

Sgiliau sydd eu hangen ar gyfer set, dylunio a chynhyrchu

Cynhaliais ymchwil a chanfod bod hynny'n wahanol technegau sydd, yn fy marn i, yn hanfodol i lwyddo yn y diwydiannau creadigol gyda set, dylunio a chynhyrchu Rwyf wedi darganfod bod sgiliau cyfathrebu yn hanfodol i lwyddo. Ymchwiliais fod “verbal communication skills are important for any job that involves working in a team or directly with people”. What are Key skills? Employability skills to help you get a job. (success at school, 2019) Wrth weithio ar brosiect bydd amrywiaeth o bobl gyda gwahanol setiau sgiliau a bydd angen i chi allu cyfathrebu er mwyn caniatáu i bawb gael y wybodaeth ddiweddaraf am yr hyn yr ydych yn cydweithio i'w greu.

Sgil hanfodol y bydd ei angen fydd hyder, os oes gennych yr hyder byddwch yn profi i'ch cyflogwyr bod gennych agwedd gallu gwneud a'ch bod yn barod i wneud y dasg. Bydd bod yn hyderus mewn amgylchedd gwaith yn gwneud i chi sefyll allan a bydd yn gwneud i fwy o gyflogwyr fod eisiau eich llogi ar gyfer prosiectau yn y dyfodol. ‘Those who aspire to work in the wider industry, perhaps in a technical or management role, will face stiff competition. A confident, can-do attitude will help you stand out in job interviews and may help in securing work experience.’ (Higginbotham, 2023) Mae hyn yn awgrymu, gydag agwedd i roi eich hun allan a bod yn hyderus y bydd yn eich helpu yn y tymor hir gyda'r diwydiannau creadigol.

Sgil angenrheidiol arall yr wyf yn credu sydd ei angen yw cael portffolio i ddangos eich gwaith i ganiatáu i gyflogwyr edrych ar eich gwaith ac a fyddai o fudd i chi ar gyfer cyfweiliadau swyddi sydd ar ddod. Mae cael portffolio cryf lle gallwch arddangos eich syniadau yn hanfodol gan y bydd yn galluogi cyflogwyr i weld eich agwedd creadigol a pha sgiliau sydd gennych. ‘A portfolio is a collection of your best work that showcases your skills and talent’ Yellow Brick (2023) Drwy greu portffolio mae'n dangos eich cymeriad a pha fath o berson rydych chi'n cynnwys y sgiliau y gallwch eu darparu i'ch darpar gyflogwyr.

Y sgil olaf rwy'n credu sy'n angenrheidiol i fod yn llwyddiannus wrth ddylunio a chynhyrchu set yw adrodd straeon a gallu creu stori trwy eich gallu i greu llwyfan. Rhai enghreifftiau o hyn fyddai gwneud i sgript ddod i'w gwaith boed hwnnw'n seiliedig ar deledu, theatr, Ffilm a llawer mwy o agweddau ar y diwydiannau creadigol. ‘The filmmaker must take on the challenge of telling a story via image and sound each time a movie is made.’ (LoBrutto, 2002) Fel y mae'n sôn, rhaid i'r gwneuthurwr ffilmiau ymgymryd â her mae hyn hefyd yn berthnasol i unrhyw un yn y diwydiant creadigol sydd am wneud hynny. mynd ymhellach gyda'u cynnydd. Er mwyn caniatáu i chi'ch hun fod y gorau o'ch gallu rhaid i chi herio'r stigma o adrodd straeon a'i wneud yn fyd i chi a dod ag ef yn fyw gan y bydd yn rhoi hwb i chi yn y gystadleuaeth.

Llyfryddiaeth

Success at School (2019). *What are key skills? Employability skills to help you get a job.* Available at: <https://successatschool.org/advice/what-are-key-skills-employability-skills-to-help-you-get-a-job/523>

. (Accessed: 11th October 2023).

Higginbotham, D. (2023). *7 skills you need to succeed in performing arts* Available at: <https://www.prospects.ac.uk/jobs-and-work-experience/job-sectors/creative-arts-and-design/7-skills-you-need-to-succeed-in-performing-arts>. (Accessed: 11th October 2023).

Yellow Brick (2023) *'The Path to Becoming a Successful Set Decorator'*, Yellow Brick [blog]. 14 July. Available at: <https://www.yellowbrick.co/blog/film/the-path-to-becoming-a-successful-set-decorator>. (Accessed: 11th October 2023).

LeBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide to Production Design*. Skyhorse Publishing: Allworth

	Submission Title	Turnitin Paper ID	Submitted	Similarity	Grade	
 View Digital Receipt	Skills that are needed for set design and production	213378009	11/10/23, 23:10	26% 	--	 --

Gyda chanlyniadau fy ngwiriwr tebygrwydd, nid wyf yn credu y gallwn fod wedi gwella fy sgôr tebygrwydd gan mai dyfyniadau oedd y rhan fwyaf o'r ymadroddion. Pe bai modd gwella fy sgôr ymhellach credaf y gallwn fod wedi aralleirio ychydig i ganiatáu i mi fy hun beidio â pharhau i ddyfynnu o waith yr awdur. Rwy'n credu bod y wybodaeth a roddais i gyd yn ffeithiol ac yn gyffredol a oedd yn eu gwneud yn ffynhonnell ddibynadwy i'w defnyddio ar gyfer fy ymchwil. Wrth edrych yn ôl gallwn fod wedi edrych ar agweddau technegol dylunio gan fod technoleg yn dod yn fwy cyffredin yn y diwydiannau creadigol. Yn gyffredinol, wrth edrych yn ôl ar y meini prawf byddwn yn rhoi sgôr o 65% i mi fy hun gan fy mod wedi rhoi dealltwriaeth glir a chyd-destun ffeithiol ychwanegol a oedd yn berthnasol.