

Cefnogi Dyslecsia

Cyflwyniad

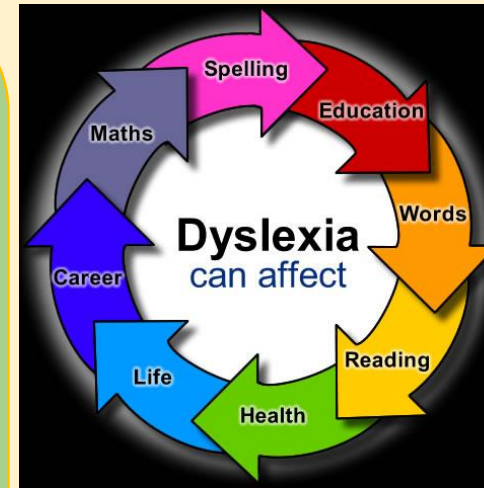
Trwy gydol y cyflwyniad poster hwn, byddaf yn trafod dyslecsia yn nodi ac yn dadansoddi'r rhwystrau sy'n rhwystro plant ifanc yn y blynyddoedd cynnar ac yn trafod strategaethau a all helpu sicrhau bod cyfle cyfartal ac ymarfer cynhwysol yn cael eu diwallu.

Strategaeth un- Cerddoriaeth

Un dechneg sy'n gallu helpu plentyn sydd â dyslecsia yw dysgu drwy ddefnyddio cerddoriaeth. Awgryma Miles (2001) mae cerddoriaeth yn iaith gyffredinol ac mae'n gallu helpu pant ddeall a dysgu a hefyd i ganolbwyntio ar eu sgiliau clywed a modur mewn ffordd gydlynol. Gall cerddoriaeth cael eu defnyddio i ganu caneuon mathemateg i helpu plant a dyslecsia a hefyd helpu gyda geiriau sillafu a rheolau gramadeg. Gall defnyddio cerddoriaeth yn ystod amser darllen hefyd yn blentyn i ddysgu (Chivers, 2006). Awgryma Miles (2008) er bod plant sydd gan ddyslecsia yn feindion anodd i ddarllen cerddoriaeth a threfnu arfer personol, nid oes gan rai pobl unrhyw un o'r problemau hyn, ond gallant ymateb i ddyslecsia yn ffyrdd unigryw eu hunain (Miles, 2008). Cred Chivers (2006) pan fydd cerddoriaeth yn cael eu hymgorffori mewn dysgu, mae sgiliau iaith plant sy'n dioddef o ddyslecsia yn gwella mewn ffordd fawr. Hefyd cred Chivers (2006) gall cerddoriaeth helpu plant dyslecsig i ganolbwyntio ar eu sgiliau amseru clywedol a modur ar yr un pryd. Mae hyn yn helpu plant i ddeall a ddilyn rhythmau iaith. Fodd bynnag, yn ôl Wisbey (2012) nad ydy dysgu trwy gerddoriaeth yn ddigon i blant sy'n dioddef o ddyslecsia. Dywed Wisbey (2012) nad ydy plant sy'n dysgu drwy gerddoriaeth yn dal i fyny ar waith gyda'r plant eraill yn eu dosbarth ac yn dal i fod tu ôl oherwydd eu dyslecsia.

Strategaeth dau- Dysgu amlsensiynol

Strategaeth arall sy'n gallu helpu plentyn ag dyslecsia yw dysgu amlsensiynol Mae hyn yn golygu defnyddio dau neu fwy o synhwyrâu yn ystod y broses ddysgu sy'n defnyddio llawer o weithgareddau ymarferol i helpu plant dyslecsig i ddysgu. Hyrwydded dysgu amlsensiynol gyntaf mewn lleoliadau addysgol gan Maria Montessori yn yr 1930au. Mae dysgu amlsensiynol yn caniatáu plant i gyffwrdd a gweld cysyniadau maen nhw yn dysgu am (Kelly a Phillips, 2016). Mae ymchwil hefyd yn dangos bod atgyfnerthu amlsensiwn yn un o'r elfennau allweddol mewn rhaglenni darllen llwyddiannus. Yn ôl y gymdeithas dyslecsia rhyngwladol (2001), mae addysgu amlsensiynol yn ddull effeithiol o addysgu plant a dyslecsia. Yn yr addysgu traddodiadol, mae plant fel arfer yn defnyddio dau synhnwyr. Mae plant yn gweld geiriau wrth ddarllen ac maent yn clywed rhywun yn siarad, ond awgryma Kelly a Phillips (2016) mae llawer o blant sy'n dioddef o ddyslecsia yn prosesu problemau gyda gwybodaeth weledol a chlywedol. Felly mae dysgu amlsensiynol yn defnyddio llawer o synhwyrâu ac mae'n gwneud gwersi dod yn fwy byw i'r plant trwy gyffwrdd, aroglu a blasu pethau. Fodd bynnag, cred Adlam (2008) gall dysgu amlsensiynol tynnu sylw plentyn dyslecsig ac yn gallu bod yn fwy swnllyd ac anhrefnus iddyn nhw. Yn ôl Kelly (2016) mae tapio yn ffordd i blant deimlo a chlywed sut mae seiniau wedi eu segmentu a chymysgu i wneud geiriau. Arweinydd y system darllen Wilson ar y dechneg hon lle mae plant yn torri i lawr ac yn cyfuno seiniau geiriau trwy dynnu sylw pob sain gyda'i bysedd a'u bawd.



(Ffynhonnell: Quotesgram, Dim dyddiad)

Casgliad

I gloi'r cyflwyniad poster yma gall weld fod yna llawer o strategaethau yna i helpu plant sy'n dioddef o ddyslecsia. Mae dysgu trwy ddefnyddio cerddoriaeth yn ffordd o helpu plentyn gyda'i sgiliau iaith wrth ganu caneuon gyda'r wyddor a hefyd trwy wneud caneuon i helpu gyda sgiliau mathemateg. Drwy ddefnyddio dysgu amlsensiynol mae plant yn ennill profiad dysgu mwy cadarn. Mae rhai pobl yn teimlo bod yr ymagwedd amlsensiynol yn ddefnyddiol yn unig wirth addysgu plant ag anghenion addysgol arbennig. Fodd bynnag, mae ymchwil wedi dangos bod bron pob plant yn gallu ennill rhai buddion o addysgu hon. Y brif fantais wrth ddefnyddio dysgu amlsensiynol yw bod plant yn fwy ymgysylltu yn eu dysgu ac yn gwella agweddau plant dyslecsig tuag at ddysgu oherwydd maen nhw yn mwynhau ac yn cyflawni mwy.

Darllen pellach

- Bohl, H a Hault, S. (2018) *Supporting children with dyslexia*. Llundain: Routledge.
- Miles, T. R. (2008) *Music and dyslexia: A positive approach*. West Sussex: John Wiley & Sons Ltd.
- Peer, L a Reid, G. (2015) *Introduction to Dyslexia*. Llundain: Davild Fulton Publishers.
- Understood. (2018) '5 ways dyslexia can affect a child's social life' <https://www.understood.org/en/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dyslexia/ways-dyslexia-reading-disability-can-affect-childs-social-life-self-esteem> [Mynediad: 17 Mai 2018].

Rhestr Cyfeirnod

Bohl, H a Hoult, S. (2018) *Supporting children with dyslexia*. Llundain: Routledge.

Devarkonda, C. (2013) *Diversity and inclusion in early childhood*. Llundain: SAGE.

Hall, W. (2009) *Dyslexia yn in the primary classroom*. Exeter: Learning matters Ltd.

Inclusive directions. (Dim dyddiad) 'Supporting children with additonal needs' www.directions.org.au [Mynediad: 18 Mai 2018].

International Dyslexia Association. (2001) 'Just the facts: Information provided by the International Dyslexia Association'

https://mnliteracy.org/sites/default/files/multisensory_techniques_to_teach_reading_skills.pdf [Mynediad: 18 Mai 2018].

Kelly, K a Phillips, S. (2016) *Teaching literacy with learners with dyslexia a multisensory approach*. Llundain: SAGE publications.

Miles, T. R.(2008) *Music and dyslexia: A possitive approach*. West Sussex: John Wiley & Sons Ltd.

Miles, T.R. (2001) *Music and dyslexia: Opening new doors*. West Sussex: John Wiley & Sons Ltd.

Odom, S.L. (2002) *Widening the circle-including children with disabilities in preschool programs*. Efrog Newydd: Teachers college press.

Peer, L a Reid, G. (2015) *Introduction to Dyslexia*. Llundain: Davild Fulton Publishers.

Porter, L. (2005) *Young gifted children:Meeting their needs*. Awstralia: Australian early childhood association Inc.

Quotesgram. (Dim dyddiad) 'Dyslexia quotes' <http://quotesgram.com/dyslexia-quotes/> [Mynediad:19 Mai 2018].

Understood. (2018) '5 ways dyslexia can affect a child's social life' <https://www.understood.org/en/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dyslexia/ways-dyslexia-reading-disability-can-affect-childs-social-life-self-esteem> [Mynediad: 17 Mai 2018].

Understood. (2018) '8 Multisensory techniques for teaching reading' <https://www.understood.org/en/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/8-multisensory-techniques-for-teaching-reading#slide-6> [Mynediad: 18 Mai 2018].

Understood. (2018) 'Understanding dyslexia' <https://www.understood.org/en/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dyslexia/understanding-dyslexia> [Mynediad: 16 Mai 2018].

Wisby, A. (2012) *Music as the source of learning*. Lancaster: International medical publishers.