

漢學院 預科班 課程

# 四書簡介

張朝玉

2021-2022 學年第一學期

## 第六章

# 目次

|          |    |
|----------|----|
| 第六章 君子處世 | 1  |
| 君子大用     | 1  |
| 存心爲要     | 4  |
| 內求不怨     | 6  |
| 崇禮敦倫     | 8  |
| 向道好學     | 10 |
| 謹言敏行     | 12 |
| 君子戒畏     | 12 |

# 陸 君子處世

## 一．君子大用

經句

①

子曰：君子不器。（為政 ⑫）

講要

頁16

經句

②

子曰：君子不可小知，而可大受也。小人不可大受，而可小知也。（衛靈公 ③④）

講要

頁16

經句

③

大宰問於子貢曰：夫子聖者與。何其多能也。子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。子聞之曰：大宰知我乎。吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉。不多也。（子罕 ⑥）

講要

頁17

**經句**

④

季康子問政於孔子曰：如殺無道，以就有道，何如。孔子對曰：子爲政，焉用殺。子欲善，而民善矣。君子之德風，小人之德草。草上之風，必偃。（顏淵<sup>19</sup>）

講要

頁19

**經句**

⑤

是以惟仁者宜在高位。不仁而在高位，是播其惡於眾也。（孟子離婁章句上）

講要

頁21

**經句**

⑥

樊遲問仁。子曰：愛人。問知。子曰：知人。樊遲未達。子曰：舉直錯諸枉，能使枉者直。樊遲退。見子夏曰：鄉也，吾見於夫子而問知。子曰：「舉直錯諸枉，能使枉者直。」何謂也。子夏曰：富哉言乎。舜有天下，選於眾，舉皋陶，不仁者遠矣。湯有天下，選於眾，舉伊尹，不仁者遠矣。（顏淵<sup>22</sup>）



講要 頁21

經句

⑦

季氏使閔子騫爲費宰。閔子騫曰：善爲我辭焉。如有復我者，則

吾必在汶上矣。

（雍也⑩9）

講要 頁23

經句

⑧

子曰：君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。

（里仁⑩10）

講要 頁24

經句

⑨

是故君子，動而世爲天下道。行而世爲天下法，言而世爲天下則。遠之則有望，近之則不厭。詩曰：在彼無惡，在此無射，庶幾夙夜，以永終譽。君子未有不如此，而蚤有譽於天下者也。

（中庸）

講要 頁26



## 二·存心為要

經句<sup>⑩</sup> 子曰：君子周而不比，小人比而不周。（為政<sup>⑭</sup>）

講要 頁35

經句<sup>⑪</sup> 子曰：君子喻於義，小人喻於利。（里仁<sup>⑮</sup>）

講要 頁36

經句<sup>⑫</sup> 子曰：君子成人之美，不成人之惡。小人反是。（顏淵<sup>⑮</sup>）

講要 頁37

經句<sup>⑬</sup> 子曰：君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。（里仁<sup>⑪</sup>）

講要 頁38

經句<sup>⑭</sup> 仁，人心也；義，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有雞犬放，則知求之；有放心



而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣。（孟子告子章上）

講要 頁六〇

**經句**⑮ 夫義。路也。禮。門也。惟君子能由是路。出入是門也。（孟子萬章章下）

講要 頁六〇

**經句**⑯ 孟子曰：君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也；我必不仁也，必無禮也，此物奚宜至哉？其自反而仁矣，自反而有禮矣，其橫逆由是也，君子必自反也；我必不忠。自反而忠矣，其橫逆由是也，君子曰：此亦妄人也已矣。如此，則與禽獸奚擇哉？於禽獸又何難焉？是故君子有終身之憂，



無一朝之患也。乃若所憂則有之：舜，人也；我，亦人也。舜爲法於天下，可傳於後世，我由未免爲鄉人也，是則可憂也。憂之如何？如舜而已矣。若夫君子所患則亡矣。非仁無爲也，非禮無行也。如有一朝之患，則君子不患矣。（孟子離婁章下）

講要

頁40

### 三．內求不怨

經句<sup>17</sup> 是故君子有諸己而后求諸人，無諸己而后非諸人。所藏乎身不恕，而能喻諸人者，未之有也。（大學）

講要

頁42

經句<sup>18</sup> 子曰：不患人之不己知，患不知人也。（學而<sup>16</sup>）

講要

頁46



**經句** (19) 子曰：不患無位，患所以立。不患莫己知，求爲可知也。（里仁 14）

講要 頁47

**經句** ix 子曰：君子病無能焉，不病人之不已知也。（衛靈公 19）

講要 頁47

**經句** x 子曰：君子疾沒世而名不稱焉。（衛靈公 20）

講要 頁48

**經句** 22 子曰：君子無所爭，必也射乎。揖讓而升下而飲。其爭也君子。（八佾 7）

講要 頁46

**經句** 23 子曰：射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。君子之道，辟如行遠必自邇，辟如登高必自卑。（中



庸

講要 頁51

經句

②4

子曰：君子坦蕩蕩，小人長

戚戚。

(述而 ③7)

講要 頁56

經句

②5

子曰：君子求諸己，小人求

諸人。

(衛靈公 ②1)

講要 頁57

## 四·崇禮敦倫

經句

②6

子曰：君子不重則不威，學

則不固；主忠信，無友不如己者，過則勿憚改。

(學而 ①8)

講要 頁57

經句

②7

子夏曰：賢賢易色，事父母

能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之



學矣。（學而⑦）

講要 頁60

經句②⑧ 君子篤於親，則民興於仁。

故舊不遺，則民不偷。（泰伯③）

講要 頁63

經句②⑨ 子路曰：君子尚勇乎。子

曰：君子義以為上。君子有勇而無義為亂，小人有勇而無義為盜。（陽

貨②②）

講要 頁65

經句②⑧ 子曰：君子易事而難說也，

說之不以道，不說也。及其使人也，器之。小人難事而易說也，說之雖不以道，說也。及其使人也，求備焉。（子路②⑤）

講要 頁66



## 經句

①

子曰：不在其位，不謀其政。曾子曰：君子思不出其位。（憲

問 26）

講要

頁 67

## 五·向道好學

## 經句

②

王子墊問曰：士何事？孟子曰：尚志。曰：何謂尚志？曰：仁義而已矣。殺一無罪，非仁也；非其有而取之，非義也。居惡在？仁是也；路惡在？義是也。居仁由義，大人之事備矣。（孟子盡心章上）

講要

頁 68

## 經句

③

子曰：學而時習之，不亦說乎。有朋自遠方來，不亦樂乎。人不知而不慍，不亦君子乎。（學而 1）

講要

頁 69

**經句**

③4

子曰：君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。（學而①4）

講要

頁71

**經句**

③5

子曰：士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。（里仁①9）

講要

頁72

**經句**

③6

子曰：衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與。（子罕②7）

講要

頁74

**經句**

③7

子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑曰：割雞焉用牛刀。子游對曰：昔者偃也聞諸夫子曰：君子學道則愛人，小人學道則易使也。子曰：二三子，偃之言是也，前言戲之耳。（陽貨③）

講要

頁75



## 六・謹言敏行

經句<sup>③⑧</sup> 子貢問君子。子曰：先行其言，而後從之。（為政<sup>⑬</sup>）

講要 頁77

經句<sup>③⑨</sup> 子曰：君子恥其言而過其行。（憲問<sup>⑳</sup>）

講要 頁78

經句<sup>④⑩</sup> 子曰：君子欲訥於言，而敏於行。（里仁<sup>㉑</sup>）

講要 頁79

## 七・君子戒畏

經句<sup>④⑪</sup> 孔子曰：侍於君子有三愆。言未及之而言謂之躁，言及之而不言謂之隱，未見顏色而言謂之瞽。（季氏<sup>⑥</sup>）

講要 頁79

**經句****④②**

孔子曰：君子有三戒。少之時，血氣未定，戒之在色。及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥。及其老也，血氣既衰，戒之在得。（季氏**⑦**）

講要

頁81

**經句****④③**

孔子曰：君子有三畏。畏天命，畏大人，畏聖人之言。小人不知天命而不畏也。狎大人。侮聖人之言。（季氏**⑧**）

講要

頁83

**經句****④④**

子夏曰：雖小道，必有可觀者焉。致遠恐泥，是以君子不爲也。（子張**④**）

講要

頁85

**經句****④⑤**

子曰：質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子。（雍也**⑮**）

講要

頁86

**經句**

④6

棘子成曰：君子質而已矣，何以文爲。子貢曰：惜乎，夫子之說君子也，駟不及舌。文猶質也，質猶文也，虎豹之鞞，猶犬羊之鞞。（顏

淵⑧8）

講要

頁87

**經句**

④7

佛肸召，子欲往。子路曰：昔者，由也聞諸夫子曰：親於其身爲不善者，君子不入也。佛肸以中牟畔，子之往也，如之何。子曰：然，有是言也。不曰堅乎，磨而不磷。不曰白乎，涅而不緇。吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食。（陽貨⑥6）

講要

頁89

**經句**

④8

子謂子產，有君子之道四焉。其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。（公冶長①6）

講要

頁93



經句

④<sup>9</sup>

孔子曰：不知命，無以爲君子也。不知禮，無以立也。不知言，無以知人也。（堯曰③）

講要

頁95



## 經句①講要

子曰：君子不器。（為政<sup>12</sup>）

◆包咸注：「器者，各周於用。至於君子，無所不施。」

器是器具，一器一用。皇疏以「舟車殊功」比喻器的用途。舟行於水，車行於陸，各限其用。君子不器者，君子之學，不像器具那樣限於一種功用。而是有大事時，即作大事，有小事時，即作小事。凡有利於大眾之事，皆可為之。無論大事，皆是盡心盡力而為。是以君子求學，不以一器自限，而須博學多聞。雖然博學多聞，猶不以器自許，而志於形器以上的道。有道便是君子儒。

返回 頁一

## 經句②講要

子曰：君子不可小知，而可大受也。小人不可大受，而可小知也。（衛靈

公  
(34)

◆ 依何晏集解，君子之道深遠，不可以小事了知其能力，然而他可以接受重大任務。小人之道淺近，可以小事見知於人，然而不能擔當大任。

各注引淮南子主術訓：「譬猶狸之不可使搏牛，虎之不可使搏鼠也。」

❖ （一屋不掃，何以掃天下？如何理解？）

返回 頁一

### 經句 ③ 講要

大宰問於子貢曰：夫子聖者與。何其多能也。子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。子聞之曰：大宰知我乎。吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉。不多也。（子罕 ⑥）

◆ 大，音太。孔子時，宋、魯、陳、



吳等國都有太宰官職。這一位太宰不知屬於何國，他因為孔子有很多才能，所以問子貢，夫子是聖人歟？

集解：「孔安國曰，疑孔子多能於小藝也。」劉氏正義：「太宰以多能爲聖，但有美辭，無疑辭也。注亦微誤。」

子貢回答：「固天縱之將聖，又多能也。」孔安國注：「言天固縱之大聖之德，又使多能也。意爲孔子本是天所成就的大聖人，而又多能。」將聖」的將字，依孔安國注，就是大的意思。「又多能」的含義，多能與聖者不能混爲一談。

孔子聞悉之後，就說：「太宰知我乎？」接之解釋自己爲甚麼多能，那是由於他少時貧賤，必須謀生，所以「多能鄙事」。鄙事是小事，雖然會得很多，但與脩道以及治國平天下沒有關係。不但聖人，即使



君子，也不必多能鄙事，所以說：「君子多乎哉，不多也。」

程樹德氏論語集釋引李中孚四書反身錄說：「元人謂宋徽宗詩文字畫諸事皆能，但不能爲君耳。」

聖人是成了道的人。以多能爲聖，那是誤解。

返回 頁一

### 經句④講要

季康子問政於孔子曰：如殺無道，以就有道，何如。孔子對曰：子爲政，焉用殺。子欲善，而民善矣。君子之德風，小人之德草。草上之風，必偃。（顏淵<sup>19</sup>）

◆季康子問政於孔子：「如果殺無道，以成就有道，何如？」無道，指的是惡人，有道，指的是善人。

孔子主張以道德感化人民，不主張用殺人的刑政來治民，所以答



復季康子：「子爲政，焉用殺。」  
子是稱呼季康子，焉字當何字講。  
因爲殺人，雖是殺惡人，也不是好  
辦法，未必有好效果。如果想使民  
眾向善，那就必須從季康子自身開  
始，所以說：「子欲善而民善矣」  
。欲是貪欲，果然康子像要滿足貪  
欲那樣要求自己爲善，而人民自然  
就善了。

孔子說了理論之後，再說比喻。在  
上的君子，辦事有成就，叫做德，  
君子之德如風。在下的小人，辦事  
有成就，也叫做德，但小人之德  
如草。「草上之風必偃」，孔注，  
上字當加字講，偃字當仆字講，草  
加之以風，必然仆倒。例如風自東  
邊吹來，草必向西倒，風自西邊吹  
來，草必向東倒。此卽比喻在上位  
的人必能感化一般人民。

返回 頁心



## 經句⑤講要

是以惟仁者宜在高位。不仁而在高位，是播其惡於眾也。（孟子離婁章句上）

返回 頁2

## 經句⑥講要

樊遲問仁。子曰：愛人。問知。子曰：知人。樊遲未達。子曰：舉直錯諸枉，能使枉者直。樊遲退。見子夏曰：鄉也，吾見於夫子而問知。子曰：「舉直錯諸枉，能使枉者直。」何謂也。子夏曰：富哉言乎。舜有天下，選於眾，舉皋陶，不仁者遠矣。湯有天下，選於眾，舉伊尹，不仁者遠矣。（顏淵22）

◆此章記樊遲問仁問智。仁與智的意義都不簡單。諸弟子問仁，孔子解答並不相同，但歸結到本義則是一致。此處將仁解為愛人，樊遲聽明白之後，繼則問知。知就是智。孔子解為知人。智者必有知人之明。



樊遲未了解。孔子再解釋：「舉直錯諸枉，能使枉者直。」

直是正直的人，枉是不正直的人，錯，當置字講。此意是說，把直者選舉出來，安置在枉者之上，就能使枉者學爲直者。然而，誰是直者，誰是枉者，樊遲尙不了然，但又不好意思再問孔子，於是退出，見到了子夏，就把剛才孔子所說的：「舉直錯諸枉，能使枉者直」兩句話問子夏，是何意義。「鄉也」的鄉字，假借爲曷字，古讀響音，今亦讀向音，說文：「曷，不久也。」

子夏一聽，就讚美這兩句話富有含義，故說：「富哉言乎。」然後便舉例說明。舜有天下時，在眾人之中選舉皋陶爲士，不仁之人由此遠矣。湯有天下時，在眾人之中選舉伊尹爲相，不仁之人由此遠矣。

皇疏引蔡謨注：「不仁之人感化遷



善，去邪枉，正直是與，故謂遠也。」皇疏案：「遠是遠惡行，更改爲善行也。」

劉氏正義引宋翔鳳論語發微，大意是說，孔子之意，必須堯、舜、禹、湯之爲君，而後能盡用人之道，故言選舉之事。當春秋時，由於卿大夫世襲，舉直錯枉之法不行，有國者宜以不知人爲患，故子夏述舜舉皋陶、湯舉伊尹，皆不用世襲，而用選賢，以明大法。

返回 頁心

### 經句 ⑦ 講要

季氏使閔子騫爲費宰。閔子騫曰：「善爲我辭焉。如有復我者，則吾必在汶上矣。」（雍也 09）

◆ 費，古注讀密，然山東當地人皆讀費之本音。

孔安國注：「費，季氏邑。季氏不臣，而其邑宰數叛，聞閔子騫賢，



故欲用之。閔子不欲爲季氏宰，語使者曰，善爲我作辭說，令不復召我也。復我者，重來召我也。去之汶水上，欲北如齊也。」

孔子爲魯司寇時，閔子騫曾爲費宰，孔子辭去，閔子騫亦辭去。後以三家不聽魯君之命，而費邑之宰亦叛季氏，是以季氏使閔子騫爲費宰。然閔子不願遂季氏之私，故辭之，且堅告使者，如再來召，則吾必不在家，而在汶河之上矣。汶河東北是齊國，在汶上，意謂避至齊國也。儒者去就，於此可見其概焉。

返回 頁 3

## 經句⑧講要

子曰：君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。（里仁⑩）

◆君子對於天下人，無專主之親，無特定之疏，惟以道義是從。卽不問



親疏，但以道義是親，亦卽以義爲處世準繩。

無適的適字，無莫的莫字，古注有各種解釋。清儒俞曲園，在他的春在堂隨筆裡，引日本物茂卿所著論語徵，考證「適莫」二字卽是「親疏」的意義。意爲君子對於天下人，無親無疏，惟義之所在，與相親比而已。

◆  
【雪公講義】

❖ 「適莫」二字，鄭讀爲「敵慕」，注云：適，匹敵之敵；莫，無所貪慕。邢疏二字爲厚、薄。俞氏主觸迂、貪慕。釋氏華嚴經及無量壽經，皆有「無所適莫」之文。華嚴經引漢書注曰：適，主也。爾雅曰：莫，定也。謂無偏主親，無偏定疏。澄觀疏曰：無主定於親疏。無量壽經慧遠義疏：無適適之親，無莫莫之疏。



❖ 「比」字：論語稽求篇：比者，密也，和也。集注：比，從也。

**按** 此章之旨，據鄭、邢、俞諸氏所解，皆指對人而言，文義甚顯，可從也。有謂指行事者，存心者，用情者，似皆紆曲。至解「適莫」之義，上列之五種，名辭雖有小異，而大旨無不相同，亦可從也。

（功夫不到，心易被境轉，親近善知識自是不可少。）

返回 頁 3

### 經句 ⑨ 講要

是故君子，動而世爲天下道。行而世爲天下法，言而世爲天下則。遠之則有望，近之則不厭。詩曰：在彼無惡，在此無射，庶幾夙夜，以永終譽。君子未有不如此，而蚤有譽於天下者也。（中庸）



「是故君子動而世爲天下道」

「是故」是接著上面講。

這裡「君子」是指聖人。

「動」是在心裡動念了，行爲還沒有表現出來。「世」就是世世，永久是這樣的「爲天下道」。「道」就是指的聖人動心就在「道」上面，這是「動而世爲天下道」。

◆「行而世爲天下法」，「行」就是有行爲表現出來了，這個行是根據動的心，就照他的心裏所想的「道」表現出來。普通講一個人有身體才能行爲。君子的行爲，就是「世世爲天下法」，不但在當時，而且在後來，無論在什麼時代，都可以做爲天下後世的「法度」。這就是我們普通講要以身作則，以自己的本身做別人的一個模範，讓人家來效法。這叫「爲天下法」。

◆「言而世爲天下則」，「則」是「規則」，是學習各種方法的「規



則」，他的言語說出來就是爲天下後世的「準則」。

聖人的言語，是天下人行爲的「準則」，違背不得。

❖ 君子有三畏，畏天命，畏大人，畏聖人之言。

違背聖人的言語，就是無道之人，重要的自己要遭遇災禍。

要想學道，天子、國君治國平天下，更不能夠違背聖人所講的言語。所以這個一小段，「動而世爲天下道」講他的心念，「行而世爲天下法」是講他的身行，「言而世爲天下則」是講他的言語。那就是說聖人，無論他的心理、言語、身體所表現的行爲，那就是身口意三部分，都是讓人設身處世的規矩。這一條是講這個。

◆ 「遠之則有望，近之則不厭」，「遠」、「近」可分別表示時間與



空間概念，不在當時、不在當地叫「遠」。

❖ 比如說古時候，或者是遠方的，這叫「遠之」。

「遠之則有望」，雖然在遠，在過去的時候，不在本地地方。「有望」君子爲人所仰望。

❖ 比如說，現在讀聖人書，真正好學的人，心裡總感想假使孔子生在今日，我也是直接地跟他去學，那比讀書更要親切，受用更多。像這樣的心理，就是我們對孔聖人一個仰望。就孔子來講，他是爲後世人所仰望，這叫「遠之則有望」。

◆ 「近之則不厭」，假使說孔子就生在今日，而且我們常常可以見面的，離得很近，那「不厭」。我們非常喜歡親近他，去向他學習，學而不厭，「厭」就是厭足來講，感



覺不滿足。常常見面在一起相處，而不感覺厭倦。之所以在遠處、遠時候，有人這樣仰望他。在眼前，在當時，又受到很多人來親近他。親近的愈多愈好，而且不感覺厭足。就是因為前面講的「動而世爲天下道，行而世爲天下法，言而世爲天下則」。他起心動念是「道」，道就是心，言行舉止，處處可以作爲人學習的榜樣。像這樣的一個聖人，所以他是爲人所望，而又令人感覺厭倦。

◆「詩曰：在彼無惡，在此無射，庶幾夙夜，以永終譽。」

這幾句詩，出自詩經周頌振鷺這一篇詩，周天子祭宗廟的時候，一個國君（一說微子），周天子所屬的國君，他到周天子這裡來助祭，周天子是主祭。在助祭的時候，就是這一篇詩，有奏樂，在助祭、在祭祀的時候有音樂，音樂有樂詞、有樂



歌，這個振鷺就是樂歌。

在樂詞裡杞宋兩國的國君來助祭，兩個國君有道德，贊美他們在自己的杞國、宋國受到自己國家的臣子、民眾那樣的仰望。

❖ 「在彼無惡」，

「惡」是厭惡。「彼」指的兩個國君在自己的國家。沒有厭惡他，都對他有好感，歡喜擁護他。就是說「在彼無惡」，

❖ 「在此無射」，

「在此」就是到了周家來了。「射」讀「抑」，「無射」也是沒有厭惡的意思。他們到周家，作為周天子祭太廟的助祭人，在這裡一切非常懂得「禮」，很有道德，也是得到周家這些，天子、大臣、一般人，都對他很贊美，就是沒有厭惡。也是「無射」。

這兩句詩中「在彼無惡」照應前面



「遠之則有望」，給它作印證。  
「在此無射」就是印證前面「近之則不厭」。



「庶幾夙夜，以永終譽」

「庶幾」就是幾乎，差不多。「夙夜」就是早晨和夜間，無論是早夜。「以永終譽」，「永」就是永久的，一直是如此。「終」就是自始至終。「終譽」，一直是讓人對於他那樣「無惡無射」，只有贊美，沒有厭惡他。這是一種令譽，很好的這種名譽。永久不會改變的。換句話說，永久是受到遠處、近處，那些人這樣尊敬他。  
這是詩經裡面這四句話。



「君子未有不如此」，

「如此」，指詩經裡這四句詩講的。

一個君子，照應前面「是故君子」，「未有不如此」。沒有不是像詩



經裡所講的這樣的情況，這樣的道德。

◆「而蚤有譽於天下者也」，「蚤」與「早」是同一個字，在以前他早已經有這些「道德」，他存在心裡的道，他的言語，他的行為，早就讓人家瞭解了。早就有這種美譽，讓人家這樣尊敬他了。所以才有的「遠之則有望，近之則不厭」。

所以一個聖人，或者講賢人，他的成功不是突然就成功的，很早就修養自己的種種仁義道德了。到了成就的時候，天下人這樣尊敬他。這就說明我們「修道」在平時從人可以做得到的淺近處，一直這樣努力去學，學到成就，自自然然地實至名歸。

當然講「修道」不要名的，但事實上，道德事業成就了，你不要這個名，遠近的人自自然然就瞭解你。



所以在這裡講「譽」，是讓人家瞭解你，不是普通人所講的追求一個好的名聲，爲的讓人家稱讚自己，不是這樣。

❖ 就如同在殷紂王時代，周文王那個時候還是一個小國家的國君。天下有三分之二的諸侯，都知道有西伯昌。有什麼事情都請西伯昌來替他調解。不但如此，孤竹君的兩個兒子，伯夷、叔齊，從老遠的地方跑到周家來，這就是「譽」，這不是周文王自己求來的。

❖ 周文王那個時候實行仁政，一切的道德這些事業，他只管這麼做，做成就了，天下人自然就知道。

❖ 類似，子貢曰：夫子之求之也，其諸異乎人之求之也。

所以這裡講這個譽「未有不如此」



，「如此」就是指的聖人自己的修養道德的事業。「蚤有譽」就是由於他的道德事業表現出來，讓天下人早就知道了。這個意思非常重要，聖人只管是他的心不離「道」，關心天下民眾，讓天下民眾都能夠受到他這個「道」，這個言行的好處。這是聖人所以能很早就讓天下人知道的道理。

返回 頁3

### 經句 ⑩ 講要

子曰：君子周而不比，小人比而不周。（為政 ⑭）

◆此章所說的君子小人，是就品德而言。君子是有德之人，小人是無德之人。周比二字，古注或作公私講，或作義利講，或作普遍與偏黨講。今依公私講法。公就是周，私就是比。君子辦事，為公，而不為私。平時脩養，亦是去其私心，



存其公心。此卽周而不比。小人辦事，爲私，而不爲公。無事時，心中所想的，也是有私無公。此卽比而不周。公是公平正直，私則與此相反。分辨君子與小人，卽在公私二字。

此章古注，孔安國說：「忠信爲周，阿黨爲比。」皇疏：「周是普遍之法，故謂爲忠信。比是親狎之法，故謂爲阿黨。」皇疏又引孫綽說：「理備故稱周，無私故不比。」邢疏說，孔注忠信爲周，是國語魯語之文。劉氏正義引呂氏春秋達鬱篇注：「阿，曲媚也。」劉氏說：「阿黨與忠信相反，正君子小人性情之異。」

返回 頁

## 經句 ⑪ 講要

子曰：君子喻於義，小人喻於利。（里仁 ⑩）



◆ 孔安國注：「喻，猶曉也。」喻，曉，即是知的意思。

君子但知公義，小人但知私利。小人所知之利，不只在錢財，一切有利於己者，皆必爲之。君子小人，一言難辨，此以公義私利說其總則而已。

◆ （義中有利，君子尚義，處世不計利；利中有害，小人重利，行事不顧害。）

❖ 四書蕩益解云：喻字。形容君子小人心事。曲盡其致。喻義。故利亦是義。喻利。故義亦是利。釋門中發菩提心者。世法亦成佛法。名利未忘者。佛法亦成世法。可爲同喻。

返回 頁中

### 經句 ⑫ 講要

子曰：君子成人之美，不成人之惡。小人反是。（顏淵 ⑮）



◆古注引春秋穀梁隱公元年傳：「春秋成人之美，不成人之惡。」

君子助人成就善事，不助人成就惡事。小人與君子相反，見人作善事，便妒嫉，見人作惡事，便贊成。小人行爲乃天理所不容。

劉氏正義引大戴禮曾子立事篇說：

「君子已善，亦樂人之善也，己能，亦樂人之能也。君子不說人之過，成人之美，存往者，在來者，朝有過夕改則與之，夕有過朝改則與之。」

返回 頁

### 經句 ⑬ 講要

子曰：君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。（里仁 ⑪）

◆爾雅釋詁：「懷，思也。」說文：

「懷，念思也。」段注：「念思者，不忘之思也。」

君子小人，不必指在位與不在位



者，皆就普通人而言之。四句經文，上二句是說居處，下二句是說行動。懷字作思念講。

君子懷德，君子所思的是道德，他的居處，必然選擇在有仁德之人所居的鄰里。小人懷土，土是地利，小人只選擇有利可圖之地，如升官發財等，以為居處，定居後，則安而不遷徙。此為上二句，就擇居而辨君子小人。

君子懷刑，刑即典刑，經典法則。例如書經大禹謨：「惠迪吉，從逆凶。」迪，孔傳為道。順道而行則吉。逆，是相反。反其道而行則凶。君子有所行動，就想到是否合乎此類典刑。小人懷惠，中庸：「小人行險以徼幸。」小人之行，冒險以求其幸，不思慮後果，只貪圖眼前的小惠。此為下二句，就行動而辨君子小人。

程氏樹德集釋：「按此章言人人



殊，竊謂當指趨向而言之。君子終日所思考，是如何進德脩業。小人則求田問舍而已。君子安分守法。小人則唯利是圖，雖蹈刑辟而不顧也。」

返回 頁

### 經句 ⑭ 講要

仁，人心也；義，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有雞犬放，則知求之；有放心而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣。（孟子告子章上）

返回 頁

### 經句 ⑮ 講要

夫義。路也。禮。門也。惟君子能由是路。出入是門也。（孟子萬章章下）

返回 頁

### 經句 ⑯ 講要

孟子曰：君子所以異於人者，以其



存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也：我必不仁也，必無禮也，此物奚宜至哉？其自反而仁矣，自反而有禮矣，其橫逆由是也，君子必自反也：我必不忠。自反而忠矣，其橫逆由是也，君子曰：此亦妄人也已矣。如此，則與禽獸奚擇哉？於禽獸又何難焉？是故君子有終身之憂，無一朝之患也。乃若所憂則有之：舜，人也；我，亦人也。舜爲法於天下，可傳於後世，我由未免爲鄉人也，是則可憂也。憂之如何？如舜而已矣。若夫君子所患則亡矣。非仁無爲也，非禮無行也。如有一朝之患，則君子不患矣。（孟子離婁章下）

返回 頁5

### 經句 ①7 講要

是故君子有諸己而后求諸人，無諸己



而后非諸人。所藏乎身不恕，而能喻諸人者，未之有也。（大學）

◆是故君子有諸己而后求諸人，無諸己而后非諸人。

「是故」就是把前面的意思說明之後的結論，「君子」包括國君以及幫助國君治國的臣子，以及一般的讀書人，都可以稱為「君子」。

「有諸己，而後求諸人」。「有諸己」指前面「堯舜率天下以仁」，也就是前面講的，「一家仁，一國興仁。一家讓，一國興讓」。「講仁」、「講讓」，「有」，自己「有仁」、「有讓」，「有諸己」，

❖「諸」是一個合音字，拿兩個字的音合起來變成這一個字，這一個字就等於，是兩個字，「諸」是之於這兩個字，之乎也者的「之」，於就是在，當在字講，在那裡。



鄭康成註解「有之於己」，「之」這個字就是代表「仁」、「禮讓」。自己「有仁」、「有讓」的這種修養，有了。

「而後求諸人」，而後來教人家，要求人家，修養「仁」，修養「讓」，求之於人。

「無諸己，而後非諸人」，「無諸己」，就是自己沒有「貪戾」，沒有「暴虐」，然後才能夠「非諸人」，看見人家不講「仁」、「讓」，可以「非」，「非」就是指責人家。那就是說一切要自己先有好的品德，然後可以教化人家。自己沒有罪惡的事情，然後才可以指責人家（這是批評別人的資格）。

◆ 所藏乎身不恕而能喻諸人者，未之有也。故治國在齊其家。

「藏乎身不恕」，「恕」是「恕道」，

❖ 從「恕」開始學，學到圓滿就是



「仁」，「仁」這個字就是厚，仁厚，人與人之間非常親密，這就是厚道。所以這裡講「恕」，「仁」是從自己的本性起來的。「恕」也是本性起的作用，比仁稍微淺一點。

本身就有是藏在身上，跟「仁」一樣，「仁」也是本來就有的，所以是「藏乎身」，藏乎身本來就有「恕」，而不能用出來。自己雖然本有「恕」、本有「仁」，為什麼用不出來呢？自私自利的心在那裡障礙「恕道」。

「而能喻諸人者」，「喻諸人」是自己「不恕」，而能夠叫人家「恕」，「未之有也」沒有這回事。所以要教人家講「恕道」，教人家拿善意、厚道來待人，自己先有這個修養，然後才能夠教化他人。

❖ 這個意思就是說，作國君自己



不行「恕道」，能夠教全國人學「恕道」，沒有這回事情。這就照應前面的話，你自己行仁，而民從之。自己暴虐，而教全國人來不學「暴虐」而「學仁」、「學恕」，那有這回事情，人家肯學嗎？

所以後面說「治國在齊其家」，「治國」要先「齊家」，

❖ 家裡的人少，對上有父母，下有兒女，跟自己平輩的就是夫妻，再有兄弟，家裡的倫常關係屬於天倫。對待父母要盡孝，對待兒女用「慈」子女的孝道，父母這個慈，不是學來的，都是出乎「天性」，在家庭天然形成的倫常關係中容易恢復。

❖ 「齊家」要先「修身」，「修身」最重要就是「誠」，孝弟之道就是「誠」字，一旦誠心，對待家裡的人，就是康誥裡面講



「如保赤子」，不必學自然就懂得。拿這個「誠意」來治國的話，全國人須要辦什麼事情自己知道，這就跟「未有學養子，而後嫁者也」一樣。你國君看待國內所有的國民，就如同一個母親看待自己的嬰兒。

這是「治國在齊其家」，要「齊家」，「齊家」再往上要「修身」、「正心」、「誠意」。

返回 頁○

### 經句 ⑱ 講要

子曰：不患人之不己知，患不知人也。（學而 ⑮）

◆ 患是憂患。不患人不知我，但患我不能知人。學爲君子，有道而人不知，道不能行，屬於天命，無可憂患。若我不能知人，實爲大患。爲領袖者不得賢才，求學者不得良師益友，以其賢愚莫辨之故，是以爲



患。

「患不知人也。」釋文作「患不知也。」皇疏：「王肅曰，但患己之無能知也。」

返回 頁○

### 經句 (19) 講要

子曰：不患無位，患所以立。不患莫己知，求爲可知也。（里仁<sup>(14)</sup>）

◆位，是官位。立，是在官位而有建樹之意。勿愁無官位，但愁如何建樹。勿愁我不爲人知，但可求其可以爲人知之道。建樹不必有位，立德立功皆是。求爲可知，學仁義可耳。

返回 頁○

### 經句 ix 講要

子曰：君子病無能焉，不病人之不已知也。（衛靈公<sup>(19)</sup>）

◆包注：「君子之人，但病無聖人之



道，不病人之不已知。」

君子只愁自己無能，不愁他人不知道自己。能，是辦事的能力，君子辦事，爲公而不爲私。

（病，憂慮。）

返回 頁

### 經句 X 講要

子曰：君子疾沒世而名不稱焉。（衛

靈公<sup>(20)</sup>）

◆ 疾字與病字相同，憂慮之意。沒世，當沒身講。

君子憂慮，終其身，沒有名譽給人稱揚。

君子有名，必有其實，疾沒世而名不稱，意思是疾沒世而無實際善行可稱。

（沒世，終身。）

俞曲園群經平議說，周書謚法篇：

「大行受大名，細行受細名」，如



果細行而受大名，便是名實不相稱。此說，稱字讀去聲。浪得虛名，君子引以爲疾。此說也好。王陽明傳習錄卽主張稱字當去聲讀。

返回 頁

## 經句<sup>②②</sup>講要

子曰：君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲。其爭也君子。（八佾<sup>⑦</sup>）

◆此言君子與人無爭，若必曰有所爭，其爲射箭乎。射爲六藝之一，自古戰陣所必需，平時則有射藝比賽，講求射禮。揖讓句，宋注「揖讓而升，下而飲」，漢注「揖讓而升下，而飲」，今從皇邢二疏本，七字作一句讀。解從王肅注：「射於堂，升及下，皆揖讓而相飲也。」射禮行於堂上，升堂與下，皆揖讓，勝負皆飲，負者先飲，勝者陪之。唯在射時，各顯其藝能，求中其正鵠，是謂之爭，不同於小



人，故曰其爭也君子。

◆  
【雪公講義】

❖ 「集解」孔曰：言於射而後有爭也。

❖ 「皇疏」略錄：古者生男，必設桑弧蓬矢於門左，使人負子出門而射，至長以射進仕，擇士助祭。若射不合禮樂，則不預祭。

❖ 「射義」曰：射，仁道也。發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已。

❖ 「集注」略云：惟於射而後有爭；然雍容揖讓，則其爭君子，而非小人之爭矣。

**按** 此章重在君子。所謂君子，乃學而能立之士。凡功利名位，有背道違仁者，自不爭取；關乎道德仁義等，又當固執力行。經不云乎：「當仁不讓於師」，「見義



不爲無勇也」。其爭也君子句，更須細味焉。

返回 頁

### 經句<sup>②③</sup>講要

**經**子曰：射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。

◆「君子」要「居易以俟命」，學「君子」從哪裡學？夫子用射箭來比喻。

❖「射」是古時候那個射箭，射箭有各種射箭的禮。有大射、有賓射，大射就是，天子跟諸侯，各國君主，各國君主去朝見天子的時候，這時在一起舉行的射箭禮，叫大射。或者是諸侯跟諸侯，舉行射禮，這叫大射。賓射，拿天子來講，諸侯去拜見天子的時候，天子也拿他當做賓客來招待，這是賓射。「射」有種種的，現在就只講這個射了。



「射有似乎君子」，射箭就好像「君子」的行為，

❖ 「正鵠」，在古時候舉行射箭的時候，前面有射箭的目的，一個靶，古時候叫做「侯」。用一張布把它張開，放在前面有正、有鵠，

❖ 「大射」的時候，在標的那個上面用皮做成一個侯（圓的標的物）在當中，這個叫做「鵠」。

「鵠」是一個鳥，古時候叫鴻鵠，鳥是叫鴻鵠，在這裡讀音讀「古」。

❖ 舉行賓射的時候，就是用一個布做一個侯，侯上面不用鵠，用個正。畫四四方方的一个方形的圖樣，方方正正的方塊做一個標的，那叫正。這有點不同的，無論是正、是鵠，都指射箭的一個



標的，就是一個目的。

「失諸正鵠」，「失」就是沒有射中，你的箭頭沒有射中那個「正鵠」的時候。「諸」這個字當於字講，於就是在，就是「失諸」，「失於」那個「正鵠」，就是沒有射上那個「正鵠」。

❖ 本來這個「諸」字是「之於」兩字的合音字，「之」是代名詞，代表那個正鵠的，「於」當介詞用。在這裡就把它當「於」字講了，

「失諸正鵠」，就是你的箭沒有射在那個「正鵠」上面。

◆ 「反求諸其身」，射箭的人你不要怪別人，反過頭來「求諸其身」，這個「諸」字也當「於」字講，求「之於」自己。不要責備別人，你要回過頭來反求於自己（按，技不如人還是心理失衡），必得再來練習練習，以後一旦練習好了，就能射中



了。你這次射不中的時候，只責備自己，沒有練好這個技能。

這個意思是說，我們學中庸之道，一切都是自己從本身來鍛練、來修行。跟人家相處，或者是受人家的陷害了、欺騙了，不要怨恨人家。古時候有這些人，現代人更是如此。他爲了自己私人的利益，他處處來欺騙人家、詐欺人家。

平時我們不存著僥倖的心理，就不受（起碼少受）人家詐欺了。一旦受人家詐欺了，只怪你自己不小心，無心的是不小心。如果是自己甘願冒險的話，那就更不能怪人家了，要「反求諸己」。不能夠怨恨任何人，這是一個君子基本的修養，你能夠有這樣的修養，前面講的「無怨」，自然就沒有人怨恨你了。

**經** 君子之道，辟如行遠必自邇，辟如登高必自卑。

◆ 學「君子之道」，這個「辟」字同



「譬」，「辟如」即「譬如」。譬如行路，行很遠的路，必得從自己的家裡，出了門，從「邇」近處到遠處，這是「行遠必自邇」。

◆再如「登高」，你要登上高山，必得要從山下往上登，哪怕坐登山纜車，也是從山腳下「卑下」，往上開到山上去啊！

意思就是說，我們學中庸之道、學君子，就是從本身開始。從低處往高處，從近處往遠處。學中庸之道，講到最高的境界，你不能說一步登天（躡等），要一步一步地走，先學著「喜怒哀樂」發而「中節」，跟任何人相處都能夠「和諧」，懂得「居易以俟命」，心裡始終保持一種安然，不要讓任何人受你的傷害，就是「行遠必自邇，登高必自卑」。

返回 頁

經句<sup>②4</sup>講要

子曰：君子坦蕩蕩，小人長戚戚。（述而<sup>37</sup>）

◆坦蕩蕩，是說君子的心境平坦廣大。長戚戚，鄭康成注爲多憂懼，黃式三論語後案引詩經小雅節南山「蹙蹙靡所騁」，以爲戚戚就是蹙蹙的正字，是迫縮的意思，與蕩蕩相反，依訓詁學講，此解爲是，然將戚戚注爲憂懼，也能適切的說明小人之心。

這章書是孔子辨別君子和小人兩種相反的心理。君子何以坦蕩蕩，小人何以長戚戚，程氏集釋引李二曲四書反身錄，解釋得很好，他說：「君子不爲名牽，不爲利役，便俯仰無愧，便坦蕩自得。小人不爲名牽，便爲利役，未得患得，既得患失，便是長戚戚。」

返回 頁 8



## 經句 ②⑤ 講要

子曰：君子求諸己，小人求諸人。（衛靈公 ②①）

◆ 依何氏集解，求字作責字講，君子凡事責之於自己，小人凡事責之於他人。責是責備，凡事責備自己，即是求諸己，小人與此相反。

孟子離婁篇說：「有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也。」可以參考。

（固然他人說君子之過，君子懂得反省；他人言君子之善，君子更知省思是否稱名。凡事反省，即是用功夫之始。）

返回 頁∞

## 經句 ②⑥ 講要

子曰：君子不重則不威，學則不固；主忠信，無友不如己者，過則勿憚改。（學而 ①⑧）

◆ 此章講法有二。其一：



「君子不重則不威。」重者，莊重。威，是威儀。君子不莊重，則無威儀。

「學則不固。」孔安國注：「固，蔽也。」焦循論語補疏引曲禮鄭康成注：「固，謂不達於禮也。」焦氏以爲：「不達於禮，是爲蔽塞不通。」蔽塞，不達於禮，所以不莊重。求學則不蔽塞，故云學則不固。

「主忠信，無友不如己者，過則勿憚改。」此說學。鄭注：「主，親也。」親近忠信之人，以忠信之人爲師。學須有師，又須交友。無友不如己者，如字古注有異解，一作似字講。茲從之。不如己，指在脩養道德方面不似我，例如我講求忠信，彼則講求詐術，彼我志不同，道不合，不能結交爲友。無友之無，舊文作毋，義爲勿。無友不如己者，卽是勿交與我道不同之人爲



友。人有過，而不自知，師友知而告之，則勿憚改。鄭注：「憚，難也。」有過，勿難於改也。

又一講法：

「君子不重則不威，學則不固。主忠信。」君子不莊重，則無威儀，學則不堅固。欲其堅固，須以忠信爲主。皇疏：「忠信爲心，百行之主也。」故以忠信爲主，所學則堅固，其人則能莊重而有威儀。

「無友不如己者，過則勿憚改。」講法如前。

揚子法言脩身篇，謂人須取四重。卽重言，重行，重貌，重好。言重則有法，行重則有德，貌重則有威，好重則有觀。此處好字卽是嗜好。嗜好高雅者，如琴棋書畫等，則有可觀。學者言行貌好皆須學其莊重。

返回 頁∞



## 經句 ②7 講要

子夏曰：賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。（學而 ⑦）

◆此章說倫常之義。倫者五倫，常者不變也。此爲人倫之學，時代有變遷，此學不能變。

子夏，孔子弟子，姓卜名商。

賢賢，上賢字作貴重講，下賢字作賢德講。易色，易作輕字講，色是美色。此明夫婦之倫。夫婦重德不重色，以正人倫之始。事父母能竭其力，此理之當然。君者國之領袖，國爲大團體，既曰事君，則必先公後私，故曰能致其身。公教人員，食於民，當以民事爲先。交友必須信實，辦事、言語，皆無欺，可謂有信。五倫爲學之本，行在五倫，卽是學矣。

劉氏正義：今案夫婦爲人倫之始，



故此文敘於事父事君之前。漢書李尋傳引此文，顏師古注，易色，輕略於色，不貴之也。

◆  
(雪公講義)

❖ 集解：孔曰。易色，言以好色之心好賢，則善也。

❖ 皇疏：凡入之情，莫不好色，而不好賢；今若有人，能改易好色之心以好於賢，則此人便是賢於賢者。

❖ 陽湖劉申受言：是關雎之義也，此賢賢易色，指夫婦之切證。

❖ 論語述何曰：（節）六經之道，造端乎夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，故首舉之。

❖ 吳氏曰：子夏之言，其意善矣。然辭氣之間，抑揚太過，其流之弊，或將至於廢學。



◆（附）翁方綱論語附記，亦載吳氏此條。疑係陸隴其門人吳元音者，曾協編四書大全，或以爲同時之人，姑隱其名。

◆劉正叟曰：其人既能此等之事，而自言未學，吾必謂之已學，蓋此等非學不能也。

**按**此章之首，愚采陽湖劉氏及論語述何等說。蓋於首次等章，皆一脈絡，而於有子一章，尤足證其義旨。

◆雖曰未學二句，只采劉正叟氏之說，不致後學謗經。

補齊晏子不死君難（左傳 襄公二十五年）

崔武子見棠姜而美之。遂取之。莊公通焉。崔子弑之。晏子立於崔氏之門外。

其人曰。死乎。曰。獨吾君也乎哉。吾死也。曰。行乎。曰。吾罪



也乎哉。吾亡也。曰。歸乎。曰。君死安歸。君民者。豈以陵民。社稷是主。臣君者。豈為其口實。社稷是養。故君為社稷死。則死之。為社稷亡。則亡之。若為己死而已亡。非其私暱。誰敢任之。且人有君而弑之。吾焉得死之。而焉得亡之。將庸何歸。門啟而入。枕尸股而哭。興。三踊而出。人謂崔子必殺之。崔子曰。民之望也。舍之得民。

返回 頁∞

### 經句 ②⑧ 講要

君子篤於親，則民興於仁。故舊不遺，則民不偷。（泰伯 ③）

◆ 古注以此四句與前四句「恭而無禮則勞，慎而無禮則憊，勇而無禮則亂，直而無禮則絞」合為一章，宋吳棫論語續解，以此為曾子之言，應當獨立為一章。後世不少注者，



如陳天祥四書辨疑認為君子篤於親四句，無論文勢事理，皆與前四句不相類，吳氏分得很愜當，但斷定是曾子之言，則不可從。

君子，居在上位的人。篤是厚。親是親屬，主要是指父母兄弟。故舊是老朋友。儉是薄。

在位的君子以身作則，便能感化國民，所以君子厚待他的父母兄弟，則國民就會興起為仁。君子不遺棄他的老朋友，則國民風俗就不會澆薄。孝弟是仁的根本，所以君子篤於親，民眾就會行仁。

禮記檀弓記載，孔子的故人原壤喪母，孔子助他沐椁，原壤因此高興唱歌。喪母唱歌，是嚴重的背禮行為。孔子的弟子勸孔子和他絕交。孔子說：「丘聞之，親者母失其為親，故者母失其為故也。一原壤的思想雖與孔子不同，但原壤此舉並非大逆不道，仍不失其為親，既然



如此，孔子亦不失其爲故，仍與原壤全交。學者必須學聖人那樣不遺故舊，才能轉移社會風氣。

返回 頁 6

### 經句 29 講要

子路曰：君子尚勇乎。子曰：君子義以爲上。君子有勇而無義爲亂，小人有勇而無義爲盜。（陽貨 22）

◆ 子路以「君子尚勇乎」問孔子。尚是崇尚，勇是勇敢。孔子認爲不能專講尚勇，所以答復：「君子義以爲上。」邢昺疏：「君子指在位者。」在位的君子以義爲上。後二句是解釋爲何以義爲上。如果在位的君子只有勇而無義，便會作亂。小人，卽一般人民，如果有勇無義，他們雖然無力造成禍亂，但會作盜賊。

邢疏：「合宜爲義。」君子有勇必須有義，始能用勇於正途而無流



弊。

返回 頁 6

### 經句 08 講要

子曰：君子易事而難說也，說之不以道，不說也。及其使人也，器之。小人難事而易說也，說之雖不以道，說也。及其使人也，求備焉。（子路 25）

◆ 說字，古注同悅字。另有一義，卽當說話的說字講。

君子容易事奉，而難以取悅。因爲取悅君子而不合道理，君子不悅，所以難悅。至於君子用人，則量其能力而器使，無求完備，故易事奉。

小人容易取悅，而難以事奉。因爲取悅小人雖不合道理，小人也會喜悅，所以易悅。至於小人用人，則是求全責備，故難事奉。

毛西河論語稽求篇，認爲漢儒另有一解，說字當言說之義講。他引先



聽齋講錄說：「君子厚重緘默，不輕說人長短。苟于義分不宜說，有相對終日不出一字者，似乎深沈不可測。而使人平易，絕無苛求。小人相對喋喋然，議論蠡發，非義分所當說亦說之。而一經使人，便苛求不已。」

程氏樹德論語集釋案語，說字疑當作言說或游說。他說，皇本於論語所有說字多從心作悅，獨此章不改，毛氏此說似可從。但翟灝四書考異認為，說與事對待反覆，如讀說字爲言說音，則甚不融洽。

此章說字講解可以兩義並存，讀音可讀爲悅。

返回 頁 6

### 經句 09 講要

子曰：不在其位，不謀其政。曾子曰：君子思不出其位。（憲問 26）

◆位是職位，或泛指地位。政是政



事，也可泛指他人所辦的事情。孔子教人，不在其位，就不要籌謀其事，免得干涉他人的職責。

「君子思不出其位」，這是周易艮卦象辭，曾子引來解釋孔子以上兩句話。不出其位，是安守本分的意思。

朱注把上下兩節分爲兩章，並以不在其位兩句已見泰伯篇心，此處算是重出。毛奇齡論語稽求篇認爲不妥，因爲曾子引艮卦象辭，本爲證明孔子之語，如另作一章，便不解何意。

返回 頁二〇

### 經句 ③2 講要

王子墊問曰：士何事？孟子曰：尚志。曰：何謂尚志？曰：仁義而已矣。殺一無罪，非仁也；非其有而取之，非義也。居惡在？仁是也；路惡在？義是也。居仁由義，大人之事備



矣。（孟子盡心章上）

返回 頁二〇

### 經句 ③③ 講要

子曰：學而時習之，不亦說乎。有朋自遠方來，不亦樂乎。人不知而不慍，不亦君子乎。（學而①）

◆子曰：學而時習之，不亦說乎。此第一章。

❖子，古時男子之美稱，此稱孔夫子。

❖學

①學，覺也。學喻開蒙，學然後知不足。

②學卽是學作人之道，初學爲士人，以至學爲聖人，皆不離學。

③從何起學？

④學而終覺，始於模仿，卽「孔步亦步、孔趨亦趨」是也。思乎？

❖時乃時常，

❖習



① 習所學，時常溫習、練習，終成  
② 習乃練習。

③ 習卽修行，如何修？

④ 習，世出世間修學必需，生處令熟，則熟處令生矣。

❖ 說卽悅。時常練習，所學有成，故喜悅。

◆ 思考：

❖ 學習何以悅？

❖ 學習過程悅？

❖ 子曰：放于利而行多怨。

❖ 中庸：正己而不求於人，則無怨。

◆ 有朋自遠方來，不亦樂乎。

朋，志同道合者。學儒必須尋師訪友，學有所得，又有志同道合者自遠方尋來請教，樂得天下英才而教之，故云樂。



◆學記：獨學而無友，則孤陋而寡聞。

◆朱善詩經評釋：下人之所資乎朋友者，以明道也，以進德也。

◆清李光地榕村集朋友者，同氣相求，同聲相應，以德義成就。

◆人不知而不慍，不亦君子乎。

學在自己，用由天命，學成而人不知，不得其用，天命也，君子何慍之有，故曰不慍。

返回 頁10

### 經句 34 講要

子曰：君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。（學而 14）

◆此章要義在講好學。

「君子食無求飽，居無求安。」鄭康成注：「學者之志，有所不暇也。」君子是求學求道的人。君子



所求者，比食居更重要。所以，食無求飽，居無求安，專心求學。

「敏於事而慎於言。」敏字，孔安國作疾速講，焦循論語補疏作審慎講，劉氏正義兼採兩說。君子做事要敏捷，但事先要審慮周詳。君子說話謹慎，是為慎於言。慎言可使其守信合義。

「就有道而正焉。」有道，是有道德而學有專長之人。君子所學如有疑問，則去請問有道德有專學的人，求其指正。

「可謂好學也已。」照以上所說而行，可以說是好學了。

返回 頁二

## 經句 ③⑤ 講要

子曰：士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。（里仁 ①⑨）

◆讀書人既言學道，而又以惡衣惡食為恥，可見其心仍在名利，志實未



立，故不足與之談道。

◆衣食之用：華衣未必人貴，美食未必健康。

❖今日衣多暴露，過失有三：於人易起邪思，於社會增加不安因素；易招好色之徒，於己人生多險境；於身易感風寒，健康代價太大。

❖當前美味並非天然，調味料、人工色素、添加劑、防腐劑等無一不是有毒，觀今日多奇病，病從口入！

❖老子曰，爲道日損。損在物欲，貪衣食卽增物欲，道心退。

❖孔子求仁得仁，無怨。仁近道，而物欲違道。

返回 頁二

**經句 ③⑥ 講要**

子曰：衣敝縕袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與。（子罕 27）

◆ 北方冬天，普通人穿縕袍禦寒，富貴人家則穿皮衣。縕袍，古注有說是亂絲作的，有說是亂麻作的，不必詳考。狐貉是兩種野獸，貉與狐相似，有好睡的習性，毛有花紋。用狐皮作的皮衣，又暖又輕，非常名貴，貉皮更貴。

穿破舊的縕袍，與穿狐貉皮衣的人站在一起，而不感覺羞恥，能夠這樣的，只有仲由。

普通人穿了破衣服，與人一比，總覺得可恥。脩道的人要把心放在道上，不恥惡衣惡食。但要做到這一點，非常不容易。子路做到了，所以孔子稱贊他。

返回 頁二

**經句 ③7 講要**

子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑曰：割雞焉用牛刀。子游對曰：昔者偃也聞諸夫子曰：君子學道則愛人，小人學道則易使也。子曰：二三子，偃之言是也，前言戲之耳。（陽貨③）

◆武城在今山東省，當時是魯國一個小邑，依孔安國注，子游此時作武城宰，猶如今日的縣市長。

「子之武城，聞弦歌之聲。」之武城的「之」字，作適字講，是到的意思。孔子到了武城，聽見弦歌的聲音。劉氏正義引周禮春官小師「弦歌」鄭注：「弦，謂琴瑟也。歌，依詠詩也。」賈公彥疏：「謂工歌詩，依琴瑟而詠之詩。」詩是歌辭，有聲調，可唱，琴瑟是樂器，以琴瑟彈奏詩的聲調，再依聲調唱詩，即是弦歌之聲。

「夫子莞爾而笑曰：割雞焉用牛



刀。「孔子微笑說：「殺雞何用宰牛的刀。」孔安國注：「言治小何須用大道。」

子游對曰：「昔者偃也，」偃，子游自稱其名，「聞之於夫子說，在位的人學了道，就能愛民，民眾學了道，就容易使令。」孔安國注：「道，謂禮樂也。樂以和人，人和則易使。」純正的音樂，如詩的雅頌之音，可以調和人的性情，配合禮教，就是禮樂教化之道。民眾學了禮樂，與君子志同道合，對於君子愛民利民的政令必然擁護，所以易使。

「子曰：二三子，偃之言是也，前言戲之耳。」二三子，是隨孔子到武城的諸弟子。孔子對諸弟子說：「偃的話是對的，前面我說的是一句戲言而已。」

禮記學記篇說：「古之教者，家有塾，黨有庠。」春秋時，庠塾之教



漸廢，所以雅頌之音不作。子游作了武城邑宰，實施庠塾之教，學習的人很多。孔子到武城，聽到弦歌之聲，一時高興，便說了一割雞焉用牛刀」這句戲言，足見聖人言語也有輕鬆的一面。但在輕鬆的言辭裏，卻能顯示禮樂教育的重要，即無論治理天下國家，以至像武城這樣的小邑，都要實施禮樂教育，這才是為政之道。

返回 頁二

### 經句 ③⑧ 講要

子貢問君子。子曰：先行其言，而後從之。（為政 ⑬）

◆ 子貢問，如何為君子。孔子答：「先行其言，而後從之。」此意是說，君子先其言而行，行之而後，其言從之。「從之」的意思，就是言從其行。如此，言行相符，即是君子。



朱子集注：「周氏曰，先行其言者，行之於未言之前。而後從之者，言之於既行之後。」

劉氏正義引大戴禮曾子制言篇：「君子先行後言。」又立事篇：「君子微言而篤行之，行必先人，言必後人。」

程氏集釋引沈括夢溪筆談，以及郝敬論語詳解，主張以「先行」讀作一句，以「其言而後從之」讀作一句。但依朱子集注所引周氏解釋，卽照舊讀「先行其言」自無不可。

返回 頁12

### 經句 39 講要

子曰：君子恥其言而過其行。（憲問 27）

◆ 其言而過其行，例如說了五分，而只做三分或四分，君子就以爲可恥。



皇本作「君子恥其言之過其行也。」並疏云：「言過其行，君子恥之。」

（君子講話留有餘地，事情辦到才說，甚至不說。恥之于脩行非常重要。）

返回 頁12

### 經句 ④① 講要

子曰：君子欲訥於言，而敏於行。（里仁 ②④）

◆集解包曰：「訥，遲鈍也。言欲遲鈍，而行欲敏也。」言語遲鈍者，不搶先說，不利口，言語似乎甚難。此是君子言語謹慎之故。注意欲字，言語慎重，辦事必須敏捷，先行其言，而後從之。此皆難能而欲能之也。

返回 頁12

### 經句 ④① 講要

孔子曰：侍於君子有三愆。言未及之



而言謂之躁，言及之而不言謂之隱，未見顏色而言謂之瞽。（季氏⑥）

◆ 愆作過失講，隨侍君子，容易犯三種過失。

話未到當說時而說，謂之躁。鄭康成注：「躁，不安靜也。」例如君子未問，自己就先說，這就犯了心浮氣躁之過。鄭注從古論語作躁，釋文說，魯論讀躁爲傲。

話當說而不說，謂之隱。孔安國注：「隱，不盡情實也。」如君子已問，就應當把話明白的說出來，如果不說，這就犯了隱匿之過。

沒有觀察君子的顏色就說話，謂之瞽。集解周先烈注：「未見君子顏色所趣向，而便逆先意語者，猶瞽者也。」顏色表示意向，不看君子顏色而言，猶如盲者說話而不看對方，大爲失禮，所以也是過失。

這三種過，不但不能對君子，卽對任何人都不能犯，但犯於君子更爲



嚴重。

❖ 侍，陪伴。

返回 頁12

### 經句 ④2 講要

孔子曰：君子有三戒。少之時，血氣未定，戒之在色。及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥。及其老也，血氣既衰，戒之在得。（季氏 ⑦）

◆ 君子要有三戒，依人生少壯老三時期，戒三件事。

少年時，「血氣未定，戒之在色。」血屬陰，氣屬陽，人的身體必須陰血陽氣流行，始能維持生存。少年身體內的血氣尚未充實，要戒的是色情之欲。因為色欲最損血氣，不戒則身體發育不全，往往夭折，故須戒色。古時男子三十而娶，女子二十而嫁，即有戒色的用意。



到了壯年時，卽在三十歲以後，「血氣方剛，戒之在鬥。」此時血氣正好剛強，難忍一朝之忿，與人爭鬥，必然召凶惹禍，故須戒鬥。戒鬥的積極意義，卽是以此飽滿的體力精神用於正當的事業。

到了老年時，「血氣既衰，戒之在得。」得，勉強解釋爲貪求。老年血氣已衰，體力不濟，如貪求事功，希望有所得，不但身體不能適應，而且事情也辦不好，所以要戒得。禮記曲禮說：「七十曰老，而傳。」而傳，就是要把事情交代出去，這就有戒得的意思。

翟灝四書考異：「淮南詮言訓，凡人之性少則猖狂，壯則強暴，老則好利，本於此章。」

戒色，戒鬥，戒得，雖言養身，實兼脩德。

◆（得，放不下。學道首要破見思惑，卽去貪瞋癡慢疑。）



## 經句 ④3 講要

孔子曰：君子有三畏。畏天命，畏大人，畏聖人之言。小人不知天命而不畏也。狎大人。侮聖人之言。（季

氏 08）

◆「君子有三畏」，君子包括在位者與不在位者。畏是恐懼而不敢違背之義。

「天命」，古注當善惡報應講。何晏集解以為，天命順之則吉，逆之則凶，所以可畏。皇疏舉尚書伊訓解釋：「作善降之百祥，作不善降之百殃。」劉氏正義亦舉周易坤文言解釋：「積善之家必有余慶，積不善之家必有余殃。」這些解釋都是以善惡報應為天命，與董仲舒春秋繁露郊語篇所講的吉凶禍福大意相同。

「大人」，就是在位的人。劉氏正



義引鄭注：「大人，謂天子諸侯爲政教者。」諸侯治國，天子治天下，各有權力維護朝野安定，不能干犯，所以可畏。或謂大人是有德有位之人，故須畏之。

「聖人之言」，皇疏：「聖人之言，謂五經典籍聖人遺文也。其理深遠，故君子畏之也。」聖人的話含有深遠不變的道理，記在經典裏，流傳後世，違之則有災禍。所以君子畏之，而不敢違背。

「小人不知天命而不畏也」，何晏集解依老子道德經「天網恢恢，疏而不失」，解釋小人不知不畏之故。國法如網，雖然嚴密，犯法的人尙有幸免者，天命如網，恢恢疏遠，作惡之人無一能逃天罰，此理只是有道德有學問的君子才能知道。小人無道德無學問，所以不知天命，不畏天命。

「狎大人」，見大人有見大人之



禮。君子博學於文，約之以禮。所以有德有學，能知天命，亦能禮敬大人。小人相反，不知天命，亦不知禮，所以輕視大人。

❖ 狎，親近討好但無恭敬之心，陽奉陰違。

「侮聖人之言」，侮是侮慢，小人無德無學，不知聖人所說的話皆是真理，所以侮慢聖人之言。民國以來，一般文人提倡廢棄經書，就侮聖人之言，所得的結果，可為後世鑑戒。

返回 頁二

### 經句④④講要

子夏曰：雖小道，必有可觀者焉。致遠恐泥，是以君子不為也。（子張④）

◆ 自此以下幾章，是子夏之言。

子夏說，雖然小道必有可觀之處，但如致遠，惟恐滯礙難通，所以，



君子不爲。

凡守持一藝一能而不通大道者，皆是小道。

後漢書蔡邕傳，邕上封事說：「夫書畫辭賦，才之小者，匡國理政，未有其能。」

返回 頁13

### 經句 ④5 講要

子曰：質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子。（雍也 ⑮）

◆質是本質，文是文彩。野，包注：「如野人。」說文：「野，郊外也。」野人，卽是居在郊外之人。史，古注有二義，一是史書，一是史官。

「質勝文則野。」勝，包注作多字講。質多於文，則如野人。也就是像鄉下人的意思。鄉下人習作農工，言行欠於禮文脩飾，顯得樸素無華。故云，質多於文，則如郊野



之人。

「文勝質則史。」文多於質，則如史書。史書所載的史事，由於寫史的人，除了像左丘明那一類的史家之外，難免有所好惡，不得其正，是故所寫的歷史，不免文過其實。所以，文多於質，則如史書，有失其真。

「文質彬彬，然後君子。」包注：「彬彬，文質相半之貌。」彬彬，融和之相。文與質均衡交融。言行文雅而又真實，合乎中道，是爲文質彬彬的君子。

返回 頁13

### 經句 ④6 講要

棘子成曰：君子質而已矣，何以文爲。子貢曰：惜乎，夫子之說君子也，駟不及舌。文猶質也，質猶文也，虎豹之鞶，猶犬羊之鞶。（顏

淵 08）



棘子成說，君子有質即可，何必要文。

質是實質，文是文華。譬如說，某人直爽。這是就質而言。又如說，某人有禮節。這是就文而言。

棘子成是衛國的大夫，他與孔子的學術思想不同。孔子把文與質配合起來，所謂「文質彬彬，然後君子」。棘子成也知孔子的學術，但思想各異，所以有以上的議論。

子貢一聽棘子成的議論，便說：可惜，夫子把君子說成這個樣子，此話既說出口，四匹馬車也追不回來。

「夫子」即指棘子成，因為他是大夫，所以子貢稱他爲夫子。

「文猶質也，質猶文也」，這兩句是子貢針對棘子成的「質而已矣，何以文爲」而發。

「虎豹之鞞，猶犬羊之鞞」，鞞是



鞞字的省文。集解孔安國注：「皮去毛曰鞞，虎豹與犬羊別者，正以毛文異耳，今使文質同者，何以別虎豹與犬羊耶。」

子貢「文猶質也」四句話，大意是對棘子成說，文質不能偏廢，若如你所主張，用質不用文，必致文猶質，質猶文，令人無法辨別君子與普通人，喻如虎豹犬羊之皮皆去其毛文，令人無法辨別虎豹之皮與犬羊之皮。

返回 頁二

### 經句 ④7 講要

佛肸召，子欲往。子路曰：昔者，由也聞諸夫子曰：親於其身爲不善者，君子不入也。佛肸以中牟畔，子之往也，如之何。子曰：然，有是言也。不曰堅乎，磨而不磷。不曰白乎，涅而不緇。吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食。（陽貨⑥）



這是晉國的一次內亂，史事難考。據史記晉世家記載，晉國自昭公以後，六卿日漸強大。六卿就是韓、趙、魏、范、中行（原姓荀）以及智氏。後來智伯與趙、韓、魏合力滅范氏及中行氏，共分范、中行氏土地以爲邑。不久趙襄子、韓康子、魏桓子，又共殺智伯，盡分其地。最後三家分晉，而爲韓、趙、魏三國的結局。當時六卿時挾晉君攻伐異己，各自擴張私家權利，而無公是公非。

「佛肸召。子欲往。」佛肸，讀彌夕。皇本佛肸作佛盼。孔安國注，佛肸是晉大夫趙簡子的邑宰。清儒劉恭冕氏引史記孔子世家：「佛肸爲中牟宰，趙簡子攻范、中行，伐中牟。佛肸畔，使人召孔子。」以中牟爲范、中行邑，佛肸是范、中行之臣。翟灝四書考異也說：「簡子挾晉侯以攻范、中行，佛肸



爲范、中行家邑宰，因簡子致伐距之，于晉爲畔，于范、中行猶爲義也。」這與前章公山氏召孔子相似，孔子也欲往。

子路不以爲然。他說他從前曾聽夫子說這兩句話：「親於其身爲不善者，君子不入也。」然而現在佛肸據中牟反叛，夫子往他那裏，這將如何說呢。「親於其身爲不善者，」就是本身作不善之事的人。「君子不入也。」君子不到他那裏。

「子曰：然，有是言也。」孔子答復子路，是的，我是有此一說。「不曰堅乎，磨而不磷。不曰白乎，涅而不緇。」但我不是也有堅白之說嗎？真正堅的東西，怎樣磨也不會薄。真正白的東西，怎樣染也不會黑。

孔安國注：「磷，薄也。涅，可以染皂（zǎo，同皂）。言至堅者磨



之而不薄，至白者染之而不黑。喻君子雖在濁亂，濁亂不能污。」淮南子俶眞訓：「以涅染緇。」高誘注：「涅，礬石也。」礬石有青白黃黑等多種，此指黑色礬石，稱爲皐礬。

潘氏集箋舉周禮考工記輪人：「輪雖敝，不甌於鑿。」注，甌，舊本或作鄰，鄰讀「磨而不磷」之磷。不甌，有不動、不敝、不傷之義。

「吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食。」匏瓜老熟時，其皮堅硬，去其腐瓢，可作瓢壺等用具，所以生長時，繫在藤上，而不被人摘食。皇疏又有一說：「匏瓜，星名也。言人有才智，宜佐時理務，爲人所用，豈得如匏瓜係天，而不可食耶。」皇疏此說可從。孔子的意思是說，他不能像匏瓜星那樣懸繫在天空，而爲不可食之物。比喻他在世間不願做無用之人。



孔子的道德已達至堅至白之境，不論處在怎樣的濁亂環境，不受絲毫污染或傷害，一心爲了行道，所以，公山氏召，佛肸召，都有欲往之意，但是結果都未往，自有未往的道理，非古今諸注所能了然。

返回 頁二

### 經句④8 講要

子謂子產，有君子之道四焉。其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。（公冶長①6）

◆孔安國注：「子產，鄭大夫公孫僑。」邢疏：「案左傳，子產，穆公之孫，公子發之子，名僑。公子之子稱公孫。」錢大昕後漢書考異：「產者，生也。木高曰喬，有生長之義，故名喬字子產。後人增加人旁。」子產在鄭國簡、定二公時代執政，達二十二年，是春秋時鄭國的良相。左傳昭公二十年：



「子產卒，仲尼聞之，出涕曰，古之遺愛也。」

孔子評論鄭國大夫子產，說他有四種德行，皆是君子之道。一是「其行己也恭。」他自己做人很謙恭。二是「其事上也敬。」他事奉君上能敬其事。三是「其養民也惠。」他用恩惠養民。四是「其使民也義。」義作宜字講。他使用民眾，能得其宜。如不違農時等。

程氏集釋：「蔡清四書蒙引，恭敬分言，則恭主容，敬主事。單言恭則該敬，『篤恭而天下平』是也。單言敬則該恭，『君子脩己以敬』是也。行己恭主容貌說，蓋出入起居進退見之一身者皆行己也。夫子溫良恭儉讓之恭亦主容貌說。事上敬不止拜跪趨走之間，陳力就列，乃敬之大也。故曰：『事君，敬其事而後其食。』」此處恭敬二字就是分言，恭指容貌謙恭，敬指作事



毫不苟且。

返回 頁14

### 經句④9 講要

孔子曰：不知命，無以爲君子也。不知禮，無以立也。不知言，無以知人也。（堯曰③）

◆知命、知禮、知言，三者非常重要，孔子告訴學者不可不知。

「不知命無以爲君子也。」孔安國注：「命，謂窮達之分也。」皇疏：「命，謂窮通夭壽也。人生而有命，受之由天，故不可不知也。若不知而強求，則不成爲君子之德。」皇疏之意，命就是天命。各人的命雖然同受於天，但有窮通夭壽之異。何謂其然，必須了解前因。各人前因不同，所以受天之命不同。了解前因，便能知命。如此知命，始肯脩德以立命。不但立一己之命，更爲生民立命。這才能成



君子之德。

「不知禮無以立也。」人不知禮，無從立身。皇疏：「禮主恭儉莊敬，爲立身之本。人若不知禮者，無以得立身於世也。」皇疏又引證禮記禮運篇孔子的話：「夫禮，先王以承天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生。」由此可見禮是如何的重要。

「不知言無以知人也。」劉氏恭冕說：「言者心聲，言有是非，故聽而別之，則人之是非亦知也。」知言乃能知人。如何知言，劉氏引孔子與孟子各一段話以爲示範。周易繫辭傳孔子說：「將叛者其辭慚，中心疑者其辭枝，吉人之辭寡，躁人之辭多，誣善之人其辭游，失其守者其辭屈。」孟子公孫丑篇：「何謂知言，曰，詖辭知其所蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。」此爲聖賢知言知人



之學，學者聞一可以反三。

返回

頁15