

بج ناسر ابرسۆمبو شامۆ تاشۆ

MTQ-4



برسۆمبو شامۆ

ابرسۆمبو شامۆ

S22013968@zikura-edu.mv

شۆمبو شامۆ: رۆمبو شامۆ

22 شۆمبو شامۆ 2025

پښتو ژبې

2	پښتو ژبې
3	1. پښتو ژبې
3	1.2. پښتو ژبې
3	1.3. پښتو ژبې/پښتو ژبې
4	1.4. پښتو ژبې/پښتو ژبې
4	1.5. پښتو ژبې/پښتو ژبې
4	1.6. پښتو ژبې/پښتو ژبې
4-5	1.7. پښتو ژبې/پښتو ژبې
5	1.8. پښتو ژبې/پښتو ژبې
5	1.9. پښتو ژبې/پښتو ژبې
5	1.10. پښتو ژبې/پښتو ژبې
6	2. پښتو ژبې
7-6	2.2. پښتو ژبې/پښتو ژبې
9-7	2.3. پښتو ژبې/پښتو ژبې
10-9	2.4. پښتو ژبې/پښتو ژبې
11-10	2.5. پښتو ژبې/پښتو ژبې
11	3. پښتو ژبې
13-12	3.2. پښتو ژبې/پښتو ژبې
14-13	3.3. پښتو ژبې/پښتو ژبې
16-14	3.4. پښتو ژبې/پښتو ژبې
17-16	3.5. پښتو ژبې/پښتو ژبې
18-17	3.6. پښتو ژبې/پښتو ژبې
20-18	3.7. پښتو ژبې/پښتو ژبې
20	3.8. پښتو ژبې/پښتو ژبې
20-21	4. پښتو ژبې/پښتو ژبې
	5. پښتو ژبې/پښتو ژبې

1.4 دَرَسَتُوْرِي ۛ ۛرَسَر:

[illegible]

1.5 **مَرَرْتُ عَلَىٰ رَأْسِ بَعِثَةٍ**

[illegible]

1.6 مَرَدُّهُ لِمَوْجُودِهِ:

[illegible]

1.7 مَرْمَرٌ مَّاءٌ وَرَمَرٌ مَّاءٌ:

[illegible]

1.8

1.9 نِسْبَةُ دُرِّ زَنْدَقِ إِلَى مَرْجِعِهِ:

1.10 **مَدَحُ مُحَمَّدٍ** : اِسْمُهُ اَبِي مُحَمَّدٍ اَبْنُ مُحَمَّدٍ اَبْنُ اَبِي هُرَيْرَةَ (اَبُو اَبِي) مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

1. مَعْلُومَاتُ 2 مَرَجَّ مَرْجِي:

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱. **پیشینه و اهمیت موضوع:** در سال ۱۳۹۸ (۲۰۲۰) در کشور ایران، به دلیل شیوع ویروس کرونا، بسیاری از مراکز آموزشی و فرهنگی تعطیل شدند. این موضوع باعث شد تا بسیاری از افراد به دنبال راه‌های جدید برای یادگیری و تفریح باشند. در این راستا، بازی‌های آنلاین به یکی از محبوب‌ترین گزینه‌ها تبدیل شدند.

۲. **هدف از انجام این پژوهش:** هدف اصلی از انجام این پژوهش، بررسی تأثیر بازی‌های آنلاین بر یادگیری و تفریح در دوران قرنطینه است. همچنین، به دنبال شناسایی عوامل مؤثر بر انتخاب بازی‌های آنلاین و همچنین بررسی چالش‌های موجود در استفاده از این بازی‌ها هستیم.

۳. **روش‌شناسی:** این پژوهش به روش پیمایشی انجام شده است. داده‌ها از طریق پرسشنامه‌ای که به صورت آنلاین توزیع شد، جمع‌آوری گردید. پرسشنامه شامل سؤالاتی در مورد ویژگی‌های جمعیت‌شناختی، میزان استفاده از بازی‌های آنلاین، و عوامل مؤثر بر انتخاب بازی‌ها بود.

۴. **نتایج:** نتایج این پژوهش نشان داد که بازی‌های آنلاین به طور قابل توجهی به عنوان یک ابزار تفریحی مورد استفاده قرار می‌گیرد. همچنین، نتایج نشان داد که عواملی مانند دسترسی به اینترنت، هزینه بازی، و سبب بازی، از جمله عوامل مؤثر بر انتخاب بازی‌ها هستند.

۵. **نتیجه‌گیری:** این پژوهش نشان داد که بازی‌های آنلاین می‌تواند به عنوان یک ابزار تفریحی و آموزشی در دوران قرنطینه مورد استفاده قرار گیرد. با این حال، به دلیل محدودیت‌های موجود، نیاز به تحقیقات بیشتر در این زمینه احساس می‌شود.

2.2 خاری سرنی موبیرو فوئرمو:

[illegible]

2.3.2 مَرَرْتُ مَرْجُوذِي وَاسْتَوْدَعْتُهَا لِيَوْمِ الْمَوْتِ:

2.3.3 ۛۛۛۛۛۛۛۛۛۛ:

Chakraborty & (১৯৯০) এর মতে, "একটি দেশের আর্থিক অবস্থার পরিবর্তনকে প্রভাবিত করে এমন সব কারণকেই আর্থিক উন্নয়ন বলে।" (Dutta, 2022)

٤٤- قَدْ خَلَقْنَاكُمْ فَاسْمِعُوا دُعَاءَنَا وَخَدُّوا أَمْرَنَا إِنَّا سَاءَ خَادِمُونَ

·(Rana & Mukherjee, 2023)

[illegible]

سرفروش.

[illegible]

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران (سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۹۹).

[illegible][illegible]

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ أَتَوْنَهُمْ سِرًّا إِنَّهُمْ سَبَقُوهُ إِلَى الْكُفْرِ وَكَانُوا طَائِفًا مِّنَ الْمُجْرِمِينَ

2.4 $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 1 & -i \end{pmatrix}$

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

مؤید بنیاد سہ ماہی کے اداروں کے ساتھ ساتھ (جی ایم اے ایف) کے ساتھ ساتھ (2022)۔

[illegible][illegible]

سَوْرَةُ الزُّمَرِ سَبْعٌ وَخَمْسُونَ آيَةً وَتَرْتِيلُهَا ثَلَاثُونَ تَرْتِيلًا وَتَرْتِيلُهَا ثَلَاثُونَ تَرْتِيلًا (سَبْعُونَ آيَةً زَكَاةً زَكَاةً)

·(2023

[illegible][illegible][illegible]

© 2023. All rights reserved. (مستند راجع، 2023).

2.4.5 سہ ماہی کے حصول کے لئے 2020 میں "اگرچہ کچھ وقت" میں آسانی کے لئے کچھ اقدامات کیے گئے،

[illegible]

جَدَّكَ فَوَدَّكَ نَسْرُكَ رَدَّكَ سَرَّكَ نَدَّكَ رَيَّكَ فَوَدَّكَ نَدَّكَ فَوَدَّكَ سَرَّكَ نَدَّكَ رَدَّكَ نَسْرُكَ فَوَدَّكَ
 رَدَّكَ نَسْرُكَ فَوَدَّكَ رَدَّكَ نَسْرُكَ فَوَدَّكَ رَدَّكَ نَسْرُكَ فَوَدَّكَ رَدَّكَ نَسْرُكَ فَوَدَّكَ رَدَّكَ نَسْرُكَ

2.5 نثر مجربہ / سرسردو سر:

[illegible][illegible]

3. ۳۳۳۳ ۳ ۳۳۳۳۳۳

0000000000 - S22013968

11

۱. یحییٰ بن ابراهیم بن موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن ابی طالب (ع)
 ۲. یحییٰ بن ابراهیم بن موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن ابی طالب (ع)

3.2 مَرَسْمُ مَرْسَمٍ وَ مَرَجَ مَرْجًا:

[illegible]

$\frac{c}{r} = \frac{x}{r}$

[illegible]

وَجَعَلْنَا مِنْكُمْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ نَبِيَّيْنًا وَآتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُمَا نَبِيًّا

[illegible]

۱- اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ (خُذْ اَمْرًا مِّنْ اَمْرِي وَاَنْتَ اَعْلَمُ بِمَا تَصْنَعُ) اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ
 ۲- اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ (خُذْ اَمْرًا مِّنْ اَمْرِي وَاَنْتَ اَعْلَمُ بِمَا تَصْنَعُ) اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

[illegible]

درگاه مهر در سده هجری

[illegible]

[illegible]

تَبَارَكَ الَّذِي مَدَّ لَكَ الْيَدَ الْيُسْخَىٰ

[illegible][illegible][illegible]

3.4. دېځاندې ارزښتونه څرګندېږي او وېشېږي:

(Handwritten signature)

[illegible]

لَا تُؤْمِنُ أَصْفَرُ 1 & 2 وَفَرْجٌ مَعْدِي

[illegible][illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

3.5 . ארבעה עשר יום , ארבעה עשר יום , ארבעה עשר יום , ארבעה עשר יום

[illegible]

[illegible]

3.6 - دَرَجَتِی زَبَدِ مَرِّ قُوتِ نَازِکِ سُرْخِ شَمْسِ (۴۷) اَسْرَارِ حَقِّ

١٥٠

مِنْهُ لَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ عَلَيْهِمْ

(Handwritten signature)

[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff.

[illegible]

3.7 - مَرَمَرَسُو رَنَزَعَتِي دَسَرِي سَرِي سَوَر مَوَسَر مَجَن مَوَسَر

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

[illegible]

3.8 - د څو ځایونو کې موندل شوي سرچینې/دندې

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

5. مَرْحُومٌ مَرْحُومٌ:

س. ر. (2021). *اقتصادی نمو، اشتغال و معاشی بہبود*. لاہور: پاکستان انسٹیٹیوٹ آف سوشل سائنسز۔
 Retrieved from <http://www.piss.edu.pk/Portals/0/Books/2021%20Books/2021%20Books%20List.pdf>

https://www.researchgate-net/publication/368695499_Teachers'_AI_digital_competencies_and_twenty-first_century_skills_in_the_post-pandemic_world

[illegible]

<https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/10178695/1/Machine%20Learning%20and%20Human%20Intelligence.pdf>

پیشہ و ماحول، ۲۰۱۹)۔ ڈی آئی آر: 10.14689/issn-2148-2624-1-7c-2s-5m
· Retrieved from <https://doi-org/10.14689/issn-2148-2624-1-7c-2s-5m>

Retrieved from <https://www.iranicaonline.org/articles/iranian-epic-poetry>

https://www.researchgate.net/publication/389203316_Artificial_Intelligence_Adoption_in_Public_Administration_An_Overview_of_Top_Cited_Articles_and_Practical_Applications

[illegible]

https://www.researchgate.net/publication/392476163_Artificial_Intelligence_Integration_in_Education_Teachers'_Perspectives_Professional_Development_and_Policy_Recommendations

[illegible]

https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English_0.pdf

Retrieved from <https://www.niti.gov.in/sites/default/files/2022->

11/Ai for All 2022 02112022 0.pdf

- ډیټا، ا. و. (2022). *آرټیفیسیال انټلیجنس د پښتو ژبې د تعلیمي برخې په برخه کې د پرمختګونو او چلندونو په اړه*.
Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/383073512_ARTIFICIAL_INTELLIGENCE_IN_EDUCATION_Revolutionizing_Learning_and_Teaching
- ډیټا، ا. و. (2025). *پښتو ژبې د تعلیمي برخې په برخه کې د پرمختګونو او چلندونو په اړه*.
Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/391901390_Disparities_in_access_to_educational_technology_and_its_impact_on_performance_across_socio-economic_and_racial_groups_in_US_public_schools
- ډیټا، ا. و. (2019). *آرټیفیسیال انټلیجنس د پښتو ژبې د تعلیمي برخې په برخه کې د پرمختګونو او چلندونو په اړه*.
Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/332180327_Artificial_Intelligence_in_Education_Promise_and_Implications_for_Teaching_and_Learning
- ډیټا، ا. و. (2021). *آرټیفیسیال انټلیجنس د پښتو ژبې د تعلیمي برخې په برخه کې د پرمختګونو او چلندونو په اړه*.
Retrieved from <https://curriculumredesign.org/wp-content/uploads/AIED-Book-Excerpt-CCR.pdf>
- ډیټا، ا. و. (2025). *پښتو ژبې د تعلیمي برخې په برخه کې د پرمختګونو او چلندونو په اړه*.
Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/396569549_Trends_in_the_Use_of_Artificial_Intelligence_AI_in_Education_A_Systematic_Literature_Review
- ډیټا، ا. و. (2025). *پښتو ژبې د تعلیمي برخې په برخه کې د پرمختګونو او چلندونو په اړه*.
Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/388218249_Teacher_Professional_Development_in_the_Digital_Age

سؤال 1

در صورتی که در یک شرکت، مدیران و کارکنان به یکدیگر احترام می‌گذارند و به یکدیگر کمک می‌کنند، این شرکت دارای چه نوع فرهنگی است؟

- ☐ فرهنگ مبتنی بر احترام
- ☐ فرهنگ مبتنی بر همکاری
- ☐ فرهنگ مبتنی بر اعتماد

در صورتی که در یک شرکت، مدیران و کارکنان به یکدیگر احترام می‌گذارند و به یکدیگر کمک می‌کنند، این شرکت دارای چه نوع فرهنگی است؟

- ☐ فرهنگ مبتنی بر احترام
- ☐ فرهنگ مبتنی بر همکاری
- ☐ فرهنگ مبتنی بر اعتماد
- ☐ فرهنگ مبتنی بر شفافیت

در صورتی که در یک شرکت، مدیران و کارکنان به یکدیگر احترام می‌گذارند و به یکدیگر کمک می‌کنند، این شرکت دارای چه نوع فرهنگی است؟

Your answer

در صورتی که در یک شرکت، مدیران و کارکنان به یکدیگر احترام می‌گذارند و به یکدیگر کمک می‌کنند، این شرکت دارای چه نوع فرهنگی است؟

- ☐ فرهنگ مبتنی بر احترام
- ☐ فرهنگ مبتنی بر همکاری
- ☐ فرهنگ مبتنی بر اعتماد

فصل اول

پروژه تحقیقاتی :

روش تحقیق

روش گردآوری داده‌ها

روش گردآوری داده‌ها: روش پرسشنامه روش مصاحبه روش مشاهده روش آزمایشگاه روش تحلیل محتوا روش تحلیل آماری روش تحلیل کیفی روش تحلیل کمی روش تحلیل ترکیبی روش تحلیل پدیدارشناسی روش تحلیل گفتمان روش تحلیل شبکه اجتماعی روش تحلیل داده‌های بزرگ روش تحلیل داده‌های زیستی روش تحلیل داده‌های پزشکی روش تحلیل داده‌های اقتصادی روش تحلیل داده‌های اجتماعی روش تحلیل داده‌های فرهنگی روش تحلیل داده‌های تاریخی روش تحلیل داده‌های هنری روش تحلیل داده‌های ورزشی روش تحلیل داده‌های علمی روش تحلیل داده‌های فنی روش تحلیل داده‌های مهندسی روش تحلیل داده‌های پزشکی روش تحلیل داده‌های اقتصادی روش تحلیل داده‌های اجتماعی روش تحلیل داده‌های فرهنگی روش تحلیل داده‌های تاریخی روش تحلیل داده‌های هنری روش تحلیل داده‌های ورزشی روش تحلیل داده‌های علمی روش تحلیل داده‌های فنی روش تحلیل داده‌های مهندسی

ردیف	شرح فعالیت	روزهای هفته																		
		شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
1	آموزش و تدریس																			
2	ارزیابی و تصحیح																			
3	مشاوره و راهنمایی																			
4	برگزاری کارگاه‌ها و سمینارها																			
5	تحقیق و پژوهش																			
6	نگارش و ویرایش																			
7	آموزش و تدریس																			