

Trinity Saint David

<i>Student Name: Ying Xiao</i>	
<i>Module Code: SICH3010</i>	<i>Student number: 2503069</i>
<i>Module title: An Outline of Chinese Studies</i>	
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. <i>All marks are provisional until confirmed by the final examination board.</i>	

AI Acknowledgement

☒ I have not used AI in my assignment

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ I have used AI in my assignment

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

(Delete or continue list as required)

I acknowledge the use of [AI Tool 2] [(AI Tool 2 url)] on [Date] to [Purpose my work (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

評量1:課堂報告

梁啟超《國學必讀書及其讀法》
修養、應用思想史關係書類

按類別排序

1. 儒家 《論語》 《孟子》 《易經》 《禮記》 《荀子》
《春秋繁露》 《鹽鐵論》
2. 道家 《老子》 《莊子》 《管子》 《抱樸子》 《列子》
3. 墨家 《墨子》
4. 法家 《慎子》 《韓非子》
5. 名家 《尹文子》 《公孫龍子》
6. 雜家 《呂氏春秋》 《淮南子》

按類別排序

7. 漢代著作 《論衡》

8. 程朱理學 《近思錄》 《朱子年譜》 《朱子論學要語》

9. 陽明心學 《傳習錄》

10. 明清著作 《宋元學案》 《明儒學案》 《日知錄》

《亭林文集》 《明夷待訪錄》 《思問錄》

壹、儒家

《論語》 《孟子》 《易經》 《禮記》

《荀子》 《春秋繁露》 《鹽鐵論》

主張：禮、樂、仁、義、德治、仁政

《論語》



孔子

（公元前551年9月28日—前479年4月11日），
名丘，字仲尼，春秋時期魯國陬邑（今山東省曲阜市）人，祖籍宋國栗邑（今河南省商丘市夏邑縣王公樓村）。父叔梁紇、母顏氏。是中國古代思想家、政治家、教育家，儒家學派創始人。

[illegible]

——《漢書·藝文志》

鄭玄云：「仲弓、子游、子夏等撰定。
論者，編也，輪也，理也，次也，撰也。」²

——論語注疏解經序序解

1安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

2何晏註，邢昺疏，十三經註疏整理委員會：《論語註疏》（北京：北京大學出版社，2000年）。

《論語》—— 版本

漢興，傳這則有三家，**魯論語者**，魯人所傳。

齊論者，齊人所傳。**古論語者**，出自孔氏壁中。³

——論語注疏解經序序解

《論語》古二十一篇。出孔子壁中，兩《子張》。

《齊》二十二篇。多《問王》、《知道》。

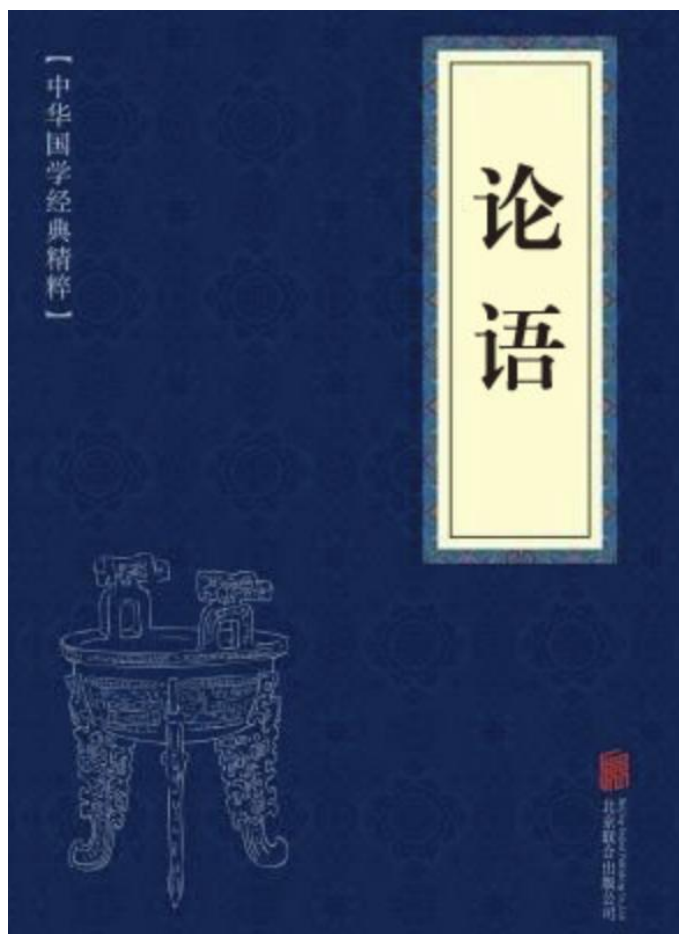
《魯》二十篇，《傳》十九篇。⁴

——《漢書·藝文志》

³何晏註，邢昺疏，十三經註疏整理委員會：《論語註疏》（北京：北京大學出版社，2000年）。

⁴安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

《論語》—— 版本



古論語者，出自孔氏壁中，凡二十一篇，有兩子張篇，次不與齊、魯論同，孔安國為傳，後漢馬融亦注之。⁵

——論語注疏解經序序解

⁵何晏註，邢昺疏，十三經註疏整理委員會：《論語註疏》（北京：北京大學出版社，2000年）。⁹

《論語》—— 版本

海昏侯墓《齐论语》					
摹本、释文					
	子曰雍也可使南面也	子游為武城宰子曰女得人焉爾乎	子曰智者樂水仁者樂山智者動仁	智道	孔子智道之易也易易云者三日子曰此道之美也莫之御也
	《雍也》	《雍也》	《雍也》	《智道》	《智道》

傳《齊論》者，昌邑中尉王吉、少府宋畸、御史大夫貢禹，尚書令五鹿充宗，膠東庸生，唯王陽名家。⁶

——《漢書·藝文志》

⁶安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。10

《論語》——版本

傳《魯論語》者，常山都尉龔奮，長信少府夏侯勝，丞相韋賢，魯扶卿，前將軍蕭望之，安昌侯張禹，皆名家。張氏最後而行於世。⁷

——《漢書·藝文志》

安昌侯張禹受魯論于夏侯建，又從庸生、王吉受齊論，揮善而從，號曰「張侯論」，最後而行於漢世。禹以論授成帝，後漢包咸、周氏並為章句，列於學官。鄭玄就魯論張、包、周之篇章考之齊、魯，為之注焉。⁸

——論語注疏解經序序解

⁷安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

⁸何晏註，邢昺疏，十三經註疏整理委員會：《論語註疏》（北京：北京大學出版社，2000年）。

《孟子》

作者

孟軻，鄒人也。受業子思之門人。⁹

——《史記》

孟子，魯公族孟孫之後。孟子生有淑質，夙喪其父，幼被慈母三遷之教，長師孔子之孫子思，治儒述之道，通五經，尤長於詩、書。¹⁰

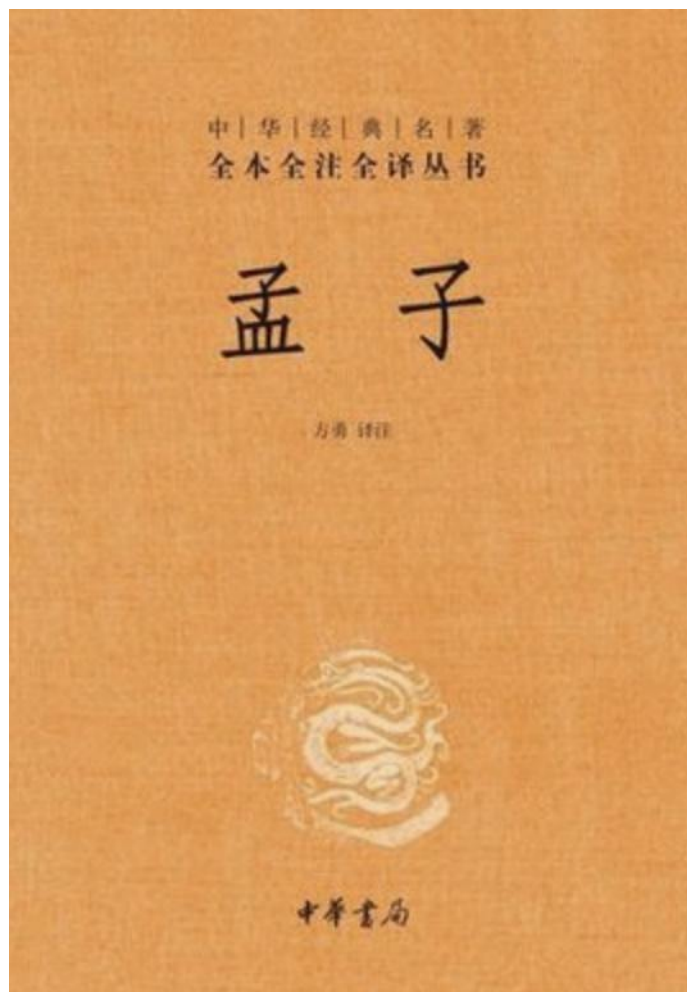
——孟子注疏題詞解

⁹司馬遷撰，裴駟集解，司馬貞索隱，張守節正義：《史記》（北京：中華書局，2014年）。

¹⁰趙岐註，孫奭疏，十三經註疏整理委員會：《孟子註疏》（北京：北京大學出版社，2000年）¹²



《孟子》——成書



道既通，游事齊宣王，宣王不能用。適梁，梁惠王不果所言，則見以爲迂遠而闊於事情。當是之時，秦用商君，富國彊兵；楚、魏用吳起，戰勝弱敵；齊威王、宣王用孫子、田忌之徒，而諸侯東面朝齊。天下方務於合從連衡，以攻伐爲賢，而孟軻乃述唐、虞、三代之德，是以所如者不合。退而與萬章之徒序詩書，述仲尼之意，作孟子七篇。¹¹

——《史記》

¹¹ 司馬遷撰，裴駟集解，司馬貞索隱，張守節正義：《史記》（北京：中華書局，2014年）。

採用語錄體、答問方式展開

平日與諸弟子解說之辭，諸弟子各記錄之，至是孟子聚集而論次之，如篇中諸問答之文是也。

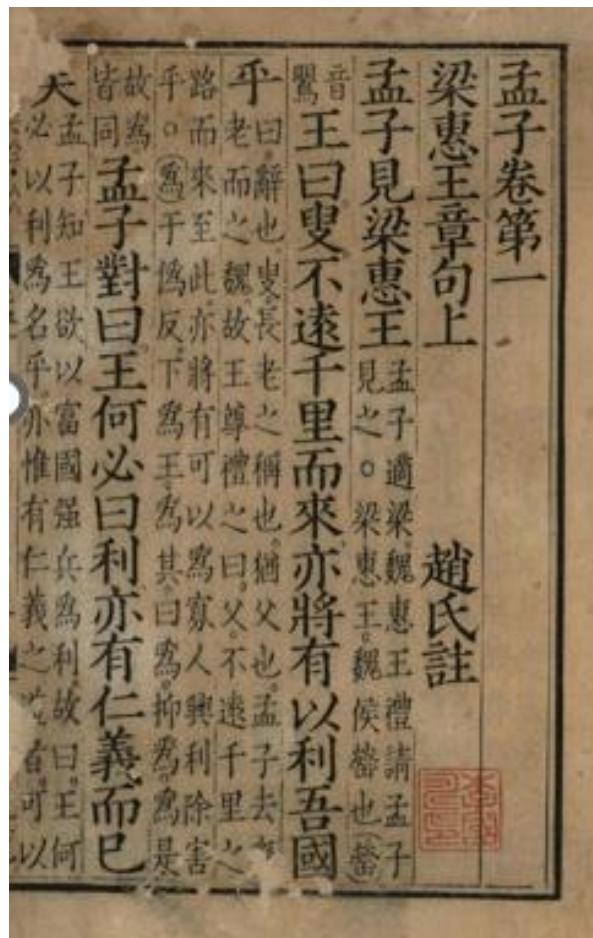
其不由問答，如〈離婁〉〈盡心〉等章，則孟子自撰也。

又有與齊、魏、鄒、滕諸君所言，景子、莊暴、淳于髡、周霄、景春、宋牼、宋勾踐、夷之、陳相、絳稽、戴盈之、戴不勝、儲子、沈同、陳賈、慎子、王驩等相問答，蓋亦諸弟子錄之，而孟子論集之矣。一百六十一章，三萬四千六百八十五字。¹²

——《孟子正義》

¹² 焦循撰，沈文倬點校：《孟子正義》（北京：中華書局，2015年）。

《孟子》——內容



這部記述孟子思想的著作，由孟子及其弟子公孫丑、萬章等人編著，完成於戰國中後期。

全書共十四卷，包含：梁惠王、公孫丑、滕文公、離婁、萬章、告子、盡心章句七篇。

記載了孟子的思想、言論和事蹟。其學說出發點為性善論，提出「仁政」、「王道」，主張德治。東漢趙岐在《孟子章句》中又將每一篇分為上下兩卷，全書共七篇十四卷。

《易經》——作者

伏羲制卦，文王卦辭，周公爻辭，孔子翼也。¹³
——《史記》



宓戲氏仰觀象於天，俯觀法於地，觀鳥獸之
文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是
始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。¹⁴
——《漢書·藝文志》

¹³ 司馬遷撰，裴駰集解，司馬貞索隱，張守節正義：《史記》（北京：中華書局，2014年）。

¹⁴ 安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

《易經》——作者



至於殷、周之際，紂在上位，逆天暴物，文王以諸侯順命而行道，天人之占可得而效，於是重《易》六爻，作上下篇。¹⁵

——《漢書·藝文志》

西伯蓋即位五十年。其囚羑里，蓋益易之八卦爲六十四卦。¹⁶

——《史記》

¹⁵安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

¹⁶司馬遷撰，裴駰集解，司馬貞索隱，張守節正義：《史記》（北京：中華書局，2014年）。

《易經》——作者

扶植天地師範皇王
六經宗祖萬世綱常

孔子



孔子為之《彖》、《象》、《繫辭》、
《文言》、《序卦》之屬十篇。¹⁷

——《漢書·藝文志》

¹⁷安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

《易經》——內容、版本

《易經》是中國遠古文明的產物，內容涵蓋六十四卦與三百八十四爻，涉及生存發展、啟蒙教育、法律思想、數理思想。

《易經》十二篇，施、孟、梁丘家。¹⁸

——《漢書·藝文志》

漢興，田何傳之。訖于宣、元，有施、孟、梁丘、京氏列於學官，而民間有費、高二家之說。¹⁹

——《漢書·藝文志》



¹⁸安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

¹⁹安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

《易經》——類別

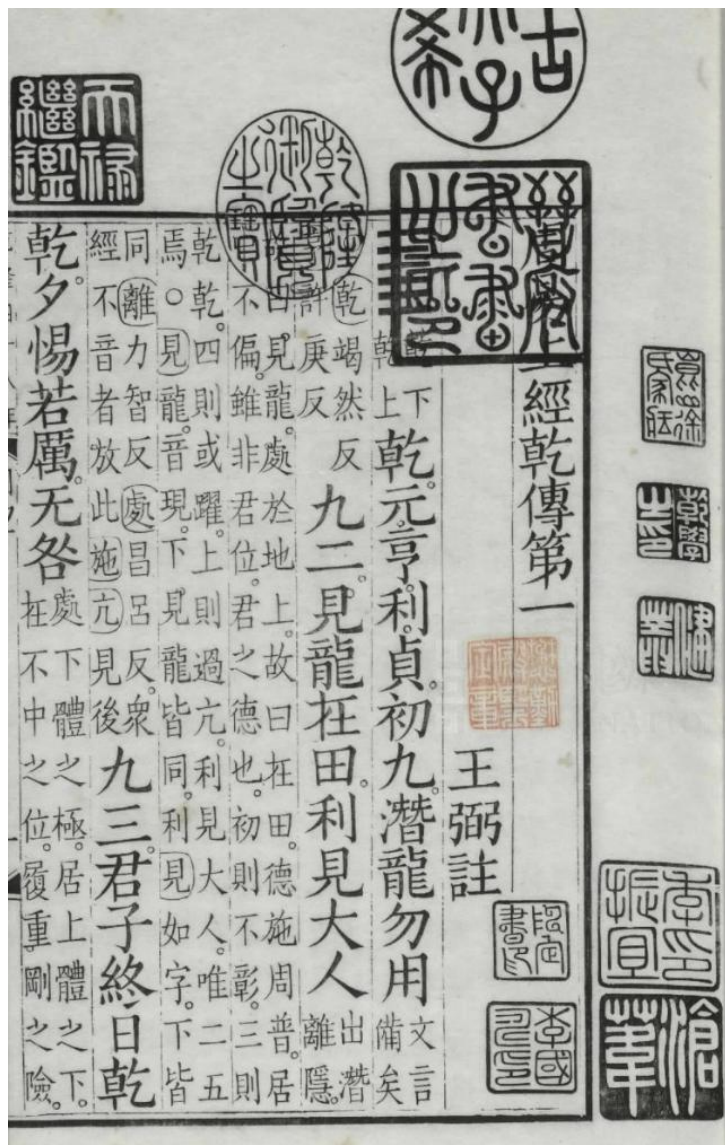


掌三易之法，一曰連山，二曰歸藏，三曰周易。其經卦皆八，其別皆六十有四。²⁰

——《周禮·春官》

²⁰ 鄭玄註，賈公彥疏，十三經註疏整理委員會：《周禮註疏》（北京：北京大學出版社，2000年）。 ²⁰

《易經》——周易



《周易》內容包括〈經〉和〈傳〉兩個部分。

- 《經》主要是六十四卦和三百八十四爻，卦和爻各有說明（卦辭、爻辭），作為占卜之用。
- 《傳》包含解釋卦辭和爻辭的七種文辭共十篇，統稱《十翼》。
- 《周易》主要有8卦：乾卦、坤卦、震卦、艮卦、離卦、坎卦、兌卦、巽卦。

《禮記》——作者、成書



說法一：

《記》百三十一篇。七十子後學者所記也。²¹

——《漢書·藝文志》

²¹安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

《禮記》



《隋書·經籍志》曰：「漢初，河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇獻之，時無傳之者。至劉向考校經籍，檢得一百三十篇，第而敘之。又得明堂陰陽記三十三篇、孔子三朝記七篇、王史氏記二十一篇、樂記二十三篇，凡五種，合二百十四篇。戴德刪其煩重，合而記之，爲八十五篇，謂之《大戴記》。而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇，謂之《小戴記》。漢末馬融，遂傳小戴之學。融又益《月令》一篇、《明堂位》一篇、《樂記》一篇，合四十九篇」²²

——《禮記正義》

²²鄭玄註，孔穎達疏，十三經註疏整理委員會：《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000年）。

《後漢書·橋玄傳》云：「七世祖仁，著《禮記》章句四十九篇，號曰橋君學」。

〈月令〉目錄云：「此於別錄屬〈明堂陰陽記〉。」

〈明堂位〉目錄云：「此於別錄屬〈明堂陰陽記〉。」

〈樂記〉目錄云：「此於別錄屬〈樂記〉，蓋十一篇，今爲一篇。」²³

——《禮記正義》

²³鄭玄註，孔穎達疏，十三經註疏整理委員會：《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000年）。

說法二：

玄《六藝論》曰：「戴德傳《禮記》八十五篇，則《大戴禮》是也。戴聖傳《禮》四十九篇，則此《禮記》是也。」²⁴

——《禮記正義》



《禮記》——內容

《禮記》是儒家「三禮」之一，儒家經典《周禮》《儀禮》《禮記》的合稱。

今本《禮記》共四十九篇，以〈曲禮〉為始，以〈喪服四制〉為終。其中〈曲禮〉、〈檀弓〉、〈雜記〉三篇又分上、下，因此實際上只有四十六篇。²⁵

《禮記》詳盡記錄了周王朝及秦漢之前的政治典制、各類名物制度，以及涵蓋冠禮、婚禮、喪禮、祭禮、宴飲、交際、朝拜、聘問等諸多禮儀。

²⁵鄭玄註，孔穎達疏，十三經註疏整理委員會：《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000年）。²⁶

《荀子》

作者



荀子（約前313年—前238年），名況，字卿，後因兩漢時因避漢宣帝詢名諱稱孫卿。戰國晚期趙國人，思想家、哲學家、教育家、儒家學派的代表人物，先秦時代百家爭鳴的集大成者。被稱為「後聖」。

荀子早年遊學于齊國，因學問博大，曾三次擔任當時齊國稷下學宮的「祭酒」。

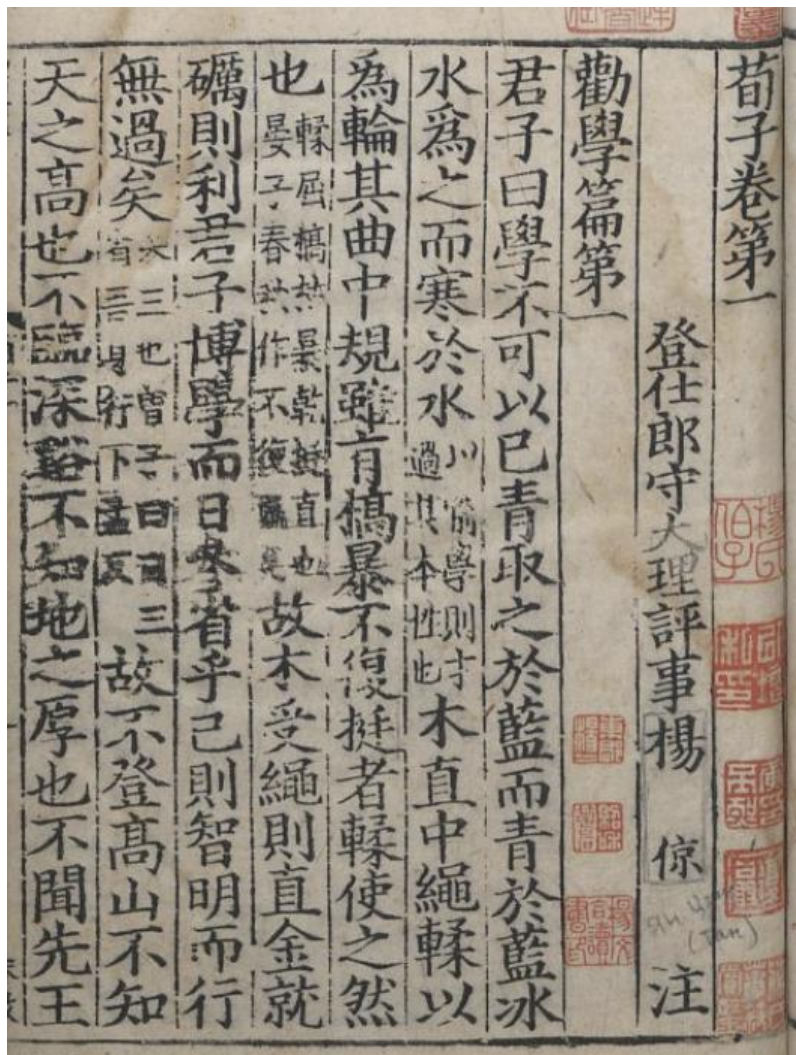
稷下學宮

戰國時期齊國的高等學府，因設於都城臨淄（今山東省淄博市臨淄區）的**稷門**附近而得名。

戰國時期各國皆尊賢禮士、廣納人才，而齊國歷來奉行「**舉賢而上功**」的人才政策，於是齊桓公始建稷下學宮。齊宣王在位期間，稷下學宮迎來興盛。

稷下學宮彙聚道家、儒家、法家等多個學派，定期舉行學術聚會，稷下學宮集**學術、政治、教育**為一體。它**促進了諸子學派的發展，並推進了百家爭鳴的形成**。為齊國收集和培養大量人才。

《荀子》——成書、內容



劉向《校書序錄》稱「孫卿書凡三百二十三篇」，以相校除，重複二百九十篇，定著三十三篇為十二卷，題曰《新書》，唐楊倞分易舊第，編為二十卷，複為之注，更名《荀子》，即今本也。²⁶

——《欽定四庫全書總目》

況之著書，主于明周、孔之教，崇禮而勸學。²⁷

——《欽定四庫全書總目》

南宋淳熙八年錢佃江西漕司刊本
俄羅斯國立圖書館

²⁶紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

²⁷紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

《春秋繁露》

作者

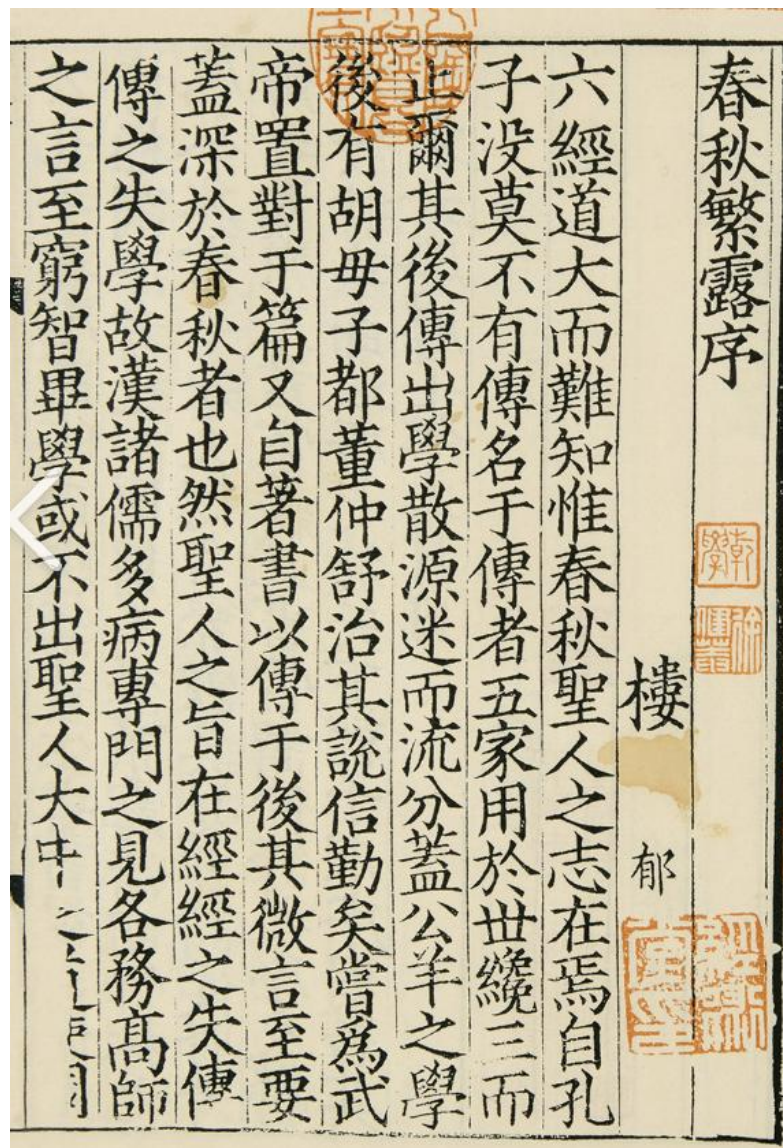


董仲舒（前179年—前104年），廣川（今河北衡水景縣廣川大董故莊村）人，西漢思想家、學者。著有《春秋繁露》《春秋決事比》《士不遇賦》等。

元光元年（前134），漢武帝下詔徵求治國之策，董仲舒上《舉賢良對策》，主張教化民眾，唯賢是舉。

提出「罷黜百家，獨尊儒術」。

《春秋繁露》— 內容



全書現存17卷82篇。內容涵蓋對《春秋》術語的經學闡釋、君臣答對記錄及理論論述。

繁或作蕃，蓋古字相通。其立名之義不可解，《中興館閣書目》謂：

「繁露，冕之所垂，有聯貫之象。《春秋》比事屬辭，立名或取諸此。」亦以意為說也。²⁸

——《欽定四庫全書總目》

²⁸紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

《春秋繁露》— 成書

其書發揮《春秋》之旨，多主《公羊》，而往往及陰陽、五行。考仲舒本傳，《繁露》《玉杯》《竹林》皆所著書名，而今本《玉杯》《竹林》乃在此書之中。²⁹

——《欽定四庫全書總目》

董仲舒的著作由後人彙編成一書，漢代時稱《董仲舒書》，後來稱《春秋繁露》。³⁰

今觀其文，雖未必全出仲舒，然中多根極理要之言，非後人所能依託也。是書宋代已有四本，多寡不同，至樓鑰所校，乃為定本。³¹

——《欽定四庫全書總目》

²⁹紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

³⁰董仲舒著，張世亮，鐘肇鵬，周桂鈿譯註：《春秋繁露》（北京：中華書局，2017年）。

³¹紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

《鹽鐵論》

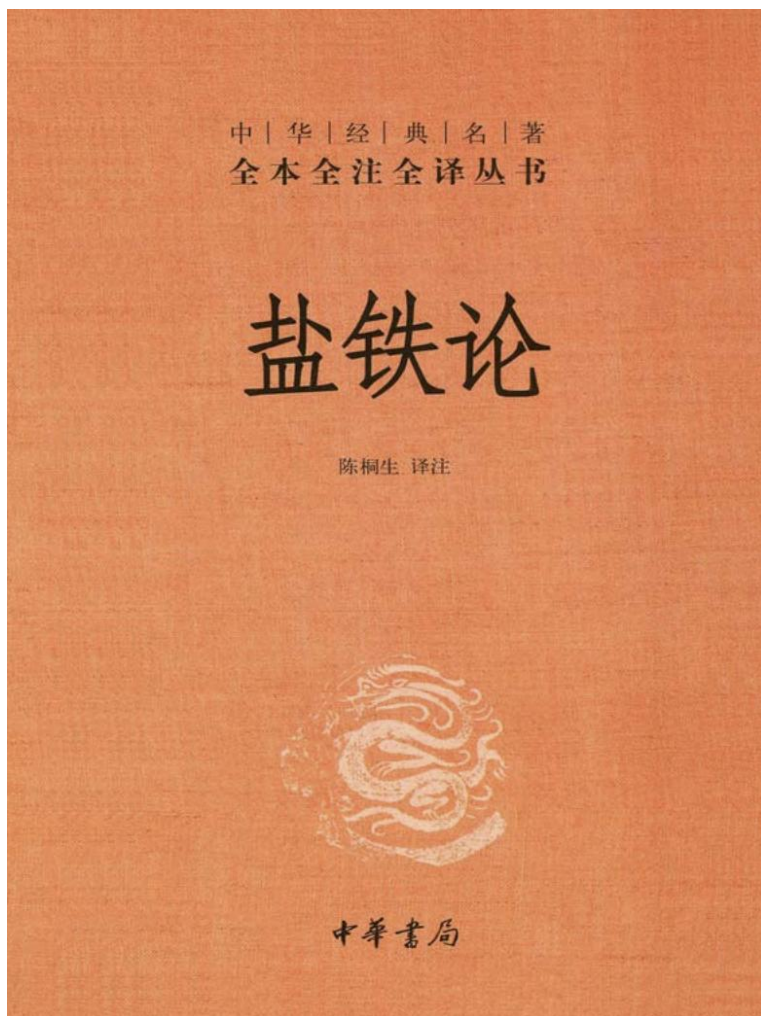
作者、背景

桓寬，字次公。汝南（今河南上蔡）人。
西漢學者、文學家。

《鹽鐵論》是西漢桓寬「鹽鐵會議」記錄整理撰寫。

始元六年，詔郡國舉賢良文學士，問以民所疾苦，於是鹽鐵之議起焉。³²——《漢書》

昭帝始元六年，詔郡國舉賢良文學之士，問以民所疾苦，皆請罷鹽鐵榷酤，與御史大夫桑弘羊等建議相詰難。³³——《欽定四庫全書總目》



³²安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

³³紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

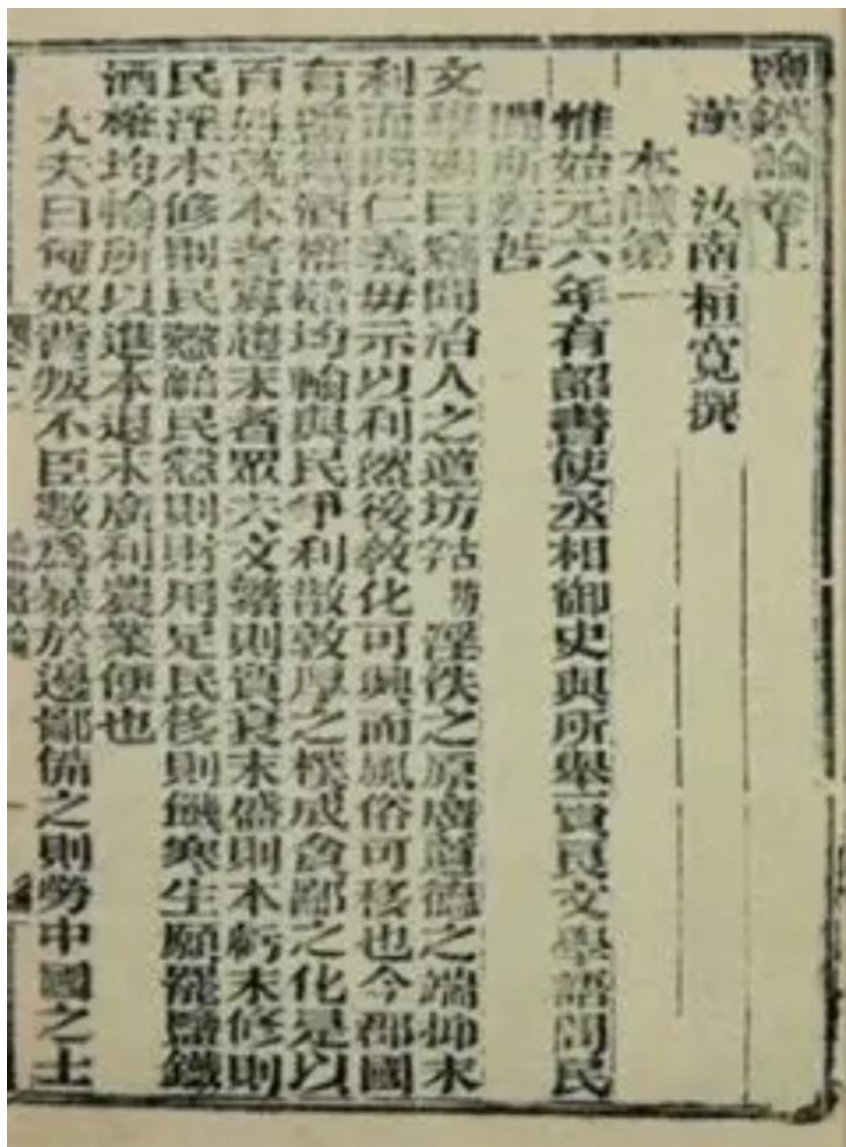
始元六年，詔郡國舉賢良文學士，問以民所疾苦，於是鹽鐵之議起焉。（背景）

桑弘羊（前155年—前80年），河南洛陽人，西漢時期政治家、理財專家、漢武帝的顧命大臣之一，官至御史大夫。

鹽鐵之議，又稱鹽鐵會議，是漢昭帝時，霍光組織召開的一次討論國家現行政策的辯論大會，其本質是對漢武帝時期推行的各項政策進行總的評價和估計。漢宣帝時，桓寬根據當時會議的記錄，整理為《鹽鐵論》。³⁴

³⁴桓寬著，陳桐生譯註：《鹽鐵論》（北京：中華書局，）。

《鹽鐵論》— 內容



寬集其所論為書，凡六十篇，篇各標目，實則反覆問答，諸篇皆首尾相屬。後罷榷酤而鹽鐵則如舊，故寬作是書，惟以鹽鐵為名，蓋惜其議不盡行也。書末《雜論》一篇，述汝南朱子伯之言，記賢良茂陵唐生、文學魯萬生等六十餘人，而最推中山劉子雍、九江祝生，于桑弘羊、車千秋，深著微詞，蓋其著書之大旨。所論雖食貨之事，而言皆述先王，稱六經，故諸史列之儒家。³⁵

——《欽定四庫全書總目》

³⁵ 紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

貳、道家

《老子》 《莊子》 《管子》

《抱樸子》 《列子》

主張：道法自然、清靜無為

《老子》

作者

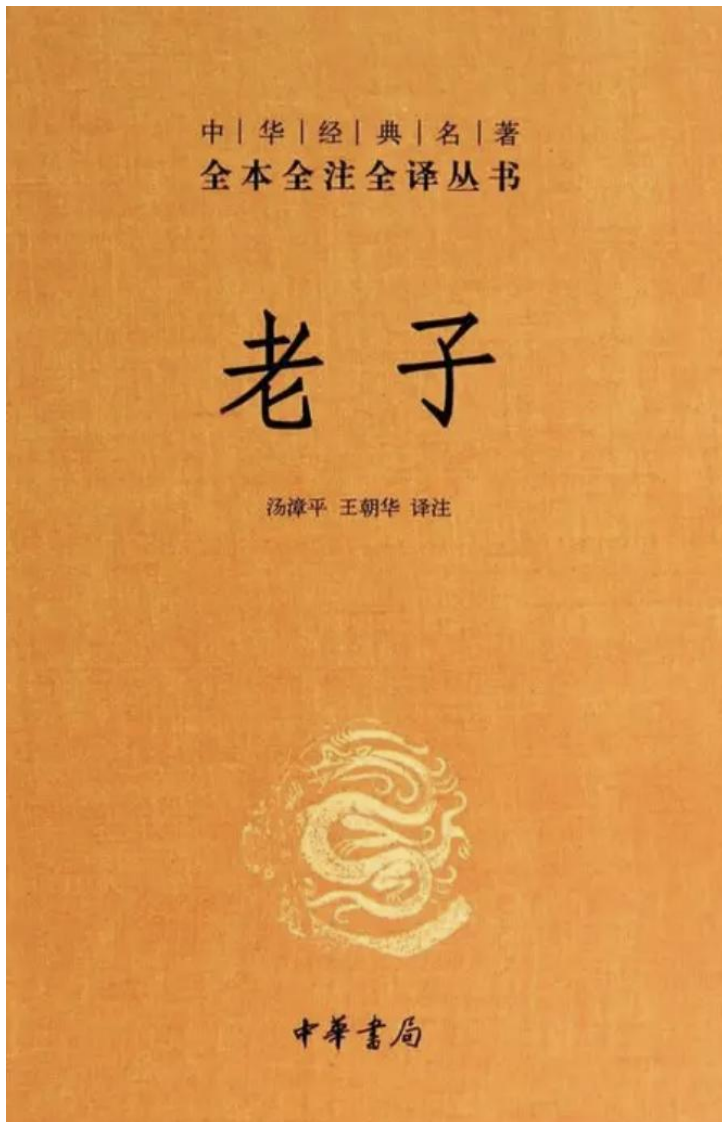


老子

姓李名耳，字聃，春秋時期人。中國古代思想家、哲學家、文學家和史學家，道家學派創始人和主要代表人物，與莊子並稱「老莊」。

老子曾擔任周朝守藏室之史，以博學而聞名，孔子曾入周向他問禮。

《老子》— 成書



在對《老子》作者及成書時間的爭議中，比較有代表性的是如下幾種看法：

1. 認為《老子》就是老子本人所作，這是傳統的觀點。
2. 認為《老子》的思想基本上是老子本人的，但他僅是口述，《老子》一書則是由他的弟子們記錄整理下來的。
3. 《老子》的作者不是老子，而是戰國時期的太史儋。
4. 《老子》一書成于秦漢之間，甚至晚至西漢文景之間才出現。³⁶

³⁶湯漳平，王朝華譯註：《老子》（北京：中華書局，2014年）。



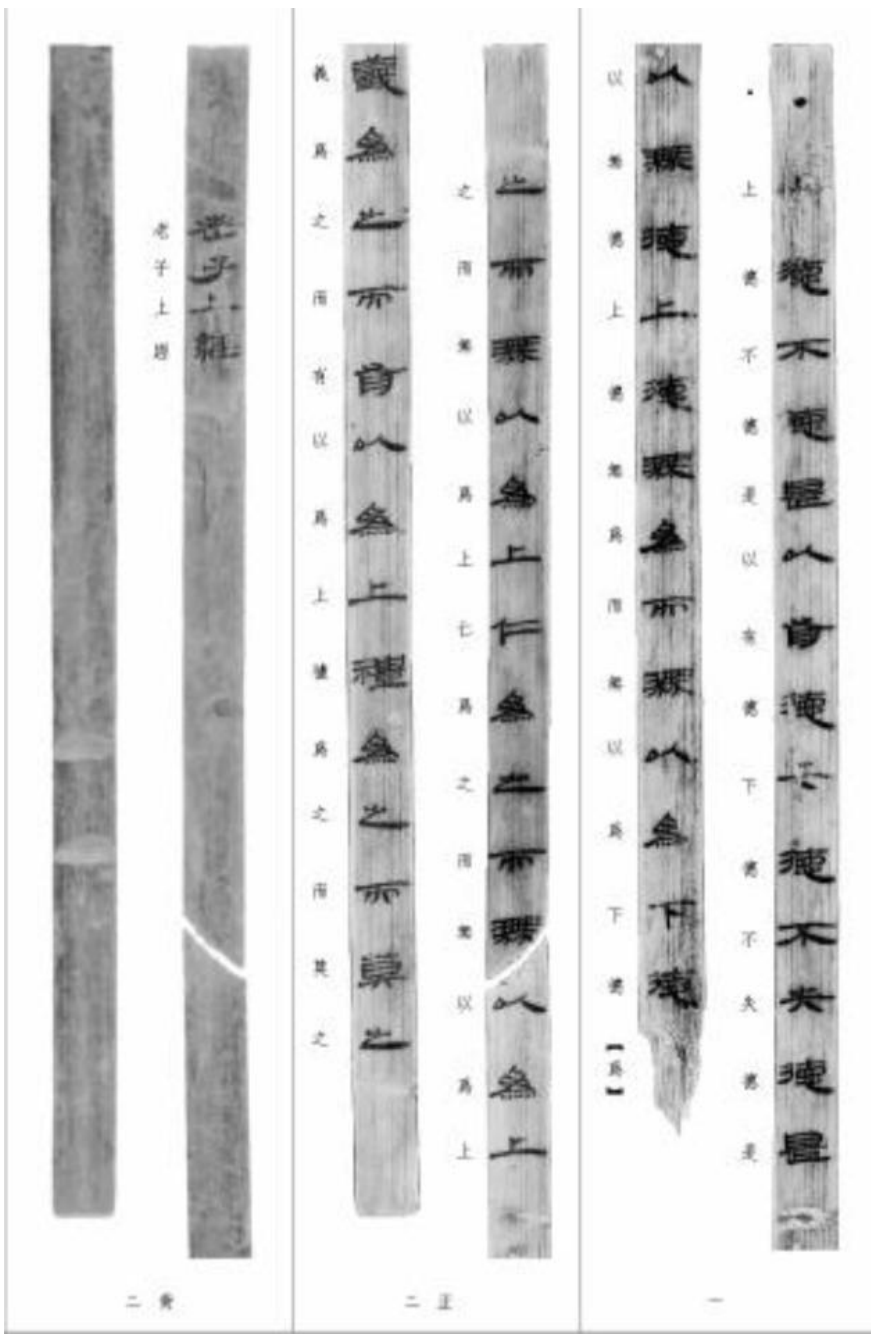
1973年，長沙馬王堆三號墓出土了大批簡帛古書，其中有帛書《老子》甲、乙本。³⁷

³⁷湯漳平，王朝華譯註：《老子》（北京：中華書局，2014年）。



1993年，湖北荊門郭店一號楚墓
又出土了《老子》竹簡甲、乙、
丙三組。³⁸

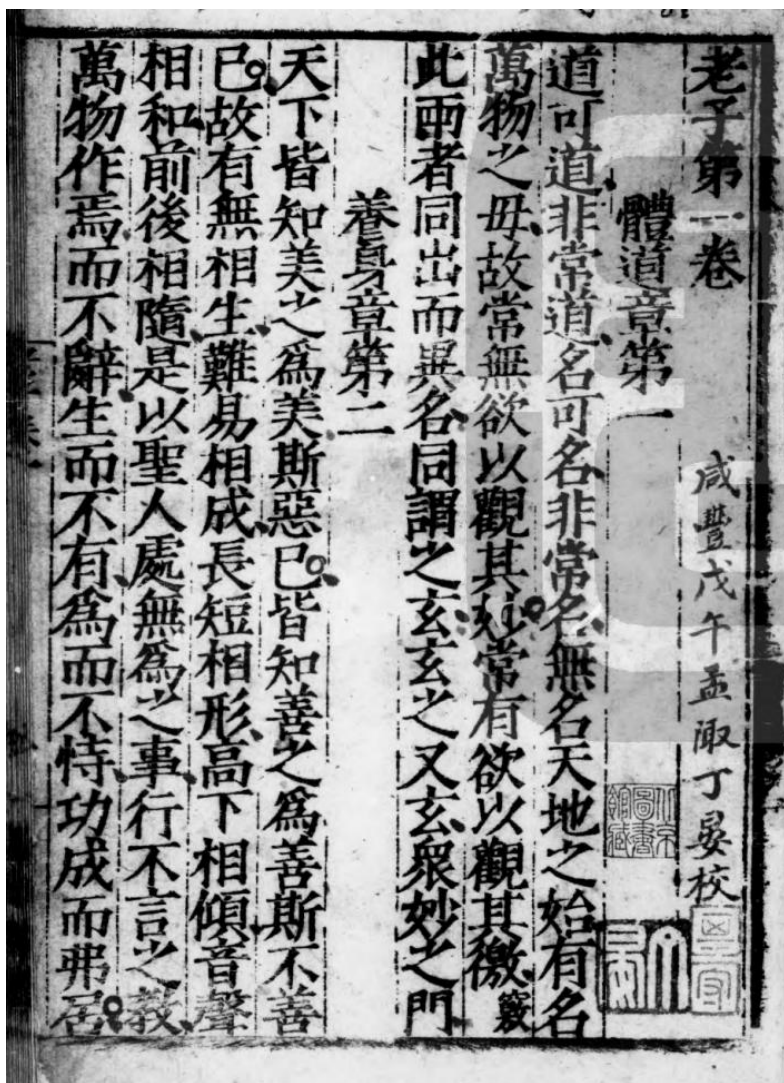
³⁸湯漳平，王朝華譯註：《老子》（北京：中華書局，2014年）。



2009 年，北京大學又入藏了一批漢武帝前期的竹簡，其中有比較完整的《老子》竹書。³⁹

³⁹湯漳平，王朝華譯註：《老子》（北京：中華書局，2014年）。

《老子》— 內容



又名《道德經》分上下兩篇，原文上篇〈德經〉、下篇〈道經〉，後改為〈道經〉37章在前，第38章之後為〈德經〉，並分為81章。

書中的「道」，不是尋常意義所說的「道」，而明確地將「道」作為天地萬物的本原，是道家哲學的最高範疇。

《莊子》

作者



莊子（約西元前369年—約西元前286年），名周，戰國時期宋國人。戰國中期思想家、哲學家、文學家，道家學派代表人物。

他最早提出的「內聖外王」思想對儒家影響深遠。

《莊子》 — 內容

中 | 华 | 经 | 典 | 名 | 著
全本全注全译丛书

庄 子

方勇 译注



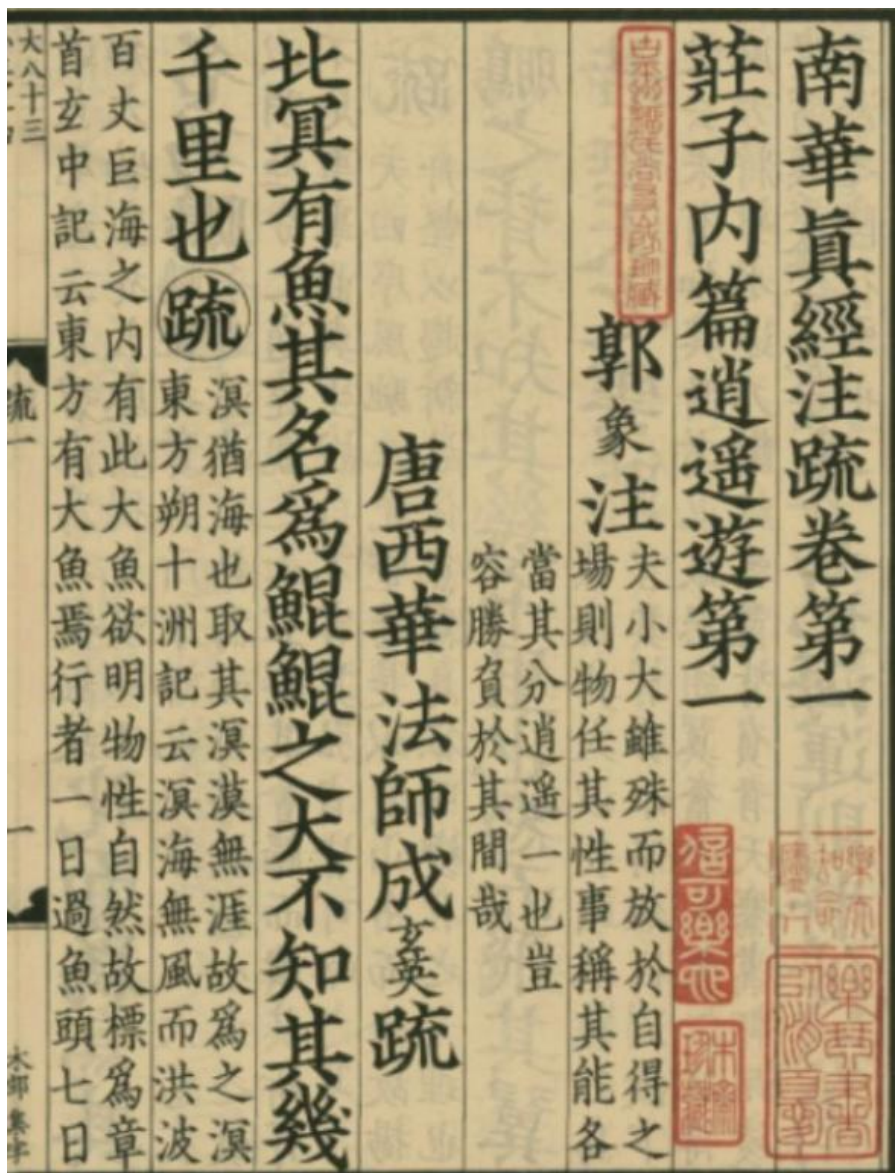
中华书局

《莊子》是戰國中後期莊子及其後學所著的道家經典，約成書於先秦時期，唐代尊莊子為南華真人，故亦稱《南華真經》。

其思想體系以「道」為核心，主張「無為而治」，反對禮教制度與工具理性，提出「道」是萬物根源，強調陰陽二氣運動生成宇宙萬物。

全書以寓言為主要表達形式。

《莊子》— 成書



《莊子》五十二篇。⁴⁰

——《漢書·藝文志》

現存三十三篇經郭象整理，
分內篇七、外篇十五、雜篇十一。⁴¹

⁴⁰ 安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

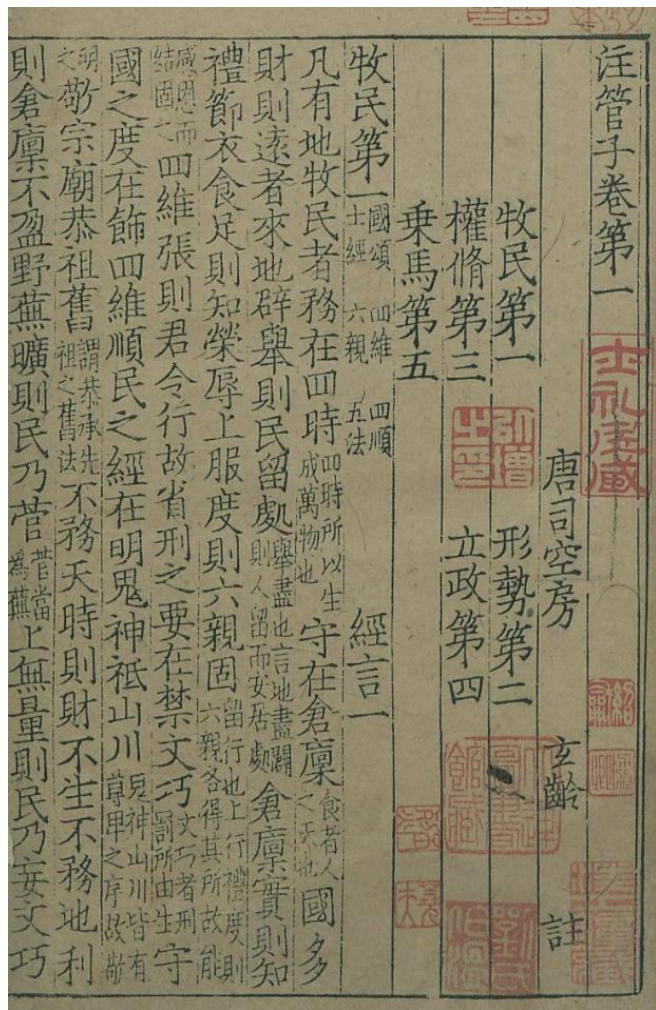
⁴¹ 莊周著，方勇譯註：《莊子》（北京：中華書局，2017年）。

《管子》



管仲（？~前645年），姬姓，管氏，名夷吾，字仲，潁上（今安徽省潁上縣）人。周穆王的後代，中國古代經濟學家、哲學家、政治家、軍事家、散文家。春秋時期法家代表人物。

《管子》— 内容



南宋墨寶堂本
俄羅斯國立圖書館

《管子》一書，是一部託名管子的著作，
也有學者稱此書為「管子學派」之作。

其主要內容記錄管仲及管仲學派的言行事蹟，彙集了道法、儒名、兵農、陰陽等百家之學。漢代劉向編定《管子》時共八十六篇，今本實存七十六篇，其餘十篇僅存目錄。

《抱朴子》

作者



東晉葛洪所著道教典籍，成書於西元317年前後。

葛洪（約283年-約363年），字稚川，自號抱朴子，世稱小仙翁，丹陽句容（今屬江蘇）人。東晉時期道士、道教學者、煉丹家、醫學家、科學家。精曉醫學和藥物學，主張道士兼修醫術。

整理了當時流行的各種煉丹術，撰寫煉丹著作，成為煉丹史上一位承先啟後的人物。

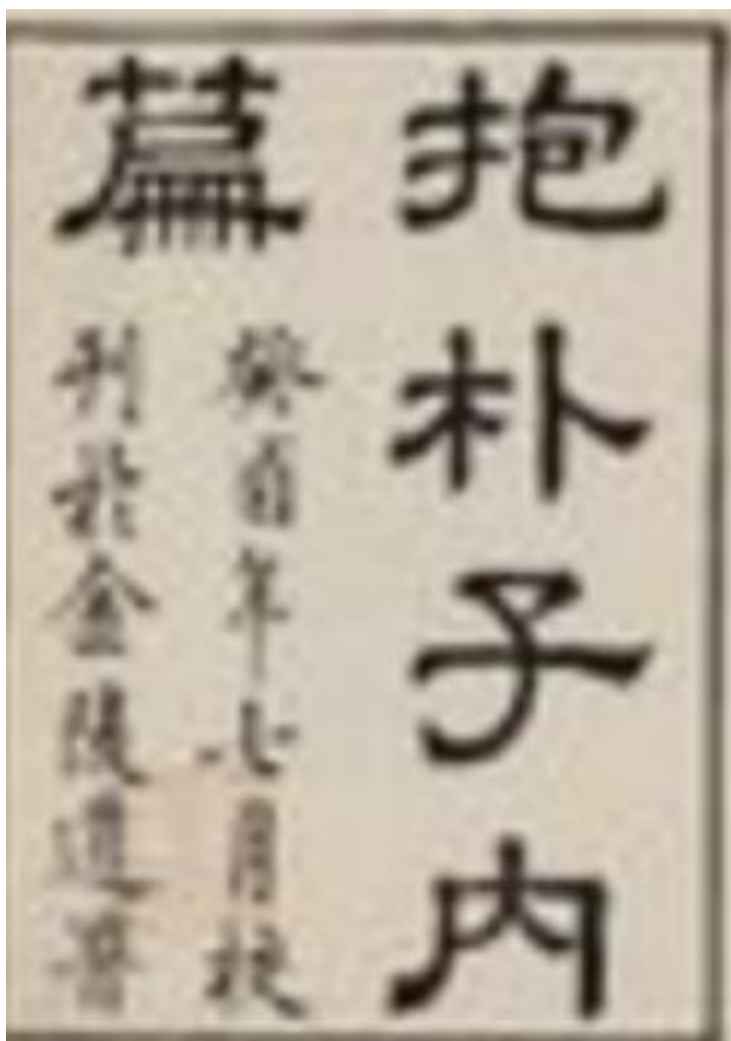
《抱朴子》 — 內容



全書分**內外兩篇**，內篇20卷，外篇50卷。

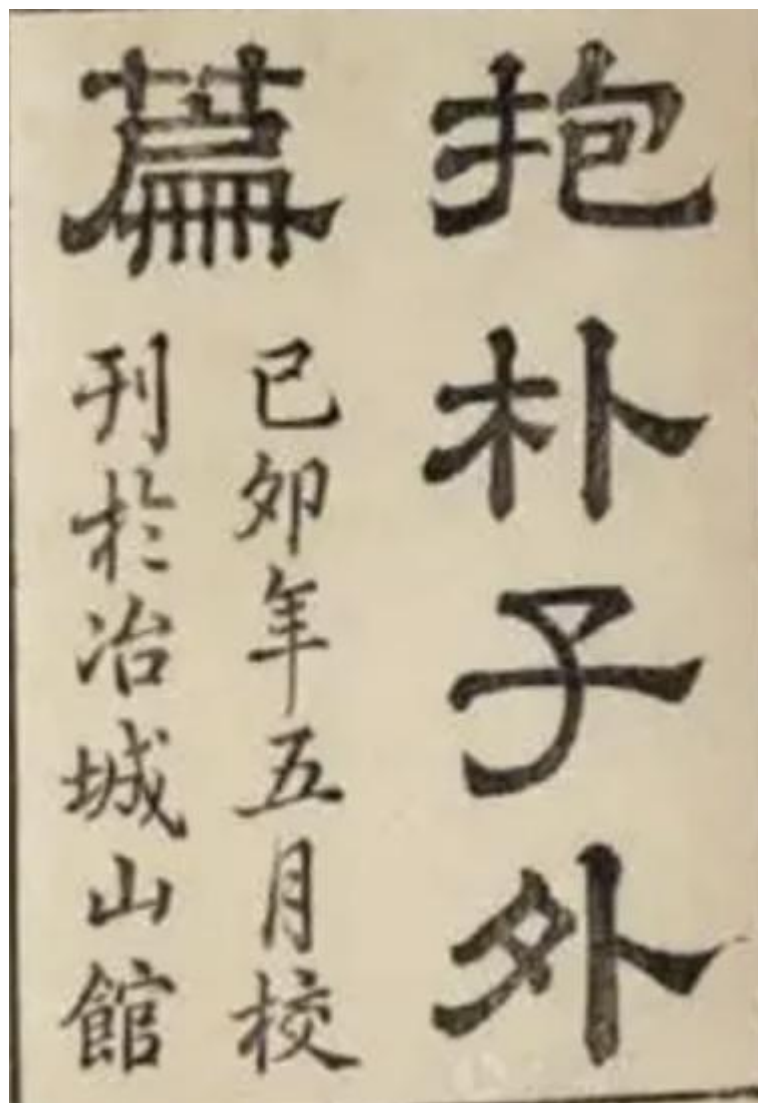
首次系統整合道家修仙理論與儒家治世理念，將玄學思辨與方技雜術結合，構建了早期道教「**內修金丹、外濟蒼生**」的理論框架。

葛洪主張通過**積德行善**實現成仙理想，同時將丹藥煉製與醫術、導引等養生術結合，形成多元修行體系。



《抱朴子內篇》主要講述神仙方藥、鬼怪變化、養生延年，禳災卻病。

其內容可以具體概括為： 論述宇宙本體、論證神仙的確實存在、論述金丹和仙藥的製作方法及應用、討論各種方術的學習應用、論述道經的各種書目，說明世人修煉的廣泛性。



《抱朴子外篇》以儒家思想為根基，主張德行並重，也顯示了作者先神仙後儒家的思想發展軌跡。

其內容可具體概括為：論人間得失，譏刺世俗，講治民之法；論諫君主任賢能，愛民節欲，獨掌權柄；論超俗出世，修身著書等。

《抱朴子》將玄學與讖緯聖學，方術與金丹、丹鼎與符、儒學與神仙統統納為一體之中，從而確立了他的神仙理論體系。

《列子》

《列子》八篇。名圉寇，先莊子，莊子稱之。⁴³
——《漢書·藝文志》

作者



列子（約西元前450年－西元前375年），名禦寇，亦作圉寇，字雲，戰國前期道家代表人物，思想家、哲學家、教育家，鄭國圃田（今河南鄭州）人。

列子是介於老子與莊子之間道家學派承前啟後的重要人物，創立貴虛學派，主張清靜無為。隱居鄭國四十年，聚徒講學，弟子有伯豐子、百豐等。

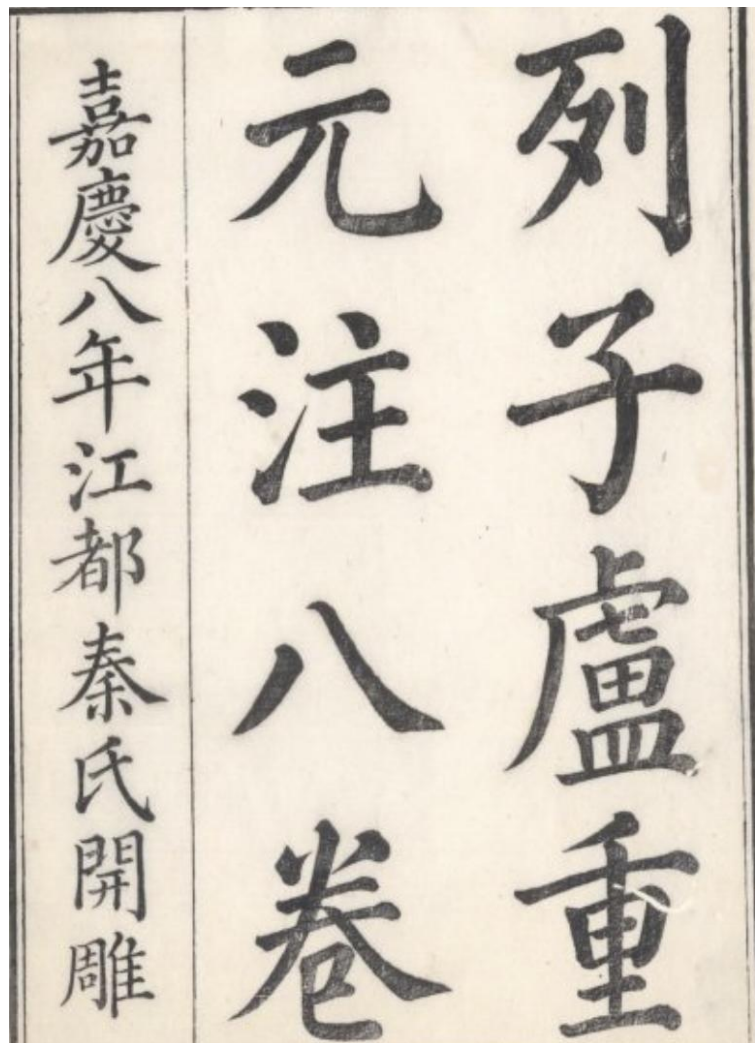
⁴³ 安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

《列子》— 內容



天寶四年，列子被尊為沖虛真人，
《列子》又名《沖虛真經》，
宋被尊為《沖虛至德真經》。

《列子》— 內容



清嘉慶八年江都秦氏石研齋刊本

該書按章節分為《天瑞》《黃帝》
《周穆王》《仲尼》《湯問》《力命》
《楊朱》《說符》八篇，內容形式多
為民間傳說、寓言故事和神話等，寓
道於事。

今本《列子》最早的注本是晉代張湛
的《列子注》。⁴⁴

⁴⁴ 葉蓓卿譯註：《列子》（北京：中華書局，2011年）。

《列子》

歷代論家往往將《列子》與《莊子》並稱。

其實《列子》《莊子》二書各有不同：

《莊子》汪洋恣肆，辦理精深，而《列子》在理論上雖然建樹不多，但其寓言語工句琢而意味深長。

《列子》中有許多寓言同於《莊子》，但相比之下，《列子》之文情節更加完整，論述也更為充分。《莊子》擅長造境，恢奇壯闊，如夢似幻。《列子》寓言固然少了幾分詩意，卻更長於敘事。⁴⁵

叁、墨家

《墨子》

主張：尚賢、尚同、兼愛、非攻、節用、
節葬、天志、明鬼、非樂、非命

《墨子》

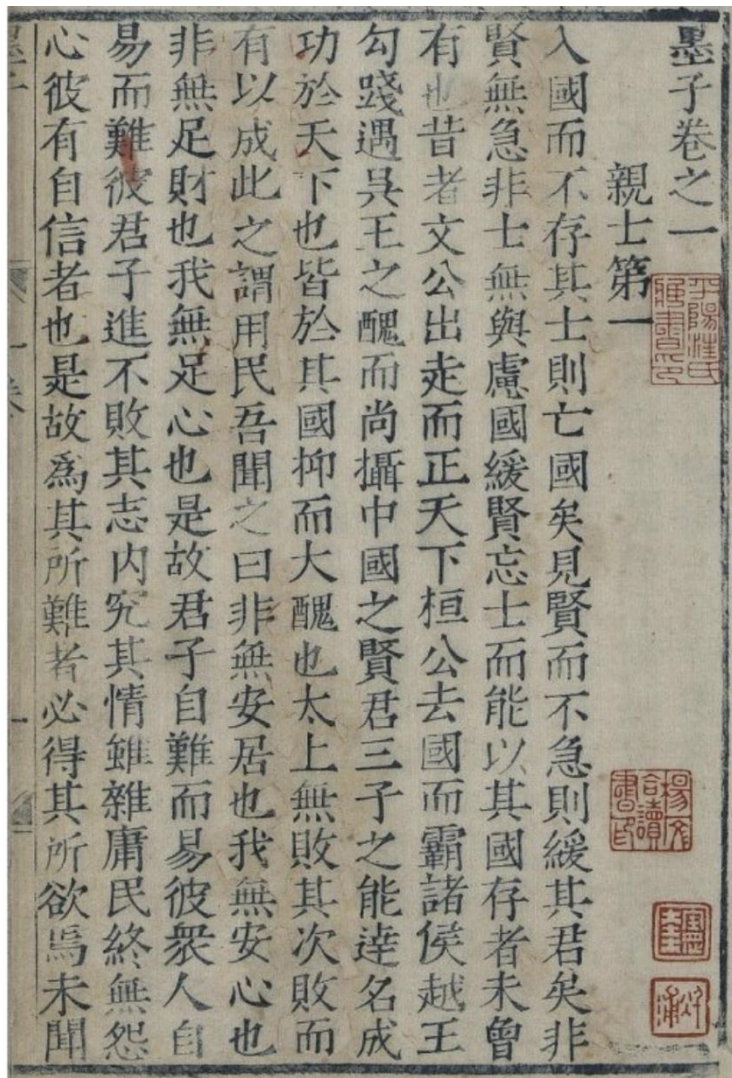
作者



墨子（西元前476或480年—西元前390或420年），名翟，春秋末期戰國初期人。曾擔任宋國大夫。墨家學派創始人和主要代表人物。

墨子提出「兼愛」「非攻」「尚賢」「尚同」「天志」「明鬼」「非命」「非樂」「節用」「節葬」等觀點，以兼愛為核心創立學說體系，與儒家並稱先秦「顯學」。

《墨子》— 成書



考《漢書·藝文志》，《墨子》七十一篇，
注曰：「名翟，宋大夫」。

《隋書·經籍志》亦曰：「宋大夫墨翟撰」。
然其書中多稱「子墨子」，則門人之言，
非所自著。⁴⁶

——《欽定四庫全書總目》

《墨子》— 思想

全書共十五卷，存五十三篇。

墨子思想：兼



兼愛：兼相愛、交相利



非攻

肆、法家

《慎子》 《韓非子》

主張：以法治國

《慎子》

作者



慎到，尊稱慎子。古代慎國（今河南省正陽縣）人。

在齊宣王時期曾長期在稷下講學，是稷下學宮中最具有影響的學者之一，著有《十二論》。

早年曾學「黃老道德之術」，後來成為法家創始人物。

《慎子》

《慎子》四十二篇。名到，先申韓，申韓稱之。⁴⁷

——《漢書·藝文志》

《通志·藝文略》記載：「《慎子》舊有十卷四十二篇，如今亡佚了九卷三十七篇。」⁴⁸

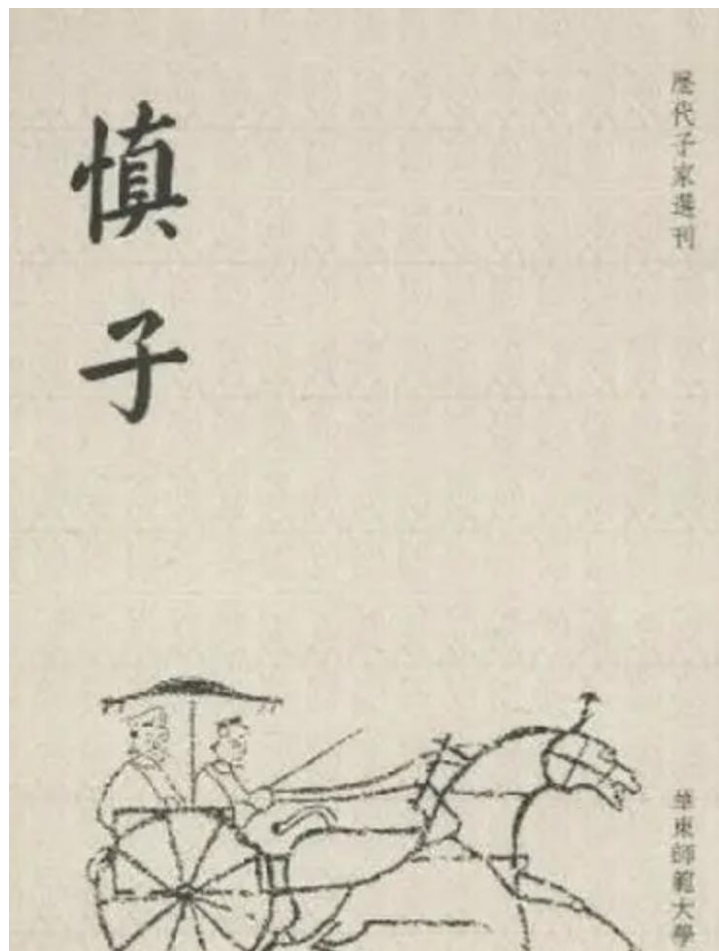
《群書治要》收錄七篇：

〈威德〉 〈因循〉 〈民雜〉 〈德立〉 〈君人〉 五篇正文及
〈知忠〉 〈君臣〉 兩篇殘卷。

⁴⁷ 安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。 62

⁴⁸ 慎到著，黃曙輝點校：《慎子》（上海：華東師範大學出版社，2010年）。

《慎子》——思想



大旨欲因物理之當然，各定一法而守之，不求於法之外，亦不寬於法之中，則上下相安，可以清淨而治。然法所不行，勢必刑以齊之。道德之為刑名，此其轉關，所以申、韓多稱之也。⁴⁹

——《欽定四庫全書總目》

⁴⁹紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

《韓非子》

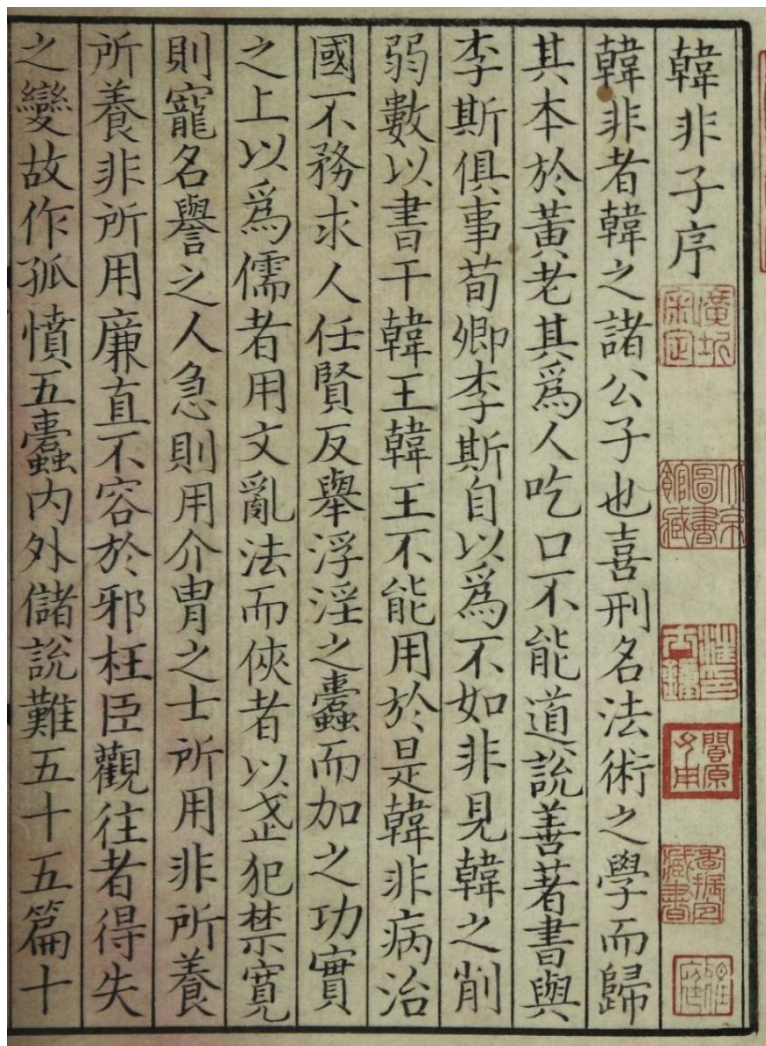
作者



韓非（約前280年—前233年），後世尊稱韓非子或韓子，姬姓，韓氏，韓國新鄭（今河南新鄭）人，戰國末期哲學家、思想家，法家思想集大成者。

出身韓國宗室，師從荀子研習「帝王之術」，歸本於黃老思想，與李斯同門。

《韓非子》



清初錢曾家影鈔宋本
中國國家圖書館

韓非的文章，收集在《韓非子》一書中。

《韓非子》原名《韓子》，至宋，因尊唐代韓愈為韓子，改稱韓非書為《韓非子》。⁵⁰

韓非的法治思想繼承並發展了戰國以來早期法家特別是商鞅、慎到、申不害三人的法治思想。⁵¹

⁵⁰韓非著，高華平，王齊洲，張三夕譯註：《韓非子》（北京：中華書局，2010年）。

⁵¹韓非著，高華平，王齊洲，張三夕譯註：《韓非子》（北京：中華書局，2010年）。 65

《韓子》五十五篇。⁵² ——《漢書·藝文志》

按內容來看似可以分為十組：

1. 包括〈五蠹〉、〈八說〉、〈六反〉、〈詭使〉、〈亡征〉五篇，批判了韓非所否定的各種社會現象，然後提出了自己的法治理論。
2. 包括〈奸劫弑臣〉、〈說疑〉、〈愛臣〉、〈八奸〉、〈備內〉五篇，重點分析了奸臣篡權的各種陰謀活動，還分析了宮廷內部潛藏的危險。
3. 包括〈孤憤〉、〈說難〉、〈難言〉、〈和氏〉、〈人主〉、〈問田〉六篇，跟韓非的政治經歷有關，表明了作者的政治立場。
4. 包括〈八經〉、〈定法〉、〈有度〉、〈心度〉、〈守道〉、〈制分〉、〈飭令〉、〈二柄〉、〈南面〉、〈用人〉、〈安危〉、〈三守〉、〈難勢〉、〈功名〉共十四篇，是韓非為君主設計的建國綱領，全面論證了他的專政理論和方法。
5. 包括〈顯學〉、〈忠孝〉、〈飾邪〉、〈問辯〉四篇，主要是批判了先秦諸子各家的學術主張，表達了加強思想控制的要求。

《韓子》五十五篇。——《漢書·藝文志》

按內容來看似可以分為十組：

6. 包括〈揚權〉、〈主道〉、〈解老〉、〈喻老〉、〈大體〉、〈觀行〉六篇，主要是解說《老子》或黃老之道以表明自己的哲學觀點。

7. 包括〈難一〉、〈難二〉、〈難三〉、〈難四〉四篇，採用辯難的方式，闡述了韓非的政治觀點。

8. 包括〈內外儲說〉六篇和〈十過〉，韓非從大量的歷史故事和民間傳說中概括出一些論點，進一步論述了其法、術、勢相結合的法治理論，這幾篇文章形象生動，文學性強。

9. 包括〈說林〉上、下兩篇，是韓非搜集的原始資料。

10. 包括〈存韓〉、〈初見秦〉兩篇，是與韓非相關的歷史事件的記錄，不是韓非所作。

伍、名家

《尹文子》 《公孫龍子》

聚焦「名」與「實」的邏輯關係

《尹文子》

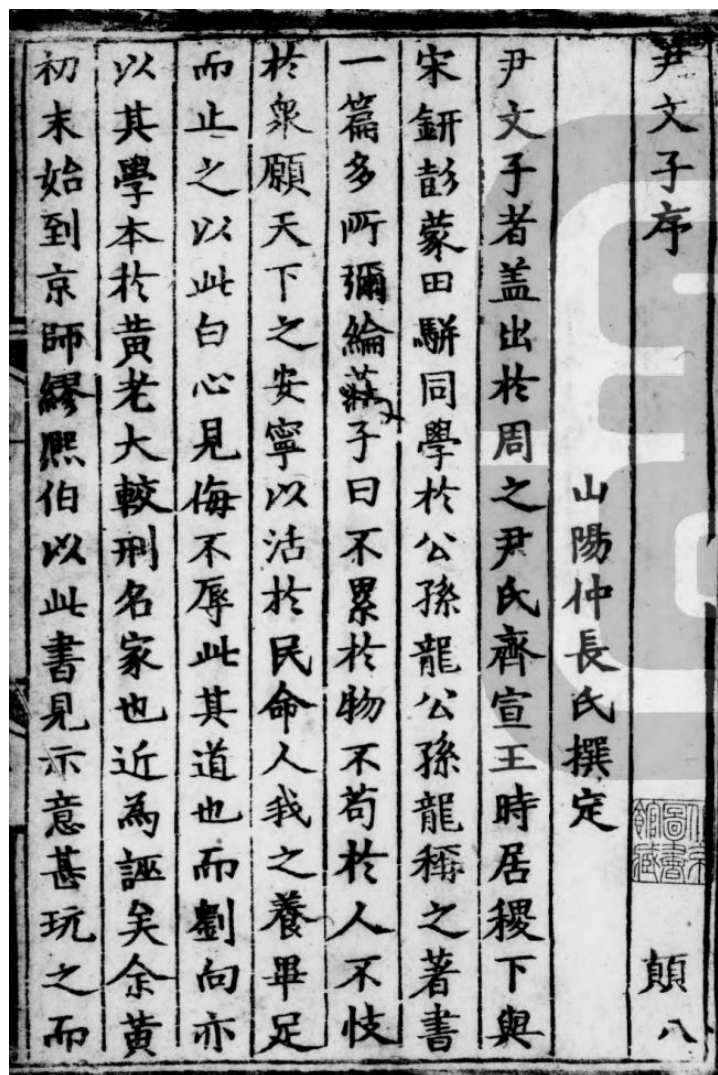
作者



尹文（前360年～前280年），尊稱尹文子，齊國人。戰國時代著名哲學家。

尹文與宋鉞齊名，屬稷下學派。戰國時代的宋尹學派的前驅。尹文于齊宣王時居住在稷下，為稷下學派的代表人物。

《尹文子》



明刻本
藏於國家圖書館

《尹文子》一篇。說齊宣王。先公孫龍。⁵³

——《漢書·藝文志》

《文獻通考》著錄作二卷。此本亦題
〈大道上篇〉、〈大道下篇〉。

其書本名家者流。大旨指陳治道，欲自處於
虛靜，而萬事萬物則一一綜核其實。故其言
出入於黃、老、申、韓之間。⁵⁴

——《欽定四庫全書總目》

⁵³安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

⁵⁴紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

《公孫龍子》

作者

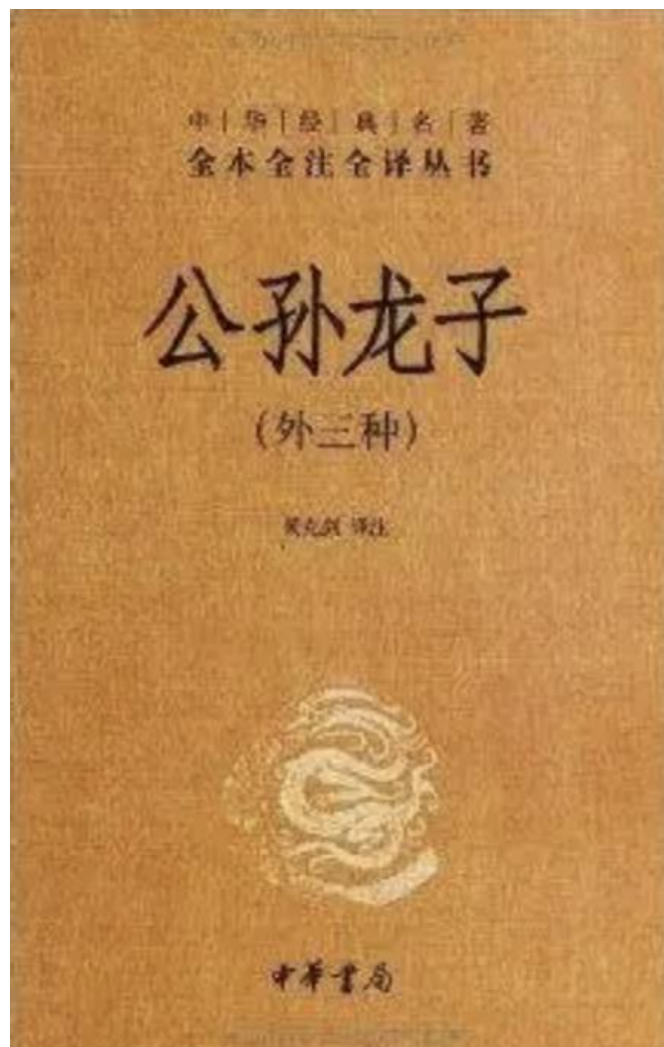


公孫龍（西元前320年—西元前250年），字子秉，趙國邯鄲（今屬河北）人。

屬名家。

公孫龍曾為平原君門客，著《公孫龍子》。

《公孫龍子》



《公孫龍子》十四篇。⁵⁵

——《漢書·藝文志》

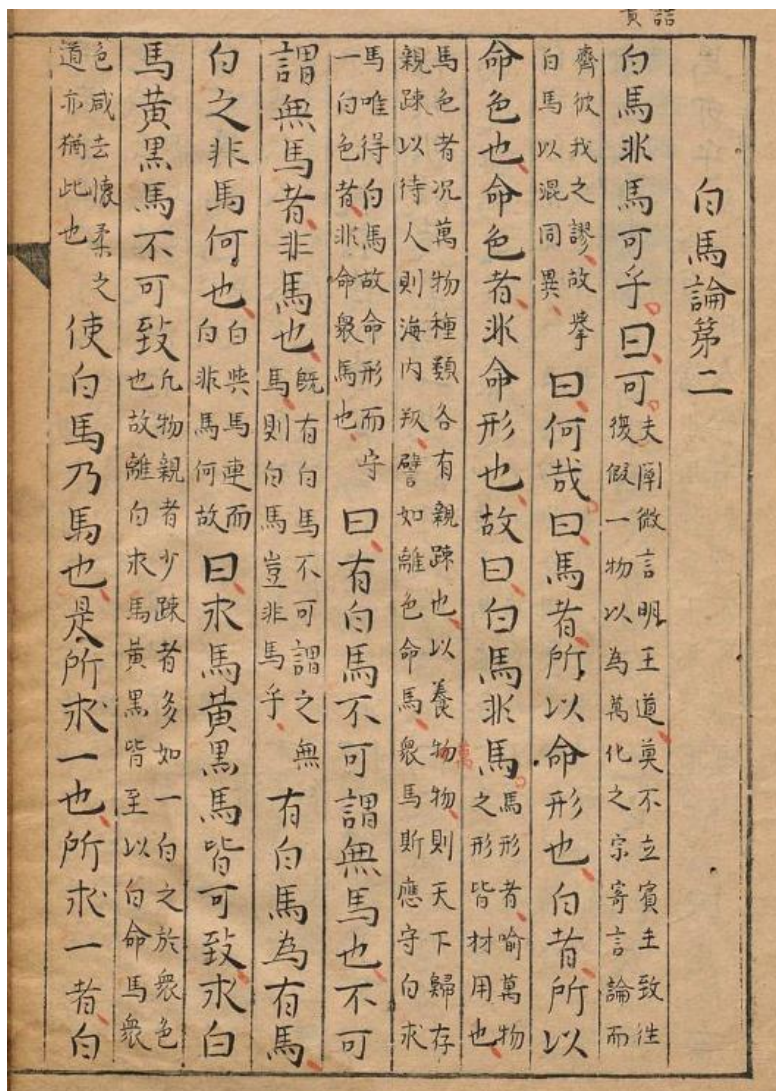
其書《漢志》著錄十四篇，至宋時八篇已亡。
今僅存〈跡府〉〈白馬〉〈指物〉〈通變〉
〈堅白〉〈名實〉凡六篇。⁵⁶

——《欽定四庫全書總目》

⁵⁵安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

⁵⁶紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

《公孫龍子》



其書大指疾名器乖實，乃假萬物以形指，非白馬而齊物焉，冀時君有悟而正名實。故諸史皆列于名家。⁵⁷

——《欽定四庫全書總目》

其中《白馬論》所提出的「白馬非馬」論，以及《堅白論》所提出的「離堅白」的兩個命題，是公孫龍詭辯思想的精華。

⁵⁷紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

曰：「有白馬，不可謂無馬也。不可謂無馬者，非馬也？有白馬為有馬，白之非馬，何也？」

「白馬非馬」

曰：「求馬，黃、黑馬皆可致。求白馬，黃、黑馬不可致。使白馬乃馬也，是所求一也，所求一者，白者不異馬也。所求不異，如黃、黑馬有可有不可，何也？可與不可其相非明。故黃、黑馬一也，而可以應有馬，而不可以應有白馬，是白馬之非馬審矣。」⁵⁸

《公孫龍子·白馬論》



「離堅白」

視不得其所堅而得其所白者，
無堅也；
拊不得其所白而得其所堅者，
無白也。⁵⁹

《公孫龍子·堅白論》



陸、雜家

《呂氏春秋》 《淮南子》

以博采各家之說見長，對諸子百家兼收並蓄

《呂氏春秋》

作者

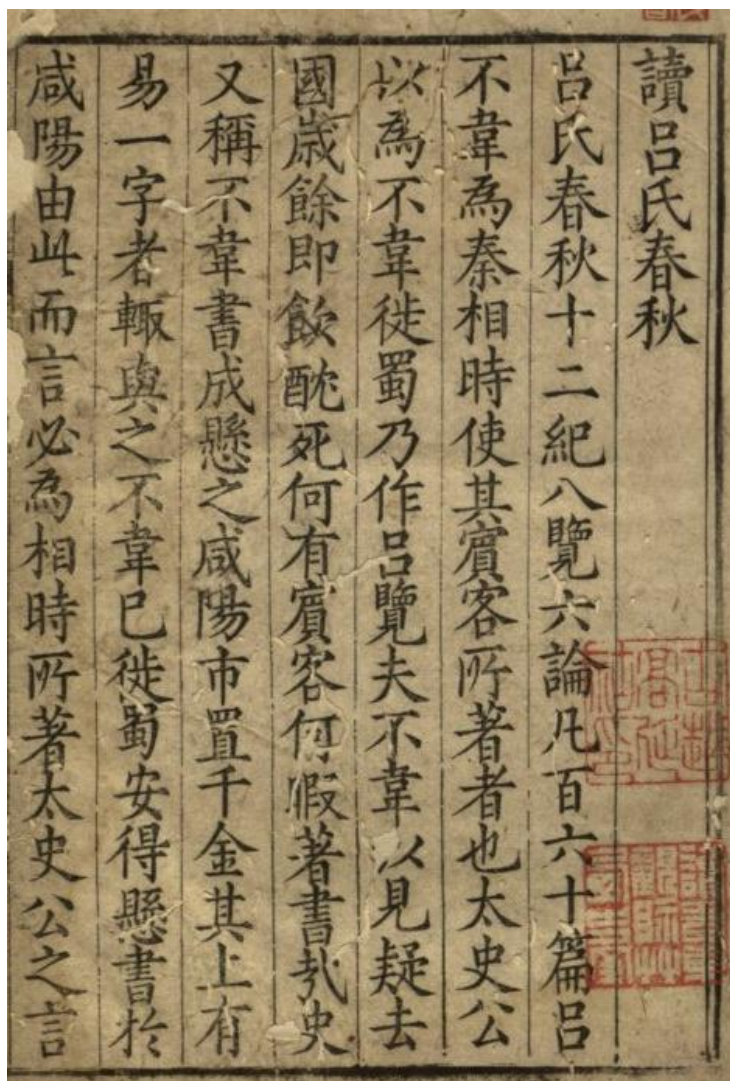


呂不韋（前292年—前235年），姜姓，呂氏，衛國濮陽（今河南省安陽市滑縣）人。

戰國末年商人、政治家、思想家、秦國丞相。

莊襄王元年（前249年），呂不韋被拜為丞相，封為文信侯，食河南洛陽十萬戶。
呂不韋登相位後，模仿戰國四公子，招致天下志士。

《呂氏春秋》



明萬曆間張登雲刊本
美國國會圖書館

《呂氏春秋》二十六篇。
秦相呂不韋輯智略士作。⁶⁰

——《漢書·藝文志》

內容，有儒、墨、法、兵、農、縱橫、
陰陽家等各家思想。

⁶⁰安平秋，張傳璽分史主編：《二十四史全譯·漢書》（上海：漢語大詞典出版社，2004年）。

今本凡十二紀，八覽，六論。「紀」所統子目六十一，「覽」所統子目六十三，「論」所統子目三十六，實一百六十篇。⁶¹

——《欽定四庫全書總目》

十二紀：按照月令編寫，文章內容按照春生、夏長、秋殺、冬藏的自然變化排列。

八覽：以人為中心，基本上屬於察覽人情之作，圍繞人的價值觀念、人際關係、個人修養展開。

六論：以人的行為以及事理為主題，包含了人的行為尺度、處事準則、情境條件以及地利等。

⁶¹紀昀，陸錫熊，孫士毅等著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目》（整理本）（北京：中華書局，1997年）。

《淮南子》

作者

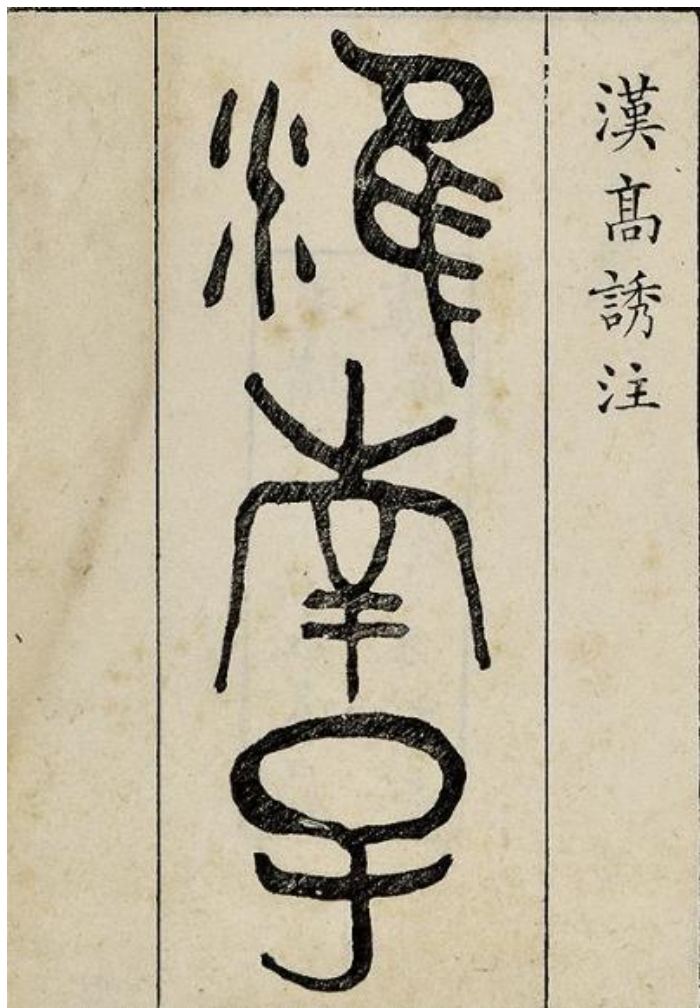


劉安（前179年—前122年），漢高祖劉邦之孫，西漢文學家、道學家、思想家。漢文帝十六年（前164年）晉封淮南王，定都壽春。

淮南王博學多才，著述宏富，留下的主要著作就有二十多種，涉及哲學、文學、音樂、自然科學等眾多領域。⁶²

漢武帝時期多次密謀反叛，元狩元年事敗自殺。

《淮南子》

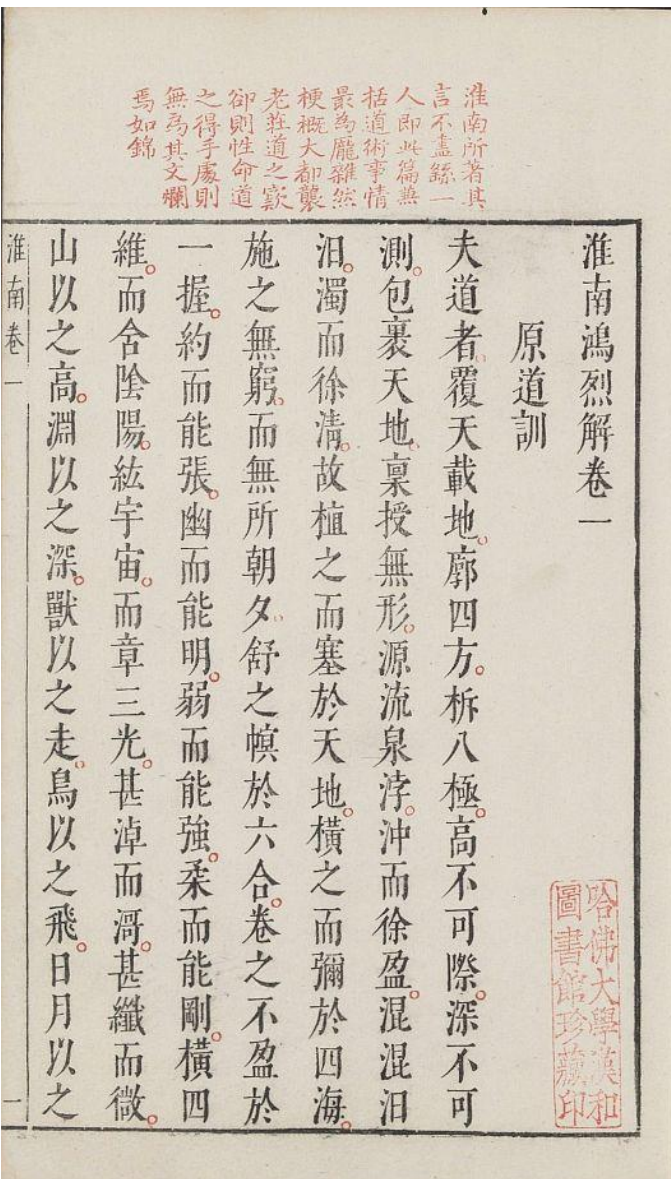


《淮南子》，又名《淮南鴻烈》《淮南內篇》
《劉安子》《鴻烈》《淮南》，西漢淮南王
劉安及其門客撰。成書於漢武帝建元二年前，
共二十一卷。

《漢書·藝文志》雜家：《淮南》內二十一篇，
外三十三篇。

顏師古注曰「內篇論道，外篇雜說」。今所
存者二十一篇，蓋內篇也。⁶³

——《欽定四庫全書總目》



《淮南子》融入了黃老道家的自然天道觀、儒家的仁政學說、法家的進步歷史觀、陰陽家的陰陽變化理論以及兵家的戰略戰術等各家思想精華為一體，而以道家思想為主旨的學術創新之作。⁶⁴

是繼《呂氏春秋》後，再次集先秦諸子之大成。

柒、漢代著作

《論衡》

《論衡》

作者



王充（27年—約97年），字仲任，會稽上虞（今屬浙江紹興）人。東漢時期思想家。

王充出身細族孤門，自小聰慧好學，博覽群書，擅長辯論。後來離鄉到京師洛陽就讀於太學，師從班彪。漢代道家思想的重要傳承與發展者。

《論衡》

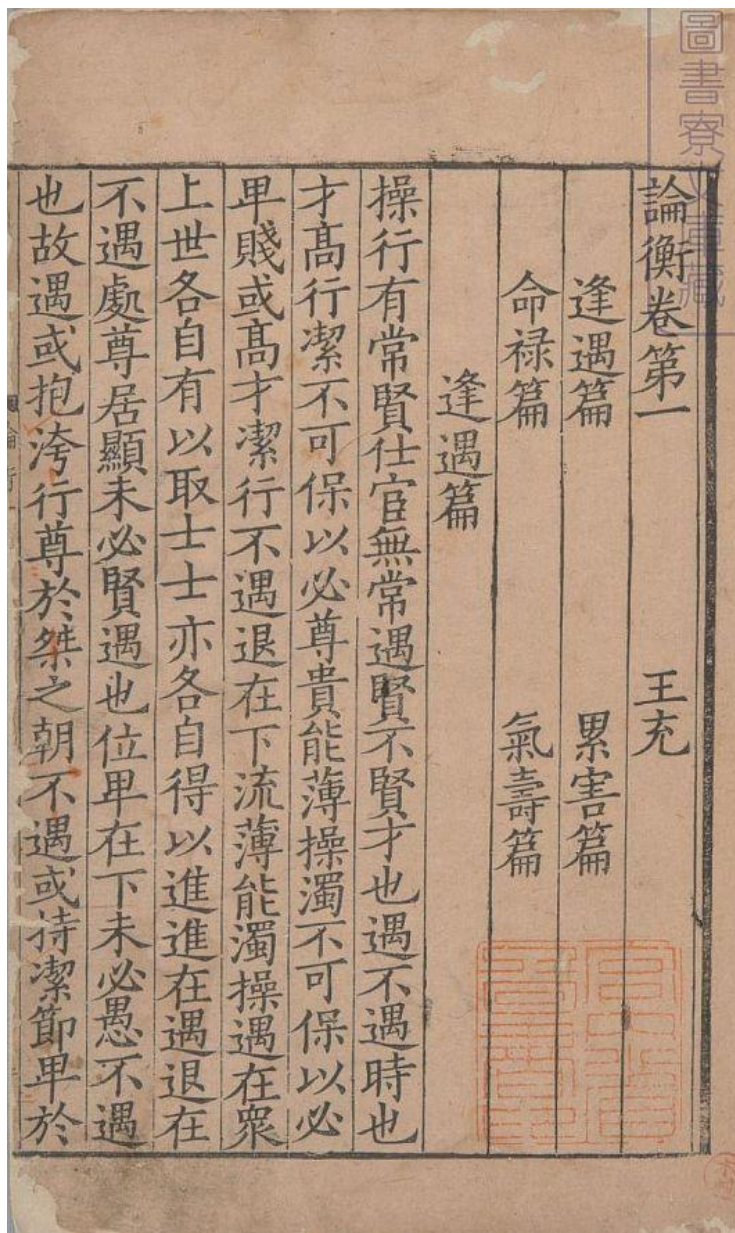


東漢，「讖緯」非常流行，統治者更大加提倡，以加強中央集權。為了從理論上糾正這種說法，王充撰寫了《論衡》。全書共三十卷，八十五篇，二十多萬字。

《論衡》一書，歷來著錄都是八十五篇。流傳至今的《論衡》有三十卷和十五卷兩種，也都是八十五篇，其中第四十四《招致篇》有篇名無正文，實存八十四篇。⁶⁵

⁶⁵王充：《論衡》（上海：上海人民出版社，1974年）。

作品以「疾虛妄」為宗旨，明確指出精神是必須依附於形體，批判鬼神迷信思想。提出統治者要多關注民生，注重百姓的實際生活和物質利益，實行惠民之政。



宋孝宗時期浙江刊本
日本宮內廳書陵部藏

在《論衡》一書中，王充對唯心主義神學的批判主要集中在下述三個方面：

一、破除對天神的迷信。

二、破除對鬼神及其禁忌的迷信。

三、破除對聖人「神而先知」、「聖賢所言皆無非」的迷信。⁶⁶

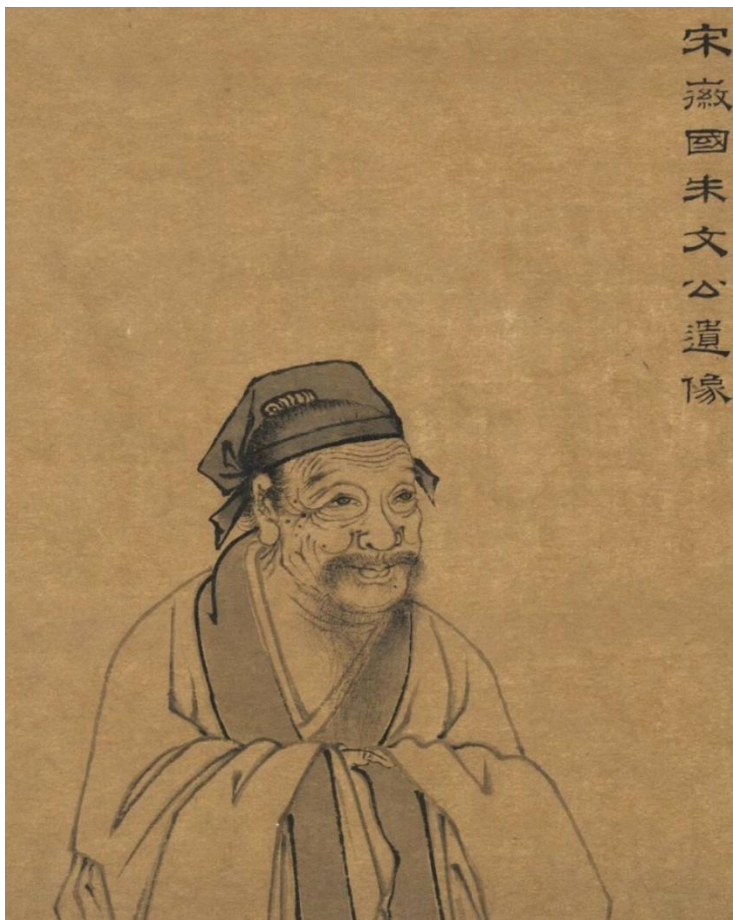
捌、程朱理學

《近思錄》 《朱子年譜》 《朱子論學要語》

主張： 「格物致知」 「居敬窮理」 「學問思辨」 「知先行後」

《近思錄》

作者



朱熹（1130年—1200年），字元晦，一字仲晦。號晦庵，世稱晦庵先生、朱文公。祖籍徽州府婺源縣（今江西省婺源縣），出生於南劍州尤溪（今福建省尤溪縣）。

是南宋哲學家、思想家、政治家、教育家、詩人，「二程」的三傳弟子李侗的學生，理學集大成者。與儒學創始人孔子、儒學集大成者孟子、心學集大成者王守仁並稱為「孔孟朱王」。



呂祖謙（1137.4.9—1181.9.9），字伯恭，婺州（今浙江省金華市）人。世稱「小東萊先生」。南宋理學家、文學家。

創立的「婺學」（又稱「金華學派」），是當時最具影響的學派，在理學發展史上佔有重要地位，與朱熹、張栻齊名，並稱「東南三賢」。與朱熹合著《近思錄》。

《近思錄》



全書輯錄周敦頤、程顥、程頤、張載四位北宋理學家的語錄622條，分十四卷，涵蓋道體、為學、修身、齊家、治國等理學核心命題。

「近思」二字取自《論語》：「博學而篤志，切問而近思，仁在其中矣。」旨在為理學初學者提供入門途徑。⁶⁷

⁶⁷朱熹，呂祖謙合編，楊浩譯註：《近思錄》（北京：中華書局，2020年）。

《近思錄》

「四子，六經之階梯；《近思錄》，四子之階梯。」

——《朱子語類》

宋明理學的主體概括為濂學、洛學、關學、閩學

《近思錄》一書選編的對象周敦頤、二程、張載分別是濂學、洛學、關學的代表人物，而主要選編者朱熹則是閩學的代表人物。

《近思錄》反映的是宋明理學核心的、代表性的內容和觀點。⁶⁸

《近思錄》所體現的理學思想主要有以下幾個大的方面：

一、卷一主要闡述理學的宇宙論、本體論與心性論。

二、卷二至卷五闡述了詳盡的成就「內聖」工夫的理學的修養論與認識論。卷十二是「遷善改過」的具體補充。卷十一特別指明多種教學原則。

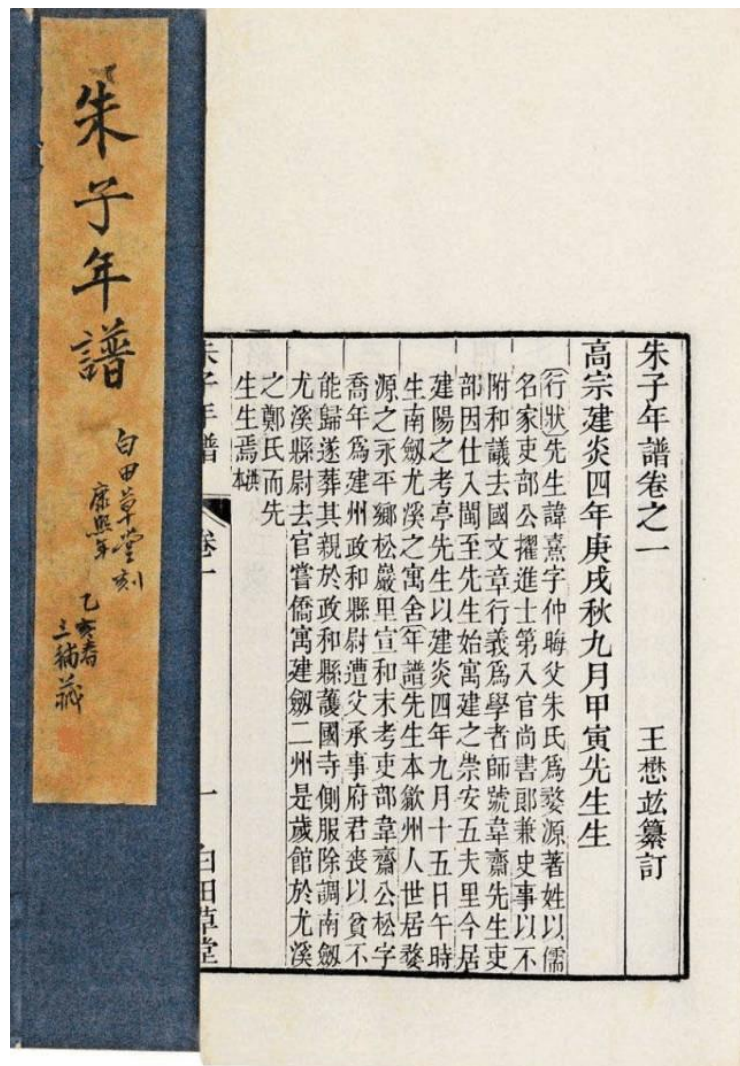
三、卷六到卷十主要討論「外王」的內容，體現了理學的倫理學、社會理論、政治理論。

四、卷十三集中對佛教、道教進行了批評，旨在維護儒學的正統地位。

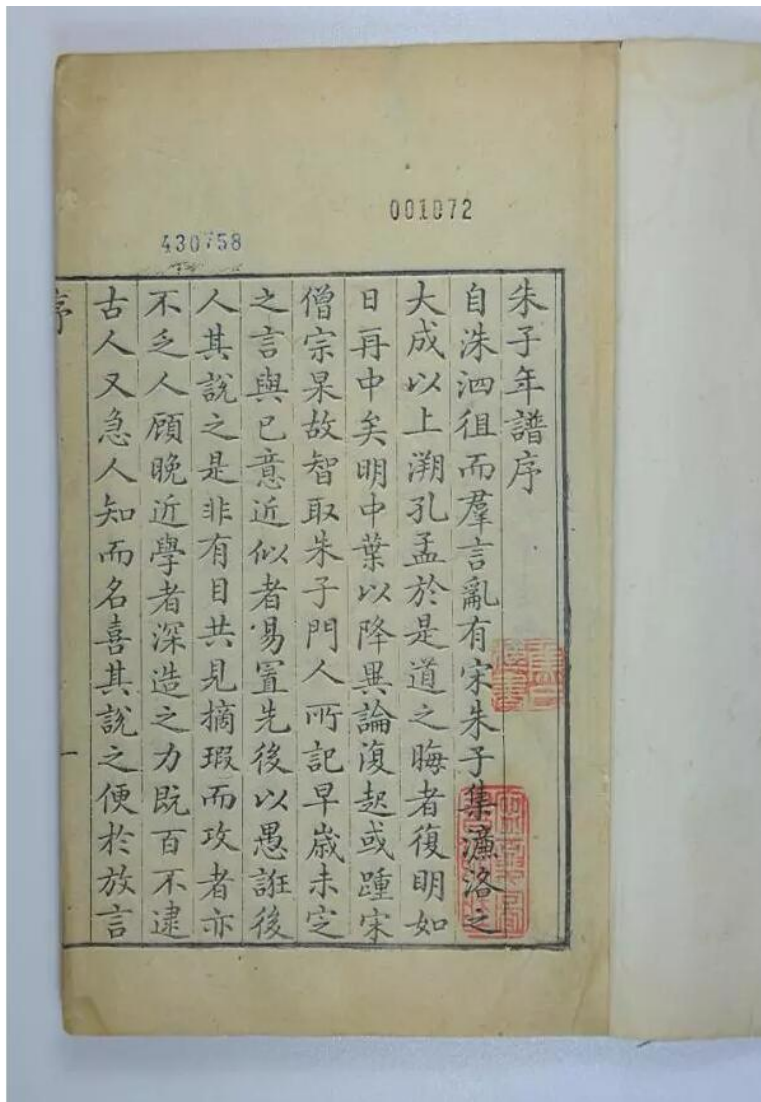
五、卷十四，肩負著理學的道統論與境界論。⁶⁹

《朱子年譜》

朱子年譜數量眾多，現存最早的有朱門弟子李方子《紫陽年譜》三卷、蔡沈《朱文公年譜事實》一卷、袁仲晦《朱子年譜》一卷、王懋竑《朱子年譜》四卷。



《朱子年譜》



朱子年譜一卷 江西巡撫采進本

宋袁仲晦撰。按《朱子年譜》，宋洪友成刻者為洪本，閩省別刻者為閩本，明李默刻者為李本。此本前有朱子後裔懷慶序，謂因各本不同，乃訂正重刊。然校以王懋竑本，此本猶多漏略，不能一一精核也。⁷⁰

——《欽定四庫全書總目》

《朱子年譜》

王懋竑，字予中，寶應人。少從叔父式丹學，刻勵篤志，精研朱子之學，身體力行。康熙五十七年成進士，年已五十一。懋竑性恬淡，少嘗謂友人曰：「老屋三間，破書萬卷，平生志願足矣。」歸里後，杜門著書，校定朱子年譜。⁷¹

——《清史稿》

《年譜》一書早在作者未第時即著手纂訂，成進士後，暇時仍著述不輟，積二十餘年，凡四易稿，直至臨終前數日，方釐正成書，然猶有六年論學切要語未及脫稿。⁷²

71趙爾巽等撰：《清史稿》（北京：中華書局，1977年）。

72王懋竑撰，何忠禮點校：《朱熹年譜》（北京：中華書局，1998年）。

朱子年譜

朱子年譜序

朱子年譜原序 附舊本序跋五篇

例義 附浙江書局本年譜目錄附識兩篇

卷之一

卷之二

卷之三

卷之四

年譜考異

卷之一

卷之二

卷之三

卷之四

朱子論學切要語

卷之一

卷之二

《朱子年譜》

《朱子論學要語》

王懋竑積二十餘年之力編修《朱子年譜》四卷，參稽朱熹《文集》、《朱子語類》等，別撰《考異》四卷及《朱子論學切要語》兩卷以為附錄。

書中包含朱熹家世背景、仕宦經歷及學術活動記載，對朱熹著作編纂過程的記載尤為詳盡。

朱子年譜序		(一)
朱子年譜原序 附舊本序跋五篇		(二)
例義 附浙江書局本年譜目錄附識兩篇		(三)
卷之一		(四)
卷之二		(六)
卷之三		(二九)
卷之四		(一〇三)
年譜考異		(二〇三)
卷之一		(二六七)
卷之二		(三三九)
卷之三		(三五九)
卷之四		(三八)
朱子論學切要語		(四一五)
卷之一		(四四九)
卷之二		(四四九)

玖、陽明心學

《傳習錄》

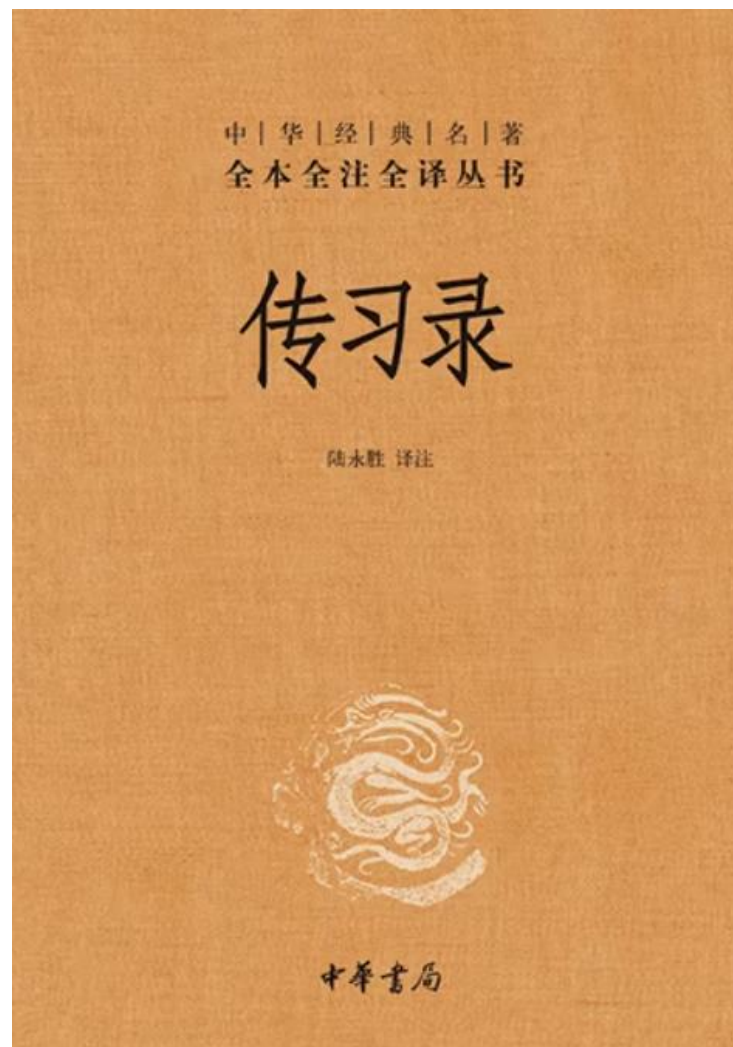
主張： 知行合一、致良知

《傳習錄》



王守仁（1472—1529），字伯安，號陽明先生，又號樂山居士。浙江余姚人，出生于余姚北城（今浙江省寧波市余姚市陽明街道）。明代著名哲學家、思想家、教育家和軍事家，心學集大成者。

《傳習錄》



《傳習錄》是明代思想家王守仁的問答語錄和書信彙編，由其弟子徐愛、薛侃、錢德洪等人輯錄編纂。

《論語·學而》：「傳不習乎？」

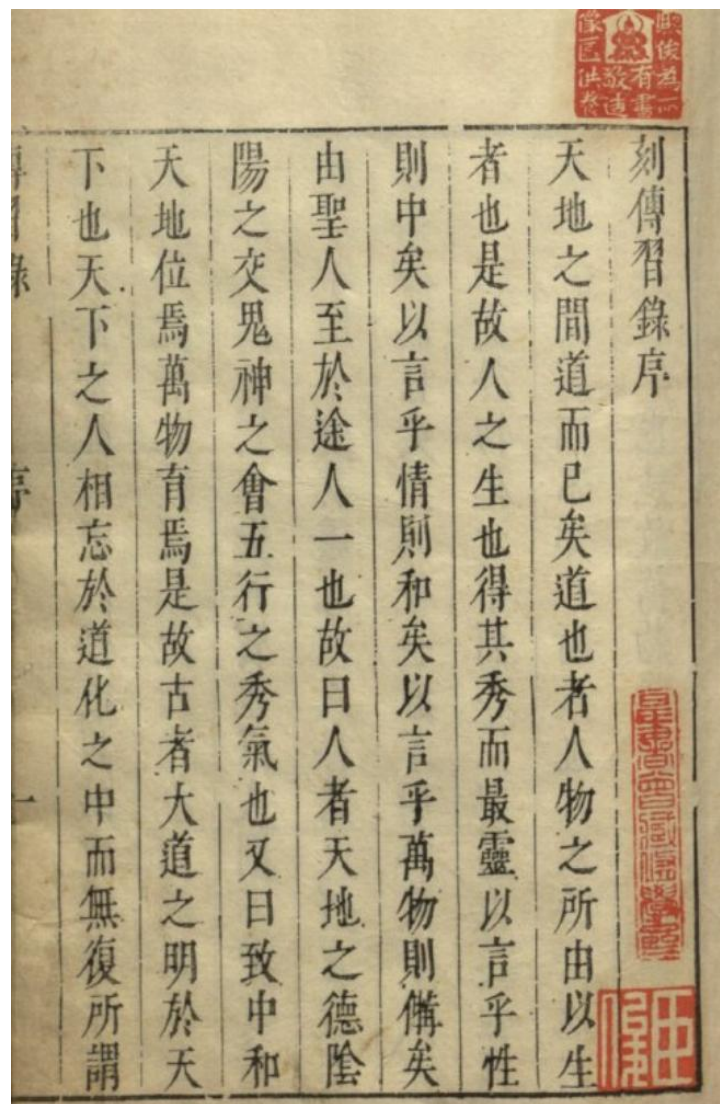
《傳習錄》——成書

正德十二年（1517年），王陽明與弟子徐愛同舟歸家，途中論《大學》宗旨，徐愛記錄下了這些談話，這是《傳習錄》上卷前十四條。此外，徐愛還寫了一篇序言，一篇引言和一篇跋。徐愛逝世後。薛侃得徐愛所錄，加上陸澄與自己所錄文字，凡129條，以《傳習錄》為名刊刻於江西贛州，即今本《傳習錄上》。⁷³



明隆庆六年刻本《王文成公全书》书影

《傳習錄》——成書



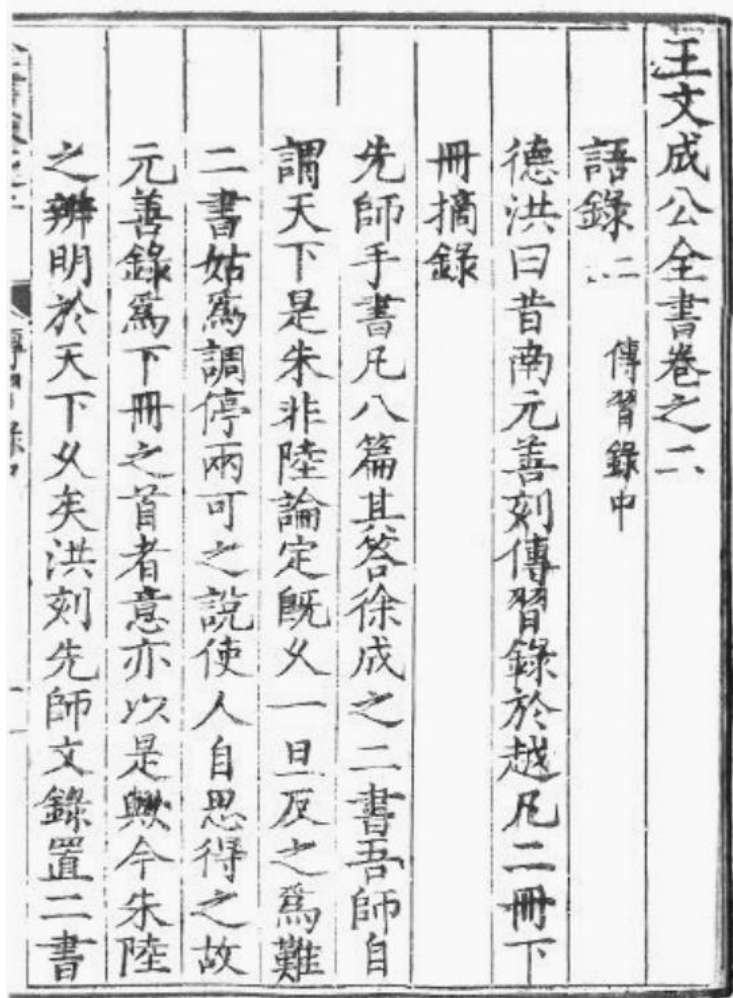
嘉靖三年（1524年），門人南大吉以《傳習錄》為上卷，輯王陽明九篇《論學書》為下卷，命弟逢吉校對刊刻于浙江紹興，以原名《傳習錄》出版。

九篇《論學書》分別是：〈答徐成之〉（兩篇）〈答顧東橋書〉〈啟問道通書〉〈答陸原靜〉（兩篇）〈答歐陽崇一書〉〈答羅整庵少宰書〉〈答聶文蔚書〉，並附〈示弟立志說〉和〈訓蒙大意〉。卷首有南大吉所作之序。⁷⁴

明嘉靖二十九年王畿重刻
美國國會圖書館

⁷⁴王陽明著，張靖傑譯註：《傳習錄》（南京：江蘇鳳凰文藝出版社，2015年）。¹⁰²

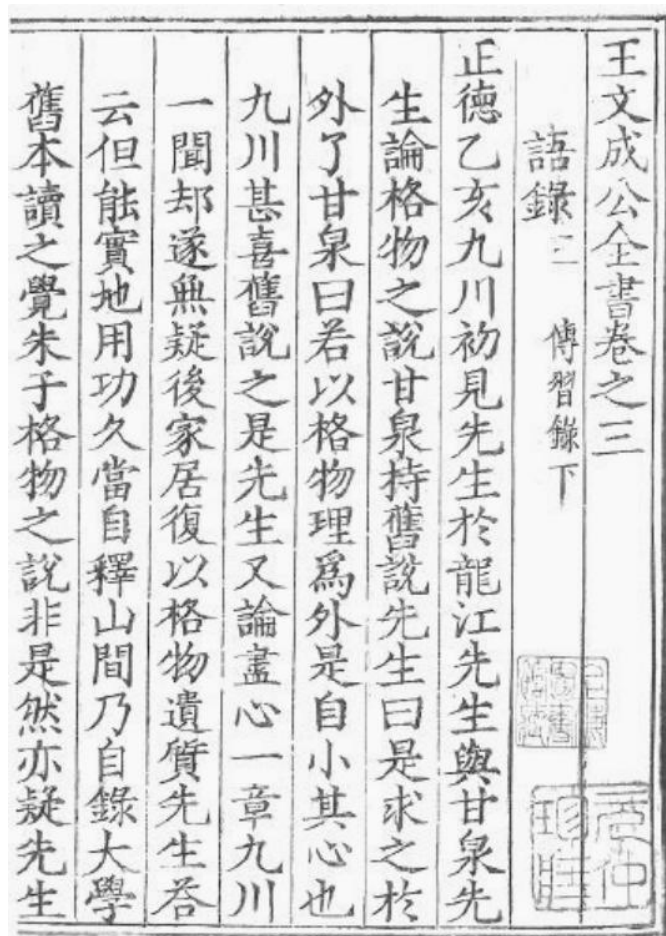
《傳習錄》——成書



明隆慶六年刻本《王文成公全書》書影

嘉靖三十五年（1556年），錢德洪重編《傳習錄》，對南大吉所錄又有調整，將〈答徐成之〉（兩篇）移入〈外集〉，又增〈答聶文蔚〉第二書，並增〈訓蒙大意示教讀劉伯頌等〉；今本卷中所附〈教約〉的增錄以及〈示弟立志說〉的刪去並未提及；將〈論學書〉改為語錄問答體。即今本《傳習錄中》。⁷⁵

《傳習錄》——成书



明隆庆六年刻本《王文成公全书》书影

传习录下卷

嘉靖七年（1528年），錢德洪與王畿用時約三年收錄遺言，合自己平日所錄文字，欲與文錄並刻，未成。

嘉靖三十四年（1555年），曾才漢得錢德洪手書，名為《遺言》，刻行於湖北江陵。錢德洪讀後，又刪去重複條目，名曰《傳習續錄》，于甯國（今安徽甯國）之水西精舍刻印。

嘉靖三十五年（1556年），沈思畏懇請其增刻。錢德洪又採集逸稿，刪去《文錄》中已有的文字，這才成了如今的《傳習錄下》。⁷⁶

⁷⁶王陽明著，張靖傑譯註：《傳習錄》（南京：江蘇鳳凰文藝出版社，2015年）。

《傳習錄》

全書分上中下三卷：

上卷經王守仁親自審閱，系統闡述「知行合一」「心即理」等思想；

中卷收錄晚年親筆書信，聚焦「致良知」理論；

下卷雖未審定但記載「四句教」等晚年思想精髓。

建立「本體功夫合一」的實踐哲學體系。

拾、明清著作

《明儒學案》 《明夷待訪錄》 《宋元學案》
《日知錄》 《亭林文集》 《思問錄》

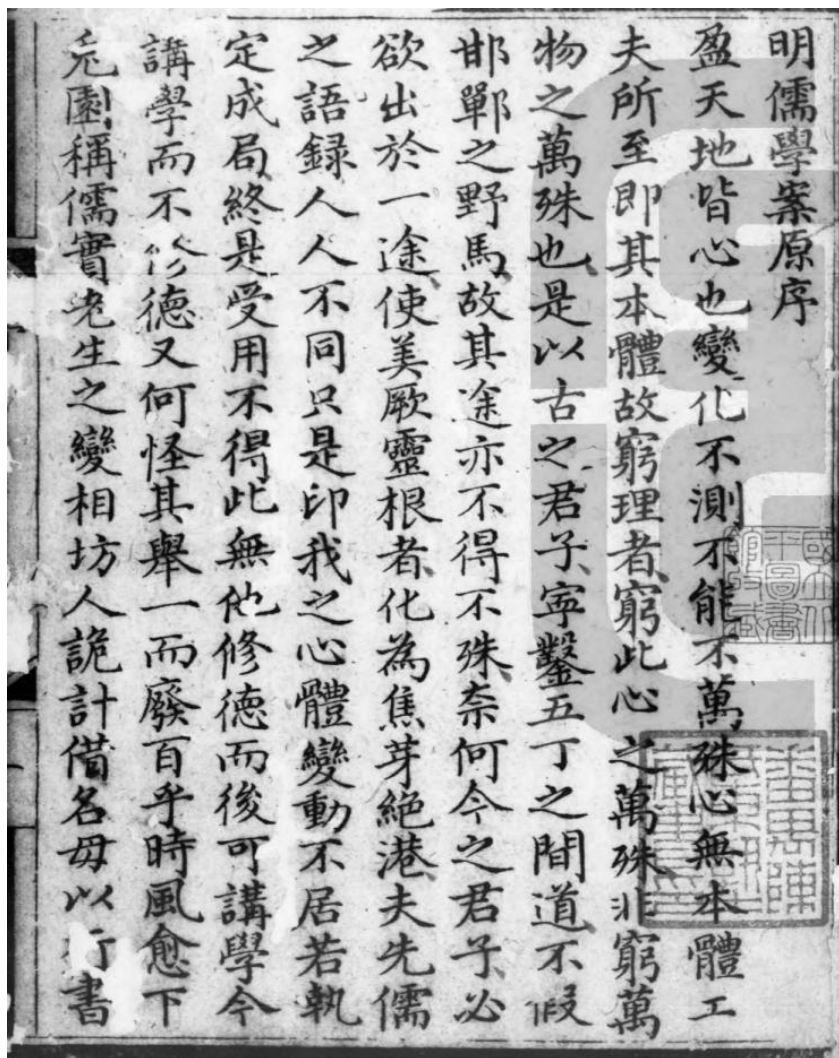


黃宗羲（1610年—1695年），字太沖，號南雷先生，梨洲老人。浙江余姚人。明末清初經學家、啟蒙主義思想家、史學家、文學家、教育家與自然科學家。

順治十年（1653年），黃宗羲返回故里，課徒授業，著述以終。黃宗羲的新民本思想集中體現在《留書》和《明夷待訪錄》。

與顧炎武、王夫之並稱「明末清初三大思想家」。又與其弟黃宗炎、黃宗會號稱「浙東三黃」，與陝西李顥、直隸容城孫奇逢並稱「海內三大鴻儒」。

《明儒學案》

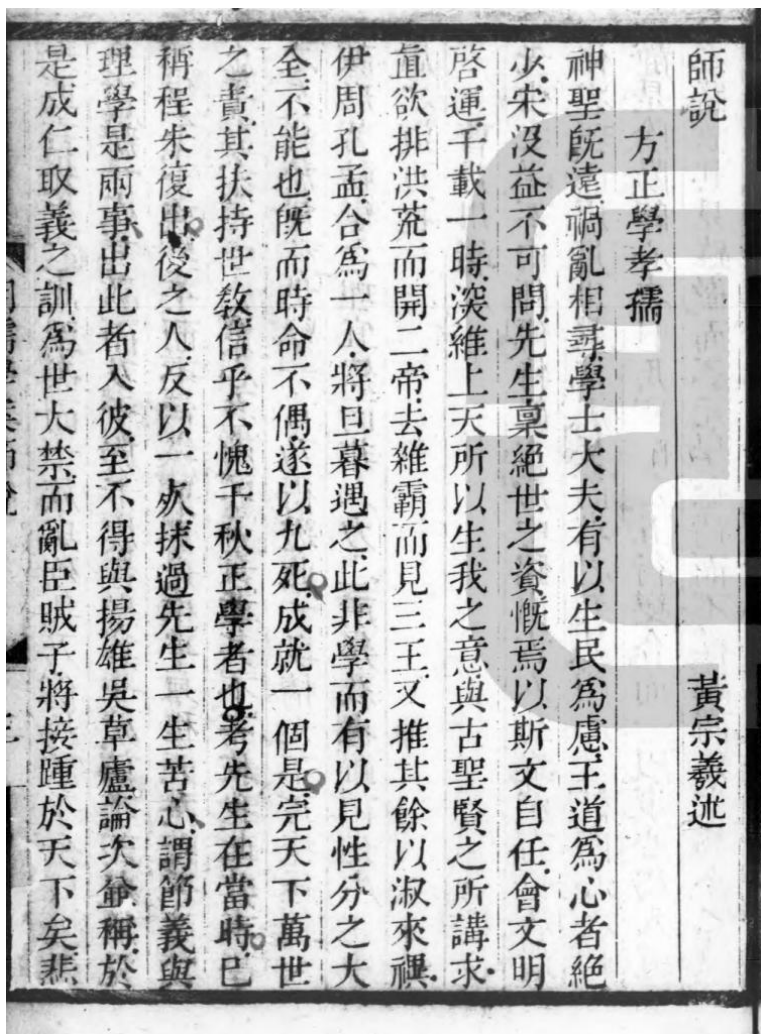


清道光元年
中國國家圖書館

周汝登作《聖學宗傳》，孫鍾元又作《理學宗傳》。宗羲以其書未粹，且多所闕遺，因搜采明一代講學諸人文集、語錄，辨別宗派，輯為此書。⁷⁷

——《欽定四庫全書總目》

《明儒學案》



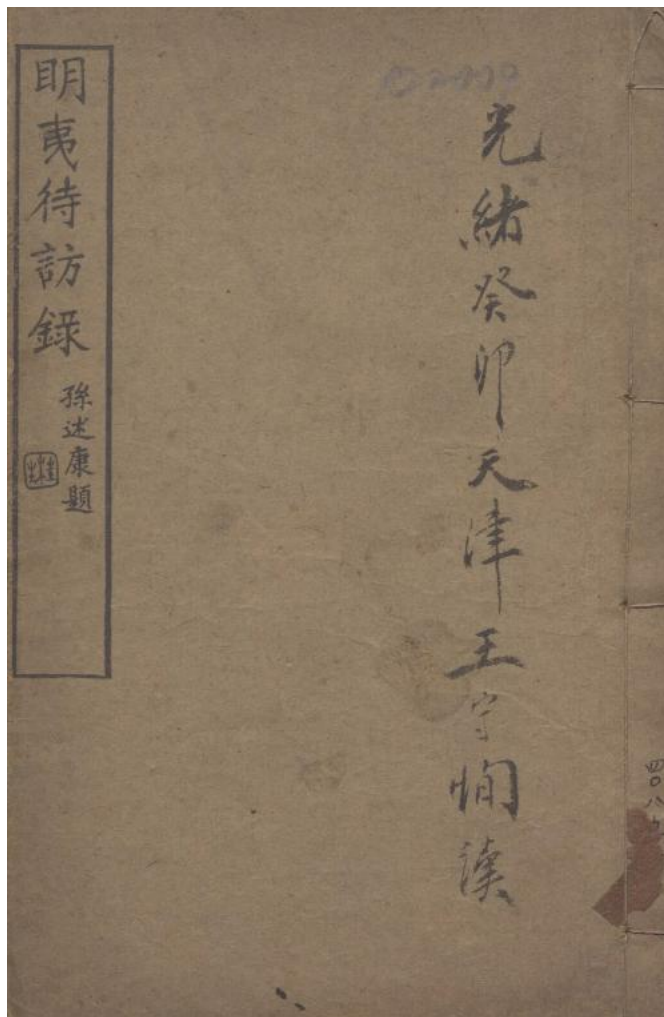
《明儒學案》是明末清初學者黃宗羲編纂的學術史專著，成書於康熙十五年（1676年），全書共62卷，以19個學案系統梳理明代學術思想流變。

該書開創學案體史書體裁，被《四庫全書》收錄為首部斷代學術史專著，我國最早的一部學術思想史專書。

《明儒學案》編次順序：

1. 每一學案之前，著一小序，簡述該學派的源流、宗旨。
2. 繼之以評傳，對案主生平經歷、著述情況、學術思想及傳授，均作扼要述評。
3. 最後附錄案主本人著作節錄或語錄選輯。在各學案先後次序安排上，大體按時代順序。

《明夷待訪錄》



《明夷待訪錄》成書於西元1663年

「明夷」是《周易》中的一卦，其爻辭為：
「明夷於飛垂其翼，君子于行三日不食。
人攸往，主人有言。」

所謂「明夷」是指有智慧的人處在患難地位。
「待訪」，等待後代明君來採訪、採納。⁷⁸

余姚黃承乙五桂樓 清光緒5年刻本
中國國家圖書館

《明夷待訪錄》共21篇。

明夷待訪錄	目次	原君	原臣	原法	置相	學校	取士上	取士下	建都	方鎮	田制一	田制二	田制三	兵制一	兵制二	兵制三	財計一	財計二	財計三	胥吏	奄宦上	奄宦下
-------	----	----	----	----	----	----	-----	-----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----

《明夷待訪錄》

《明夷待訪錄》誕生於明清之際，是一部具有啟蒙性質的批判君主專制，呼喚民主政體的名著。

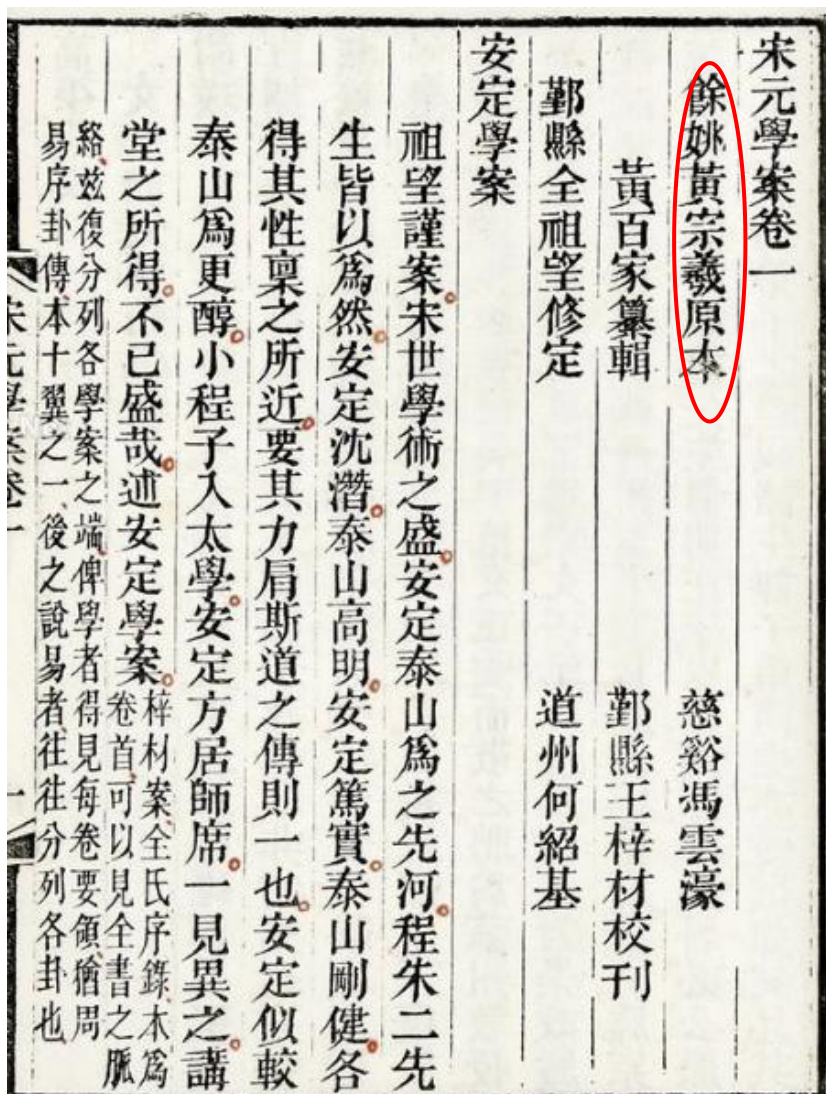
首篇〈原君〉批判君主專制，提出「天下為主，君為客」。黃宗羲認為「凡君之所畢而世經營者，為天下也」。⁷⁹

梁啟超稱「他的政治理想，從近日青年眼光看去，雖平平無奇，但三百年前——盧騷《民約論》出世前之數十年，有這等議論，不能不算人類文化之一高貴產品」。⁸⁰

⁷⁹黃宗羲撰，李偉譯註：《明夷待訪錄》（長沙：岳麓書社，2016年）。

⁸⁰黃宗羲撰，李偉譯註：《明夷待訪錄》（長沙：岳麓書社，2016年）。

《宋元學案》——成書

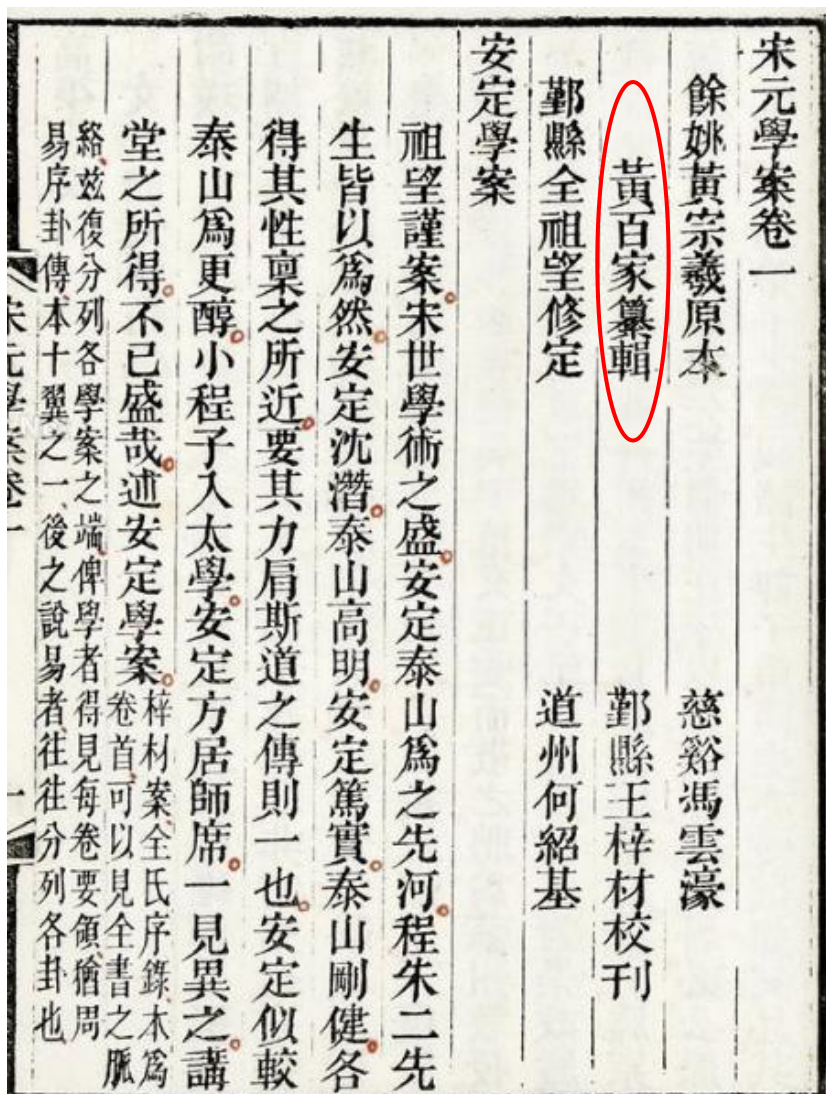


黃宗羲晚年在完成《明儒學案》之後，又編纂了《宋儒學案》和《元儒學案》，以此記錄七百年間儒家學術的流派傳承。⁸¹

——〈宋元學案補遺〉

⁸¹黃宗羲原著，全祖望補修，陳金生，梁運華點校：《宋元學案》（北京：中華書局，2009年）。114

《宋元學案》——成書



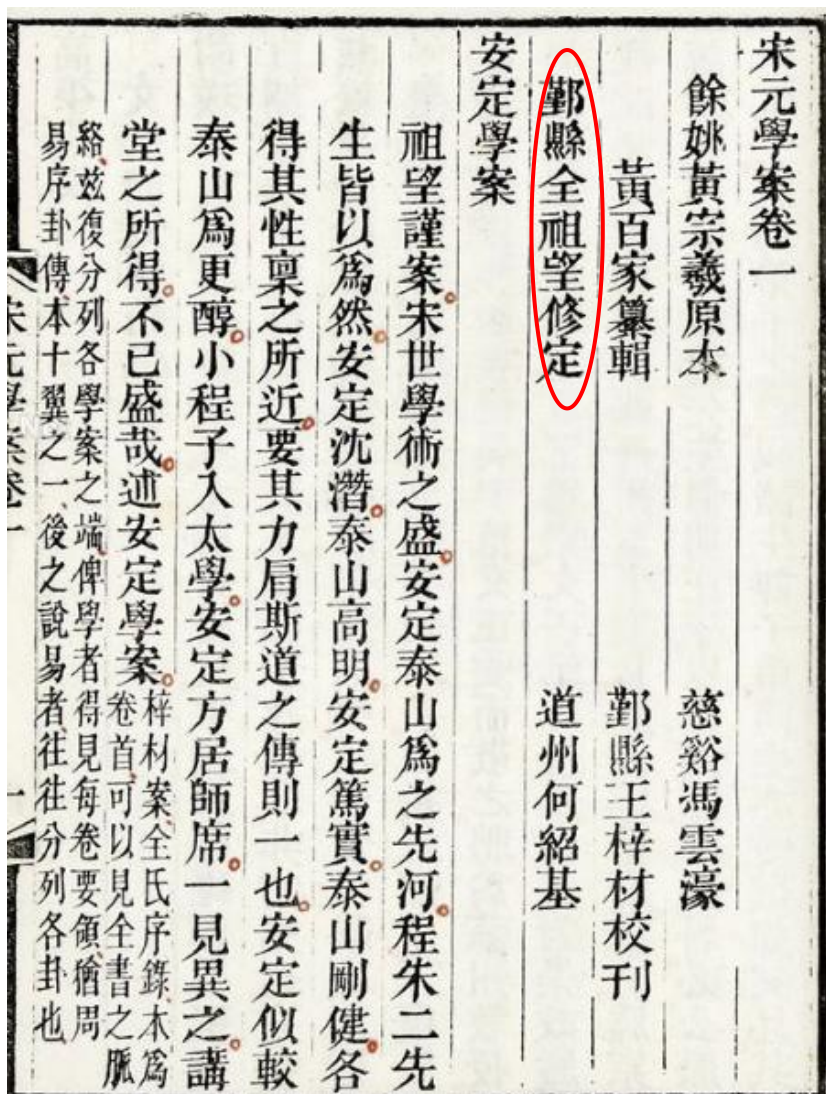
黃宗羲撰《宋元學案》，成17卷去世。所有未竟的工作都交給了他的兒子黃百家繼續編纂，但黃百家最終沒有完成。

82



黃百家(1643—1709)，原名百學，字主一，號未史，國子監生，黃宗羲第三子。

《宋元學案》——成書



全祖望續修黃宗羲《宋元學案》，成書百卷。完成初稿、尚未修補完畢，於乾隆二十年病逝，年僅五十一歲。⁸³

全祖望（1705—1755），字紹衣，號謝山，浙江鄞縣人。清代著名史學家、文學家，浙東學派集大成者，享有「布衣太史」、「史學大柱」的美譽。

《宋元學案》——成書

盧鎬（1723年—1785年），字配京，號月船，浙江鄞縣人。父盧培為黃宗羲三傳弟子，師從全祖望，參與輯補《宋元學案》，保管全祖望半數手稿並主持刊刻《宋元學案》等著作。

道光十八年（1838年），王梓材、馮雲濠受督學何凌漢委託，又做了大量校補工作，始成《宋元學案補遺》100卷，⁸⁴

光緒五年（1879年）龍汝霖再次主導，翻刻于長沙，成通行的100卷《宋元學案》。

《宋元學案》

宋元學案卷首

鄞縣全祖望定本

後學慈谿馮雲濠校刊

鄞縣王梓材重校

道州何紹基重刊

宋元儒學案序錄

梓材謹案學案序錄刊本得之慈谿鄭氏二老閣茲檢盧氏所藏原底間有異同詳畧特與馮君雲濠附議于各條之後祖望謹案宋世學術之盛安定泰山爲之先河程朱二先生皆以爲然安定沈潛泰山高明安定篤實泰山剛健各得其性稟之所近要其力肩斯道之傳則一也安定似較泰山爲更醇小程子入太學安定方居師席一見異之講堂之所得不已盛哉述安定學案第一

該書以學派分類梳理學術脈絡，體例包含序錄、傳記、論學資料和弟子承傳四部分。

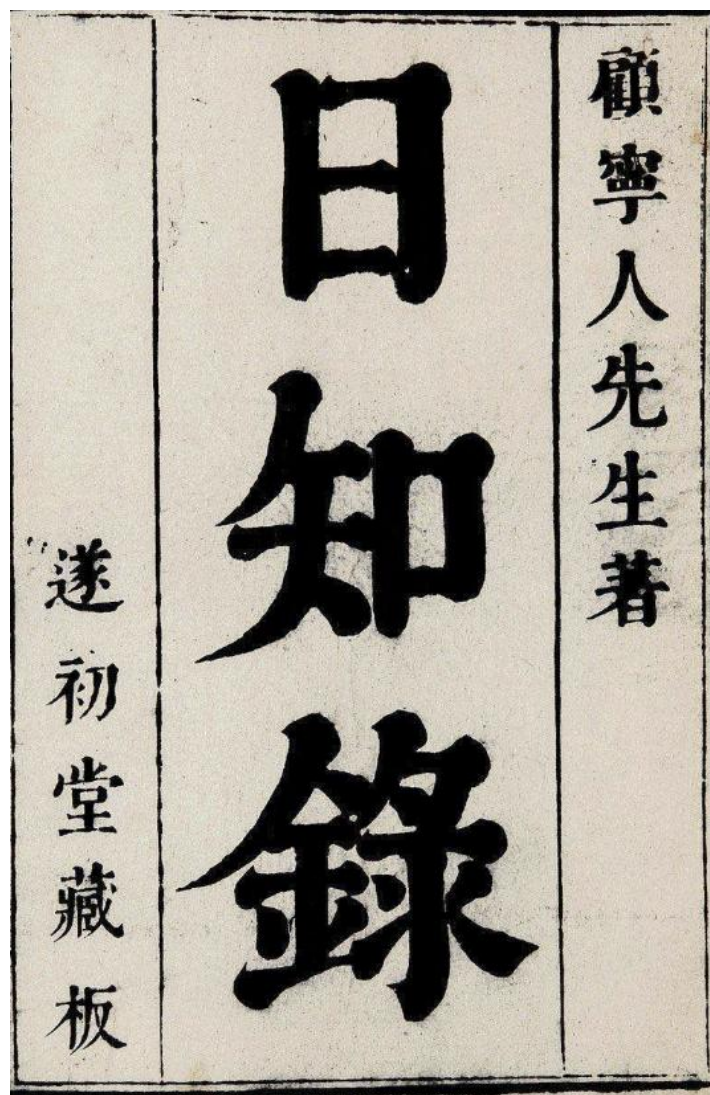
內容側重史料彙編與學派梳理，全書收錄宋元時期2000余位學者。



顧炎武（1613年—1682年），明末清初思想家，南直隸崑山人。字寧人，居亭林鎮，學者尊稱亭林先生。

強調學以經世，自一身以至天下國家之事，都應探究原委，反對明末空談心性的學風。研究經學、文字音韻學、歷史地理學，為清代乾嘉漢學開啟先河。著有《日知錄》《音學五書》《天下郡國利病書》《肇域志》《亭林詩文集》等。

《日知錄》



書名取於《論語·子張篇》

子夏曰：「**日知**其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。」

「書前有自記，稱自少讀書，有所得，輒記之。其有不合，時複改定，或古人先我而有者，則遂削之。積三十餘年，乃成一編。蓋其一生精力所注也。」⁸⁵

——《欽定四庫全書總目》

《日知錄》

《日知錄》內容巨集富，有三十二卷，條目1019條

潘耒把《日知錄》的內容大體劃為八類，即經義、史學、官方、吏治、財賦、典禮、輿地、藝文。

《日知錄》以「明道」「救世」為成書宗旨，囊括了作者全部學術、政治思想，遍佈經世、警世內涵。

日知錄卷之一
三易

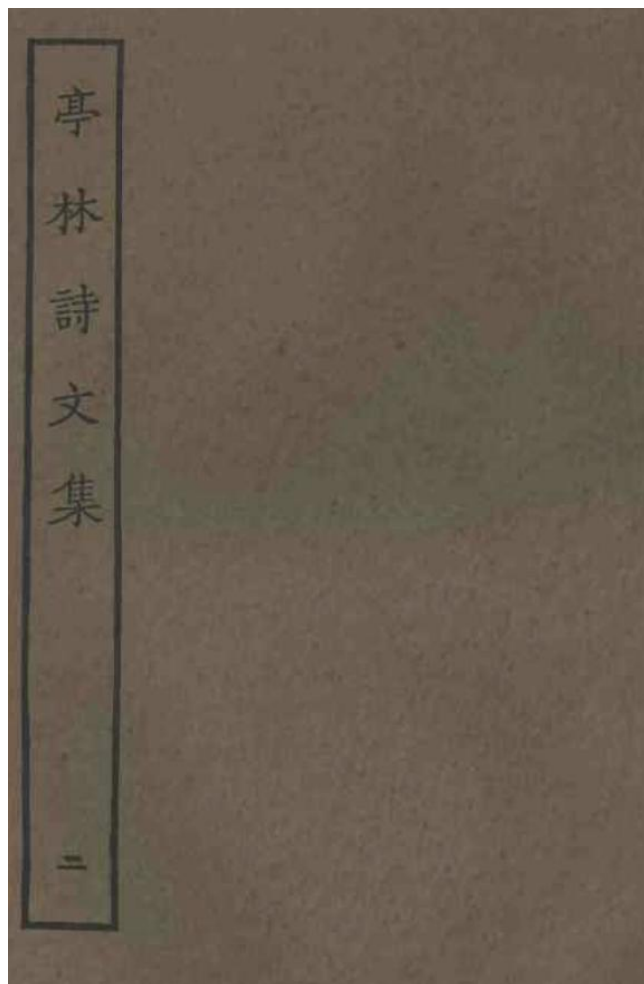
夫子言包羲氏始畫八卦不言作易而曰易之興也其於中古乎又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是文王所作之辭始名爲易而周官大卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易連山歸藏非易也而云三易者後人因易之名以名之也猶之墨子書言周之春秋燕之春秋宋之春秋齊之春秋周燕齊宋之史非必皆春秋也而云春秋者因魯史之名以名之也左傳僖十五年戰於韓下徒父箠之曰吉其卦遇蠱曰千乘三去三去之餘獲其雄狐成十六年戰於鄢陵公箠之



《日知錄》的刻本有三個：

1. 康熙九年（一六七〇年）顧炎武的自刻本，共八卷。
援庵先生稱之爲初刻本。
2. 康熙三十四年（一六九五年）弟子潘耒整理的三十二卷本。
3. 道光十四年（一八三四年）黃汝成集釋本，是在潘本的基礎上集諸家相類文章於顧氏原文之後，也是三十二卷。後來通行的是黃氏集釋本。

《亭林文集》



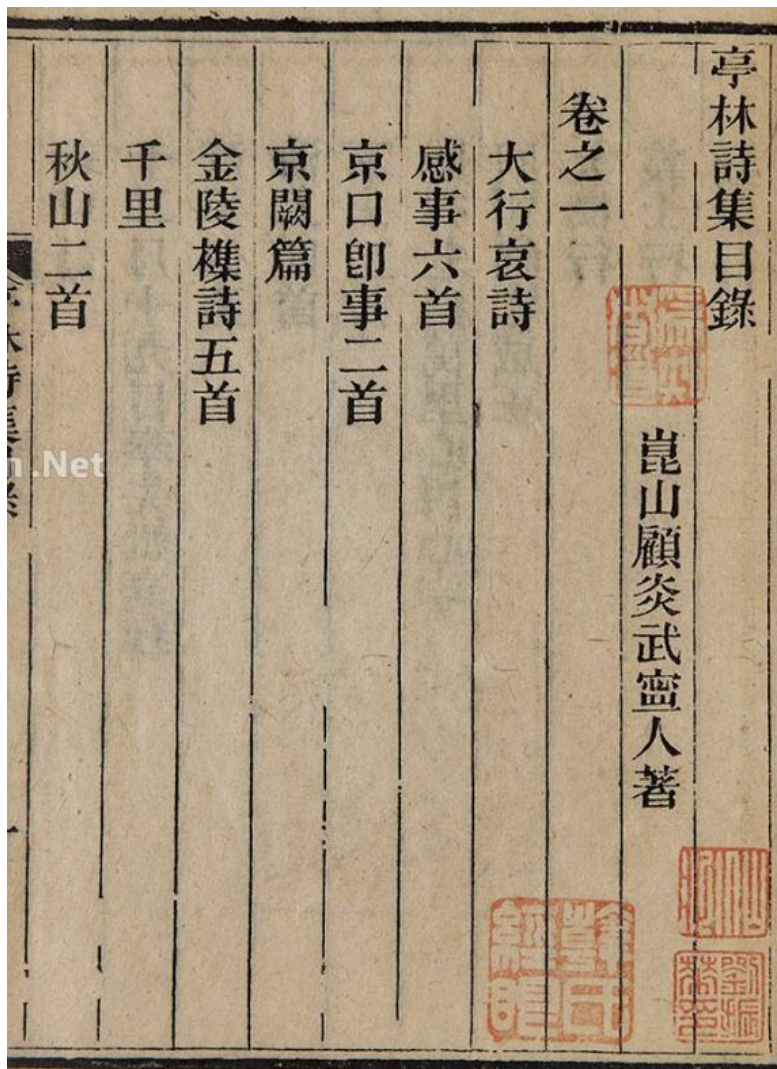
《亭林詩文集》是顧炎武的文學作品集，收錄其詩文作品。

作品以經世致用思想為核心，詩文風格沉鬱悲壯，繼承了杜甫的憂國憂民傳統。

該文集包含文集六卷與詩集五卷，內容涉及家國興亡、民生疾苦等主題，是研究顧炎武文學成就和思想體系的重要文獻。⁸⁶

⁸⁶顧炎武著，華忱之點校：《顧亭林詩文集》（北京：中華書局，1983年）。

《亭林文集》



顧炎武的詩文集是由潘耒編刻的。⁸⁷

解放後重新整理，分為十六卷：凡《文集》六卷，《餘集》一卷，《蔣山傭殘稿》三卷，《佚文輯補》一卷，《詩集》五卷，《集外詩補》三首，附《熹廟諒陰記事》，總名為《顧亭林詩文集》。

《思問錄》

作者



王夫之（1619—1692），字而農，號薑齋，晚年隱居石船山，故後人稱之為「船山先生」，湖廣衡州府衡陽縣（今湖南省衡陽市）人。明末清初傑出思想家、哲學家。

主要著作有《周易外傳》《讀通鑒論》《思問錄》等，後彙編為《船山遺書》。

學術主張「以漢儒為門戶，以宋五子為堂奧。」

《思問錄》



《船山遺書》為明末思想家王夫之（號船山）**著作總集**。全書共二百八十八卷，收其釋讀經史子集經典著作五十六種，始於：周易內傳，終於：船山經義。其中以《讀通鑒論》《宋論》為其代表之作。

清同治四年，曾國藩、曾國荃在南京設局重新彙刊《船山遺書》，通稱「金陵本」、「曾刻本」。

《思問錄》

思問錄內外篇二卷。王夫之撰。⁸⁸

——清史稿

年而異說興。夫之乃究觀天人之故，推本陰陽法象之原，就正蒙精釋而暢衍之，與自著《思問錄》一篇，皆本隱之顯，原始要終，炳然如揭日月。至其扶樹道教，辨上蔡、姚江之問，或疑其言稍過，然議論精嚴，粹然皆軌於正也。⁸⁹

——清史稿

《思問錄》內篇，以討論哲學問題為主，外篇涉及許多科學的問題。



同治四年湘鄉曾氏刊於金陵節署
日本國立國會圖書館

⁸⁸趙爾巽等撰：《清史稿》（北京：中華書局，1977年）。

⁸⁹趙爾巽等撰：《清史稿》（北京：中華書局，1977年）。

感恩

評量1:習講（主題報告）

閩學師承與思想源流淺探

課程：SICH3010

授課老師：陳愔汎博士

學生：肖穎

學號：2503069

日期：二零二六年二月二十四日

目次



壹、閩學介紹



貳、閩學的師承脈絡



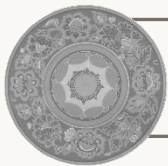
叁、閩學思想源流淺探



壹、閩學介紹

- 1.1 何為閩學
- 1.2 為什麼稱為「閩學」
- 1.3 閩學形成的時代背景





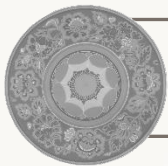
1.1 何為閩學



宋代理學主要分為「濂 洛 關 閩」四個學派



周	程	張	朱
敦	顥	載	熹
頤	程		
	頤		

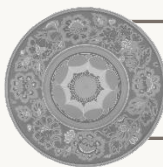


1.1 何為閩學



朱熹（1130年—1200年），字元晦。號晦庵，世稱朱文公。祖籍徽州府婺源縣（今江西省婺源縣），出生於南劍州尤溪（今福建省尤溪縣）。

是南宋哲學家、思想家、政治家、教育家、詩人，理學集大成者。



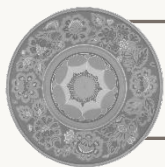
1.1 何為閩學

1.理學中的洛學學派由楊時南傳至福建地區後，至朱熹去世後其親傳弟子弘揚的學術思想，稱為閩學。

2.指以朱熹為核心包括其門人在內的南宋朱子學派的思想，其後對朱子學的繼承和發展亦歸於此派。

3.洛學南傳後的南劍三先生之學和朱熹及其門人傳承的學脈。¹

¹顧宏義，劉向培：〈道統之傳：南宋南劍州書院與閩學的傳播〉，《湖南大學學報》2019年第3期（2019年3月），頁22。



1.2 為什麼稱為「閩學」



一、地域關聯：

福建古稱閩，

朱熹在福建居住、著書講學，所以朱子學以閩命名。



《八閩理學源流》卷一載：「蓋朱子生於閩之尤溪，受學於李延平及崇安胡籍溪、劉屏山、劉白水數先生。學以成功，故特稱閩。蓋不忘道統所自。」²



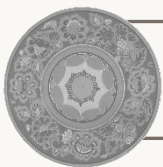
二、傳承脈絡：

福建有楊時、游酢、羅從彥、胡憲、劉勉之、劉子翬、李侗等理學家。

朱熹之前的閩籍理學家是朱熹創立閩學的重要思想來源。³

² 轉引 劉建朝：〈三明地域的閩學文化之緣和保護〉，《武夷學院學報》2017年第7期（2017年2月），頁65

³ 轉引 劉建朝：〈三明地域的閩學文化之緣和保護〉，《武夷學院學報》2017年第7期（2017年2月），頁65



1.3 閩學形成的時代背景



靖康二年，徽欽二帝及北宋宗室3000余人被金兵擄走，北宋滅亡，史稱「靖康之變」。

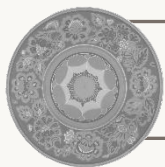
宋徽宗第九子，康王趙構南下逃亡到臨安（今杭州市），建立南宋。

國家政治、經濟、文化重心南移，福建儒學也得到了發展。

貳、閩學的師承脈絡

- 2.1 洛學閩化
- 2.2 南劍三先生
- 2.3 朱熹集大成





2.1 洛學閩化

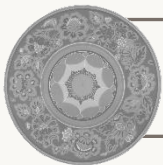


程顥



程颐

洛學又稱為伊洛之學、河洛之學、中州正學，
宋代理學「濂洛關閩」四個主要學派之一，由北宋程顥、程颐兄弟創立。
因二程是洛陽人，又在洛陽講學，故學派被稱為洛學。

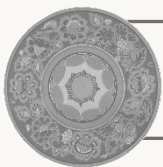


2.1 洛學閩化

「二程得孟子不傳之秘於遺經，以倡天下，而升堂覲奧號稱高弟者，游、楊、謝、呂其最。」⁴

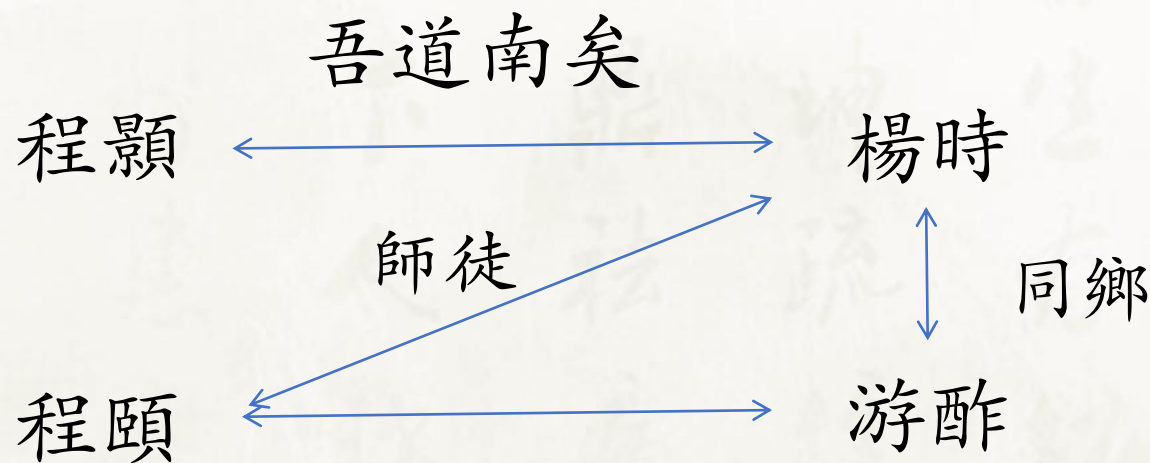


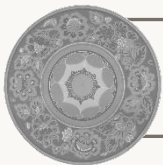
楊時（1053—1135年），字中立，號龜山。南劍西鏞州龍池團（今福建省三明市將樂縣）人。北宋哲學家、文學家、政治家。自幼在將樂縣城含雲寺讀書。



2.1 洛學閩化

「聞河南程明道與弟伊川，講孔孟絕學於河洛，往穎昌，以師禮從學焉。」⁵

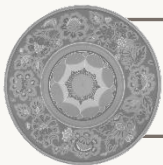




2.1 洛學閩化

「明道喜龜山，伊川喜上蔡，蓋其氣象相似也。
龜山獨邀耆壽，遂為南渡洛學大宗，晦翁、南
軒、東萊皆其所自出。」⁶

貢獻：形成了薪火相傳的道統學脈



2.2 南劍三先生

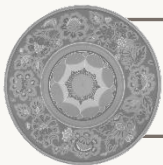


二程 → 南劍三先生 → 朱熹

宋南劍州人

楊時、羅從彥、李侗

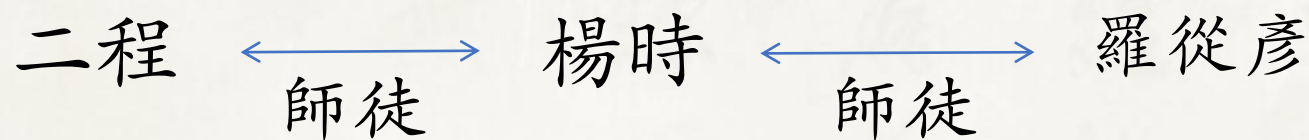
延平
(宋稱南劍州)



2.2 南劍三先生

羅從彥（1072—1135年），字仲素，號豫章先生。

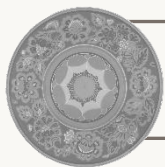
- 「聞同郡楊時得河南程氏學，慨然慕之，及時為蕭山令，遂徒步往學焉。」⁷
- 「惟從彥可與言道。」⁸
- 「龜山倡道東南，士之遊其門者甚眾，然潛思力行，任重詣極如仲素一人而已。」⁹



⁷ 許嘉璐：《二十四史全譯—宋史》，（上海：漢語大詞典出版社，2004），頁9302。

⁸ 許嘉璐：《二十四史全譯—宋史》，頁9302。

⁹ 許嘉璐：《二十四史全譯—宋史》，頁9303。



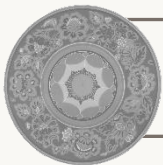
2.2 南劍三先生

全祖望曰：「豫章之在楊門，所學雖醇，而所得實淺，在善人、有恆之間。一傳為延平則遂矣，再傳為晦翁則大矣，豫章遂為別子。」¹⁰

黃宗羲曰：「豫章在及門中最無氣焰，而傳道卒賴之。」¹¹

¹⁰ (宋) 黃宗羲，全祖望：《宋元學案》，頁1269.

¹¹ (宋) 黃宗羲，全祖望：《宋元學案》，頁1271.



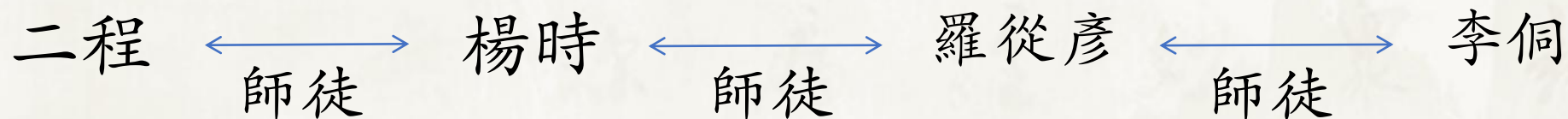
2.2 南剑三先生

李侗（1093—1163年），字愿中，学者称延平先生。

- 「年二十四，聞郡人羅從彥得河、洛之學，遂以書謁之。

從之累年，授《春秋》、《中庸》、《語》、《孟》之說。」¹²

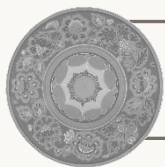
- 「紹豫章之學，獨深得其困奧。」¹³
- 「一傳為延平則遂矣。」¹⁴



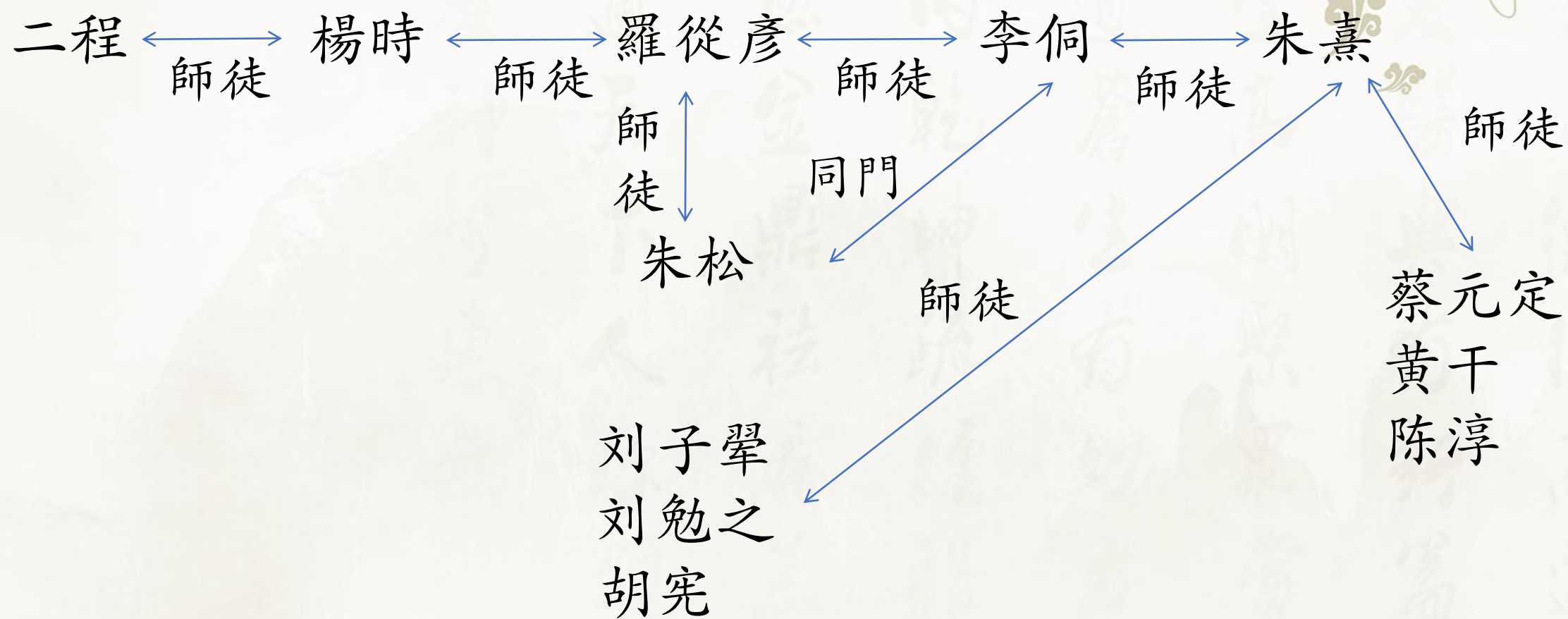
13 朱熹：《延平答問·附錄》，朱傑人《朱子全書》，（上海古籍出版社、安徽教育出版社，2002年），頁362。

12 許嘉璐：《二十四史全譯—宋史》，頁9304-9305

14 (宋) 黃宗羲，全祖望：《宋元學案》，頁1269。



2.3 朱熹集大成



叁、閩學思想源流淺探



楊時

- **理一分殊**：從程頤處繼承此說，強調天理是宇宙本體，萬物雖殊，其理則一。
- **格物致知與誠意正心**：主張「格物而後知至」，認為格物的目的是致知，而修身、治國的根本在於「誠意」，無誠意則法度不行。
- **未發之中與已發之和**：強調在喜怒哀樂未發之際，以心體認「中」的本體，保持無私欲；發而中節則為「和」，聖人並非無情，只是情發皆合於理。
- **反身而誠**：認為不必外逐萬物，反求諸身即可窮盡天下之理。

羅從彥

- **靜坐觀未發氣象**：主張在靜坐中觀察喜怒哀樂未發之時的氣象，以此作為進學與養心的關鍵。

李侗

- **靜中體認未發之中**：直接傳承羅從彥的靜坐功夫，強調在靜中體認大本，以此把握天下之理。
- **默坐澄心，體認天理**：不重言說與著述，重在內心涵養，認為私欲消退則天理自然呈現。
- **理一而分殊**：主張道理雖一，但必須在一事一物上逐一窮究，反對空泛大言，強調循序漸進。

朱熹

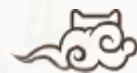
- **未發涵養與已發省察**：繼承李侗「靜中體認未發」，發展為「未發用涵養，已發用省察」，實現動靜合一。
- **居敬與窮理**：提出「居敬以直內，義以方外」，「居敬」即內心專一清醒，「窮理」即通過讀書、處事、格物致知。
- **理一分殊的體系化**：將「理一分殊」發展為宇宙本體論，認為天理是宇宙本源，萬物各有其理，統歸於一理。

在洛學閩化中，朱熹與南劍三先生承傳和弘揚道學的過程中，取得了豐碩的成果：

- 一、發展了周敦頤「太極」和二程「理」本論思想。
- 二、豐富了程頤提出的「理一分殊」說。
- 三、發展了二程「格物致知」思想。
- 四、豐富了「默坐澄心」的修養論。
- 五、「南劍三先生」重視「四書」，詮釋「四書」，為朱熹注釋「四書」提供了理論思想依據。¹⁵

¹⁵ 張品端：〈從洛學到閩學——以“南劍三先生”與朱熹為考察對象〉，《中國哲學史》2023年第5期（2023年），頁100。

感恩大家



參考文獻

一、古籍專書

(宋) 黃宗羲: 《宋元學案》，北京：中華書局，1990年。

(宋) 黃宗羲，全祖望: 《宋元學案》，北京：中華書局，1986年。

朱熹: 《延平答問·附錄》，朱傑人《朱子全書》，上海：古籍出版社、安徽：教育出版社，2002年。

二、現代專書

許嘉璐: 《二十四史全譯—宋史》，上海：漢語大詞典出版社，2004。

參考文獻

三、期刊論文

顧宏義，劉向培：〈道統之傳：南宋南劍州書院與閩學的傳播〉，
《湖南大學學報》2019年第3期，湖南：湖南大學，2019年3月。

劉建朝：〈三明地域的閩學文化之緣和保護〉，《武夷學院學報》
2017年第7期，福建：武夷學院，2017年2月。

張品端：〈從洛學到閩學——以“南劍三先生”與朱熹為考察對象〉，《中國哲學史》2023年第5期，2023年。