PRIFYSGOL CYMRU
Y Drindod Dewi Sant
UNIVERSITY OF WALES
Trinity Saint David

Undergraduate assignment feedback form

(to be completed by marker)

Student Name: Xiaoxue Gong	
Module Code: SICH4004 *Module title:* An Introduction to the the Great Learning and the Doctrines of the Means	*Student number:* 1706356
For completion by marker: *Comments:*	
Marker's signature:	*Date:*
Provisional mark: ***NB.*** *All marks are provisional until confirmed by the final examination board.*	

淺談隱惡揚善的重要性

一、 前言

「隱惡揚善」出自於《中庸》第六章節，孔子說：「舜其大知也與!舜好問而好察邇言，隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民，其斯以為舜乎!」[1]這一章主要是孔子讚歎帝舜之大智，因為帝舜好問而且對於在民眾之間流傳的淺近之言都會深入地去體察；對於不好的事情會將其隱藏，而好的事情則會加以宣揚；他能夠不走極端，用中庸之道對待百姓，因此讚歎帝舜是一位智者。

「隱惡揚善」的字面意義人們很容易理解，但是它的真实意义是什么，深究的人卻不多。對於這個觀念人們常常有所誤解，有些人會認為不揭露對方的惡是對對方的包庇和縱容；是因為畏懼而找到的一種明哲保身的方法，如此這般，對方的惡言惡行不僅得不到改善，反而會讓其更加放肆。而事實上，「隱惡揚善」真正的含義並非如此，它是很重要的一種自我修養、一種在教育中重要的方式方法以及可以改變社會風氣的一種藝術引導。

二、何為隱惡揚善

憨山大師在《中庸直指》中說道：「所以隱惡而揚善者，以知人性本善，而惡乃所習之偏，非性之本有者。舜以率性善，故但見善而不見惡，故隱惡而揚善。」[2]由此可知，帝舜之所以會這樣做，是因為他知道並且相信人性本善，之所以作惡，是因為被後天的習氣所污染，並不是本性如此。再者，帝舜自心清淨而沒有被染濁，所以只會看見他人的善言善行而看不見所有的惡。

---

[1] 〔宋〕朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，1983 年），頁 20。
[2] 〔明〕憨山大師：《中庸直指》（南京：金陵刻經處，2016 年），頁 13。

眾所周知，大舜的父親瞽瞍、繼母嚚以及弟弟象都對他非常不好，甚至想要將其殺害。《史記》中的記載，瞽瞍想殺害舜，所以讓他去修補穀倉，然後在下面放了一把火焚燒穀倉，大舜用兩笠護身才得以逃出。一次不成，瞽瞍又一次讓舜去掘井，然後用土填埋，想再以此加害。[3]就算是在這樣常會被威脅到生命的情況下，大舜依然沒有怨恨他的父親，沒有認為父親就是惡人，而是相信人性本善。如同《歷史感應統紀》中顏光衷所說，大舜知道「**親不是一團血肉之親，我不是一團血肉之我，原是圓坨坨光亮亮大家成一片的。親是這個，我是這個，天地萬物，亦是這個。**」[4]所以大舜懂得「**以天事親，順其靈妙之親，養其大公之志。**」[5]

憨山大師說，堯帝將女兒許配給大舜，這件事大舜應當告訴父母。然而，堯帝是君王，將女兒許配給大舜是率性之仁。以此來親近賢者，是率性之義也。若是按照率性之禮，大舜應該稟告父母。但是如果告訴父母後，他們不同意，瞽叟就是違君而薄子，違君不仁，薄子不義。如果大舜執此一禮，就彰顯了父母不仁不義的大過，這樣雖然名為盡孝，實際上是宣揚了父母的大惡。這就是為什麼大舜不敢稟告、不能稟告的原因。而如果他稟告了，但父母不同意，大舜徑自迎娶，又是墮入了不孝的罪名，這就不如不稟告父母。如果順從父母，不迎娶堯帝的女兒，自己就是違背君王之意，是不仁；同時也辜負了人君親賢的大義，抑或又失去了臣子敬君的大禮。所以大舜如果執著一禮而告之父母，就會將父母和自己都蹈於大過，如此，君親人子之性分兩失之矣，這就是為什麼大舜應當稟告父母但是沒有稟告的原因。[6]

大舜能夠將這種非常棘手的事情處理得如此恰當，是因為能執其兩端而行中庸之道，是因為看見並相信人性本善，而自己更是只見其善，不見其惡。南懷瑾在《話說中

---

[3] 許止淨編纂：《增修歷史感應統紀》（江蘇：弘化社），頁 1。
[4] 許止淨編纂：《增修歷史感應統紀》（江蘇：弘化社），頁 2。
[5] 許止淨編纂：《增修歷史感應統紀》（江蘇：弘化社），頁 2。
[6] 〔明〕憨山大師：《中庸直指》（南京：金陵刻經處，2016 年），頁 14。

庸》里提到，隱惡揚善是「自己本身的內在心理上，必須隱沒惡念，發揚善心才行。這就是『閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化』的道理。」[7]以上所述才是隱惡揚善的真實含義，而大舜的言行更是很好的詮釋了這個道理。

三、隱惡揚善對社會的影響

《中庸衍義》中說，若能隱惡揚善，不善的人會感到慚愧，從而去惡向善，行善之人得到奮勉之後會益行其善。如孟夫子所言「取諸人以為善，是與人為善者也。」吸取別人的優點來完善自我，這等於同別人一起行善。自利而利人，這是智慧與仁愛一舉兼得。[8]徐醒民在《中庸筆記》說道，將惡隱藏起來，不要宣揚就能避免他人模仿；把善人、善事表揚出來，則能使人見賢思齊，所以隱惡而揚善可以改善社會的風氣。[9]

帝舜在雷澤這個地方時，通過誇獎、讚揚漁民們謙讓的行為，使得他們逐漸改變自私、爭奪的習慣，最後大家都會將好的讓與他人，這就是一個隱惡揚善而改變社會風氣很好的例子。

再者，當今社會中，媒體是一個非常強大又十分有效的傳播途徑。有的人認為負面的新聞是應該被揭露的，但是有些人不這麼認為。<天下父母>欄目創始人呂明晰曾經說過，「媒體的『道』，用八個字來說是『孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥』，四個字就是『抑惡揚善』，也就是我們中華民族流傳了幾千年的價值觀、媒體觀、文藝觀。」[10]因此他並沒有去關注社會上負面的新聞，而是致力做了一檔關於父母與兒女之間親情的節目。<天下父母>播放以後產生的影響是超出意料之外的，尤其是對於現在的青少年。呂明晰在一次訪談中說：「現在的 80 後尤其是 90 後的孩子，大部分都是獨生子女，

---

[7] 南懷瑾：《話說中庸》（北京：東方出版社，2015 年），頁 22。
[8] 因緣生：《學庸衍義》（臺北：世界書局，2016 年），頁 105。
[9] 徐醒民：《中庸筆記》（臺中：慈光圖書館，2009 年），頁 74。
[10] <天下父母>欄目創始人呂明晰：媒體人該有什麼價值觀，中國文明網，http://www.wenming.cn/ddmf_296/dy/201404/t20140417_1879731.shtml，2021 年 6 月 10 日。

在家裏享受的是六個人『四二一』結構的呵護，這讓他們很難有對父母對長輩對社會的感恩的心，現在的孩子這方面的觀念很淡薄，有些孩子在看了我們的節目以後，就覺得父母帶自己原來這麼不容易，從而觸發了他們感恩的心，這讓我們發現這個節目原來有這樣一種催化親情的作用。」[11]

以上是隱惡揚善在媒體界所產生的影響，而在教育界，隱惡揚善更是一種非常有效以及重要的方法。王貞虎在<教育中的「隱惡揚善」法則>一文中提到，當孩子只是單純地看到了別人的善行，他們不一定會立刻去模仿，但是當這件善行被宣揚出來，看到行善之後被誇獎和讚揚，則會讓其他孩子去學習和效法。[12]李柏映的《教子有方》一書中有一章專門是說「順其善而教」，其中說道，教孩子就是要「順著孩子的本善天性，引入大道。」[13]換言之，就是要將孩子天性中的本善誘導出來，使其發揚光大。當這股力量足夠強大，惡便自會消散。《教子有方》中記錄了一則故事，從孩子上幼兒園開始，到小學與中學的家長會上，一位母親總是會被老師點名，說她的孩子連三分鐘都坐不了、孩子的成績排在全班倒數第十等，這位母親每次開完家長會並沒有把這些告訴孩子，反而每次都是告訴孩子他又有了進步。在母親不斷地鼓勵之下，孩子越來越努力，成績跟著越來越好，最後被清華大學錄取。[14]從這個故事足以看出，對孩子來說，隱惡揚善的教育方式是非常有效的。

四、結語

---

[11] <訪天下父母製片人呂明晰：彌補缺失的孝道>，https://tv.sohu.com/20071211/n253985846.shtml，2021年6月10日。

[12] 王貞虎：<教育中的「隱惡揚善」法則>，《下一代》，2014年第07期，頁23。

[13] 李柏映：《教子有方》（北京：世界知識出版社，2017年），頁189。

[14] 李柏映：《教子有方》（北京：世界知識出版社，2017年），頁225。

綜上所述，在隱惡揚善現象背後的是一顆慈悲心，是閒邪而存其誠的心。隱惡揚善並非對惡視而不見、置之不理，而是順應人們的天性，長養人們的善念，使惡念自然消融，長善而後救失。如同大舜並沒有責問雷澤不知謙讓的漁民，而是通過宣揚善的言行使大家都學會了謙讓；如同呂明晰做節目不是將當今社會不好的一面公之於眾，而是報道出最感人的部分，開發大家的本性本善；如同母親告訴孩子他不是最差的，而是有了進步，如此而行，最後大家都逐漸去惡向善，往好的方向發展。如果經常宣揚的是不好的事情，就會引發人們的負面思維與負面情緒，甚至有些人會開始模仿，以至於最後可能會走向犯罪的道路。反之，宣揚善言善行，在大眾之中傳播正能量，大家在這個過程中會被感動，會被溫暖，會見賢思齊，會努力效法、行善，久而久之，社會的風氣便會越來越好。

參考書目

（一）古籍專書

1. 〔宋〕朱熹：《四書章句集注》，北京：中華書局，1983 年。

2. （明）憨山大師：《中庸直指》南京：金陵刻經處，2016 年。

（二）現代專書

1. 因緣生：《學庸衍義》臺北：世界書局，2016 年。

2. 李柏映：《教子有方》北京：世界知識出版社，2017 年。

3. 南懷瑾：《話說中庸》北京：東方出版社，2015 年。

4. 徐醒民：《中庸筆記》臺中：慈光圖書館，2009 年。

3. 許止淨編纂：《增修歷史感應統紀》江蘇：弘化社。

（三）期刊論文

1. 王貞虎：<教育中的「隱惡揚善」法則>，《下一代》，2014 年第 07 期，頁 23。

（四）網路資料

1. <訪天下父母製片人呂明晰：彌補缺失的孝道>，

https://tv.sohu.com/20071211/n253985846.shtml，2021 年 6 月 10 日。

2. <天下父母>欄目創始人呂明晰:媒體人該有什麼價值觀,中國文明網，

http://www.wenming.cn/ddmf_296/dy/201404/t20140417_1879731.shtml，2021 年 6 月 10 日。