Mae’n pryder cynyddol bod llawer o blant ifanc yn dechrau mewn lleoliadau blynyddoedd cynnar gyda diffyg iaith . Mae’r Gwasanaeth Iechyd Gwladol (GIG) (2019) yn cymeradwyo’r datganiad hwn, gan honni bod 50% o blant yn mynd i mewn i leoliadau gydag oedi o ran lleferydd ac iaith.

Mae'r Adran Addysg (2023) yn nodi y gall plant adnabod 50 gair erbyn 12 mis, 1000 o eiriau erbyn 3 blynedd, a 10,000 o eiriau erbyn 5 mlynedd, gyda sgiliau iaith yn datblygu trwy chwarae a phrofiadau ymarferol (Brodin and Renblad, 2020). Mae datblygu geirfa yn y blynyddoedd cynnar yn hanfodol ar gyfer deall y byd ac adeiladu sgiliau cyfathrebu, sef y sylfaen ar gyfer pob maes datblygu arall.

Mae'r damcaniaethwyr Bruner a Chomsky a ddyfynnwyd gan Aubrey a Riley (2022) a fy mhum mlynedd cyntaf (2023) yn credu bod plant yn cael eu geni gyda'r gallu i ddysgu iaith; fodd bynnag, mae Vygotsky a Frobel yn credu mai’r gofalwyr, y rhieni a’r athrawon yw’r allwedd i gefnogi’r datblygiad hwn trwy eu bond, pherthynas a’u rhyngweithiadau (Aubrey a Riley, 2022).

Yn ôl Neum (2018) mae ymchwil yn dangos bod cyfranogiad chwareus gyda chefnogaeth mewn gweithgareddau llythrennedd yn cryfhau dysgu llythrennedd cynnar plant ifanc.
Mae amrywiaeth o straeon, megis straeon tylwyth teg, hwyangerddi, a chwedlau hud, wedi cael eu hadrodd ers blynyddoedd, yn draddodiadol mewn llyfrau ond bellach ar gael yn ddigidol hefyd. Roedd y straeon hyn i ddechrau yn ymwneud â phobl yn rhannu eu profiadau bywyd, ac roeddent yn gysur (Bower, 2014). Yn ôl Dickinson a Morse (2019) mae plant yn elwa pan fydd rhieni yn adrodd straeon dilys am eu teuluoedd eu hunain.

Mae Bust a Pedro (2022) a Combrink (2022) yn awgrymu bod hyrwyddo datblygiad iaith a chyfathrebu mewn babanod ifanc trwy lyfrau traddodiadol, canu, a dyfeisiau digidol yn fuddiol. Mae bablo,sef un or camau cyntaf o ddatblygiad lleferyddyn Llywodraeth Cymru (2019) sy'n cynnwys gweini a dychwelyd rhwng y babi a'r sawl sy'n rhoi gofal, mae hwn yn hanfodol ar gyfer datblygiad yr ymennydd a sgiliau iaith. Enghreifftiau o wasanaethu a dychwelyd ar gyfer datblygiad iaith ‘serve and return’ yw copïo'r sain yn ôl at y baban neu'r plentyn ifanc, gan dynnu sylw at yr un pethau

ag y maent, gwenu, cefnogi ac annog y baban neu'r plentyn a chymryd ei dro (Bust and Pedro, 2022) Mae hyn yn gofyn am gyfathrebu wyneb yn wyneb ac ni ellir ei wneud trwy ddyfeisiau ar gyfer babanod ifanc.

Mae canfyddiad lliwiau babanod newydd-anedig yn gyfyngedig felly mae llyfrau du a gwyn neu gardiau fflach a delweddau gweledol trwy ddyfais yn annog eu sylw a'u ffocws a awgrymwyd gan Combrink (2022).

Mae rhyngweithio dwys ‘intensive interactions’ yn ôl y GIG (2017) yn ymyriad tebyg ond effeithiol y gellir ei ddefnyddio gan ymarferwyr trwy therapi seiliedig ar chwarae i blant ag anawsterau cyfathrebu ac ASD. Mewn lleoliadau blynyddoedd cynnar WellComm GL assessments (2017) yw’r asesiad a ddefnyddir i nodi plant cyn-ysgol ac ysgol gynradd sy’n wynebu rhwystrau i ddatblygiad lleferydd ac iaith fel y gellir eu cefnogi ar unwaith wrth ddefnyddio y llyfr awgrymiadau wellcomm.

Yn ôl y GIG a ddyfynnwyd gan Internet Matters (d.d) er nad oes canllawiau wedi'u gosod, ni ddylai plant o dan 7 gael mwy na dwy awr o amser sgrin bob dydd. Gall plant sydd â chydbwysedd gwael o amser sgrin gael arwyddion o ymddygiad pryderus, trafferth cysgu ac anhawster canolbwyntio. Felly, er bod dyfeisiau digidol yn fuddiol o ran datblygu llythrennedd mae angen cydbwysedd ar gyfer lles y plentyn fel mae Neumann a Neumann (2015) yn awgrymu.

Yn ôl Brodin and Renblad (2020) a Melzi,Schick a Wuest (2022) mae plant yn elwa o gyfranogiad gweithredol a gweithgarwch corfforol. Wrth gyflwyno llyfr stori draddodiadol, eglurais y teitl, yr awduron, a'r clawr, a modelais cyfeiriad darllen. Dangosais i'r plant sut i ddal y llyfr yn gywir a throi tudalennau un ar y tro, gan ddangos sut mae llyfrau'n cael eu dal a'u troi. Modelu rôl yn ôl Llywodraeth Cymru (2017) ac Ymddiriedolaeth y Llyfr (2023). Mae'n helpu plant i ddatblygu sgiliau trin llyfrau, ac mae plant yn dysgu trwy weld a rhyngweithio â phobl brofiadol, gan gyfrannu at theori adeiladol gymdeithasol Vygotsky (Niklas et al., 2016).

Mae Agosto (2016) a *Crystal (2017)* yn pwysleisio pwysigrwydd adrodd straeon, gan nodi bod ein llais yn chwarae rhan hanfodol wrth greu suspense, gosod y naws, a gwahaniaethu cymeriadau. Er mwyn cynnal adrodd straeon deinamig a chyfareddol,

mae'n hanfodol newid ein traw, tôn a chyflymder. Er enghraifft, wrth ddisgrifio onomatopoeia, gall traw uwch gyfleu brwdfrydedd, tra gall cyflymder arafach waethygu pryder. Yn ystod y ddwy stori fe wnes i ymarfer y strategaethau hyn.

“It’s not what you say...It’s the way that you say it….” David Crystal (2017)

Mae plant yn hynod ganfyddgar ac yn barod i dderbyn ciwiau di-eiriau, gan wneud adrodd straeon yn fwy deniadol. Gall ychwanegu cefnogaeth weledol, ystumiau, ac ymadroddion wyneb wella'r profiad adrodd straeon. Gall defnyddio lluniau a theis fel propiau gadw plant yn gyffrous a gwella eu dealltwriaeth o'r stori yn ôl Sara (2024).

At hynny, mae plant bach yn cael eu denu'n arbennig at rythm, ailadrodd, ac mae ymddiriedolaeth Froebel (2022) yn credu bod hyn yn gysylltiedig â dysgu a datblygiad plant. Mae Cwricwlwm i Gymru Llywodraeth Cymru (2019) a Chyfnod Sylfaen y Blynyddoedd Cynnar (2023) yn caniatáu ar gyfer neilltuo amser i ailadrodd yn y cwricwlwm i adeiladu ar sgiliau llafaredd plant yn ogystal â datblygiad plentyn mewn sgiliau dysgu lluosog. Yn ôl Donaldson (2015) mae darllen yn elfen hollbwysig o gwricwlwm. Mae'n honni bod yn rhaid i rieni ddechrau gyda'r "sylfeini" cyn addysgu plant i ysgrifennu, sy'n cynnwys siarad am straeon ac ailadrodd rhigymau a synau i helpu plant i ddeall y cysyniad. Un o’r pum maes datblygu yw cyfathrebu o fewn y cwricwlwm ar gyfer lleoliadau nas cynhelir yng Nghymru a awgrymwyd gan Lywodraeth Cymru (2022).

“…literacy, numeracy and digital competence should be Cross-curriculum Responsibilities for all teachers and people who work with children and young people.”
(Donaldson, 2015)

Mae’r stori rwyf wedi dewis yn cynnwys llawer o ailadrodd. Roedd hwn yn galluogi'r plant i gael dealltwriaeth dda o'r stori, roedd hon hefyd yn stori Gymraeg a ddarllenwyd i blant sy'n dysgu Cymraeg fel ail iaith. Dyma stori yr ydym wedi ei defnyddio o'r blaen ar ffurff Pie Corbett, ychwanegais ddarnau o Pie Corbett yn ystod fy adrodd stori trwy actio a defnyddio ystumiau. Mae Pie Corbett yn ôl Talk for

Writing (2021) yn fframwaith addysgu rydyn ni'n ei ddefnyddio sy'n helpu plant i ddysgu darllen ac ysgrifennu trwy ddynwared, dadansoddi ac ysgrifennu iaith. Rydym wedi gweld hyn yn llwyddiannus ac mae plant wedi mwynhau ail-actio'r straeon gan ddefnyddio pypedau i wella eu sgiliau llafaredd ac mae'r plant wedi gallu ysgrifennu straeon yn llawn yn 6 a 7 oed gan ddefnyddio'r fframwaith hwn.

Mae Auger, Reich a Penner (2014) yn dweudfod ychwanegu rhigymau neu nodweddion rhythmig yn cynyddu mwynhad a chofiant. Canais gân 'Amser stori' ar y dechreuad i baratoi'r plant.

Mae Onomatopoeia yn strategaeth llythrennedd sy'n helpu plant i adnabod synau iaith trwy efelychu synau sy'n gysylltiedig â gwrthrychau neu weithredoedd. Mae'n gwella canlyniadau dysgu iaith trwy hwyluso mynegiant adrodd straeon a chadw plant i ymgysylltu yn y stori. Mae Onomatopoeia yn helpu plant i gynnal diddordeb, cymryd pleser o'r stori, a'r awydd i glywed mwy yn ôl Bland (2013).

Yn ôl Wang (2015).Trwy alluogi plant i glywed y ffonemau amrywiol ym mhob gair yn glir, mae onomatopoeia yn hybu ymwybyddiaeth ffonolegol, sy’n gysylltiedig â darllen a deall a datblygiad llafaredd plentyn.

Yn ôl Sasamoto a Jackson (2016) mae ddefnyddio geiriau o onomatopoeia yn ystod fy stori ddigidol a phwysleisio rhain trwy ddefnyddio cardiau fflach gyda'r gair a lluniau cysylltiedig e.e. megis drip drip a'r ddelwedd tap, tic toc a delwedd y cloc a dramateiddio'r geiriau o fewn y gweithgaredd adrodd stori, cafwyd profiad iaith gyfoethog a daeth y stori yn fyw gan ddatblygu cyffro yn y plant. Ymhellach, mae’n cefnogi plant i ddysgu gwahaniaethu rhwng synau a phatrymau iaith mewn ffordd glywedol i’w galluogi i ymestyn i mewn i sgiliau darllen ac ysgrifennu. Mae modelu a phwysleisio seiniau a phatrymau iaith onomatopoeia trwy ystumiau yn helpu plant i feddwl, teimlo, a gweithredu ar yr hyn y maent wedi'i glywed, sy'n galluogi plant i'w cysylltu ag ystyr gwirioneddol. Mae hefyd yn datblygu darganfod seiniau naturiol, gan ganiatáu i blant amgyffred cynnwys y geiriau yn fwy rhwydd; mae hyn yn cefnogi gwaith parth datblygiad procsimol Vygotsky (Pound, 2012).Credai fod sgaffaldiau, mewn cyd-destun ystyrlon, yn rhoi’r mewnbwn a’r arweiniad priodol i blant ddatblygu’r sgiliau gorau posibl .

Yn ôl Gillon (2017) mae adrodd straeon yn draddodiadol ac yn ddigidol yn dod yn sgwrs ddwy ffordd sydd o fudd i’r plentyn yn ogystal â’r storïwr. Gwahoddwch y plant i adrodd stori trwy ofyn cwestiynau fel "Beth ydych chi'n meddwl sy'n digwydd nesaf?" neu eu gwahodd i ddyfalu am emosiynau'r cymeriadau. Ar adegau arwyddocaol, gallwch hefyd ofyn iddynt ychwanegu plot neu ddewis cymeriad. Mae hyn yn helpu plant i feddwl yn fwy creadigol ac yn rhoi ymdeimlad o deimlo’n rhan o’r stori. Ennill eu chwilfrydedd a’u cyfranogiad gweithredol yw damcaniaeth Froebel ynghylch pryd mae plant yn ffynnu ac yn dysgu orau. Gall holi am y stori gyda chwestiynau penagored annog meddwl a sgwrs, a fydd yn cynyddu eu gwerthfawrogiad a’u dealltwriaeth ohoni yn ôl Ronfard, S. et al. (2018). Mae adrodd straeon yn dod yn sgwrs ddifyr pan fydd plant yn cymryd rhan, sy'n datblygu cariad at ddarllen a pherthynas agosach rhwng rhiant a phlant.

Mae ‘Dysgu gweithredol a thrwy brofiad’ Estyn (2017) yn cydnabod bod y plant yn cymryd rhan weithredol yn y stori fel arfer da. Fe wnes i annog cyfranogiad y plant trwy ofyn cwestiynau cyn, yn ystod ac ar ôl y stori, cwestiynau fel beth ydych chi'n meddwl bydd yn digwydd yn y stori hon? Gofynnais sut y gallai Tedi fod yn teimlo yn ystod fy stori gan eu hannog i ystyried teimladau a dangos empathi. Roedd hyn yn annog y plant i gymryd rhan, a thrwy gwerthfawrogi eu barn a’u hadborth roedd hyn yn ffurf dda o gefnogi ac annog sgiliau iaith fynegiannol y plant fel mae Duncan, Cunningham a Eyre (2019) a Agosto (2016) yn awgrymu.

Yn ôl Maureen *et al,* (2020) gellir defnyddio taflunyddion a thabledi yn yr oes ddigidol bresennol i chwarae ffilmiau neu arddangos delweddau sy'n gwella llif y stori. Mae cyfuniad cyfareddol o destun, delweddau, a cherddoriaeth hefyd i’w gael mewn elyfrau rhyngweithiol, sy’n cynnig profiad amlsynhwyraidd i blant i’w helpu i ddeall, ac mae adrodd straeon digidol yn aml yn cynnwys cydrannau gweledol a chlywedol. Gall plant ifanc amgyffred syniadau haniaethol yn well wrth wylio fersiwn animeiddiedig o stori neu glywed naws ac emosiwn y stori yn ôl Maureen *et al,* (2020)a Maila (2021).
Defnyddiais power point i ddarllen fy stori ddigidol a wnes i baratoi, edrychodd y plant arni drwy sgrin gyffwrdd. Roedd y ffordd hon o ddarllen stori yn gwneud y stori’n haws i’w gweld, roedd fy nwylo’n rhydd rhag dal y stori math traddodiadol o lyfr sy'n fy ngalluogi i ddefnyddio awgrymiadau a lluniau sy'n arbennig o dda i'r rhai

sy'n dysgu orau yn weledol fel mae Agosto (2016) yn son .Mae’r dull hwn yn rhoi mwy o gymhlethdod i’r profiad adrodd straeon ac yn troi pob stori yn daith unigryw. Gofynnodd y plant yn syth i mi ddarllen y fersiwn yma eto ar ôl i ni orffen, roedd yn profi eu bod nhw wir wedi mwynhau darllen yn ddigidol.

Canfu astudiaeth o gyfryngau digidol ar gyfer gwella sgiliau iaith a llythrennedd y gall cyfryngau digidol wella galluoedd siarad a gwrando plant, yn ôl Berkowitz (2011) gall tabledi a dyfeisiau digidol eraill fod yn offer hybu llythrennedd effeithiol ar yr amod eu bod yn cael eu goruchwylio gan oedolion sy’n gallu rhoi cymorth lleisiol i blant wrth drafod straeon a chyfarwyddiadau ar sut i ddefnyddio’r ddyfais (Neumann a Neumann, 2015). Fodd bynnag, yn ôl Kucirkova (2019), pan fydd oedolion yn defnyddio dyfeisiau gyda’u plant, maent fel arfer yn canolbwyntio ar siarad am y cyfarwyddiadau yn hytrach na chynnwys y stori, sydd efallai ddim yn datblygu eu sgiliau iaith yn llawn.

Mae Strouse a Troseth (2014) yn awgrymu y gallai anallu rhieni i sgaffaldio defnydd plant o gyfryngau digidol yn effeithiol, yn enwedig trwy straeon digidol, lesteirio datblygiad eu hiaith. Fodd bynnag, gall rhaglenni cyfryngau digidol ymgysylltu wella dysgu yn ôl Chassiakos et al. (2016).

I grynhoi, mae oedi iaith yn y blynyddoedd cynnar yn effeithio ar lawer o blant ac mae adrodd straeon o unrhyw fath yn dod â llawer o fanteision i sgiliau iaith a llythrennedd, ysgrifennu, llafar a darllen plentyn. Mae rhigwm, ailadrodd ac onomatopoeia i gyd yn ddyfeisiadau llythrennedd defnyddiol sydd o fudd i ddatblygiad plentyn pan gânt eu defnyddio trwy adrodd straeon. Mae’r ffordd y mae’r stori’n cael ei chyflwyno yn bwysig er mwyn cadw sylw a diddordeb plentyn i wneud yn siŵr ei fod yn datblygu o’r profiad .Mae adrodd straeon felly yn arf effeithiol y dylid ei ddefnyddio gan ymarferwyr a gofalwyr sylfaenol er mwyn gwella sgiliau a galluoedd llythrennedd plentyn ac felly leihau eu tebygolrwydd o gael ac oedi lleferydd ac iaith cyn dechrau’r ysgol. Hefyd Mae llythrennedd digidol, neu gymhwysedd digidol, yr un mor bwysig yn yr unfed ganrif ar hugain â llythrennedd a rhifedd.

Reference list

Agosto, D.E. (2016) '*Why Storytelling Matters*: *Unveiling the Literacy Benefits of Storytelling', Children and Libraries,* 14(2), p. 21. Available at: https://doi.org/10.5860/cal.14n2.21. (Accessed: 10th October 2024).

Aubrey, K. and Riley, A. (2022) *Understanding and using educational theories. 3rd* ed. Los Angeles: SAGE Publications.

Auger, A., Reich, S.M. and Penner, E.K. (2014) '*The effect of baby books on mothers' reading beliefs and reading practices', Journal of Applied Developmental Psychology*, 35(4), pp. 337–346. Available at: https://doi.org/10.1016/j.appdev.2014.05.007. (Accessed: 10th October 2024).

BBC Tiny Happy People. (2023). *Phonological awareness - Understanding word sounds through rhymes and games.* Available at: https://www.bbc.co.uk/tiny-happy-people/articles/zwfc7v4. (Accessed: 11th October 2024).

Berkowitz, D. (2011) '*Oral Storytelling: Building Community through Dialogue, Engagement, and Problem Solving'* YC Young Children, 66(2), pp. 36-40. Available at: https://search.proquest.com/docview/874262861?fromopenview=true&pq-origsite=gscholar (Accessed: 9th October 2024).

Bland, J., (2013) *Children's Literature and Learner Empowerment: Children and Teenagers in English L*anguage Education. A&C Black

Gillon, G.T. (2017) *Phonological awareness*: From research to practice. New York: Guilford Publications

Bowcutt, A.A. (2016*). discovering the e-relationship between babies and early e-literacy: a case study on the responses of babies aged 0-12 months to traditional texts and electronic readers*. *Core.ac.uk*. doi:oai:etd.ohiolink.edu:osu1375178446. (Accessed: 10th October 2024).

Book Trust (2023) *www.booktrust.org.uk*. Available at: https://www.booktrust.org.uk/books-and-reading/tips-and-advice/reading-tips/.(Accessed: 10th October 2024).

Brodin, J. and Renblad, K. (2020) '*Improvement of preschool children's speech and language skills', Early Child Development and Care*, 190(14), pp. 2205–2213. Available at: https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917. (Accessed: 10th October 2024).

Bust, E. and Pedro, A. (2022) *'"Your baby's life depends on those first 1000 days": community health workers' perspectives of the first 1000 days of life', Early Child Development and Care*, 192(6), pp. 904–913. Available at: https://doi.org/10.1080/03004430.2020.1815720. (Accessed: 15th October 2024).

Bower, V. (2014) *Developing Early Literacy 0-8: From Theory to Practice*. London: SAGE Publications Ltd.

Combrink, N. (2022). *How Black and White Images Help Babies Develop | WonderBaby.org.* WonderBaby.org - Helping Your Baby Reach Greater Wonders. Available at: https://www.wonderbaby.org/articles/black-and-white-images-for-babies. (Accessed: 16th October 2024).

Curriculum for Wales (2015) *and the Early Years Foundation Stage* (DfE, 2017) (Accessed: 10th October 2024).

Crystal, D. (2017) Sounds Appealing: The passionate story of English Pronunciation. London: Profile Books Ltd.

Department For Education (2023). *Exploring Language - Help for Early Years Providers - GOV.UK*. [online] help-for-early-years-providers.education.gov.uk. Available at: https://help-for-early-years-providers.education.gov.uk/communication-and-language/exploring-language. (Accessed: 10th October 2024).

Donaldson, G. (2015) *Successful Futures.* Available at: https://gov.wales/sites/default/files/publications/2018-03/successful-futures.pdf (Accessed: 10th October 2024).

Duncan, M., Cunningham, A., & Eyre, E. (2019*). A combined movement and story-telling intervention enhances motor competence and language ability in pre-schoolers to a greater extent than movement or storytelling alone.* European Physical Education Review, 25(1), 221-235. https://doi-org.ezproxy.uwtsd.ac.uk/10.1177/1356336X17715772 (Accessed: 10th October 2024).

Early years foundation stage statutory framework for group and school-based providers Setting the standards for learning, development and care for children from birth to five. (2023). Available at: https://assets.publishing.service.gov.uk/media/670f9a2030536cb92748324f/2024_EYFS_statutory_framework_for_group_and_school_based_providers.pdf. (Accessed: 10th October 2024).

Estyn (2017) *Active and experiential learning.* Cardiff: Welsh Government. (Accessed: 19th October 2024).

Elaine (2022). *Making Sense of Baby's Babbles: What They Mean and When It Starts*. Pathways.org. Available at: https://pathways.org/babbling/.(Accessed: 10th October 2024).

Froebel Trust. (2022). *Resistance stories: Telling and sharing stories about children's* Available at: https://www.froebel.org.uk/research-library/storying-collective (Accessed: 19th October 2024).

Gillon, G.T. (2017) *Phonological awareness:* From research to practice. New York: Guilford Publications.

GL Assessment. (2017). *WellComm.* Available at: https://www.gl-assessment.co.uk/assessments/products/wellcomm/.(Accessed: 19th October 2024).

Internet Matters. (n.d.). *Screen time tips for 5-7 yrs - KS1 | Resources* .Available at: https://www.internetmatters.org/resources/screen-time-tips-to-support-5-7-year-olds/.(Accessed: 20th October 2024).

Kucirkova, N. (2019) 'Children's Reading with Digital Books: Past Moving Quickly to the Future', Child Development Perspectives,13(4) pp. 208-214. DOI: https://doi.org/10.1111/cdep.12339 (Accessed: 20th October 2024).

Lysaker, J. T. (2019) *Before words.* London: Teachers College Press.

Maureen, I.Y., Van Der, M.H. and DE, J.T., (2020*). Enhancing Storytelling Activities to Support Early (Digital) Literacy Development in Early Childhood* Education. *International Journal of Early Childhood,* **52**(1), pp. 55-76. (Accessed: 14th October 2024).

Melzi, G., Schick, A. R. and Wuest, C. (2022) '*Stories beyond Books:* Teacher Storytelling Supports Children's Literacy Skills', *Early Education and Development*, 34(2), pp. 485–505. doi: 10.1080/10409289.2021.2024749. (Accessed: 18th October 2024).

My First Five Years (2023). *The theories of child language acquisition*. Available at: https://www.mffy.com/blog/the-theories-of-child-language-acquisition-1. (Accessed: 14th October 2024).

Neaum, S. (2018) *'Engaging with literacy provision in the early years: Language use and emergent literacy in child-initiated play'*, Journal of Early Childhood Literacy. DOI: 10.1177/1468798418783310 (Accessed: 10th October 2024).

Neumann, M. M. and Neumann, D. L. (2015) '*The use of touch-screen tablets at home and pre-school to foster emergent literacy'*, Journal of Early Childhood Literacy. 17(2). (Accessed: 17th October 2024).

Niklas, F., Cohrssen, C. and Tayler, C. (2016) 'The sooner, the Better: Early Reading to Children', SAGE Open. DOI: org/10.1177/2158244016672715 (Accessed: 10th October 2024).

NHS (2019) *Speech, language and communication services*. Available at: https://www.england.nhs.uk/ltphimenu/children-and-young-people/speech-language-andcommunication-services/ (Accessed: 10th October 2024).

NHS (2017*). Intensive Interaction.* Oxford Health NHS Foundation Trust. Available at: https://www.oxfordhealth.nhs.uk/oxtc/good-advice/intensive-interaction/.(Accessed: 10th October 2024).

Pound, L. (2012) *How Children Learn: From Montessori to Vygotsky - Educational Theories and Approaches Made Easy*. Luton: Andrews UK. (Accessed: 10th October 2024).

Rahiem Maila, D.H. 2021, "Storytelling in early childhood education: Time to go digital", *International Journal of Child Care and Education Policy,* vol. 15, no. 1. (Accessed: 19th October 2024).

Ronfard, S. *et al.* (2018) '*Question-asking in childhood: A review of the literature and a framework for understanding i*ts development', *Elsevier,* 49, pp. 101-120*.* Available at: https://doi.org/10.1016/j.dr.2018.05.002 (Accessed: 10th October 2024).

Sara (2024*). Storytelling Techniques: How to Tell Engaging Stories to Children.* Available at: https://thelittlegenius.com/storytelling-techniques-how-to-tell-engaging-stories-to-children/.(Accessed: 15th October 2024).

Strouse, G.A. and Troseth, G.L. (2014) *'Supporting toddlers' transfer of word learning from video'.* Science Direct. Pp.47-64. DOI: https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2014.01.002 (Accessed: 23rd October 2024).

Sasamoto, R. and Jackson, R. (2016) '*Onomatopoeia–Showing-word or Saying-word? Relevance Theory, lexis, and the communication of impressions',* Lingua, 175, pp.36-53. (Accessed: 23rd October 2024).

Talk for Writing (2021). *What is Talk for Writing?* Talk for Writing. Available at: https://www.talk4writing.com/about/.(Accessed: 13th October 2024).

Wang, X. (2015) Understanding Language and Literacy Development: Diverse Learners in the Classroom. Malaysia: Vivar Printing Sdn Bhd. (Accessed: 14th October 2024).

Wellcomm (2017) *Wellcomm GL Assessment*. Available at: https://www.gl-assessment.co.uk/assessments/products/wellcomm/.(Accessed: 10th October 2024).

Welsh Government (2019). *Languages, Literacy and Communication: Introduction* - Available at: https://hwb.gov.wales/curriculum-for-wales/languages-literacy-and-communication/. (Accessed: 17th October 2024).

Welsh Government (2022). *A curriculum for funded non-maintained nursery settings*. Available at: https://hwb.gov.wales/api/storage/b1801d78-38c3-4320-9818-d9996c21aef8/220914-a-curriculum-for-funded-non-maintained-nursery-settings.pdf. (Accessed: 13th October 2024).

Welsh Government (2019*) Early Years Outcomes Framework.* Available at: https://gov.wales/sites/default/files/publications/2019-07/early-years-outcomesframework.pdf (Accessed: 13th October 2024).

Welsh Government (2019). *stages of speech and language .Available at: stages-speech-and-language-en.pdf* (Accessed: 17th October 2024).