



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name: Huanru Sun</i>	
<i>Module Code: SICH3010</i> <i>Module title: An Outline of Chinese Studies</i>	<i>Student number: 2205828</i>
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

AI Acknowledgement

☒ I have not used AI in my assignment

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI agenerated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ I have used AI in my assignment

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

(Delete or continue list as required)

I acknowledge the use of [AI Tool 2] [(AI Tool 2 url)] on [Date] to [Purpose my work (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

評量1： 課堂報告

屈萬里必讀古籍簡 目介紹（經部）

課程：SICH3010

授課老師：陳愔汎老師

學生：孫桓汝

學號：2205828

日期：2025年4月15日

目次

- 1.《論語》 2.《孟子》 3.《周易》
- 4.《尚書》 5.《詩經》 6.《周禮》
- 7.《禮記》 8.《春秋左傳》 9.《孝經》
- 10.《爾雅》 11.《說文解字》 12.《經學歷史》

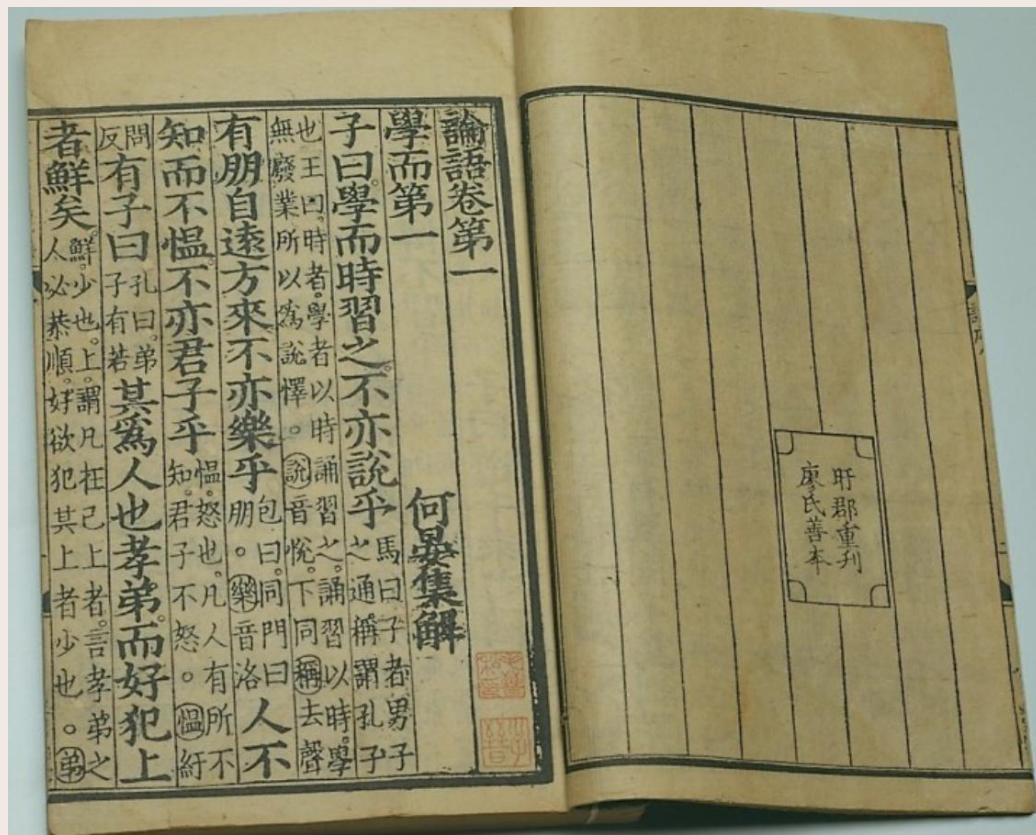
1.《論語》

孔子－(前 551－前479)，名丘，字仲尼，
春秋末魯國(今山東曲阜)人。

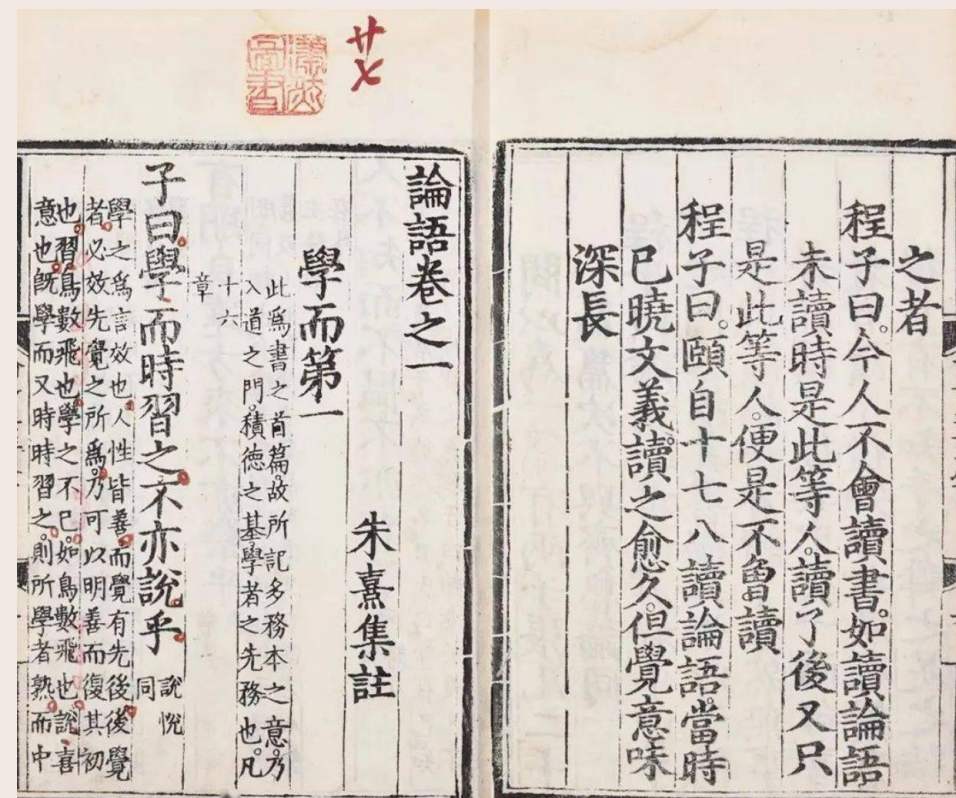
是孔子應答弟子及時人所言。或弟子相與言而接問於夫子之語。當時弟子各有所記夫子既終微言已絕。弟子恐離居已後各生異見而聖言永滅。故相遇論撰因輯時賢人及古明王之語合成一法。謂之論語。¹

1.《論語》

《論語集解》 何晏



《論語集註》 朱子



1.《論語》

《論語集解》 何晏

何晏（？－249年2月9日）三國時期曹魏大臣，字平叔。南陽郡宛縣（今河南省南陽市）人。

《論語集解》是中國歷史上第一部系統性彙編漢魏時期《論語》注釋的著作，由三國魏何晏編纂，參與者包括鄭沖、孫邕、曹羲、荀顗等人。此書彙集漢代至魏晉儒者的注解，成為唐代以前《論語》研究的權威版本，並對後世注疏（如皇侃《論語義疏》、邢昺《論語注疏》）產生深遠影響。

1.《論語》

《論語集註》 朱子

朱熹（1130年—1200年），字元晦。南宋時期思想家。
祖籍徽州府婺源縣（今江西省婺源縣），出生於南劍州尤溪（今福建省尤溪縣）。

《論語集註》是宋代理學詮釋《論語》的巔峰之作，也是元、明、清三代科舉考試的官方標準注本。此書主要引用程顥、程頤（二程）、以及學生游酢、謝良佐還有張載、范祖禹、等北宋理學家的觀點集成

1.《論語》

《論語集解》
何晏

《論語集註》
朱子

年代

基礎

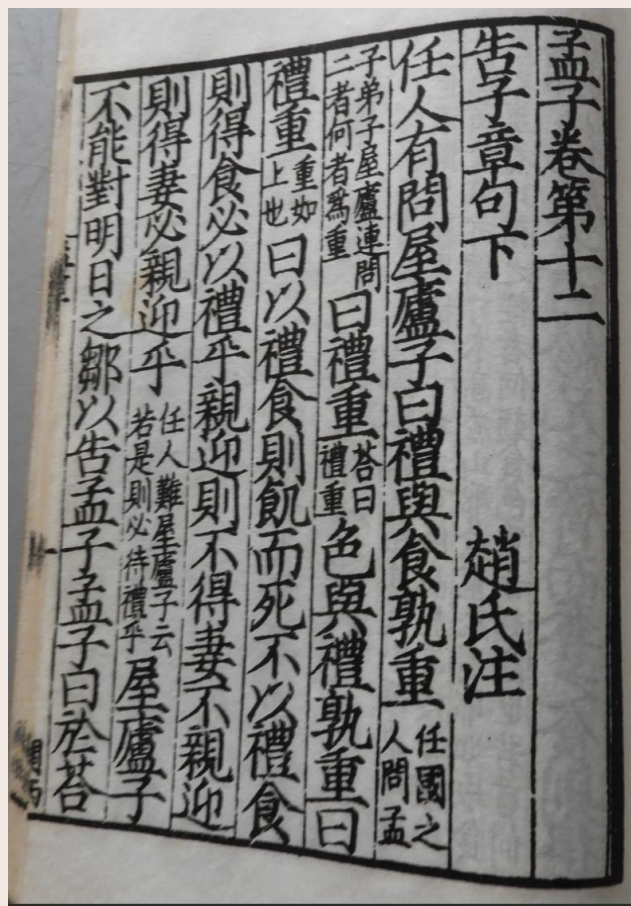
2.《孟子》

(前 372-前 289)，名軻，字子輿，戰國時鄒(今山東鄒城)人，是孔子之孫子思門人的弟子，戰國中期儒家學派的主要代表。

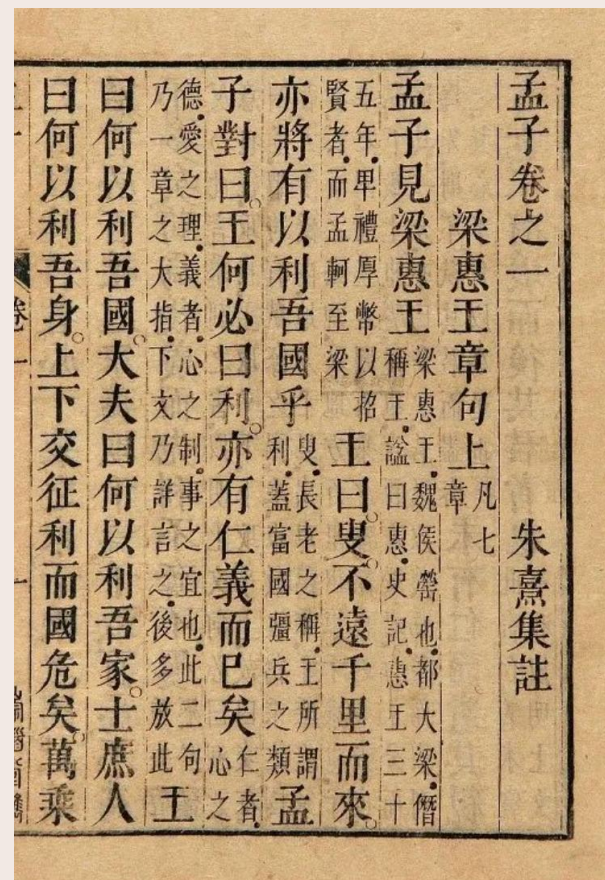
《孟子》，是儒家的經典著作，記載了孟子的思想、言行、對話、辯論。戰國中期孟子及其弟子萬章、公孫丑等著。《四庫全書》趙岐《孟子題辭》：「此書，孟子之所作也，故總謂之《孟子》。」²

2.《孟子》

《孟子注》
趙岐



《孟子集解》
朱子



2.《孟子》

《孟子注》 趙岐

趙岐（？－201年），字邠卿。京兆長陵縣（今陝西咸陽）人。東漢末年官員、經學家。

余困客之中，精神遐漂，靡所濟集，聊欲系志於翰墨，得以亂思遺老也。惟六籍之學，先覺之士釋而辯之者，既已詳矣。儒家惟有孟子閎遠微妙，縕奧難見，宜在條理之科。於是乃述己所聞，證以經傳，為之章句，具載本文。³

2.《孟子》

《孟子集解》 朱子

朱熹（1130年—1200年），字元晦。南宋時期思想家。
祖籍徽州府婺源縣（今江西省婺源縣），出生於南劍州尤溪（今福建省尤溪縣）。

朱熹的《孟子集注》是南宋理學的經典詮釋，也是元、明、清三代科舉考試的標準注本，綜合二程、張載等理學家觀點。

3.《周易》

伏羲，華夏民族人文先始，三皇之一，即太昊，或稱黃熊氏。

《周易》包括《易經》和《易傳》，與《連山》《歸藏》並為「三易」。至秦漢時，《連山》《歸藏》都已失傳。漢武帝時，《周易》和《易傳》被稱為《易經》。《漢書·藝文志》中記載《周易》的形成是「人更三聖，世歷三古」。上古伏羲氏留天地之象；中古周文王演《易經》之道；近古孔子及弟子後學，注《易經》而成《易傳》。經傳合一，終成《周易》。

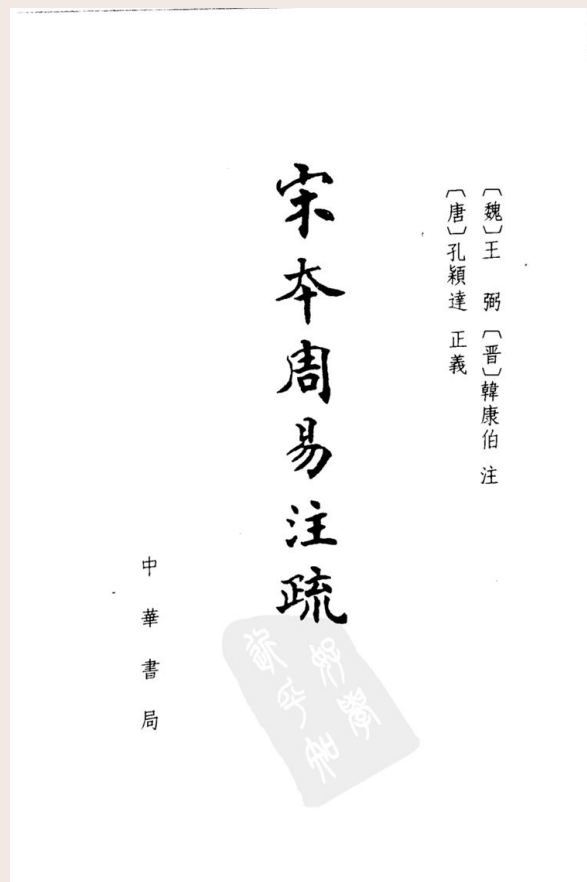
4

4.〔漢〕班固撰〔唐〕顏師古注《漢書》（北京：中華書局1962年1版，2002年11月11刷）卷三十，頁1704

3.《周易》

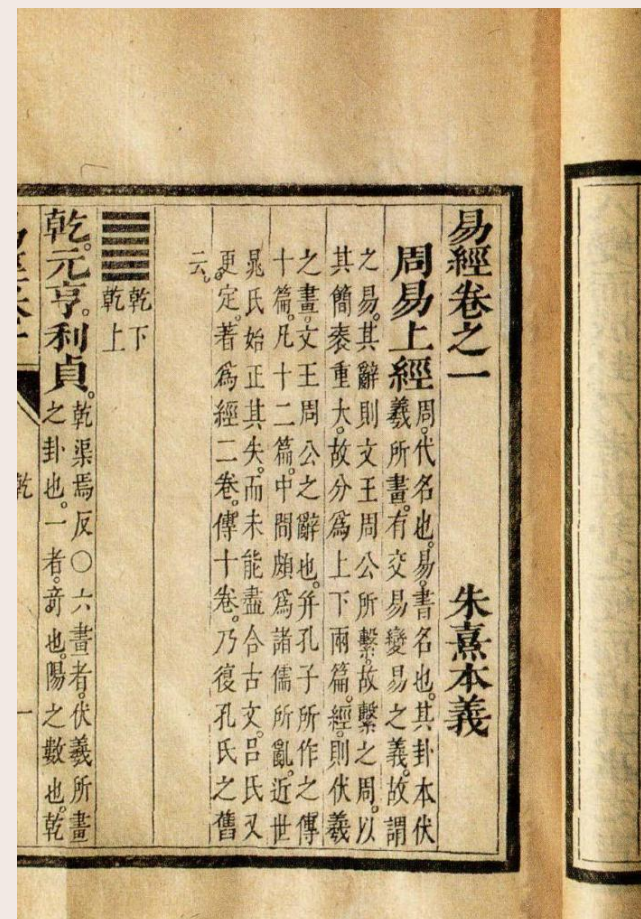
《周易注》

魏王弼 晉韓康伯



《周易本義》

朱熹



3.《周易》

《周易注》

魏王弼 晉韓康伯

王弼（227年~249年），字輔嗣，山陽高平（今山東省微山縣）人。三國時期曹魏經學家、哲學家，魏晉玄學的代表人物及創始人之一

韓康伯（332年-380年），字康伯，潁川長社（今河南長葛西）人，東晉玄學家、訓詁學家。

《周易注》，十卷，包括《易經》全部及《易傳》的《文言》、《彖辭》、《象辭》部分，共六卷。又另作有《周易略例》一卷，發明宗旨。至東晉，韓康伯承繼王弼補注《繫辭》、《說卦》、《序卦》、《雜卦》，共四卷。王注與韓注原本各為單行，至唐始合為十卷。

3.《周易》

《周易本義》 朱熹

朱熹（1130年—1200年），字元晦。南宋時期思想家。祖籍徽州府婺源縣（今江西省婺源縣），出生于南劍州尤溪（今福建省尤溪縣）。

《周易本義》初稿名《易本義》，定稿歷經二十餘年。初稿《易本義》依呂祖謙《古周易》本分卷。上經和下經各一卷；十翼，每翼為一卷。「經」、「翼」共合十二卷。成書定稿，朱熹將書名定為《周易本義》，將原稿割裂，重組成四卷。上經，卷一；下經，卷二；《繫辭傳》，卷三；《說卦傳》、《序卦傳》、《雜卦傳》為卷四；《彖傳》與《象傳》分附於各條經文之下。故朱熹注解的《周易本義》有十二卷與四卷本之別。

4.《尚書》

即上古之書，亦稱「書經」，是一部記言的古史。其內容大概是先秦公文彙編，現存尚書有今文和古文之分：

今文《尚書》漢代伏生所傳，共29篇。

古文《尚書》西漢魯恭王壞孔子宅，得古文16篇，西晉永嘉之亂後全部失傳。東晉梅賾獻本，多25篇，清代閻若璩考證為偽作。

5

4.《尚書》

《尚書》 伏生

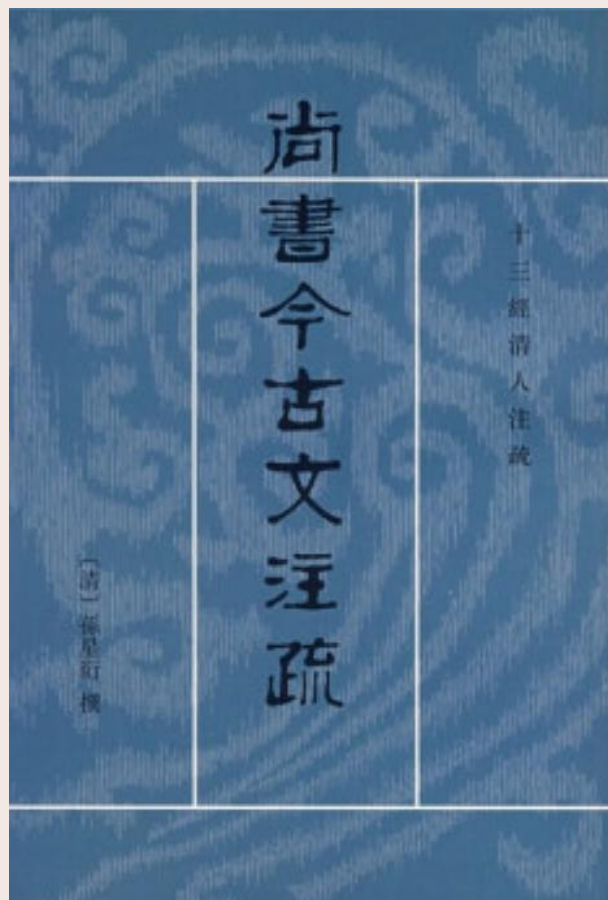
伏生，名勝，字子賤，秦朝 濟南郡鄒平人。自幼嗜古好學，博覽群書，對《尚書》研讀尤精，為儒學博士。

秦始皇三十四年（前213年）焚書時，伏生冒險將《尚書》藏於壁中，至漢惠帝四年（前191年）除挾書律後，方取出傳授。⁶漢文帝時（約前179年），朝廷派晁錯赴濟南向時年九十餘的伏生學習《尚書》。

5.《詩經》

《尚書今古文注疏》 孫星衍

孫星衍（1753年9月28日—1818年2月16日）字淵如，號伯淵，別署芳，是清代著名藏書家、目錄學家、書法家、經學家。



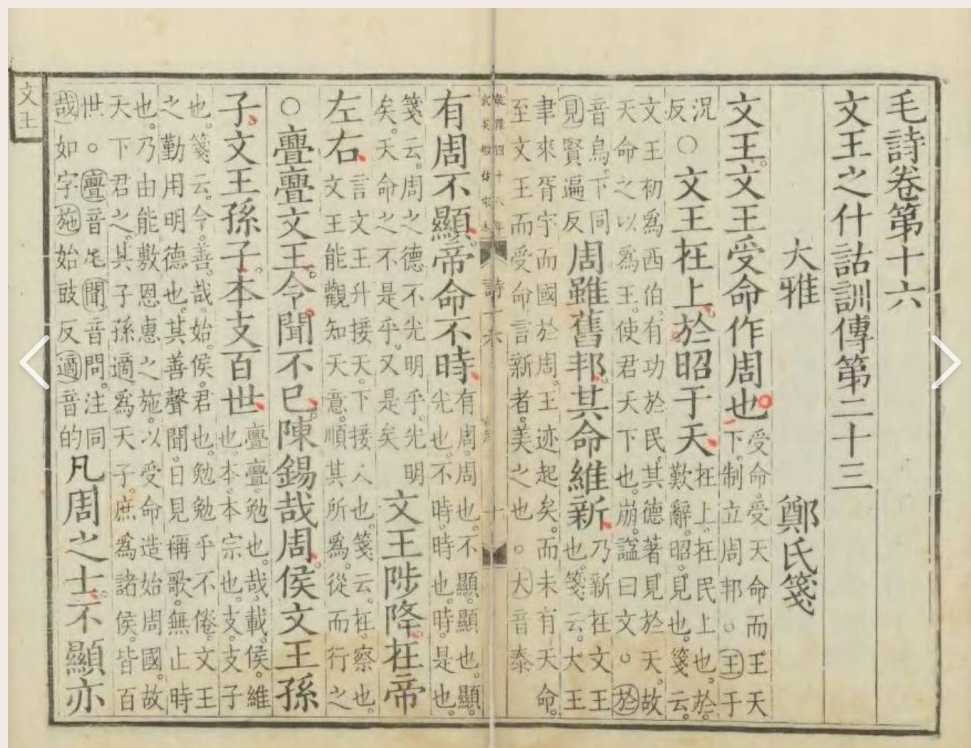
孫星衍在《尚書今古文注疏·自序》中明確提出，此書旨在「網羅放失舊聞」，故以輯錄漢魏古注為核心，力求還原《尚書》在兩漢的傳習面貌。這一方法論體現了乾嘉學派「存古求真」的學術精神。⁷

5.《詩經》

《詩經》，是中國古代詩歌的開端，最早的一部詩歌總集，收集了西周初年至春秋中葉（前11世紀至前6世紀）的詩歌，共311篇，分為《風》《雅》《頌》三個部分。反映了周初至周晚期約五百年間的社會面貌。《詩經》的作者佚名，絕大部分已經無法考證，傳為尹吉甫採集、孔子編訂。《詩經》在先秦時期稱為《詩》，或取其整數稱《詩三百》。西漢時被尊為儒家經典，始稱《詩經》，並沿用至今。

5.《詩經》

《毛傳鄭箋》 毛亨、毛萇 鄭玄



毛亨，毛萇的叔叔

毛萇，西漢趙人（今河北省邯鄲市雞澤縣），古文詩學「毛詩學」的傳授者，世稱「小毛公」

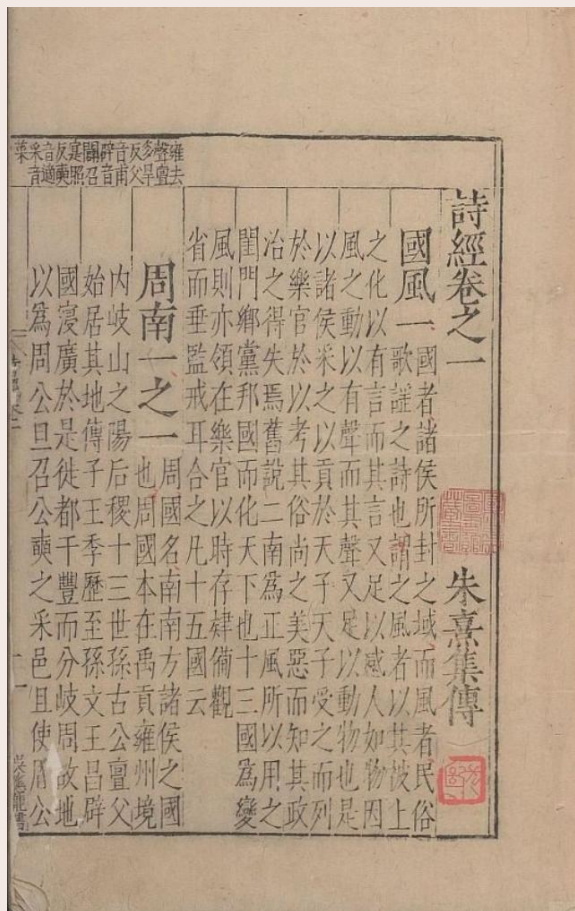
鄭玄（127年-200年），字康成，東漢北海高密（今濰坊市峽山區）人。東漢末年儒家學者、經學家。

毛傳鄭箋漢代毛亨、毛萇為《詩經》所作的注解名為《毛詩故訓傳》，簡稱「毛詩」。東漢鄭玄又為「毛詩」作箋注，名為《毛詩傳箋》，簡稱「鄭箋」。

5.《詩經》

《詩集傳》 朱熹

朱熹（1130年—1200年），字元晦。南宋時期思想家。
祖籍徽州府婺源縣（今江西省婺源縣），出生於南劍州尤溪（今福建省尤溪縣）。



詩集傳八卷

宋志作二十卷。今本八卷，蓋坊刻所並。。
朱熹作為宋代理學的集大成者，其解《詩》
突破了漢唐以來《毛傳》《鄭箋》的訓詁傳統，
以理學思想重新詮釋《詩經》

6.《周禮》

周公，姬姓名旦，周文王姬昌第四子，周武王姬發的弟弟。采邑在周，故稱周公。

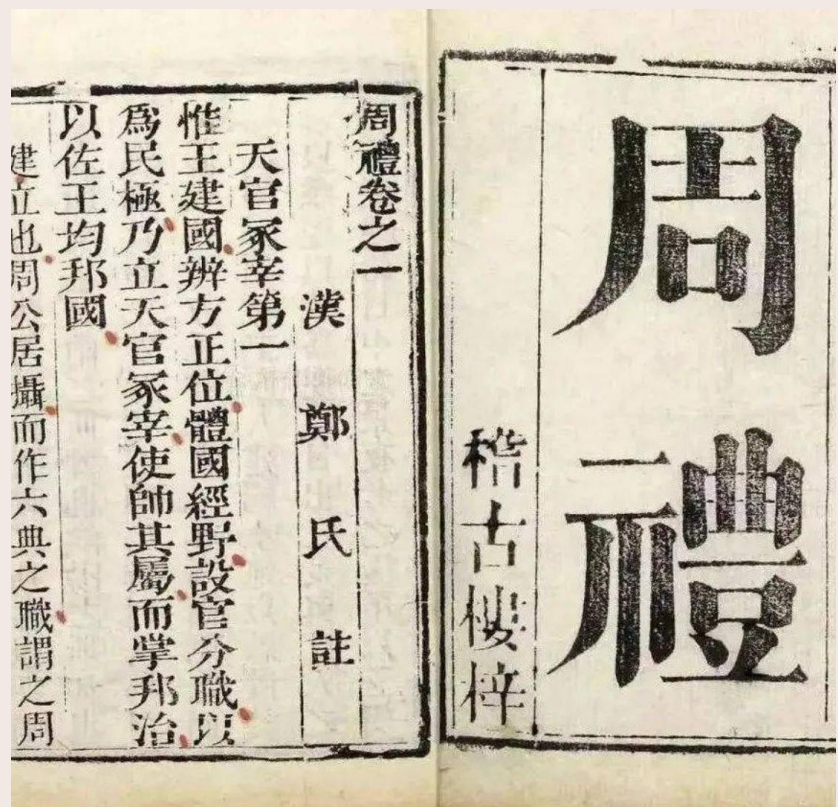
《周禮》是儒家經典，十三經之一，是西周時期周公旦所著。《周禮》誕生於豐京（陝西），《周禮》在漢代最初名為《周官》，始見於《史記·封禪書》。《周禮》中記載先秦時期社會政治、經濟、文化、風俗、禮法諸制，多有史料可採，所涉及之內容極為豐富，無所不包，堪稱為中國文化史之寶庫。

6.《周禮》

《周禮》 鄭玄註

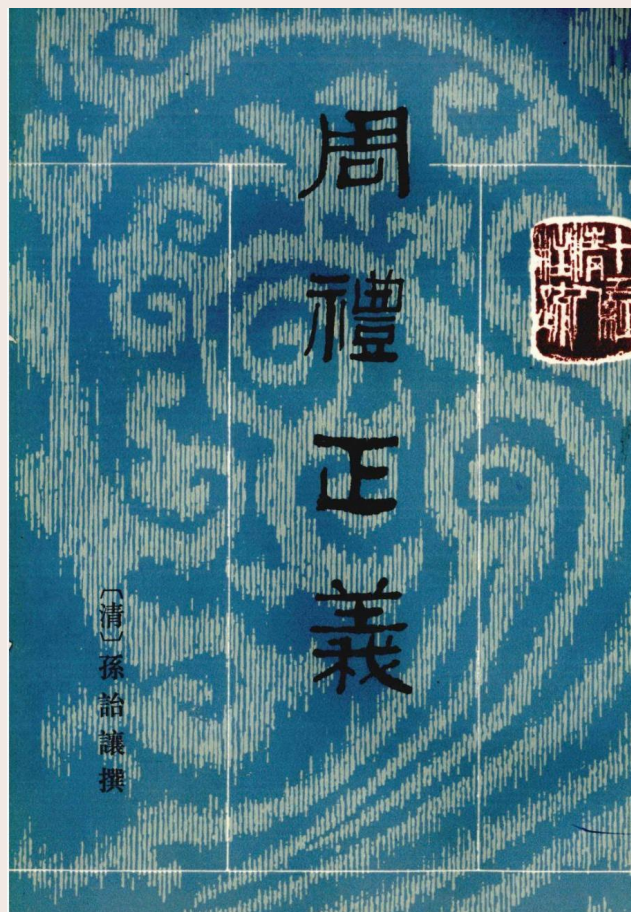
鄭玄（127年－200年），字康成，東漢北海高密（今濰坊市峽山區）人。東漢末年儒家學者、經學家。

是東漢經學集大成者，書中廣泛引用《詩經》《尚書》《春秋》等解釋《周禮》以其宏闊的學術視野、嚴謹的考據方法和實用的詮釋風格，成為中國古代經學注釋的巔峰之作。正如清代學者皮錫瑞所言：「鄭學宏通，無所不包，後儒莫能出其範圍。」⁸



6.《周禮》

《周禮正義》 孫詒讓



孫詒讓（1848年9月11日－1908年6月20日），字仲容，號籀廬，浙江溫州瑞安人。被譽為「三百年絕等雙」，「啓後承前一巨儒」。

《周禮正義》是清代今文學與古文學融合的重要成果，亦是《周禮》學史上的集大成之作。治經以考據精密、見解深刻著稱。《周禮正義》廣泛徵引自漢至清諸家注疏，兼采金石、簡帛、制度、禮俗等材料，條分縷析，貫通經、注、疏之間之義理與制度背景，為《周禮》研究奠定堅實的訓詁與制度學基礎。

7.《禮記》

戴德，字延君，號稱大戴，祖籍梁國甯縣（今河南省民權縣）西漢今文禮學「大戴學」的開創者

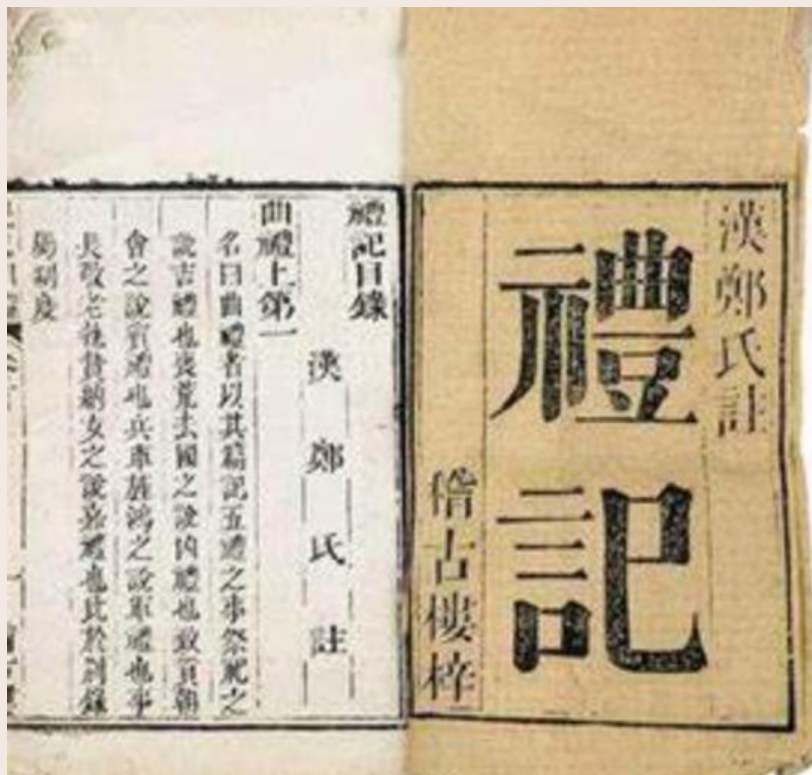
戴聖，字次君，今文經學「小戴學」開創者，後世稱為「小戴」，是「大戴」戴德的侄子。

《禮記》是中國古代重要的禮學經典，與《周禮》《儀禮》並稱"三禮"，是研究先秦至漢代禮制、倫理、政治思想的核心文獻。為孔門弟子及其後學者所記論《禮》的文字，經後人纂輯成書。戴德輯八十五篇，為《大戴禮記》，今存三十九篇。戴聖輯之文字有四十九篇，叫《小戴禮記》，即今通行之《禮記》。⁹

7.《禮記》

《禮記注》 鄭玄

鄭玄（127年－200年），字康成，東漢北海高密（今濰坊市峽山區）人。東漢末年儒家學者、經學家。



鄭玄《禮記注》兼綜今古、訓詁精審、以經證經，其注既融會今古文經學之精華，又創「三禮互證」之法；既重名物制度之考據，又貫經世致用之精神，可謂「括囊大典，網羅衆家」。如《四庫提要》所譽：「禮家之淵海，群儒之津梁。」¹⁰

8.《春秋左氏傳》

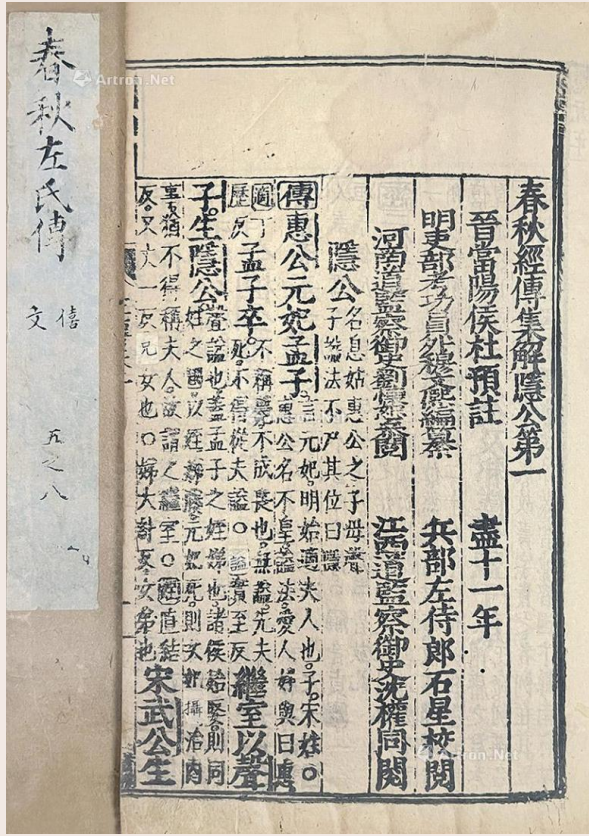
左丘明（约公元前556—约公元前451）

《左傳》，《春秋》三傳之一，亦名《左氏春秋》，又稱《春秋內傳》，相傳為春秋時魯國太史左丘明撰。其書編年紀事，皆以魯史為中心，旁及同時代諸國之事，起自魯隱公元年，迄自魯哀公二十七年，凡歷十二公，二百五十二年事。¹¹

8.《春秋左氏傳》

《春秋左傳集解》 杜預

杜預（222年—285年初），字元凱，京兆郡 杜陵縣（今陝西省西安市人。魏晉時期大臣



魏晉時杜預著，是現存最早的關於《春秋左氏傳》的注釋。全書共三十卷，在編排上沿襲馬融、鄭玄「分傳附經」的先例，序文雲「分經之年，與傳之年相附」，使原來分別成書的《春秋》和《左傳》合為一書。¹²

12. [清] 紀昀《四庫全書總目提要·春秋序》河南（河南人民出版社 2000年3月）

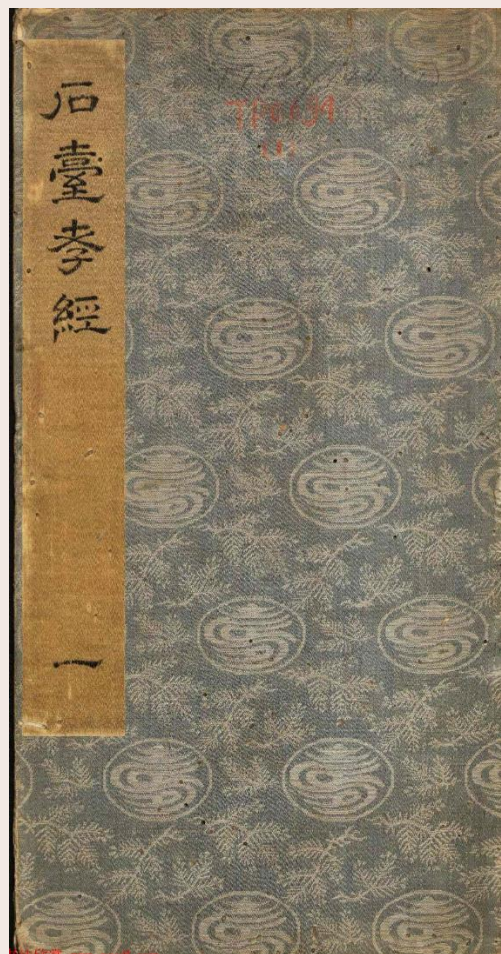
9.《孝經》

《孝經》也是十三經之一，是一本陳述孝道的書。從前的人都以為《孝經》是孔子作的，所以這部書問來受到世人的重視，但古書往往沒有明確的作者，孔子最初的講述可能是零散的，最終由曾子和曾子的學生慢慢將其整理為系統化的書籍。¹³

9.《孝經》

《孝經注》 唐玄宗

唐玄宗李隆基（685年—762年），唐高宗李治與武則天之孫唐朝在位最長的皇帝



唐玄宗在《孝經序》中闡明，孝道為德行之本，聖王以孝治天下；他痛惜秦漢以來經典散佚、注疏蕪雜，故刪繁就簡，綜括六家注解以彰明《孝經》精義；最終旨在通過注疏弘揚孝道，教化百姓，實現「廣愛刑於四海」的治國理想。
14

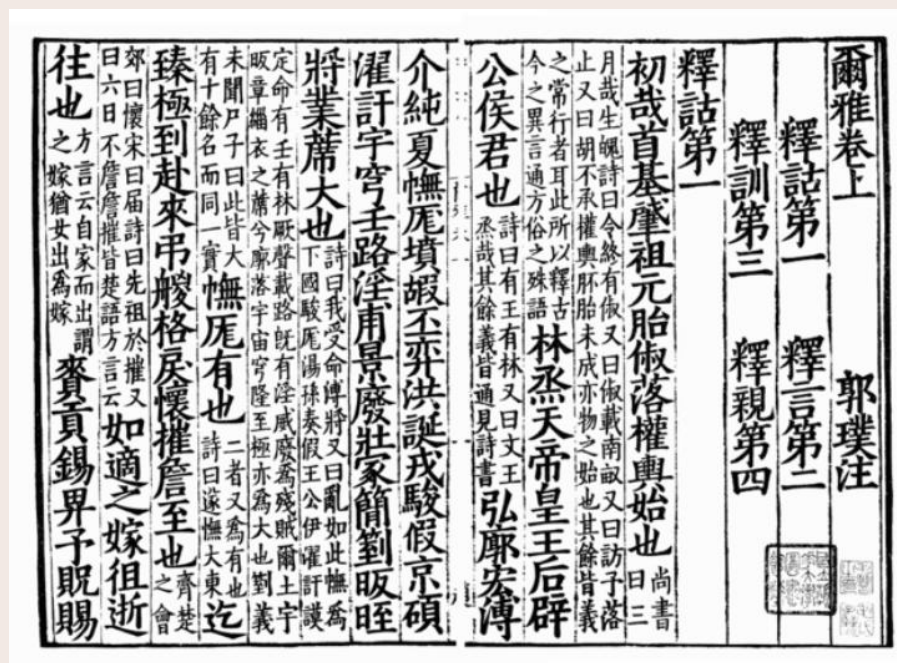
10.《爾雅》

《爾雅》是中國最早的詞典，輯錄先秦古籍訓詁，分類編排，雖被歸入儒家經典（十三經之一），但本質是解經工具書，依張晏、陸德明所釋，「爾」意為「近」，「雅」意為「正」，合指「使語言接近標準雅言」，即規範化的古漢語。至於此書的作者到目前為止並沒有確定的說法。¹⁵

10.《爾雅》

《爾雅》 郭璞注

郭璞（276-324年），字景純，河東郡聞喜縣（今山西省聞喜縣）人，東晉時期學者，文學家、訓詁學家。



他為《爾雅》作注，是現存最早、最完整的《爾雅》注釋，引用《詩經》《尚書》《周禮》等經典及方言俗語，對比古今異言。對動植物、天文地理等名物進行詳細解釋，兼具科學性與實用性。郭注成為後世研究《爾雅》的基準，唐代陸德明《經典釋文》、宋代邢昺《爾雅疏》均以其為本。

11.《說文解字》

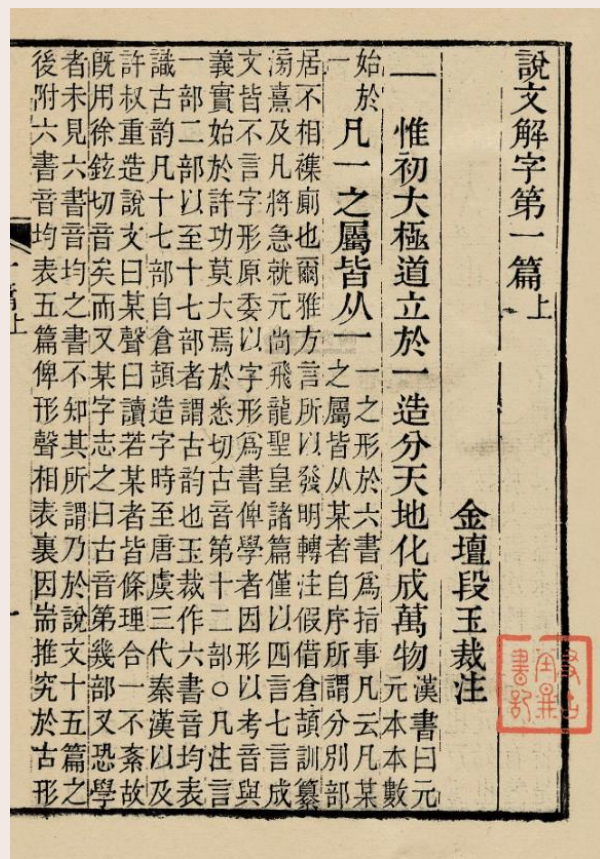
許慎（約58年－約147年），字叔重，東漢豫州汝南郡召陵（今河南省漯河市召陵區）人，中國東漢經學家、文字學家，被譽為「字學宗師」、「字聖」。

《說文解字》是中國首部系統分析漢字形音義的字典，由東漢許慎首創540部首和「六書」理論，奠定了文字學基礎；它不僅保存了秦漢文字體系，更為後世經學研究與字典編纂提供了典範，此書內容共十五卷。

11.《說文解字》

《說文解字》 段玉裁注

段玉裁（1735年－1815年），字若膺，江蘇金壇人，中國清代經學家、文字音韻訓詁學家，清代《說文》四大家之首。



此書以大徐本《說文》為本，參考徐鍇《說文解字系傳》以及《爾雅》《玉篇》《古今韻會舉要》《太平禦覽》等書進行校勘，於嘉慶十二年（1807年）完成，先後達三十一年之久。不僅還原了許慎《說文》原貌，更將傳統文字學研究推向新高度，被譽為「千七百年來無此作」的學術典範。

11.《經學歷史》

皮錫瑞（1850年－1908年），字鹿門，一字麓雲，湖南善化（今長沙）人。

《經學歷史》這本圖書最初刊刻於1907年，1928年經周予同先生的點校，商務印書館出版，是國學基本叢書。是中國的第一部經學史專著作。也一直被當作經學研究的重要參考書目。它汲取了史學中會通的特點。基本內容如前所言，傳統的經學史主要以傳記體和書志體為主，其中傳記體的經學史以人物為綱，因人立傳，重在考察人物的經學學術宗旨與學術傳承。

12.《經學歷史》

《經學歷史》 周予同注

周予同（1898年—1981年），字豫同、予同，筆名天行。浙江瑞安人。中國經學史著名專家。



疏通原文，補正學術史，結合現代考古發現與史學方法，修正皮錫瑞的今文學偏見，客觀分析經學流變。揭示經學與政治的關聯，辨析學派爭議，既肯定皮氏體系，又保持獨立學術立場。

感謝聆聽

敬請施教



參考文獻

〔漢〕班固撰〔唐〕顏師古注《漢書》北京：中華書局1962年1版2002年11月11刷

〔清〕紀昀《四庫全書提要》河南：河南人民出版社 2000年3月

〔清〕屈萬里〔清〕王雲五 主編《尚書今注今譯》台灣：商務印書館發行1969年9

〔清〕孫星衍 撰《尚書今古文注疏》北京：中華書局 1986年2004年重印

〔清〕皮錫瑞《經學歷史》北京：中華書局1959年

參考文獻

摘藻堂景印四庫全書薈要 世界書局印

劉兆祐 《國學導讀》 台北：五南圖書出版股份有限公司 2010年1月

〔西漢〕伏勝 撰 〔東漢〕鄭玄 注 〔清〕陳壽祺 輯校 《尚書大傳》 四部叢刊景明天一閣刊本

評量1： 習講（主題報告）

《說文解字注》的發展

從許慎到段玉裁的學術傳承與大略演進

課程：SICH3010

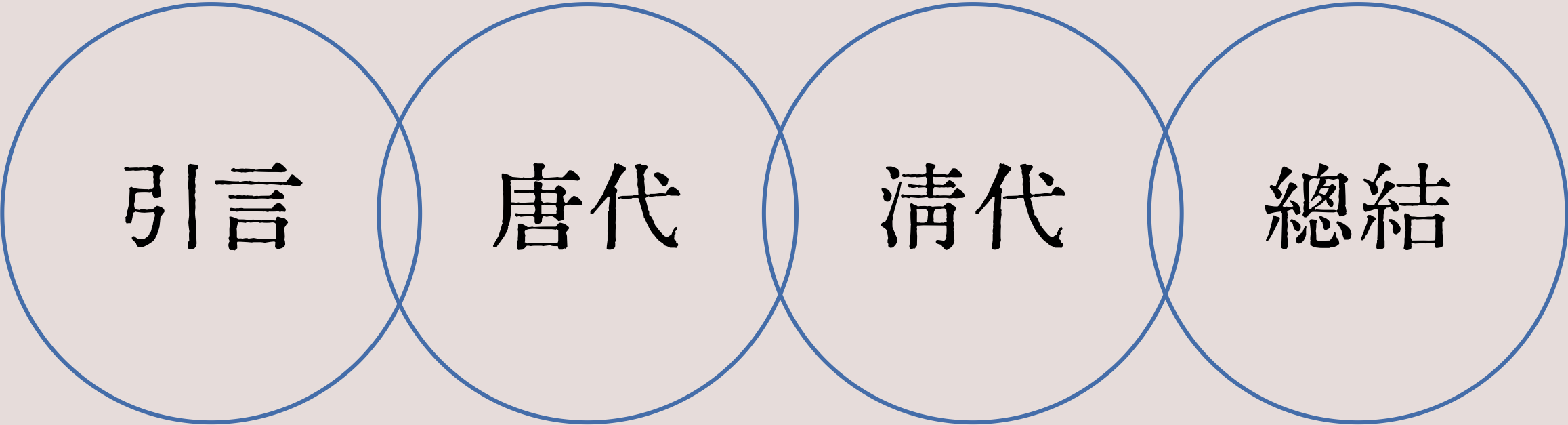
授課老師：陳愔汎老師

學生：孫桓汝

學號：2205828

日期：2025年4月22日

目次



引言

唐代

清代

總結

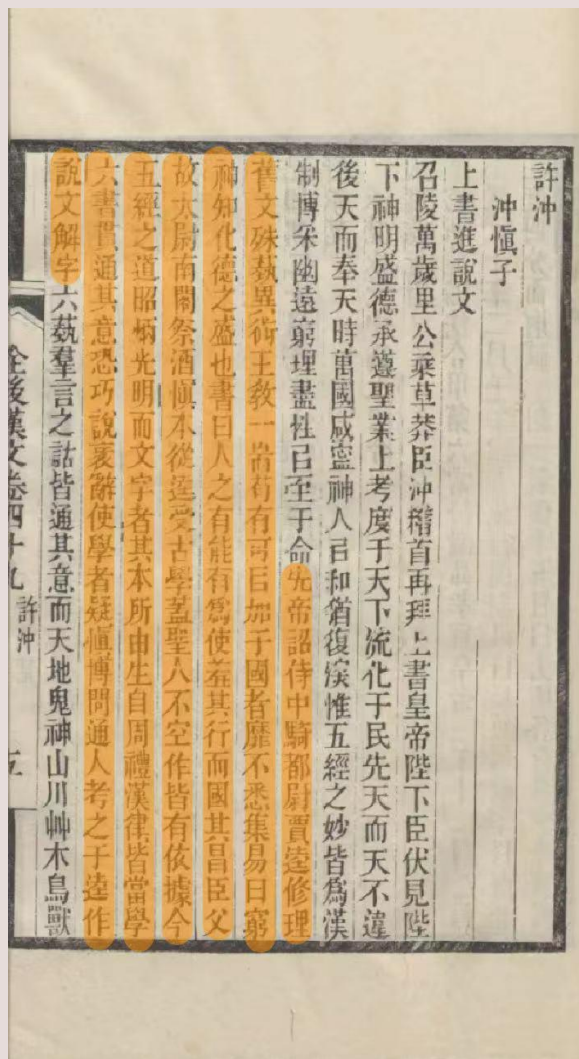
引言

《說文解字》介紹



許慎字叔重，汝南召陵人也。性淳篤，少博學經籍，馬融常推敬之，時人為之語曰：五經無雙許叔重。為郡功曹，舉孝廉，再遷除涑長，卒於家。（涑音侯交反。）初，慎以五經傳說臧否不同，於是撰為《五經異義》，又作《說文解字》十四篇，皆傳於世。¹

1. 〔南朝宋〕範曄 撰、〔唐〕李賢 注、〔西晉〕司馬彪 撰《後漢書》（北京國子監刻本1595-1606），頁16



先帝詔侍中騎都尉賈逵，修理舊文，殊藝異術，王教一耑，苟有可以加於國者，靡不悉集。《易》曰：「窮神知化，德之盛也。」《書》曰：「人之有能有為，使羞其行，而國其昌。」臣父故太尉南閣祭酒慎，本從逵受古學。蓋聖人不空作，皆有依據。今《五經》之道，昭炳光明，而文字者，其本所由生，自《周禮》、《漢律》，皆當學六書，貫通其意。恐巧說邪辭，使學者疑，慎博問通人，考之於逵，作《說文解字》。²

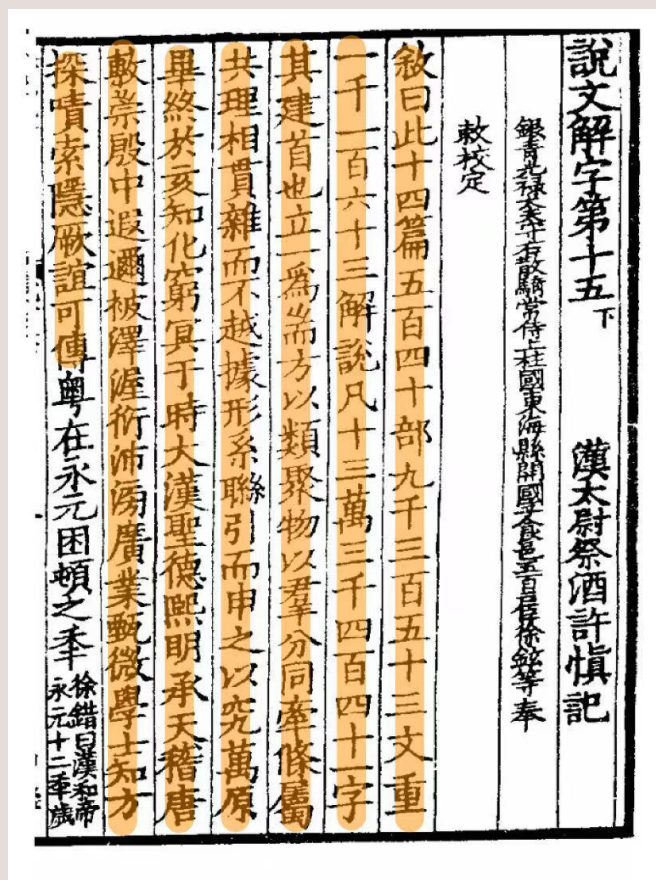
粵在永元，困頓之年

漢和帝永元十二年（100年）

21年

建光元年九月

漢安帝建光元年（121年）³



敍曰：此十四篇，五百四十部，九千三百五十三文，重一千一百六十三，解說凡十三萬三千四百四十一字。其建首也，立一為端，方以類聚，物以羣分，同牽條屬，共理相貫。雜而不越，據形系聯。引而申之，以究萬原。畢終於亥，知化窮冥。於時大漢，聖德熙明。承天稽唐，敷崇殷中。遐邇被澤，渥衍沛滂。廣業甄微，學士知方。探嘖索隱，厥誼可傳。⁴

唐代

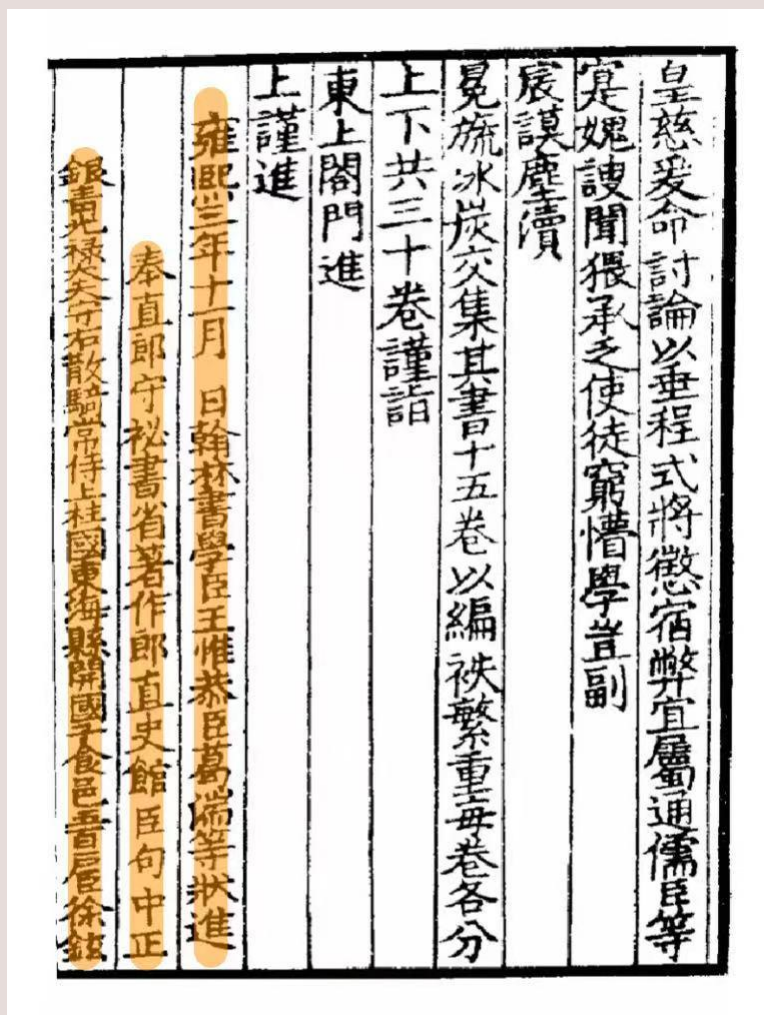
唐代的傳承與註釋

帝時申命賈逵修理舊文于是許慎采史籀李斯
楊雄之書博訪通人考之於賈逵作說文解字至
安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益
工加以行草八分紛然間出返以篆籀為奇怪之
迹不復經心至于六籍舊文相承傳寫多求便俗
漸失本原爾雅所載草木魚鳥之名肆意增益不
可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正
唐大曆中孝李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯
翁之後直至小生此言為不妄矣於是刊定說文
修正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自

唐大曆中，考李陽冰篆跡殊絕，獨冠古今，自云「斯翁之後，直至小生」，此言為不妄矣。於是刊定說文，修正筆法，學者師慕，篆抽中興。然頗排斥許氏，自為臆說。夫以師心之見，破先儒之祖述，豈聖人之意乎？今之為字學者，亦多從陽冰之新義，所謂貴耳賤目也。⁵



徐鉉（917年—992年或916年—991年），字鼎臣，世稱「徐騎省」，廣陵（今江蘇省揚州市）人，原籍會稽（今浙江省紹興市）。他與弟徐鉉自幼苦學，未弱冠，即以文名稱於時，號稱「二徐」、「大小徐」



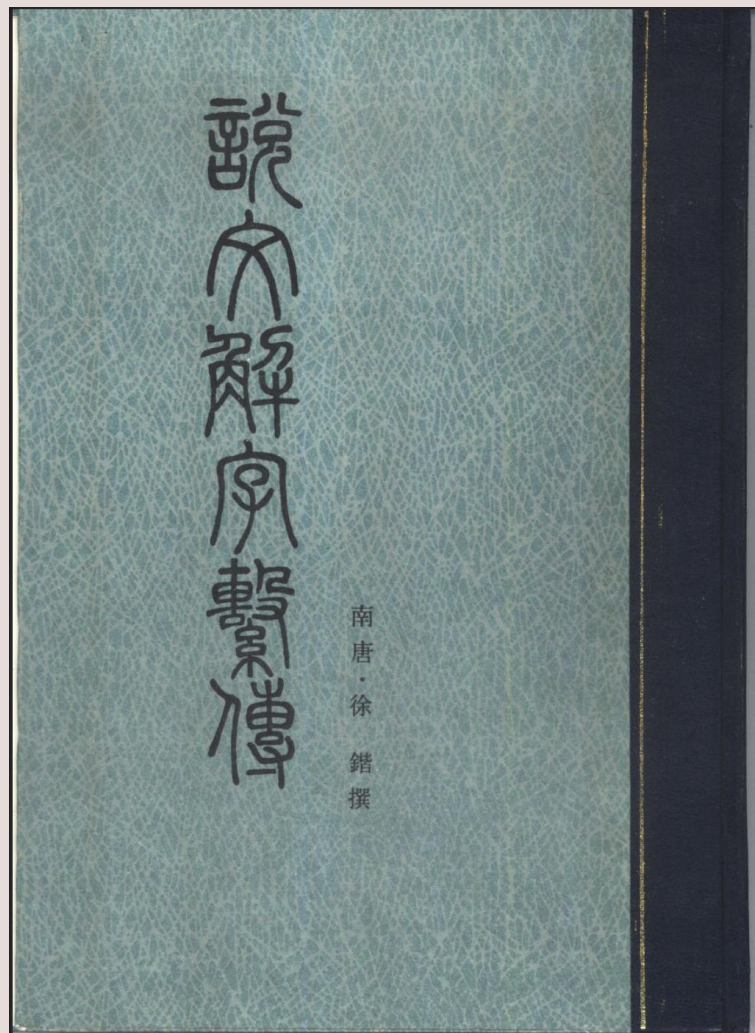
雍熙三年十一月 日，翰林書學臣王惟恭、臣葛湍等狀進。奉直郎、守祕書省著作郎、直史館臣句中正。銀青光祿大夫、守右散騎常侍、上柱國、東海縣開國子、食邑五百戶臣徐鉉。中書門下牒徐鉉等新校定說文解字。牒奉敕：「許慎說文起於東漢，歷代傳寫，譌謬實多，六書之蹤，無所取法。若不重加刊正，漸恐失其原流。爰命儒學之臣，共詳篆籀之跡。右散騎常侍徐鉉等，深明舊史，多識前言，果能商榷是非，補正闕漏，書成上奏，克副朕心。」⁶



徐鍇（920年~974年），字楚金，原籍會稽（今浙江紹興），父徐延休。官江都少尹，遂家其地，故一作廣陵（今江蘇揚州）人。

《說文解字繫傳》內容結構圖

篇名	卷數	內容
通釋	30	逐字解釋《說文》原文，並補充新證（如引用《爾雅》《方言》等）。
部敍	2	分析540部首的編排邏輯，探討許慎的歸部原則。
通論	3	從理論角度討論漢字的構造、演變及六書理論。
祛妄	1	批判當時流行的錯誤文字說解（如李陽冰的謬誤）。
類聚	1	按意義分類舉例漢字（如「水部字」「木部字」等）。
錯綜	1	從六書角度分析漢字構形規律，補充許慎未詳之處。
疑義	1	列出《說文》中存疑或矛盾的字例，提出自己的見解。
系述	1	自述寫作宗旨，相當於全書後序。

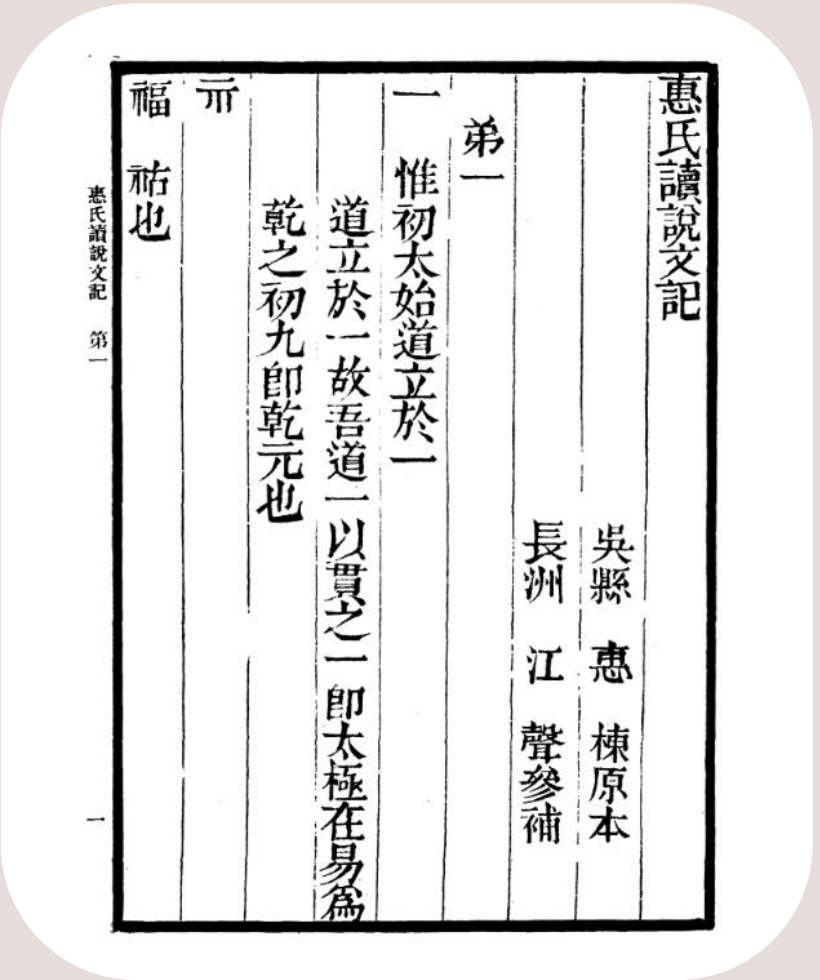


《說文解字繫傳》敘曰：自漢以來凡碩儒雋材通經術，述字例者多宗是書，然閒為李陽冰所亂，非徐氏鉉與其弟鍇修治之，其書寢以舛偽。⁷

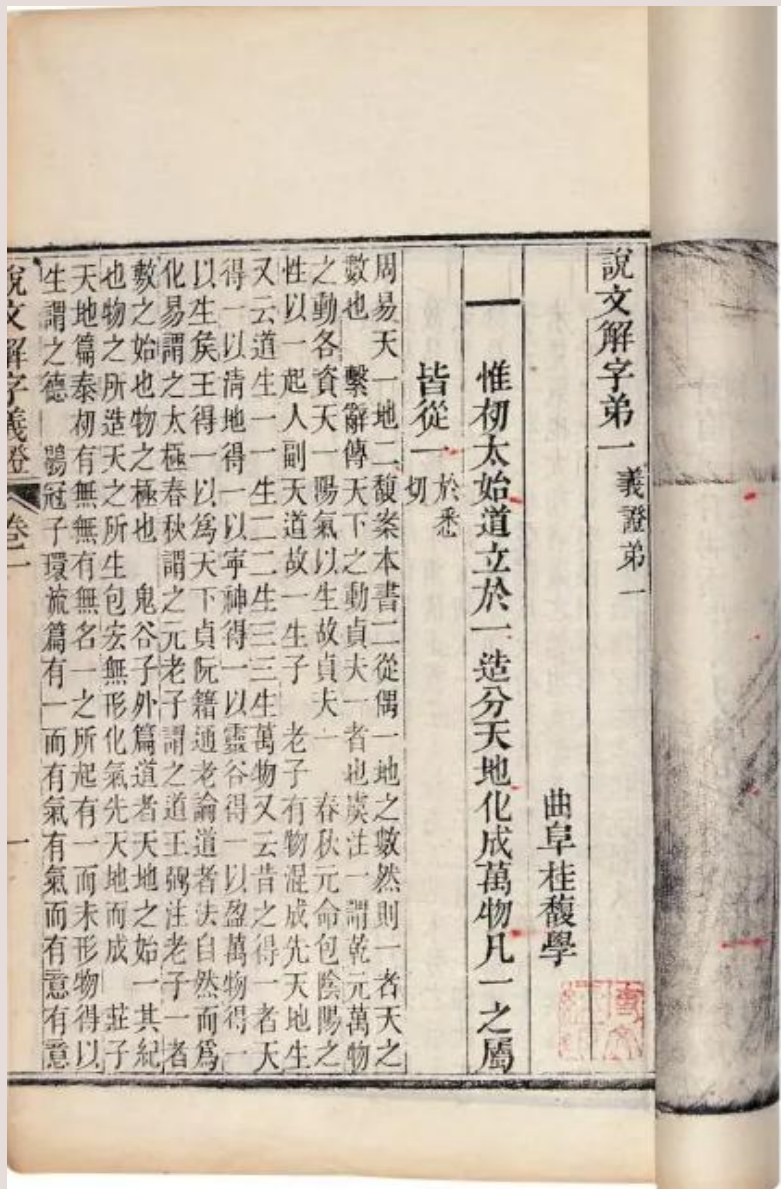
清代

考據學復興與《說文》註釋巔峰

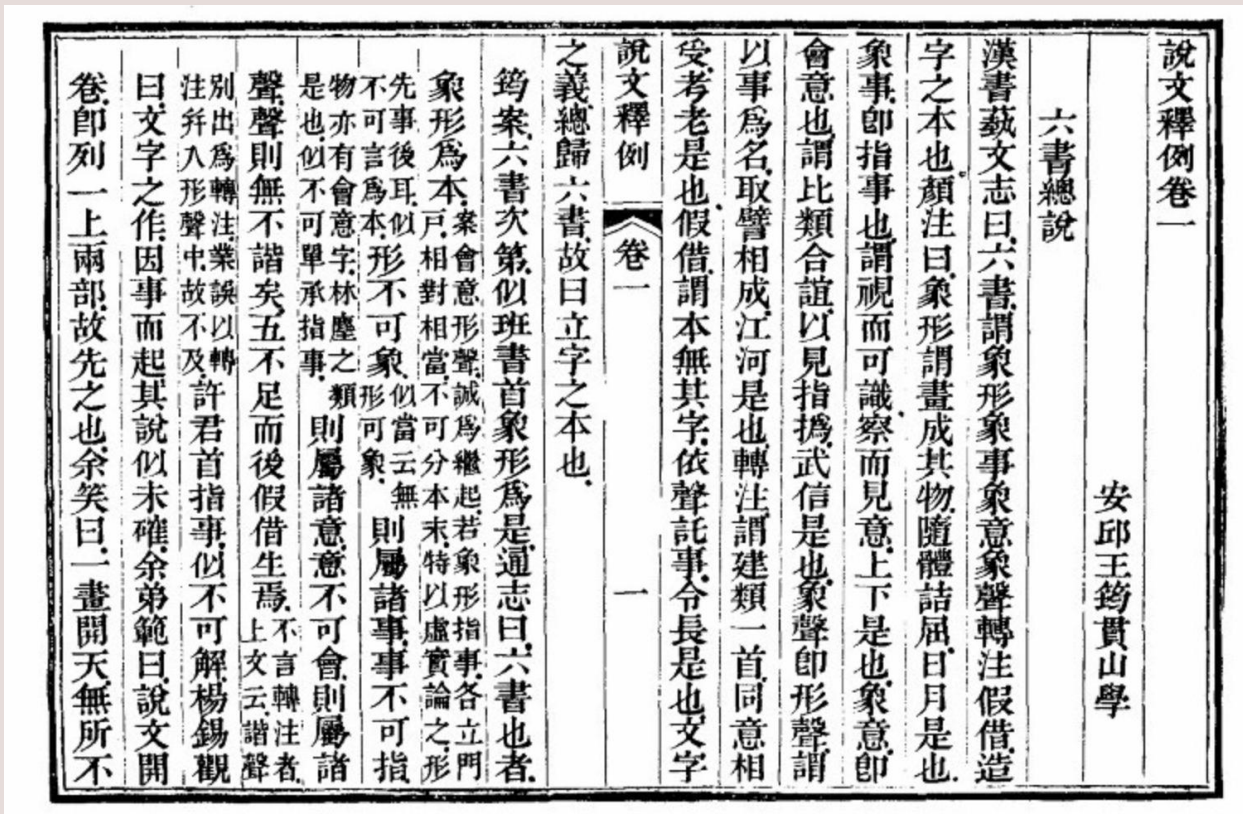
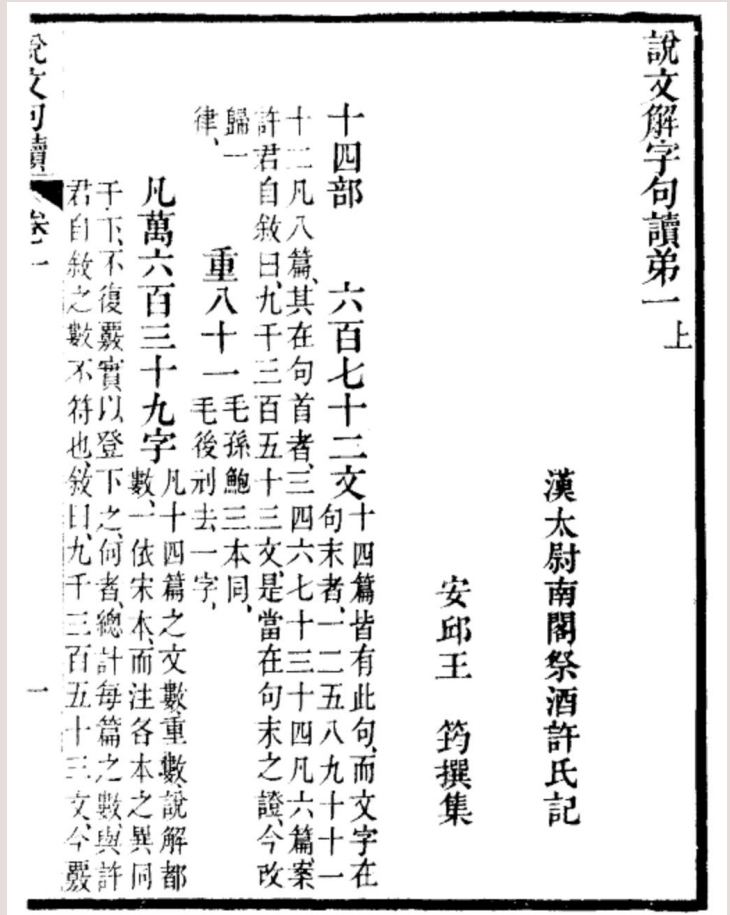
惠棟（1697年—1758年），字定宇，號松崖，學者稱小紅豆先生，江南元和（今江蘇省蘇州市）人。吳派漢學的代表人。



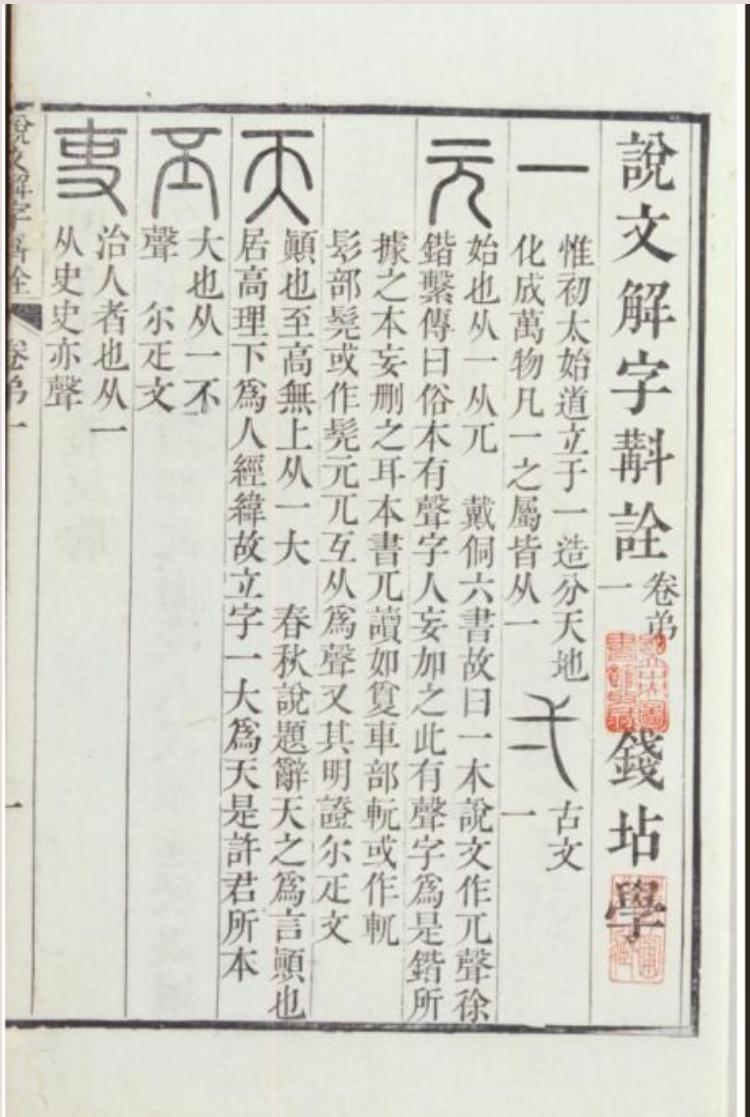
桂馥（1736年-1805年），字冬卉，山東曲阜人。以「羅列證據」按540部首逐字考證，作《說文解字義證》50卷



王筠（1784—1854年），字貫山，號筴友，山東安丘縣（今山東省安丘市）人，壽州知州王馭超之子。

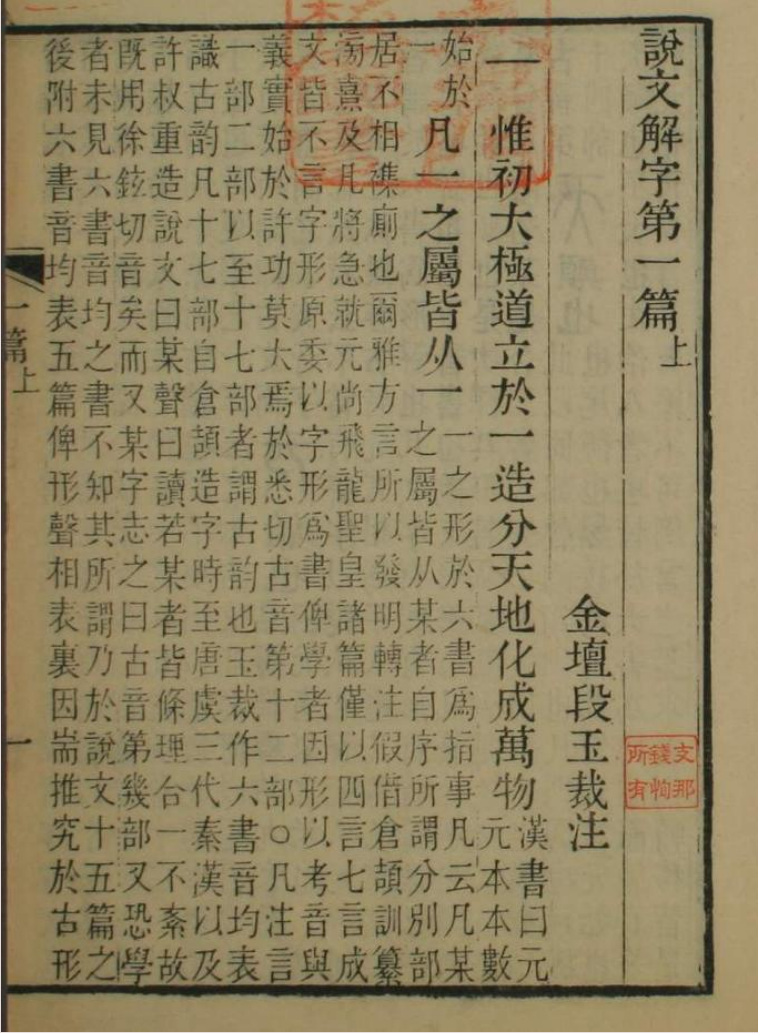


錢坫（1744年－1806年），字獻之，號小蘭。江蘇嘉定（今屬上海嘉定區）人。師從錢大昕，精研金石、文字、音韻之學。



東 凍水出發鳩山入於河从水東聲按卽禹貢之濁漳出今山西
潞安府長子縣西發鳩山經河南彰德府涉縣合清漳入直隸

朱駿聲（1788年-1858年），字豐芑號允倩，江蘇吳縣（今蘇州）人，朱駿聲13歲時，讀許氏《說文》，讀完即通曉，有神童之譽。15歲入府學，受業錢大昕門下，致力於古學。



段玉裁（1735年－1815年），字若膺，江蘇金壇人。他積30餘年的功力寫成《說文解字注》，體大思精，為前所未有。

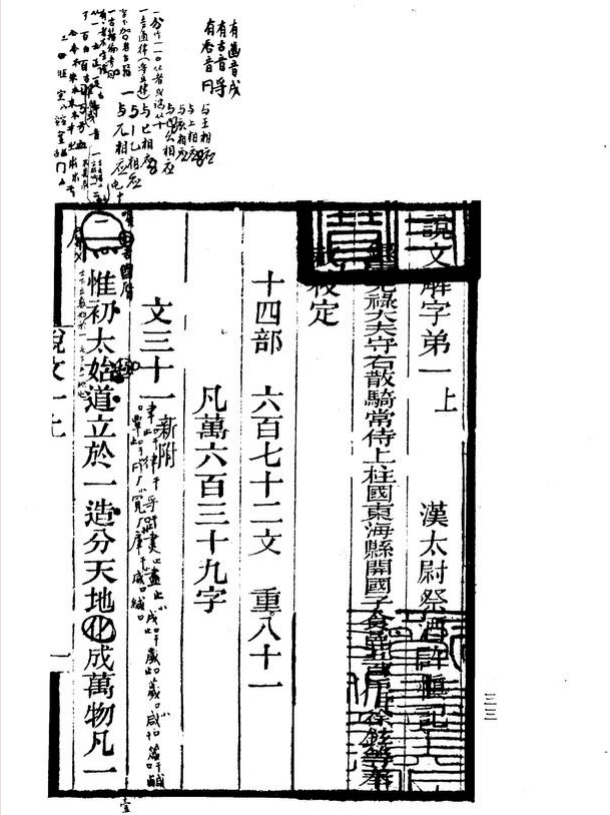
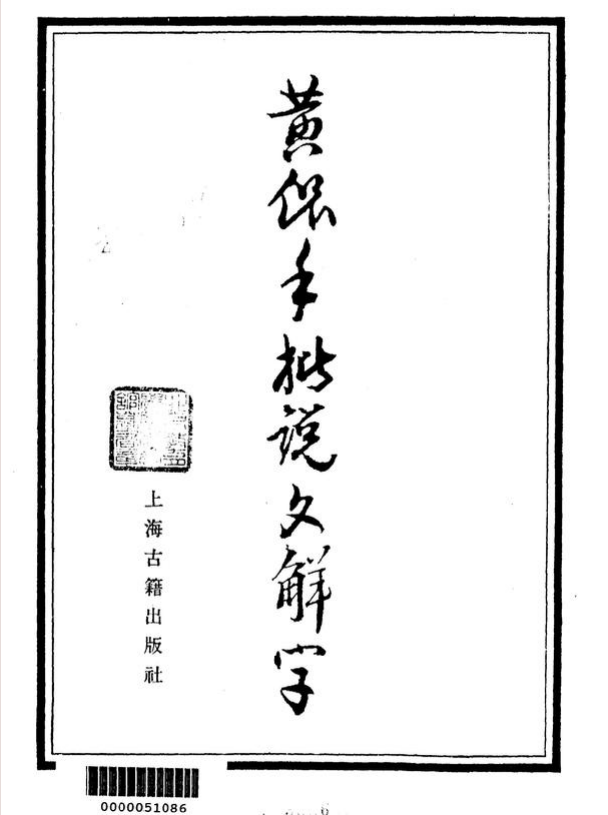
而訓詁之學晦矣吾友段氏若膺於古音之條理察之精剖之密嘗爲六書音均表立十七部以綜核之因是爲說文注形聲讀若一以十七部之遠近分合求之而聲音之道大明於許氏之說正義僭義知其典要觀其會通而引經與今本異者不以本字廢僭字不以僭字易本字揆諸經義例以本書若合符節而訓詁之道大明訓詁聲音明而小學明小學明而經學明蓋千七百年來無此作矣若夫辨點畫之正俗察篆隸之繇省沾沾自謂得之而於轉注假僭之通例茫乎未之有聞是知有文字而不知有聲

音訓詁也其視若膺之學淺深相去爲何如邪余交若膺久知若膺淺而又皆從事於小學故敢舉其犖犖大者以告綴學之士云嘉慶戊辰五月高郵王念孫序

說文解字注序

說文之爲書以文字而兼聲音訓詁者也凡許氏形聲讀若皆與古音相準或爲古之正音或爲古之合音方以類聚物以羣分循而攷之各有條理不得其遠近分合之故則或執今音以疑古音或執古之正音以疑古之合音而聲音之學晦矣說文之訓首列製字之本意而亦不廢假僭凡言一曰及所引經類多有之蓋以廣異聞備多識而不限於一隅也不明乎假僭之指則或據說文本字以改書傳假僭之字或據說文引經假僭之字以改經之本字

黃侃（1886年—1935年），字季剛，又字季子，晚年自號量守居士，湖北蘄春人。師從章太炎先生



總結

許慎

段玉裁

徐氏兄弟

桂馥

錢坫

朱駿聲

惠棟

王筠

感謝聆聽

敬請施教

參考文獻

〔南朝宋〕范曄 撰、〔唐〕李賢 注、〔西晉〕司馬彪 撰 《後漢書》北京：國子監刻本1595-1606

〔東漢〕許慎 撰、〔北宋〕徐鉉 校定《說文解字》部叢刊景北宋刊本

〔南唐〕徐鉉 撰《說文解字繫傳》北京：中華書局出版，1987年10月

〔北宋〕徐鉉 撰《徐公文集》卷二十三，四部叢刊景黃丕烈校宋本

〔清〕嚴可均 編纂《全後漢文》卷四十九 廣州：廣雅書局刊本1893年