



(to be completed by marker)

1

淺談《太上感應篇》的時代價值

一、前言

《太上感應篇》是現存最早的一部勸善書，被譽為“古今第一善書”¹，在中國乃至世界範圍內都有一定的影響力。²而其作為道教典籍，在道教之中的地位也十分重要。北宋末年正乙道第三十代天師張繼先曾為其做頌：「人之一性，湛然圓寂。涉境對動，種種皆妄。一念失正，即是地獄。敬頌此文，髮立汗下。煨燼心火，馴服氣馬。既以自鏡，以告來者。」³這篇頌文名為《虛靜天師頌》，被收入至《道藏》，其地位可見一般。究其全文，不過 1277 字，其中正文部分分別列舉了 22 項善行以及 155 項惡行，而開篇直指全文核心，即「禍福無門，唯人自招。善惡之報，如影隨形。」⁴這部典籍在南宋理宗皇帝御筆題詞後，得到廣泛流通，歷經宋元明三代，直至清朝已成「普天下街坊裏巷，無不傳佈」⁵的盛況，可見其對於中國社會影響之深遠。而其中的勸善思想，直至今日依然具有其時代價值，本文將從其作者及成書時間入手，分別從個人與社會兩個個層面，分析流通乃至落實《太上感應篇》所具有的時代價值。

二、作者及其成書時間

儘管《太上感應篇》在中國古代流通甚廣，然而有關其作者以及成書時間的

¹ 肖群忠：〈行善去惡論：《太上感應篇》的傳統道德智慧〉，《船山學刊》第 1 期（2018 年 1 月），頁 96。

² 李山梅：〈《太上感應篇》：西方視野下的大眾倫理瑰寶〉，《中國道教》第 2 期（2014 年 2 月），頁 40。

³ 杜鋼：〈《太上感應篇》德育思想淺析〉，《中國道教》第 1 期（2005 年 1 月），頁 41。

⁴ 〔清〕俞樾：《太上感應篇續義》（上海：華東師範大學出版社，2012 年），頁 4。

⁵ 三聖經：《感應篇靈異記》（北京：中央刻經院本），頁 5。

討論從未停息，學界未有定論。⁶主流觀點往往不認同其成書於老子筆下⁷，認為其應當由北宋末年的一位道士或官員假借老子之名而作。⁸在古代確實多有借古代聖賢之名出書立文之人，譬如孔安國先生便多為後人所借。然而此處明確以「太上曰」起頭，行文言之鑿鑿，條理清晰，且其本就是勸善戒惡之書，經文中也着重點明「虛無詐偽」所受之果報，若非老子所言而冠以太上之名，此非圓滿之善舉。又學界以其文多有引自《抱朴子·內篇》而質疑其成文時間，然細讀其中相關內容，當中提到譬如「每到庚申日，輒上天白司命」⁹的部分，結尾寫到，「吾亦未能審視其有無」¹⁰可見此處所言之事，前人已有提及。而後提到最多的便是後文描述惡行的部分，然其開篇亦云「然覽諸道戒，無不云」¹¹可見其後所言內容，皆出自道戒，早已有之，而非其原創；雖未言明乃承自老子，卻可得知此處內容亦應當早於魏晉之時。誠然，學界對於其成書時間的考證，亦有其道理所在。譬如朱越利在其《〈太上感應篇〉與北宋末南宋初的道教改革》一文中，詳細考證了其成書的年限，其依據北宋真宗年間，張君房輯錄《云笈七籤》自《道藏》時，未收錄《太上感應篇》，認為其此時尚未成書。¹²此說有一定道理，若從此說而後結合上文，可大致推斷此文雖於北宋末年前未成書，然其中思想精神，以及所載之善惡報應，早已有所展示，有一定可能即出自老子之口，只是北宋時期的後人代為整理，融合編纂而成，此既符合文中善惡因果的論述，也印證了現代學者所考證的成書年限。不過此說亦是推論，然而綜上所述，此文即便不是完全由

⁶ 俞文祥：〈《太上感應篇》成書略考〉，《華夏文化》第 1 期（2019 年 1 月），頁 20。

⁷ 俞文祥：〈《太上感應篇》成書略考〉，《華夏文化》第 1 期（2019 年 1 月），頁 21。

⁸ 俞文祥：〈《太上感應篇》成書略考〉，《華夏文化》第 1 期（2019 年 1 月），頁 21。

⁹ 王明：《抱朴子內篇校釋》（北京：中華書局，1980 年），頁 114。

¹⁰ 王明：《抱朴子內篇校釋》（北京：中華書局，1980 年），頁 114。

¹¹ 王明：《抱朴子內篇校釋》（北京：中華書局，1980 年），頁 114。

¹² 俞文祥：〈《太上感應篇》成書略考〉，《華夏文化》第 1 期（2019 年 1 月），頁 22。

老子所作，其中具體的善惡行爲，因果報應，有很大可能即出自老子。

三、流通與落實《感應篇》的時代價值

上文探討了本文的成書時間以及作者，即便此書確實完全成書於北宋，那麼其距今也有九百多年。這本存在了將近一千年的勸善書，在如今的社會還有沒有廣泛流通的必要？落實其中的條目，又能夠給個人，家庭乃至社會帶來怎樣的改變？下文將從這個人與社會兩個層面，逐一解析其所具有的時代價值。

1、個人層面—自律與他律的互相結合

《感應篇》開篇首句「禍福無人，惟人自召。善惡之報，如影隨形。」¹³

即指明人之所以會有禍福的遭遇，都是自己的行爲所導致，因此若想要趨利避害，就要能夠戒惡行善。而其勸善的手段，則是其之所以能夠廣泛流通且依然具備時代價值的原因，即將自律與他律進行有機結合。

首先談自律的部分。《感應篇》當中尤其注重個人的自律，最爲典型的經句即「不履邪徑，不欺暗室」¹⁴這個思想與儒家的「慎獨」思想有異曲同工之妙。而除去在暗室獨處之中的自我約束，其中還包含了種種人與人交往時的道德規範，譬如在惡行篇中，其列舉了「口是心非」「造作惡語，讒毀平人」等等惡行，將惡的標準羅列的十分清晰，有利於人們去對照，從而能夠一一去改過。

而僅僅依靠自律，行爲上往往還會有所偏頗，甚至得過且過。因此《感應篇》中就加入了他律的部分，即神明層面的監督以及對於善惡的獎懲。其

¹³ [清]俞樾：《太上感應篇攷義》（上海：華東師範大學出版社，2012年），頁4。

¹⁴ [清]俞樾：《太上感應篇攷義》（上海：華東師範大學出版社，2012年），頁10。

中羅列了「三台北斗神君」「三尸神」「竈神」等等神明¹⁵，簡明扼要地展示了其上天稟報人善惡的時間與過程；同時對於行善作惡的果報，描述的都很清晰。將無形的善惡報應給有形化，這是《感應篇》特色也是其價值所在。通過這些暗處的神明以給予人警覺，即便世人依靠自律無法完全做到為善去惡，也能夠藉助神明警戒的力量讓自己儘可能地改過遷善。而在儒家當中，《大學》中曾子也是提到：「十目所視，十手所指，其嚴乎！」¹⁶同樣是依靠無形之物來警戒自身，相較而言《感應篇》中的描述更為具體，也更能起到作用。由此可見，《感應篇》中他律的部分可謂是給自律上了一個保險，讓勸善的效果更為顯著。

儘管在現代社會當中，大部分人信奉無神論，對於其中有關鬼神的部分多是嗤之以鼻，但是哪怕產生一絲一毫的敬畏之心，都能夠在起惡念之後勸住自己，從而制止自身的惡行；且儘管其中描繪了諸多神明對於善惡的監視，卻並不直接影響個人的吉凶禍福，想要掌握自己的命運，所依靠的是自己的主觀能動性，去對於自身行為進行選擇。這與我們當今的社會價值相吻合，在有利於其更廣泛地傳播的同時，也能夠讓更多人接受其中的教誡而後改過遷善，這便是其在個人層面的時代價值。

2、社會層面一和諧統一

其實在個人層面的探討中，已經能夠體現《感應篇》在社會層面的價值，如果人人都能夠改過遷善，那麼整個社會自然能夠和諧穩定。當然，其中社會層面的價值遠不止於此。

¹⁵〔清〕俞樾：《太上感應篇續義》（上海：華東師範大學出版社，2012年），頁7-9。

¹⁶〔宋〕朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，1983年），頁7。

首先落實《感應篇》能夠促進家庭的和睦。衆所周知，家庭作為社會的基本單位，是社會和諧穩定的根基，而其核心正是《感應篇》中所提倡的「忠孝友悌」，這幾個點在惡行篇當中分別作了警示。夫婦關係是五倫關係之首，其和睦與否關係到整個家庭能否和諧。《感應篇》當中對於夫婦關係有一個明晰的界定，即男要忠良，女要柔順。李昌齡在其註解當中提到：「《禮經》曰：男帥女，女從男，夫婦之義，由此而始。又曰：婦人者，幼從父兄，出嫁從夫，夫死從子。大抵女貴柔順，苟不柔順，不免或至悍妒，不孝不義，端起乎此。」¹⁷在夫婦達到和諧後，《感應篇》中也十分注重對於長輩的孝順。譬如其中提到為人子女不得「用妻妾語，違父母訓」¹⁸又或是「輕慢先靈，違逆上命」¹⁹都強調了對於先祖以及父母的敬重。而後從父母祖先，擴展到兄弟，朋友之間，《感應篇》相關的經文闡釋得非常詳細，強調親友之間，不能夠「攻訐宗親」「嗜酒悖亂，骨肉忿爭」「失禮於舅姑」²⁰等等。

其次落實《感應篇》能夠改善社會風氣，化育社會風俗。《感應篇》的惡行篇當中有許多涉及到了社會生活的各個層面，乃至職業當中去。譬如與人相處之時，不能夠「破人之家，取其財寶」²¹「耗人貨財，離人骨肉；侵人所愛，助人為非」²²等等；日常用度則強調不能「無故剪裁，非禮烹宰；散棄五穀，勞擾眾生」²³等。而涉及到職業，其主要提到了經商者與為官者。經商之人，不能「短尺狹度，輕秤小升；以偽雜真，採取姦利；壓良為賤，謾驀愚

¹⁷ 張繼禹：《中華道藏（四十二冊）》（北京：華夏出版社，2004年），頁783。

¹⁸ 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁7。

¹⁹ 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁8。

²⁰ 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁8。

²¹ 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁7。

²² 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁7。

²³ 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁7。

人」²⁴為官的層面，則描寫的更為詳細，對上不得「諂上希旨」²⁵對下不得「虐下取功」²⁶賞罰要能夠有度，不能夠因為一己之私而「殺人取財，傾人取位」²⁷等等。這些具體到事項上的惡行，很好的界定了為人處世的規範，從而促進人與人之間和諧友愛的氛圍，有利於社會風俗的導正。

四、結語

通過上述分析，可見《太上感應篇》作為一部勸善書，其精神內涵歷久彌新。其整理者或許另有其人，然而其中的教誡大多出自道戒，很大程度上應當是出自老子之口。而在現今社會當中，廣泛流通以及落實《太上感應篇》仍具有其時代價值。在個人層面上，通過自律的引導以及他律的驚示能夠很好地促進個人道德水平的增長；社會層面上，則能夠促進家庭的和睦，社會風俗的導正。希望這部典籍能夠重現其明清時期盛況，人人都能夠以此為教誡，規範自身的行為，那麼大同世界的夢想離我們就不再遙遠了。

²⁴ 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁7。

²⁵ 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁7。

²⁶ 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁6。

²⁷ 釋淨空：《太上感應篇講記》（北京：線裝書局，2010年），頁6。

參考書目

(一) 古籍專書

1. 〔宋〕朱熹：《四書集注》，北京：中華書局，1983 年。
2. 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，北京：中華書局，1989 年。
3. 〔清〕俞樾：《太上感應篇續義》，上海：華東師範大學出版社，2012 年。
4. 王明：《抱朴子內篇校釋》，北京：中華書局，1980 年。
5. 張繼禹：《中華道藏（四十二冊）》，北京：華夏出版社，2004 年。

(二) 現代專書

1. 三聖經：《感應篇靈異記》，北京：中央刻經院本。
2. 李澤厚：《中國古代思想史論》，北京：三聯書店，2014 年。
3. 釋淨空：《太上感應篇講記》，北京：線裝書局，2010 年。

(三) 期刊論文

1. 杜鋼：〈《太上感應篇》德育思想淺析〉，《中國道教》第 1 期，2005 年 1 月。
2. 黃家章：〈印光、史懷哲和章太炎對《感應篇》的誤讀及其價值〉，《學術論壇》第 1 期，2011 年 2 月。
3. 李山梅：〈《太上感應篇》：西方視野下的大眾倫理瑰寶〉，《中國道教》第 2 期，2014 年 2 月。
4. 李冀：〈宋理宗刊印《太上感應篇》的緣由及其影響〉，《中州學刊》第 1 期，2018 年 1 月。
5. 尚群忠：〈行善去惡論：《太上感應篇》的傳統道德智慧〉，《船山學刊》第 1 期，2018 年 1 月。

6. 俞文祥：〈《太上感應篇》成書略考〉，《華夏文化》第 1 期，2019 年 1 月。

(四) 字詞典

1. 〔漢〕許慎：《說文解字註》，上海：上海古籍出版社，1981 年。
2. 商務印書館編輯部：《辭源》，北京：商務印書館，1988 年。
3. 商務印書館辭書研究中心：《古代漢語詞典》，北京：商務印書館，2014 年。