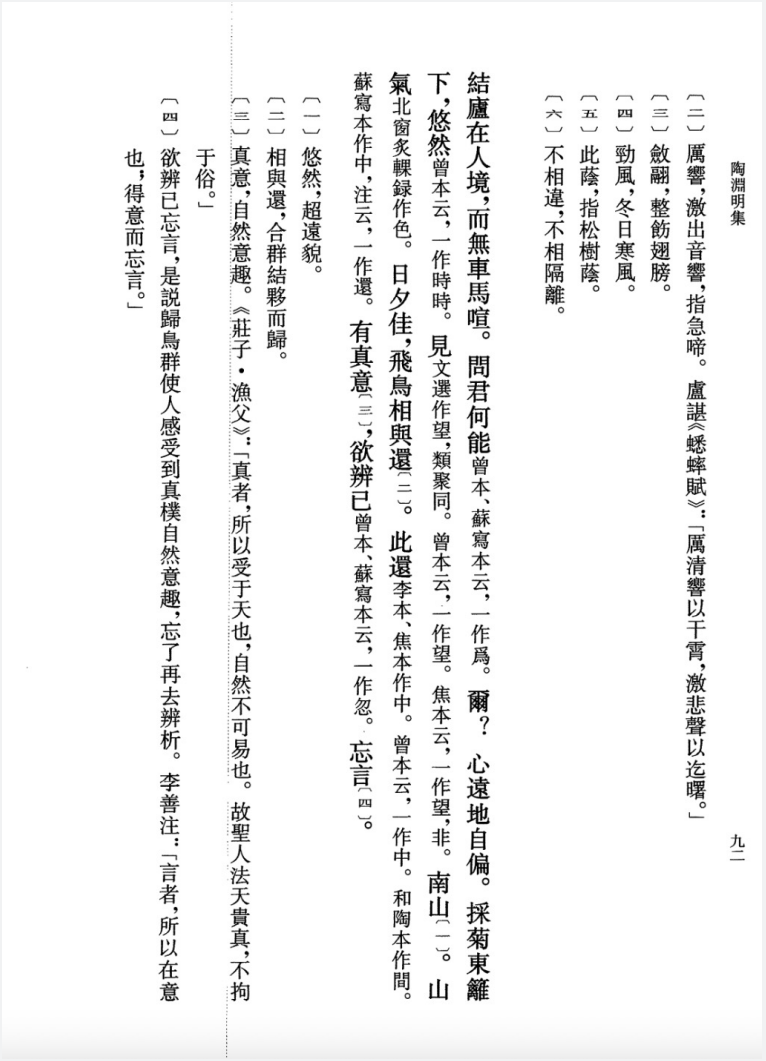
《陶淵明集》

飲酒·第五

結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾？心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此還有真意，欲辯已忘言。[54]

「情動於中而形於言」[55]

「荃者所以在魚，得魚而忘荃；言者所以在意，得意而忘言。」[56]


陶淵明集 九二

〔一〕厲響，激出音響，指急啼。盧諶《蟋蟀賦》：「厲清響以干霄，激悲聲以迄曙。」
〔二〕斂翮，整飭翅膀。
〔三〕勁風，冬日寒風。
〔四〕此蔭，指松樹蔭。
〔五〕不相違，不相隔離。

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然曾本云，一作時時。見文選作望，類聚同。曾本云，一作望。焦本云，一作望，非。南山〔一〕。山氣北窗炙輠録作色。日夕佳，飛鳥相與還〔二〕。此還李本、焦本作中。曾本云，一作中。和陶本作間。蘇寫本作中，注云，一作還。有真意〔三〕，欲辨已曾本、蘇寫本云，一作忽。忘言〔四〕。

〔一〕悠然，超遠貌。
〔二〕相與還，合群結夥而歸。
〔三〕真意，自然意趣。《莊子·漁父》：「真者，所以受于天也，自然不可易也。故聖人法天貴真，不拘于俗。」
〔四〕欲辨已忘言，是說歸鳥群使人感受到真樸自然意趣，忘了再去辨析。李善注：「言者，所以在意也；得意而忘言。」

中華書局1979年逯欽立校注本

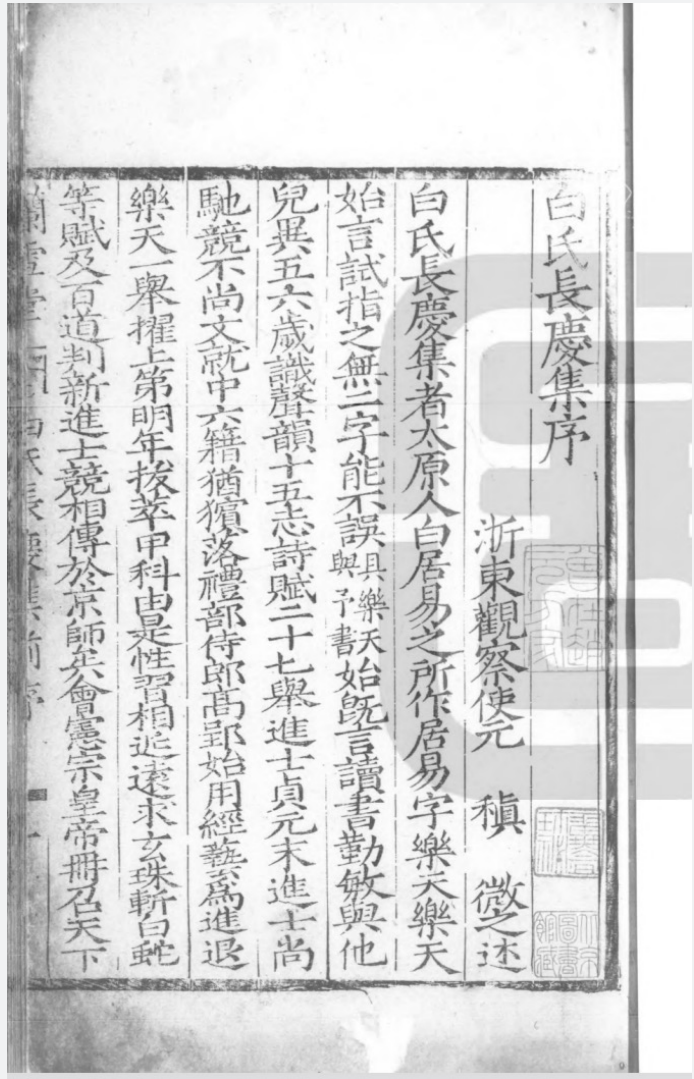
54〔晉〕陶淵明著，逯欽立校注：《陶淵明集》，（北京：中華書局，2018年1月），頁92.
55葉嘉瑩著：《葉嘉瑩說陶淵明飲酒及擬古詩》，（北京：中華書局，2007年），頁50.
56葉嘉瑩著：《葉嘉瑩說陶淵明飲酒及擬古詩》，（北京：中華書局，2007年），頁53.

《白氏長慶集》

唐·白居易（772-846），字樂天，號香山居士、醉吟先生，華州下邽（今陝西渭南東北）人。中國唐代詩人。

書目要素

- 卷帙：原七十五卷，現存七十一卷。
- 記述內容：全書包含諷喻、閒適、感傷、雜律四類詩歌，其中諷喻詩以〈新樂府〉〈秦中吟〉為代表，集中體現了「文章合為時而著」的創作理念。


白氏長慶集序

浙東觀察使元　稹　微之述

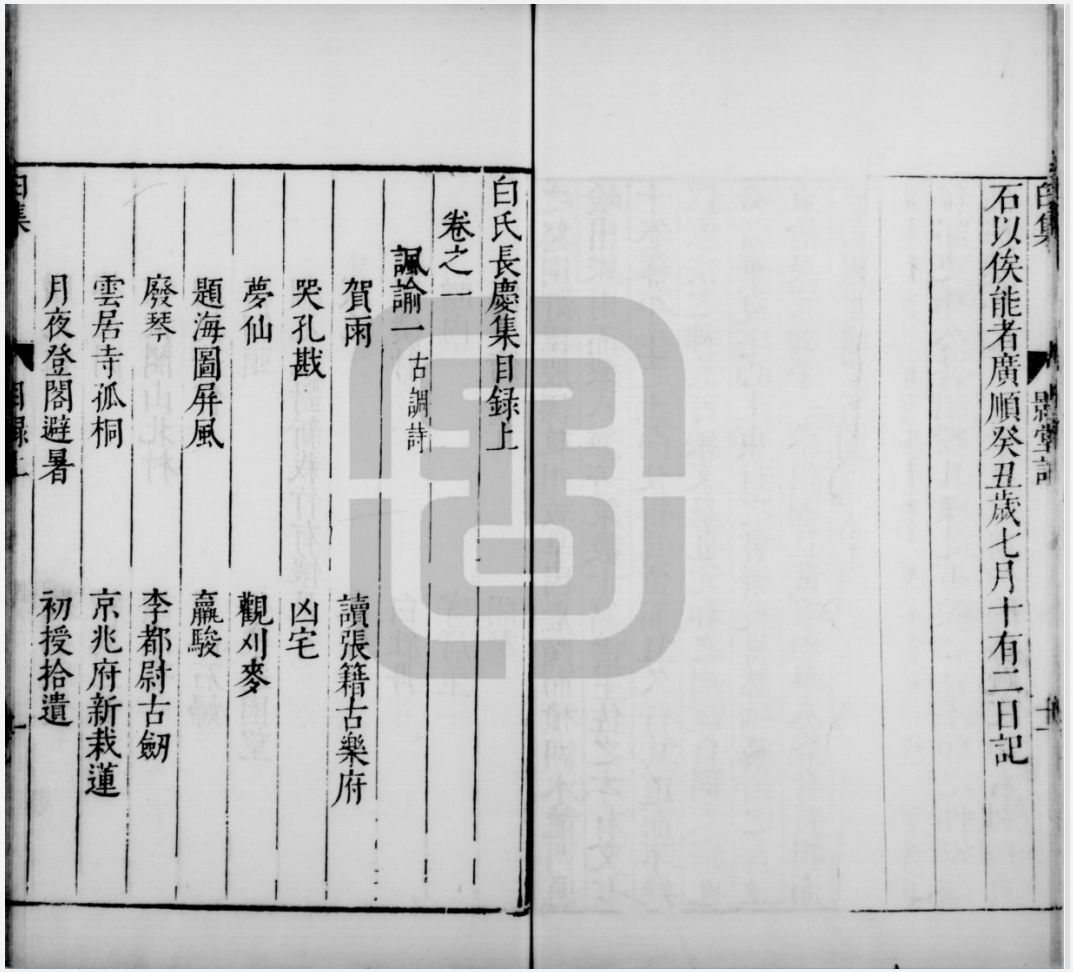
白氏長慶集者太原人白居易之所作居易字樂天樂天始言試指之無三字能不誤具樂天與予書始能言讀書勤敏與他兒異五六歲識聲韻十五志詩賦二十七舉進士貞元末進士尚馳競不尚文就中六籍猶獵落禮部侍郎高郢始用經藝爲進退樂天一舉擢上第明年拔萃甲科由是性習相近遂求玄珠斬白蛇等賦及百道判新進士競相傳於京師矣會憲宗皇帝冊召天下

明正德八年華堅蘭雪堂

《白氏長慶集》

- 據四庫提要所考：

白居易親自謄寫自己的文集，分別藏在各處僧寺中，標題都是《白氏文集》。長慶四年，元稹為白居易編集作序，收錄穆宗長慶改元前的詩文2191首、成50卷，因文集截止於長慶年號改元前夕，故定名《白氏長慶集》。寶曆以後的詩文均編為續集，還是用《白氏長慶集》的名字。[57]



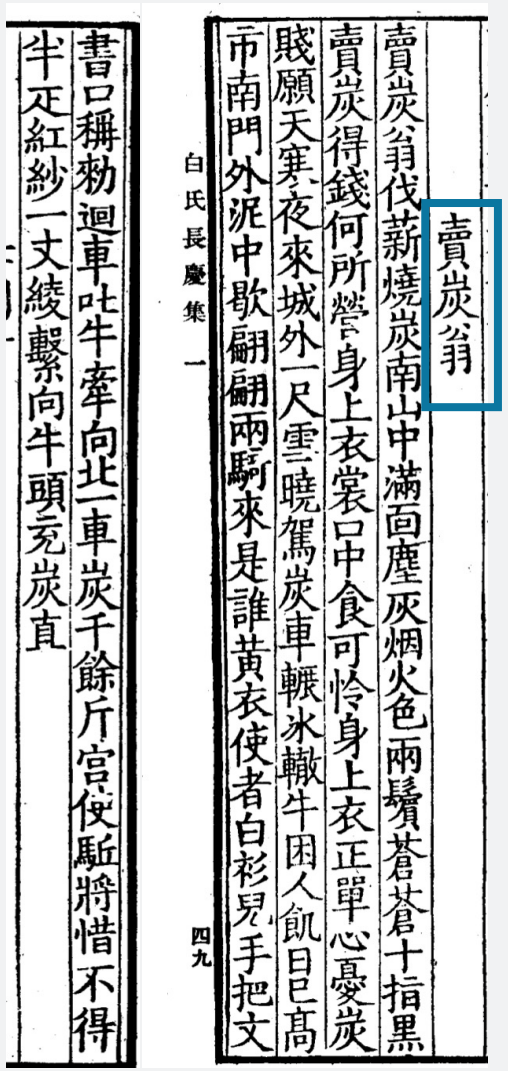
明萬曆三十四年馬元調本

57〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），（北京：中華書局，1997年），下冊，頁2018。

《白氏長慶集》

- 首創四分類法：諷喻詩、閒適詩、感傷詩、雜律詩。

「僕數月來，檢討囊袠中，得新舊詩。各以類分，分為卷目。自拾遺來，凡所遇所感，關於美刺興比者；又自武德迄元和，因事立題，題為〈新樂府〉者，共一百五十首，謂之諷諭詩。又或退公獨處，或移病閒居，知足保和、吟玩情性者一百首，謂之閒適詩。又有事物牽於外，情理動於內，隨感遇而形於嘆詠者一百首，謂之感傷詩。又有五言七言長句、絕句，自一百韻至兩韻者四百餘首，謂之雜律詩。凡為十五卷，約八百首。」[58]


賣炭翁
賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰烟火色兩鬢蒼蒼十指黑
賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭
賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人飢日已高
市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文
書口稱勅迴車叱牛牽向北一車炭千餘斤宮使驅將惜不得
半疋紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直
白氏長慶集 一 四九

明萬曆三十四年馬元調本

58〔唐〕白居易著，謝思煒校注：《白居易文集校注》，（北京：中華書局，2011年1月），頁326。

參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

〔漢〕司馬遷撰，〔宋〕裴駰集解，〔唐〕司馬貞索隱，〔唐〕張守節正義：《史記》（點校本二十四史修訂本，全十冊），北京：中華書局，2014年8月。
〔漢〕班固著:《漢書》，北京：中華書局，1962年6月。
〔晉〕陶淵明著，逯欽立校注：《陶淵明集》，北京：中華書局，2018年1月。
〔唐〕白居易著，謝思煒校注：《白居易文集校注》，北京：中華書局，2011年1月。
〔唐〕劉知幾著，〔清〕浦起龍通釋 ：《史通通釋》，上海：上海古籍出版社，2009年12月。
〔後晉〕劉昫等撰：《舊唐書》（全十六冊），北京：中華書局，1975年5月。
〔宋〕鄭樵撰，王樹民點校：《通志·二十略》（全二冊），北京：中華書局，1995年。
〔宋〕馬端臨著，上海師範大學古籍研究所、華東師範大學古籍研究所點校：《文獻通考》，北京：中華書局，2011年9月。

參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

〔明〕王圻著：《續文獻通考》，北京：現代出版社，1986年。
〔清〕顧祖禹撰，賀次君、施和金點校：《讀史方輿紀要》（全十二冊），北京：中華書局，2005年。
〔清〕錢大昕著：《潛研堂文集》，北京：商務印書館，1936年。
〔清〕趙翼著，王樹民校證 ：《廿二史箚記校證》（全二冊），北京：中華書局，2013年3月。
〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等撰：《欽定四庫全書總目》（整理本），北京：中華書局，1997年。
〔清〕李元度纂，易孟醇校點：《國朝先正事略》，長沙：嶽麓書社，2008年。

參考文獻

二、現代專書（按作者姓氏筆畫）

王錦貴著：《中國紀傳體文獻研究》，北京：北京大學出版社，1996年8月 。
王志彬譯註：《文心雕龍》，北京：中華書局，2012年6月。
王世舜、王翠葉譯注：《尚書》，北京：中華書局，2012年1月。
上海師範大學古籍整理組點校：《國語》（全二冊），上海：上海古籍出版社，1978年。
《二十四史》編委會編：《二十四史》（文白對照精華版），北京：線裝書局，2020年。
葉嘉瑩著：《葉嘉瑩說陶淵明飲酒及擬古詩》，北京：中華書局，2007年。
劉兆佑等編著：《國學導讀》，臺北：五南圖書出本社股份有限公司，2002年11月。
魯迅著：《漢文學史綱要》，北京：人民文學出版社，1973年。
錢玄注譯：《周禮》，長沙：嶽麓書社，2001年。
繆文遠、繆偉、羅永蓮譯注：《戰國策》（全兩冊），北京：中華書局，2012年6月。
梁啟超著：《中國歷史研究法》，北京：中華書局，2009年5月。

參考文獻

三、網絡資料

《考信錄》，中國大百科全書（https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=518161&Type=bkzyb&SubID=224229），2026年2月10日瀏覽。

感恩

評量1:習講（主題報告）

何為良史？——史家修養論

課程：SICH3010
授課老師：陳愫汎博士
學生：趙靈彤
學號：2503067
日期：二零二六年二月二十六日

目次

一、劉知幾「史才三長」

二、章學誠「史德」

三、梁啟超「史家的四長」與生活落實

四、結語

一、劉知幾「史才三長」

- 「史才三長」的提出



清丁觀鵬《墨妙珠林（戊）冊》劉知幾像

背景

禮部尚書鄭惟忠嘗問子玄曰：「自古已來，文士多而史才少，何也？」對曰：「史才需有三長，世無其人，故史才少也。三長：謂才也、學也、識也。夫有學而無才，亦猶有良田百頃，黃金滿籯。而使愚者營生，終不能致於貨殖者矣。如有才而無學，亦猶思兼匠石，巧若公輸，而家無楩柟斧斤，終不果成其宮室者矣。猶須好是正直，善惡必書，使驕主賊臣，所以知懼，此則為虎傅翼，善無可加，所以無敵者矣。脫苟非其才，不可叨居史任。夐古以來，能應斯目者，罕見其人。」[1]

http://image.digitalarchives.tw/ImageCache/00/0f/03/f6.jpg

1〔後晉〕劉昫等撰：《舊唐書》（全十六冊），（北京：中華書局，1975年5月），卷一百二<劉子玄>頁3173.

- 「才、學、識」的內涵

第一層：有學無才

「夫有學而無才，亦猶有良田百頃，黃金滿籯。而使愚者營生，終不能致於貨殖者矣。」[2]

良田百頃、黃金滿籯（豐富資源）	「學」——史官掌握的史料、典籍、文獻、典故、知識極其淵博。
愚者（愚昧的經營者）	「無才」——史官缺乏組織材料、剪裁取捨、文字表達的能力。
營生（經營運作）	寫史的過程——面對堆積如山的史料，進行篩選、編排、撰寫。
不能致於貨殖（無法創造財富）	寫不出好史書——空有滿腹學問卻寫不出一部條理清晰、敘事生動的史書。

2〔後晉〕劉昫等撰：《舊唐書》（全十六冊），（北京：中華書局，1975年5月），卷一百二<劉子玄>頁3173.

- 「才、學、識」的內涵

第二層：有才無學

「如有才而無學，亦猶思兼匠石，巧若公輸，而家無楩柟斧斤，終不果成其宮室者矣。」[3]

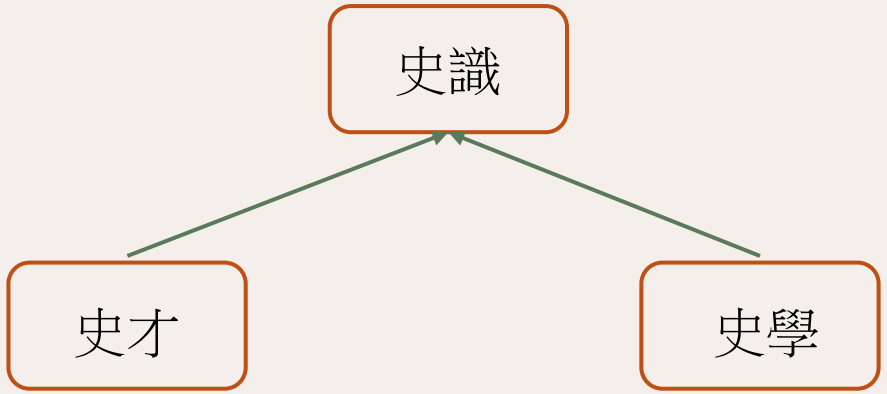
思兼匠石、巧若公輸（頂尖的設計能力和技術）	「才」——史官有極高的文字表達能力、構思能力、敘事技巧。
家無楩柟斧斤（沒有優質木料和工具）	「無學」——史官史料積累不足、知識儲備匱乏。
終不果成其宮室（蓋不成房子）	寫不出好史書——空有一肚子文采和想法，卻因沒有紮實的史料支撐，寫出的東西也會空洞無物或錯誤百出。

3〔後晉〕劉昫等撰：《舊唐書》（全十六冊），（北京：中華書局，1975年5月），卷一百二<劉子玄>頁3173.

- 「才、學、識」的內涵

第三層：史識

「猶須好是正直，善惡必書，使驕主賊臣，所以知懼，此則為虎傅翼，善無可加，所以無敵者矣。」[4]



4〔後晉〕劉昫等撰：《舊唐書》（全十六冊），（北京：中華書局，1975年5月），卷一百二<劉子玄>頁3173.

二、章學誠「史德」

- 為什麼要重提史家修養？

肯定

「才、學、識三者，得一不易，而兼三尤難，千古多文人而少良史，職是故也。」[5]

「記誦以為學也，辭采以為才也，擊斷以為識也，非良史之才、學、識也。雖劉氏之所謂才、學、識，猶未足以盡其理也。」[6]

「此猶文士之識，非史識也。能具史識者，必知史德。」[7]

史德



《清代學者象傳》章學誠像

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/ba/Zhang_Xuecheng.jpg/960px-Zhang_Xuecheng.jpg

5〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁309.
6〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁310.
7〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁310.

- 「史德」的定義

定義

「德者何？謂著書者之心術也。」[8]

「蓋欲為良史者，當甚辨於天人之際，盡其天而不益以人也。盡天下而不益以人，雖未能至，苟允知之，亦足以稱著書者之心術矣。」[9]

天人之際：自西漢司馬遷《報任安書》稱撰《史記》「究天人之際，通古今之變，成一家之言」以來，天人關係就成為歷代史學家不斷探討的理論問題。近代史家何炳松把本篇的「人」解釋為史學家的主觀認識，大致不錯；而把「天」僅僅解釋為客觀歷史，則不夠準確。章學誠所說的「天」指史家主觀認識和客觀歷史的相互結合，要求主觀與客觀必須完全符合，只有主觀與客觀名副其實才能稱之為「天」。[10]

客觀規律+主觀行為（完美結合）

8〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁310.
9〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁310.
10〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁313.

- 為什麼「心術」需要如此謹慎？

「然而心術不可不慮者，則以天與人參，其端甚微，非是區區之明所可恃也。」

為什麼

「夫史所載者事也，事必藉文而傳，故良史莫不工文，而不知文又患於為事役也。」[11]

第一，事情總有得失是非；
「蓋事不能無得失是非，一有得失是非，則出入予奪相奮摩矣。奮摩不已，而氣積焉。」[12]

第二，事情總有盛衰興亡；
「事不能無盛衰消息，一有盛衰消息，則往復憑弔生流連矣。流連不已，而情深焉。」[13]

「氣」和「情」——是好文章的來源，也是危險的來源。

11〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁314.
12〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁314-315.
13〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁315.

- 為什麼「心術」需要如此謹慎？

好文章

「凡文不足以動人，所以動人者，氣也。凡文不足以入人，所以入人者，情也。氣積而文昌，情深而文摯；氣昌而情摯，天下之至文也。」[14]

「然而其中有天有人，不可不辨也。」[15]

「氣得陽剛，而情合陰柔。人麗陰陽之間，不能離焉者也。氣合於理，天也；氣能違理以自用，人也。情本於性，天也；情能汩性以自恣，人也。」[16]

「氣」和「情」——是好文章的來源，也是危險的來源。

14〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁315.
15〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁315.
16〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁315.

- 為什麼「心術」需要如此謹慎？

危險

看似公證，實則偏私。

「史之義出於天，而史之文，不能不藉人力以成之。人有陰陽之患，而史文即忤於大道之公，其所感召者微也。」

「夫文非氣不立，而氣貴於平。人之氣，燕居莫不平也。因事生感，而氣失則宕，氣失則激，氣失則驕，毗於陽矣。文非情不深，而情貴於正。人之情，虛置無不正也。因事生感，而情失則流，情失則溺，情失則偏，毗於陰矣。」

「陰陽伏沴之患，乘於血氣而入於心知，其中默運潛移，似公而實逞於私，似天而實蔽於人，發為文辭，至於害義而違道，其人猶不自知也。故曰心術不可不慎也。」[17]

「氣」和「情」——是好文章的來源，也是危險的來源。

17〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），（北京：中華書局，2012年10月），頁315.

- 反面例子與小結

反例

據《北史》記載，魏收曾公開說：「何物小子，敢共魏收作色！舉之則使上天，按之當使入地。」[18]

小結

章學誠在劉知幾「三長」的基礎上增加「史德」，「史德」的核心是「著書者之心術」。真正的史德，就是在這些最細微的地方保持警醒：我的「氣」平嗎？我的「情」正嗎？

18〔唐〕李延壽著，周國林分史主編：《北史》（二十四史全譯），（上海：漢語大辭典出版社，2004年1月），第三冊〈魏收傳〉頁1647.

三、梁啟超「史家的四長」與生活落實

- 「史家的四長」

次第

梁啟超在《中國歷史研究法補編》中，將「史家的四長」重新排列為：「先史德，次史學，又次史識，最後才說到史才。[19]」



商務印書館

19梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁17.

- 史德的落實：養成「鑑空衡平」的學習態度

定義

「對於過去毫不偏私，善惡褒貶，務求公正。」

「史家第一件道德，莫過於忠實。如何才算忠實？即『對於所敘述的史蹟，純採客觀的態度，不絲毫參以自己意見』便是。」[20]

兩個比喻：

- 畫一個人，要絕對像那個人。
- 做地方遊記，要確是那個地方。

20梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁17.

- 史德的落實：養成「鑑空衡平」的學習態度

「忠實一語，說起來似易，做出來實難。因為凡人不免都有他的主觀；這種主觀，蟠踞意識中甚深，不知不覺便發動起來。」[21]
他提醒我們，學習中最常犯的毛病有三種：誇大、附會、武斷 。

「史家道德，應如鑑空衡平，是甚麼，照出來就是甚麼，有多重，稱出來就有多重，把自己主觀意見剷除淨盡，把自己性格養成像鏡子和天平一樣。」[22]

21梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁18.
22梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁20.

- 史學的落實：貴專精不貴雜博

「凡做史學的人，必先有一種覺悟，曰：貴專精不貴雜博。」

「我年輕時，曾經有此種野心，直到現在，始終沒有成功。此刻只想能夠在某部的專史，得有相當成績，便躊躇滿志了。」

「想要無所不知，必定一無所知。真是一無所知，那才可恥喲。」[23]

當頭棒喝

23梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁21.

- 史學的落實：貴專精不貴雜博

方法

·在全部學問中劃出史學。
·又在史學中劃出一部分，用特別興趣及相當預備，專門去研究它。
·專門以外的東西，儘可以有許多不知；專門以內的東西，非知到透徹周備不可。[24]

「好像攻打炮台，攻下一個，其餘就應手而下了。」
「學問之道，通了一樣，旁的地方就很容易。學問門類雖多，然而方法很少。如何用腦，如何用目，如何用手，如何詢問、搜集，養成習慣，可以應用到任何方面。」[25]

24梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁21.
25梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁22.

- 史識的落實：培養觀察力

定義

史識是講歷史家的觀察力。做一個史家，需要何種觀察力？這種觀察力如何養成？觀察要敏銳，即所謂「讀書得間」。旁人所不能觀察的，我可以觀察得出來。[26]

觀察的兩種程序：
1、由全部到局部：歷史是整個的、統一的。不能了解全部，就不能了解局部；不能了解世界，就不能了解中國。
2、由局部到全部：歷史由人類活動組成，而人類有自由意志，一個人的特殊動作，可以讓全局受其影響，發生變化。所以要觀察一個人、一群人的動機所在，仔細估量他對全局的影響。[27]

26梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁25.
27參考梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁26-27.

- 史識的落實：培養觀察力

警惕

養成觀察力的兩種警惕：
1、不要為因襲的傳統思想所蔽。我們對一個人、一件事的研究和批評，最容易為前人的記載或言論所束縛。
2、不要為自己的成見所蔽。這件事更難。戴東原說：「不以人蔽己，不以己蔽己。」以人蔽己，尚易擺脫；自己的成見，不願拋棄，往往和事理差得很遠還不回頭。[28]

「不惜以今日之我，與昨日之我挑戰。」[29]

28參考梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁27-28.
29梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁28.

- 史才的落實：練習組織與表達

組織

梁啟超把史才分為兩部分：組織和文采
「許多事實，不經剪裁，史料始終是史料，不能成為歷史。譬如一包羊毛不能變成呢絨。必有所去，必有所取，梳羅抉剔，始成織物。」
「普通有一種毛病，就是多多的搜集資料，不肯割愛。但欲有好的著作，卻非割愛不可。我們要去其渣滓，留其菁華。」[30]

文采

兩個要點：
簡潔：「篇無剩句，句無剩字，為厚。」「我不主張文章作得古奧，總要詞達而已矣。」
飛動：「要加電力，好像電影一樣活動自然。」「事本飛動，而文章呆板，人將不願看；事本呆板，而文章生動，便字字都活躍紙上。」[31]

方法

「多讀，少作，多改。多讀讀前人文章，看他如何作法；作時謹慎，真是用心去作；要多改，要翻來覆去的看；一篇文不妨改多少回，十年之後還可再改。這種工夫很笨，然天下至巧之事，一定從至笨來。」[32]

30梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁30.
31梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁33.
32梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，（北京：中華書局，2010年1月），頁34.

四、總結

參考文獻

一、古籍專書

〔後晉〕劉昫等撰：《舊唐書》（全十六冊），北京：中華書局，1975 年 5 月。

〔唐〕李延壽著，周國林分史主編：《北史》（《二十四史全譯》），上海：漢語大詞典出版社，2004 年 1 月。

〔清〕章學誠著，羅炳良譯注：《文史通義》（全二冊），北京：中華書局，2012 年 10 月。

二、現代專書

梁啟超著：《中國歷史研究法補編》，北京：中華書局，2010 年 1 月。

感恩大家