



Pre-BA assignment feedback form

(to be completed by marker)

<i>Student Name: Yujie Chen</i>	
<i>Module Code: SICH3005</i> <i>Module title: An Introduction to Classical Chinese Literature</i>	<i>Student number: 2016173</i>
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

淺述《詩經》雅、頌中文王之德

字數：2018

在劉向《戰國策目錄敘》有一段文、武時期，天下大治的描寫，在這段時期中「天下莫不曉然論孝悌之義，惇篤之行；仁義之道，滿乎天下，卒致之刑措四十餘年；遠方慕義，莫不賓服。」¹百姓為了懷念他們的德行與功績，便寫詩歌詠，在《詩經》中記載了很多有關他們的事跡。以下試就文王之德部分於《詩經》雅、頌部分進行整理分析，了解其德。

壹、文王之德——敬

《詩經·大雅·文王》云：「穆穆文王，於緝熙敬止。」²此寫文王之德，敬。敬是心體之本，是文王與上天的相配處，《詩經·周頌·維天之命》云：「維天之命，於穆不已。於乎不顯，文王之德之純。」³上天是穆穆不已，而文王是穆穆敬止，皆是行健不息的。

從《詩經·大雅·思齊》的一段記載，便可略觀文王之敬德。「雝雝在宮，肅肅在廟。不顯亦臨，無射亦保。」⁴此句描寫了文王於四種情況下，所展現的不同行為。在宮門內，文王是和諧快樂的；在宗廟中，文王則是肅穆莊敬的；獨處於暗室，亦如鬼神於左右般，恭敬謹慎；歡樂之時，亦能保持常態，不放縱。在人能看得見的地方，做到恭敬是比較容易的，但於暗室，亦能保持恭敬不放縱是不易的，由此更可看出文王敬慎之功夫。

肆戎疾不殄，烈假不瑕。不聞亦式，不諫亦入。肆成人有德，小子有造。古之人無斁，譽髦斯士。⁵

此段進一步描寫了文王的功業因敬變得更好。於個人而言，雖遇大難，但未至殄滅；功業雖大，但無瑕疵。於政事而言，處所未聞之事，亦可合乎法度；雖無諫諍者，亦可入於至善。於人民而言，百姓皆受其感化富有德行及成就。

¹ [漢] 劉向：〈戰國策目錄序〉，百度文庫（<https://wenku.baidu.com/view/bc54f6b1240c844769eae91.html>），2022年5月13日瀏覽。

² 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》（臺北：臺灣商務，1984年），頁437。

³ 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁552。

⁴ 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁453。

⁵ 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁454。

由此觀之，文王德行之美，事之功大，全得力於一個「敬」字⁶。

貳、文王之德——仁

仁德也是文王所備，為君很重要的修養之一。在《詩經》雅、頌中，可分兩方面看文王之仁德。

一、軍事外交

在《詩經·大雅·緜》篇中有這樣一段記載：「肆不殄厥愠，亦不隕厥問。柞棫拔矣，行道兌矣，混夷駟矣，維其喙矣。」⁷ 這說的是文王與異族間的交往。在大王古公亶父時期，常受狄人侵擾，因此遷居於岐山下。隨著周族不斷壯大，戎狄因此不敢來擾。但周室並沒有因此和他們斷絕往來，而是採取和平的外交政策，仍和他們友好相處。等周族日益壯大，木拔道通，混夷便害怕得自己逃走了。孟子對此這樣評價道：「惟仁者為能以大事小，是故湯事葛，文王事昆夷。」⁸ 孫奭對此注釋到：「文王西有昆夷之患，而以采薇薄伐，肆不殄厥愠，是文王事昆夷也。」⁹ 《詩經·小雅·采薇》篇云：「四牡翼翼，象弭魚服。豈不日戎，玁狁孔棘。」由此可知昆夷侵略之兇猛。而當面對其這些過往的侵略時，文王并未懷恨在心，反以「肆不殄厥愠，亦不隕厥問」「采薇薄伐」待之，猶可見其仁矣！

在《詩經·大雅·皇矣》中記載的文王伐密、伐崇之事，亦可見文王之仁。

帝謂文王：「無然畔援，無然歆羨，誕先登於岸。」密人不恭，敢距大邦，侵阮徂共。王赫然斯怒，爰整其旅，以按徂旅，以篤於周祜，以對于天下。¹⁰

此段是說文王伐密一事，因密須氏人不恭敬，侵略阮國，故文王伐密以答天下之心。雖看此為討伐、戰爭一事，但實為文王仁之體現。孔子曰：「仁者必有勇，勇者不必有仁」。真正有仁德的人，必然能夠見義勇為，勇於承擔。文王伐密是天之所向，民之所望，替天行道，若是不伐，反是不仁。

⁶ 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁 553。

⁷ 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁 447。

⁸ 趙岐，孫奭：〈孟子注疏·卷二上·梁惠王章句下〉，（<https://www.zggdwx.com/mengzizhushu/3.html>），2022 年 5 月 11 日瀏覽。

⁹ 趙岐，孫奭：〈孟子注疏·卷二上·梁惠王章句下〉，「富凱利國學」（<http://fukaili.com/jinbu/ssj/mz/003.htm>），2022 年 5 月 12 日瀏覽。

¹⁰ 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁 458。

帝謂文王：「予懷明德，不大聲以色，不長夏以革，不識不知，順帝之則。」帝謂文王：「詢爾仇方，同爾兄弟，以爾鉤援，與爾臨衝，以伐崇墉。」¹¹

此言文王伐崇之故。朱熹《詩集傳》云：「雖興兵以伐崇，莫非順帝之則非我也」¹²。崇侯虎縱紂行不道，皆人天不可忍之事。況崇侯虎自身德行亦敗壞，《說苑·指武篇》云：「予聞崇侯虎，蔑侮父兄，不敬長老，聽獄不中，分財不均，百姓力盡，不得衣食。」¹³，亦百姓所怒也。文王奉天伐罪，豈不仁哉？且文王於伐崇前曾如此下令：不許殺人、不許壞屋、不許伐木、不許動牲畜，只是伐崇侯虎，如有不從者，殺無赦。由此亦可見文王之仁至矣！而僅從「不大聲以色」、「不長夏以革」、「不知不識」亦可觀文王之仁耳！

臨衝閑閑，崇墉言言。執訊連連，攸馘安安。是類是禡。是致是附，四方以無侮。臨衝茀茀，崇墉仡仡，是伐是肆，是絕是忽，四方以無拂。¹⁴

此言文王伐崇的過程。此段可分兩層，一是初伐崇地，緩攻徐戰，告祀羣神¹⁵。給予足夠的時間和機會，招致他們，希望他們可以來歸附，欲使傷亡降到最小。二是至終不服者，方縱兵滅之。此非文王己意，只是替天行道，罪有應得矣。《詩經疏義》云：

輔氏曰：「『是致是附』，仁也；『是絕是忽』，義也。仁以附之，天下畏之而不敢侮，仁之至也；義以絕之，天下縱之而不敢拂，義之盡也。」¹⁶

（2）國內民生

《詩經·大雅·靈台》云：「王在靈囿，麀鹿攸伏。麀鹿濯濯，白鳥嚶嚶。王在靈沼，於物魚躍。」¹⁷ 鹿是易驚的動物，而當文王遊於靈囿時，卻沒有驚慌逃竄，而是很怡然自得。在靈沼的魚群見到文王也是特別歡樂，爭相躍出水面。由此可見文王之仁被及萬物啊！不僅如此，在〈靈台〉篇，還描述了百姓筑靈台之事。文王想要建靈台，百姓知道了都紛紛來幫忙，沒有多少天便建好了。文王還擔憂百姓們會因此太勞累，

11 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁 459。

12 李山主編：《詩經疏義》（北京：北京師範大學出版社，2013 年，12 月），頁 735。

13 〔西漢〕劉向〈說苑·指武〉，「中國哲學書電子化計劃」（<https://ctext.org/shuo-yuan/zhi-wu/zh>），2022 年 5 月 12 日瀏覽。

14 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁 461。

15 李山主編：《詩經疏義》，頁 736。

16 李山主編：《詩經疏義》，頁 736。

17 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁 462。

但百姓們卻是像孩子侍奉父母般，心甘情願並歡喜來參加工作，一點都不感到勞累。百姓能有此舉，定是文王施行仁政之故罷。

叁、文王之德——孝

孝是一切美好德行的基礎，文王能有如此德行，定是與他的孝密不可分。

《詩經·大雅·思齊》云：「惠於宗公，神罔時怨，神罔時恫。刑于寡妻，至于兄弟，以御於家邦。」¹⁸文王能夠順於先王，使得先祖能夠安樂，無怨無恨，並為家族做出表率，一家和樂，由此便可見文王之孝矣。弟子規云：「兄弟睦，孝在中。」¹⁹

《詩經·大雅·文王有聲》云：「築城伊瀉，作豐伊匹。匪棘其欲，遙追來孝，王后烝哉。」²⁰伐崇後，文王建都於豐，新建之城并不比舊都的城大，文王這樣做并不是急於滿足自己的慾望，而是為了追念先祖之志，以盡孝思。由此可見文王之孝。《中庸》云：「夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。」

文王之德當然不限於此，以上僅就《詩經》雅、頌，文王之德部分的整理分析，通過此次整理分析，可以更真切地認識到文王之德影響之遠大。故夫子曾評價說：「『於乎不顯！文王之德之純。』蓋曰文王之所以為文也，純亦不已。」²¹

18 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁 453。

19 〔清〕李毓秀 <弟子規>，「中國哲學書電子化計劃」（<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=942685>），2022 年 5 月 13 日瀏覽。

20 馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，頁 466。

21 <中庸>，「中國哲學書電子化計劃」（<https://ctext.org/liji/zhong-yong/zh>），2022 年 5 月 12 日瀏覽。

參考文獻

一、現代專書（按姓氏筆畫）

李山主編：《詩經疏義》（北京：北京師範大學出版社，2013年，12月）

馬持盈註釋：《詩經今註今譯》，（臺北：臺灣商務，1984年）。

滕志賢註釋、葉國良校閱：《新譯詩經讀本》，（臺北：三民書局，2004年）。

二、網絡資料（按姓氏筆畫）

「中國哲學書電子化計劃」（<https://ctext.org/shuo-yuan/zhi-wu/zh>）。

< 孟子注疏 · 卷二上 · 梁惠王章句下 > ，
（<https://www.zggdwx.com/mengzizhushu/3.html>）。

「富凱利國學」（<http://fukaili.com/jinbu/ssj/mz/003.htm>）。