



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name: JINRONG ZHONG</i>	
<i>Module Code: SICH5010</i>	<i>Student number: 2015604</i>
<i>Module title: The Daodejing</i>	
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

AI Acknowledgement

☒ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]

2. [Prompt]

3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

道德經第三十三章復講

1

尊敬的老師、學長，金容本次復講的內容是道德經的第三十三章，根據老師在課上的講述進行複述。

2

本次復講有三個部分，首先來對照現行本和帛書本這一章的區別，接下來就對全文的內容進行解釋，最後是結語。

3

現在我們先來看現行本和帛書本的對照（見 ppt）

帛書本的這一章全文都使用了判斷句式，如原文的知人者知，帛書本寫作，知人者，智也，這是它與現行本的一個明顯區別。

4

下面我們來看原文的第一句，知人者智。

縱觀道德經，可以發現，老子對「智」這個字評價並不高，反而是比較推崇「明」字。明是明心見性，能夠洞察道體和天下事物的意思。

知人，是一種聰慧，但這是用於外在的。是去了解、觀察他人而不是了解自己，是向外發展的。也就是機智外用，察人情之黑白長短。

5

自知者明，自知自己的本性很難，能夠自知，就能達到「明」。

自知，是向內省思自己，了解自己。盡己之性，本性明了，就可以參透天下了。

盡己之心，盡物之心，之後能夠與天地同參，就是所謂的參贊天地之化育。

自知是要一直往內去修，對別人也可以逐漸多一點體諒；能盡自己之性，就能有推己及

人之心。

6

智，是小聰明，是外在的聰慧，是可以學來的知識。負面的情況，容易去投人所好，壓抑別人之長。

明，卻是能夠通透理解自己，理解萬物之性，能夠通天體天道。修道之士往往很謙和，是因為他們向內修自己，反照自己，要求自己。明是了悟，是非常深層次地去了解自己，是一種功夫論而不是知識論。

嚴復有一個比喻：「智如燭，明如鑑。」他將智慧比作蠟燭，智如同蠟燭，照亮的是別人；明是心如明鏡。燭影搖曳，未必能夠看得真切，但是鏡子卻能夠將自己展露無遺。所以他認為明的境界更高。

宋朝有一位禪師，名字叫石屋清珙，他有一首詩這樣講：

「手持刀尺走諸方，線來針去日日忙；尽量別人長與短，自家長短幾曾量。」

也是告訴我們應該更多地去反求諸己。

7

勝人者有力，戰勝別人的人是有力，憑的是血氣之力。自勝者強，自己打敗自己，克服自己，用的是一個豐沛的飽滿之力，勝過自己的人才才是真正的強者。強這個字要看用在什麼地方，道德經的強，有些是指正面的守柔之強；有些是指好堅強者，那種是不足取的。

這裡的強是指守柔之強，是不斷對抗自己，不斷挑戰自己。憑的不是血氣，而是精神、意志力，不斷以今日之我戰昨日之我，以明日之我戰今日之我。這是真正的強者。

嚴靈峰先生認為，強與勤字通假。自勝者是一個勤奮的人。要不斷不斷勝過自己，每天跟自己挑戰，戰勝今日的我的一些缺點。就像蘧伯玉，五十歲還在不斷檢討前四十九年

犯了哪些過錯。悔過者其實就是一個自勝者。

講到力字，道家的十力分別是：信、捨、戒、進、念、定、慧、智、道、德

這些都與智慧有關，而不是蠻力和粗力、暴力。

8

在道德經中，自勝者強調的是去私去慾。「必須用虛用靜，所謂守柔曰強。」

如果心浮氣躁，就看不到自己的缺點，自我感覺良好，覺得一切都是我對，別人錯，就無法改過。能夠不斷挑戰，反求諸己的人是謙虛、柔弱、溫柔的心態，這樣才能不斷調整自己。不批判別人，只檢討自己。這就是柔的姿態，最後就會成為守柔之強。

關漢卿的元曲：四塊玉·閒適裡有一句話：「閑將往事思量過。賢的是他，愚的是我，爭甚么？」反過來想，若愚的是他，賢的是我，何必爭？

9

知足者富，能夠知足，並且以知足為知足，就是最大的滿足。知足的人是富有的。

強行者有志，這裡所說的強行者是正面的，意思是一直很精勤有力的前進。

努力不懈的人、精勤的人有堅定的意志，這和自勝者強是相通的。自知、自勝、自足都是強行，有自知之明，能自我挑戰，能夠知足，都代表非常精勤努力。

10

不失其所者久，意思是沒有失掉以道為居所，可以長久。這個所就是居住，安住之地。

指的是以道為居所，沒有失掉道，就能夠長久。若能夠永遠把持得住道，就能夠長久。

日子、人生等等各方面都會長久，所以才能達到死而不忘者壽。

身雖死，卻和天地一樣永垂不朽。所謂的三不朽，是立德，立言，立功。明明已經亡故，但是卻留有不朽之名。軀體雖死，身之德、美好的德行卻不被遺忘，是真正的長壽。壽，是與天地並存而不朽。

如何理解不亡/不忘？生，是生命，出生死，就是漸，水字邊的漸，水盡、滅絕也。水枯幹了，也就是人的生命滅絕了。人離開身軀，也代表原來的精氣神最後完全都滅絕了。所以死就變成是一種枯幹的身軀，代表人離開。

亡，叫做逃亡，段玉裁引申解釋說：失掉東西也叫做亡。所以失掉生命也叫亡，所以叫做死為亡。中國人不忍心直接講死，會用一些詞語來包裝，如出亡、大行、遠行等。現代劇組也有領便當的說法。

忘，被忘卻的時候才是真正的死亡。一個人即使死了，還常常被提起，事實上是死而不亡。只有被忘掉才是真正的死亡，所以現在還有家族的宗族譜系，慎終追遠。其實就代表我們的祖先從來沒被忘掉。

消逝和忘卻是不一樣的。忘是更恐怖的，死掉雖然是不存在了，但是依然會被懷念，被紀念。最悲哀的是被忘掉，社會記憶不復存在，家庭記憶也不存在了。

最後讓我們以莊子的話來作為對本章的一個結語。

《莊子》·天道篇說：「知天者樂，其生也天行，其死也物化。」

他把生與死看破，很豁達。懂得天理天道的人，其實會很逍遙。這樣的人，「其生也天行」，他活著的時候與天地同行。「其死也物化」，物化就是跟萬物一起消失於自然界中。莊子用物化這個詞，把人安放在大自然界裡面。我們的死亡也就像花朵掉落，像百草枯幹，一切都是物化，更美。也是一種遷化，遷移變化，一種輪迴。落花不是無情物，化作春泥更護花。我們的下一代也是我們的生命的一種延續，他們的生命中有我們的一些魂魄，精神。

13

以上就是金容本次的復講，懇請老師、學長批評指正，謝謝大家。

道德經·第三十三章

課程 SICH5010

授課老師 陳惠齡教授

學生 鍾金容

學號 2015604

日期 2025年10月16日

目次

壹、現行本與帛書本對照

貳、釋義

參、結語

現行本：

知人者智，自知者明。
勝人者有力，自勝者強。
知足者富，強行者有志。
不失其所者久，
死而不亡者壽。

帛書本：

知人者，智也。自知，明也。
勝人者，有力也。自勝者，強也。
知足者，富也。強行者，有志也。
不失其所者，久也。
死而不忘者，壽也。

知人者智，自知者明。

智：

機智外用、用於外、了解他人

明：

向內、明心見性、洞察道體

知人者智，自知者明。

自知——「明」

自知：向內省思、盡己之性、推己及人

明本性——盡己之心、盡物之心——參讚天地之化育

知人者智，自知者明。



嚴復：「智如燭，明如鑑。」



「手持刀尺走诸方，线来针去日日忙；尽量别人长与短，自家长短幾曾量。」

——石屋清珙

勝人者有力，自勝者強。

勝人者：血氣之力。

自勝者：豐沛的飽滿之力，守柔之強

嚴靈峰先生：強、勤通假。

道家十力：信，捨、戒、進、念、定、慧、智、道、德

勝人者有力，自勝者強

自勝者：去私去慾、用虛用靜、守柔曰強

「闲将往事思量过。贤的是他，愚的是我，争甚么？」

——關漢卿〈四塊玉·閒適〉

知足者富，強行者有志

知足者富：以知足為知足

強行者有志：勤行者、精勤有力地前進，
自知、自勝、自足。

不失其所者久，
死而不亡者壽。

所：居住，安住之地。

若能夠永遠把持得住道，就能夠長久。

三不朽：立德、立言、立功。

壽，與天地並存而不朽。

死而不亡者壽

死：澌也，人所離也。

澌：水盡也。

——《說文解字系傳》

亡：逃者，亡也。

亦謂死為亡。孝子不忍死其親，但疑親之出亡耳。

——《說文解字注》

《莊子·天道》：

「知天者樂，其生也天行，其死也物化。」



參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

〔漢〕許慎撰、〔清〕段玉裁注：《說文解字注》，臺北：洪葉文化事業有限公司, 2013年。

二、現代專書（按姓氏筆畫）

余培林注譯：《新譯老子讀本》，臺北：三民書局，2020年。

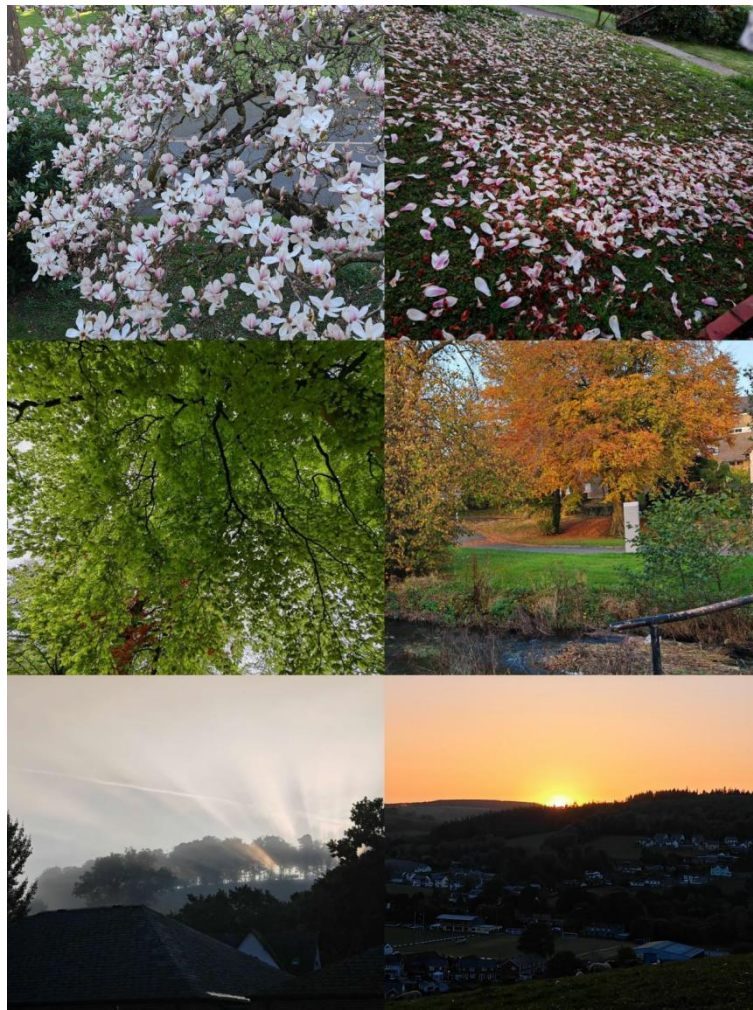
陳鼓應注譯：《莊子今注今譯》，北京：中華書局，2009年。

三、網路資料

「數字化《說文解字》」網站：<https://szsw.bnu.edu.cn/#/>

感謝聆聽 敬請施教

「萬物並作 吾以觀復」



過去在 Lampeter 的一年歲月中，體會到《道德經·第十六章》此句：「致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀復」。三月，玉蘭在原本悄無聲息的枝頭綻放，盛開後又歸於沉寂，只餘滿地殘花，化作春泥；四五月，春風又綠此岸，清涼的樹蔭來自樹木生發後的餽贈，然秋風一掃，未免落葉滿階，歸於塵土；清晨有日光穿透雲層普照大地，黃昏必然有同一輪夕陽西下，沒入山端。此乃萬物歸根的自然規律，正符合老子所云：「夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，是謂復命」。大千世界，芸芸萬物，無不從虛到有，從有返於靜。落葉歸根，看似零落凋敝，但未必不是下一次生機的起點。明瞭此種自然規律，就能坦然接受萬物的生息變換。「復命曰常」，是世間輪轉的常態。當身心清虛寧靜，不受慾望所攪擾時，便可切身體會這歸根復命的自然過程。知此常道，可謂之明。求索大道往往無需跋山涉水，因其正在窗外，或身邊。萬物有枯榮，但此道不朽。