

LLAWLYFR MODWL

Côd Modiwl : ECAD 5005 C

**Teitl Modiwl : Y Celfyddydau
Gweledol a Mynegiannol yng
Nghymru**

**BA ADDYSG GYNRADD
gyda Statws Athro Cymwysedig**

Lefel 5

YR ATHROFA

2018 - 2019

1. Manylion Cysylltu

Os bydd arnoch angen trafod rhywbeth sy'n ymwneud â'r modwl, cysylltwch â'r canlynol:

Heddwen Davies heddwen.davies@pcydds.ac.uk 01267225151 Arweinydd Modiwl

Iwan Ellis-Williams i.ellis-williams@pcydds.ac.uk 01267225151 Dirprwy Arweinydd

2. Ein disgwyliadau

Gobeithiwn y byddwch yn mwynhau'r modwl a'r rhaglen ac rydym yma i'ch helpu. Dylech:

- Wneud yn fawr o gyfleusterau ac adnoddau'r Brifysgol
- Dod i sesiynau a chymryd rhan ynddynt
- Ymddwyn yn gyfrifol
- Cyflwyno aseiniadau erbyn y dyddiad a osodir
- Ymroi a chymryd rhan mewn pob sesiwn
- Rhowch cefnogaeth i'ch gilydd

Darllenwch Reoliadau'r Brifysgol - Canllaw i Fyfyrrwyr.

3. Deilliannau Dysgu (o faes llafur y modiwl.

AMCAN

- Datblygu gwybodaeth a dealltwriaeth hyfforddeion o blwraliaeth ac amrywiaeth Cymru drwy'r celfyddydau gweledol a mynegiannol.

DEILLIANNAU DYSGU

Erbyn diwedd y modwl hwn dylai'r hyfforddeion allu:

- adnabod cyfraniad nodweddion diwylliannol, economaidd, amgylcheddol, hanesyddol ac ieithyddol Cymru i ddysgu gan ddisgyblion ac i'w gwerthfawrogiad o'r celfyddydau creadigol;
- cynllunio'n effeithiol ar gyfer addysgu celfyddyd, dylunio a thechnoleg, cerddoriaeth ac addysg gorfforol yng nghyd-destun y Cwricwlwm Cymreig;
- gwerthuso'r cyfraniad a wnaethpwyd gan unigolion i'n dealltwriaeth o ddiwylliant a threftadaeth Cymru yn y gorffennol a'r presennol;
- trefnu eu gwybodaeth a'r hyn y maent wedi'i ddysgu drwy ddefnyddio amrywiaeth o ffynonellau gwybodaeth, a chyflwyno'u gwaith ar y lefel briodol.

Ymchwiliwch i'r celfyddydau gweledol a mynegiannol mewn llyfrau, erthyglau, cylchgronau ac ar-lein ac ystyriwch y canlynol:

- * Beth yw creadigrwydd?
- * Sut gellir mesur creadigrwydd?
- * Sut gall diwylliant hwyluso'r celfyddydau creadigol mewn addysg?
- * Beth yw 'Cymreictod'?

Gwyliwch y canlynol :

Ken Robinson : Ted Talks. www.ted.com/talks/ken_robinson
'Do Schools Kill Creativity?' (19 munud) (2006) &
'Bring on the learning revolution!' (2010) (16 munud)

Edrychwch ar y Gwefannau yma:

Amgueddfa Cymru	http://www.amgueddfacymru.ac.uk
Archifau Cenedlaethol	http://www.nationalarchives.gov.uk
Celfyddydau Rhyngwladol Cymru	www.wai.org.uk
Cwmni Dawns Cenedlaethol Cymru	www.ndc.wales.co.uk
Cyngor Celfyddydau Cymru	http://celfcymru.org.uk
ESTYN	http://www.estyn.gov.wales
HWB – Dysgu Creadigol	https://hwb.gov.wales/creativity
Gât yr ysgol	http://www.bbc.co.uk/schoolgate
Llywodraeth Cymru : Gwerthusiad o'r rhaglen Dysgu Creadigol trwy'r Celfyddydau	https://gov.wales/statistics-and-research
Llywodraeth Cymru : Dysgu Cymru	https://gov.learning.gov.wales

Darllenwch yr adroddiad canlynol a'i hystyried yn feirniadol: <http://www.estyn.gov.wales>

'Arfer orau mewn addysgu a dysgu yn y Celfyddydau Creadigol yng Nghyfnod Allweddol 2. Mai, 2015'.

Efallai wnaiff darlithwyr osod tasgau cyn, yn ystod neu yn dilyn darlithoedd a gosodwyd hwy ar Moodle. Bydd cynnwys y tasgau yn eich cefnogi chi i sicrhau gwell dealltwriaeth o'r Celfyddydau Mynegiannol, Creadigrwydd a'r Cwricwlwm Cymreig.

5. Crynodeb o'r modwl

Amserlen ECAD5005/C Hydref, 2018.

Aelodau'r Tîm ydy :

HD – Heddwen Davies (sef Cydlynnydd)

IEW – Iwan Ellis-Williams (Module Deputy)

TC – Tom Cox

CJ – Carys Jennigns

MJ – Mathew Jones.



Wythnos	Staff & Ystafelloedd	Amser	A	B	C
Week 6 Mon 1 st	Stiwdio = IEW H7 = HD P Block = CJ & MJ	9 – 11	Stiwdio	P Block. Last room on right	CJ5
		11 – 1	P block. Ystafell olaf ar y dde.	CJ5	Studio
		3 – 5pm	CJ5	Studio	P Block
Tues 2 nd	HD & IEW	2 – 4pm	CJ1 Celfyddydau	TL 11 Culture	
Wk 7 Mon 8 th	Studio = IEW H7 = HD P Block = TC	9 – 11	Stiwdio	P Block	H7(Halliwel block right side)
		11 – 1	P Block	H7	Studio
		3 – 5pm	H7	Studio	P Block
Wk 8 Mon 15 th	Studio = IEW H7 = HD P Block = TC	9 - 11	Stiwdio	P Block	H7
		11 - 1	P Block	H7	Studio
		3 – 5pm	H7	Studio	P Block
Wk 8 Wed 17 th	HD & IEW	9 - 12	CJ 1 Artistiaid	CJ 4 Artists	
Wk 9 Mon 22 nd	Studio = IEW H7 = HD P Block = AT & TC	9 – 11	P block	Studio	H7
		11 – 1	H7	P Block	Studio
		3 – 5pm	Stiwdio	H7	P Block

Wk 9 Wed 24 th	HD, IEW, CJ & TC	9 – 10 RH1 Grwpiau A, B & C	Bore Thema ‘Myrddin’. Grwp A 10 – 11 P Block TC, 11 – 12 HG015 IEW, 12 – 1pm CJ1 CJ	Theme Day ‘Merlin’. Group B = 10 – 11 HG015 IEW, 11 – 12 CJ1 CJ, 12 – 1pm P Block TC Group C = 10 - 11 CJ1 CJ, 11 – 12 P Block TC, 12 – 1pm HG015 Arch Bishop IEW
Wk 9 Fri 26 th	HD & IEW & CJ		12 – 4pm Trip Addysgiadol & 1:1	9 – 1pm : Educational Trip & 1:1
Wk 12 Mon 12 th Nov	HD CJ1	4 - 6pm & cyn 23:59	Cyflwyno Aseiniad Copiau caled rhwng 4 – 6pm CJ 1. Medr unrhywun dod a’ch aseiniad i fewn. Turn it in erbyn 23:59 yr un diwrnod	
Wk 16 Mond 10 th Dec	HD Archbishop 120	3 – 5pm	Dychwelyd Aseiniadau Copiau caled 3 – 5o’r gloch Arch Esgob 120 (swyddfa Heddwen ac Iwan) a thrwy ‘Turn it in’ ar ôl 5o’r gloch	

Caiff sesiynau modiwl eu trefnu mewn ffordd sy’n ceisio sicrhau cyfleoedd i ddatblygu eich dealltwriaeth o gwricwlwm yng Nghymru sy’n esgblygu. Hefyd, byddwn yn canolbwynto ar ddatblygu’ch dealltwriaeth o gyfrifoldebau trawsgwricwlaidd; addysgeg greadigol o fewn Meysydd Dysgu a Phrofiad (MDPh) gan ddefnyddio dogfennaeth berthnasol.

Gall trefn y sesiynau hyn newid yn unol ag argaeledd staff. Bydd rhai thêma allweddol yn cael eu hailadrodd o ddarlith i ddarlith – mae hyn yn fwriadol oherwydd gwnaiff roi cyfle i chi ail-ymweld â damcaniaethau pendodol, addysgeg a / neu drafodaeth mewn cyd-destun lled wahanol ac safbwynt darlithydd gwahanol.

6. Asesiad

CÔD Y MODIWL	TEITL Y MODIWL	DULL ASESU
ECAD 5005/C	Y Celfyddydau Gweledol a Mynegiannol yng Nghymru	Traethawd Ysgrifenedig : Aseiniad 100% (Cyfwerth â 4,000 o eiriau) Crëwch adnodd thematig sy'n seiliedig ar arteffact modern ar gyfer athrawon ei ddefnyddio i ysbrydoli dysgu plant (naill ai 3-7 oed neu 7-11 oed) mewn cyd-destun cwricwlwm modern. Gall yr adnodd gynnwys gweithgareddau cerddoriaeth, drama, dawns, celf, dylunio, ffilm ac/neu'r cyfryngau. Cyfiawnhewch eich ymresymu gyda chyfeiriadau at ddamcaniaethwyr ac at ymchwil cyfredol perthnasol. CYFLWYNO : 12fed Tachwedd, 2018

MANYLION CYFLWYNO: Cyflwyno copïau caled o'r aseiniad oherwydd gall fod nifer fawr o atodiadau sydd hefyd yn cynnwys amrywiaeth eang o ddogfennau. **Rhwng 4 – 6pm ystafell CJ 1.**

Er hyn, disgwylir i bawb i roi traethodau, sef yr hyn a geir **o'r teitl i ddiwedd y rhestr cyfeirnod** i fewn trwy 'Turnitin' cyn 23:59 ar y dyddiad cyflwyno.

Allweddol : Ceir mwy o wybodaeth parthed cyflwyno'r aseiniad yn 'Manyleb Asesu Lefel 5 (GA36 b)'

7. Cyfeiriadau ar gyfer y Modiwl

Hanfodol

ACCAC (2003) *Datblygu'r Cwricwlwm Cymreig*. Caerdydd. ACCAC

Bloomfield, A. & Childs, J. (2000) *Teaching Integrated Arts in the Primary School*, London: David Fulton.

Donaldson, G. (2015) *Dyfodol Llwyddiannus*. Crown copyright. Ar gael : <http://gov.wales/docs/dcells/publications/150317-successful-futures-en.pdf>

Estyn. (2001) *Y Cwricwlwm Cymreig: dimensiwn Cymraeg o'r cwricwlwm yng Nghymru : arfer orau mewn addysgu a dysgu*. Caerdydd. Estyn.

Argymhellir

Adran Addysg a Sgiliau (2015) *Dysgu Creadigol drwy'r celfyddydau – cynllun gweithredu ar gyfer Cymru 2015 – 2020*. Caerdydd. Llywodraeth Cymru.

APADGOS (2008) *Addysg Gorfforol*. Caerdydd. Llywodraeth Cynulliad Cymru.

Adran Plant, Addysg, Dysgu Gydol Ooes a Sgiliau (2008) *Cerddoriaeth*. Caerdydd. Llywodraeth Cynulliad Cymru.

APADGOS (2008) *Datblygiad Creadigol*. Caerdydd. Llywodraeth Cynulliad Cymru.

Barnes, J. (2015) *Cross-Curricular Learning 3 – 14*. 3rd Ed., London. SAGE

Baldwin, P. and Fleming, K. (2007) *Teaching Literacy through Drama: Creative Approaches*. 2nd Ed., London. Routledge.

Desailly, J. (2012) *Creativity in the Primary Classroom*. London. SAGE.

Doherty, J. and Hughes, M. (2013) *Child Development : Theory and Practice 0 – 11*. 2nd Ed. Harlow, United Kingdom. Pearson Education.

Edwards, L. (2009) *The Creative Arts: A Process Approach for Teachers and Children*. 5th Ed. London: Merrill Publishers.

Gardner, H. (1983) *Frames of Mind*. New York. Basic Books.

Gardner, H. (2006) *Multiple Intelligences*. America. Basic Books.

Grigg, R. (2014) *Becoming an Outstanding Primary School Teacher*. 2nd Ed. Harlow: Pearson.

Kerry, T. (2011) *Cross-Curricular Teaching in the Primary School: Planning and Facilitating Imaginative Lessons*, Abingdon: Routledge.

Llywodraeth Cymru (2013) *Fframwaith Rhifedd a Llythrennedd* Caerdydd. LIC

Llywodraeth Cymru (2015) *Cymwys am oes. Cwricwlwm i Gymru – cwricwlwm am oes*. Caerdydd. LIC

Mills, J. *Music in the Primary School*, 3rd Edition, Oxford: OUP, 2009.

Montessori, M. (2004) *The Montessori Method*. Oxford. Rowman and Littlefield Publishers.

Pickup, I. (2009) *Teaching Physical Education in the Primary School*, Continuum.

Pickup, I., Price, L. (2009) *Teaching Physical Education in the Primary School: A developmental approach*. London, Continuum.

Pickup, I., Price, L. Shaughnessy, J., Spence, J., Trance, M. (2008) *Learning to Teach Primary P.E.* Exeter. Learning Matters Ltd.

Pound, L. (2009) *How children learn 3 Contemporary thinking and theorists*. London. Practical Pre-School Books.

Pound, L. and Hughes, K. (2005) *How children learn : Education theories and approaches from Comenius the father of modern education to giants such as Piaget, Vygotsky and Malaguzzi*. London. Practical Pre-School Books.

Robinson, K. (2001) *Out of Our Minds: Learning to be Creative*. Oxford. Capstone.

Robinson, K. (2015) *Creative Schools. Revolutionizing Education form the Ground Up*. UK. Penguin Random House.

Rowley, C. and Cooper, H. (2009) *Cross-Curricular Approaches to Learning and Teaching*, London: Sage.

Schiller, W. (2000) *Thinking through the Arts*, London: Routledge.

Siencyn, S. (2010) *Y Cyfnod Sylfaen 3 – 7oed: Athroniaeth, Ymchwil ac Ymarfer*. Caerfyrddin. Cyhoeddiad Prifysgol Cymru Y Drindod Dewi Sant.

Smith, D. (2013) *An independent report for the Welsh Government into Arts in Education in the Schools of Wales*. Arts Council of Wales.

WG (2015) *Creative Learning Through the Arts – an action plan for Wales*. Cardiff. Welsh Government.

Wooster, R. (2012) *Contemporary Theatre in Education*, London: Intellect Publishing,

Cylchgronau

The International Journal of the Creative Arts in Interdisciplinary Practice (IJCAIP)

Cultural Sociology (Visions of Wales: Visual Artists and Cultural Futures)

Physical Education Matters : published by the Association for Physical Education.

Savage, J. (2012) *Moving beyond subject boundaries: Four case studies of cross-curricular pedagogy in secondary schools*. International Journal of Education Research. 55 pp. 79 – 88.

Gwefannau

NAWR Arts and Education Network : Mid and West Wales www.nawr.cymru

Times Education Supplement - <http://www.tes.co.uk>