未命名 | SICH6014_2020年9月本科康世統 | 檔案 | C:/Users/康世統/Desktop/(0-中國語文月刊社/739... | 1 之2 | 大聲朗讀 | 繪圖 | 反白 | 清除

課程代碼： SICH6014 Module Code: SICH6014	授課期間：第9週-第13週 (28/09 - 30/10) Classes: week 9-13 (28/09 - 30/10)	授課年份： 2020 Year: 2020
課程名稱： 訓詁學 Title: Exegesis		地點： 遠程教學 Venue: Online Teaching
課程級別: 六級 Course Level: 6		

時間 Time	星期一 Monday	星期二 Tuesday	星期三 Wednesday	星期四 Thursday	星期五 Friday	星期六 Saturday	星期日 Sunday
第9週/Week 9	9月28日	9月29日	9月30日	10月1日	10月2日	10月3日	10月4日
第10週/Week 10	10月5日	10月6日	10月7日	10月8日	10月9日	10月10日	10月11日
第11週/Week 11	10月12日	10月13日	10月14日	10月15日	10月16日	10月17日	10月18日
第12週/Week 12	10月19日	10月20日	10月21日	10月22日	10月23日	10月24日	10月25日
第13週/Week 13	10月26日	10月27日	10月28日	10月29日	10月30日	10月31日	11月1日
08:30 - 09:15	自主學習/複講 Independent Learning / lecturing practice					週末假日 weekend	
09:15 - 11:15	課程 Lecture						
12:00 - 14:00	午餐/午休 Lunch break						
14:30 - 17:30	自主學習/複講 Independent Learning / lecturing practice						
18:00 - 19:00	晚餐 Dinner						

在這裡輸入文字來搜尋 | 上午 06:05 2020/9/22

之2 | 大聲朗讀 | 繪圖 | 反白 | 清除

09:15 - 11:15	課程 Lecture	
12:00 - 14:00	午餐/午休 Lunch break	週末假日 weekend
14:30 - 17:30	自主學習/複講 Independent Learning / lecturing practice	
18:00 - 19:00	晚餐 Dinner	
19:00 - 21:00	自修 Private Learning	

備註：（1）批閱短篇論文與評估：第 14-15 週 (02/11-13/11) Assessment weeks: week 14-15 (02/11-13/11)
（2）口頭報告：04/11-05/11/2020（報告提交截止時間：06/11/2020）
Oral presentation: 04/11-05/11/2020（Oral presentation submission deadline: 06/11/2020）
（3）論文提交截止時間：13/11/2020 Extended essay submission deadline: 13/11/2020
（4）每週一13:30-15:30為六和敬共修時間. Every Monday between 13:30 and 15:30 is Six-Harmony Learning Class
以上時間如有調整，請以最新公告為準。Please refer to the most updated timetable if there is any change.

在這裡輸入文字來搜尋

大學館17

訓詁學概要

林　尹◎編著

1.各天到10頁.
2.8月10天.做
.PPT
109.6.26. 序.

正中書局

訓詁學概要　目錄

第一章　緒論……一
第一節　訓詁的意義……一
第二節　訓詁的起因……六
(一)時間因素……七
(二)空間因素……七
(三)人為因素……九
第三節　訓詁的用途……一〇
(一)溝通名詞的不同……一一
(二)明瞭語意的變遷……一一
(三)探索語言的根源……一二
(四)通曉聲韻的變轉……一三
(五)明辨文字的異形……一五
(六)窮究假借的關係……一六
(七)曉悟古今的異制……一七
(八)瞭解師說的不一……一九

(九)校勘古書的訛奪……二〇
(十)考求古義的是非……二一
(十一)明曉語法的改易……二四
(十二)辨析語詞的作用……二五
第二章 訓詁與文字的關係……二七
第一節 文字概述……二七
第二節 訓詁與文字的關係……二七
第三章 聲韻與訓詁的關係……三八
第一節 聲韻概述……四三
第二節 訓詁與聲韻的關係……四三
第四章 訓詁的方式……五三
第一節 互訓……五九
第二節 推因……五九
第三節 義界……六六
第五章 訓詁的次序……七一
第一節 求證據……七七
第二節 求本字……七七
第三節 求語根……八七
……九六

第六章 訓詁的條例 ……一一三
第一節 聲訓條例 ……一一三
(一)聲義同源 ……一一三
(二)凡同聲多同義 ……一一三
(三)凡字之義必得諸字之聲 ……一一四
(四)凡从某聲多有某意 ……一一四
(五)形聲多兼會意 ……一一五
第二節 義訓條例 ……一一七
(一)詮釋一詞之義 ……一一七
(二)詮釋對詞之義 ……一一七
(三)以狹義釋廣義 ……一一八
(四)以廣義釋狹義 ……一二一
(五)以今制況古制 ……一二三
(六)以雅言釋方言 ……一二三
第三節 形訓條例 ……一二三
(一)凡某之屬皆从某 ……一二三
(二)凡會意必以所重為主 ……一二四
(三)於形得義 ……一二六

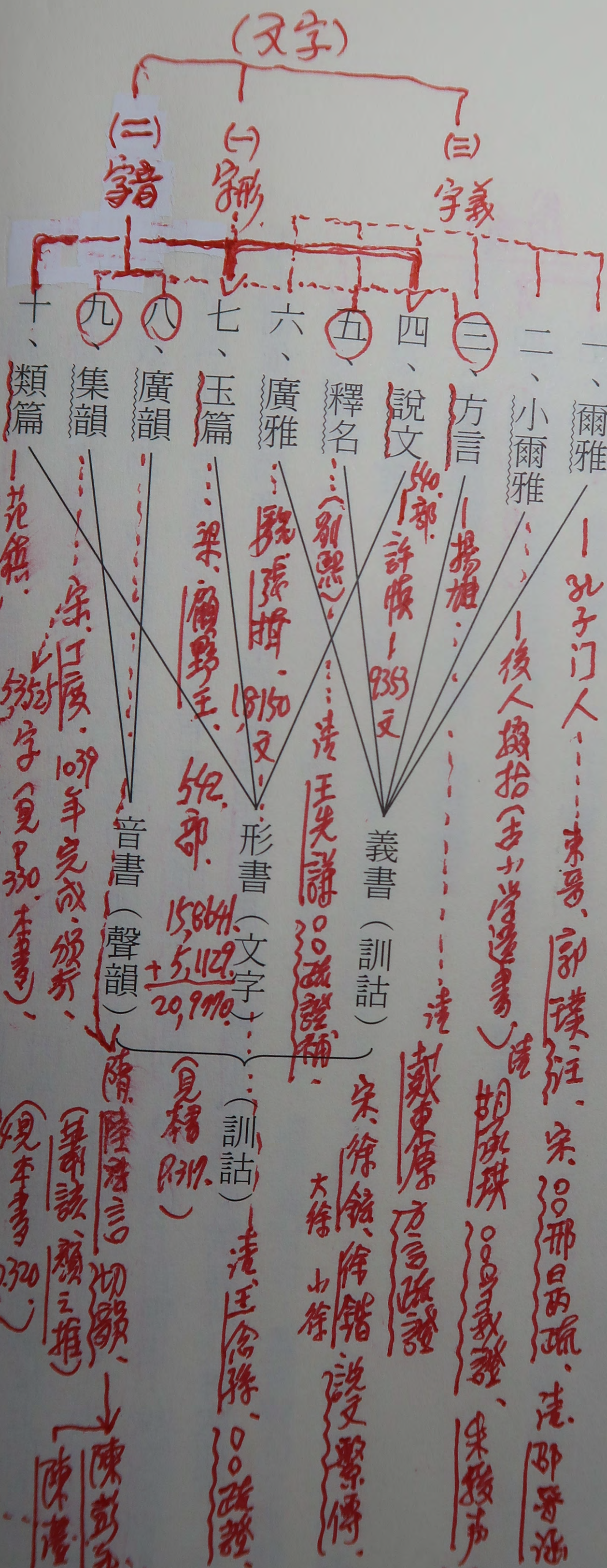
(四)凡言物之盛者，多二合其文 …… 一九〇
第七章　訓詁的術語 …… 一九三
第八章　訓詁學的根柢書籍 …… 二〇七
第一節　爾雅 …… 二〇九
甲、爾雅的作者 …… 二一〇
乙、爾雅的內容 …… 二一二
丙、爾雅的條例 …… 二一二
丁、爾雅的重要著述 …… 二一二
第二節　小爾雅 …… 二一三
甲、小爾雅的作者 …… 二一三
乙、小爾雅的內容 …… 二一三
丙、小爾雅的條例 …… 二一三
丁、小爾雅的重要著述 …… 二一三
第三節　方言 …… 二一三
甲、方言的作者 …… 二一三
乙、方言的內容 …… 二一三
丙、方言的條例 …… 二一三
丁、方言的重要著述 …… 二一三
第四節　說文解字 …… 二一三
甲、說文的作者 …… 二一三
乙、說文的內容 …… 二一三
丙、說文的條例 …… 二一三
丁、說文的重要著述 …… 二一三
第五節　釋名 …… 二一三
甲、釋名的作者 …… 二一三
乙、釋名的內容 …… 二一三
丙、釋名的條例 …… 二一三
丁、釋名的重要著述 …… 二一三
第六節　廣雅 …… 二一三
甲、廣雅的作者 …… 二一三
乙、廣雅的內容 …… 二一三
丙、廣雅的條例 …… 二一三
丁、廣雅的重要著述 …… 二一三
第七節　玉篇 …… 二一三
甲、玉篇的作者 …… 二一三
乙、玉篇的內容 …… 二一三

第八章　訓詁學的根柢書籍

若就訓詁學有關的書籍而言，舉凡兩漢魏晉南北朝諸訓詁學家的傳、箋、注、疏，都是訓詁學上有關的書籍：若就訓詁學是一種學術上的方法，其方法或以形訓，或以音訓、或以義訓，所以它的根柢書籍，就該是小學中的形書、音書、義書。段玉裁氏曾說：「凡文字有義、有形、有音，爾雅以下義書也；聲類以下音書也；說文形書也。」黃季剛先生則依段氏的意思，舉出「現存完全切用的十種根柢書」，依其時代排次如下：

（學義）　（字形）

一、爾雅
二、小爾雅
三、方言
四、說文
五、釋名
六、廣雅
七、玉篇
八、廣韻

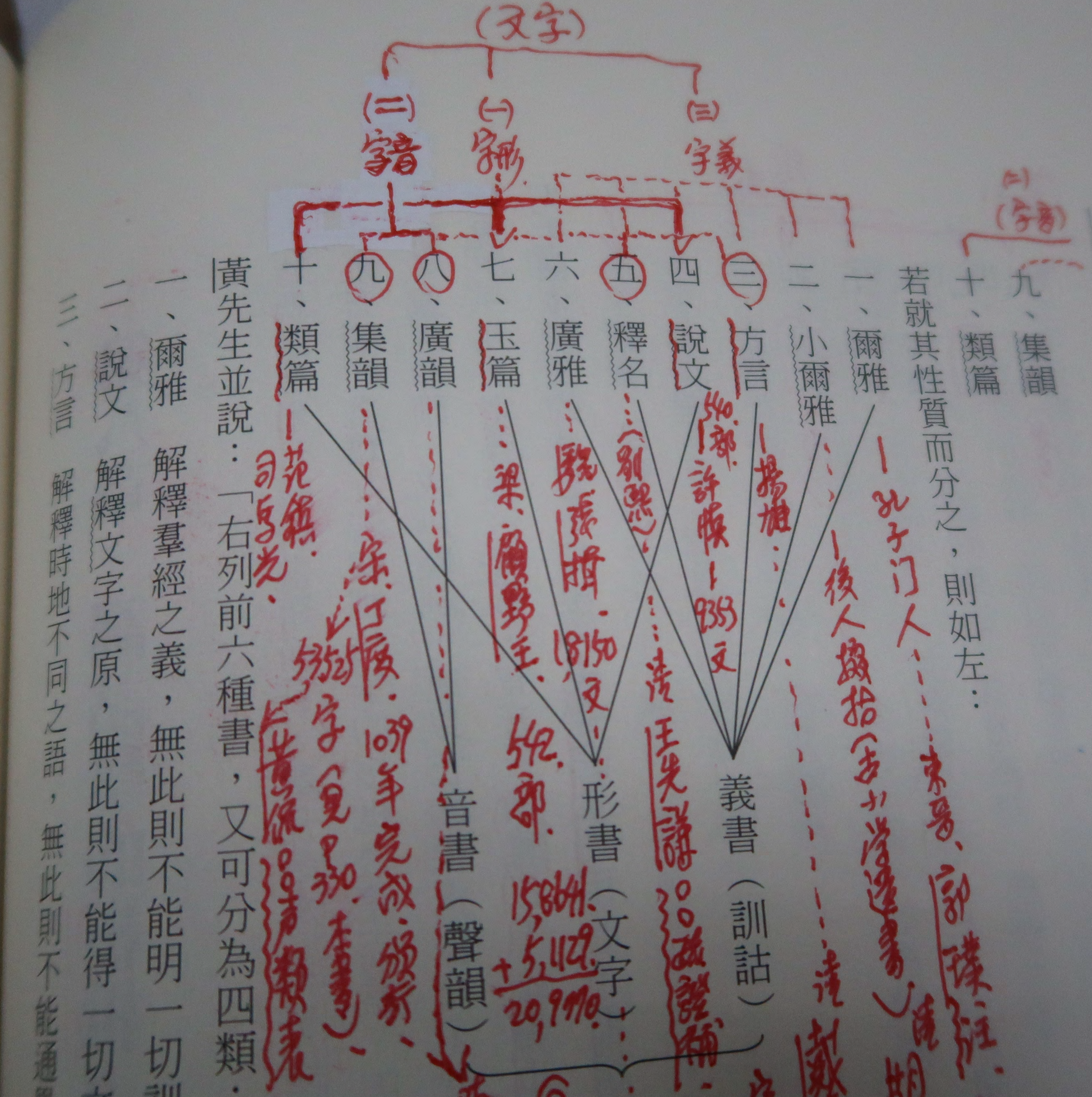


黃先生並說：「右列前六種書，又可分為四類：

一、爾雅　解釋羣經之義，無此則不能明一切訓詁。（小爾雅、廣雅屬之）

二、說文　解釋文字之原，無此則不能得一切文字之由來。

三、方言　解釋時地不同之語言，無此則不能通異時異地之語言。



若就其性質而分之，則如左：

黃先生並說：「右列前六種書，又可分為四類：

一、爾雅　解釋羣經之義，無此則不能明一切訓

二、說文　解釋文字之原，無此則不能得一切文

三、方言　解釋時地不同之語，無此則不能通

四、釋名　解釋文字得音之原，無此則不知聲

又說：

第八章　訓詁學的根柢書籍

若就訓詁學有關的書籍而言，舉凡兩漢魏晉南北朝諸訓詁學上有關的書籍：若就訓詁學的根柢書籍而言，因為訓詁學的形訓，或以音訓、或以義訓，所以它的根柢書籍，就該是小學曾說：「凡文字有義、有形、有音，爾雅以下義書也；聲類以先生則依段氏的意思，舉出「現存完全切用的十種根柢書」，

一、爾雅
二、小爾雅
三、方言
四、說文
五、釋名
六、廣雅
七、玉篇
八、廣韻

物。〈詩·衛風·芄蘭〉「芄蘭之支，童子佩觿。」 2書名。'宋''郭忠恕'撰，三卷。上卷論文字形狀及聲韻的眞僞及演變，中、下兩卷討論字畫近似的字。

【佩文韻府】 ㄆㄟˋ ㄨㄣˊ ㄩㄣˋ ㄈㄨˇ

書名。爲'清代''張玉書'等人奉'康熙'勅令所編，正文四百四十卷，於'康熙'五十年刊行；拾遺一百十二卷，則遲至'康熙'五十九年始刊行。「佩文」爲'清帝'書齋名，以齋名書，寓有紀念之意。全書以"平水韻"一百零六韻之韻次排列，內容多出於"韻府羣玉"及"五車瑞韻"二書。據詞語最末一字歸韻，循韻查檢。排列方式爲：先列單字，而後再將末一字同韻的詞語，依字數多寡的順序列出，單字形體較大，下注音讀及訓解；詞語下則記明所出典籍，以經、史、子、集爲先後之次。所用資料大部抄自其他類書，既未經核對原作，又不列典籍篇目及詩文題目，錯誤既多，也不易查考原書，這是本書的一大缺點。但收錄的材料很多，對作詩文者引發文思、用作參考而言，自有其一定的價值在。

【佩脫拉克】 ㄆㄟˋ ㄊㄨㄛ ㄌㄚ ㄎㄜˋ

(Francesco de Petrarch, 1304—1374)

雜錄。又因所居'魚子山'有'古芙于亭'，因以爲名。

【古今圖書集成】ㄍㄨˇ ㄐㄧㄣ ㄊㄨˊ ㄕㄨ ㄐㄧˊ ㄔㄥˊ

'清代'最大的類書。'清''康熙'時'誠親王''胤祉'命進士'陳夢雷'所編。初名爲"古今圖書彙編"，後來'聖祖'下令擴大重編，改爲今名。'雍正'時'胤祉'等獲罪，又令'蔣廷錫'等繼續工作三年，才告完成。全書共一萬卷，目錄四十卷。分乾象、歲功、曆法、山川、職方、人事、藝術、禽蟲、草木、經籍、文學、銓衡、禮儀、戎政、祥刑等三十二典，六千一百零九部，每部首彙考，次總論，有圖表、列傳、紀事、雜錄等項，是一部集'清代'以前圖書的分類百科全書。'雍正'四年以銅活字本排印，用以獎賞編"四庫全書"時捐書最多的人。

共八十八條。

【古今姓氏書

ㄍㄨˇ ㄐㄧㄣ ㄒㄧㄥˋ ㄕˋ

書名。'宋''鄭

排列，取"左

關姓氏之書

氏的專書。

召 ㄓㄠˋ 嘯韻

1呼喚。同

租等。〈說

王逸章句〉

請。〈淮南

其鄰人。2

言有召禍也

ㄕㄠˋ sh

1古地名。

探視母親，後仍返'遼國'的情節。

【四庫全書】 ㄙˋ ㄎㄨˋ ㄑㄩㄢˊ ㄕㄨ

叢書名。'清'"乾隆'三十七年設館纂修，歷十年始成。分經、史、子、集四部，故名四庫。收書三千五百零三種，共計七萬九千三百三十卷。全書前後分抄七部，分藏在'清'宮的'文淵閣'、'奉天'行宮的'文溯閣'、'圓明園'的'文源閣'、'熱河'"承德'行宮的'文津閣'、'揚州'的'文匯閣'、'鎮江'的'文宗閣'及'杭州'的'文瀾閣'。'咸豐'時，'英'"法'聯軍入'北京'，燒燬'文源閣'；'洪'"楊'事起，'文宗'、'文匯'相繼被燬滅；今存世者僅'文淵'、'文溯'、'文瀾'、'文津'四部。'文淵閣'爲正本，現存'臺北"故宮博物院'，餘存大陸。參見四庫全書總目提要、四庫全書簡明目錄、四庫未收書目提要條。

【四書集注】 ㄙˋ ㄕㄨ ㄐㄧˊ ㄓㄨˋ

書名。爲"四書章句集注"的簡稱。'南宋"朱

大辭典

《上》

三民書局

大辭典

《中》

三民書局

大辭典

《下》

三民書局

漢語大字典

一

四川辭書出版社

湖北辭書出版社

漢語大字典

一

四川辭书出版社
湖北辭书出版社

漢語大字典

二

四川辭书出版社
湖北辭书出版社

漢語大字典

三

四川辭书出版社
湖北辭书出版社

漢語大字典

四

四川辭书出版社
湖北辭书出版社

漢語大字典

五

四川辭书出版社
湖北辭书出版社

漢語大字典

六

四川辭书出版社
湖北辭书出版社

漢語大字典

七

四川辭书出版社
湖北辭书出版社

漢語大字典

八

四川辭书出版社
湖北辭书出版社


說文解字詁林 正補合編 1 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 2 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 3 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 4 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 5 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 6 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 7 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 8 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 9 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 10 鼎文書局
說文解字詁林 正補合編 11 鼎文書局

新編索引
音序索引
筆劃索引
經傳釋詞
詞衍釋

古書虛字集釋

成偉出版社 印行
泰盛書局 經銷

群書治要譯注

勝妙法師院長贈送

二〇九、十二、四、於美國東新
三重大衛大學蘭德校區。

詩經評釋（下）

朱守亮 著

臺灣學生書局

中國文學研究叢刊

詩經評釋（上）

朱守亮 著

臺灣學生書局印行

導讀 | 注音 | 注釋 | 白話翻譯 | 大字版

尚書

原著 不詳 錢宗武、江灝—譯著

周秉鈞—審校

康世統

2019.9.11.

（赴欽誦學前）

學術著作◆大專用書

訓詁學

（上）



楊端志　著
殷煥先　校訂

五南圖書出版公司　印行

學術著作◆大專用書

訓詁學

（下）



楊端志　著
殷煥先　校訂

五南圖書出版公司　印行

學術著作◆大專用書

訓詁學

(上)



楊端志　著
殷煥先　校訂

五南圖書出版公司　印行

目錄

【上編　訓詁學概論】

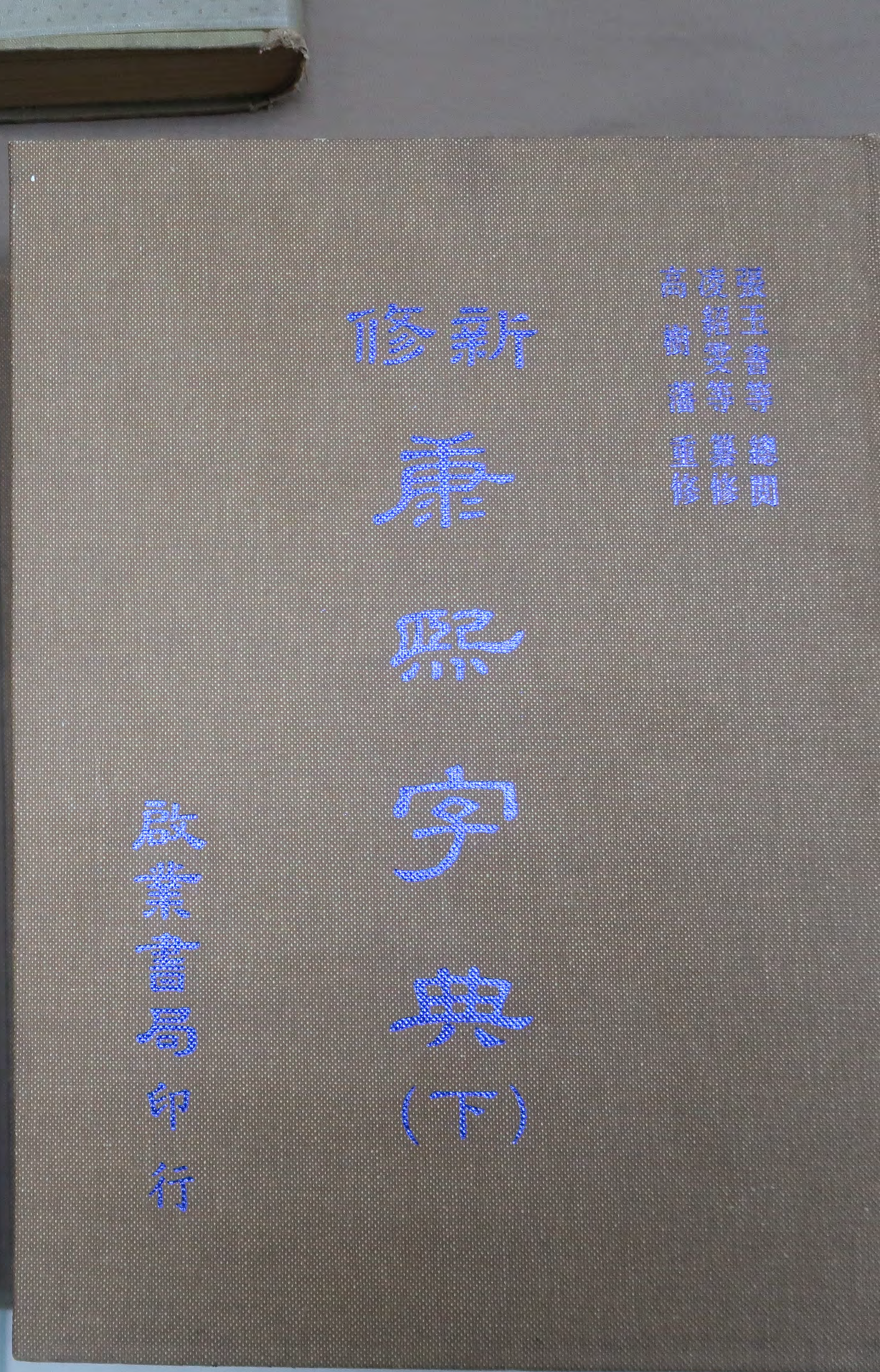
第一章　緒　論……1
第一節　小學與訓詁學……3
第二節　訓詁與訓詁學……6
第三節　訓詁的起因……10

第二章　訓詁的體裁與格式……21
第四節　訓詁的體裁……23
第五節　訓詁的格式……32

第三章　訓詁的內容（上）……45
第六節　釋實詞……47
第七節　釋虛詞……52

第八節　注音……
第九節　校勘……
第十節　發凡起例……
第四章　訓詁的內容（下）……
第十一節　解釋語法現象……
第十二節　說明修辭手段……
第十三節　釋句……
第十四節　釋典制……
第十五節　補充事實……
第十六節　揭明章旨……
第十七節　解釋篇題……
第五章　訓詁的方法（上）……
第十八節　形訓……
第十九節　義訓……
第六章　訓詁的方法（中）——聲訓……
第二十節　推求事物的命名之意……
第二十一節　推求同聲符字之共訓——「右文」說……
第二十二節　推求轉語……
第二十三節　推求語根……
第二十四節　推求詞族……
第二十五節　推求同源字……
第二十六節　推求本字……
第七章　訓詁的方法（下）……
第二十七節　虛詞的解釋方法……
第二十八節　利用詞彙學的成果求同義


修新
康熙字典
(上)
張玉書等總閱
凌紹雯等纂修
高樹藩重修
啟業書局印行


修新
康熙字典
(下)
張玉書等總閱
凌紹雯等纂修
高樹藩重修
啟業書局印行

新添古音

說文解字注

雙色版

漢・許　慎／撰
清・段玉裁／注
李添富／總校訂

洪葉

何　凡　主編
卓滿修　副主編

【最新修訂】

國語活用辭典

1A12

中華大字典

下冊

中華書局印行

中華大字典

上冊

中華書局印行

經籍纂詁

新添古音

說文解字注

雙色版

漢・許　慎／撰
清・段玉裁／注
李添富／總校訂

洪葉

大學用書

經籍纂詁

何　編主編
副主編

【最新修訂】

國語活用辭典

1A12

中華大字典

下冊

中華書局印行

中華大字典

上冊

中華書局印行