

Iconography, Art, and pre-Roman Celtic Religion(s)

Your task:

- **Overall question:**
How useful are coins to help us understand Celtic religion(s) and/or Celtic myth ?
 - What can you identify on the coins?
 - On the obverse/front and the reverse/back ?
 - Symbols, attributes, actions,...? What could they mean...?
 - Common features? Do you recognise any patterns? Regional particularities...?
 - Any parallels with other artefacts, e.g. bronze figurines, sculptures, etc.?
 - Remember source criticism...
What do you think was the function of these coins? Who minted them? Who is the intended audience?
-

1. Stater of the Baiocasses



2. Coin of the Aulerci Cenomani, c. 80 – 50 BC



3. Stater of Aulerci Cenomani ; diametre 21 mm, weight : 7.21 g



4. Stater of the Parisii



5. From the Coriosolites, c. 100 – 50 BC



6. Semi-Stater of the Eburonci – gold



7. Quarter Stater of the Osimii, Bretagne.



8. Stater of the Veneti (around Vannes, Bretagne). Gold. c. 100 – 70 BC



9. Potin coin of the Leuci



10. Gold stater, 1st c. BC, eye / 'Apollo'; 5.94 g.



11. Stater, Regni & Atrebat, king Commios? 50-25 BC



12. Coin, bronze, 4.04g, from the Remi.



13. Gold stater of the Leuci, 2nd c. BC.



14. Electrum State, Aulerici Ebuovices, c. 130-50 BC.



15.



16. Stater of the Remi 6g., with eye & horse. 60-30 BC?



17. 1/24 State, late 3rd c. BC; 0.28g – Vindelici (Bavaria)



18. Andecavi / Silvercoin. C. 100 – 50 BC. 0.4g.



19. Gold Quarter 'stater' -.... C. 80 – 50 BC



20. Parisii/Durocasses – KOIIOS – c. 60 – 52 BC.



My notes!

BRITANNIA. REGINI UND ATREBATES.

REGINI/ATREBATES. Commios, 50-25 v. Chr. AV-Stater, Sills class 1b (Stempel 14r1/23); 5,47 g.

Stilisierter Kopf r. mit Kranz, darin zwei versteckte Gesichter, nach unten „Schlangenkopf“-

Motiv//Stilisiertes Pferd r., zwischen den Beinen Rad, unten Teile der COMMIOS-Legende, oben drei triangulär angeordnete Kreise. BMC 727; CCI 12.0344 (dies Exemplar); Rudd, Ancient British Coins 1022; Slg. Flesche -; Spezialsammlung Kelten, Auktion Fritz Rudolf Künker 243, Osnabrück 2013, Nr. 4077; van Arsdell 350.

Sehr selten.

Leichte Prägeschwächen, perfekte Ausprägung des Schlangenkopf-Motives, sonst fast vorzüglich
Exemplar der Liste Chris Rudd 157, Holt 2018, Nr. 11; abgebildet in Sills, Divided Kingdoms, S. 329 und im Celtic Coin Index Oxford Nr. 12.0344; der Sammlung Matthew Rich, Auktion Dix Noonan Webb 97, London 2011, Nr. 67 und der Sammlung Burfurd.

Anmerkung: Das Leben des Commios ist an Abenteuerlichkeit nicht zu übertreffen; seine jahrzehntelange Auseinandersetzung - als Freund und Feind Roms gleichermaßen - auf zwei Kriegsschauplätzen (Gallia/Britannia) gäbe Stoff für einen grandiosen Film. Es lohnt sich, seine Vita auf Wikipedia nachzulesen!

Estimate: 1000 EUR



GALLIA. OSISMII (Bretagne). OSISMII. AV-1/4 Stater, Typ „à la tente“; 1,53 g. Vollständig in Abstrahierung aufgelöster Kopf r.; die Frisur dreigeteilt in zwei horizontale und eine hintere S-förmige dicke Strähnen; oben vertikale „Flamme“; das Ganze von Perlschnüren eingerahmt//Androkephales Pferd mit stilisiertem Wagenlenker r., darunter zeltartige Struktur (Delestrée/Tache II, S. 71: „...tente par analogie avec le tigurium gauloise“). Allen & Nash -; Castelin (SLZ) -; de la Tour -, vergl. 6506/J64; Delestrée/Tache -, vergl. 2213; Dembski (KHM Wien) -; Depeyrot VIII, 246; Gruel & Morin 163; Ployart -; Scheers SM -; Slg. Flesche -; Slg. Karl -; Slg. Schörghuber -; Spezialsammlung Kelten, Auktion Fritz Rudolf Künker 243, Osnabrück 2013, vergl. Nr. 4270. Sehr selten. Auf der Rückseite alte Sammlungs-Nr., sehr gut zentriert, gutes sehr schön Exemplar der Auktion Triton VII, New York 2004, Nr. 3. Mit der Vorderseiten-Darstellung wird die weitgehendste Abstrahierung dieses seltenen Typs erreicht.

Estimate: 600 EUR

--

Celtic Gaul, the Remi. AE 20; Celtic Gaul, the Remi; 1st Century BC, AE 20, 4.04g. De La Tour-8145. Obv: Great God facing. Rx: Boar standing r. From a private Kansas City Collection mostly formed in the 1980s-1990s. Purchased from Chris Rudd. Some porosity. F

Buy Price: \$125

Starting Price: 81 USD



CELTIC, Northeast Gaul. Leuci. 2nd century BC. Stater (Gold, 24 mm, 7.24 g, 9 h), 'au cheval retournant la tête' type. Celticized laureate male head to right. Rev. Celticized horse to right, head turned to left and ending in a fibula-like ornament; above to left, two volutes and a branch; below horse, pellet-within-annulet within circle of pearls; to right, X. DT 136 var. (without X). LT 9000. Rare. Very fine.



From the R. Marbacher Collection, Switzerland, ex Hess-Divo 305, 25 October 2006, 2 and Künker 97, 7 March 2005, 9.

Starting Price: 200 CHF

CELTIC, Northwest Gaul. Aulerci Eburvices. Late 2nd to first half of 1st century BC. Stater (Electrum, 17 mm, 3.16 g, 8 h), 'au sanglier' type. Celticized male head to right, with a boar standing left at his neck. Rev. Celticized horse galloping to right with stylized horseman above; below, boar standing right; to right, pellet-in-annulet. DT 2401. Nearly very fine.



From the R. Marbacher Collection, Switzerland.

Starting Price: 150 CHF

CELTIC, Central Gaul. Arverni. Late 2nd-early 1st century BC. Stater (Gold, 16 mm, 7.69 g, 1 h). Celticized laureate male head to left. Rev. Charioteer driving biga to right; below, lyre. DT 3374-3376. LT 5281 var. (charioteer to left). SLM 458. Rare. An attractive, very well centered example of this popular issue. Very fine.



From the R. Marbacher Collection, Switzerland.

Starting Price: 750 CHF

eltic Gaul, Remi, Vocarant (c. 60-30 BC), AV Stater, 6.00g, eye right, rev. horse left, pelleted annulet below, voc[ar(ant)] above (DLT 8823; DT 591), large striking split at 12 o'clock and a broken reverse die, otherwise a bold fine, scarce.

Estimate: £400 - £600



MITTELKELTEN: GERMANIA. VINDELIKER. AV-1/24 Stater, spätes 3. Jahrhundert v. Chr.; 0,28 g. Januskopf, oben Punkt, unten Kugeltriangel//Pferd r. galoppierend, darüber Kugeltriangel (=stilisierter Reiter). Forrer 2, Taf. 12, 19 (= Kellner, Manching, 1961); Kellner, Manching (1990), 62; M. Nick (2006), Band 2, Taf. 1, 1; Steffen/Ziehaus, JNG XLIV (1994), Pl. 1; Slg. Flesche -, vergl. aber Text S. 140.

Von größter Seltenheit. Fast vorzüglich

Exemplar der "Central European Celtic Coins", Auktion Leu Numismatik 2, Winterthur 2018, Nr. 11.

Die Münze markiert den Beginn der keltischen Goldprägung in Südbayern (Vindeliker) und wurde vermutlich im Oppidum Manching aus Donaugold geschlagen. Der Prototyp dieser Prägung ist eine römische Emission aus der Zeit des 2. Punischen Krieges (Litra, ca. 225-212 v. Chr., Crawford 28/5, Albert 80a), den vermutlich keltische Söldner aus dem Hannibalkrieg mit nach Hause gebracht haben. Es ist schlechterdings nicht vorstellbar, daß diese „Winzlinge“ dem normalen Geldverkehr dienten: M. Nick (Band 1, S 82) sieht in ihnen primär eine Opfer-/Totengabe (Janus blickt vom Diesseits ins Jenseits), zumal kein zugehöriger Vollstater existiert.

Außer den bekannten Museumsexemplaren (s. H. J. Kellner, Manching und Steffen/Ziehaus, JNG XLIV, 1994) sind im Handel bisher nur drei echte Exemplare präsent: Leu Web-A. 4, Nr. 8; Künker A. 216, Nr. 20 und Leu A. 2, Nr. 11 (=unser Exemplar).

Dringend muß vor Fälschungen gewarnt werden (die „Produktion“ setzte keine zwei Jahre nach der „Präsentation“ der Originale im JNG XLIV ein!).

Mehrfach wurde auch versucht gefälschte Exemplare in seriöse Auktionshäuser einzuschleusen: Hess-Divo A. 3, Nr. 233; Künker A. 204, Nr. 69; CNG Electronic A. 361, Nr. 10; alle diese falschen Stücke konnten rechtzeitig



zurückgezogen werden! Leider werden im süddeutschen Raum weiterhin diese modernen - zugegebenermaßen raffinierten - Kopien auf den Markt geworfen. Und leider haben diese gefakten Exemplare auch schon Eingang in bekannte Sammlungen gefunden (Slg. Lanz (1997), Nr. 13/14 und Slg. Karl (2008), Nr. 206-215).

Wie lassen sich nun echt und falsch unterscheiden?

Die Ikonographie der Fälschungen wirkt schon sehr gefällig, fast lieblich, das Pferdchen fast putzig, das Doppelportrait zeigt ein „verschmitztes“ Lächeln, es fehlt beiderseits einfach das kantig-keltische. Die Oberflächen sind viel zu glatt ohne die üblichen feinen Stempelbrüche, der Rand ist zwar unrund, weist aber nicht die Randirregularitäten (Einrisse, Kerbungen) der Echtstücke auf. Die Schrötlinge zeigen eine stets gleichförmige Geometrie. Die wenigen Originale sind alle dezentriert, die Fälschungen dagegen alle perfekt zentral gesetzt. Mit einem Satz: Die modernen Nachprägungen sind zu harmonisch um echt zu sein. Ein ganz simples Unterscheidungskriterium ist auch der Marktpreis: Die Imitate kosten heute 300-500 Euro, die drei Originale erbrachten ein Vielfaches davon!

Estimate: 2000 EUR

GALLIA. ANDECAVI/ANDES (westliches Zentralgallien). ANDECAVI/ANDES (Juliomagus). AR Kleinsilber, 1. Hälfte 1. Jahrhundert v. Chr.; 0,40 g. Keltischer Kopf v. v./Eber über Kreisbogen n. r. Castelin -; de la Tour T. XXI, 6455; Delestrée/Tache -, vergl. IV, 3454; Dembski -; Depeyrot VIII, 105; Slg. Flesche etc. -.

Von großer Seltenheit. Tönung, sehr schön
Erworben von der Künker Numismatik AG, München, im Dezember 2011 und Exemplar der Sammlung Eugen Wankmüller, München.

Der seltene Münztyp (fast alle bekannten Ex. in Museen) wurde von Delestrée/Tache erst im Supplementband IV (S. 83, Serie 1095) erfaßt und der Region um Angers (Maine et Loire) zugeordnet. Der Typ wurde Vorbild für eine spätere Segusiavi-Bronze (s. Katalog-Nr. 1875 der vorliegenden Sammlung); während die Münze in den meisten großen Sammlungen fehlt, finden sich einige Exemplare in der BN Paris (Nr. 6432 ff.), die alle aus dem Fund vom Pont de la Chaloire in Angers (1828) stammen; möglicherweise ist auch unser Exemplar dieser Provenienz zuzuweisen.

Eine schöne Übersicht keltischer en-face-Darstellungen findet sich bei G. Olmsted, Celtic Art in Transition (Budapest 2001, z. B. Tf. 58 ff.).



Estimate: 100 EUR

BRITANNIA. REGINI UND ATREBATES.

REGINI/ATREBATES. Commios, 50-25 v. Chr. AV-Stater, Sills class 1b (Stempel 14r1/23); 5,47 g. Stilisierter Kopf r. mit Kranz, darin zwei versteckte Gesichter, nach unten „Schlangenkopf“-Motiv//Stilisiertes Pferd r., zwischen den Beinen Rad, unten Teile der COMMIOS-Legende, oben drei triangulär angeordnete Kreise. BMC 727; CCI 12.0344 (dies Exemplar); Rudd, Ancient British Coins 1022; Slg. Flesche -; Spezialsammlung Kelten, Auktion Fritz Rudolf Künker 243, Osnabrück 2013, Nr. 4077; van Arsdell 350.

Sehr selten.

Leichte Prägeschwächen, perfekte Ausprägung des Schlangenkopf-Motives, sonst fast vorzüglich Exemplar der Liste Chris Rudd 157, Holt 2018, Nr. 11; abgebildet in Sills, Divided Kingdoms, S. 329 und im Celtic Coin Index Oxford Nr. 12.0344; der Sammlung Matthew Rich, Auktion Dix Noonan Webb 97, London 2011, Nr. 67 und der Sammlung Burfurd.

Anmerkung: Das Leben des Commios ist an Abenteuerlichkeit nicht zu übertreffen; seine jahrzehntelange Auseinandersetzung - als Freund und Feind Roms gleichermaßen - auf zwei Kriegsschauplätzen (Gallia/Britannia) gäbe Stoff für einen grandiosen Film. Es lohnt sich, seine Vita auf Wikipedia nachzulesen!

Estimate: 1000 EUR



CELTIC COINAGE. GALLIA. Suessiones. Gold stater early 1st century BC, à l'oeil type. Devolved laureate head of Apollo to right; above, [two stars]. Rv. Celticized horse galloping to right, horseman transformed into a fibula-like figure; below, wheel and crescent. 5.94 g. DT 167. LT 8020. SLM 342. Nicely toned. Good very fine. (~€ 220/USD 255)

Starting Price: 250 CHF



GALLIA. OSISMII (Bretagne). OSISMII. AV-1/4 Stater, Typ „à la tente“; 1,53 g. Vollständig in Abstrahierung aufgelöster Kopf r.; die Frisur dreigeteilt in zwei horizontale und eine hintere S-förmige dicke Strähnen; oben vertikale „Flamme“; das Ganze von Perlschnüren eingerahmt//Androkephales Pferd mit stilisiertem Wagenlenker r., darunter zeltartige Struktur (Delestrée/Tache II, S. 71: „...tente par analogie avec le tigurium gauloise“). Allen & Nash -; Castelin (SLZ) -; de la Tour -, vergl. 6506/J64; Delestrée/Tache -, vergl. 2213; Dembski (KHM Wien) -; Depeyrot VIII, 246; Gruel & Morin 163; Ployart -; Scheers SM -; Slg. Flesche -; Slg. Karl -; Slg. Schörghuber -; Spezielsammlung Kelten, Auktion Fritz Rudolf Künker 243, Osnabrück 2013, vergl. Nr. 4270. Sehr selten. Auf der Rückseite alte Sammlungs-Nr., sehr gut zentriert, gutes sehr schön Exemplar der Auktion Triton VII, New York 2004, Nr. 3. Mit der Vorderseiten-Darstellung wird die weitgehendste Abstrahierung dieses seltenen Typs erreicht.

Estimate: 600 EUR



GALLIA - AULERCI CENOMANI (Area of Le Mans)

Statère d'or au cheval anthropomorphe - avers trèflé

Type : Statère d'or au cheval anthropomorphe - avers trèflé

Date: c. 80-50 AC.

Mint name / Town : Le Mans (72)

Metal : gold

Diameter : 21 mm

Orientation dies : 12 h.

Weight : 7,21 g.

Rarity : R2

Comments on the condition:

Bel exemplaire homogène avec un droit et un revers centrés et presque complets. Agréable patine avec de petites rayures superficielles (une plus importante sur l'arrière du cheval)

Catalogue references :

LT.6847 - DT.2143 - Sch/L.928 - Sch/SM.513 var. -

Sch/D.252 - Z.243 - MCB.53 - Or gaulois.10 pl. 8

Obverse

Obverse legend : ANÉPIGRAPHE.

Obverse description : Tête à droite, les cheveux coiffés en mèches tirées en arrière tombant sur le cou.

Reverse

Reverse legend : ANÉPIGRAPHE.

Reverse description : Cheval androcéphale galopant à droite, conduit par un aurige ; derrière, reste de roue ; sous le cheval, personnage couché à droite, tenant deux objets ovoïdes.

Commentary

Intéressant accident de frappe avec une double empreinte du coin de droit au niveau du profil et plus particulièrement du nez.

Estimate: 3000 EUR



GALLIA BELGICA - BELLOVACI (Area of Beauvais) Quart de statère d'or à l'astre, cheval à droite
Type : Quart de statère d'or à l'astre, cheval à droite
Date: c. 80-50 AC.
Mint name / Town : Beauvais (60)
Metal : gold
Diameter : 10,5 mm
Orientation dies : 7 h.
Weight : 1,44 g.
Rarity : R1

Comments on the condition:

Petite monnaie sur un flan court avec un droit presque complet mais un revers assez décentré avec la trace du bord du coin

Catalogue references :

LT.7239 var. - DT.manque - Sch/GB.166 série 25 -
Sch/L.- - Sch/D.-

Obverse

Obverse legend : ANÉPIGRAPHE.

Obverse description : Restes de tête humaine à droite, ornées d'un astre.



Reverse

Reverse legend : ANÉPIGRAPHE.

Reverse description : Cheval libre galopant à droite ; au-dessus, un soleil.

Commentary

Même coin de revers que l'exemplaire du British Museum (Sch/GB., pl. 6, n° 166) et que le n° 1022 de MONNAIES XV avec cette ligne brisée (interprétée par certains comme un serpent) devant le cheval.

Il est vraiment dommage que les auteurs du "Nouvel atlas" des monnaies gauloises n'aient pas repris la typologie établie dans les Mélanges J.-B. Colbert de Beaulieu. Cette variété avec la jambe postérieure en avant avait été isolée par S. Scheers, dès 1977.

Estimate: 1200 EUR

PARISII / DUROCASSES, Unspecified (Area of Paris)

Drachme KOIIOS au taureau - CN. 192, B5

Type : Drachme KOIIOS au taureau - CN. 192, B5

Date: c. 60-52 AC.

Metal : silver

Diameter : 18 mm

Orientation dies : 3 h.

Weight : 2,81 g.

Rarity : R3

Comments on the condition:

Drachme sur un flan large, avec des types centrés et complets. Très beau revers de frappe vigoureuse. Avers un peu plus hétérogène et cristallisé avec une rayure derrière la nuque

Catalogue references :

LT.6308 - DT.3368 - NC5.20 - Z.- - Sch/L.- - Sch/D.- - -

Pedigree :

Monnaie figurant dans l'étude de L.-P. Delestrée, "Les drachmes gauloises de la haute vallée de l'Eure", n° B5

Obverse

Obverse legend : LETTRE GRECQUE DERRIÈRE LA NUQUE.

Obverse description : Tête massive à gauche, le nez droit et le cou fort ; chevelure en petits croissants bouletés ; un anneau de part et d'autre du cou.

Obverse legend : q.

Reverse

Reverse legend : PSEUDO LÉGENDE À L'EXERGUE COIIOC.

Reverse description : Taureau à gauche sur une ligne d'exergue, avec un oiseau posé sur le dos.

Commentary

Cette drachme est rarissime ; elle a été frappée avec les coins de D1 et R2 de l'étude de 2012. Ce coin de revers R2 est caractéristique sans le C (ou torque) entre les jambes du taureau ; il n'est utilisé que pour les monnaies B5 et B6 de l'étude.

Concernant le DT. 3368 les auteurs du Nouvel Atlas mentionnent une similitude avec les bronzes carnutes COIIAT. Nous aurions peut-être le prototype de cette série de bronze avec cette drachme !.



Estimate: 1800 EUR

