A Dictionary of Phonet... ogy

语音学和音系学词典

[英] R.L.特拉斯克 编

《语音学和音系学词典》编译组 译

语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

语音学和音系学词典 /(英)特拉斯克(Trask,R.L.)著;《语音学和音系学词典》编译组译。-北京:语文出版社,2000.1

ISBN 7-80126-545-9/H·148

Ⅰ.语… Ⅱ.①特…②语… Ⅲ.①语音学-词典 ②音位学-词典 Ⅳ.H01-61

中国版本图书馆CIP数据核字(99)第46123号

YUYINXUE HE YINXIXUE CIDIAN

语音学和音系学词典

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail:ywp@public2.east.net.cn

新华书店经销 世界知识印刷厂印刷

*

850毫米×1168毫米 1/32 13.25印张 329千字

2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷

印数:1-2,000 定价:27.00元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

吴　序

语音学或/和音系学的词典或类似的词汇手册，二十世纪以来在西方编辑出版的，不在少数．但是要用作认真研究的参考时，往往会感到不足．常见的问题：一是选词方向的各有偏重，难以概全；二是语音学、特别是音系学的新词，几乎与日俱增，修订工作总是跟不上．现在这本特拉斯克教授于1996年问世的《语音学和音系学词典》，如果拿来同近代的许多同类词典比较一下，在这些问题上，就会立刻发现它的长处．本书词条计逾两千，但如把许多词条之下列举的结合词和派生词计入，则为数远不止此．现在译成中文出版，造福我国读者，其意义之大、工程之巨，可想而知．原书一出版，就得到西方专家的最高评语，如："我很难想象以一人之力能成此巨制"；"此册收词之富，为架上必备之书，"……现在中文版的诸位译者要我为此书作序，我以为很难再赞一词了．因为要想对此书作全面而恰当的评介，一是自己的学力有限，二是查对的时间仓促，是难于应命的．不过若从自己六十年来浮沉于茫茫音海之中偶得畅游，时或火顶；中间也有些对编写此种词典的想法；今遇此册，实获我心，自有不能已于言者．爰略陈管见，聊以塞责．

本书的特点可以说有三个方面．一是收词不遗在远；二是引词能溯本源；三是释词几同作论．兹分述如下：

（一）在美国的许多同类辞典的词条，往往只偏重于引用美国文献的资料，而很少用欧洲的、更不用说亚洲的了．此书除美国资料仍占较大比重，也采用了许多欧亚学者的资料，如：瑞典的G. 方特；丹麦的L. 叶姆斯列夫、F. 惟歇约恩森；英国的D. 琼斯、J. 佛斯、O. 柯诺；日本的千叶勉；美籍华人赵元任、王士元、陈渊泉等．赵先生的两篇经典之作："声调字母"和"音位标音法的多能性"都列入参考文献，并编成词条，这在西方语言学词典中似乎还属首见．

（二）词条的出处，在西方的词典中，往往不大注意，而只作解释就成了．本书每条必说明此词的出处、人名和其著作、文，本书对某些新兴的学

术问题是由于创始者之后，还经过好些年的不只一人的修正补充，才得到完善或仍在发展中的，就不惮其详地列举诸人的论点，并以人命词，条分缕析，脉络分明．兹举一例：关于音系学中的“区别性特征”词条之下，说明此系统自五十年代由“布拉格学派”的传人雅可布森创立起始，又经好几位学者的修正补充，列举了雅可布森-哈勒、乔姆斯基、拉第福给德、威廉姆森、林岛、威克尔格伦诸人各自提出的特征系统的要点，是十分完整的综述．至于本书词条之源、后附的文献竟有四百五十种之多，也是一般少见的．

（二）本书对有些重要词条之解释，其份量已超过解说的程度，而像是文章，已如上述．有时还不止此，更进一步成为评论．例如：它在“区别特征”词条下，评论雅可布森特征系统的十二对“最小对立面”全是用二元的分法，拉第福给德指出其不足而提出多元分法的理论，是从语音学的角度来定的．雅氏偏于声学而乔氏只重生理，都失之于偏．此系统最近的发展成为树状分析的基础．并举出其后又有好几位学者，有的写出专著，有的应用于声调和语病的分析，都可资参考．这正如有位学者的评语：“对此词典页页读去，等于从中受到了教育．”

（四）语音学和音系学一个多世纪以来，在语言学界的研究中，无论在定义上，或是在内容上，总是分分合合．此两词的早期用法，是常被混用的．尤其在我国，目前还有人把音系学或语音学译为音韵学的．西方的文献则常把音系学与音位学当成一体．本书对此两词特别有精当的解说，它从最早的十九世纪末，到最近的二十世纪终，历举其定义和用法演变的年代，如数家珍；对两词的最后含义，则分得十分清楚，一锤定音．试将其和别的词典比较一下，就不能不承认其优点．

（五）在此词典中，收词之多，派生之详，尤使读者感到方便．例如：“语音学”和“音系学”两词条之下，所列结合词和派生词，各有二十多条之多．其他词条类此．还有值得一提的：西方此类词典，因囿于非声调语种，对有关声调的词都收得不多，此书则对有关声调（包括音高）的词条及派生词，竟列有三十多个．还有，它对“语音”和“音位”之分尤为清楚．甚至对近代有人为了论辩行文之便，将此两词去头取尾，造成的“etic”和“emic”两字，也列作词条了，这些都是胜人一筹的．

(六) 译书不易，译词典则尤难. “难在如何将一种语文准确无误地变成另一种语文. 因为这种过程不仅是语文翻译，实际上是两种不同历史文化、生活习惯、哲学宗教之间的交流，其中所涉及的问题和困难是不言而喻的.” (注)此语可谓已概括了汉译通用词典的甘苦，但犹不止此. 因为对专业词典、特别是对如本书的语音学和音系学的词典的翻译，问题更多. 一是本世纪中期在西方才发展、跨科性极强、至今似乎尚难把她就算是专业的这门学科，其所用旧词及所创新词的解说，就还在随人、随时修订补充之中；二是中国历来的音韵学的笼统定义和有限词汇，用来对译，要做到“准确无误”，其困难可知. 因此对这本新词典的译介，一开始并不乏“见猎心喜”者，但都不免知难而退. 试数本书所列译者，差不多把当代中国语音学界各具专长的代表都尽量罗致了. 当译书任务分别下达时，他们始而各自量力，不敢轻诺；终则群策群力，逆流而进. 他们对每一原词的理解、每一译名的推敲，往往通过热烈讨论，务求集思广益. 分工既见裘腋之长，通读更竭肯吁之劳. 在此新旧世纪交替之秋，有此译本问世，其意义固不仅限于译笔之臧否，而对于音学之沾溉，实具承先启后之津梁. 余不敏，将从众而乐观其成，是为序.

一九九九夏，九十后学吴宗济于首都劲松之补听缺斋

注：摘自《朗文现代英汉双解词典》的译者序.

林 序

二十世纪的语音学发展异常迅速，尤其是近二三十年来，不但研究领域有很大扩展，分工也日趋细密，各种流派纷呈，新的名词术语不断涌现，旧的名词术语也往往由于流派不同而有不同的解释. 不但初学者感到困惑，就是语音学家也往往有跟不上形势的感觉，非常需要这方面的工具书供参考. 近些年来国外也曾出版过一些介绍语音学名词术语的词典或手册，有的也已经译成中文，但或囿于流派，或释义过简，很难从中了解语音学发展的全貌. 英国语音学家 R. L. Trask 所编的这部《语音学和音系学词典》则给人一种全新的感觉. “全”，是指收词全，释义全；“新”，是指内容新，出版于 1996 年，能够反映出二十世纪末语音学和音系学的发展水平. 这部词典也可以说是编者对二十世纪语音学和音系学的一次相当高水平的总结.

这部词典出版后，得到国际语音学界的一致好评. 为了把它尽快介绍给中国的读者，在鲍怀翘同志的建议下，中国语音科学学会（筹备组）组成了翻译小组，在 1996 年 12 月，也就是这部词典出版的当年，就开始了翻译工作. 参加翻译小组的八位同志都是我国造诣很深的语音学家，一直站在我国语音学和音系学的最前沿，由他们负责翻译，可以说是最适当的人选了. 除了他们八位之外，还邀请了京津两地一些语音学家参加部分条目的翻译工作. 全书由曹剑芬同志和王嘉龄同志分别负责语音学部分和音系学部分的内容校订，吕士楠同志负责全书条目的编排和格式校订工作，周炯春同志负责组织工作和出版联系. 参加翻译的语音学家达二十多人，为翻译一部词典，动员京津两地如此多的专家学者，在语言学界可能是不多见的.

翻译小组的八位同志目前都处在科研和教学的第一线，工作十分繁忙，只能利用业余时间进行这样一项费力不讨好的工作. 他们的认真负责态度是十分令人钦佩的. 两年半来，翻译小组专门为讨论翻译内容召开的会议就达十几次，对内涵复杂的条目，有时要反复讨论几个小时才能把一个条目的译名确定下来. 我曾有幸被邀参加过几次小组会，感觉就像是参加了一次气氛十分热烈的学术讨论会. 词典每个条目分别由各位译者译出，但是经过几次

反复讨论后，有一些译名已经不一定完全是原译者的意见，而是集体讨论的结晶了.

自从十九世纪末西学东渐以来，大量的西方名词术语涌进中国，如何审定译名，是二十世纪中国学术界始终十分关注的问题，从清朝末年直到现在，一直有专门机构负责译名的统一规范工作，并且已经取得了不小的成绩. 语音学译名的统一规范工作虽然还没有提到日程上来，但经过两三代语音学家的努力，有一些译名已经达到统一的要求，自然也还有不少仍然存在不同的译法，近年来西方一些新学派新创的名词术语甚至连译名都还没有. 本词典的译者在这方面的处理是很审慎的，对有不同译名的条目都作了认真对比，有的择善而从，有的并列不同的译名供读者选择. 这部词典中译本的出版，不仅为我们提供了一部内容丰富的语音学工具书，也为语音学名词术语的统一规范打下了坚实的基础. 在本词典中译本即将出版之际，谨赘数语，略表对各位译者辛勤劳动的敬意与感谢！

林　焘

1999 年 6 月于北京大学燕南园

编 译 者 的 话

在编译完成之后，我们要说的第一句话，就是这部辞典的译作是集体工作的成果. 编译组的八位先生（按音序排列：鲍怀翘、曹剑芬、林茂灿、吕士楠、沈炯、王嘉龄、周流溪、周同春），他们付出了辛勤的劳动，从定译名到译稿完成，反复讨论商榷，而且用的是繁忙工作之后的业余时间. 参加工作的共有二十位译者，他们都是研究语音学和音系学的，虽然各自关注的方面和侧重点可能有所不同，但都对语音研究有着执著的追求和浓烈的兴趣. 现在，当我们把 R.L.TRASK 先生的这本全面而精要的辞典介绍给读者的时候，衷心希望能为大家提供可靠而翔实的语音研究的工具书，并期待着大家的批评指正. 核对工作最后由吕士楠和周同春完成。孔雪梅和张颖参加了核对。

具体分工是：普通语音学 A-C（沈炯），D-F（周同春），G-J（周流溪），K-L（陈肖霞），M-N（李爱军），N-P（林茂灿），P (祖漪清)，Q-S（曹剑芬），T-U（华武），U-V（孙国华），V-Z（蔡德和）；发音语音学（鲍怀翘，方真）；声学、听觉和仪器语音学（吕士楠）；音系学 A-F（李兵），G-M（李智强），N-O（张学冀），P（李永华），Q-S（路继伦），T-Z（齐欣）. 曹剑芬负责语音学内容校订，王嘉龄负责音系学内容校订，吕士楠负责编排和格式校订. 王洪君、王嘉龄负责音系学词条定译名.

我们感谢本书责任编辑王永强同志，由于他的认真工作，使得本书避免了许多不应有的错误。

一九九九年七月

缩 写 符 号

abstr. n.	抽象名词	*adj.*	形容词
ant.	反义词	*n.*	名 词
pl.	复 数	*sg.*	单 数
v.	动 词		

目　　录

吴　序 …… II
林　序 …… V
编译者的话 …… XII
正　文 ……1– 291
附　录 …… 292
参考文献 …… 293
中文索引 …… 323

A

abbreviatory convention /əˈbri:vieɪtri kənvenʃən/ *n.* **简约规约** 任何一种通常使用的标注法，这种标注法通过把两个或更多的共同成分结合在一起的方式，将两个或更多的截然不同但似乎有联系的陈述写成单一的陈述. 使用简约规约的目的在于把有联系的**规则合并为规则组合式**，避免重复陈述，从而获得**经济性**. 音系学中广泛使用的简约规约有**大括号**{ }，**圆括号**( )，**角括号**⟨ ⟩，**镜像环境**和**阿尔法标注法**. 至于简约规约应当被理解为底层现实的表达式，或仅仅是些便于描写的手段，而本身不具有任何理论地位，分析家们对此观点并不一致.

abduction /æbˈdʌkʃən/ *n.* **外展** 指声带向两侧分开的运动. *V.* **abduct.** Ant. **Adduction.**

ablaut / ˈæblaut/ *n.* **转音** （又 **vowel gradation, apophony**）1. 用词根或词干中某元音发生一定音质变化、尤其是以那种元音交替作语法区别唯一体现物来表达、起纯语法作用的一种构词方式. 英语例子包括‘不规则’动词之类屈折范型，如 *sing / sang / sung* 及 *write / wrote / written*. 本术语常用于表述作为早期印欧语语法核心的此类现象：拉丁语 *tegō* ‘覆盖’而 *toga* ‘袍子’，希腊语 *legō* ‘读’而 *logos* ‘词’，拉丁语 *sedeō* ‘坐’而 *sodālis* ‘同伴’；偶尔用于其他语言相似现象中. 转音与**曲音**只在历史源流上有区别，转音曾经用在不能以语音学动因说明的元音交替词例中. 又见 ***e*-grade, *o*-grade** 和 **zero grade.** 2. 引起这种语音交替的一种历史演变方式. Coates（1994）建议，‘ablaut’限用于义项 2，另以‘apophony’用于义项 1. 他还建议用术语‘consonantal apophony’称指凯尔特语顿变的情况，因为它没有明显的音变理由.

abrupt release /əˈbrʌpt/ *n.* **突发除阻** （又 **instantaneous release, abrupt offset**）1. 指（发音时）口腔内形成的完全性阻塞被突然解除，不伴有摩擦噪声. 突发除阻是**破裂音**所具有的，区别于其同部位**塞擦音**的特性. 2. （**abrrel**）见 **instantaneous release.**

absolute bleeding / ˈæbsəlu:t/ *n.* **完全阻断** 两条按顺序应用的规则之间的一种关系. 当规则 A 和规则 B 处于完全阻断关系时，先使用规则 A 破坏规则 B 发生作用所需要的全部可能的条件，从而导致规则 B 失去作用. 见 **bleeding order.**

absolute feeding *n.* **完全馈给** 两条按顺序应用的规则之间的一种关系. 当规则 A 和规则 B 处于完全馈给关系时，先使用规则 A 为规则 B 的应用创造所有可能的输入项. 见 **feeding order.**

absolute final position /pəˈzɪʃn/ *n.* **绝对尾音位置** 话语最后一个音段位置，后有停顿；话语末端位置.

absolute initial position *n.* **绝对首音位置** 话语第一个音段位置，前

有停顿；话语起首位置.

absolute neutralization *n.* **绝对中和** 一种假设对立仅存在于底层但在表层上根本没有语音现实的分析方法. 这种分析方法常被用来解释同一音段的两类截然不同且相互矛盾的表现. 这方面著名的例子之一是匈牙利语**元音和谐**. 在匈牙利语里，一般地说来，一个词里的元音或者全部是后元音，或者全部是前元音. 但是前元音/i/和/e/表现异常：在有些词里，它们表现得（如所预测的那样）像前元音，但在另外一些词里，表现得却像后元音. 在 Vago（1973）的分析中，为了解释这一例外现象，他建立了两个从不在表层出现的底层后元音/ɯ/和/ɤ/. 这两个元音先参与元音和谐，然后分别与/i/和/e/无条件地（绝对地）合并. 使用绝对中和分析法是**经典生成音系学**最重要的同时也是最有争议的特征. **自然生成音系学**及其后继者制定的**交替条件**禁止使用绝对中和分析法. Hyman（1975:3.3.5），Sommerstein（1977: ch.9）以及 Lass（1984: ch.9）对这些问题做了有用的总结. Lass（1984:234）列举了这方面最重要的文献. 又见 **abstract segment**. Kiparsky（1968b）；**中和**范围的扩大.

absolute slicing hypothesis /ˈslaɪsɪŋ/ *n.* **绝对段分假设** 一种认为话语最终可被切分成按线性顺序排列的音段的假设. 这一假设为（除了**韵律分析法**以外的）大多数早期音系学理论所接受，但被**非线性**方法否定了. Goldsmith（1976）

absolute threshold of hearing /ˈθreʃhəʊld/ *n.* **绝对听觉阈** 恰好从无声听出有声的声强，通常取每平方厘米 10^{-12} W 为 0 dB 参考值. 参考值是任意设的，只是为了方便.

absolute universal *n.* **绝对普遍现象** 无例外地适用于每一种自然语言的**普遍现象**，因此也是‘自然语言’这一概念定义的一部分. 音系学经常提出的绝对普遍现象包括‘每一种语言既有辅音也有元音’和‘每一种语言至少有一个高元音’. 参见 **statistical universal**.

absorption /əbˈsɔːpʃən/ *n.* **[调]吸收现象** 一种音系现象. 当一个**屈折声调**后面紧跟着一个与这个屈折声调的终点相同的声调时，这个屈折声调便失去它的终点. 例如，如果用 **HL** 表示一个从高到低的屈折声调，用 **L** 表示一个低声调，声调序列 **HL L** 可能会出现吸收现象，变成一个 **H L** 声调序列. 在声调语言里声调吸收是一种常见的现象. 参见 **spreading**，见 the **Obligatory Contour Principle**. Hyman（1973）；Hyman 和 Schuh（1974）.

abstract /ˈæbstrækt/ *adj.* **抽象的** （指一种分析方法）抽象的分析法的特点在于使用与表层形式有重要差别的**底层形式**. 尽管，也许除了**美国结构主义**一些最极端的流派外，所有的音系学理论都允许一定程度的抽象性，但是，在**经典生成音系学**里，抽象的分析方法到了毫无节制地加以使用的地步. 例如，***SPE*** 把 *reduction* 和 *courage* 的底层形式分别表达为 /re = duke +æ:t + iVn/ 和 /k^{d}oræg^{d}e/，经过一系列为数众多的音系规则的

作用才能推导出各自的表层形式. **绝对中和**分析法代表了另一类引人注目的抽象分析法. 关于为极端抽象分析法辩解的原由，见 Lightner（1975）. *Abstr. n.* **abstractness**.

abstract feature *n.* **抽象特征** 专门为一种语言里的某些音段设立的区别特征. 这类特征缺少明显的语音学动因，但可用来区别该语言里的某类出人意料地归为一类的音段. 例如，在巴斯克语的许多方言里，舌前辅音 /t s ś ts tś n l/ 位于前高元音后面时均被硬腭化，但舌前辅音/d r rr/在这个位置时却不能被硬腭化. 由于缺少明显的音段分类的语音学基础，有人便想到利用某个抽象特征来区别这两组音段，比如[+P]用于第一组音段，[−P]用于第二组音段. 然而，多数分析家对使用这类抽象特征表示不满. 关于抽象特征的讨论，见 Clark 和 Yallop （1900: 314 315）. 又见 **cover feature**.

abstract segment *n.* **抽象音段** 在采用**绝对中和**方法的分析中，假设的在底层出现但从不在表层出现的音段. 例如，在有些对法语的分析中，为某些以元音起始的词设立抽象的词首音段/h/. 像法语的其他辅音一样，抽象的词首音段/h/阻止了***连读增音***的发生；在连读被阻止后，/h/便消失（与零形式合并）了. 以此来解释为什么这些以元音起始的词在表层不被连读.

abstract sound *n.* **抽象音** 二十世纪早期语音学和音系学里，特别是 Daniel Jones 在完善**音位**概念时常用的一个本质变化不定的概念. Trubetzkoy（1939）区分了第一层次上（即为不同的样词中出现的那些语音上稍有差别的音素而假设的语音靶标）的抽象音和第二层次上的抽象音（即**音位变体**）.

abstract suffix *n.* **抽象后缀** 一种抽象成分. 抽象后缀的设立虽然带有一定的随意性，但实用方便. 抽象后缀可以用来解释诸如 *kiss*（动词）变为 *kiss*（名词），*believe* （动词）变为 *belief*（名词），*record*（动词）变为 *record* （名词）之类的或可能相反的派生形式. 又见 **zero morph, conversion**.

acatalectic /eɪkætə'lektɪk/ *adj.* **完整末音步** （诗行中）音节数完整的最后一个音步. *Abstr. n.* **acatalexis**. Ant. **catalectic**.

accent / 'æksənt/ *n.* **口音；重音；附加区别符号** 1. 一种语言发音的特定方式，它对于个人、地区或社群来说具有典型性. 每个人使用语言都会有某种口音. 2. [*非专业*] 有关义项 1 中某种口音的通俗用语，指让人听起来觉得有些特别或陌生的腔调. 3. （又 **word accent**） 使用力度**重音**或**音高**之类语音手段，使词或短语某音节特别突显. 4. 给词语某些音节分配突显的特定方式，如英语的**力度重音**或日语**音高重音**. 5. 偶尔为 **sentence stress** 的同义词. Bolinger （1951）. 6. 见 **lexical accent**. 7. [*非专业*] 泛指术语**附加区别符号**，通常专指字母上加区别符，例如**锐音符**.

Adj. **accentual** /əkˈsentʃuəl/.

accent I *n.* **调型 I** 瑞典语和挪威语的无标记**调元**范型，特征为单降调，通常用符号 ˋ 来表示，如瑞典语 *ˋanden* '鸭'. 参见 **accent II**.

accent II *n.* **调型 II** 瑞典语和挪威语的有标记**调元**范型，特征为降升降调，仅限于起首重音的某些词用，通常用符号 ˆ 来表示，如瑞典语 *ˆanden* '精神'. 参见 **accent I**.

accent d'insistance /aksɑ̃ dẽsistɑ̃s/ *n.* **强势语调** [法语：'强调语调'] 法语特有的明显有标记**语调**类型，其特征是某音节音调高，长度和响度加大，而该音节一般本不会有重音. 它用来表示某种强调.

accented *adj.* **[有]重音的** 用力度**重音**或音高**重音**（**accent** 义项 3）分配特定突显的（音节、莫拉或调核）.

accent range /reɪndʒ/ *n.* **重音域** 在个人总音高范围内，容纳特定**核心音调**的**语调**模式的那部分音高范围. 最常用重音域的变化（特指上限上移）对于各种有**标记**语调范型是典型的. Cruttenden (1986)

accidental gap /æksɪdentəl ˈgæp/ *n.* **偶然空缺** 可能的，而且从音系学各方面看是合格的，但恰巧不存在的词. 例如英语里的/blik/. 参见 **systematic gap**. Swadesh (1935).

accommodation /əkɒməˈdeɪʃn/ *n.* **同化** 1.（又 **coarticulation**）指前位音段为易于向后接音段的过渡而发生的（发音）变化，如在英语中当/k/位于前位元音或滑音之前（*key, back yard*）时的改变，或当/t/在齿擦音前面（如 *eighth*）时由龈音变化为齿音. 见 **spreading**. 又见 **allophone**. 2. 指谈话者自觉或不自觉地将其口音趋同于（或分别于）对方或周围人群. 又见 **adaptation**.

acephalous /eɪˈsefələs/ *adj.* **首音节失落** （诗行中）缺少正常格律本来应当有的第一音节的. *Abstr. n.* **acephalexis** /eɪsefəˈleksɪs/. 希腊语：无头的

ach*-Laut** /ˈaxlaʊt/ *n.* **后 *ch* 音** 德语后低元音之后的舌根清擦音，如在 *ach* '唉'，*Buch* '书'，*lachen* '笑' 和 *acht* '八' 中. 教科书里通常描述它为 [x]，但当地人大都使用小舌音 [χ]. 只有当语素界限考虑在内时，*后 ch* 音与前 ch*** **音**处于互补分布关系.

achromatic /eɪkrəʊˈmætɪk/ *adj.* **非着色的** 某些**独值**系统（尤其是**从属音系学**）元音分析中看作没有**腭音性**和**唇音性**等基本特征的；**元音高度**高的，例如元音 [a]. Ant. **chromatic**.

acoustic /əˈkuːstɪk/ *adj.* **声[学][的]** 1. 关于**声学**的. 2. 关于声音的，特别是言语声的.

acoustic analysis *n.* **声学分析** 求出**复合声**中每个分量的**频率**和**振幅**（**声强**）. 分析结果通常表示为**声谱图**. 如果声音是随时间变化的，时间维照样可以显示，即表示为由**语图仪**生成的那类图形.

acoustic assimilation *n.* **声学同化** **同化**的一种形式，指声学特性上的

同化，而不是通常说的发音上的同化. Lass（1984：176）举出奥地利德语在软腭边音前的前元音变成圆唇的例子. 这种变化找不到发音方面的理由，但有声学方面的根据：软腭化和圆唇都形成‘低的音色’——特别是下降的第二、第三共振峰——被同化的正是这些共振峰.

acoustic correlate /ˈkɒrəleɪt/ *n.* **声学相关物** （关于发音）指一项可以测量的声学特性，对于相当广泛的发音诊断来说，它是对发音有代表性的特征，特别是由**语图**证实了的特征. 例如，Ladefoged（1975:180）举出下列（近似的）相关物：**软腭**调音显示第二共振峰的高音轨，和第二与第三共振峰过渡区的公共起点，而**鼻**辅音显示与元音相似的共振峰结构，但鼻音共振峰在 250，2,500 和 3,250 Hz 左右.

acoustic cue /kjuː/ *n.* **音征** 一个音段的任何有助于识别言语的声学特征. 因此，音征本质上是**声学相关物**的知觉效应.

acoustic energy /ˈenədʒi/ *n.* **声能** 由声波传输的能量，在语音学中通常指由言语波传输的能量. 按通常的标准来衡量，言语波的能量非常弱. 据 Denes 和 Pinson（1993:140）报道，正常说话每秒产生的声能量只有 200 尔格，而点亮一个 100 W 的灯泡每秒需要十亿尔格的能量. 大约只有 0.05%的肺气流携带的能量转换为言语中的声能，但人的耳朵是如此灵敏，这一点微弱的能量就足够了.

acoustic feature *n.* **声学特征** 一种主要与音段声学特性、而不是与发音特性有关的**区别特征**. Jakobson 和他的同事们早期的区别特征著作，如 Jakobson 等（1952）和 Jakobson 和 Halle（1956），强调的声学特征如**集聚性**、**粗钝性**、**降音性**、**浊音性**和**刺耳性**等. 随着 1968 年 ***SPE*** 的出版，声学特征几乎都让位给那部著作中的**发音特征**，虽然**刺耳性**和**粗钝性**，或许还有**降音性**还有人采用. 见 **Jakobson-Halle feature system**.

acoustic filter *n.* **声滤波器** 任何容许声波某些频率通过，而阻止其他频率通过的器件. 众所周知，声道共振腔起着声学滤波器的作用，共振腔的结构的变化改变了所选的通带频率，因此改变了所产生的声音.

acoustic impedance /ɪmˈpiːdəns/ *n.* **声阻抗** 介质阻止声波在它内部通过的总趋势的量度. 如果有谁试图让声波由一种介质传到另一种声阻抗与它相差很大的介质，那么大部分声能将在边界上被简单地反射了. 例如，如果没有**鼓膜**和**听小骨**的存在，以减小阻抗的失配，几乎没有声音可以从充满空气的中耳，通过**卵形窗**到达充满液体的内耳.

acoustic invariance /ɪnˈværiəns/ *n.* **声学不变性** 一种言语理论，主张和语音特征相应的、不变的声学模式或性质可以直接从言语信号不变性中推导出来. 言语信号与每个人声道的尺寸和形状以及说话的速度和当时的语音环境的变化等因素有关. 见 Stevens 和 Blumstein（1981）以及 Blumstein 和 Stevens（1981）的论证，和 Lieberman 和 Blumstein（1988）的简要综述.

acoustic nerve /ˈnɜːv/ *n.* **听神经** 见 **auditory nerve**.

acoustic phase *n.* **声学阶段** 七个**言语过程**中的第五个阶段. 在这个阶段中，由说话人声道中空气的振动形成声波，通过空气传播到听音人的耳朵里.

acoustic phonetics *n.* **声学语音学** **语音学**的一个分支，它从事对携带口耳之间言语声的声波的物理特性的研究. 声学语音学使用大量电子仪器，最值得注意的是**语图仪**；目前也考虑用计算机作分析和模型化. 见 Fry（1979），Ladefoged（1962），Lieberman 和 Blumstein（1988），Borden 和 Harris（1980），Pickett（1980），Kent 和 Read（1992）的介绍.

acoustics *n.* **声学** 研究声音和声波的科学. *Adj.* **acoustic**，很少用 **acoustical**.

acoustic spectrum *n.* **声谱** 声音（通常指复合声）的一种图形表示，绘出不同**频率**的**振幅**. 得到的图形表示各个频率分量对总体音响的相对贡献. 图 A1 中的两个图取自 Fry（1979），它们分别表示单簧管的音色（中央 C）的谱和元音[iː]的谱.

acoustic stability /stəˈbɪlɪti/ *n.* **声学稳定性** 某一言语声的特性，它的声学和知觉的特性几乎不受产生它的发音上的微小变化的影响. 例如，元音[i]和[u]比[e]甚至比[a]在声学上稳定得多. 试验结果表明声学稳定性好的音段比其他音段的语音识别率高. 又见 **quantal vowel**.

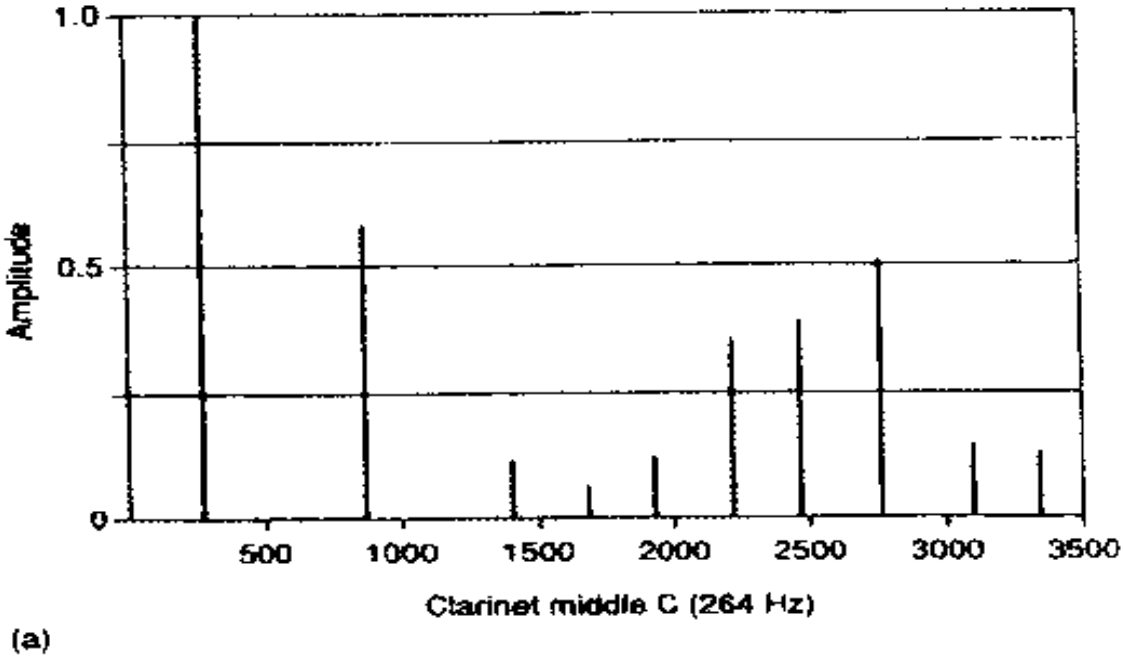
acoustic wave *n.* **声波** 见 **sound wave**.

acquisition of phonology /ækwɪˈzɪʃn/ *n.* **音系习得** 学习第一语言的儿童逐渐掌握该语言为成年人所具备的语音系统的过程，这个过程通常包括一系列的有各自特点的阶段. Yeni-Komshian 等人（1980）对此有过综述；Smith（1973）曾做过一项著名的个案研究；关于音系习得和音系变化关系的讨论，见 Locke（1983），关于音系习得的障碍问题的综述，见 Ingram（1989）.

across-the-board /əkrɒs ðə bɔːd/ *adj.* **无例外的** 没有例外的；在一种语言里任何情况下都能应用的.

across-the-board ordering constraint *n.* **无例外的有序制约** 在使用**规则有序**的理论框架里任何一类要求所有有关的推导过程必须按照同一次序应用规则 A 和规则 B 的**制约**. **经典生成音系学**把这类制约视为规则应用的标准. 后来发展起来的**局部有序**和**部分有序**否定了无例外的有序制约条件，采用了更加复杂但更加灵活的有序制约条件.

Action Theory /ˈækʃən/ *n.* **行为理论** 一种关于语音产生机制的理论，其基础由对周期性运动（如行走）时的肌肉的生理研究发展而来，从而得到神经生理学的认同. 它强调相关肌群间的协同作用. 哈斯金斯实验室对此观点特别予以支持，但其理论框架与当时广为运用的传统的**转移理论**相对立；它由 Fowler（1980）和 Fowler 等（1980）引入. 见 Laver



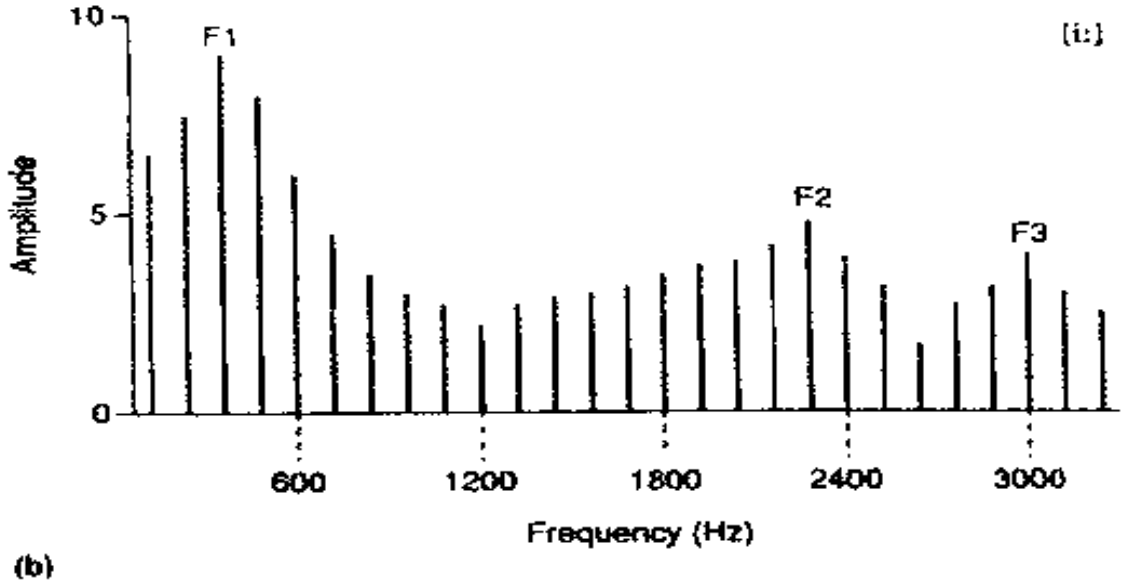


图 A1 单簧管音色（a）和元音[i:]（b）的谱

（1991:107–109）的简介，Laver（1989）或 Nolan（1982）对上述两种理论的对比，以及 *Journal of Phonetics*（14:1, 1986）有关专刊.

active articulator /ˈæktiv/ *n.* **主动发音器官** 指在发辅音时，形成阻塞的低位发音器官（常为舌体的一部分），习惯上认为它是朝向上面的**被动**

发音器官运动.

actualized notation / 'æktʃuəlaɪzd/ *n.* **已实现的符号** 在**语符音系学**里，指语音上未加限定的但受系统**交替**作用的音段表达式，和美国结构主义语言学家中的**语素音位**概念比较接近. 参见 **ideal notation**.

actuation /æktʃu'eɪʃn/ *n.* **特定音变** 特定时间特定语言里出现的特定音变. *V.* **actuate**.

acute /ə'kju:t/ *adj.* **锐音性** **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为'在高频率段呈现能量集中区的'，解码为非外围调音（齿音、齿龈音、龈腭音、腭音）. [acute 锐音性]特征赋值，大致相当于 ***SPE*** 的辅音 [+coronal 舌前性] 和元音 [−back 舌后性] 的特征赋值. *Abstr. n.* **acuteness**. Ant. **grave**.

acute accent *n.* **锐音符** 附加区别符 ´，在各种拼写法或记音系统中经约定而有种种不同用途. 起初它用于古希腊文拼写法，标记某种有区别作用的音高重音. 法文 é 表示元音音质有别于普通的 e，而波兰文 ś 则表示有别于 s 的某种咝擦音. 西班牙文用锐音符表示不规则的词重音. 在国际音标中锐音符用来标记高平声调. 参见 **grave accent**, **circumflex accent**. 拉丁语 *acutus* '*尖尖锐的*'，用它作希腊音高重音符号是一种音感性印象主义标记.

Adam's apple / 'ædəmz æpəl/ *n.* **喉结** 位于**喉部甲状软骨**的突出部分，男性较女性明显. 由希伯来语 *tappūah hāādām* 翻译而来.

adaptation /ædæp'teɪʃn/ *n.* **顺应** 人们自觉调整言语习惯的过程，以此朝着所期望的另一种言语方式转变. 譬如有地方口音的人发某些音要向**标准发音**靠拢，或者**无卷舌 *r*** 口音的美国人要习得 ***r* 化口音**，都可能会那样做. 又见 **hypercorrection**（所有义项）和 **accommodation**（义项 2）. *Adj.* **adaptive**/ə'dæptɪv/.

adaptation rule *n.* **顺应调整规则** 说话人为了**顺应**而有意识地采用**音系规则**的形式对话语所做出的系统修改. 例如，英国人在试图掌握美国英语口音时会增加一条使舌前类辅音和元音/u/之间的滑音/j/脱落的规则. 凭借这条规则，英国人一般能够发出正确的美国音. 然而，当美国人试图掌握英国英语口音时便会遇到麻烦：如果他使用一条和/j/脱落规则相反的规则，即在舌前类辅音和/u:/之间增加一个滑音/j/的话，那么，对于有些词来说（例如 *dew*），他可能获得正确的英国英语的语音，但是，对于另外一些词（例如 *do*）来说，他所得到的却是错误的语音.

ADC /eɪ di: 'si:/ *n.* **模数转换器** 见 **analog-to-digital converter**.

addition of rules *n.* **规则的增添** 见 **rule addition**.

additive interference / 'ædɪtɪv/ *n.* **添加性干涉** [*罕见*] 见 **feeding order**. Chafe（1967）

adduction /ə'dʌkʃn/ *n.* **内收** 指两侧**声带**向内互相靠拢. *V.* **adduct**. Ant.

abduction.

adenoidal /ædə'nɔɪdəl/ *Adj.* **弱鼻化[音]** [*非专业*] 经常用来指非正常低度**鼻化**特有的**噪音音质**，起因可能是鼻腔堵塞（如感冒时粘液或肿胀组织引起），也可能是一些人习惯于抬高软腭使通过鼻腔的气流减弱（如利物浦口音）.

adequacy, levels of / 'ædɪkwəsi/ *n.* **充分性** 指任何一套用于评价形式语法的标准. 其中有些标准有可能用于评价音系描写. 最有名的标准是 Chomsky（1964）提出的：如果一种描写能够正确地预测全部事实，那么就达到了*观察的充分性*；如果它也能够做出*具有语言学意义的概括*，那么就达到了*描写的充分性*；如果一种理论框架还能够为从几种能获得描写充分性的描写手段中进行选择提供原则性的基础，就达到了*解释的充分性*. Chomsky（1957）提出了一套不同的标准：如果描写正确地解释了一种语言的全部事实，便达到了*内在的充分性*；如果描写具有概括性，经济性和简洁性，便达到了*外在的充分性*. 见 **criteria for phonological analysis**.

Adjacency Principle /ə'dʒeɪsənsɪ/ *n.* **毗邻原则；局部性** **管辖与粲数音系学**里的一条基本原则：管辖成分（中心成分）和被它管辖的成分（从属成分）必须处在线性毗邻的位置上.

adjunction /ə'dʒʌŋkʃən/ *n.* **序列关系；附加** 1.在**从属音系学**里，指同一结构内相邻的两个成分之间的线性关系. 其中一个成分必须位于另一个成分的前面. 参见 **subjunction**. 2.在某些理论框架里，指音节增大的程序. 这种程序常被用来解释一些违反**响度顺序原则**的现象，例如英语 /spits/中的两个/s/. *V.* **adjoin** /ə'dʒɔɪn/. Levin（1985）.

admissible /əd'mɪsəbəl/ *adj.* **被允许的** 为一种语言的一般的音系规则所允许的. 例如，一个不违反该语言任何**语音配列**限制的辅音丛就是一个被允许的辅音丛. 有些（但不是全部）分析家认为，有些实际存在的现象并非是被允许的. 例如，英语一般不允许在词首位置出现由擦音构成的辅音丛，所以 *sphere* 和 *sphinx* 词首辅音丛/sf-/便不是被允许的. *Abstr. n.* **admissibility**. Ant. **inadmissible**.

adoptive RP /ə'dɒptɪv/ *n.* **归化型标准发音** Wells（1982）分类法中（英语）**标准发音**的变型，在那些儿童时期未能说标准发音的成年人中使用. 归化型标准发音几乎可以不知不觉地掺杂到**主流标准发音**中去，但也常常因为欠缺本地人才有的地道口语特征和流利特征而被分辨出来.

adstrate / 'ædstreɪt/ *n.* **附层成分** 相对于某种特定语言，双语人社群里并用的第二语言声望与其相当，对它有一定影响. 例如有时可以联想到南非英语在音系上和其他方面受到南非荷兰语的影响. 参见 **substrate**, **superstrate**.

advanced /əd'vɑ:nst/ *adj.* **前化的；时新的** 1. 发音时舌位比标准位置向口腔前部接近. 在国际音标中，前化的标记符号为[̟]. 2. 在音系变化

研究中，表明一种发音的特点较传统发音有新的变化，尤其当该传统发音仍处在**演变**过程中. Ant. **Conservative.**

advanced RP *n.* **时新型标准发音** 在 Gimson（1989）分类法中（英语）**标准发音**的变型，有别于**保守的**和**普通的**标准发音，它经常跟上层阶级年轻人的特点联系在一起. 对时新型标准发音特征的确切描述是有争议的.

advanced tongue root *n.* **舌根前伸** 见 **ATR.**

aerodynamic myoelastic theory of phonation /ɛərədaɪˈnæmɪk/ *n.* **发声的空气动力和肌肉弹性理论** 一种广为接受的关于**发声**机制的阐述. 按照这一观点到达声门的气流迫使声带外展，使气流得以通过；伴随**伯努利效应**形成的气压下降，又驱使声带内收、声门关闭. 这样快速反复的声带运动便形成噪音. 见 Van Den Berg（1958, 1968）. 参见 **neuro-chronaxic theory of phonation.**

aerodynamic phase *n.* **空气动力阶段** 七个**语音过程**中的第四个阶段，在此过程中，发声器官驱使声道中的气体运动.

aerometry /ɛəˈrɒmɪtri/ *n.* **气流测量** 见 **electroaerometry.**

affection /əˈfekʃən/ *n.* **同化音** 历史语文学术语，主要用于凯尔特诸语言，所指各种涉及元音音质受后一音节元音音质部分同化（或‘影响’）的历史演变. 例如威尔士语历史演变中既有 *i* 化音（在 /i/ 前舌位提高），也有 *a* 化音（在/a/前舌位降低）；起条件作用的元音后来大都消失了. 例如：**bardī* > *beirdd* ‘英雄诗吟诵人’；拉丁语 *pāpilio* > *pebyll* ‘帐篷’；拉丁语 *butā* > *bod* ‘是’；拉丁语 *grammatica* > *gramadeg*. 日尔曼诸语言所用术语 **umlaut** 与‘同化音’表示的意义相同.

affective form /əˈfektɪv/ *n.* **载情形式** 一种经过有意识地从音系方面（往往使用**腭化作用**）更改的语言形式. 这种形式通常用来表达说话人的热情或感情. 例如在巴斯克语里，*zoko* ‘角落’的载情形式是 *xoko* 或 *txoko*，大意是‘熟悉的地方’或‘我自己的小地方’；*zuri* ‘白色的’在 *Txuri-Uridiñak* ‘白色和蓝色’（Real Sociedad 足球队的绰号）中的载情形式是 *txuri*.

affix /ˈæfɪks/ *n.* **词缀** 只能附着在词或词干上的**黏着语素**. 词缀可以是**派生性**的，例如-ness 和 pre-，也可以是**屈折性**的，例如表示复数的-s 和表示过去时的-ed. 词缀分为**前缀**、**后缀**、**环**、**中缀**、**超缀**和**穿插组合**. 见 **parafix, interfix.** *Adj.* **affixal.**

Affix Rule *n.* **词缀规则** 为解释英语里因接加词缀而产生重音移动而设立的规则. 例如：*dialect / dialectal, anecdote / anecdotal, theatre / theatrical.* Chomsky 和 Halle（1968）

affricate /ˈæfrɪkət/ *n.* **塞擦音** （*异见义* **affricative** /əˈfrɪkətɪv/, **affricated stop**）指辅音音素发音时先形成口内的完全阻塞，随后较缓慢地除阻同时伴有摩擦噪声. 如英语 *church* 中的[tʃ]和 *judge* 中的[dʒ]. 塞擦音常被认为是一个单一的音段（虽然 Roca1994:4 有对英语塞擦音的论述），但它也被

实用性地认为是一个塞音紧接一个同部位擦音。国际音标的标记也是基于这种看法。*Adj.* **affricated** / 'æfrɪkeɪtɪd/；*abstr.n.* **affrication**。拉丁语 *affricatus* '摩擦'。

affrication /æfrɪ'keɪʃn/ *n.* **塞擦，塞擦音化** 1. 阻塞的**摩擦**除阻，是**塞擦音**区别于**破裂音**的特征。2. 指一个破裂音获得摩擦除阻的发音过程，如伦敦音中[t]发为塞擦音[tˢ]。见 Laver（1994:363-374）。

age-grading / 'eɪdʒgreɪdɪŋ/ *n.* **年龄层变异** 在社会认知高层面起作用的某种言语变量伴随人生更改的现象，即使没有**代际变化**，那种变量仍明显表现为与年龄相关。Labov（1994）

airstream / 'ɛəstriːm/ *n* **气流** 发音时，气体经过**声道**或部分声道的运动气流为产生可听语言的必要条件。见 **airstream mechanism**。

airstream mechanism / mekənɪzm/ *n.* **气流机制** （又 **initiation**）指推动气流运动的动力在声道的形成方式，主要有三种机制：**肺的**（形成肺部气流），**声门的**（形成喉部气流）和**软腭的**（形成口腔气流）。每种机制可包括**外挤的**或**吸气的**两个方向的气流，这样总共可形成 6 种气流机制。其中肺呼出机制在言语中使用最多；喉呼出和喉内吸机制也较常见；软腭内吸机制见于较少数的语言，还有一种很特别的**食管呼出**气流机制。

Aitken's Law / 'eɪtkən/ *n.* **爱特肯规则** 苏格兰口音英语中管辖某些元音语音学长度分配的基本规则。规则说，后有语素界限、浊擦音或/r/时，在语音学上元音是长的，否则它就是短的。见 McMahon（1991），Aitken（1962），Lass (1974)。

Aitken's vowel *n.* **爱特肯元音** 各种苏格兰英语变体的元音/ɛ/，它分别与 /ɪ/ 和 /ɛ/ 对立。这一元音的词汇学分布极不整齐，但许多人都在 *never* 中用它发音，此词与 *river* 或 *sever* 都不押韵。Aitken (1962)；Lass (1974) 或 Abercrombie (1975)。

aliasing / 'eɪlɪəsɪŋ/ *n.* **折叠** 在声信号**数字化处理**中发生的一种现象。如果*采样*频率太低，信号的高频分量将被错误演绎，产生叠加频率，信号在再转换回模拟形式时，声音发生了畸变；这就是折叠。见 Denes 和 Pinson（1993）。

allegro /ə'legrəʊ/ *adj.* **流利** 快速流利，因而会呈现出连贯话语特有的音系过程。Ant. **lento**。借用音乐术语 *allegro* '快板'，源自意大利语 *allegro* '活跃'。

allegro form *n.* **流利形式** 随意脱口的快速语言特有的弱化形式，例如 *Sright*（That's right），*Cha doin?*（What are you doing ?）。

alliteration /əlɪtə'reɪʃn/ *n.* **叠声** 连贯的行文中一连串词重复使用同一种起首辅音声：*The burghers of Brighton briskly bundled the belligerent boatmen back to Brest*。参见 **consonance**，和见 **assonance**。*V.* **alliterate**；*adj.* **alliterative** / ə'lɪtərətɪv/.

allochrone /'æləkrəʊn/ *n.* **音长变体** **时位**的任何一种位置变体。Jones

(1950).

allomorph / ˈæləmɔːf/ *n.* **语素变体，交替形式** 同一**语素**在不同环境中表现出来的两个或多个不同表层形式. 例如英语的否定前缀 *in-* 在下面这些词里表现为几个不同的语素变体：*indecent, impossible, irrational, ignoble*. *Abstr. n*. **allomorphy** / ˈæləmɔːfi/; *adj.* **allomorphic** /æləˈmɔːfɪk/. Nida (1948): 希腊语 *allos* '其他的' + *morphē* '形式'

allophone / ˈæləfəʊn/ *n.* **音位变体** 1. 同一**音位**在不同环境中表现出来的两个或多个语音上不同的音段. 例如，在英语里，音位/t/在 *tin* 里是送气的[tʰ]，在 *stand* 里是不送气的[t⁼]，在 *eighth* 里是齿化的[t̪]，在 *cotton* 里是鼻除阻的[tⁿ]，在 *bottle* 里是边除阻的[tˡ]，在 *hit* 里则表现为声门化的[ʔt]. 此外，随着说话人口音的不同，可能还会有其他的语音形式. 这样一套在说话人话语中的语音形式就是音位/t/的音位变体. 把两个音素划归成同一音位的两个音位变体必须满足**语音相似性**原则，而且它们不能处于**对比分布**. 详细介绍见 **phoneme**. 注：这个术语的上述用法较为流行，在文献中还有下面几种用法. 2. 由音位位置决定的条件变体，以此区别自由变体. 3. 同一音位的若干个音位变体之一，但这个变体明显地不同于其他变体. 这种用法主要针对一个音位，比如说，有'三个变体'而言. 4. [*已废弃*] 见 **phone**. *Abstr. n*. **allophony** /əˈlɒfəni/; *adj.* **allophonic** /æləˈfɒnɪk/. Whorf (1938)

allophonic transcription *n.* **音位变体式标音** 只标记主要音位变体的**语音学标音**.

allophonic variation *n.* **音位的变体差异** 同一音位在不同音系环境中表现出来的语音差别. 见条目 **allophone** 中的例子.

all-or-none contrast /ɔːlɔˈnʌn/ *n.* **'全有-全无'对立** **语调**研究里用偶值对立的方法把全部素材分成两类. 例如通常把英语所有的降调模式分成**高降调**和**低降调**两类. 参见 **gradient**.

allotone / ˈælətəʊn/ *n.* **调位变体** 由声调位置决定的**调位**变异形式. Jones (1950)

alpha / ˈælfə/ *n.* **阿尔发** 1. 见 **alpha notation**. 2. 某些**独值**理论认为音系**组元**[α] 与[+ATR 舌根前伸]的赋值是等值的；而[-ATR 舌根前伸]的赋值则可用另一组元 R 来表示. Anderson 和 Ewen (1987).

alpha notation *n.* **阿尔发标注法** 一种**简约规约**. 使用阿尔发标注法可以把两条含有出现在两个或多个位置上的不同值的偶值特征的规则合并成一条规则. 阿尔发标注法用希腊字母（**特征系数**）表示一个包括正值和负值的变项；对**规则组合式**的任何一种解读，变项当然必须只有一个值. 例如在威尔士语的**软化变异**大体上可以用以下两条规则表示：

[-cont 延续性，-nas 鼻音性，-voi 浊音性] → [+voi 浊音性，-cont 延续性]

（表示清爆破音变成浊爆破音）和

[−cont 延续性，−nas 鼻音性，+voi 浊音性] → [+voi 浊音性，+cont 延续性]

（表示浊爆破音变浊擦音）这两条规则可用阿尔发标注法合并成一条规则：

[−cont 延续性，−nas 鼻音性，α voi 浊音性] → [+voi 浊音性，α cont 延续性]

与此相类似，下面的规则组合式表示词末位置上的鼻音前面有一个不能自成音节的音段时，这个鼻音自成音节；当这个鼻音前面有一个能自成音节的音段时，这个鼻音则不能自成音节：

[+nas 鼻音性] → [α syll 音节性] / [−α syll 音节性] ___ #

当需要表示几个变项时，一般使用希腊字母表里几个连续排列的字母. 下面的规则组合式表示一个鼻音和后面的音段在发音部位方面发生同化：

$$[+\text{nas 鼻音性}] \rightarrow \begin{bmatrix} \alpha\ \text{ant 前位性} \\ \beta\ \text{cor 前舌性} \\ \gamma\ \text{high 高舌位} \\ \delta\ \text{back 后舌位} \end{bmatrix} / \_\_ \begin{bmatrix} \alpha\ \text{ant 前位性} \\ \beta\ \text{cor 前舌性} \\ \gamma\ \text{high 高舌位} \\ \delta\ \text{back 后舌位} \end{bmatrix}$$

Zwicky（1970）建议扩大阿尔法标注法的应用范围，用α[+cons 延续性，−voc 元音性]的形式来析取[−cons 延续性，+voc 元音性]和[+cons 延续性，−voc 元音性]，但是他的建议未能得到广泛的接受.

阿尔法标注法还有一种不常用的用法，可用一条 Zulu 语里的规则加以说明：[−son 响音性，α cont 延续性，β hsp 声门高压]→[−cont 延续性，αβ hsp 声门高压，α delrel 延迟除阻]. 这里αβ表示‘α和β值的代数积’.

Labov（1994）把阿尔法标注法用于描写正在发生的语音变化. 在他的系统里，阿尔法标注法的一般形式[z 特征]→[z + αx 特征]表示某个特征原有的值 z 增加或减少了一定的量 x，视 α（译者注：*旅书男是a，疑是α之误*）是 +1 或者 −1 而定. Halle (1962)

alpha-switching rule / ˈswɪtʃɪŋ/ *n.* **阿尔发对换规则** 见 **exchange rule.**

alternant / ɔːltənənt/ *n.* **交替形式** 1. 见 **allomorph.** 2. 参与**交替**（义项 1）的两个或多个音段中的一个. 例如下面每对儿英语词里的/e/和/æ/都是交替形式：*sane/sanity, state/static, grave/gravity, profane/profanity, deprave/depravity.* Bloomfield (1933).

Alternating Stress Rule / ɔːltəneɪtɪŋ/ *n.* **重音交替规则** 一条假设的用于解释英语里大多数三音节或多音节名词重音模式的规则. 这些名词的**主要重音**落在**词尾倒数第三音节**上，**次重音**落在**词末音节**上. 例如，*pedigree, baritone, antelope, hypotenuse, formaldehyde.* 有些词属于例外：*Tennessee, kangaroo, chandelier.* 参见 **Main Stress Rule.** Chomsky 和 Halle (1968)

alternation /ɔ:ltə'neɪʃn/ *n.* **交替形式；交替** 1. **语素变体**的同义词，但常用来指系统性的变异. 例如英语复数语素的交替形式是[s]，[z]和[iz]（如在 *cats, dogs, boxes* 里）. 这个术语也常用来指仅限于某个交替出现的音段，例如 *electric/electricity* 中交替出现的[k]/[s]，或 *divine/divinity* 中交替出现的[ai]/[i]. Bloomfield（1933:207ff.）把交替形式分成*语音的*和*异干的*，*自动的*和*语法的*，以及*规则的*和*不规则的*. 在此基础上 Hockett（1958: 277ff）又进一步区分了**内部连接音变**和**外部连接音变**. 2. 指在特定的位置上词或语素里原本对立的音段呈自由变异的现象. 例如 *economics* 里第一音节的元音即可以读作/i:/也可以读作/e/. 又见 **asymmetric alternation**. *V.* **alternate**.

Alternation Condition *n.* **交替条件** 禁止对一个语素的全部实现形式使用强制性中和规则的原则. 换句话说，它允许交替的 *divine/divinity* 使用底层形式[i:]，但禁止把非交替的 pine 的底层形式设为[pi:n]. 设立这条原则的目的在于限制抽象分析法的使用，特别是要禁止**音系特征附加性用法**. 交替条件后来修改成**修正的交替条件**. Kiparsky (1968b,1973b).

alveolar /æl'vi'əulə/ **齿龈的；齿龈音的** 1. *adj.* 与**齿龈**有关的. 2. *adj.*（旧称 **gingival**）（关于发音的）以齿龈作为上位发音器官发音的. 在此意义上通常是**舌尖-齿龈音**或**舌叶-齿龈音**的简称. 3. *n.* 发音如[s]、[d]、[n]的辅音. 4. 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，关于**发音部位**的十一个可能值之一. 源：拉丁语 *alveolus* '小窝'，指牙床.

alveolar ridge /rɪdʒ/ *n.* **齿龈隆骨，齿龈**（又 **alveoli**，**alveoles** /æl'vi'əuli:z/，**alveolar arch**）上排牙齿所附着的骨性突起，为上颌骨的一部分，对**齿龈**（辅）音的构成具有重要意义.

alveoli /æl'vi'əulaɪ/ *n. pl.* **肺泡；齿龈** 1. 构成肺的大部分的海绵状组织. 2. 见 **alveolar ridge**. 拉丁语 *alveoli* '小窝'.

alveolo-palatal /æl'viəulə'pælətəl/ **龈腭音[的]，舌面前音[的]** 1. *adj.*（音段）发音位置较**腭龈音**更靠后但较**腭音**靠前的. Catford（1988）认为可将龈腭音称为舌叶或舌背-前腭音. 该术语一般仅在需将擦音[ɕ]和[ʑ]与波兰语[ʃ]和[ʒ]相区别时提及. 2. *n.* 按上述方式发音的音段. 3. *n.* 或 *adj.* [*罕见*]发音位置较**齿龈音**靠后但较**腭龈音**靠前的音素. 4. *n.* 或 *adj.* [*已废弃*]旧作 **palato-alveolar** 的同义词. 注：最后两种释义应避免使用.

alveopalatal /æl'viəu'pælətəl/ *n.* or *adj.* **齿龈腭音** 1. [*罕见*]**腭龈音**与**龈腭音**的统称. 2. 见 **palato-alveolar**. 注：第二种用法较少见，应避免使用.

ambidependency /ˌæmbɪdɪ'pendənsi/ *n.* **多向从属** 指**从属音系学**里的一种结构关系：两个或更多的从属弧在同一顶点结束. 也就是说，在从属结构里一个成分占据了两个或多个位置.

ambisyllabic /æmbɪsɪ'læbɪk/ *adj.* **兼属两个音节的**（指辅音）同时充当相邻的两个音节的组成部分，例如 *ticker* 里的/k/和 *petrol* 里的/t/. 如在

petrol 里，出现在闭音节里的**急煞元音**/e/（而且在某些口音里**声门化**的）说明/t/属于第一个音节，而/r/的**清化**说明/t/又属于第二音节. 兼属两个音节的辅音一直是音节结构理论未能解决的难题，但在**节律音系学**中，这个问题在某种程度上得到较好的阐述. *Abstr. n.* **ambisyllabicity** /æmbɪsɪləˈbɪsɪti/.

American Structuralism /əˈmerɪkən/ *n.* **美国结构主义** 二十世纪四十至五十年代在美国发展起来的一个有特色的**结构主义**流派. Bloomfield 的研究强烈地影响了它的发展. 虽然他并不赞同这个流派中的某些极端主张. 美国结构主义语言学家（'后 Bloomfield 主义者'）大多致力于记录和描写北美濒危语言的田野调查工作，侧重于为那些人们所不熟悉语言的记音，描写和分析提供一套可靠有效的技术手段. 这样一来，他们给欧洲语言学家造成的印象是敌视理论，而他们也偶尔讥讽地称欧洲语言学家只不过是些'沙发理论家'. 美国结构主义将（自主）**音位**视为音系学的基本单位. 在术语的使用上，他们更乐于使用**音位学**而不愿意用**音系学**. 他们最终建立了自己的以一套富有特色的原则为特征的音位学观，其中包括**平面分隔性**原则，**双向单一性**原则，**不变性**原则，**线性**原则和**局部确定性**原则. 由于出于寻求某种科学的语言研究方法的动机，这些原则常常使他们的分析显得不仅粗糙，而且是反直觉的；**音联音位**和**语素音位**概念的提出也仅仅是部分地减缓了问题的严重性. 然而，被后来的音系学家最不能接受的或许是结构主义不要**规则**（概括）而强调**表达式**. 自 Halle（1959）提出著名的反对结构主义学说的 **Halle 论证**起，规则与表达之间的关系发生逆转. 几年之后，**生成音系学**取代了结构主义音系学的统治地位，成为美国音系学的主流. 关于对美国结构主义音系学的评论，参阅 Anderson（1985: chs10–11）或 Fischer-Jørgensen（1975: ch. 6）；经典论文集，见 Makkai（1972）；关于美国结主义的概括性的论述，见 Stark（1972）或 Huddleson（1972）；关于结构主义和生成语言学的对抗，见 *Newmeyer*（1986）. 又见 **criteria for phonological analysis**.

American transcription *n.* **美式音标** 二十世纪上半叶在美国产生的重要的、唯一能替代**国际音标**的**音标**（义项 1）系统. 这套注音系统是由野外调查工作者专门为野外调查时能够使用打字机而设计的. 它在许多方面不同于国际音标，其中最主要的不同之处在于这套系统只使用普通的罗马字母和附加符号，不需要专门设计的特殊符号. 例如，美式音标用[š ž č ǰ]代替国际音标的[ʃ ʒ dʒ tʃ]，用[ü ö]代替了国际音标的[y ø]. 美式音标系统没有'正式的'版本，所以在实际使用时有一些差别. 美式音标在美国目前仍然使用着，但有被国际音标取代的趋势. 关于美式音标和国音标的比较，见 Pullum 和 Ladusaw（1986）；关于这两套系统的竞争，见 Abercrombie（1985）.

amphibrach / ˈæmfɪbræk/ *n.* **抑扬抑格** 格律中一个**音步**，由三个音节

组成，依次为轻重轻，或**音量格律**中的短长短，如词 *consider* 或韵文 *Remember, remember the fifth of November.* 希腊语 *amphibrakhys* '两头短'

amphimacer /æmˈfɪməsə/ *n.* **扬抑扬格** （又 **cretic foot**）格律中一个音步，由三个音节组成，依次为重轻重，或**音量格律**中的长短长，如人名 *John McGraw* 或短语 *jingle bells.* 希腊语 *amphimacros* '两头长'.

amplification /æmplɪfɪˈkeɪʃn/ *n.* **放大** 增加声音**声强**的处理，使得声音感觉更响亮. 在人的听觉系统中，放大处理主要由中耳的**听小骨**完成. 放大也包括各种目的的电子学手段. *V.* **amplify**/ˈæmplɪfaɪ/.

amplifier /ˈæmplɪfaɪə/ *n.* **放大器** 任何增加声音的**声强**，使得声音听起来更响亮的器件，如众所周知的电子放大器.

amplitude /ˈæmplɪtjuːd/ *n.* **振幅** **声波**与声音的**声强**最直接关联的特性，因而以复杂的方式知觉为响度. 振幅可以表示成振动介质对静止位置的位移；对于空气中的声波，表示成空气压力（译者注. *准确地说是空气压力对大气静压力的超压*）.

anacrusis /ænəˈkruːsɪs/ *n.* **起首轻音节** 1. 诗行正常格律起算之前开头一个或几个无重音音节. 2. 话语开头一个或几个无重音音节；英语中这种音节的发音快而弱. 又项 2：Cruttenden (1986). 希腊语 *anakrousis* '向后拥'.

anacusis /ænəˈkjuːsɪs/ *n.* **全聋** 完全的**聋**. 参见 **hearing loss**. 希腊语 *an* '没有' + *akousis* '听力'

analogical extension /ænəˈlɒdʒɪkəl ɪkˈstenʃən/ *n.* **类推扩展** 某些词或形式中出现的语素范型扩展到其他词或形式的过程，新形式有别于那些词历史上原有范型，例如早期英语 *help / holp / holpen* 改型为 *help / helped / helped* 是受 *love / loved / loved* 之类频用范型的影响. 美国英语由 *dive / dived* 发展到 *dive / dove* 是按照 *drive / drove* 一类动词扩展的，属于反向类推扩展.

analogical levelling *n.* **类推调整** 从规则的音系变化而来的构词方面不规则聚合表，通过**类推**而消除其不规则性的过程. 下例说明古法语中拉丁语词义为 '爱' 的音系方面规则的动词现在时反映形式，演变到构词方面规则的现代法语形式是通过词干元音交替的调整形成的：

	拉丁语	古法语	现代法语
1sg.	ámo	aim	aime
2sg.	ámas	aimes	aimes
3sg.	ámat	aimet	aime
1pl.	amámus	**amons**	**aimons**
2pl.	amátis	**amez**	**aimez**
3pl.	ámant	aiment	aiment

analog model / ˈænəlɒg mɒdəl/ *n.* **类比模型** 任何机械的、电的或计算的设计方式，它对研究对象（如声道）的系统特性做模型处理，使用易于

操作和度量的量值，那些量值彼此在数学上相关的方式与所研究对象系统中至关紧要的量值关系相同. 举例说，物理量力（F）、质量（m）和速度（v）在研究通过声道的气流运动的时候是很重要的，它们彼此服从牛顿运动定律（式中 **dv/dt** 为速度对于时间的变化率）：**F = m (dv/dt)**. 电学量电压（V）、电感（L）和电流强度（i）在数学上有同样的关系：**V = L (di/dt)**. 于是，由设计得当的电子电路的特性能够提供声道中运动气流特性的有价值的见解，研究工作也就容易多了. 言语类比模型简要介绍见 Lieberman 和 Blumstein(1988)，电学类比模型全面描述见 Flanagan(1972).

注：英国常用拼写法是 'analogue'，作为本语本词典大都采用美国拼写法 'analog'

analogous environments /əhæləgəs/ *n.* **相似环境** 相似而并非同的环境，其中可能出现语音上近似而音系关系上待裁决的两种音段. 例如在英语中 [ʃ] 和 [ʒ] 的**最小对立体**难以寻觅，而相似环境的 *pressure* 和 *pleasure*（**接近最小对立体**）中出现的两种音一般都认为可用以证明它们分属不同音位，相反若处理成一个音位，音位分布就不可思议地复杂化了. Pike (1947a).

analog signal *n.* **模拟信号** 一个连续变化的**波形**，因此它从一个值变到另一个值时经过其中的一切数值. 通常的声波是一个模拟信号. 参见 **digital signal**.

analog-to-digital converter /kənˈvɜːtə/ *n.* **模数转换器** （ADC）一个变换**模拟信号**为**数字信号**的电子器件. 它通过很高的频率对模拟信号采样完成模数转换. 根据*采样定律*，如果信号采样频率不低于两倍的信号最高频率分量，就不会有信息丢失，原始信号能够由采样值精确地重建. 模数转换是现代高保真声音记录和回放的基础.

analogy /əhælədʒi/ *n.* **类推** 某形式或范型的改变过程，改变后与该语言另一种形式或范型一致. 例如中古高地日尔曼语 *wort*‘词’，*pl. wort*，按名词 *Lamm*‘羔羊’，*pl. Lämmer* 等类推，改型为现代德语 *Wort*, *pl. Wörter*，那种交替是德语正常的音系发展形成的；法语数词 *quatre*‘四’因为在连诵中有人按 *deux*‘二’和 *trios*‘三’类推而有了尾辅音[z]，那种连诵辅音从历史发展看是正常的；遵循元音间/s/有规律的 ***r* 音化**，早期拉丁语 *honos*‘荣誉’、所有格 *honōsis* 变换成语素层不规则的 *honos*, *honōris*，其前一形式又按类推改变发音而有古典形式 *honor*, *honōris*. 可见类推操作经常会干扰正常音系变化的结果. 又见 **analogical extention**, **ananlogical levelling**. *Adj.* **analogical**.

analysis-by-synthesis /əˈnæləsɪs baɪ ˈsɪnθəsɪs/ *n.* **合成分析法** 一种分析处理方法，接收者将一个外来的信号与一个或几个内部产生的信号作比较；当发现匹配时，接收者把外来信号看作与相匹配的内部产生的信号具有同样的特征，因而获得成功的分析. 这种方法遵循**言语知觉的动作理论**. Halle 和 Stevens (1959).

analysis-synthesis system *n.* **分析—合成系统** 见词条 **vocoder**.

anapaest /ˈænəpest/ *n.* **抑抑扬格** （又 **anapest**）格律上的一个音步，由两个轻音节后加一个重音节组成，或音量说的诗行中由两个短音节后加一个长音节组成. 可以用来解释那种形式的短语如 *to the back of beyond* 或 Clement Moor 的诗句：*'Twas the night before Christmas, and all through the house.... Adj.* anapaestic. 希腊语 *anapaistos* '颠倒'（抑抑扬格是**扬抑抑格**的颠倒）.

anaptyxis /ænəpˈtɪksɪs/ *n.* **加音** （又 **svarabhakti**）一种**增音**（**epenthesis**）方式，在两个辅音之间插入一个元音，例如 *film* 用 'filum' 发音，*athlete* 用 'athalete' 发音，*Henry* 用 'Ennery' 发音. 所插元音称为**加音**元音、**寄生**元音或**插入**元音. *Adj.* **anaptyctic** /ænəpˈtɪktɪk/. Ant. **syncope**. 希腊语 *anaptyxis* '显露'.

anataxis /ænəˈtæksɪs/ *n.* **反序[现象]** 在**层次音系学**里，在表达式抽象程度较高的层次上按特定顺序排列的成分以相反的顺序出现在抽象程度较低的层次上. 例如在朝鲜语里，底层的/alh/+/ko/在抽象程度较低的层次上表现为/alkho/. 在其他多数框架里，这种现象被作为**换位**现象处理. *Adj.* **anatactic** /ænəˈtæktɪk/. Lamb （1966）

anemometer /ænɪˈmɒmɪtə/ *n.* **气体流速计** 测量空气运动的速度的仪器，例如在仪器语音学中使用的**热线气体流速计**.

angle(d) brackets /ˈæŋgl(d) brækɪts/ *n. pl.* **角括号** 即< >. 一种**简约规约**. 这种简约规约表示规则组合式含有的两个或多个可供选择的成分. 释读时，这类成分或者全部出现，或者全部不出现. 例如在某种语言里，当辅音出现在高前元音的前边时被硬腭化（即获得了[+high 高舌位]）；在此基础上，前舌性辅音变成龈腭音（即获得了[-ant 前部性]）. 这些现象可以用规则组合式表示如下：

$$\begin{Bmatrix} \text{syll 音节性} \\ \text{<+cor 前舌性>} \end{Bmatrix} \rightarrow \begin{bmatrix} \text{+high 高舌位} \\ \text{< ant 前部性>} \end{bmatrix} \; / \; \underline{\quad} \; \begin{bmatrix} \text{+syll 音节性} \\ \text{+high 高舌位} \\ \text{-back 后舌位} \end{bmatrix}$$

根据**严格被包者居先**原则，包括角括号里的成分的允分扩展优先于角括号以外的成分. 两类扩展处于**析取式顺序**. 2. 音系表达中划分**韵律外**成分的标注方法.

anglicization /æŋglɪsaɪˈzeɪʃn/ *n.* **英语化** 把非英语语词或名字的发音加以调整，使它多少接近于英语语音系统，例如法语 *détente* /detɑ̃t/ 和 *déjà vu* /deʒa vy/转换成/deɪtɑːnt/和/deɪʒa vɪ juː/，又如德语 *Kant* /kant/转换成/kɑːnt/或/kænt/. 参见 **naturalization**. *V.* **anglicize**.

angma /ˈæŋmə/ *n.* **音符 ŋ** 见 **eng**.

anlaut /ˈanlaut/ *n.* **首音** 词首第一个音段，或者（不常用）音节的第一个音段. 参见 **inlaut**, **auslaut**. 德语：'起声'

antepenult /æntɪpɪˈnʌlt/ *n.* **词尾倒数第三音节** 在一个词中的倒数第

三个音节. 参见 **penult,ultima**. *Adj.***antepenultimate**. 拉丁语 *ante* '在前' +*paene* '几乎' +*ultima* '最后'.

anterior /ænˈtɪərɪə/ *adj.* **前部性；喉前部音** 1. ***SPE* 特征系统**的一种**区别特征**，定义为'在龈腭区之前某个部位形成阻塞发出音的'. 据此，唇辅音，齿辅音，齿龈辅音具有[+anterior 前部性]；龈腭辅音，硬腭辅音，软腭辅音，小舌辅音和声门辅音具有[−anterior 前部性]. 元音被认为普遍具有[−ant 前部性]特征. 关于[ant 前部性]特征是否来源于 **Jakobson-Halle 特征系统**里对立的**分散性/集聚性**特征，意见并不一致. [ant 前部性]是 SPE 特征系统中最不令人满意、争议最多的区别性特征，原因在于不管是[+ant 前部性]音段还是[−ant 前部性]音段，它们的音系表现从来不曾表明它们能够构成两个独立的自然类. 所以，根据其定义，[ant 前部性]特征充其量仅仅是一种区别齿龈音和龈腭音的手段. Ant. **non-coronal**. 2. （指一种发声类型）用声门前（韧带）部分发出的音；发音时声门后（勺状软骨）部分紧闭. **喉前部音**有一种硬的尖峭的音质. 喉前部音又称为**紧嗓音**，**尖锐音**或**韧带嗓音**，又可称为喉前**紧喉音**或喉前**耳语音**. 关于喉前部音的讨论，见 Catford（1977）. *Abstr. n.* **anteriority** /ænˌtɪərɪˈɒrɪtɪ/. Ant. **posterior**.

anterodorsum /ænˌtɪərəˈdɔːsəm/ *n.* **前舌脊[面]** **舌面前**的另一称谓，为 Catford（1988）所首选. 参见 **posterodorsum**. *Adj.* **anterodorsal**.

anthropophonics /ænθrəpəˈfɒnɪks/ *n.* **人类发声学** [*罕见*] 关于人类发音器官可以产生的言语声总体范围的学问，不限定言语声是否或者如何在某语言中为任何语言学目的所用. 虽然 Catford（1977）重新启用这一术语，现在一般不用它，'**普通语音学**'更有优势，然而涉及性别、年龄或种族背景等声道差异之类对象的研究中偶尔又会优先使用它. *Adj.* **anthropophonic**. Baudouin de Courtenay（1881），可能是从 Winteler 借来的

anticipation /ænˌtɪsɪˈpeɪʃn/ *n.* **先行** 话语中某音段或特征在它应当或恰当时刻之前出现的现象. 本术语有两种用处：一是指**先行同化**，通常是正常现象；另一是指**口误**，例如把 *brake fluid* 说成'blake fluid'，把 *bed and breakfast* 说成'bread and breakfast'等. 参见 **perseveration**. *V.* **anticipate**.

anticipatory assimilation /ænˌtɪsɪpeɪtrɪ/ *n.* **先行同化** （又 **anticipatory coarticulation, regressive assimilation**）某语音特征从一个音段扩展到前一个音段的现象，例如英语 *soon* 和 *twice* 里/uː/或/w/前紧接的/s/或/t/发音带圆唇特征. 参见 **perseverative assimilation**.

antiformant /ˈæntɪfɔːmənt/ *n.* **反共振峰** （又 **zero**）对某一特定的共振器而言（如某种声道结构），系统吸收能量，表现为**反共振**的频率范围. 其结果就在**语图**上形成一片白色区域. Ant. **formant**.

antigemination /ˌæntɪdʒemɪˈneɪʃn/ *n.* **抗双音现象** 在有些语言里，为了防止出现**双音**，即使有规律的音系过程也被阻断. 见 McCarthy（1986）.

antinode /ˈæntɪnəʊd/ *n.* **波腹** 在**驻波**中任意一个位移为最大值的点.

参见 **node**. *Adj*. **antinodal**.

antiresonance /ˈæntɪrezənəns/ *n*. **反共振** 振动腔的滤波作用，此腔在某些频率不能产生振动，因此从声源中消除那些选定的频率. 在**语图**中形成**反共振峰**. 参见 **resonance**.

anywhere rule /ˈenɪwɛə/ *n*. **无序规则** （又 **persistent rule**）在使用**规则有序**概念的音系理论里指那些不受应用次序约束的，只要符合结构描写条件就能在推导过程的任何阶段或各个阶段使用的规则. 无序规则有可能在同一推导过程中被多次使用. Chafe （1967）, Anderson （1974）.

aperiodic wave /eɪpɪərɪˈɒdɪk/ *n*. **非周期波** 一种不规则的波形，看不到同样的模式重复出现的情况. 在言语声中，摩擦音提供非周期波最明显的例子. 参见 **periodic wave**.

Apert's syndrome / ˈæpət/ *n*. **艾贝特综合症** 一种先天性畸形，患者上腭后退，咽部狭窄，因而不能形成正常语言中的共振峰频段，无法表现出元音之间的区别，对高位元音则完全不能形成.

aperture / ˈæpətʃə/ *n*. **口径, 间隙度；开口度** 1. 打开的程度或尺度，如嘴部开合. 2. [*已废弃*] **vowel height** 的同义词. 德语 *Schallfülle* '洪亮程度' 的诠释词 （Trubetzkoy 1939）. 3. （又 **openness**）**粒子音系学**中粒子 **a** 的惯用名称. 4. **特征几何**某些论述中的特级纵坐标节点，用来管辖元音高度的区别性. 义项 4：Clements （1991）.

aperture feature *n*. **间隙度特征** 用于区别不同**收窄度**的两个特征之一：塞音是[−continuant 延续性]，擦音是[+continuant 延续性，−sonorant 响音性]，通音是[+continuant 延续性，+sonorant 响音性]. 见 Kenstowicz （1994:503–506）. Donca Steriade（未出版的著作）.

apex /ˈeɪpeks/ *n*. **舌尖** 舌体的尖端. *Adj*. **Apical**；结合形式 **apico-**.

aphaeresis /æˈfɪərəsɪs/ *n*. **首音脱落** （又 **aphesis** /ˈæfəsɪs/）丢失或省略词首一个或多个音段. 其实例包括由 *opossum* 变成 *possum*，由 *esquire* 变成 *squire*，由 *nadder* 变成 *adder*，由 *acute* 变成 *cute* 和由 *alone* 变成 *lone* 的弱化，也包括 *knife* 中首音[k]的丢失和由 *am*, *have* 变成缩约形式 *I'm*, *we've* 等中 *'m*、*'ve* 的弱化. 在某些资料里 **aphesis**（**弱首音脱落**，丢失起首非重音元音）有别于 **aphaeresis**（丢失各种别的起首音），但是那种区分既非惯例，也非明显有用. 有些学者甚至把这一术语扩展到**音节简缩**上，例如从 *helicopter* 变成 *copter*，从 *airplane* 变成 *plane*. *Adj*. **aphetic** 或（极罕见）**aphaeretic**. Ant. **prothesis**. 参见 **syncope**、**apocope**、又见 **initial dropping**. 长词形 （取自希腊语 *aphairesis* '取掉'） 曾被拉丁语法学家采用；短词形 （取自希腊语 *aphesis* '放开'） 由 James Murray 在 1880 年杜撰，是为了使用上文提到的狭义.

aphetic /əˈfetɪk/ *adj*. **弱首音脱落** 见词条 **aphaeresis**.

aphonia /eɪˈfəʊnɪə/ *n*. **失音症** 指完全不能用**声带**发声. *Adj*. **aphonic** /eɪˈfɒnɪk/ . 参见 **dysphonia**.

apical /ˈæpɪkəl/ **舌尖的；舌尖性；舌尖音** 1. *adj.* 与舌尖有关的. 2. *adj.*用舌尖发音的，如**舌尖-齿龈**音段. 3. *n.* 在国际音标中用标记[̻]明显地标在齿龈辅音下面的发音音段：[t̻]、[s̻]. 4. *adj.* 在最近的文献中使用的一种二元**区别特征**，主要用于区别舌尖音段（[+apical 舌尖性]）与**舌叶**音段（[-apical 舌尖性]），并在这方面基本取代了 ***SPE* 特征系统**中使用的**散布性**区别特征. 5. *adj.* 在 **Williamson 特征系统**中，**舌尖性**特征三个可取值中的一个.

apical-dorsal vowel *n.* **舌尖-舌前元音** （又 **apical vowel, coronal vowel**）语音学上的一种**元音**（义项 1），它用舌尖抬高来调音，足以产生能听到的舌尖上抬的音色，但无摩擦. 各种舌尖元音可见于瑞典语和汉语的某些方言变体中. 见 Laver （1994：319-320）.

apicality /æpɪkæliti/ *n.* **舌尖性** 1. **Williamson 特征系统**中一种区别特征，所允许的值为**舌叶音**、**舌尖音**和**卷舌音**. 2. **从属音系学**的成分之一，通常用 {t} 来代表.

apical vowel *n.* **舌尖元音** 见词条 **apical-dorsal vowel**.

apico-alveolar /æpɪkəʊ/ **舌尖-齿龈音** 1. *adj.* （音段）以舌尖和齿龈形成主要阻碍而发音的. 2. *n.* 舌尖齿龈音，如一些语言中的[d t n l].

apico-dental 舌尖-齿音 1.*adj.* （音段）以舌尖和上齿形成主要阻碍而发音的. 2. *n.* 一种语音音段，如西班牙语中的齿擦音[θ]和[ð].

apico-labial 舌尖-唇音 1. *adj.* （音段）以舌尖和上唇形成主要阻碍而发音的，是**舌唇音**的一种. 2. *n.* 以上述方式发出的音段，如 Ladefoged （1971）报导的南美洲 Umotina 语中的塞音、擦音和鼻音，也见于 Maddieson（1987）报导的一些太平洋地区语言中. 国际音标中舌尖唇音以[̼]标记于齿龈音的音符下方作为标识，如[t̼]、[n̼].

apico-post-alveolar 舌尖-后齿龈音 1. *adj.* （音段）以舌尖与齿龈后形成主要阻碍发音的，是**卷舌音**的一种. 2. *n.* 以上述方式发出的音段，如英语/r/在英格兰通常发为[ɹ].

apocope /əˈpɒkəpi/ *n.* **尾音脱落** （又 **apocopation**）丢失或省略词末一个或多个音段，例如由早期的 *singan* 到 *sing*，*mine* 到 *my*，*passion* 到 *pass*，*margarine* 到 *marge*，和由 *David* 到 *Dave* 的弱化，以及通常地由 *and* 到 [ən] 和在 *first time* 中由 *first* 到[fɜːs]之类的弱化. 有时本术语还扩大用到类似瑞典语 *flica* '女孩'，*pl. flickor*，其中词干尾音 *a* 在复数词缀 *-or* 前失落. *Adj.* **apocopic** /æpəˈkɒpik/. Ant. **paragoge**. 参见 **aphaeresis, syncope**. 希腊语 *apokope* '截短'.

apophony /əˈpɒfəni/ *n.* **变音** **Ablaut** 的同义词，但 Coates （1994）、推荐说，本术语宜专用于共时性意义上，用来表示因特有的语法方面的理由，而且作为这些理由的基本体现而引起的词干内部变化. *Adj.* **apophonic** /æpəfɒnik/.

apparent time /əˈpærənt taɪm/ *n.* **年龄分段** 在言语社群中不同年龄组的语言学形式的分布.

appeal /əˈpiːl/ *n.* **处理激情的平面** 1. 音系学里三个假设的**平面**之一，其作用在于处理诸如过度地加长音长和增大音高差别之类的‘表达情感’现象. 参见 **expression**, **representation**. 2. 在**语调**研究中指某些具有高度标记的‘表达情感’功能的语调模式.

appendix /əˈpendɪks/ *n.* **辅音连缀中的音节尾辅音** (*pl.* **appendices** /əˈpendɪsiːz/)（主要在英语的）**音节结构**分析中指音节尾辅音丛里的最后一个辅音音段. 例如 *mind, begged, looked, beds, fox, width, strange, drinks* 里的最后一个辅音. 这个术语主要用于**节律音系学**.

application /æplɪˈkeɪʃn/ *n.* **施用，运用** 见条目 **rule application**.

approach /əˈprəʊtʃ/ *n.* **成阻过程** （又 **closing phase**）指一个辅音，尤其是**破裂音**的发音过程的最初阶段，此间发音（调音）器官相向形成阻碍或阻塞. 参见 **hold**, **release**.

appropriate order /əˈprəʊpriət/ *n.* **合宜的次序** [*罕见*] 见条目 **unmarked order**. Chafe (1967)

approximant /əˈprɒksmənt/ *n.* **无擦通音；通音性** 1.（又 **frictionless continuant**）通常指一个**辅音**音段，发音时的阻碍较发元音时大，但又不足以形成湍流和导致摩擦噪声，至少在浊音时如此，虽然清通音可能存在一些摩擦. 而定义必需这样卜. 如[w j ʊ ɹ]. Ladefoged（1994, 1971）, Abercrombie（1967）, Catford（1977）和 Laver（1994）对这一术语定义提供了不等价的范围. Ladefoged 的定义包括了所有边共鸣音（即**边通音**）, 如被有些学者排除的/l/, 还包括了所有元音, 一种是别的地方不知道的、他在最近的著作中放弃了的用法（Ladefoged 对[h]未做明确说明）; Catford 的定义中包括不常被其他分析家看作通音的高位元音如[i]和[u], 及[h]的不带声的高位元音化发音, 但排除非高位元音和非高位发音的[h]；Laver 独特地在他的定义中包括了‘非音节音’的特征, 因此包括[h]但排除普通元音. 见 Laver（1994:297–306）, Ladefoged（1964）. 2. 在 **Ladefoged 特征系统**中, **闭塞性**特征的三个可能值之一. 3. 在 **Williamson 特征系统**中, **收窄**特征的五个可能值之一. 4.（**app**）一种由 Clements（1992）提出的区**别特征**, 依据这一观点, 阻塞音和鼻音标记为[−app 通音性], 其他音素则标记为[+app 通音性].

arbitrariness /ɑːbɪˈtrɛərɪnəs/ *n.* **任意性** 人类语言的普遍属性，指在任何一种语言中特定意义与表示该意义的音系学形式之间并没有必然的、可推断的、先验的联系. 因此，英语 *dog*、法语 *chien*、德语 *Hund*、巴斯克语 *txakur*、土耳其语 *köpek*、阿拉伯语 *kalb* 等，几乎都表示同样的意义，与此同时，英语 *mean*、威尔士语 *min*‘刀刃’、巴斯克语 *min*‘疼痛’、法语 *mine*‘（煤）矿’、阿拉伯语 *min*‘从’等，发音大致相同，却都有

毫不相干的词义. **拟声**之类**像似性**的实例组成了任意性的部分例外.

arboreal connectedness /ɑ:bɔ:riəl kə'nektɪdnəs/ *n.* **树形连接关系** 节律树中由单方向通道连接的两个成分之间的关系或类似的表达.

arboreal framework / 'freɪmwɜ:k/ *n.* **树形框架，树形结构** 见 **metrical tree**.

arc /ɑ:k/ *n.* **弧** 指各种类型音系表达式图形里的引导线. 但常用来指**从属音系学**的表达式图形中的各种引导线.

archi- /ɑ:kɪ/ **大-，超-** 有时用来为特殊的**超音位**命名新术语的前缀. 例如，如果用一个音段表示三个**中和**了的鼻音音位，这个音段就被称为'超鼻音'.

archiphoneme /'ɑ:kɪfəuni:m/ *n.* **超音位** 在**布拉格学派**音系学里，一个用来表示两个或多个音位在特定环境里产生**中和**的音段称为超音位. 超音段通常用大写字母表示. 例如在英语里，在大多数位置上对立的/p/和/b/在同一音节中的/s/后面产生中和，表现为不送气的[p]（如 *speak*）. 根据布拉格学派的分析，*speak* 里有一个超音位/P/，表示/p/和/b/在/s/后面中和，即/sPi:k/. 从**区别特征**的角度看，超音位代表着/p/和/b/特征矩阵的共同部分. 在这种情况下，两个特征矩阵的共同部分里没有能把/p/和/b/区分开的区别性特征. 超音位分析和大多数**经典音系学**理论的显著区别在于后者必须确定 *speak* 里的双唇辅音究竟是/p/还是/b/（在大多数情况下确定为/p/）. *Adj.* **archiphonemic**. Jakobson （1929）首次使用这个术语，而 Trubetzkoy（1949）赋予它现代意义.

area function analog / 'eərɪə fʌŋkʃən ænəlɒg/ *n.* **面积函数模拟** 一个为模型化声道而设计的电子电路，它由若干分电路组成，每个分电路分别模型化一小部分声道. 在五十年代广泛使用，但这些电路最终被计算机模型所代替. 见 Dunn（1950）和 Fant（1960）的介绍.

areal feature /eərɪəl/ *n.* **地域特征** 同一地理区域内（往往相互之间没有关系的）语言所共有的语音或结构特征. 例如，东亚地区的语言不区分边音和非边音；西非地区的语言有辨义作用的声调；南非地区的语言有吸气辅音；澳大利亚语言的爆破音、鼻音和边音通常表现为异常多的部位对立.

arithmetic conception of quantity /ærɪθmetɪk kənsepʃən/ *n.* **音长的算术元** 长的音节核心被阐释为短成分的重复或短成分的其他排列方式，这种阐释对以**莫拉**而不以**音节**为最小韵律单位的语言而言，有时是恰当的. Trubetzkoy （1939）

arrow / 'ærəʊ/ *n.* **箭头** 即→，在（形式化的）**音系规则**中，箭头符号用来分开规则作用的对象（位于箭头的左侧）和规则作用的结果（位于箭头的右侧）.

articulation /ɑ:tɪkju'leɪʃn/ *n.* **发音，调音** 1. 应用声门以上声道的发音器官构成语音的过程. 2. 指某些特定语音的发出过程中，发音器官的姿

势和运动状况；该定义多用于**辅音**（义项 1），有时也用于**元音**（义项 1）的发声. 见有关发音分类和发音描写信息的术语. *Adj.* **articulatory**.

articulation rate *n.* **发音速率** 可听语音的表达速度，包括**填声停顿**，但不包括**无声停顿**. 参见 **speaking rate**. Laver（1994:539）

articulation test /test/ *n.* **清晰度试验** 对 **recognition test** 一个常用的、但不恰当的称呼.

articulator /ɑːˈtɪkjuleɪtə/ *n.* **发音器官** 任何参与发音，尤其是发辅音时，**声道**中的特定部分. 见 **active articulator**，**passive articulator**.

Articulator Model / mɒdəl/ *n.* **发音器官模型** 进行语音学与音系学研究的一种语言模型. 在此模型中，它应用适当的区别特征来表现每个发音器官的运动情况. 与传统模型不同的是，它的每一区别特征不只是反映出声道的形状，还包含某些特定肌肉的运动情况. 该模型由 Morris Hall 和 Elizabeth Sagey 等（自 1983）创立并发展起来. **特征几何**是这项工作的一个直接成果. 见 Kenstowicz（1994:136–168, ch. 9）附有参考文献的长篇论述.

articulatory /ɑːˈtɪkjuleɪtrɪ/ *adj.* **发音的** 关于**发音**的.

articulatory apraxia /eɪˈpræksɪə/ *n.* **发音失能症** （又 **articulatory dyspraxia**，**verbal apraxia**）以言语产生艰难、畸变或完全不可能为特征的病症. 病因是大脑特定部位受损伤，而并不是发音和感觉器官功能的丧失.

articulatory complexity /kəmˈpleksɪtɪ/ *n.* **发音复杂性** 一个根据与**缺省发音方式**的偏差来细分辅音的参数. 由此可将辅音分为**基本的**、**精细的**和**复杂的音段**. Lindblom 和 Maddieson（1988）

articulatory feature *n.* **发音特征** 主要涉及音段发音中发音器官姿态的一种**区别特征**，它不涉及所产生声音的音质问题. 早期的区别特征大都属声学特征，但在 1968 年 Chomsky 和 Halle 新推出一套发音特征（***SPE* 特征系统**），包括**舌前性**、**前部性**、**圆唇性**、**鼻音性**和**边音性**等，这些发音特征大都取代了原有说法.

articulatory gesture *n.* **发音态势** 见 **gesture**.

articulatory overlap / ˈəʊvəlæp/ *n.* **发音叠接** 指在前位辅音尚未完成时，后接辅音的发音姿势已经形成的语音现象，常出现在英语中，如 *tiptoe* 中的[pt]，*football* 中的[tb]和 *this fact* 中的[sf].

articulatory perturbation /pɜːtəˈbeɪʃn/ *n.* **发音干扰试验** 一种语音学研究的实验技术，方法是使说话者的发音过程受**机械性**（如**含木块**）妨碍而难以用正常的发音方式发出需要的语音，此时说话者为抵消这些干扰会尽力以补偿方式发音，其补偿的情况便成为研究的对象.

articulatory phonetics *n.* **发音语音学** **语音学**的一个分支学科，研究发音器官及其在发音时的作用.

articulatory phonology *n.* **发音音系学** 一种试图把**自主音段音系学**的分析观念应用于发音语音学的研究. 关于这种研究的论述，见 Browman 和 Goldsmith（1986, 1990）；关于对这种研究的评论，见 Steriade（1990）和 Ladefoged（1990）.

articulatory place *n.* **发音部位** （又 **place**）在某些系统中，尤其在 **Ladefoged** 或 **Williamson 特征系统**中使用的**多值区别特征**. 沿用关于**发音部位**的传统描写，这种特征可以用十一种值之一设定：（Ladefoged）**双唇、唇齿、齿、齿龈、卷舌、腭龈、硬腭、软腭、小舌、咽、声门**；（Williamson）**双唇、唇齿、齿、齿龈、后齿龈或腭龈、硬腭、中央、软腭、小舌、咽、声门**. 多值特征是特意用来取代 ***SPE*** 各种二分特征的，而 ***SPE*** **特征系统**专门用二分法来表示各种发音部位的特征，例如**舌前性**和**前部性**等.

articulatory posture /ˈpɒstʃə/ *n.* **发音构型** 在某些特定音段**发音**（义项 2）时，发音器官构成的特定形态.

articulatory setting *n.* **发音[习惯]姿势** 说某种语言的个体或群体，在说话时，其发音器官始终保持某种特定位形的总体趋势，如反映在软腭的高度、圆唇的程度、舌和唇的张力等. 例如一些美国人在带**鼻音化腔调**（**twang**）时软腭处于低位；许多利物浦人说话时软腭过高而形成'**弱鼻化**'语音；一些英国人说话时很少或完全没有圆唇动作；许多法国人说话时口腔紧张等. Laver（1994: 406–413）更将*长度*、*截面*及*腭咽*等各个方面的习惯姿势做了进一步的区别.

artificial larynx /ɑːtɪˈfɪʃl/ *n.* **人工喉** 为喉切除患者提供的，用以替代声带振动发音的轻便装置. 使用时将该装置抵贴于喉部并努力像正常时一样说话. 由此产生的语言怪异，但可以听懂.

artificial speech *n.* **人工言语** （又 **synthesized speech**）**言语合成**所产生的输出.

arytenoid cartilage /ærɪˈtiːnɔɪd kɑːtəlɪdʒ/ *n.* **勺状软骨** 在**喉**部位于**环状软骨**上方的两块三角形软骨，分别通过关节与环状软骨相连，每块软骨连接一条**声带**的后端，可以使声带分开、靠拢和关闭.

Ascendancy Accent /əsendənsi/ *n.* **优势口音** 爱尔兰某种有威望口音，很像**标准发音**（**RP**），但一般并不把它看做爱尔兰语发音规范. 按照爱尔兰传统被认为有'优势地位'的掌权人物使用那种口音，由此得名

Ash /æʃ/ *n.* **音符 æ** 在许多正字法或表音转写方法中用来代表音质介于正则元音 3 号和 4 号之间的不圆唇前元音，相当于普通美国英语 *cat* 中的元音. IPA 中符号[æ]用的就是这种定义；字母 æ 还出现在古英语和现代冰岛语的正字法中. 字形由盎格鲁撒克逊人职业抄写员创造；名字是古英语所用古北欧哥特体中代表该元音的名称.

aspect of articulation /ˈæspekt/ *n.* **发音形态** 除了发音部位和阻碍程度之外的任何**发音**因素. Laver（1994）区分三种基本类别：**构形的**、**发**

音调节的和过渡的形态. Laver(1994). Laver 以此术语称誉 Elizabeth Uldall.

aspirata /æspɪˈrɑːtə/ *n.* **送气音** (*pl.* **aspiratae** /-tiː/)(又 **aspirate**)[已废弃] 十九世纪的语言学文献对送气的不带声的清塞音、环语塞音(浊化送气音)及擦音的统称,因为当时认为这些音均有气息在在. 参见 **tenuis, media**. 拉丁语 *aspirata* '呼气'

aspirate /ˈæspərət/ *n* **送气音,[h]音** 1. 见 **aspirata**. 2. **送气的**(义项 1)音段,如[pʰ]. 3. 见 **aspiration**(义项 2).

aspirated /ˈæspəreɪtɪd/ *adj.* **送气的** 1.(关于阻塞音)紧随有噪音起始延迟段的,也即后有一段不带声呼气声的. 在国际音标中送气音段用附加符号[ʰ]表示;因此[pʰ]表示双唇送气清塞音. *Abstr. n.* **aspiration**. 又见 **pre-aspiration**. Ant. **unaspirated**. 2.(**asp**) 某些系统中使用的一种**区别特征**,用来把送气音([+asp 送气])与不送气音([−asp 送气])区别开. 在 ***SPE* 特征系统**中没有使用这一特征,它用特征**增强声门下压性**来处理送气. 3. 在 **Ladefoged 特征系统**中特征**送气**的三种可能值之一.

aspirate mutation *n.* **送气化顿变,擦音化顿变** (又 **spirantization**)威尔士语**顿变**之一,在一定语法环境中清塞音转变为相应的擦音,或元音起首的词前边增加[h]. 例如,所有格 *ei* '她的'引起这样的顿变(*ch, ph* 和 *th* 分别表示[x]、[f]和[θ]):*cath* '猫', *ei chath hi* '她的猫';*pen* '头', *ei phen hi* '她的头';*tad* '父亲', *ei thad hi* '她的父亲';*enw* '名字', *ei henw hi* '她的名字'.

aspiration /æspəˈreɪʃn/ *n.* **送气** 1.(通常是阻塞音)后边伴随有一段不带声呼气声的音段,即有'一股呼出气流'的语音现象. *Adj.* **aspirated**. 又见 **voice onset time, preaspiration**. 见 Laver (1994: 348-358). 注:送气有时又被称作**噪音起始滞后**,而在事实上这一术语比'送气'的适用范围宽泛. 2.(又 **aspirate**)有时用于音段[h]的一种称呼,即所谓'声门清擦音',它实际上是一种不带声的元音. 3. 在 **Ladefoged 特征系统**中的一种**区别特征**,用来判定**噪音起始时间**方面的区别性;它可以用**送气**、**不送气**和**浊音性**三种值中任意一个作出假设. 4. 见 **lenition**(义项 2). *V.*(各义项) **aspirate**.

ASR /eɪ es ˈɑː/ *n* **自动言语识别** 见 **automatic speech recognition**.

assibilant /əˈsɪbɪlənt/ *n.* **嘶塞擦音** [已废弃]擦音成分为**嘶音**的**塞擦音**,如[ts].

assibilation /əsɪbɪˈleɪʃn/ *n.* **嘶擦音化** 音段变成**嘶擦音**的音系过程. 例如在许多太平洋语言里有 t → s / _ _ i 这样的音系过程. *V.* **assibilate**.

assimilated loan /əˈsɪməleɪtɪd/ *n.* **已同化借词** 已经完全符合借进语言语音系统的**借词**. 例如英语中(所有使用者的和各种语体的)借自法语 *musique* [myzik]的 *music*,借自法语 *beret* [beRɛ]的 *beret*(和 *berry* 同音);借自 Tswana 语 *tsetse* [tsɛtsɛ] 的 *tsetse*(读音是/ˈtetsi/).

assimilation /əsɪməleɪʃn/ *n.* **同化** 使一个音段变得跟同一个词或短语

里另一个音段更相似的任何语音学或音系学过程. 例如: *ten pence* 发音作 *te* [m] *pence*, 其中/n/受后随的/p/同化; *has she* 发音作 /hæʒʃi:/, *bacon* 发音作/beikŋ/; 早期*$man\theta$发展为冰岛语 *mann*. 前两例说明**先行同化**(**逆同化**), 后两例说明**遗留同化**(**顺同化**). **相互同化**(双向同化)也是可能的, 例如当巴斯克语 *iduri* '好像' 变成 Zuberoan 方言 *üdüri* (*ü* 是圆唇前元音). 前四个例子还说明**邻接同化**(毗邻音段之间); 巴斯克语的例子说明**非邻接同化**(非毗邻音段之间). 某些分析家把**溶合**也看作一类同化. 尤其在历史音系学中特定语言的某些同化类型取了各有特色的名称, 例如**同化音**、**曲音**、**词内元音变化**及**元音和谐**等. 从*动因*看, 同化一般是发音上的, 但参见 **acoustic assimilation**. 同化类型概述见 Lass (1984: 8.2). *V.* **assimilate**; *adj.* **assimilatory**.

assimilation site /sait/ *n.* **同化位置** 对于某音段而言, 一个使它会发生或至少是有可能发生同化的地方. 例如英语中在后边紧跟着有双唇音或软腭音的位置上, 齿龈辅音可能发生同化; 这个位置就是齿龈音的同化位置.

association /əsəusi'eiʃn/ *n.* **联接, 联结** (又 **linking**) 在**自主音段音系学**里, 指由**联接线**联结的各种成分之间的关系. 只有通过联接, 不同成分才能同时构成特定的音系形式. *Adj.* **associated** /ə'səuʃieitid/.

Association Convention *n.* **联接规约** **自主音段音系学**的一个中心原则. 根据这条原则, 当未经联接的成分和骨架单位(又称主干单位)出现在同一侧时, 这些成分和骨架单位必须从已经确定的联接线以一对一向外放射的方式相互联接. 联接规约的作用在于, 在满足各种特殊条件之后, 保证以缺省方式直接指派全部现有的联接线.

association domain *n.* **联接域** 在有些**语调**分析中, 指话语中具有单一的可被识别的声调曲线的那一部分(通常是语法短语).

association line *n.* **联接线** 1. 在**自主音段音系学**里, 把一个**音层**上的成分和另一个音层上的成分连接起来的线段. 2. 在**从属音系学**里, 把从属弧和音系成分连接起来的垂直线段.

associative relation /ə'səuʃiətiv/ *n.* **关联关系** 索绪尔最初用来指**聚合关系**的术语.

assonance / 'æsənəns/ *n.* **和谐音** 1. 用于狭义, 在短语或诗中两个或多个词重复使用同样的元音声(有时可能是相似的元音声), 例如在短语 *sweet dreams* 或 Dylan Thomas 的诗行 *Flash, and the plumes crack, / And a black cap of jackdaws.* 2. 用于广义, 现在常见的用法, 在简短的行文中相同或相似声音或声音组合的反复, 包括**和谐声**(义项 2), 但通常不包括**押韵**或**叠声**. *V.* **assonate** / 'æsəneit/.

asterisk / 'æstərisk/ *n.* **星[号]** (又 **star**) 即*. 1. 在**历史音系学**里, 星号表示在有一定证据的基础上重构的但未经证实的早期形式. 例如, 英

语的 *father* 是从原始日尔曼语未经证实的形式**fadar* 演变来的；或英语的 *fierce* 在假设的原始日尔曼语里的词根形式是**ghwer-*. 2. 星号用来表示某个不存在或不可能的形式. 例如/blæk/是英语词，*/bræk/是个可能的但又是个不存在的英语词，而*/bnæk/是个不可能的英语词. 有些学者用两个星号表示不可能的形式，例如**/bnæk/，一个星号表示不存在的形式. 3. 作为特定的**附加区别符号**注音时加在字母的右上角，以此表示无法用别的现成表达式表示的音段. 例如用 p*表示朝鲜语里的'紧张的'双唇爆破音，用 v*表示 Shona 语里的唇齿闪音. 4. 在**节律栅**里用星号表示**强拍**音节；星号越多，表示强拍越突出.

asymmetric alternation /eɪsɪˈmetrɪk/ *n.* **非对称交替** 一种交替现象，在一些词里，形式 A 和形式 B 交替出现，但在另外一些词里却不交替出现. 例如，按照英语的**标准发音**，音节核/uːə/和/ʊə/在 *brewer* 和 *fluent* 两个词里可以自由交替；但在 *poor* 和 *during* 里，只允许出现/ʊə/而不能出现/uːə/. Wells（1982, 1.56）

asymmetric vowel *n.* **非对称元音** 一种语言里行为表现独特的元音. 和其他元音不同的是，非对称元音可以参与，或者不参与，或者引发某些音系过程. 对非对称元音的认同是**激进不充分赋值**理论的核心.

asymmetry of production and perception /eɪˈsɪmətrɪ/ *n.* **发音和知觉的不对称性** 任何种种证明说话人能发出有区别的声音，但他们听不出来；或听出有区别的声音，但他们发不出来的现象. 见 Labov（1994: chs 12–13）的评论.

athematic /eɪθɪˈmætɪk/ *adj.* **无构干元音[的]** 在某些屈折语言的形态系统中代表一定词项，与它同类其他词项相反的是，它缺少**构干元音**. 举例说，多数拉丁语动词用构干元音屈折变化：*am-ā-*'爱'，*mon-ē-*'警告'，*aud-ī-*'听见'，但是动词 *es-*'是'和 *fer-*'运送'是无构干元音的. Ant. **thematic**.

atom /ˈætəm/ *n.* **原子** 见 **phonological prime**.

Atomic Phonology /əˈtɒmɪk/ *n.* **原子音系学** Daniel Dinnsen 于二十世纪七十年代后期提出的一种音系学理论. 这种理论认为，根据一套*原子规则*和一些普遍原则就可以预测所有由音系规则所造成的变异. 原子规则以一些概括性最低的形式来表示诸如鼻化和弱化之类的基本音系过程，而且只能从自然类的角度对这些规则进行概括（**补足规则**）. 任何一条规则，如果它既不是原子规则也不是补足规则，就不可能是一条纯粹的音系规则. Daniel Dinnsen（1978, 1979b）阐述了原子音系学的基本原理；关于对这种理论的评论，见 Wheeler（1985）.

atonic /eɪˈtɒnɪk/ *adj.* **非调元的，无重音的** （音节）缺少力度**重音**或音高**重音**（义项 3）的. *Abstr. n.* **atonicity** /eɪtəˈhɪsɪtɪ/. Ant. **tonic**.

ATR /eɪ tiː ɑː/ *n.* **舌根前伸** （又 **advanced tongue root**）按如下定义的

一种区别特征：一个[+ATR 舌根前伸]音段，发音时舌根前移，使咽腔扩大，舌根纵剖面轮廓形成比平时绷得略紧的曲线状，舌体通常抬高一些。某些非洲语言特定用此特征处理与众不同的**元音和谐**系统，其和谐以舌根前伸与后缩两组元音为基础。实验根据和讨论参见 Stewart （1967），Ladefoged（1968）和 Lindau（1978），摘要可参见 Durand（1990）或 Laver（1994）。在 ***SPE* 特征系统**中对等的特征为[**covered 遮蔽性**]，以[+cov 遮蔽性]对应于[−ATR 舌根前伸]。在近期研究中，[ATR 舌根前伸]还被诠释为早期特征 [**tense 紧音性**]的后继，相应又把允许的元音高度数从特征[**high 高**]和[**low 低**]两个增加到四个，但是一般来说此特征的现实性还缺少任何实验根据。又见 **expanded**, **peripheral**. Ant. **retracted tonge root**. Halle 和 Stevens （1969）

attested form /əˈtestɪd/ *n.* **被证实的形式** 已经有明确文字记录的形式。本术语常用来联结已经死亡的语言和现用语言早期形式。

attitudinal function /ætɪˈtjuːdɪnəl/ *n.* **口气功能** 言语某方面的功用，通常是**语调**类型的功用，它表达某种特定的态度，诸如怀疑或关切等。此类功用的现实存在是没有疑问的，但以系统的研究来证实却极其困难。

attrition /əˈtrɪʃn/ *n.* **磨损[现象]** 指音段或音节随着时间的推移从词的发音中完全消失这一音系过程。例如古英语里的 *singan*/siŋgaŋ/变成 *sing* /siŋ/，*hlǣfdige* 变成 *lady*，拉丁语的 *consobrinum* 在法语里变成 *cousin* /kuzɛ̃/，*augustum* 变成 *août* /u/。

audio band /ˈɔːdiəʊ/ *n.* **可听声频段** 人的耳朵可以听得到的声波的频率范围，虽然个体差异是显著的，但通常取 20 Hz 到 20,000 Hz。

audiogram /ˈɔːdiəgræm/ *n.* **听力图** 记录个人听不同频率纯音的能力的图形，用于试验和描述听力损失。

audiology /ɔːdiˈɒlədʒi/ *n.* **听力学** 对听力和听力障碍的研究，包括诊断和治疗。开业医生称为**听力学家**。

audiometry /ɔːdiˈɒmətri/ *n.* **测听术** 测量听力和听力损失的技术。所用的仪器称为**听力计** (**audiometer** /ɔːdiˈɒmɪtə/)。

audition /ɔːˈdɪʃn/ *n.* **听觉** 1. 听声音的行为。2. 听的感觉。

audition colorée /odisjɔ̃ kolɔʀe/ *n.* **有色听觉** [法语：'赋予颜色的听觉'] 有人将个别的元音，偶尔也有个别的辅音，与某种颜色产生联想的一种现象。联想是各种各样的，但通常的模式是[i]对应于黄色，[u]对应于红色，[a]对应于深蓝色。由心理学家 Stumpf 和 Köhler 首先提出，得到语言学家 Jakobson（1941）的关注。见 Fischer-Jørgensen（1967）的综述。（在 Rimbaud 的著名的十四行诗 *Voyelles* 中的联想是异乎寻常的，但是或许这种联想是元音字符的形状，而不是它们的声音）。

auditory /ˈɔːdɪtri/ *adj.* **听觉的** 与听觉有关的。

auditory acuity /əˈkjuːɪti/ *n.* **听力锐度** 个人检测声音和区分各种声音

的能力.

auditory area *n.* **听觉区** （又 **auditory cortex** /'kɔ:teks/）大脑负责处理听觉输入的两个大脑皮层区域中的任意一个. 听觉区在 Sylvian 侧槽的正下方和 Wernicke 区的前面.

auditory discrimination *n* **听觉鉴别** 个人区分物理性质差别很小的声音的能力；在语音学中，特别指区分言语声即词的能力.

auditory feedback /'ɪ:dbæk/ *n.* **听觉反馈** 说话人通过空气和头骨的声音传导，听到他/她自己的言语的现象. 这种反馈对监听和控制言语是重要的；失去反馈，如严重耳聋，可以导致言语失常. 参见 **kinaesthetic feedback** 和 **delayed auditory feedback**.

auditory nerve /nɜ:v/ *n.* **听神经** （又 **acoustic nerve**）两束连接内耳**耳蜗**和大脑皮层**听觉区**的神经组织中的任意一束.

auditory ossicles *n. pl.* **听[小]骨** 位于**中耳**的三块小骨（锤骨，砧骨，和镫骨）. **鼓膜**的振动通过听小骨机械地传导到**卵形窗**；联动装置的特性克服了中耳和内耳的**声阻抗**的失配，并使声压放大约 80 倍，即约 38 dB.

auditory phonetics *n.* **听觉语音学** **语音学**的一个分支，涉及人的耳朵和大脑加工和解释言语声的方法. 见 Borden 和 Harris（1980）. Pickett（1980）, Denes 和 Pinson（1993）. 或 Lieberman 和 Blumstein（1988）的介绍.

auditory theory /'θɪərɪ/ *n.* **听觉理论** 任何由人的耳朵完成听觉行为的理论. 今天被接受的是**听觉的位置理论**；已废弃的观点包括**共振理论**和**电话理论**.

auditory verbal agnosia /vɜ:bəl æg'nəuziə/ *n.* **听觉语言不识症** 一种病理状况，患者不能识别言语声. 参见 **visual verbal agnosia**. 希腊语 *agnosia* '丧失认识'

augment / ɔ:gment/ *n.* **加缀；增音** 1. 给词干加上某些词缀的时候添加的一个音段或一组音段序列. 例如用 *music / musical* 的配对可以说明英语词缀-*al* 最典型的情形，*professor / professorial* 和 *intellect / intellectual* 的两个配对可以表明词干与词缀之间附加接头成分[i]或[ju]的用法. 2. 在某些语言的形态系统中，突出的如在古希腊语中，给词干加前缀的某些方法；例如动词 *pémpō* '发送' 的词干 *pemp-*形成不定过去时 *épempon* 和复数完成时 *épempsa*，都有增音 *e-*.

augmentation /ɔ:gmɪn'teɪʃn/ *n.* **增音法** 在音节边界增加附加辅音的分析手续，用来说明这种位置上的辅音丛. Steriade（1982）

augmented syllable /ɔ:g'mentɪd/ *n.* **增音音节** 由于相邻音节元音失落而获得附加辅音的音节. 例如普通不列颠语 *correct* 和 *police* 的发音 /krekt/和/pli:s/说明第二音节的增音. 增音音节导致了辅音丛的产生，如当 *tomato* 发音为/tma:təu/时.

auslaut / 'auslaut/ *n.* **尾音** 词或音节的最后一个音段，对于音节不常用. 参见 **anlaut, inlaut**. 德语：'止声'

automatic alternation /ɔ:tə'mætɪk/ *n.* **自动交替** 1. 由单纯音系因素决定的高度规则的语素形式的**交替**，例如英语复数缀/s/-/z/-/ɪz/ 交替. Bloomfield（1933.211）. 2. 无例外地作用于所有满足结构描写条件的语素或语境的**交替**. 例如，在使用**添加r音**说话人话语里出现的/r/和ø的交替. Ant. **non-automatic alternation.** Wells（1949） 注：以上两个定义是不等价的.

automatic rule *n.* **自动规则** 表示在说话人意识以下某个层次上发生的无例外语音过程的规则，例如（英语中）重读元音前面的清爆破音要读成送气音，浊辅音前面的元音要读得长一些. 自动规则实质上是**自然生成音系学**里的 P 规则. 见 *veto* **phenomenon**.

automatic speech recognition *n.* **自动言语识别** （**ASR**）电子学系统的应用，它将普通言语处理成适合馈入称为'分析器'的计算机程序，这个程序能阐明它的语法结构和最终解释它的语意. 自动语音识别系统的成功开发，使得人类只要通过口头对话就可以和计算机进行信息交流.

autonomous phoneme /ɔ:'tɒnəməs/ *n.* **自主音位** （又 **classical phoneme** 以及可废弃的 **taxonomic phoneme**）**美国结构主义语言学家**和英国语音学家所持的**音位**观. 这种音位观认为，音位实质上是一组通过分布和语音相似性联系起来的**音素**. 见条目 **phoneme** 中的讨论，又见 **systematic phoneme.**

autonomous phonemics *n.* **自主音位学** [*罕见*] 一种认为音系应该独立于语法的观点. Postal（1968）用这个术语来表示对某些**结构主义**方法的贬抑.

autosegment / 'ɔ:təsegmənt/ *n.* **自主音段** 在**自主音段音系学**里，指现在假设中的各种平行**音层**上多少有些相对独立的成分. 如果承认**音段音层**的存在，自主音段通常不包括出现在音段音层上的一般**音段**. *Adj.* **autosegmental.** '自主的音段'

autosegmental intonation *n.* **自主音段语调** **自主音段音系学**框架内对**语调**的分析. 对英语语调的典型分析方法是只区分两个平声调（高平调和低平调），再加上一组把声调施于话语的规则. 这种分析方法和大多数早期分析方法的主要差别在于后者区分三个或四个平声调. 见 Hayes 和 Lahiri（1991）.

autosegmentalization /ɔ:təsegməntəlaɪ'zeɪʃn/ *n.* **自主音段化** 抽取音系成分的分析过程. 例如把[鼻音性]或[后位性]从音段里抽取出来并置于其**音层**上，使之成为**自主音段**.

Autosegmental Morphology *n.* **自主音段构词学** 把**自主音段音系学**的原理应用于构词学研究. McCarthy（1979, 1981）首次把自主音段音系学的应用范围扩大至 Semitic 诸语言的**非串联构词学**的研究. Halle 和

Vergnaud （1987） 又把该原理应用于**串联构词学**的研究.

Autosegmental Phonology *n.* **自主音段音系学** 当代一种主要的音系学理论，是被统称为**非线性**方法的几种最重要的音系学理论框架之一. 在自主音段音系学的理论框架里，音系表达的形式是由两个或更多的平行**音层**构成的**音层图**，每个音层上按线性顺序排列着被称之为**自主音段**的成分，不同音层上的自主音段通过**联接线**发生联系. 主要音层（又称作**主干音层**，**CV 音层**，**计时音层**或 **X-音层**等）起着把其他音层上的成分联接在一起的主干作用. 各类音系信息分布在附加音层上，其中典型的附加音层通常至少包括（一般）**音段音层**，（声调语言中的）各种声调的**声调音层**. 自从有了音层概念以来一直明显地存在着不断增加音层数量的趋势，特别是近来的一些分析似乎要为每一个区别特征设立一个音层. 从观念上讲，自主音段音系学的本质是推导性的，音系过程作用的目的在于改变特定的音层或音层之间的联接. 该理论框架还包括几项**合格条件**，其中有最著名的**联接规约**和**联接线无交叉制约**. 从许多方面看，该理论是**韵律分析法**的再生. 自主音段音系学最初是 John Goldsmith（1976, 1979）提出的一种处理声调现象的分析方法：在许多情况下，声调表现得似乎独立于与其联接的音段. 此后，John Goldsmith 和他人进一步广泛地发展该理论，其中贡献最大的包括 Kahn（1980）, Clements 和 Keyser（1983）. Goldsmith（1990）的著作是一部最实用的入门教材；Durand（1990）出版了一部更简明的导论性质的著作. Goldsmith（1991）.

autotemplatic /ɔ:tətem'plætɪk/ *adj.* **自主模架的** 指一种分析方法. 根据这种分析方法，构词法不提供任何模架，而韵律结构是根据音节化规则在音段序列投射下的结果. McCarthy 和 Prince（1991）

auxiliary symbol /ɔ:g'zɪlɪərɪ/ *n.* **辅助符号** 音系表达式中使用的一种标注法. 这种标注法的作用仅仅在于为规则的应用提供适当的**环境**，而其本身并没有任何外显的语音内容. 例如，**井号** # 表示**词界**，**加号** + 表示**语素边界**，**美元符号** $ 表示**音节边界**.

avoidance of homonymy /ə'vɔɪdəns/ *n.* **同音词回避** 见 **semantic transparency**. Gilliéron（1921）.

avoidance of merger *n.* **[语音]合并回避** 一条假设的功能性原则. 根据这条原则，为了维持词项之间的对立，正在发生变化的音位系统总是表现出抵制**合流**的倾向. 虽然从动因的角度看，这条原则是可以接受的，而且得到了诸如**链式音移**之类事实的支持，但是，由于这条原则缺少必要和充分的限制，因此难以解释诸如英语，希腊语，特别是汉语普通话里为数众多且不可争辩的合并现象. 而且，很明显，各种求助于**功能负荷**的解释也难以充分地说明合并现象.

B

babbling / 'bæblɪŋ/ *n.* **牙牙学语** 婴儿即将把握可分辨的言语发音之前特有的言语发音类型，其典型方式包括音节重叠发音，例如[baba]和[dadada]. 参见 **cooing**.

baby talk / 'beɪbi tɔːk/ *n.* **幼儿式话语** [*作专业*] 1. 婴幼儿使用的尚未成熟的各种言语形式. 2. 成年人对婴幼儿使用的一种言语形式，有时也在其他场合使用它. 其典型方式包括句子短，句法简化，语调起伏大，词汇量有限，词项有特色，后者如 *bikkie* 和 *choo-choo*.

back /bæk/ **舌后的；后位性** 1. *adj.* （关于元音）舌高点位于口腔后部发音的，如[u]或[o]. Ant. **front**. 2. *adj.* ***SPE* 特征系统**的一个**区别特征**，定义为‘由舌体自中立位后缩而发出的音.’ 后元音和滑音[w]为[+back 舌后性]，同样的还有软腭的，软腭化的，悬雍垂的，悬雍垂化的，咽的，咽化的辅音；其他音段则为[−back 舌后性]. 3. *adj.* 在 **Ladefoged 特征体系**中，一个声学的二元**区别特征**，用‘共振峰频率 F1 和共振峰频率 F2 差值的倒数’来定义，用于区别前元音和后元音. 4. *n.* 在 **Lindau 特征系统**中区别舌位靠后程度的区别参量之一. 三个参量分别为*靠前*、*居中*和*靠后*. 5. *n.* 见 **dorsum**. *Abstr. n.*（义项 1–4）**backness**.

back-formation /fɔːmeɪʃn̩/ *n.* **逆构[成]词** 1. 把某个词里类似熟用词缀的语子切除而形成的词，例如从 *editor* 到 *edit*，从 *sculptor* 到 *sculpt*，从 *pedlar* 到 *peddle*，例中切除部分很像 *writer* 中的施事后缀 *–er*. 2. 按重组分析从一个复合词中切除一个词缀而形成的词，切除的词缀本来不是直接成分. 譬如从 *sky-diving* 到 *sky-dive*（本来是[*sky*]+[*diving*]，但被重组分析为[*sky-dive*]+[*-ing*]）. 3. 用上述两种方法构造成词的过程.

background / 'bækgraʊnd/ *n.* **外围** 在**语调**的某些分析法中，特别在**三调元法**中，指落在焦点标记之外的任何话语部分（非新鲜信息），它里边不包含焦点里才有的跟区别性调元相应的有声材料.

backing / 'bækɪŋ/ *n.* **后化** 任何使音段，特别是元音音段的发音在口腔内向后移动的音系过程. 例如在新西兰英语里 /ɪ/后移至/ə/；在美国北部一些城市的英语里/e/后移至/ʌ/. *Adj.* **backed**. Ant. **fronting**.

backing diphthong *n.* **后滑二合元音** 一种**二合元音**，它的第二成分远比第一成分的部位偏后，比如[ju]或[ew]. Ant. **fronting diphthong**.

backness *n.* **后位性** 1. 表示**元音空间**水平方向的参数. 后位性参数主要和发音时舌体最高点的水平位置相对应. 2. 在**从属音系学**的一些分析里，指|ɯ|这一成分，它用于将|u|惯有的后位性和圆唇性特性分开. Lass

(1984: 278)

back pressure /'preʃə/ *n.* **收紧抗力，回抗力** 指气流通过声道时，发音收紧点对它的阻力.

back slang /'slæŋ/ *n.* **倒拼词** 颠倒拼音发音的字谜游戏. 广为流传的例子有英语 *boy* 用 *yob* 应对、法语 *femme* 用 *meuf* 应对.

ballistic movement /bə'lɪstɪk mu:vmənt/ *n.* **[冲撞]运动 主动发音器官**(通常指舌的某部分)的一次快速运动，在这一期间，活动的发音器官不在任何位置上停留. **轻拍音**和**闪音**（译者注：*这种分法不符合国际音标 1993 修订版的标准*）都包含这种运动. 希腊语 *ballein* '抛掷'

band-limited signal /'bænd lɪmɪtɪd/ *n.* **有限带宽信号** 一个信号，比如声波，它只包含特定**带宽**内的那些频率. 因为人的听阈上限位于 20kHz，人多数高保真放声系统的操作将信号限制在 0–20 kHz 的带宽内，这样使数字化处理比较容易. 普通的电话线路的带宽限制在 0–3.2 kHz.

bandpass filter /'bændpɑ:s/ *n.* **带通滤波器** 具有这样一种性质的电子线路，它容许某个频率范围（通带）内的波毫无障碍地通过，同时剧烈地减小包含在频率比它高和低的区域中的波的能量，因此选择性地将它们滤去. 例如有一个滤波器的通带为 135–180 Hz，具有 45 Hz 的**带宽**. 一个通带衔接的组合滤波器，可以将声波分析成它的不同频率分量；这就是**语图仪**的工作原理.

bandwidth /'bændwɪdθ/ *n.* **带宽** 1. 复合声波呈现的频率范围. 例如高保真放声设备产生频率范围通常从 20 Hz 到 20,000 Hz（**可听声频段**）的声波. 2. 通过**带通滤波器**的频率范围，通常表示成高、低截止频率的差. 一个带通为 135–180 Hz 的滤波器具有 45 Hz 带宽.

bandwidth compression /kəm'preʃn/ *n.* **频带压缩** 将某一**带宽**的信号变换成占用更小的带宽的形式，以使经济地传输的操作. 所有完成这项操作的系统必然会带来信号的某些损失，同时压缩信号和在接收端重建信号都需要精密的设备. 但这种压缩具有显而易见的好处，例如可使电话电缆的利用率达到最高.

bare anchor /bɛə(r) 'æŋkə/ *n.* **空泊位** 在**自主音段音系学**里，指主干音层上没有和其他音层上的语音材料联接的空位置. 参见 **floating**.

barred *i* /bɑ:d 'aɪ/ *n.* **横穿杠 *i*** 符号[ɨ]，国际音标代表央高不圆唇元音.

barred *u* /'ju:/ *n.* **横穿杠 *u*** 符号[ʉ]，国际音标代表央高圆唇元音.

barrier /'bærɪə/ *n.* **音障** （又 **blocker**）任何在音系形式中能够阻断正常音系过程的**音段**或**边界**. 如果音系过程不被阻断的话，这些音段和边界将在音系过程作用范围之内. 被阻断的音系过程往往涉及两个不相邻的音段，一个在音障的前面，另一个在音障的后面.

base /beɪs/ *n.* **词基** 1. （又 **base form**）形态学中一种语子，它由一个**词根**、一个**词干**或一个词构成，某些特定的构形以它为基础再另外加一个语

素. 例如 *happy* 是 *unhappy* 和 *happily* 的构形基础，而 *unhappy* 又是 *unhappily* 和 *unhappiness* 的构形基础. 2. 见 **stem**.

base form *n.* **基本形式** 1.（又 **basic alternant**）从**音位**和**语素音位**的角度看，指某个**语素**的唯一的抽象表达式，通过规则和陈述可以从这个表达式推导出这个语素的全部**语素变体**. Sapir, Bloomfield, Harris 以及其他人曾使用过各种不同形式的基本形式. 语素的基本形式是**生成音系学**中**底层形式**概念的直接来源. 关于这个问题的讨论，见 Sommerstein（1977: 43–44）. 2. 见 **base**（义项 1）.

baseline /'beɪslaɪn/ *n.* **音高基线** 在**语调**的某些分析法中指一种音高基准线，以此参照来决定高低和曲折的音高等级，它是当前**音高跨度**的底线. 话语中的音高基线不一定是始终稳定不变的；见 **declination**. 参见 **topline**.

basic alternant /'beɪsɪk/ *n. pl.* **基本交替形式** 语素**底层形式**的旧名称. 现在有时也使用这个术语，指和语素的底层形式完全相同的变体形式. Bloomfield (1933)

basic beat *n.* **基本强拍** **节律音系学**的一些流派给强的**底线节拍**起的名称，在大多数情况下，强的底线节拍只含一个重读音节.

Basic Beat Rule *n.* **基本强拍规则** 在**节律音系学**里，特别是在一些使用节律栅的节律音系学流派里，应用于一种更为初始的表达式，以把带有主重音的音节挑选出来的一条或一组规则.

basic components of speech *n. pl.* **言语的基本成分** 若干物理现象的最小组合，缺一不成其为言语. 被确认的基本成分有**气流机制**（**启动作用**）和**调音**，两者必备；而**发声**是任选的，不过通常也将它列为基本成分之一. Catford (1997)

basic segment *n.* **基本音段** 在**发音复杂性**模式里，指不偏离**缺省发音方式**发出的音段.

basic stress rule *n.* **基本重音规则** 一组假设的确定英语词**重音**位置的规则. 例如 Kreidler（1989: 200ff）从词汇范畴，音节量和音节数的角度提出了一套这样的规则.

basic tone *n.* **基本调元** 在**语调**的某些分析法中，指少数几个**调元**（义项 3）中的任何一个，分析者以其为基础，它们之外的调元都分别被看成这些基本调元的变体.

basilar membrane /'bæzɪlə 'membreɪn/ *n.* **基底膜** 指纵贯**耳蜗**的膜状组织，具有自**卵形窗**向**柯替氏器**传导振动的作用.

BBC accent /biː biː 'siː/ *n.* **BBC 口音** （又 **BBC English**）过去称指不列颠英语**标准发音**类型的一种名称. 这一名称反映的事实是，BBC 新闻播报员曾经使用过那种口音. 今天 BBC 工作人员几乎都不用那种口音，这一术语也就不再恰如其分了.

bearing unit /'beərɪŋ ju:nɪt/ *n.* **负载单位** 在**自主音段音系学**里，指任何一类能和另外一类自主音段按照要求联接的自主音段. 例如，在许多声调语言里，声调一般体现在元音上，因此元音就是声调的负载单位.

beat /bi:t/ *n.* **强拍** 1. 在**节律音步**中指重音（accent 及 stress）或扬音. 2. **节律音系学**节律栅诸说中指底层（音节层）以上节律栅中的某种标记，代表这一节律单元，它在这一层上是'强'的. 参见 **demibeat**. Selkirk (1984).

Beat Addition *n.* **强拍添加** 在**节律音系学**的一些流派里，指给某个节律栅额外增添一个**强拍**的程序. Hayes(1984)

Beat Movement *n.* **移动强拍** 见 **iambic reversal**.

bedroom voice / 'bedru:m/ *n.* **卧室嗓音** [*非专业*]对**耳语嗓音**的诙谐称谓，因为这样的语音被认为适合于卧室环境.

Bel /bel/ *n.* **贝尔** **声强**的单位，等于 10 dB. 名称来自电话的发明人 Alexander Graham Bell (1847-1922).

Bell-Sweet model /bel swi:t/ *n.* **贝尔-斯威特模型** 见 **tongue-arching model**.

Bernoulli effect /bɜ:'nu:li ɪfekt/ *n.* **伯努利效应** （又 **Bernoulli principle**）一种物理现象. 当气流流过物体时，伯努利效应使作用于固体物侧面的气流压力下降，气流越快则压力越低. 跟垒球旋转运动前进轨迹产生弯曲、飞机前进时机翼有升力一样，伯努利效应在语音学中起重要作用，主要是它引起了声带振动：肺气流迫使左右声带分离，随即气压下降又使左右声带靠拢，这一过程迅速重复形成了**嗓音**. 在发**颤音**时它同样起重要作用. 以瑞士数学家 Daniel Bernoulli (1700-1782)的姓氏命名

bidental /baɪ'dentəl/ **双齿[音][的]** 1. *adj.* 由上下齿构成主要阻碍来发音的. 2. *n.* 以这种方式发出的音段. 实质上该类音是未知的，但 Catford（1977:148；1988:85）报导了出现在高加索语 Adyghe 方言（Circassian）中不带声的双齿擦音；又见 Laver（1994:248）. 国际音标中没有标记双齿音的符号.

bidirectional spreading /baɪdɪ'rekʃənəl/ *n.* **双向扩散** **自主音段**或其他音系成分，一旦在进入音系形式中的某个位置就向左向右两个方向扩散直至相关界线. 例如在 Akan 语里，特征[+ATR 舌根前伸]一旦出现在词根或词缀里便扩散至音系词范围内的每个元音.

bidirectional tone *n.* **双走向调** **语调**中曲线方向发生变化的**音调**（义项 3）：降升调或升降调.

bilabial /baɪ'leɪbiəl/ **双唇音[的]** 1. *adj.* 用双唇发音的；按习惯的分类可以更系统地称为'唇—唇'音的. 2. *n.* 发音像[m]、[p]、[b]的辅音. 3. *adj.* **Ladefoged** 和 **Williamson** **特征系统**中，**发音部位**特征可取的十一个值之一.

bilabialized /baɪ'leɪbiəlaɪzd/ *adj.* **双唇化的** **labialized** 的同义词，较之

更准确，但较少使用.

bilateral /baɪ'lætərəl/ *n.* 或 *adj.* **双边辅音[的]** 指发音时气流自中路阻碍的两侧穿过而构成的**边辅音**，如英语/l/. 参见 **unilateral**.

bilateral opposition *n.* **双边对立** 在**布拉格学派**的音系学理论里，指仅仅在某一个维上产生对立的两个音段之间的关系. 例如，英语的/t/和/d/，/f/和/v/ 两对辅音的差别仅仅表现在声带是否振动（清音和浊音的对立），而且对立关系中没有第三个成员表现出在清浊差别方面存在第三个值，所以每对辅音之间的对立是双边对立. 参见 **multilateral opposition**.

Bill Peters effect /bɪl'pi:təz ɪfekt/ *n.* **彼尔贝特效应** 这样一种现象：在平常说话的发音过程中有的人仍旧保持某些音段之间的显著区别，但在谈论直觉的言辞里他却肯定地说，它们是相同的或近似相同的，他甚至到了不能区分它们的程度. 这是说明**接近合流**的实际例子. 近似合并所以能够引人注目地形成，是因为成年人不知不觉接受了新兴的（近似）合并，把它看成规范了. Labov (1994: 363): 名称来自能特别清晰地演示 *cot/caught* **合并**的表演家.

bimodal /baɪ'məudəl/ *adj* **双模式[特征]的** （关于音系特征）能从发音学或声学角度给予表述的. Lass (1984: 177).

bimoraic vowel /baɪmə'reɪɪk/ *n.* **双莫拉元音** 指长元音. 参见 **monomoraic vowel, non-moraic vowel**. Hayes (1989)

binarism /'baɪnərɪzm/ *n.* **偶分法** （又 **binarity**）使用**偶值特征**的方法.

binarity /baɪ'nærɪti/ *n.* **偶分性；偶值假说** 1. 偶值或双叉分枝的特性. 例如**偶值特征**和**双叉分枝**的**音步**. 2.（又 **binarity hypothesis**）一种认为**区别特征**至少在音系层次上应当始终是**偶值**的假设. 见 Sommerstein (1977: 109–110) 的评论.

binary branching /'baɪnəri/ *n.* **双叉分枝** 1. **节律树**或其他正好有两个分枝的树形结构的节点的特性. 2. 一些语言学家对树形结构的节点分枝数量提出的要求. 根据这项要求，每个节点上最多只能有两个分枝. 另外一些人则进一步认为，每个节点上的分枝不能多于也不能少于两个.

binary feature *n.* **偶值特征** 能够带有仅仅两个可能的值中的一个的**区别特征**. 最典型的，但不是必须的是：特征的两个值用符号+和−表示，它们分别表示特征的出现和不出现. 如果两个音段的差别仅仅表现为某个特征在+和−的赋值方面的不同，这两个音段的对立便是**双边对立**. 例如，在许多系统里，**鼻音性**特征是偶值的，它或者出现（[+nasal 鼻音性]），或者不出现（[−nasal 鼻音性]），但不存在第三种可能. 偶值特征的方便之处在于：（1）便于操作；（2）要求就输入项是否满足规则作用的结构描写条件做出明确的判断. 像**鼻音性**，**舌前性**，**延续性**，**边音性**和**音节性**这些特征在很多情况下似乎具有内在的偶值性. 但是，诸如**发音部位**，**元音高度**和**发声类型**之类的的参数因为在同一维上有可能形成三项或多项对立，所

以并不具有明显的偶值性. 据此，还需要一些看上去似乎特殊的手段来处理这些参数. 从原则上讲，**Jakobson-Halle 特征系统**原则上完全是偶值的，但实际上**升音性**、**平音性**和**降音性**三个特征却表现为隐蔽的**三值特征**，即隐含着第三个值为零（意思是'不相关'）的混合体. ***SPE* 特征系统**是个严格的偶值特征系统，但在处理元音高度和使用极为特殊的**前部性**特征等方面存在严重的问题. 近年来提出的一些特征系统，如 **Ladefoged 特征系统**和 **Williamson 特征系统**，抛弃了偶值理论，采用**多值特征**，允许特征带有任何可能数量的值. 多值特征方法强调特征的语音现实并最大限度地减少了特征的特殊性，但是多值特征在操作时常多有不便之处. 又见 **unary feature**.

binaural /baɪˈnɔːrəl/ *adj.* **双耳的** 与两只耳朵的功能有关的. 人的听力在正常情况下是双耳的，声波到达两只耳朵在时间和强度上的细微差别对确定声源的位置是很重要的.

binyan / ˈbɪnjən/ *n.* **彼尼恩** （*pl.* **binyanim** /bɪnˈjɑːnɪm/）（罕见又 **wazn**）闪语诸语言中，专门表示各种语法范畴（如语态）的任一组成系统的动词词根派生形式. 例如在阿拉伯语里，*katab* '写'，*kattab* '使写'，*kaatab* '写信'，*ʔaktab* '使写'，*takaatab* '互相写信'，*nkatab* '签名'. 见 **non-concatenative morphology**. 希伯来语法

bisegmental /baɪsegˈmentəl/ *adj.* **双音段的** 由两个连续排列**音段**构成的. 例如，在俄语里，*tsar* 词首位置上的/ts/是一个单个的辅音，但在英语里，因为没有破擦音/ts/，所以 *tsar* 词首位置上的[ts]必须分析成是由两个音段构成的.

bisyllable / ˈbaɪsɪləbəl/ *n.* **双音节** 见 **disyllable**. *Adj.* **bisyllabic** /baɪsɪˈlæbɪk/.

biteblock / ˈbaɪtblɒk/ *n.* **含木块** **发音干扰**实验研究的用具，用以阻止下颌骨的完全闭合.

biuniqueness /baɪjuˈniːknəs/ *n.* **双向单一性** 作为一条强调**一致性**的原则，双向单一性要求，一种已知语言的语音标音必须一一对应地转写成音位标音，或者相反，直到**自由变异**层次. 换句话说，特定**环境**中的特定**音子**必须是某个**音位**的**音位变体**，而且也只能是这个音位的音位变体. 双向单一性原则否定任何允许**完全重合**的分析方法，并要求承认广泛存在的**语素音位交替形式**. 双向单一性原则是 Bloch（1941）首次提出的，Harris（1944）为它命名. 这条原则构成了**美国结构主义**音系学的基石. 在这一学派的全部原则中，或许正是这条原则迫使其倡导者们不得不接受各种令人难以接受的和与直觉相悖的分析结果. 就连 Bloch 本人也不得不承认这一事实. **Halle 论证**批评的对象正是双向单一性原则. 近年来所有音系学理论均否定了双向单一性原则.

blade /bleɪd/ *n.* **舌叶，舌面** （又 **lamina**）指舌上表面位于舌尖后 1 厘

米的部分. 舌叶涉及面最宽的英语[s t n l]的发音. *Adj.* **laminal**. 结合形式 **lamino-**.

blade vowel *n.* **舌面元音** 见 **laminal-dorsal vowel**.

blank-filling rule / ˈblæŋk fɪlɪŋ/ *n.* **填充规则** 用来详细说明音段的非区别性语音学特征的一种规则，例如描述英语所有元音都是非鼻音的规则. 或者描述英语所有非阻塞音都是浊音的规则.

bleeding order / ˈbliːdɪŋ/ *n.* **阻断顺序** 在使用**有序规则**的系统里，如果两条规则的应用次序使先应用的规则破坏了后应用的规则所需的部分条件，那么这两条规则的应用次序就是阻断次序，即第一条规则阻断了第二条规则. 相反的次序是**反阻断顺序**. 参见 **feeding order**. Kiparsky (1965.1968a)

blend /blend/ *n.* **紧缩词** （又 **portmanteau word**）**紧缩**形成的词.

blending / ˈblendɪŋ/ *n.* **紧缩** 一种构词过程. 它取现成词中的任意部分组成新词: *smog* (*smoke* + *fog*), *paralympics* (*parallel* + *Olympics*), *Oxbridge* (*Oxford* + *Cambridge*), *chunnel* (*channel* + *tunnel*). 有关讨论见 Bauer (1983).

Bloch and Trager system /blɒk ənd ˈtreɪgə/ *n.* **布洛克-特雷格系统** 由 Bernard Bloch 和 George Trager (Trager 和 Bloch 1941) 提出的英语元音系统的音系分析. 根据他们的分析，英语里所有的元音核是由 9 个成分结合起来构成的：6 个简单元音和 3 个韵律成分 j, w 和 h. 元音核分成四类：(1) V (短元音)；(2) Vj (带有前舌位尾流成分的双元音)；(3) Vw (带有后舌位尾流成分的双元音)；(4) Vh (带有央舌位尾流成分的长元音和双元音，其差别视元音的不同而定). Bloch-Trager 系统后来被 1951 年发表的一个修订版本所取代，这个修订版本称作 **Trager-Smith 系统**.

block /blɒk/ *n.* **音调板块** 在语调的 **Collier-'t Hart 分析**中最小的音调单位. 每个这样的单位包含一个单一的升调或降调.

blockage constraint / ˈblɒkɪdʒ/ *n.* **阻断制约** 任何一种符合下列情况的对规则应用的**制约**：如果某个形式已经受到了规则 B 的作用，那么即使这个形式也满足规则 A 的结构描写，它也不能再受规则 A 的作用. 在这种情况下，规则 B *阻断了*规则 A. 参见 **precedence constraint**. Sommerstein (1977. 177)

blocker / ˈblɒkə/ *n.* **音障** 见 **barrier**.

blocking / ˈblɒkɪŋ/ *n.* **阻断** 1. 一个特定音段或边界阻断**元音和谐**或**辅音和谐**在词或语素范围内传送的现象. 见 **opaque vowel**. 2. 构词中的一种现象：一个现有的词或一个通过能产性较弱的途径派生出来的形式，阻止了具有相同意义的规则派生词的产生. 例如，*inhabitant* 阻断了**inhabiter*, *cook* 阻断了**cooker* (厨师), *thief* 阻断了**stealer*.

body / ˈbɒdi/ *n.* **舌体；调体** 1. 舌的整体. 2. 在**语调**分析中，指**调头**与**调核**之间的所有音节.

borrowing /'bɒrəʊɪŋ/ *n.* **借用** 词（偶尔也可能是黏着语素）从一种语言复制到另一种语言的过程. 用这种方式借用到的词叫**借用词**. 大量借用必然会对借词语言的语音系统产生影响: 例如英语从法语借用 *very, pleasure* 和 *joy* 一类的词，从而使英语获得了/v/, /ʒ/和/dʒ/等许多音位. *pueblo*（西班牙语）和 *tsunami*（日语）一类新近的借词则改变了英语的音位配列规则. 又见 **coexistent phonemic system**. *Adj.* **borrowed**.

boundary / 'baʊndərɪ/ *n.* **边界** 1. 任何一种把某个表达层次上的音系成分分隔开的成分. **音节边界**（用'$'或者'.'表示）的独特性在于它与词汇或语法无关. 其他一些被认为具有普遍意义的边界包括**语素边界**（用'+'表示），**单个词界**（用'#'表示），**两词间界**（用'##'表示）和**音系短语边界**（用'‖'表示）. 此外有人提出了一些具体语言特有的边界，例如 Chomsky 和 Halle（1968）提出的专门用来把某些源于拉丁语的英语词里的前缀和词根隔开的**等号**边界（用'='表示）. 2. 用来表示音系边界（义项 1）的多值**区别特征**: 0 表示没有边界，1 表示**语素边界**; 必要时可用其他值表示其他种类的边界. 义项 2: McCawley (1968).

boundary signal *n.* **界标** （又 ***Grenzsignal***）**布拉格学派**使用的术语，相当于**韵律分析**里的**衔接韵律**和**美国结构主义语言学家**的**音联**. 布拉格学派理论对这个概念没有做多少研究. 见 Fischer-Jørgenson（1975: 40）.

boundary tone *n.* **边界调** 根据**生成音系学**的分析，英语**语调**里有一种特殊类型的**音调**（义项 3）. 这种类型的音调只落在每个音调群的最后一个音节上，并用以处理任何和这个音节有关的音调变化. 已经识别的两种边界调分别标记成 H%和 L%.

bounded foot /'baʊndɪd/ *n.* **有界音步** 在**节律音系学**里，指仅限于出现在最大数量受到限制的音节上的节律**音步**. Ant. **unbounded foot**. 关于这个问题的讨论，见 Katamba（1989:229–231）.

bound form /baʊnd/ *n.* **黏着形式** 不能单独成为词的**语子**. 黏着语子必须和其他成分结合起来才能成为词. 例如，英语的**派生性**词缀 *re-*（如在 *rewrite* 里）和*-er*（如在 *writer* 里），**屈折性**的复数词缀*-s*（如在 *dogs* 里）和动词词缀*-ing*（如在 *writing* 里），**附着语素***-'ll*（如在 *He'll do it* 里）和所有格词缀*-'s*（如在 *John's book* 里），**结合形式** *step-*（如在 *stepmother* 里），*eco-*（如在 *ecosystem* 里）和*-phobia*（如在 *arachnophobia* 里）；拉丁语的动词**词根** *am-*'爱'，同一动词的现在时词干 *ama-*（如 *amat* '他爱'），完成时词干 *amav-*（如 *amavi* '我爱过'）；土耳其语的被动态屈折缀*-n-*（如在 *yenmek* '被吃' 里）；阿拉伯语的动词词根 *ktb* '写'（如在 *kataba* '他写' 和 *maktuːb* '被写' 里）. 在上述的大多数例子里，只含一个语素的黏着形式是**黏着语素**. 参见 **free form**.

braces / 'breɪsɪz/ *n. pl.* **大括号** （又 **curly braces, curly brackets**）1. 一种**简约规约**. 使用大括号可以把两个或更多的除了在某个位置上有不同

成分而其他成分相同的规则合并成一个**规则组合式**：交替出现的成分放在大括号里，例如两条规则[+obstr 阻塞性]→[−voice 浊音性] / _____ [−voice 浊音性]和[+obstr 阻塞性]→[−voice 浊音性] / _____# 可以组合为下面的规则组合式 [+obstr 阻塞性]→[−voice 浊音性] / ___ { [−voice 浊音性], # } 表示阻塞音或者在清辅音前面或者在词末位置变成清辅音. 参见 **brackets**. 2. 一种表示**特征赋值析取**的标注法. 例如：

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{+cor 舌前性} \\ \left\{ \begin{array}{l} \text{−voi 浊音性} \\ \text{−cont 延续性} \end{array} \right\} \end{array} \right\}$$

表示一类舌前类音段，这些音段或者是清音，或者是非延续性音（或者既是清音也是非延续性音）. 3. 在当代一些音系学理论框架里，大括号用来表示**音系元素**或音系元素从，例如在**从属音系学**里，{i}，{u}，{a}表示**组元**，{i,a}和{a;i}表示组元各种可能的结合.

Bracket Erasure Convention /ˈbrækɪt ɪreɪʒə/ *n.* **括号消抹规约** 在**词汇音系学**里，指在每个处理阶段的终点消除全部内部括号（语素边界）的规约. 作为一条原则，这条规约的作用在于使后期处理阶段不受与前期处理阶段有关的结构信息的影响，从而在很大程度上保证了词汇音系学的模块性.

bracketing paradox /ˈbrækɪtɪŋ pærədɒks/ *n.* **加括冲突[现象]** 音系学和构词学对结构的要求发生冲突的现象. 以 *ungrammaticality* 一词为例，根据语素结构的要求，前缀 *un-*不能加在名词上，因此词的语素结构是[[{*un-*][*grammatical*}*-ity*]；但是根据音系学的标准要求，词应当首先接缀影响词重音位置的后缀*-ity*，然后才接缀不影响词重音位置的前缀 *un-*.

brackets /ˈbrækɪts/ *n. pl.* **括号** （又 **square brackets**）1. 一种**语音学标音**时常用的表示**音子**或音子序列的标注法. 例如[m]表示一个浊双唇鼻音；[k^h]表示一个送气清软腭破裂音；[k^hæm]表示英语词 *cam* 的典型发音. 参见 **slashes**. 2. 一种常用的把赋值的或未赋值的**区别特征**括起来的符号. 例如，[tense 紧张性]，[+coronal 舌前性]，[−voice 浊音性]. 3. 一种常用的表示语素结构的机制. 例如，[[[*un-*][[*know*]*-ing*]]]{*-ly*}]. 这样的括号标注法相当于树形图. 4. 在**生成音系学**里，指一种（很少用的）把两条或多条规则合并成一个**规则组合式**的**简约规约**. 例如，用括号标注法可以把 A → C / __ D 和 B → C / __ E 两条规则合并成

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{A} \\ \text{B} \end{array} \right\} \rightarrow \text{C} / \_\_ \left\{ \begin{array}{l} \text{D} \\ \text{E} \end{array} \right\}$$

括号标注法要求规则组合式的释读必须选择两对括号内*对应*的成分，因此任何一个含有括号的组合式必须至少含有两对括号. （注意：如果用两对**大括号**取代组合式里的方括号，组合式便是四条规则的简约形式，即除了

上述的两条规则外，组合式还可以释读为 A → C / __ E 和 B → C / __ D.）5. 在**词汇音系学**里，用来表示当前某个循环或层次能够获得的材料的惯用机制.

Branching Rhyme Hypothesis /bra:ntʃɪŋ 'raɪm haɪpɒθəsɪs/ *n.* **韵分叉假设** 自主音段音系学中，一种对**轻音节**和**重音节**做原则性区分的主张. 这个主张认为，如果一个音节的韵没有双叉分枝，这个音节就是轻音节；如果一个音节的韵双叉分枝，这个音节便是重音节.

breaking /'breɪkɪŋ/ *n* **元音割裂** （又 **fracture**）1. 通常指任何二合元音化形式. 在二合化过程中，元音（尤其是长元音）获得央元音后流. 此类元音割裂通常伴随有长元音**高化**. 见 Labov（1994：ch.5）. Ant. **smoothing**. 2. 专指它在辅音前出现而有的演变，有时还专指软腭化辅音前的元音增加后流而有的演变. 这种窄义术语用于英语史早期某种语音演变. 它的例证是由**æ̀rm* 到 *earm* 和由**herte* 到 *heorte* 的演变. 德语 *Brechung* 的译词，由 Jakob Grimm 首先使用，而 Grimm 使用的该术语是广义的.

breaking of the voice *n.* **变声** 见 **voice mutation**.

breath /breθ/ *n.* **气音** 一种**发声类型**，发声时湍急的、不带声的噪声气流以>200–300cm³/s 的流速通过开放的声门；低于这种流速则形成**清音发声**. 典型的气音见于英语中的送气塞音和[h]. 发气音时，声门开放，喉部松弛，气流速率较低，声音不太响亮，因此不同于**耳语**. 气音是一种**清音**.

breath group /gru:p/ *n.* **呼吸群，拍节** 原则上指一次呼气动作所发出的语音系列. 这一概念未被准确定义，但常用于不同的音系目的，如在法语中呼吸群被认为是**重音**的辖域.

breathy voice /'breθi/ *n.* **气嗓音** 1. 一种**发声类型**，发音时喉部肌肉张力很小，**声带**振动，但不完全闭合，气流量较大，从而产生一种‘呼吸音’或‘叹气音’的噪音音色. 尚未发现在任何语言中对应地存在气嗓音，但却是一些人在某些场合或终身的语音特征. 2. 常被错误地当作 **whispery voice** 的同义词.

breve /bri:v/ *n.* **短音符** 附加区别符 [˘]，因各种目的应用于各种正字法和标音法中. 原先短音符是在音步划分中用来标记短音节的，现在英语音步分析中依旧用它来标记非重音音节. 有许多词典的标音法用它来标记‘短’（**松**）元音. 国际音标现在用它来标记**超短**元音. 拉丁语 *breve, brevis* ‘短’的中性形式.

bright /'braɪt/ *adj.* **明亮的** （又 **clear**）一种印象性的标签，偶尔用来指前不圆唇元音如[i]或[e]等. 粗略说来，在 **Jakobson-Halle 特征系统**中还指**锐音性**和非**降音性**. Ant. **dark**.

brightening *n.* **明亮化** 在日尔曼语言音系学里，用来指后元音的**前化**现象的术语. 例如，‘day’这个词在哥特语里是 *dags*，在古冰岛语里是 *dagr*，在古高地德语里是 *tag*，而在古英语里是 *dæg*，在古 Frisian 语里是 *deg*. 在

最后两个词里，词内元音表现出明亮化.

British school of phonetics /ˈbrɪtɪʃ skuːl/ *n.* **不列颠语音学学派** 通常用来称指在不列颠长期形成的语音学（尤其是发音语音学）研究传统，特别指在英格兰、尤其是在伦敦开创的语音学传统. 英格兰严谨的语音学研究可以追溯到十六世纪，而‘不列颠学派’的标签通常是为十九世纪开始以 A. J. Ellis, A. M. Bell 和 Henry Sweet 为代表的研究准备的. 其中 Henry Sweet 是**音位原则**的创始人之一. 然而这一传统的核心人物应该是 Daniel Jones. 他创立了**正则元音系统**，他还在伦敦大学创立了世界上最早的语音研究中心. 师从 Daniel Jones 及其学生的包括 David Abercrombie, A. C. Gimson, J. D. O'Connor, Peter Ladefoged 以及 John Wells. Jones 和他的后继者作出的重要贡献有《**英语发音词典**》、《**英语语音学纲要**》、给英语标音的 **Gimson-O'Connor 系统**、**Ladefoged 特征系统**和《**朗曼发音词典**》等.

broad *a* /brɔːd ˈeɪ/ *n.* **宽元音 *a*** 后低长元音，如在英语 *car* 和 *father* 中出现的发音. 又如某些使用英语**标准发音**的人在 *dance, bath, half, grass* 和 *example* 中出现的发音，而另一些人则把这些词里的 *a* 发成 *cat* 里的那种前短元音.

broad accent *n.* **土音** [*非专业*] 一种听起来感觉是乡村的、粗俗的或难以听懂的**口音**（义项 2）.

broad consonant *n.* **宽辅音** 爱尔兰语中的一种辅音，它不腭化，而且与同部位同方法发音的腭化（‘窄’）辅音对立，如含宽辅音的 *bó* ‘牛’ /boː/ 与含窄辅音的 *beo* ‘活的’ /bʲoː/ 相对立，同样 *bád* ‘船’ /baːd/ 与 *báid* ‘船’（*pl.*）/baːdʲ/ 相对立.

broad focus *n.* **宽焦点** **语调**中指整个语调群都落入焦点的情形，典型的发音方式是话语的某种‘突发而起’特征. （*译者注：指新话题起始的语音特征*）见 Cruttenden（1986）. Ant. **narrow focus**.

broad transcription *n.* **宽式标音** 见 **phonemic transcription**. 参见 **narrow transcription**.

brogue /brəʊg/ *n.* **土腔** [*非专业*] 1. 称指爱尔兰语的一种引人注目的言语变体的流行术语. 2. 偶尔指任何一种引人注目的地方口音. *源于 brogue*，爱尔兰农人穿的一种很重的鞋子.

bronchi /ˈbrɒŋkaɪ/ *n. pl.* **支气管** （又 **bronchial tubes**）由肺顶部两个连接**细支气管**的管子组成，它们在**气管**底部相互连在一起.

bronchioles /brɒŋkɪəʊlz/ *n. pl.* **细支气管** 连接**支气管**和**肺泡**的，弥散分布于整个肺组织的多级分支细管.

Brooklynese /brʊklɪˈniːz/ *n.* **布鲁克林口音** [*非专业*] 指纽约市布鲁克林行政区的话音，通常也指媒体中按老套模仿它的腔调. 它大体上跟纽约大都会话音相似，当地人以 *oil/earl* 合并特征为常规. 在外地人听感中那种

口音似乎把两个词的元音揭换了一下，于是有了另一种演播常规，例如垒球评论员会把‘Herman hoisted to Hurst’说成‘Hoiman hursted to Hoist’. 据说那种合并现在已经明显减少了.

Brummie / ˈbrʌmi/ *n.* **伯明翰口音** [*非专业*]一种传统的标签，指英格兰中西部以伯明翰市为中心的一种独特的言语变体，也指操用此种口音的人. 源于 *Brummagem*, 伯明翰地方口音的代表.

buccal /ˈbʌkəl/ *adj.* **口音** 1. **oral**（义项 1）的同义词（较少用）. 2. 特指在口内两颊部位发出的口音，如唐老鸭的发音.

buccal cavity *n.* **口腔** 见 **oral cavity**.

bunched *r* /ˈbʌntʃt/ *n.* **拱舌 *r* 音** 见 **molar *r***.

bunching /ˈbʌntʃɪŋ/ *n.* **舌面拱起，高舌位** 指在发音时舌体用力拱起并远离其静止位时的姿态，如在发[i]、[ʃ]或**白齿[r]**音时的舌位. *Adj.* **bunched**.

bundle / ˈbʌndəl/*n.* **束** 被看成**特征赋值**集合的**音段**. 把音段看成特征束的观点最初产生于**布拉格学派**音系学，后被**生成音系学**各流派所接受. 在当代大多数音系学理论里，只要承认音段这个概念，音段就被看成是由某种最基本的音系成分构成的束.

burr /bɜ:/ *n.* **小舌 *r* 音** 1. [*非专业*]指用悬雍垂发出的英语中的/r/音位，曾在 Northumbria 语中被发现. 2. 有时指/r/的颤音体现，见于一些英语的苏格兰变体. 3. 指以上述方法发音的一种口音. 模仿.

burst /bɜ:st/ *n.* **猝发，爆发** （又 **stop burst**）**破裂音**除阻时伴随的可听见的较轻爆破，在**语图**上常表现为冲直条（一种突发的能量峰）

C

c /si:/ *n.* **辅音位置符** 音节结构符号表示法中有时用来表示辅音位置的符号.

C *n.* **辅音符** 在音系学里用来表示**典范形式**（例如 CV 音节结构）或**音系规则**的缩写形式（例如 C → ø / C ___ C）中任何**辅音的概括符号**. 因为这个符号常用来代表[-syllabic 音节性]音段，所以它所代表的辅音一般不包括滑音.

cacophony /kə'kɒfəni/ *n.* **不和谐音** 刺耳的，不调和的，不和谐的声音或言语. *Adj.* **cacophonous**.

cacuminal /kə'kju:mɪnəl/ *adj.* **翘舌音，顶音** [*已废弃*] 见 **retroflex**. 拉丁文 *cacumen* '尖端，顶'.

cadence /'keɪdəns/ *n.* **节拍；降调** 1. 节律上的一拍，例如指诗句或音乐中的拍. 2. 语调短语末尾嗓音音高的一次下降. 3. 某些语调分析法中一种偶分的**区别特征**，下降的出现用[+cadence 降调]指明. 古意大利语 *cadenza* '一次下落'，义项 3 Vanderslice 和 Ladefoged(1972).

caesura /sɪ'zjʊərə/ *n.* **音顿** （又 **cesura**） 1. 诗行内的停顿或间歇，通常用符号 // 指明，例如在 Pope 的诗行中：*To err is human, // to forgive, divine*. 2. 在节律**音步**中词边界的存在方式. 拉丁文 '切割'.

calque /'kælk/ *n.* **仿造词语** （又 **loan translation**）指一种词项或短语，它借自另一种语言，借用时大都一个语素一个语素地按字面对译，而不是直接用原词. 例如希腊语 *sympathia*（照字面的意义为'共担疾苦'），拉丁语仿造为 *compassiō*（字面义也是'共担疾苦'），然后又仿造出德语的 *Mitleid*（字面义同样是'共担疾苦'）. 法语短语 *il va sans dire* 整个儿在英语中仿造成 *it goes without saying*. *V.* **calque**.

Canadian raising /kə'neɪdiən/ *n.* **加拿大英语元音的高化** 指多数加拿大和一些美国（英语）口音的双元音/ai/和/au/中的第一个成分在特定环境里央化（高化）的现象. 发生高化最典型的环境是在同一语素里双元音后面紧跟着一个底层的清辅音. 以 *writer* 和 *rider* 两个词为例. 由于在这些方言里/t/和/d/的**闪音化**，唯一能区别这两个词的语音特点是双元音音值的差别：*writer* 中的双元音高化，*rider* 中的双元音不高化. 然而，在某些说话人的话语里，这两个双元音在某些浊辅音前面也表现出高化，或者仅仅在某些词里位于某些浊辅音前面时高化. 例如，在 *fire, file, fibre* 和 *powder* 里双元音发生高化. 除此之外，在一些说话人的话语里，音节核/ar/的元音也会高化，例如 *hard* 和 *heart* 的语音差别与 *rider* 和 *writer* 的语音差别完全相同. 注：从历史角度看，因为这个历史过程可能没有（舌位的）低化，所以这个术语可能是

误称

canonical /kə'nɒnɪkəl/ *adj.* **典范的** 一种语言里或就语言的一般情况而言，出现频率最高，最普遍，最典型，或（同其他各种可能的形式相比较）标记性最弱的（形式）.

canonical form *n.* **典范形式** 1. 从作为成分的辅音（C）和元音（V）的角度看，像音节，词，语素或动词词根之类语言成分的最一般或最典型的形式. 例如，在原始印欧语言中，大多数词根具有 CVC 类型的音节结构. 为此，CVC 便是原始印欧语言词根的典范形式；日语音节的典范形式是(C)V(*n*)，即音节由一个元音，元音前面的一个辅音和元音后面的一个鼻音构成的，但辅音和鼻音不是构成音节的必需成分. 2. 词在单独、慎重发音时的语音形式.

cardinal vowel / 'kɑ:dɪnəl/ *n.* **正则元音** **正则元音系统**中认可的任何一个参照元音.

cardinal vowel diagram / 'dɑɪəgræm/ *n.* **正则元音图** 语音学通用的在**元音四边形**内表示**正则元音**的图形手段；见附录. 这一图形由 Daniel Jones 设计，首次出现在 Ward (1929).

cardinal vowel system *n.* **正则元音系统** 一种传统的、任意选定的元音音质系统，根据它可以确认真实出现的元音. 常用的参照元音都放在一种格格里（用**元音四边形图**表示），有经验的审音者能够把需要审定的元音放到格格里边，就像用经纬线在地图上定位一样. 传统的正则元音系统首先定义了一套**主要正则元音**；依据它还确定了第二套，即**次要正则元音**. 然而这两套正则元音里不圆唇和圆唇元音都是混在一起的，有些学者考虑到它们有不便描述的缺点，于是今天经常把它们重新分组、分别为圆唇元音和不圆唇元音两套. 参见附录里两种描述方法，又见 **Ladefoged 实验**. 19 世纪晚期 A. J. Ellis 首先提出正则元音设想，术语 'cardinal' 由 A. M. Bell 推敲而定，并由 Henry Sweet 采用. Daniel Jones 首先设计制定完整的正则元音系统（1917 年 *EPD* 第一版及 1922 年 *OEP* 第一版），他这一系统的实质内容一直用到了今天.

carrier / 'kærɪə/ *n.* **载体** 在对一些音系过程（如**增音**）的分析中，假设在某个位置上只有一个特征，因此无法形成音段；为了使这个位置上有一个能够发出音的音段，就在这个位置上增加一组特征；增加的这组特征称为载体. Lass (1984:185).

case vide /kaz vid/ *n.* **空位** [法语 '空位'] 见 **hole in the pattern**.

catachresis /kætə'kri:sɪs/ *n.* **近音词误用** 见 **malapropism**. 希腊语 *katakhrēsis* '误用'.

catalectic /kætə'lektɪk/ *adj.* **末端非完全音步的** 指（诗行中）缺少最后一个非重音音节，而这个音节在技巧上为完结最后音步是需要的：*Tyger! Tyger! Burning bright* [ ] / *In the forests of the night* [ ]. *Abstr. n.* **catalexis** /kætə'leksɪs/. Ant. **acatalectic**.

categorical perception of speech /kætə'gɒrɪkəl/ *n.* **言语的范畴知觉** 在说话人知觉语音时，无论是听自然言语，或听合成的少量类别不同的语音串，特别是听说话人母语的音素时，经常观察到的一种语音现象．例如合成一系列共振峰过渡在典型的[ba]和典型的[da]之间的语音，但听到的几乎不变地要不是[ba]，就是[da]；很少有人说听到介于其中的什么音．其中对塞音最显著，其他辅音不那么明显，元音根本不存在这种现象．元音的知觉通常和非言语声一样是连续的．这现象已同时被心理学的音系实体和有区别的知觉'言语模型'所引证，这种知觉与非言语刺激的知觉运作不同．

categorical-phonetic level *n.* **范畴-语音平面** 在**生成音系学**一些流派中，特指一个表达平面．这个表达平面的特点是，已经对这个平面施用的最后一条规则不是**语音学规则**，而且剩下的能够施用的规则也只能是语音规则．这个表达平面通常仍用偶值特征．它有效地提供了慎重发音所要求的全部信息． Sommerstein (1974: 42).

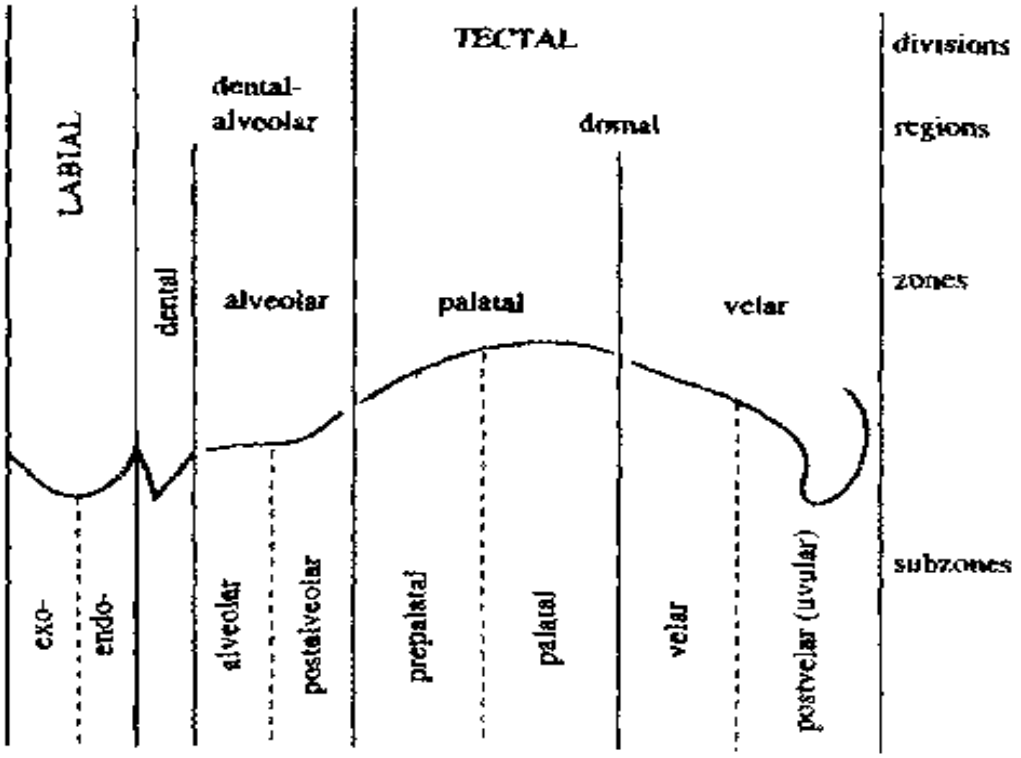
categorical property /ˌprɒpəti/ *n.* **范畴特征** 用+/或-/是/否等绝对区别表示的特性．例如在音系层上，鼻音性通常属于范畴性的：一个音段或是鼻音，或不是鼻音，而且不可能有中间位置．然而在语音层上，软腭上升或下降都是连续过程，在原则上鼻音性的等级是任意的，于是它就不再是范畴特征了．

categorical view /vju:/ *n.* **范畴原则** 指语言学范畴在互相排斥的集合中分立这一高级原则．然而真要做一点分析的话，既然已经有了逻辑结论，在一定程度上必然会有不现实的推断：例如，已知一言语变体'有'一套已经确定的音位，则其中每一个音段必须用那些音位中的一个来赋值，不能有任意性． **语素音位**、**系统音位**、**超音位**，以及**共存音位系统**的区分等，各种手段都想方设法把不顺从的语料强行纳入范畴观点．评论见 Labov（1994：ch. 12）．

Category Change, Principle of /ˈkætəgri tʃeɪndʒ/ *n.* **范畴演变原则** 管辖**词汇扩散**过程的假设原则．该原则是：影响到某个音若干特征的变化，会同时通过该范畴所辖每个词的交替来推广． Labov (1994: 603).

Category Stability, Principle of /stəˈbɪlɪti/ *n.* **范畴稳定性原则** 据观察，当人们因迁移到不同的言语区而改变口音的时候，总是努力维持本系统的音位范畴中词项的分布，也即在改变语音实现时，并不采用新语言区里典型的音位合并、分裂或不同的音位分布． Labov (1994: 109-111).

Catford classification /ˈkætfəd/ **卡特福德分类** 由 J. C. Catford（1977，1988）为了标示辅音的发音位置而提出的对**喉上声道**、尤其是**口腔**所做的人为分区．见图 C1．口腔底部被简单地（也是传统地）分为以下区域：*唇*（包括*外唇*、*内唇*两个*亚区*）、*齿*、*舌叶下*、*舌尖*、*舌叶*、*舌面前*、*舌面后*和*舌根*．



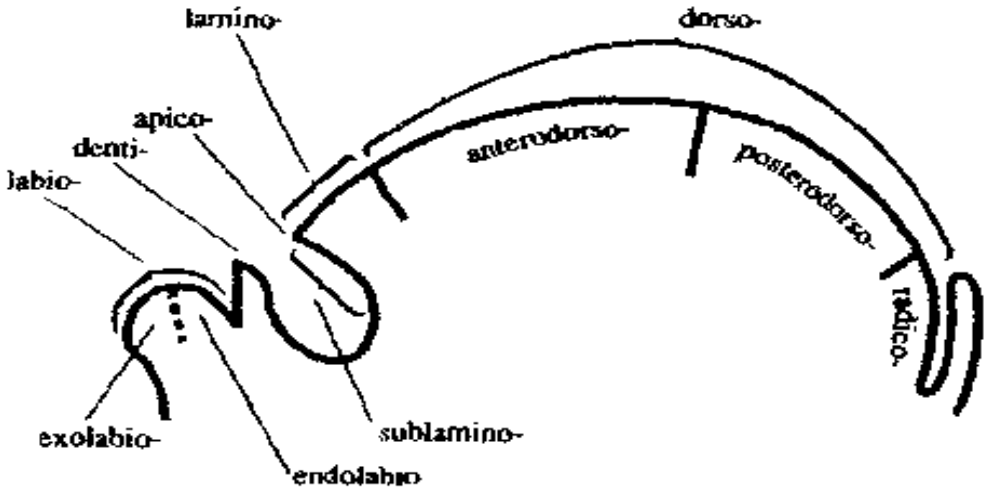


图 C1 卡特福德分类

Catford-McKinney box /məˈkɪnɪ/ *n.* **卡特福德-马可尼匣** 由口罩、气流换能器、传声器和窗口组成的匣子，它可以使研究者同步地获得被试在匣中说话时的体积速度，声音录音和高速摄影. 根据它的发明人 J. C. Catford 和 N. S. McKinney 而命名.

cavity /ˈkævɪti/ *n.* **声腔** 声道内任何大致确定的空间，包括：**口腔**、**鼻腔**和**咽腔**.

cavity feature *n.* **声腔特征** *SPE* **特征系统**中用来表达喉部以上声道形状变化的十一个**区别特征**. 这些特征是**舌前性**、**前部性**、**高位性**、**低位性**、**后位性**、**圆唇性**、**散布性**、**遮蔽性**、**声门收紧性**、**鼻音性**和**边音性**.

c-command /ˈsi:kəmɑ:nd/ *n.* **成分统领** 一种偶尔被（例如 Kaisse, 1989）用于音系分析的句法关系. 在句法结构里，如果，而且仅仅如此，统领着节点 A 的最低分枝节点也同样地统领着节点 B，那么节点 A 对节点 B 便具有成分统领关系.

ceceo /θeˈθeo/ *n.* **θ 音归并** 见词目 **seseo**.

ceiling /ˈsi:lɪŋ/ *n.* **上线** 在某些**语调**分析法中，指说话者音高范围的上部极限.

cenematics /si:nəˈmætɪks/ *n* **音符学** **语符音系学**对**音符**行为的研究；就其本质来说，音符学相当于**音系学**.

ceneme /ˈsi:ni:m/ *n.* **音符** 在**语符学派音系学**里，指一种语言的音系中最小的单位，大体相当于其他音系理论中的**音位**.

cenetics /sɪˈnetɪks/ *n.* **语符语音学** **语符学派音系学**对**音符**的具体语音内容的研究；就其本质来说，语符语音学相当于**语音学**.

central /ˈsentrəl/ *adj.* **央[元音；辅音]** 1. 发元音时舌高点位置既不在口腔的前 1/3，也不在后 1/3，换句话说，既不是**前**，也不是**后**. 央元音有[ɨ]，[ə]和[ɜ]. 2. 在 **Williamson 特征系统**中，十一个**发音位置**特征中的一个. 3. （关于辅音的）**median** 的同义词. 易与义项 1 混淆，应避免使用.

central closure *n.* **中缝持阻** 由 Sommerstein（1977：103）提出的一种二元**区别特征**，用于区分声道的中缝阻碍和完全阻塞，如：通常的塞音标记为[+occlusive 阻塞，+central closure 中缝持阻，−lateral 边音]；边塞擦音是[+occlusive 阻塞，+central closure 中缝持阻，+lateral 边音]；边擦音和边共鸣是[−occlusive 阻塞，+central closure 中缝持阻，+lateral 边音]. 这种特征（也许更恰当地称为‘中缝阻塞’）好像从未被采用过. 参见 **mid-closure**.

centrality /senˈtrælətɪ/ *n.* **央音性** 在**从属音系学**的一些流派里，指为央元音和央化元音的**组元**而设置的成分|ə|.

centralized /senˈtrelaɪzd/ *adj.* **央化** （关于元音的）发音和通常的情况比较起来，舌的最高点更接近口腔前后位置的中央部位. 央化的前元音是**缩舌的**；央化的后元音是**前化的**；央元音不能央化. 变音符号[̈]用来表示央化；同样，表示后缩和前化的符号在这里也可以适当地采用. *Abstr. n.* **centralization**.

central release *n.* **中缝除阻** （又 **central plosion**）见 **median release**.

central resonant *n.* **中央共鸣音** 除了**边通音**（**边共鸣音**）以外的任何**共鸣音**.

centre / 'sentə/ *n.* **中舌位；音节核心；核心成分** 1. 指位于舌上表面**前**和**后**之间的部位，即发**央**元音时，舌面最高的部位. 2. 见 **nucleus**.

centring diphthong / 'sentrɪŋ/ *n.* **趋央二合元音** （又 **ingliding diphthong**）发音时舌向央中元音方向移动的一种二合元音. 例如非 ***r*** **化**发音 *beer, poor* 和 *fair* 中的二合元音[ɪə]、[ʊə]和[ɛə].

cepstral smoothing /sepstrəl 'smu:ðɪŋ/ *n.* **倒谱平滑** 一种处理**语图**的方法，它消除**噪音纹理**，得到一条突出主要频带的平滑曲线.

cerebral / 'serəbrəl/ *adj.* **脑音** [*已废弃*] 见 **retroflex**. 译自梵文 *murdhanya*.

chain of speech /tʃeɪn/ *n.* **言语链** 见 **speech chain**.

chain shift *n.* **链式音移** （又 **chaining, *enchaînement***）任何涉及几个音段（通常是元音）全部改变其语音现实的复杂音系变化. 在此过程中，某些音段（**就位成分**）移动到其他音段（**离位成分**）空出来的位置. 链式音移分成两类：**推链**和**拉链**. 链式音移是 Martinet(1955)首次提出的. Labov（1994）对这个问题进行了广泛的研究.

change from above / 'tʃeɪndʒ/ *n.* **上层创新变化** 占优势地位的、通常是公众意识很强烈的社会阶层引发的创新，其典型方式是：它先在审慎的言语中出现，经普通人语言认可后以变体方式表现. 实例之一是不列颠英语从 ***r*** **类音**到非 ***r*** **化口音**的自觉转换，或者在美国的相反过程. 参见 **change from below**. Labov (1966).

change from below *n.* **下层创新变化** 先在普通人言语中出现的创新，其典型方式是语言学内部因素起作用的显现，通常在创新接近完成之前仅仅是在社会意识水平较低的人群中发生的现象. 社会各阶层都可能触发这一变化，但是社会中处于较低层次的阶层最可能触发它. 实例之一是英格兰英语中**声门加强辅音**和**声门化**的扩散. 参见 **change from above**. Labov (1966).

channel / 'tʃænəl/ *n.* **[通]道** 1. 发音时气流经过的路线. 2. 一种特定的、精确的定义为用于信号可以被传送的的**频带**.

channel vocoder / 'vəukəʊdə/ *n.* **通道声码器** 采用通**频带**相互搭接的**滤波器**组的**声码器**. 这种装置只传输每个通道的激励强度，和声带振动的基频. 在接收端，一个类似的装置用来重建原始言语. 虽然目前在远程通信中几乎不用了，但通道声码器是**语图仪**的基础.

characteristic tone /kærəktə'rɪstɪk/ *n.* **区别性声调** 存在于某些**声调语言**里的一种系统，其中词类有别的多音节词因不同词类而有自己特殊的声调范型. 例如在 LuGanda 语（译者注 *卢干达语北京*）中有两类动词，其中一类用持续高调，另一类用降调.

charm /tʃɑ:m/ *n.* **粲数** 管辖与粲数音系学的基本概念之一. 在管辖与粲

数音系学的理论框架中，每个**组元**（音系元素）具有正的或负的粲数，或者没有粲数。根据直觉，正粲数与较强的类似元音的特性相对应。性质相同的粲数不能相互结合；粲数由音段成分带入音段，因此大多数（但并不是所有的）元音具有正粲数，大多数（但并不是所有的）阻塞音具有负粲数，其余的音段无粲数。粲数的这些特性被管辖与粲数音系学理论用来建立各种原则，例如音位配列制约条件。这个术语借自粒子物理学，在粒子物理学中某些夸克的特性叫做粲（charm）。

chart /tʃɑ:t/ *n.* **音层图** 自主音段音系学中，指一套**音层**和把这些音层联系起来的**联接线**。

checked /tʃekt/ *adj.* **急剥性** Jakobson-Halle **特征系统**的一个**区别特征**，定义为‘涉及高速率能量释放的’，这一特征和**挤喉音**和**缩气音**的发音机制有关。在 *SPE* **特征系统**中，急剥性特征被**挤喉性**，**缩气性**和**声门收紧性**三个特征取代。Ant. **unchecked**.

checked syllable *n.* **闭音节** 见 **closed syllable**.

checked vowel *n.* **急煞元音** 1. **闭音节**里出现的元音。2.（特定语言里）只能在闭音节里出现的元音，例如英语里的元音/e æ ʊ/. Ant. **unchecked vowel** 或 **free vowel**.

chest pulse / ˈtʃəst pʌls/ *n.* **胸博** 一种肌肉的单纯收缩，用于发音时从肺送出气体。

chest-pulse theory of syllable production *n.* **音节产生胸博说** 按照这一见解，言语产生中每个**音节**都跟一次呼吸运动联系在一起。这种见解曾经被广泛接受，现在它被普遍否决了。Stetson (1951).

chest register *n.* **胸声音区** （又 **chest voice**）二个有区别的言语声音区（义项 1）中音高最低的音区，发声时声带比其他音区短而厚。胸声音区**噪音**的特点是声带以 60 150Hz 的频率（男性）重复地完全闭合，以及**声门塞音**在声带间的接触面大。胸声是通常说话最有代表性的音域。参见 **mid-register**, **falsetto**.

Chomsky-Halle feature system /tʃɒmski ˈhæli/ *n.* **乔姆斯基-哈雷特征系统** 见 ***SPE* feature system**.

chromatic /krəʊ ˈmætɪk/ *adj.* **着色的** 在一些**独值特征**系统里，特别是在**从属音系学**里，响度低的元音，例如[i]和[u]，叫做着色的元音。Ant. **achromatic**.

chrone / ˈkrəʊn/ *n.* **时素** **时位**的任何一种位置变体。Jones (1950).

chrone language *n.* **时素语言** 以音段（**时位**）时长对立实现音系目的的语言，例如在某些法语变体里：*mettre* /metr/‘放置’与 *maître* /mɛ:tr/‘主人’对立。Jones (1950)，名称模仿 **tone language**.

chroneme / ˈkrəʊni:m/ *n.* **时位** 在**经典音系学**一些流派里，指一种音系单位。就其本质来说，时位属于一类**音位**，其唯一的作用在于使它前边的音

段的音长变长. 例如拉丁语五个短元音和五个长元音/i、e、a、o、u、i:、e:、a:、o:、u:/可以分析成六个音系单位：五个短元音/i、e、a、o、u/和一个时位/:/. Jones (1950).

cineradiography /sɪnireɪdi'ɒgrəfi/ *n.* **X 光电影术** 一种取得言语器官运动的 X-光电影片的技术，它对跟踪 X-光不透明或起反射作用的器官的运动特别有用，例如用一串细铅锤贴在舌的上表面，使图象更清晰.

circumfix /'sɜ:kəmfɪks/ *n.* **环缀** 一种**词缀**，用**前缀**和**后缀**的组合来实现，例如 Tigrinya 语（译者注：*厄闪米特语埃塞俄比亚语支*）中 *bi-...-gize* '在…的时候'，或 Chukchi 语（译者注：*属古亚细亚语系*）*e-...-ke* '接受'，后一例用在 *e-tejkev-ke it-ek* '不打斗' 中，参考 *tejkev-ek* '打斗' 可见一斑.

circumflex accent *n.* **折角重音符** 附加区别符号^，在各种正字法和标音法中它有许多用途. 起初古希腊语正字法用它来代表该语言有区别作用的升降音高重音. 在罗马尼亚语中字符<â>用来表示有别于<i>所代表的元音. 在法语中，折角符原先用来标记丢失后随辅音[s]而加长的元音，如在 *île* 和 *bête*（来自早期的 *isle* 和 *beste*）中. 法语中这些元音的折角符已经起不了对比作用，因此法国科学院近来建议在大多数词中把它取消. 在 IPA 中没有为这一符号确定什么用途. 参见 **acute accent, grave accent**. 拉丁语 *circumflexus* '折成弯曲的'，按形状取名.

citation form /saɪ'teɪʃn/ *n* **引用形式；单独出现形式** 1. **词项**作为语言客体被命名或编入词典时的形式. 当词项只有一种形式时，例如英语的 *under* 和 *beautiful*，或者词项有一种无屈折变化的形式时，例如 *dog*, *big* 和 *take*，对于语言学家和词典编纂者来说，引用形式是显而易见的（尽管使用本族语的人可能趋于把某种带有屈折变化的形式看成引用形式）. 然而，当词项只以各种不同的屈折形式存在时，选择引用形式在一定程度上是任意的，而且通常也允许词项不同的屈折形式做为引用形式. 例如在巴斯克语里，表示 '看见' 的动词词根是一个黏着形式 *-kus-*，语言学家，词典编纂者和使用本族语的人选择各种不同的形式做为引用形式：从形态的角度看，*ikus* 是个最简单的自由形式；从预测该词项的其他形式的角度看，*ikusi* 是最合适的形式；从语义的角度看，*ikustea* 则是标记性最弱的形式. 2. **音系词**在没有语境的情况下小心仔细地发音时所呈现出的语音形式. 音系词的单独出现形式完全没有在连续话语中那些可能影响发音的**弱化**，**同化**和**溶合**等语流音变现象.

clash /klæʃ/ *n.* **冲突** 主要用于**节律音系学**里，指（通常是同一程度的）重音落在两个依次相续的音节上. 也有人用这个术语指诸如连续两个高平调之类的相同的依次相续的赋值现象. 某些横组合性质的音系过程可视为为了避免发生冲突而进行调整的结果，例如英语中的**抑扬颠倒**现象. 参见 **lapse**.

class I suffix /klɑ:s 'wʌn/ *n.* **I 类后缀** 见 **primary affix**.

class II suffix *n.* **II 类后缀** 见 **secondary affix**.

classical generative phonology /ˈklæsɪkəl/ *n.* **经典生成音系学** 最初见于 *SPE* 的生成音系学理论. 进一步介绍见 **generative phonology**.

classical phoneme *n.* **经典音位** 见 **autonomous phoneme**.

classical phonology *n.* **经典音系学** 对二十年代中期至六十年代中期大多数音系学研究的总称. 这一时期音系学的特点是着重研究用来或者可能用来区别不同意义词或话语的语音特征，因此也可以说，这一时期音系学研究的重点是**表达式**，经典音系学缺乏对**规则**研究的相应兴趣.

classificatory function /klæsɪfɪˈkeɪtri/ *n.* **分类功能** **区别特征**确定音段之间的对立（对比）关系或阐明音段**自然类**的作用. 参见 **phonetic function**.

classificatory matrix *n.* **分类矩阵** 通过用有关的**区别特征**对音段完全赋值的方式展示一种语言部分或全部音段的矩阵. 这样的矩阵并非是这种语言音系的一部分；它的作用纯粹是为分析家或音系学的学生提供便利的概览表，以此说明区别性特征在这种语言音系中的作用. 例如图 C2 是巴斯克语中部方言辅音的分类矩阵.

	p	t	c	k	b	d	ɟ	g	f	ś	s	ʃ	χ	ʦ	ʧ	ʦ	ʧ	m	n	ñ	l	ʎ	r	r
syllabic	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−
consonantal	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
continuant	−	−	−	−	−	−	−	−	+	+	+	+	+	−	−	−	−	−	−	+	+	+	+	+
sonorant	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	+	+	+	+	+	+	+
voice	−	−	−	−	+	+	+	+	−	−	−	−	−	−	−	−	−	+	+	+	+	+	+	+
delrel	−	−	−	−	−	−	−	−	+	+	+	+	+	+	+	+	−	−	−	−	−	−	−	−
coronal	−	+	+	−	−	+	+	−	−	+	+	+	−	+	+	+	−	+	+	+	+	+	+	+
anterior	+	+	−	−	+	+	−	−	+	+	+	−	−	+	+	−	+	+	−	+	−	+	+	+
nasal	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	+	+	+	−	−	−	−	−
lateral	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	+	+	−	−	−
long	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	+

图 C2 巴斯克语辅音的分类矩阵

class node /klɑ: s/ *n.* **类节点** **特征几何**中的上位节点.

clear /klɪə/ *adj.* **清晰的** 见 **bright**.

clear *l* *n.* **明音 *l*** 没有**软腭化**而靠舌后抬高形成的舌冠边音. 爱尔兰和威尔士许多人用明音 *l* 实现各种位置的/l/. 说英格兰口音的人只在元音前用明音 *l* 来发/l/音，其他情况下用**暗音 *l***. 许多说英格兰和美国口音的人从来不使用明音 *l*. 参见 **dark *l***.

cleft lip /kleft/ *n.* **唇裂** （又 **hare lip**）一种上唇和（或）上齿槽脊的先天性畸形，常同时伴有**腭裂**.

cleft palate *n.* **腭裂** 一种使口腔和鼻腔相通的先天畸形，其语音特点为加重及持续鼻音。

click /klɪk/ *n.* **吸气音** 1. 一种由**软腭吸气**气流产生的塞辅音，如[ǃ]或[ǂ]。吸气音作为音素仅存在于南部非洲语言，但可能发生在别的地方作为超语言学现象出现，如英语用[ǃ]（'tsk tsk'）表达同情或发[ǁ]音促使马跑走。Laver（1994：174-179，239）做了概述。1989 年国际音标用吸气语言中的特殊符号替代其早期传统的吸气音符号，参见 **reverse click**。2. 在 ***SPE* 特征系统**中，一种定义不确定的特征以区别吸气辅音[+click 吸气]及其他辅音[−click 吸气]。3. 在 **Ladefoged 和 Williamson 特征系统**中，区别特征**软腭吸气性**（或**软腭性**）两个可能的值之一。

click accompaniment /əˈkʌmpənɪmənt/ *n.* **吸气音伴随现象** 任何伴随**吸气音**发音出现的现象，如**塞擦**、**送气**、**鼻腔除阻**，使用一种特殊的**发声类型**，或整个发音过程中**软腭**低垂。Ladefoged 和 Traill(1994)。

clipped /klɪpt/ *adj.* **音节减缩的；削波的** 1.［*非专业*］用于**口音**（义项 2）的一种标记，在听感中其显著特征是音节简缩或丢失。美国人通常把这一术语用在南部英格兰口音上、英格兰南部的语词 *temporary*, *primarily*, *police* 和 *geography* 等，经常给美国人留下强烈的听觉印象。2.［*非专业*］用于言语风格的一种标记，它简单扼要、断断续续、口唇较闭，就像不列颠军官在说老套话。3.（关于语声信号）系统超载引起的畸变。4. 见词条 **clipping**。

clipping /ˈklɪpɪŋ/ *n.* **音节减缩** 词的一种派生过程，它从一个意义相同的比较长的词生成，生成方法是从较长的词中切除某些任意的部分：由 *omnibus* 生成 *bus*，由 *telephone* 生成 *phone*，由 *gymnasium* 生成 *gym*，由 *microphone* 生成 *mike*，由 *mimeograph* 生成 *mimeo*，由 *bisexual* 生成 *bi*。有时这一术语还用在以下情形中，如 *Havana*（由 *Havana cigar*）和 *canary*（由 *canary bird*）。*Adj.* **clipped**。

clitic /ˈklɪtɪk/ *n.* **附着语素** 一种行为表现介于词和词缀之间的语素形式。典型的附着语素具有独立词的音系形式，但是不能重读，而且必须出现在句子里特定的位置上，在音系方面依附与其相邻的词，即它的**宿主**上。**前附着语素**出现在其宿主的前面。例如法语的主格代词 *je*, *tu* 等：*je vais* '我正去'，*tu as* 或 *t'as* '你有'。**后附着语素**紧跟着宿主。例如英语的否定词 *n't*（如在 *couldn't* 里），巴斯克语的 *be* '也'（如在 *zu be* '你也' 里），土耳其语的 *de* '也'（如在 *siz de* '你也'）。见 Klavans（1985），Zwicky（1985）。

clitic boundary *n.* **附着语素边界** **附着语素**和其**主体**之间的**边界**，通常用符号#表示。Chomsky 和 Halle (1968)。

clitic group *n.* **附着语素词组** 某些版本的**韵律层级**模式中的一个层次。设立这个层次的目的在于解释某些音系过程仅仅在附着语素存在的情

况下才发生，但在出现语音上和**附着语素**相似的非附着语素情况下却不发生这一现象．例如在英语里，[v]在 *Give me some* 中脱落，但在 *Give Mary some* 中却不脱落．

cliticization /klɪtɪsaɪ'zeɪʃn/ *n.* **附着化** 独立的词衰退成**附着语素**的过程．见 Jeffers 和 Zwicky（1980）．

close /kləʊs/ *adj.* **闭的** （关于元音）**high**（义项 1）的较老的同义词，现仍有人沿用，并由国际语音学会在 1989 年的**吉尔协定**中推荐使用．Ant. **open** ．

close approximation *n.* **闭通音；收紧度** 指发**擦音**时所需的**收窄度**．参见 **open approximation** ．

closed phase /kləʊzd/ *n.* **持阻阶段** 见 **hold**．

closed syllable *n.* **闭音节** （又 **checked syllable**）以一个或更多的辅音结尾的**音节**．下面英语词里的音节都是闭音节：*cut, aim, handle, accent, companion; murmur* 一词里的两个音节都是以 ***r* 化口音**，而不是非 ***r* 化口音**结尾的．关于诸如 *ticker, petrol* 之类词的音节划分问题，参见 **ambisyllabic**．Ant. **open syllable**．

closed-syllable shortening /ʃɔ:tənɪŋ/ *n.* **闭音节[元音]短化** 底层表达中或历史上存在的长元音当出现在闭音节里时变成短元音的现象．

closed tone *n.* **闭调元** 任何下降**语调**范型．Ant. **open tone**（义项 2）．Cruttenden（1986）．

close juncture *n.* **闭音联，闭音渡** 1．顺序连接而不被任何语法界限分割的两音段之间存在着的封闭的语音学缔合关系，例如在 *nitrate*（相对于 *night-rate*）中的/t/和/r/之间的关系．2．某些语言里看作**辅音丛**的相似的典型现象，与上一义项相似，而实现方式不同，例如两个顺序连接的破裂音中第一个音失去除阻．英语有这种闭音渡：*apt* 和 *grabbed* 等词中，辅音丛里第一个破裂音是不除阻的．Ant.（两义项）**open juncture**．

close-mid *adj.* **半闭的** **high-mid** 的同义词，国际语音学会在 1989 年的**吉尔协定**中推荐的术语．

close rounding *n.* **闭圆唇音** **圆唇**的一种，发音时双唇紧紧噘起，如发典型的[y]时的唇型．Ant. **open rounding**．

close transition *n* **封闭过渡[语音]** 指在连续发出的辅音之间不存在可听辨的间隙，典型地见于**异部位**发音序列中的**发音叠接**（如 take part 中的[kp]）和同部位发音序列中的完全续连（如 five feet 中的[vf]）．封闭过渡见于典型的舒缓英语发音中．Ant. **open transition**．

closing diphthong /'kləʊzɪŋ/ *n.* **渐闭二合元音，前响二合元音** 一种**二合元音**，其中第二个元音比第一个高（更闭），例如[ei]或[au]．Ant. **opening diphthong**．

closing phase *n.* **成阻阶段** 见 **approach**．

closure /ˈkləʊʒə/ *n.* **持阻；闭塞；最大收紧程度** 1. 见 **hold**. 2. 最大**收紧程度**：气流在口腔中完全受阻.

cluster /ˈklʌstə/ *n.* **辅音丛** 见 **consonant cluster**.

cluttering /ˈklʌtərɪŋ/ *n.* **言语错乱** 一种病理性言语紊乱现象，其症状是说话速度极快，由此导致语音频繁脱落和发音畸变，常伴有不正常的节奏和音段序列.

Co **音节尾符** **音节尾**的常用符号，用在**音节结构**的描述中. 注：不应将此符号与标记下段(.)相混. 后者代表 0 或 0 以上个数辅音的系列.

coach test /kəʊtʃ/ *n.* **教练测验** 一种巧妙的方法，测验被试是不是能够区分潜在的**最小对立体**. 先编一个故事，分别将两个关键的项目中的一个，明显地安插在故事情节的同一点上，两种安排将导致对故事情节的根本不同的解释. 然后让被试听在测试点放了这个或那个项目的故事，再向他提问，确定他对故事情节的理解. 见 Labov（1994:403–406）. 名称来自一篇特殊的有关足球教练的故事.

coalescence /kəʊəˈlesəns/ *n.* **溶合** （又 **fusion**） 一种音系过程. 在这种音系过程中，同一语言形式中两个依次相续的音段结合成一个单个的音段；这个音段往往同时具有原先两个音段的某些特点. 例如在英语里，历史上的/zj/演变成/ʒ/，例如 *vision*，/dj/在快速语流里变成/dʒ/，例如 *would you* /ˈwʊdʒuː/；在巴斯克语的西部方言里，历史上最初的/rs/（一个舌尖颤音和一个舌叶擦音）演变成舌尖擦音/s/，例如西部方言 *uso* '鸽子'，在东部方言里是 *urzo*（字母 s 和 z 分别表示舌尖清擦音和舌叶清擦音）. 有的分析家认为，溶合是**同化**的一种形式，因此把它叫做**溶合性同化**. *V.* **coalesce** /kəʊəˈles/. Ant. **unpacking**. 参见 **merger**.

coarticulation /kəʊɑːtɪkjuˈleɪʃn/ *n.* **协同发音** 1.（又 **donble articulation**）指发音时在声道中的两个（或偶遇多个）不同的部位形成阻碍. 这两个阻碍可能同样是完全阻塞（如协同发音的塞音[kp]），或其中一个阻碍程度较轻（如圆唇化的软腭塞音[kʷ]）. Catford（1977）称前一种情形为'等同协同发音'，后一种情形为'非等同协同发音'. 2. 见 **accommodation**（义项 1）. *Adj.* **coarticulated**.

cochlea /ˈkɒkliə/ *n.* **耳蜗** **内耳**中的一个呈盘绕状的结构，其内充满黏液，并含有**柯替氏器**. 中耳的**听小骨**链的机械运动通过**卵形窗**传递到耳蜗；再由**基底膜**传导给柯替氏器，并在此将机械信号转变为神经冲动. *Adj.* **cochlear**.

Cockney /ˈkɒkni/ *n.* **伦敦东区口音** [//专业]指伦敦东端为中心大都会地区有其特色的言语方式，也指操用这种言语方式的人. 原词 *coken-ey* 'cock's egg (公鸡蛋)'，原先用作被娇惯、过于拘谨、柔弱的人的标记，后来泛指生在城里的乡下人.

cocktail party effect /ˈkɒkteɪl pɑːti/ *n.* **鸡尾酒会效应** 当一个人的周围有一群人同时在说话时，他可以有选择地注意其中的一个，而忽略其他

人说话的现象.

coda /'kəudə/ *n.* **音节尾** （Co）在有关**音节结构**的多数看法中，指音节**核心**之后音节的剩余部分，其中包括音节末尾的任何辅音，例如 *sit* 中的/t/和 *sixths* 中的/ksθs/. 音节核心和音节尾音合起来构成**韵**（**韵脚**）. Hockett (1955). 意大利语 *coda* '尾'，用于音乐.

coexistent phonemic systems /kəuig'zistənt/ *n. pl.* **共存音位系统** 某一种语言中有大量不同于该语言固有词的外来词的现象. 特别常见的情况是，在固有词里，几个音段只不过是某个音位的音位变体；但在外来词里这些音段却具有对立作用. 在土耳其语里，这种现象更为典型：在固有词里，音位/k/, /g/, /l/在含有前元音的词里表现为硬腭化的音位变体，在含有后元音的词里表现为非硬腭化的音位变体，例如 *kar* [kar] '雪'，*köpek*[k'öpek'] '狗'，*karga* [karga] '乌鸦'，*gelmek* [g'elmek'] '来'，*yol*[jol] '道路'，*yel* [jel'] '风'. 土耳其语里有大量来自阿拉伯语，波斯语和法语的外来词. 然而，在外来词里，硬腭化辅音却可以和后元音同时出现，例如 *kâr* [k'ar] '赢利'，*gâvur* [g'avur] '异教徒'，*kâbus* [k'abus] '恶梦'，*lâzım* [l'azïm] '必要的'，*plan* [pl'an] '计划'. Foes 和 Pike (1949).

cognate /'kɒgneit/ *n.* 或 *adj.* **同源词** 指同宗语言中，从一个共同母语派生出来的、起源上相关的各语言里的两个或多个词中的任何一个，例如，英语 *foot* 和德语 *Fuss* 是同源词，它们都源自原始日耳曼语*fōt-，而且它们也跟西班牙语 *pie*、法语 *pied* 和古希腊语 *pous* 同源，全都源自原始印欧语 **ped-*.

cohering affix /kəu'hiəriŋ/ *n.* **黏着词缀** 完全成为音系词组成部分的**词缀**. Ant. **non-cohering affix**. Dixon (1977).

cola /'kəulə/ *n.* **翼层** 在一些采用栅概念的**节律音系学**分析中，指介于**音步**和**词**之间的层次. 这个层次常被认为具有理论意义. 希腊语 *kōlai*(*kōlon* '翼层' 的复数).

cold /kəuld/ *adj.* **冷** 1.（关于特征值的）在**管辖与约束音系学**里，指具有无标记值的特征. 2.（关于音段的）只含有冷特征的音段. Ant. **hot**.

collapsing /kə'læpsiŋ/ *n.* **叠合** 见 **conflation**. *V.* **collapse**.

Collier-'t Hart analysis /kɒljə thɑ:t/ *n.* **柯里尔-哈特分析法** **语调**的一种模型，它通过利用若干放进不同序列构建的**音调板块**来形成句子的各种语调. Collier 和 't Hart (1981).

colon /'kəulən/ *n.* **冒号** 1. 符号 :，偶尔用来标记**复合词**两成分之间出现的有特征的**边界**类型. McCawley (1968). 2. 符号[:], IPA 中用来指明符号前的音段是长的，例如芬兰语/kis:a/ '猫'（有别于/kisa/ '游戏'）.

coloured vowel /'kʌləd/ *n.* **彩色元音** 特定语言里的一种元音音位，它与另一元音音位有相似音质，但它带有某些**次要发音**或带区别性的**发声类型**，因而它们也就有了对立：**鼻化**（法语中），***r* 音化**（如美国英语），**耳**

语喉音（如北部印第安一些语言），**紧喉噪音**（如丹麦语），等等。Jones (1950).

combinatorial constraint /kɒmbɪnə'tɔ:rɪəl/ *n.* **对结合的制约** 对某种语言**语音配列**的限制。

combinatory variant /'kɒmbɪnətrɪ/ *n.* **结合式变体** [*已废弃*]**布拉格学派**用来指**音位条件变体**的术语。

combining form /kəm'baɪnɪŋ/ *n.* **结合形式** 1. 能够用来构词的词干**黏着形式**。例如在巴斯克语里，*gizon* '男人' 的结合形式是 *giza-*，可以构成 *gizajo*（*-jo* 是后缀）'可怜的家伙'，*giza-sorgin*（*sorgin* '女巫'）'男巫'。2. 指在构词过程中仅仅在某些方面表现得如同词缀一样的黏着形式。这类黏着形式大多来自希腊语和拉丁语，例如 *astro-, bio-, electro-, -crat, -phile, -phobia*。处理这类形式的困难在于，如果把这些形式看成词缀的话，那么有些词将完全是由词缀构成的，也就是说，这些词没有词根。例如 *biocrat, eletrophile*。关于这个问题的讨论，见 Bauer（1983）。

common core /'kɒmən/ *n.* **共同核心** 一种语言各个方言所共有的一组音位对立。参见 **diasystem**。Hockett (1958).

communal change /'kɒmjʊnəl/ *n.* **社群演变** 语言演变的一种类型。在这种类型下，言语社群所有成员或多数成员同步地接受新的变化，或者逐步改变它们对抗形式的频度。通常是词法和句法的变化，社群演变很少会有或者不会有音系上的变化。参见 **generational change**。Labov (1994. 84)

commutation /kɒmjʊ'teɪʃn/ *n.* **对比替换** 主要（但不仅限于）用于**语符音系学**，指两个音段之间的**聚合关系**：当其中一个音段被另一个音段替换后，原来的词或语素变成另外一个不同的词或语素。例如，英语的 feel [fi:l] 和 veal [vi:l] 的对立表明 [f] 和 [v] 处于对比替换关系。从本质上说，对比替换和**美国结构主义**学派的**对比分布**概念是相同的。见 Fischer-Jørgensen（1975: 120-121）。*V.* **commute**。Hjelmslev (1936).

commutation test *n.* **替换测试** 1. 证明音段之间存在**对比**关系的程序。在特定的音系形式里，用一个音段（或零形式）替换另外一个音段（或零形式）。如果替换的结果是另外一个不同的音系形式，说明这两个音段处于**对比替换**关系。例如英语有 *rap* 这个形式，如果用[l]替换[r]，其结果是产生了一个具有不同意义的形式 *lap*。据此，我们可以说，在英语里[l]和[r]处于对比关系。又例如，*clap* [klæp]也具有不同的意义，说明[k]和零形式处于对比关系。然而，这种测试并不总是产生理想的结果。例如，Martinet（1960）指出，在英语里，*chip* [tʃip] 既和 *tip* [tip]对立也和 *ship* [ʃip] 对立，这说明[t]和[ʃ]与零形式对立，这意味着破擦音 [tʃ] 应当分析成由 /t/ 和 /ʃ/ 两个音位构成的音段序列。然而，这种分析结果因为其他原因而被否定。Hjelmslev（未出版的著作，1943），Fischer-Jørgenson（1956）。2. 指各种对上述替换测试修订过的测试程序。修订的目的在于检查个体发音人的话语，以此获得两组潜在的对立音素之间是否存在对立关系的证据。受试者

按要求朗读含有拟测音段的词表并进行录音．然后对录音进行分析，看这些拟测音段是否有差别，或者让该受试者或其他受试者听（按不同于录音时的顺序排列的）录音词项，看他是否能够识别这些词项．见 Labov（1994：356–357）．

compact /kəm'pækt/ *adj.* **集聚性** **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**．定义为‘频谱中央区呈现能量集中的’，可以解释为某种发音的表现，即口部共振前腔大于后腔．那种发音涉及低元音或硬腭和软腭辅音．特征[compact 集聚性]大致与 ***SPE* 特征系统**里元音[+low 低]或辅音[-anterior 前部性]相当． *Abstr. n.* **compactness**． Ant. **diffuse**．

compacting /kəm'pæktɪŋ/ *n.* **溶合** 见 **morphologization**．

comparative reconstruction /kəm'pærətɪv/ *n.* **比较构拟** 历史语言学中一种构拟程序，用来重建尚未查证的母语言里词和语法性语素的形式．所用方法是对其若干子语言里找到的形式做比较．就最简单的情形来说，可以首先把各子语言里呈现**系统对应**的各组词项鉴定出来，其中每一系统对应关系可以看作这一母语言在每一子语言里得到发展的代表．

compatibility /kəmpætɪ'bɪlɪti/ *n.* **兼容性** 不同的发音机制或发音器官能够同时运作的程度．能够同时运作的是**兼容的**；出于生理方面的原因不能同时运作的则是**不兼容的**．

compensatory lengthening /'kompənseɪtri/ *n.* **补偿性加长** 指由于紧跟在短元音后面的音段脱落导致短元音的音长变长的音系过程．最常见的情况是，短元音后面的辅音脱落造成短元音变成长元音．例如，原始西日尔曼语的**yans*、**munθ* 和**finf* 分别演变成古英语的 *gōs* ‘鹅’，*muθ* ‘嘴’，*fīf* ‘五’，作为对辅音/n/脱落的补偿，短元音变成了与其对应的长元音．当元音后面的音节中的元音脱落时，元音也可能会补偿性地变长．例如原始斯拉夫语的**bogŭ* 和**bobŭ* 分别演变成早期塞尔维亚-克罗地亚语的 *bōg* ‘上帝’ 和 *bōb* ‘豆子’．

complement /'komplɪmənt/ *n.* **补充性成分** **dependent** 的同义词．但**管辖与约束音系学**更喜欢使用补充性成分这一术语．

complementary distribution /kompli'mentri/ *n.* **互补分布** 在特定话语中两个从不在同一环境里出现的**音素**之间的关系．例如在英语里，**明音** *l* 只出现在元音的前面，而**暗音** *l* 从不在元音的前面出现；又例如，在英语的许多方言里，[h]只出现在重读元音的前面，而[ŋ]从不出现在重读元音的前面．在上面的两个例子中，每对音素处于互补分布关系．如果再能满足其他条件，最主要的是满足**语音相似**条件，处于互补分布的音素便可确定为属于同一音位．根据**语音相似性**，**明音** *l* 和**暗音** *l* 属于同一音位；而[h]和[ŋ]则不能属于同一音位．在**经典音系学**，特别是在**美国结构主义**学派里，互补分布是重要的基本概念之一．

complement rule *n.* **补足规则** 1. 在**激进不充分赋值**理论中，为某些

音段提供不同于底层赋值的缺省值的规则. 这类规则在特征的有标记值已经在底层确定的情况下，能够有效地提供特征的无标记值. 2. 在**原子音系学**里，指任何一种通过扩大*原子规则*在自然类中的作用范围所获得的对原子规则的概括.

completely specified /kəmpli:tli 'spesɪfaɪd/ *adj.* **完备描述的** 指给特定音段的区别特征矩阵的赋值方式，与这一音段在语音学上相关的所有特征都要赋值，其中也包括它的非区别性特征.

completeness /kəm'pli:tnɪs/ *n.* **完全性** 一条**音系分析标准**. 根据这条标准，任何分析必须对所研究的语言全部话语做出解释. Hockett(1942).

complete overlapping /kəmpli:t əuvə'læpɪŋ/ *n.* **完全重合** 在相同环境中两个或多个**音位**得到相同语音实现的现象. 例如在德语和俄语中或浊或清的阻塞音在词尾都实现为清塞音：德语 *Rat* /ra:t/ [ra:t]‘忠告’、生格 *Rate* /ra:təs/ [ra:təs]; *Rad* /ra:d/ [ra:t]‘车轮’、生格 *Rades* /ra:dəs/ [ra:dəs]. 包括完全重合（如上述德语示例中的重合关系）的分析违反**双向单一性**，也就不能被**美国结构主义语言学家**所接受，然而拒绝它又往往会使分析复杂化，而且也难以令人满意. 他们自己也意识到，他们一直受到制约，只能承认**语素音位交替**，于是语素‘*车轮*’竟有两种可替换的音系形式/ra:t/和/ra:d/，而明明是词尾清化却找不到表达它实现的地方. 其他音系学研究者几乎都拒绝双向单一性，也就理所当然会接受完全重合的分析. 参见 **partial overlapping**. Bloch (1941).

complex coda /kɒm'pleks/ *n.* **复杂音节尾音** 含有两个或两个以上辅音的音节**尾音**.

complex nucleus *n.* **复杂核音** 不是由**纯元音**，而是由**二合元音**，**三合元音**或**四合元音**构成的**音节核**.

complex onset *n.* **复杂音节首音** 含有两个或两个以上辅音的音节**首音**.

complex oral-nasal stop *n.* **复口鼻塞音** 口腔闭合发任何塞音时，软腭不能自始至终保持关闭或开放. 有四种类型：*前鼻口塞音*、*后鼻口塞音*、*前闭鼻塞音*和*后闭鼻塞音*. 见 Laver(1994: 227-235)或 Herbert(1986). 参见 **simplex stop**.

complex segment *n.* **复杂音段** 1. 有些音段的某个特征具有两个或多个（这种情况罕见）不同的赋值. 这类音段叫做复杂音段. 表达同一特征的不同赋值的语音表达式被看成是些按时间顺序排列的音段. 使用这样的表达式的目的在于把复杂音段分析成在发音过程中语音特点发生变化的**非同值音段**. 如果把破擦音或二合元音看成单个音段的话，很明显，破擦音可以分析成[− + continuant 延续性]，二合元音[ai]也可以分析成[+ − low 低舌位]. 尽管在大多数正统的特征系统看来，这种分析是非法的，但近期的一些研究，特别是在**自主音段音系学**，经常采用这种分析方法. Hoard

(1971). 2. 把上述方法用来分析对音节结构描写带来困难的辅音丛. 例如 Selkirk (1982) 把英语中所有出现在音节首音位置的辅音丛[sC-] 当作一个单个的音段处理(例如 *strip* 中的[st-]). 此外, 像[ᵐp]这样的前鼻化爆破音. 像[kʷ]这样的唇化辅音和像[kp]这样的同时发音的爆破音以及类似的辅音丛也常被当作复杂音段处理. 例如, Kinyarwanda 语中那些不可思议的辅音排列, 例如 [tkw](如 *tkwaŋga* '我们恨')和[ndgw](如 *kariindgwi* '七'), 便被当做复杂音段加以处理. 3. 与**协同发音**有关的音段. 4. 在**发音复杂性模式**中, 用两种或多种偏离**语音产生缺省方式**的发音机制发出的音段, 例如声带振动的耳语卷舌音.

complex sound *n.* **复合声** 任何与纯**正弦波**不同的声音. 实际上所有的声音, 包括言语声, 即使不考虑它随时间的变化, 也都是复合声, 但每个复合声可以分解成一定数量的振幅和频率都确定的正弦波.

complex stop *n.* **复塞音** 1. 一种**协同发音**的闭塞音, 如[gb]. 2. 见 **complex oral-nasal stop**.

complex tone *n.* **复杂声调** 至少含有一个降调和一个升调的**语调**模式. Crutenden (1966).

complex wave *n.* **复合波** 任何与**正弦波**不同的**波**. 任何除纯音以外的声音都是由复合波携带的.

complication /kɒmplɪˈkeɪʃn̩/ *n.* **复杂化** 见 **rule complication**.

component /kəmˈpəʊnənt/ *n.* **组元** (又 **element**) 音系学**独值**(或**单值**)特征理论中的**音系元素**. 就其本质说, 组元就是**独值特征**. 例如[labial 唇音性], [nasal 鼻音性]或[gravity 低沉性]. 在具体音段赋值中或出现或不出现. 这个术语主要在**从属音系学**和**层次音系学**中使用. 后者也使用**音元**表示类似的概念. **布拉格学派**最初提出的**区别特征**也可以看成组元.

componential analysis /kɒmpənenʧl əˈnælɪsɪs/ *n.* **成分分析法** 指**美国结构主义语言学家**, 特别是 Charles Hockett (1947, 1955) 和 Zellig Harris (1951) 提倡的**区别特征**分析方法.

composition /kɒmpəˈzɪʃn̩/ *n.* **组合** 指用两个相关的语言学层次来描述的关系, 也即较高层次的单元可以分析为较低层次的单元系列, 例如把语素看成是由形态音位所组成, 或者把语子看成是由音位所组成. 参见 **representation** (义项 3). Hockett (1961).

compound /ˈkɒmpaʊnd/ *n.* **复合词** 由另外两个(偶或多个)词组合而形成的词. 偶尔还附加词缀: *girlfriend, blackboard, skinhead, voice-over, talking-to, blue-eyed*. 英语中的各种范型的考察见 Bauer (1983).

compound phonation type *n.* **复合发声类型** 任何同时出现两种或多种发声类型的组合发声类型. 下述类型都可能存在: **耳语噪音**、**耳语假声**、**耳语紧喉声**、**紧喉噪音**、**紧喉假声**、**气嗓音**、**耳语紧喉噪音**、**耳语紧喉假声**. 其中只有**耳语噪音**和**紧喉噪音**常见于语言学研究.

compound phoneme *n.* **复合音位** [*已废弃*]，其表现如同单个音位的音位序列，例如把塞擦音和二合元音作为音位序列分析时，就可以看成是复合音位. Bloomfield (1933)

Compound Rule *n.* **复合词规则** 英语指派复合词重音的规则，例如 *blackbird*（比较 *black bird*）. Chomsky 和 Halle (1968).

compound sound *n.* **复合音** 见 **contour segment**. Ant. **simple sound**. Jones (1950).

compressed /kəm'prest/ *adj.* **抿闭性** 在 **Lindau 特征系统**中指一种**区别特征**，用来处理唇部纵向抿闭（例如在瑞典语中），它有*抿闭*和*非抿闭*两种可能的值.

computational phonology /kɒmpju'teɪʃənəl/ *n.* **计算音系学** 各种把计算法应用于音系学的研究. 综述见*计算语言学*的专刊 20:3（1994）.

concatenative morphology /kən'kætənətɪv/ *n.* **串联构词学** 最常见的一种语素结构：词可以分析成一串按线性顺序依次排列的语素. 参见 **non-concatenative morphology**.

concomitant feature /kən'kɒmɪtənt/ *n.* **伴随特征** 见 **redundant feature**.

conditioned allophone /kən'dɪʃnd/ *n.* **音位条件变体** 语音性质完全可以根据相邻音段的语音性质推测出来的**音位变体**.

conditioned alternation *n.* **条件交替** 能够根据语境推测出变体的**交替**. 例如英语复数语素三个规则的语素变体（[s]~[z]~[iz]）的出现取决于词干最后一个音段的性质（由*音系决定的*），而[k]和[s]的交替（例如 *electric~electricity*）则是由后缀的性质决定的（由*语法决定的*）.

conditioned merger *n.* **有条件的合并** 两个音段在特定位置上失去对立（产生**中和**）而在其他位置上仍然保持对立的音系变化过程. 例如在美国英语的南部一些方言里，/e/和/i/在/n/前面合并. 使 *pen* 和 *pin* 变成同音词，但在 *pet* 和 *pit* 里，/e/和/i/仍然是不同的音.

conditioned variant *n.* **条件变体** 由相邻的音段或语素决定的，并能够根据相邻音段或语素的性质推测出来**音位变体**或**语素变体**.

conditioning /kən'dɪʃənɪŋ/ *n.* **条件限制** 1. 用完全可以从音系环境中预测的方法，在给定环境中选择**音位**的某一特定**变体**. 这样的音位变体叫做**音位条件变体**. 2. 在给定环境中，选择**语素**的某一特定**语素变体**；其条件限制可以是音系的或语法的，也可以是词汇的. 特别是当条件限制是音系时，语素变体就是**条件变体**.

conditioning factor / 'fæktə/ *n.* **条件限制因素** 任何一种具有一定形式的，足以决定其他成分形式的成分或特性. 条件限制因素可以是语音方面的，也可以是音系，语法或词汇方面的. 例如在巴斯克语里，所有的爆破音，包括底层的浊爆破音，当出现在清擦音后面时必须读成清爆破音. 在

这里，爆破音前面的擦音是条件限制因素，它决定了后面爆破音的语音性质.

conductive deafness /kənˈdʌktɪv/ *n.* **传导性耳聋** 声音不能传导到耳蜗的种种**耳聋**. 参见 **sensorineural deafness**.

conflation /kənˈfleɪʃn/ *n.* **合并** （又 **collapsing**）把形式上有联系的规则合并成一个**规则组合式**，以便使这些规则成为这个规则组合式的**扩展规则**. 见条目 **rule schema** 中的例子. *V.* **conflate**.

conformational aspect /kɒnfɔːˈmeɪʃənəl/ *n.* **气流通道形态** 任何与发音相关的气流经过通道的状态. 主要构形区别有**口腔/鼻腔**对立，及**中缝/边音性**对立.

congener /kənˈdʒiːnə/ *n.* **共基异音** 某一音段与另一与它对立的音段不同，可以描述的差别只在一个特征上：因此英语/b/就是/p/的共基异音.

conjugate /ˈkɒndʒəgət/ *adj.* **词形变化的，变位的** 指在一种描述中能够概括出两种客体相互牵连而分别存在的.

conjunction /kənˈdʒʌŋkʃən/ *n.* **合取** 一种标注方法. 这种标注法要求两个或多个特征值同时出现. 例如人们熟悉的[+coronal 舌前性，+high 高舌位，−voice 浊音性]特征同现模式：使用这一特征同现模式的目的在于只需一次选择就能同时把具有这三个特征赋值的音段挑选出来. 参见 **disjunction**.

conjunctive ordering /kənˈdʒʌŋktɪv/ *n.* **合取式顺序** 两条**规则**，特别是某个**规则组合式**里的两个**扩展规则**之间的顺序关系. 当两条规则处于合取式顺序时，应用其中的一条规则不妨碍另一条规则的应用.

connected speech /kəˈnektɪd/ *n.* **连贯言语** 即兴方式的正常言语，有别于单说方式产生的个别词或短语.

connective /kəˈnektɪv/ *n.* **空连缀** **空语子**的早期术语.

conservative /kənˈsɜːvətɪv/ *adj.* **保守的** 在音系变化研究中，指那些同创新的和具有竞争力的发音相比显得比较古老的发音. Ant.**advanced**（义项 2）.

conservative RP *n.* **保守型标准发音** 在 Gimson（1989：88）的分类中**标准发音**的下述变体：‘老一辈使用的、也是某些行业或社会团体因袭传统而使用的’发音，有别于**主流标准发音**和**时新型标准发音**.

consistency /kənˈsɪstənsi/ *n.* **一致性** 一条基本的**音系分析标准**. 就其最简单的形式而言，这条标准要求，除非允许有**自由变体**外，每一个音系表达只能有一个语音表达. 此外，如还要求每一个语音表达只能和一个音系表达相对应，就产生了更加极端的**双向单一性**原则.

consonance /ˈkɒnsənəns/ *n.* **和谐声** 1. 声音上的谐和，**悦耳语音**. Ant. **dissonance**, *adj.* **consonant**. 2. 专指诗行中同样位置上使用相同或相似辅音的词，例如莎士比亚的 *sweet silent thought*，其中反复出现 *s..t s..t θ..t*.

或 Gilbert 和 Sullivan 的 *In matters that are animal or vegetable or mineral, I am the very model of a modern major-general*，其中韵尾 *l* 重复出现. 有些人将此术语限用于词尾辅音. 过去和谐声与**和谐音**（assonance）对立. 现在的倾向是把和谐声看作和谐音的一种. 参见 **alliteration**.

consonant /ˈkɒnsənənt/ *n.* **辅音；辅音字母** 1. （又 **contoid**）语音学中指一种音段，其发音必定包含声道某处对气流的明显阻碍. 2. 音系学中指占据音节**首尾部**的音段. 3. 指字母表中，通常或在特定实例中用来代表义项 2 中辅音的字母. *Adj.* **consonantal**. Ant.（各义项） **vowel**. 又见 **true consonant**.

consonantal /kɒnsəˈnæntəl/ *adj.* **辅音的；辅音性** 1. 关于辅音的. 2. 具有辅音实质属性的. 3. **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**. 定义为‘总能量呈现为低的’，可以理解为声道中出现阻碍的. Ant. **non-consonantal**. 4.（**cons**）*SPE* **特征系统**的一种**区别特征**. 定义为‘声道中部弯曲区有一重要阻碍的’. 阻塞音、鼻音和流音属[+con 辅音性]；元音和滑音（包括[h]和[ʔ]）属[−con 辅音性]. Ant. **non-consonantal**. 参见 **vocalic**.

consonantal hierarchy *n.* **辅音等级** 按照某些固有特征或按照某些过程的易感性对辅音做整理的各种方案. 例如许多分析者提出了**弱化**的层次，例如 *pp* > *p* > *b* > *v* 或 *pp* > *p* > *f* > *h*，其中特定语言里弱化的顺序由左到右说明.

consonantality /kɒnsənənˈtælɪti/ *n.* **辅音性** 从属音系学某些版本中，指一种**组元**，该理论认为它存在于所有辅音音段中.

consonant cluster *n.* **辅音丛** （又 **cluster**）语素或词本身范围内两个或多个**辅音**（尤其是义项 2）组成的系列. 各语种对辅音丛的宽容度明显有别：夏威夷语完全不用辅音丛，日语词内辅音丛极有限，英语容许三个辅音的辅音丛，而其组成系列是有限制的，格鲁吉亚语辅音丛可以多至六个辅音. 注：辅音丛的概念不能用在正字法的字母组合上；例如词 *scythe*，尽管它如此拼写，它绝无辅音丛.

consonant harmony *n.* **辅音和谐** 某些语言在特定的范围内，通常是在音系词内，只允许某些辅音音位的同现现象. 例如在巴斯克语中有四个嘶音音位：舌尖音⟨s⟩和⟨ɪs⟩，舌面音⟨z⟩和⟨tz⟩，其中两个擦音，两个破擦音. 在同一词里，出现的嘶音或者都是舌尖音，或者都是舌面音. 例如，*sasi*‘黑莓’，*itsusi*‘瞎’，*itsatsi*‘黏’，*sinetsi*‘相信’，*zezen*‘公牛’，*zortzi*‘八’，*zurtz*‘孤儿’，*izotz*‘冰’. 巴斯克语没有诸如**sazi* 或**itzusi* 之类的形式. 在复合词里，嘶音之间发生同化，例如 *sinetsi*‘相信’是从 *zin*‘誓言’ + *etsi*‘考虑’经过嘶音同化而来的. 在 Navoho 语里有类似的现象. 在世界上各种语言里，同**元音和谐**相比，辅音和谐现象比较罕见. 见 Shaw（1991）.

consonantization /kɒnsənəntaɪˈzeɪʃn/ *n.* **辅音化** 偶尔用来称某种**滑音**

被增强而成**阻塞音**的**强化**现象. 例如在巴斯克语的多种变体中, 历史上的[j]（如在 *jan* '吃' 中）强化为[ɲ]、或[dʒ]、[ʒ]、[ʃ]、甚至[χ].

consonant system *n.* **辅音系统** 特定语言或语言变体里出现的一整套辅音**音位**. 例如英语标准变体可以列举出一套辅音系统, 计 24 个辅音: /p t k b d g tʃ dʒ f θ s ʃ v ð z ʒ h m n ŋ l r w j/. 可参考词项 **phoneme system**.

conspiracy /kənˈspɪrəsi/ *n.* **协同作用** 一种语言的音系中出现若干条有独立动因且形式不同的规则, 这些规则共同作用的结果, 对表层做出的概括（通常是对**语音配列**的概括）无法用其中任何一条规则表达, 这种现象叫协同作用. Yawelmani 语是一个典型例子（Kisseberth 1970）: Kisseberth 以不同的理据提出了六条规则; 这六条规则协同作用, 保证了 Yawelmani 语的音节只能以一个辅音起始, 也只能以一个辅音结尾. 批评家们认为, 协同作用恰好说明了以解释音系过程为目的的**生成音系学**分析方法所存在的根本性缺陷, 同时也把它看成支持直接陈述**表层语音配列制约**这种音系学分析方法的论据. *V.* **conspire**.

constant opposition / ˈkɒnstənt/ *n.* **永久性对立** 在**布拉格学派**音系学里, 指两个在任何位置从不中和的音段之间的对立关系. 例如, 在英语有 r 化口音的方言里 /l/ 和 /r/ 的对立; 在英语所有的方言里 /m/ 和 /b/ 的对立. Ant. **suspensable opposition**.

constituent /kənˈstɪtʃʊənt/ *n.* **[构成]成分** 在一些音系结构分析中, 特别是音节结构的分析中, 被单个节点辖制的结构组成部分. 在**管辖与粲数音系学**里, 这个概念特别重要.

constraint /kənˈstreɪnt/ *n.* **制约** 在某些特定的框架或描写里那些禁止出现推导、音系过程以及结构或成分结合的陈述. 如果没有这些陈述, 就应当允许出现上述的推导, 音系过程以及结构或成分的结合.

constricted /kənˈstrɪktɪd/ *adj.* **收紧的, 紧喉的** 1. （关于声道某些部位）存在一个**收紧点**的. 2. 见 **constricted glottis**.

constricted glottis *n.* **紧喉性** （又 **constricted**）为了处理一些与声门活动有关的发音机制而设立的偶值**区别特征**, 在一定程度上和 ***SPE*** 中的**声门收紧**特征相似. 具有[+constricted 紧喉性]特征的音段包括**声门塞音, 内爆破音, 声门化延续音和吱嘎音**. 关于紧喉性特征的评论, 见 Ladefoged（1973）. 参见 **spread glottis**. Halle 和 Stevens(1971), Halle(1972).

constriction /kənˈstrɪkʃən/ *n.* **收紧点, 收窄, 收缩** （又 **stricture**）发音时在**声道**的一些特定位置上, 由于发音器官运动形成的狭窄或闭合. 见 **degree of stricture**.

construction /kənˈstrʌkʃən/ *n.* **建构** 在**节律音系学**的一些流派里, 指根据理论框架原则和具体语言参数把较小的成分组合起来建立**音步**的程序.

contact / ˈkɒntækt/ *n.* **接触** 1. 指一种语言或同语系的发音人间交流的

现象，最终一个发音人接受了另一个发音人的发音特征。2. 区别**急煞元音**（密切接触）和**自由元音**（松散接触）的参数。Martinet(1964)

contact assimilation *n.* **邻接同化** 两个相邻音节之间的**同化**，如西班牙语的/n/，在多数环境中它是[n]，但当它在另一软腭音前时实现为软腭音[ŋ]，例如在 *banco* [baŋko]‘堤岸’中。参见 **distant assimilation**.

content feature /ˈkɒntent/ *n.* **一般特征** 在某些见解中指任何非**大类特征**的**区别特征**。参见 **stricture feature**.

context /ˈkɒntekst/ *n.* **语境；上下文** 见 **environment**.

context-determined neutralization /dɪˈtɜːmɪnd/ *n.* **语境决定的中和** 由相邻音段音位的性质决定的**中和**。参见 **structure-determined neutralization**. Trubetzkoy(1936).

context-free rule /friː/ *n.* **与语境无关的规则** 不受**环境**限制的，在任何语境中都能应用的**音系规则**。例如，p → f 和 h → ø 都是不受语境限制的规则。这类规则可以*无条件地*应用。Ant. **context-sensitive rule**. *Abstr. n.* **context-freedom** /ˈfriːdəm/.

context-sensitive rule /ˈsensɪtɪv/ *n.* **对语境敏感的规则** 受**语境**限制的，只能在特定的语境中才能应用的**音系规则**。例如，对语境敏感的规则 k → tʃ / ___ V[−back 后位性] 表示 k 只有在前元音的前面这一语境里才能硬腭化。*Abstr. n.* **context-sensitivity** /sensɪˈtɪvɪti/.

contiguous /kənˈtɪgjuəs/ *adj.* **邻接的** 两个连续的辅音发音时，涉及同一发音器官的相邻部位，其结果发音器官不能独立自如地用于两个音素的发音。例如：[bv]、[sθ]、[tj]、[kj]。参见 **homorganic**, **heterorganic**. Catford(1977:218).

contingent ordering constraint /kənˈtɪndʒənt/ *n.* **后备排序制约** 指下述一般形式的**规则有序**上的任何**制约**，其形式为‘如有无标记顺序，则规则 A 与 B 按此顺序应用，如无，则 A 先于 B’。此种制约与**局部有序**相联系。

continuant /kənˈtɪnjuənt/ **延续音；延续性** 1. *n.* 发音时口腔通道没有完全封闭发出的音段。2. *adj.* **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘频谱无中断，无跃迁的’。这一声学特征可以从声道没有被迅速地封闭和打开这一发音机制得到解释。Ant. **discontinuous**. 3. *adj.*（cont）***SPE* 特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘主要机制是收缩，但收缩造成的狭窄尚未达到气流在收缩点被完全阻塞的’。爆破音，破擦音和鼻（塞）音是[−cont 延续性]音段；其他音段是[+cont 延续性]音段。这个特征后来被证明是有问题的：鼻音，边音和颤音的延续性特征的值有时被认为正好和 *SPE* 给予的值相反。就连 *SPE* 的作者们在讨论边音时也承认这一点。Ant. **non-continuant**.

continuity /kɒntɪˈnjuːɪti/ *n.* **连贯性** 话语未被**停顿**间断的程度。

continuous palatography /kən'tɪnjuəs/ *n.* **连续腭位测量术** 一种新的**腭位测量术**，采用注入电极的假腭，可以在一系列的发音过程中连续记录腭接触。

continuous speech *n.* **连续言语** 未被任何人打断的一段话语。Laver（1994：536）把它定义为'一个话轮，不包含无声停顿或填声停顿，也不包含任何非语言学延长的语言学成分'。

contoid /'kɒntɔɪd/ *n.* **辅性音** （又 **non-vocoid**）破裂音、鼻音、擦音或边音等任何音段，换句话说，包括除了中央共鸣音以外的所有音段。参见 **vocoid**。这一术语由 Pike（1947a）提出，用来代替 consonant 的义项 1，在这一义项下它是语音学术语，换用这个词是为了避免语音学和音系学义项相互混淆。它很可能是有用的，但是一直没有推广开，近来 Laver（1994）使它复活了。

contour analysis /'kɒntʊə/ *n.* **曲线分析法** 任何一种把升调和降调看作是语调基本单位而构建的**语调**分析方法。它不是把语调看作是预先设定的不同音高层次之间的跳跃。参见 **levels analysis**。

contour interaction /ɪntə'rækʃən/ *n.* **曲线交互作用** 一种关于语调的观点。根据这种观点，语调的基本单位是短语层次（或更高层次）上的曲线。而曲线被反映重音、强调和感情色彩等因素的独立组元覆盖在短语上。参见 **tone sequence**。Ladd(1984)。

contour segment *n.* **非同值音段** （又 **compound sound**）发音过程中发音器官有明显移动的单一音段，例如**破擦音**和**二合元音**。从分析的角度看，非同值音段可以当作**复杂音段**处理。

contour tone *n.* **曲折声调** （又 **dynamic tone, kinetic tone, melodic tone**）在**声调语言**里，在音节范围内表现为音高模式发生变化的单一**声调**有：升调，降调，降升调，升降调。参见 **level tone**。

contraction /kən'trækʃən/ *n.* **缩约** 1. 一个词或一串词由于删除了某些内部材料而缩短的音系过程。缩约还可能导致产生其他音系过程。例如动词性的缩约包括 *I am* 缩短成 *I'm*, *she would have* 缩短成 *she'd've*，*ever* 缩短成'诗歌形式的' *e'er*。这个术语也常用来指某些更复杂的情况，如法语中的 *de le* 被（强制地）缩短成 *du*。2. 上述音系过程的结果。**音节减缩**不可视为缩约。

contrast /'kɒntrɑːst/ *n.* **对比** 1.（又 **opposition**）两个或多个出现在同一环境并能区别意义的音段之间的**聚合关系**。处于对比关系的音段必须视为不同的**音位**。例如在在英语里，因为 fat [fæt]和 vat [væt]的意义不同，因此[f]和[v]处于对比关系，属于不同的音位。关于对比，Labov（1994：351）给予这样的解释：处于对比关系的两种类型应该满足下列条件：（1）两种类型之间的差别至少在一种环境中是两个意义方面有差别的话语之间的唯一差别；（2）不能通过概括性的规则来预测两种类型的分布；（3）使用本族语的人在特定的行为层次上对两种类型之间的差别是敏感的，但是对

于同一类型的不同符号之间的差别却不敏感. 2. 依次相续的，在**重音**，**音高**或**声调**方面有差别的两个音节之间的**组合关系**. *V.*（两个义项）**contrast** /kənˈtrɑːst/; *adj.* **contrastive** /kənˈtrɑːstɪv/. 注：布拉格学派，特别是 Martinet，以及某些美国结构主义语言学家用'对立'指第一义项，而用'对比'专门指第二义项. 大多数美国结构主义语言学家和几乎所有的生成音系学家在使用'对比'这一术语时既指义项 1 也指义项 2.

Contrast-based Underspecification *n.* **基于对比的不充分赋值** 见 **Contrastive Underspecification**.

contrastive distribution *n.* **对比分布** 在同一环境中同一位置上出现的并能造成意义差别的两个或多个**音素**之间的关系. 例子见 **contrast**. 参见 **complementary distribution** 和 **free variation**.

contrastive stress *n.* **对比重音** 1. 置于话语中某个成分之上，能把这个成分同话语里的其他成分或某些语境中的其他成分区分开的**重音**. 例如，*I said ACcept, not EXcept*. 2. 见 **emphatic stress**.

Contrastive Underspecification *n.* **对比性不充分赋值** （又 **Contrast-based Underspecification, Restrictive Underspecification**）**不充分赋值理论**流派之一. 对比性不充分赋值理论认为，如果某个特征的一项赋值违背语言（通常是音位系统）在其他方面的某些独立决定的特点的话，那么和这项赋值相反的赋值就不应当在底层表达式中出现. 参见 **Radical Underspecification**. Archangeli 和 Pulleyblank (1989).

conus elasticus /kəʊnəs ɪˈlæstɪkəs/ *n.* **弹性锥体** 喉**环状软骨**顶端向上延伸的锥状韧带组织；其最薄缘就是**声韧带**.

convention /kənˈvenʃən/ *n.* **规约** 1. 指任何一种在特定系统里使用标注或表达的手段. 2. 某些理论框架里的一揽子陈述. 依靠这种陈述，某种运作或状态会自动地产生结果，从而避免重复陈述. 例如自主音段音系学的**联接规约**.

conversion /kənˈvɜːʃən/ *n.* **词性变换** （又 **functional shift, zero-derivation**）指词类转换的下述过程：当词项从一类词转换为另一类词的时候没有明显的形态学变化. 例如名词 *access, network* 和 *napalm* 转变为动词，动词 *wash* 和 *delay* 转变为名词.

cooccurrence restriction /kəʊəˈkʌrəns rɪstrɪkʃən/ *n.* **共现限制** 任何一类对若干个音系成分在同一音系形式内同时出现能力的限制. 例如，对音段序列在**语音配列**方面的限制，**元音和谐律**，对重读和非重读音节排列的限制，对两个**自主音段**与同一主干位置联接能力的限制.

cooing /ˈkuːɪŋ/ *n.* **呱呱发声** 婴儿学话过程中发出可以辨认音的最早阶段，大约在月龄三个月后开始，以能够发出类似元音，而不是模糊的声音为特征. 呱呱发声最终转变为**牙牙学语**.

coordination /kəʊɔːdɪˈneɪʃn/ *n.* **对等关系** 连续语音中两个相邻音素

的发音关系. 在种种现象中本条目所包括的是比邻音素的**发音叠接**，**首音和尾音的清化**、**送气**和不同方式的爆破除阻（或失去除阻）. 见 Laver（1994: 149–151, ch. 12）.

core /kɔ:/ *n.* **韵母，核心** 见 **rhyme**.

core syllable *n.* **核心音节** 复杂程度不高于 CCVCC 模式的**音节**. 在核心音节里，音节边缘位置上的辅音响度低于非边缘位置上的辅音. 例如，*cat* 和 *front* 属于核心音节；而 *cats*, *stay* 和 *stream* 不属于核心音节. Stenade (1982).

cornu / ˈkɔ:nju:/ *n.* **角状突起** （*pl.* **cornua** / ˈkɔ:nju:ə/）**甲状软骨**的四个角状突起之一，两个前（低位）角与环状软骨相连；两个后角与**舌骨**相连，用于上拉喉部.

coronal / ˈkɒrənəl/ **舌前的；舌前音；舌前性** 1. *adj.* （关于发音）使用舌尖或舌叶发音的. 2. *n.* 使用舌尖或舌叶发出的音段，例如[t]，[n]或 [s]. 3. *n.* （**cor**）***SPE* 特征系统**中的一种**区别特征**，定义为‘发音时舌叶从其中性位置向上抬起的’. 齿音，齿龈音，龈腭音和卷舌音具有[+cor 舌前性]特征，其他音段具有[-cor 舌前性]特征. *SPE* 之后的研究认为硬腭音也具有[+cor 舌前性]特征. 4. *n.*〔*已废弃*〕见 **retroflex**. Ant. **non-coronal**

这个术语来自拉丁语的 *corōna* ‘冠’，很明显，Bloomfield（1933）赋予这个术语以现代意义.

coronal assimilation *n.* **舌前音同化** 英语里的一种同化现象. 在特定的环境中齿龈辅音和它后面的龈腭辅音发生同化. 例如在 *Is she here?* [ɪʒʃi:ˈhɪə] 里.

coronal-dorsal *n.* **舌前-舌后音** 舌前和舌后同时收缩发出的音段. 例如捷克语的[c].

coronal section / ˈsekʃən/ *n.* **舌冠断面** 指解剖上穿过舌体，沿前、后分界面的断面. 参见 **sagittal section**，**transverse section**. 注：在语音学中常常把舌冠断面不严格地称作**横断面**.

coronal underspecification *n.* **舌前音不充分赋值** **舌前性**辅音在底层表达中不需赋值的观点. 根据这个观点，对于辅音来说，用舌前部发出的音是无标记的，因此在底层表达中只需对非舌前性辅音的发音部位特征赋值. Paradis 和 Prunet (1989, 1991).

coronal vowel *n.* **舌尖元音** 见 **apical-dorsal vowel**, **laminal-dorsal vowel**.

Corti, organ of *n.* **柯替氏器** 见 **organ of Corti**.

***cot/caught* merger** /kɒt kɔ:t/ *n.* ***cot/caught* 合并** 用词例 *cot* 和 *caught* 说明的英语史中元音明显的**合流**. 这一合并在加拿大极普遍，在东部新英格兰、西部宾夕法尼亚，以及在美洲远西多数地区正在完成中，现正在北美其他地区迅速扩散；它也在苏格兰广泛扩散. 英语其他变体至今仍回避这一合并，既不提高 *caught* 中的元音（如在南部英格兰），也不

降低和非圆唇化 *cot* 中的元音(美国多数地区)。见 Labov(1994: 316–319)。

counterbleeding order / ˈkaʊntəbliːdɪŋ/ *n.* **反阻断顺序** 在使用**有序规则**的理论框架里，反阻断顺序正好和**阻断顺序**的规则应用顺序相反。如果规则 A 阻断了规则 B（而不是相反），那么‘首先应用规则 B，然后应用规则 A’ 的顺序就是反阻断顺序。Kiparsky (1965, 1968a)。

counterexample / ˈkaʊntərɪgzɑːmpəl/ *n.* **反例** 看起来（至少在表面上）和某一规则或原则不一致的语言素材，常被用来对规则或原则的有效性表示怀疑。反例和**例外**之间的界线不甚明确，为此常常是有争议的问题。

counterfeeding order / ˈkaʊntəfiːdɪŋ/ *n.* **反馈给顺序** 在使用**有序规则**的理论框架里，反馈给顺序正好和**馈给顺序**的规则应用顺序相反。如果规则 A 为规则 B 提供了作用的对象或环境（而不是相反），那么‘首先应用规则 B，然后应用规则 A’ 的顺序就是反馈给顺序。Kiparsky (1965, 1968a)。

coupling / ˈkʌplɪŋ/ *n.* **耦合** 两个能够振动的物体之间存在的某种联系，其中一个物体的振动会使得另一个物体跟着振动。*Adj.* **coupled**。

covered / ˈkʌvəd/ *adj.* **遮蔽性，关闭性** （cov）*SPE* **特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘发音时咽腔壁变窄，咽腔壁肌肉紧张，喉位提高的’。这个特征专门是为处理某些非洲语言里特殊的元音和谐系统而设立的。在对这些元音和谐系统的近期研究中，遮蔽性被[**ATR 舌根前伸**]特征所取代，[−ATR 舌根前伸]和[+cov 遮蔽性]对应。Ant. **non-covered**。源于歌唱法的术语。

cover feature / ˈkʌvə/ *n.* **概括性特征** 1. 指任何一种便于使用的但显得有些无普遍性的**区别特征**。这种特征主要用来把那些缺少共同语音参数的音段划分成同一**自然类**。在比较简单的情况下，概括性特征表示一束可被识别的语音特征或表示缺少某个语音特征。例如，**辅音性**，**元音性**，**音节性**属于概括性特征。在极端的情况下，概括性特征缺少任何与其对应的和可被识别的语音内容。在这种情况下，我们只能把它说成**抽象特征**。Ladefoged (1965)。2. 有时用来指表示特定发音方式的**声学特征**，如**降音性**。

cover symbol *n.* **概括符号** 在严格的形式主义之外作为一种速记手段用来表示各种可能性的任何符号。例如，符号 C 是意义为‘任何辅音’的概括符号；符号 C_0 是意义为‘0 个或 0 个以上辅音的系列’的概括符号，而 C_1^3 是意义为‘1 个到 3 个辅音的系列’的概括符号。

co-vowel / ˈkəʊvaʊəl/ *n.* **协伴元音** 某些分析法中提到的各种音系学成分，它可以置于一个简单（短）元音后，形成长元音或二合元音。像 /ː/, /h/, /r/, /w/和/y/（=/j/）之类的协伴元音，在英语元音系统的许多分析法中都有采用，例如 **Trager-Smith 系统**。Hockett (1955)。

crasis / ˈkreɪsɪs/ *n.* **溶接** 跨越词界的两个元音组合而形成一个长元音或二合元音。希腊语 *krā sis* ‘混合物’。

crazy rule /'kreɪzi/ *n.* **古怪规则** [非正式]在一些语言里，构成一种难以分解的现象的音系过程或（通常是）若干个音系过程的混合。尽管这种现象可以用某些形式化的规则表示，但不管怎样这些规则却显得极不自然。对标准日语舌前阻塞音的处理就是其中一例：/t, d, s, z/ 在非高元音前面时是对立的，但在高元音前面时发生音变：t→ tʃ / __ i，t → ts / __ u，d → dʒ / __ u，d → z / __ u，s → ʃ / __ i，z → dʒ / __ i。这些各式各样的规则，包括那些看上去极不自然的音系过程，实际上可以用一个规则组合式表示，但是这样的规则组合式将不得不使用大量的角括号和大括号。Bach 和 Harms (1972).

creak /kri:k/ *n.* **紧喉音** （又 **vocal fry, glottal fry**） 一种单纯**发声类型**，整个声带边缘挤压但不紧张。除了靠近前端的极小部分（韧带）外，声带振动非常缓慢（20-60Hz），从而产生一系列清晰可闻的碰撞声。**假声带**内收并可能压迫**声带**，单纯的紧喉音在任何语言中都不存在，尽管它可发生在超语言系统中；常见于**标准发音**的降调句尾。见 Laver（1994：194-197）。注：术语 'creak' 有时和 **creak voice** 相互通用，但应当避免这种用法。

creaky falsetto / 'kri:kɪ/ *n.* **紧喉假声** 一种**假声**和**紧喉音**同时产生的**复合发声类型**。

creaky voice *n.* **紧喉嗓音，吱嘎声** （又 **laryn gealization , voiced creak**）一种**复合发声类型**，表现为一部分声门产生**紧喉音**，而另一部分发出正常**嗓音**；其发声机制尚不明确，而且因人而异。国际音标记录紧喉嗓音，采取在正常嗓音同位音素下加一符号。许多语言中紧喉嗓音在音系上是对立音位：如豪萨语紧喉嗓音/ɓ ɗ ʄ /与/b d j/对立。见 Laver（1994：195-197）。英语中紧喉嗓音与单纯的**紧喉音**在相同环境下都可能发生；见条目 **creak** 中的评述。

crescendo-diminuendo stress *n.* **升降重音** **重音**的一种，在重音音节过程中它使突显先上升后下降。Jones (1950)；D. B. Fry 提出这一概念。

crescendo diphthong /krɪ'ʃendəʊ/ *n.* **渐强二合元音** （又 **rising diphthong**）由**前流**和后随的较突出的第二成分组成的**二合元音**，例如[ju]或[we]。Ant. **diminuendo diphthong**.

crescendo stress *n.* **上升重音** **重音**的一种，在重音音节过程中它使突显增长。Ant. **diminuendo stress**. Jones (1950)；D. B. Fry 提出这一概念。

cretic foot / 'kretɪk/ *n.* **扬抑扬音步** 见 **amphimacer**.

cricoarytenoid muscle /kraɪkəʊærɪ'ti:nɔɪd mʌsəl/ *n.* **环勺肌** 连接**环状软骨**和**勺状软骨**的肌肉，当它收缩时，向后下方牵拉并转动勺状软骨，使**声带**外展，打开**声门**。

cricoid cartilage / 'kraɪkɔɪd kɑ:təlɪdʒ/ *n.* **环状软骨** 位于喉部最大的环形软骨，下部与**气管**相连，**勺状软骨**正好平躺在它上面，**甲状软骨**通过下层的角铰链到环状软骨。

cricothyroid muscle /kraɪkəʊ'θaɪrɔɪd/ *n.* **环甲肌** 连接**环状软骨**和**甲状软骨**的肌肉，当它收缩时，使甲状软骨前倾并后推**勺状软骨**；这种拉增加**声带**长度和张力，并调节**发声**.

cricothyrometer /kraɪkəθaɪ'rɒmɪtə/ *n.* **环甲肌测量仪** 一个采用小的望远镜跟踪和测量喉头垂直运动的仪器.

criteria for phonological analysis /kraɪ'tɪərɪə/ *n. pl.* **音系分析的标准** (sg. **criterion** /-ən/) 不同时期为确定和评价具体语言的音系分析而建立的假设性原则. **经典音系学**，特别是**美国结构主义**音系学的主要目标之一就是确定音系分析的标准，确定音位的经典标准主要有**完全性**、**一致性**(以及它的极端形式**双向单一性**原则)，**互补分布**、**语音相似性**、**语音上的可能性**(义项 1)、**不变性**，**线性**，**局部确定性**，**模式和谐性**以及**经济性**. 当然，经典音系学之后的音系学家又提出了另外一些极不相同的标准，例如**生成音系学**的**唯一底层条件**原则. 根据这条标准，每一项有意义的概括只能用一条陈述来表达.(译者注：*此处原文似有误，参见 Unique Underlyer Condition 的定义.*) 此外，生成音系学也把**经济性**作为评价标准，但其涵义和经典音系学中的经济性概念有很大的差别.

critical velocity / 'krɪtɪkəl və'lɒsɪti/ *n.* **临界速度** 运动流体从**湍流**变到**层流**的速度(严格地说，这是'低临界速度')；或从层流变到湍流的速度(它比前面定义的临界速度高，称为'高临界速度')，但较少用. 因为临界速度和变量有关，它通常是标志流体系统的固有特性，即临界*雷诺数*.

Crossing Avoidance, Principle of / 'krɒsɪŋ ə'vɔɪdəns/ *n.* **避免联接交叉原则** **自主音段音系学**提出的一条原则. 这条原则是**联接线无交叉制约**的弱形式，内容是联接线不准无故交叉. McCarthy 和 Prince (1986).

culminative / 'kʌlmɪnətɪv/ *adj.* **高昂的** (关于韵律成分)以某种属性使一个音节比其他音节显著的. 该音节因此而有**重音**，而它不必因此非有对比功能不可. **力度重音**和**音高重音**两种系统都是高昂的. Martinet (1954)

cupping / 'kʌpɪŋ/ *n.* **成凹形** 将舌体卷成凹形，中部较舌边缘低凹，出现一个凹面. 发**卷舌音**时有时伴有这种形状.

curly brackets / 'kɜ:li/ *n. pl.* **花括号** (又 **curly braces**) 见 **braces**.

cut-glass accent /kʌt 'glɑ:s/ *n.* **镂花玻璃口音** [*非专业*] 一种有时用来对使用**标准发音**的人的言语方式的贬称，有时专门用来指某人所操口音不明的言语方式. 来自这种口音与财富和特权的联想，或许还来自对某些非标准发音人的这种口音的反感情绪.

CV language /si: 'vi:/ *n.* **CV 语言** 不允许有辅音丛的语言.

CV phonology *n.* **CV 音系学** **自主音段音系学**某些流派关于 **CV 音层**的理论. Clements 和 Keyser (1983).

CV tier *n.* **CV 音层** (又 **timing tier**) 在**自主音段音系学**的一些流派里，指主干**音层**的形式. CV 音层上除了辅音(C)或元音(V)'泊位'

的赋值以外，不包含任何其他方面的信息. 参见 **X-tier**.

cycle /'saɪkəl/ *n.* **周；循环；循环式应用** 1. 若干个周期性和重复性量变之一. 例如发**浊音**时声门间隙的每一次周期性振动. 2. 一种被许多理论框架采用的用于描写一系列音系现象的规则应用方式. 按照这种规则应用方式，所有有关的规则首先（可能按一定的顺序）对最小的范围应用，然后对下一个较大的范围重复应用，此后再对更大的范围再一次重复应用；所有的规则如此反复地应用，直至对最大的范围最后一次重复应用. 3. 把这些规则在一个特定范围施用一次. *Adj.* **cyclic**.

cyclic domain /'saɪklɪk,'sɪklɪk/ *n.* **循环域** 在使用**循环**概念（义项 2）的理论框架里，某个结构里受到循环性规则一次作用的那一部分.

cyclicity /saɪ'klɪsɪti/ *n.* **循环性** 假设的规定音系规则作用方式的原则. 根据这条原则，一种语言的音系规则应当首先全部作用于较小的范围（如果可以对这个范围应用的话），然后再次作用于某个较大的范围，之后再次作用于某个更大的范围；全部规则如此反复应用，直至作用于最大范围. 例如，音系规则首先作用于某个语素，然后作用于包含这个语素的词，然后再作用于包含这个词的短语. 循环性原则是 Chomsky 等人（1965）为确定英语重音的位置首次提出的. 后来 Chomsky 和 Halle（1968）把这条原则应用范围扩大到所有的音系规则. 此举在**生成音系学**领域内被广泛接受. 虽然 Anderson（1974）对扩大循环性原则应用范围的做法提出了强烈的批评，但在**词汇音系学**里循环性原则仍然占有突出的地位. 又见 **Strict Cyclicity Condition, derived environment**.

cyclic rule *n.* **循环规则** 以循环方式在不同表达层次上应用的音系规则.

D

dactyl / ˈdæktɪl / *n.* **扬抑抑格** 1. 由一个重音音节后接两个非重音音节构成的格律**音步**；或在**音量格律**诗行中，一个长音节后接两个短音节的格律音步. 2. 显示这种格式的词，如 *murmuring* 或 *capital*. *Adj.* **dactylic** /dækˈtɪlɪk/.

Damping / ˈdæmpɪŋ/ *n.* **阻尼** 携带声波的介质对声波能量的吸收，因而减小了振幅并使**共振峰**变得不明显. **声道**的软组织吸声能力是很强的，因此言语波是受到高度阻尼的. *Adj.* **damped**.

dangling / ˈdæŋglɪŋ/ *adj.* **悬垂的** [*罕见*] 见 **floating**.

Dark /dɑ:k / *adj.* **暗** 过去对于具有低第二共振峰声学特性的元音的印象性说法，如 [ɯ] . Ant. **bright**.

dark *l n.* **暗音** *l* 发音时舌后部抬起朝向软腭的舌冠边音，用国际音标表示为[ɫ]. 在爱尔兰和威尔士，一般人不发暗 *l* 音. 英语/l/当后面不紧接元音时，几乎普遍地发暗 *l* 音；许多苏格兰和北美人/l/在所有位置上都发暗 *l* 音. 参见 **clear** *l*.

dB *n.* **分贝** **decibel(s)**的缩写.

deactivation (of a rule) /diæktɪˈveɪʃn/ *n.* **[规则]去活** 见 **rule deactivation**.

deafness / ˈdefnəs/ *n.* **耳聋** 部分或全部失去听力. 全聋（**anacusis**）不常见，而不同程度的**听力损失**是可以区分的. *Adj.* **deaf**.

dearticulation /di:ɑ:tɪkjʊ ˈleɪʃn/ *n.* **发音动作消失** 音系形式中某个音段的完全脱落. 这种现象往往是历史变化中音段**弱化**过程的最后一步. 例如原始印欧语的**k* 在原始日尔曼语里弱化成**x*，在英语里进一步弱化成 *h*，在英语的许多方言里，*h* 已走完了弱化的最后一步，完全消失了. 语音消失经常伴随着**补偿性加长**. Lass (1984)

debuccalization /dibʌkəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **非口腔音化** 见 **deoralization**.

decibel / ˈdesɪbel/ *n.* **分贝** （**dB**）表示**声强**的标准科学单位. 严格地说，分贝标度不是表示声强的绝对值，而是它与某个参考声强的比值. 实际上，参考声强常常取每平方厘米 10^{-16} W，即人的耳朵能听到的声音的平均最小值. 分贝标尺是对数的，反映一个事实，即声音的知觉强度是大体和它的物理强度的对数成正比. 假使参考声强是 **R**，声强 **S** 可以按下式表示成分贝标度：

$$\text{声强 dB} = 10 \times \log (S/R)$$

因此，例如，比参考声强大 100 倍的强度表示为 $10 \times \log (100)$ dB，得到 10×2，即 20 dB. 源自 *deci-* ‘十分之一’，加 **bel**. ‘分贝等于十分之一贝尔’

declination /dekli'neiʃn/ *n.* **下倾** 1. 在话语中音高的逐渐降低：**音高基线**和**音高顶线**同时降低，经常伴随**音高跨度**的缩减. 参见 **downdrift, downstep.** 2. 在话语中**响度**的逐渐减低.

deep /di:p/ *adj.* **深层** （一种表达平面）远离**表层**的；需要应用**音系规则**才能转到适当的表层语音形式的.

default /di'fɔ:lt/ *n.* **缺省** 一种语言能够自动提供的它所需要的属于一定类别的音系成分. 例如巴斯克语，为了避免出现该语言不允许的辅音丛，总要在辅音丛里插入元音/e/. /e/在巴斯克语里就是*缺省元音*. 有些**声调语言**有自动地附着在任何原本没有声调的音节上的*缺省声调*.

default mode of production /məud/ *n.* **发音缺省方式** 语音产生最正常的，标记性最弱的方式. Laver（1994:575）指出，缺省方式具有以下特点：气流从肺部向外排出；单一的阻塞；口腔的和中央的气流；主动发音器官和被动发音器官以中性形体 一相对；不受相邻音段的影响（他对特殊类别音段还进一步加以约束）. 除非有特殊要求，音段一般假设是以缺省方式产生的.

default rule *n.* **缺省规则** （又 **default specification**）具有普遍意义或属于具体语言的关于在特定环境中指派能够预测到的或**无标记**的**特征赋值**的陈述. 例如，根据观察，响辅音一般是浊音. 这一事实可以用缺省规则[−obstr 阻塞性] → [+voice 浊音性]表示. 许多语言没有前圆唇元音，这一事实可用缺省规则[+syll 音节性，−back 后舌位] → [−round 圆唇性]表示. 在没有明确的，与缺省规则相矛盾的情况下，缺省规则将自动地产生作用. 缺省规则在音系分析中得到广泛的应用，而且在**不充分赋值理论**中具有特殊重要地位. 需要注意的是，在**激进不充分赋值**理论框架中，缺省规则（通常用大写字母表示）这一术语指一大类规则，其中包括**有标记**规则. 例如极端的不充分赋值理论不仅把只有清阻塞音语言里的阻塞音看做具有[voice 浊音性]赋值，（这种做法和缺省规则的通常用法是一样的），而且把区分阻塞音清浊的语言中的清阻塞音也看做具有[−voice 浊音性]. 极端的不充分赋值理论扩大缺省规则应用范围的做法不仅引起混乱，而且是不适当的. 参见 **feature co-occurrence restriction.**

defective distribution /di'fektiv/ *n.* **不完全分布** 这种**分布**表现为某个音段不能在属于同类的其他成员能够出现的环境中出现. 例如在英语里，/ŋ/的分布属于不完全分布：和其他鼻辅音不同，/ŋ/不能出现在音节首音位置上，也不能出现在/s/后面.

defective *r* *n.* **有欠缺的 *r*** 在英国英语里 r 读成唇齿无擦通音[ʋ]，但常常被错误地感知为[w]. 对上层和中层男性调查表明，这个现象在多数情况下是做作的结果，而不是真正的言语欠缺.

defective segment *n.* **不完全音段** 指在把**特征矩阵**分成若干个**子矩阵**的框架里，含有一个空次矩阵的音段. 例如，如果某个音段的特征矩阵是

由与**口腔姿态**有关的次矩阵和与**喉部姿态**有关的次矩阵构成的话，那么当与口腔活动有关的次矩阵是空矩阵时，这个音段可以看做不完全音段，例如[h]和[ʔ]之类的音. Lass (1984, 116)

defective speech *n.* **缺陷言语** 具有言语缺陷的人的言语.

defooting /diːˈfʊtɪŋ/ *n.* **音步失落** 在**节律音系学**一些流派里，指不重读的语法词不再属于由自身构成的**音步**而并入相邻音步的过程. 例如 *lots of people* 里的 *of* 移入前面以 *lots* 为中心成分的音步. Giegerich (1985).

deforestation /diːfɔːrɪsˈteɪʃn̩/ *n.* **毁林** 在**节律音系学**一些流派里，指在**循环**开始时消除循环域内全部韵律结构的程序. 这就是说，在增添词缀时要消除原有的结构树并同时建立新的结构树. Liberman 和 Prince (1977)

degemination /diːdʒemɪˈneɪʃn̩/ *n.* **非双音化** 双音辅音变成单个辅音的过程（一种**弱化**过程）. 非双辅音化是一种常见的现象. 例如拉丁语在发展成西班牙语的过程中，拉丁语的 CUPPA > 西班牙语的 *copa* '酒杯'；拉丁语的 GUTTA > 西班牙语的 *gota* '水滴'；拉丁语的 SICCU > 西班牙语的 *seco* '干的'；拉丁语的 OSSU > 西班牙语的 *hueso* '骨头'. *V.* **degeminate**. Ant. **gemination**.

degenerate foot /diˈdʒenərət/ *n.* **减衰音步** 在**节律音系学**一些流派里，指不能**双叉分枝**的（如单音节词）或不足最大数量成分的**音步**（义项 2）. 又见 **zero syllabic**.

degree of aperture / dɪˈgriː/ *n.* **开口度** 见 **vowel height.**

degree of stricture *n.* **收窄度** 发音时声道受阻碍的程度. Laver（1994）区分为：**闭塞**、**闭通音**和**开通音**，但其他一些学者只作后两种区分.

delabialization /diːleɪbiəlaɪˈzeɪʃn̩/ *n.* **非唇化** 音段失去唇音特点的音系过程. 例如拉丁语的 QUEM/kʷem/和 QUID/kʷid/在西班牙语分别变成 *quien* /kjen/ '谁' 和 *qué*/ke/ '什么'. *V.* **delabialize**.

delateralization /diːlætərəlaɪˈzeɪʃn̩/ *n.* **非边音化** 音段失去边音特点的音系过程. 常见的非边音化往往作用于软腭化的齿龈边音[ɫ]（即**暗音** *l*），使其弱化成双唇软腭滑音[w]. 这种非边音化现象出现在标准波兰语和一定情况下的英语里（如在 *walk, folk, Holborn* 里）；在英格兰南部许多地区，除了在元音前面之外，其他位置上的/l/都发生非边音化，例如 *feel, field, milk, ball*. *V.* **delateralize**.

delayed auditory feedback /dɪleɪd ɔːdɪtrɪ fiːdbæk/ *n.* **滞后的听觉反馈** 一种实验技术，说话人不直接听他/她自己的声音，而是通过磁带录音，并计算好让它有几分之一秒的延时. 其效果常常是造成发音失常：变成结巴，不能流利地说话.

delayed onset of voicing *n.* **噪音滞后起始时间** 清辅音除阻后、后接元音声带振动前可以察觉的空白段（>20 ms）.

delayed release *n.* **延迟除阻** （又 **gradual release**）1.（**delrel**）*SPE*

特征系统的一种**区别特征**，定义为‘除阻时声道内产生湍流的’. 这个特征的作用在于把破擦音[+delrel 延迟除阻]和爆破音[-delrel 延迟除阻]区分开.（事实上 *SPE* 引进了两个类似的特征，一个用于主要封闭，另一个用于次要封闭；但后一个特征没有引起人们的注意.） Ant. **instantaneous release**. 2. 在 Anderson（1974）的系统里也有一个延迟除阻特征，其语音内容和 *SPE* 特征系统中延迟除阻特征大体相同,但与延迟除阻同时使用的还有一个**瞬时除阻**特征. 对于不除阻的爆破音来说，这两个特征都赋以负值. Chomsky 和 Halle (1968)；以上两书者说，这一术语是由 R. Carter 提出的

deletion /dɪ'li:ʃn/ *n.* **音段的脱落** 词或其他音系形式中某个音段的脱落. 音段脱落包括**首音脱落**，**词中省略**和**尾音脱落**. *V.* **delete** /dɪli:t/. Ant. **epenthesis** 或 **insertion**.

delinking /di:'lɪŋkɪŋ/ *n.* **脱离** 在使用**特征几何**的分析中，指特征和其上位节点‘脱离’的过程. 脱离上位节点的特征不能在音段的实际语音中得以体现. 例如泰语里二个对立的爆破音/b/,/p/和/p^h/在词末位置上产生中和，表现为不除阻的[p]；这一现象解释为[+ - voice 浊音性]和[+ - aspirated 送气性]脱离上位[+ - laryngeal 喉部]的结果.

demarcative /dɪ'mɑ:kətɪv/ *adj.* **分界性的** 标志存在的界线. 例如，在有**固定重音**的语言里，重音对于词界来说是分界性的.

demibeat / 'demibi:t/ *n.* **底线节拍** 在一些使用栅的**节律音系学**的分析里，指出现在栅底线上的成分，大体上和一个（强或弱）音节对应. 参见 **beat**. Selkirk（1984）

denasalization /di:neɪzəlaɪ'zeɪʃn/ *n.* **非鼻音化** 音段失去鼻音特点的音系过程. 例如早期 Basque 语的鼻化元音在现代巴斯克语大多数方言里变成了口元音. 例如 *zãi* ‘小心的’（在巴斯克语东部方言里仍然保留着）在其他方言里变成了 *zai*. *V.* **denasalize**.

dental / 'dentəl/ **齿音** 1. *adj.* 与牙齿有关的. 2. *adj.*（一种发音）阻塞位于齿列发音的. 3. *n.* 像英语[θ]、[ð]或法语[t]那样发音的音段. 国际音标用[̪]标在齿音或齿龈音下，如[t̪]、[n̪]. 4. *adj.* 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，**发音部位**特征可取的十一个值之一.

dentalveolar /dentælvi'əulə/ *adj.* **舌尖音** 在标记**发音部位**时，对**齿音**、**齿龈音**、**后齿龈音**的统称.

denti-alveolar /dentiælvi'əulə/ **齿-齿龈音的** （又 **gingival**）. 1. *adj.*（音段）发音位于上齿和齿龈边缘连接部位的. 2. *n.* 这样发出的音段，如葡萄牙里斯本语音[s]，或英语‘*aesthetic*’中的[s]，国际音标可以用下加[̪]来表示.

denti-labial /dent'leɪbɪəl/ *adj.* **齿-舌音** 1.（发音）以下齿和上唇为主要发音器官的. 齿-舌音音段在自然语音中未发现，但 Catford（1977: 148）提出下颌突出的人发**唇齿音**时可能出现. 2. **唇齿音**的一种错误用法.

deoralization /diːɔːrəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **非口腔化** （又 **debuccalization**）辅音音段失去口腔发音机制的音系过程. 例如在西班牙语的许多方言里，[s]在除了元音前以外的其他位置上变成非口腔音[h]，如 *mismos* '相同的'（复数）[mihmoh].

dependency /dɪˈpendənsi/ *n.* **从属[关系]** （又 **government**）在一些理论体系中，特别是在**特征几何**，**从属音系学**和**管辖与衰数音系学**里，指音系成分之间的一类特殊关系. 其基本思想是，中心成分管辖一个或多个其他的成分；被管辖的成分或从属成分从属于中心成分. 在有些理论体系中，中心成分和从属成分可以按从左到右的顺序出现（**附加**），或者以一束获得语音现实特征的形式同时出现，其中起管辖作用的中心成分在音段里占据突出的地位（**从属关系**）. 根据这一原理，词的结构可以分析成重读音节管辖着非重读音节；对于音节来说，**音节核**管辖着**首尾部**；诸如二合元音之类的**非同值音段**可以分析成响度较高的成分管辖着响度较低的成分. 这一原理的独到之处在于它在音段结构分析中的应用：音段管辖**姿态**，姿态管辖**下级姿态**，下级姿态再管辖**组元**或**区别特征**，这些组元或特征还可以再管辖其他的组元或特征. 这就是说，组元或特征并不是直接联接在音系主干上的. 从属理论也一直试图从从属关系的角度解释音系变化. 例如，对常见的[ai]→[e]元音变化的解释是，如果承认[i]从属于[a]的话，音变的实质实际上是处于序列性从属关系的[i]和[a]变成了处于附加性从属关系的[i]和[a]. 其他各种音变也可以解释为某个特征**脱离**了其所在的音从属结构的结果. 关于从属关系的介绍，见 Lass（1984：ch. 11）.

Dependency Phonology *n.* **从属音系学** （**DP**）以**非线性**表达和**独值特征**为框架的当代重要的音系学理论. 和**特征几何**理论一样，从属音系学的理论目标在于揭示所有音段的内部结构. 从属音系学认为，音段是由被称作**组元**的**独值**成分构成的；不同类型的组元构成被称作**下级姿态**和**姿态**的从属结构. 有些组元是标量的（即根据程度来衡量），而其他组元仅仅以是否出现来判断. 在组元的组合里，有的组元可能在一定程度上'占据优势地位'. Anderson 和 Ewen（1987）提出的组元包括*辅音性*（标量的，包括从|C|到|V|中的各种成分），*声门开放程度*|O|（标量的），*喉音性*|G|，*软腭性*|K|，*前位性*|I|，*低位性*（响度）|a|，*圆唇性*（低沉性）|u|，*央位性*|ə|，*舌面性*|I|，*舌尖性*|t|，*齿音性*|d|，*舌根后缩性*|r|，*舌根前伸性*|ɑ|，*舌侧性*|ʎ|和*鼻音性*|n|. 从属音系学的这种方法可用元音系统加以说明：例如西班牙语型的五元音系统里的/e/表达为|i,a|（或|i ⇔ a|）；意大利语型的七元音系统里的/e/表达为|i;a|（或|i ⇒ a|），/ɛ/表达为/a;i/；分号或箭头表示第一个成分具有管辖作用. 与此相类似，/y/可以表达为|i;u|，/ø/的结构是更复杂的|i;u;a|. 从属音系学的要点最初由 Anderson 和 Jones（1974）提出，并由 Anderson 和 Ewen（1987）系统化. 关于从属音系学的介绍，见 Lass（1984：ch. 11），Clark 和 Yallop（1990），Carr（1993）

以及 Roca（1994）.

dependent /dɪ'pendənt/ *n.* **从属成分** 在采用**从属**关系的分析里，指被**中心成分**管辖的成分.

dephonologization /di:fənɒlɪdʒaɪ'zeɪʃn̩/ *n.* **非音系化** 见 **merger**. Ant. **phonologization.** Jakobson (1929,1931)

depressor consonant /dɪ'presə/ *n.* **抑调辅音** 声调语言里能够降低相邻元音声调的辅音.

derivation /derɪ'veɪʃn̩/ *n.* **推导；推导式；派生法** 1. 靠应用一定的**音系规则**把**底层形式**（**音系表达式**）转换成**语音形式**的程序. 2. 对上述程序的具体实施. 例如，法语的 *vous écriviez* '你写了' 的推导过程如下：

底层形式	/##vuz#ekriv+i+ez##/
滑音形成规则	/##vuz#ekriv+j+ez##/
响辅音清化规则	/##vuz#ekɪ̥v+j+ez##/
词末阻塞音脱落规则	/##vuz#ekɪ̥v+j+e##/
语音形式	[vuzekɪ̥vje]

3. 在**构词法**中，指通过在原有的词项上接加词缀的方法构成新词项的过程. 例如 *happy* 派生出 *happiness* 和 *unhappy*; *write* 派生出 *rewrite* 和 *writer*. *Adj.* **derivational**.

derivational constraint /derɪ'veɪʃənəl/ *n.* **推导制约** （又 **global constraint**）音系规则的可应用性必须参考推导过程较早阶段的情况才能确定的一种制约. 虽然推导制约能够极大地增强理论框架的生成能力，但是仍然有人坚持认为推导制约是必不可少的. 例如，Kisseberth（1973）提出 Klamath 语有一条使长元音变短的规则：这条规则仅仅作用于，而且也只能作用于从底层滑音推导出来的长元音，但对底层的长元音却没有任何作用.

derivational history /'hɪstrɪ/ *n.* **推导史** 在**推导式**（义项 2）任何一个给定阶段之前的所有阶段的总和. 对此，通常的假设是，即将施用的规则是无法知道推导史的情况的. 但也有不同的看法，见 **derivational constraint**.

derivational morphology *n.* **派生构词学** （又 **lexical morphology**）**形态学**的分枝. 主要研究**构词法**，特别（但非仅仅）是**派生法**（义项 3）. 参见 **inflectional morphology**.

derivative /də'rɪvətɪv/ *n.* **派生词** （又 **derived form**）经过构词过程从一个词或形式获得的另一个词或形式. 例如 *happiness* 和 *unhappy* 都是 *happy* 的派生词.

derived contrast /dɪ'raɪvd/ *n.* **派生对立** 由于**语素边界**的出现而产生的表层语音对立. 例如，德语中 *Kuchen* '厨师' 里的擦音[x]和 *Kuhchen* '小母牛' 里的擦音[ç]的对立. 又例如，苏格兰英语中 *brood*（短元音）和 *brewed*（长元音）在元音长短方面的对立. 在一些英语使用者的话语里

也有类似的元音长短的对立，例如 *manner* 和 *scanner*. Harris (1990)

derived environment *n.* **推导环境** 一个或数个以音系形式出现并受某个音系规则潜在作用的音段所处的可能的环境. 当音段处于推导环境时，从音系规则 R 的方面看，(1) 某个已经应用过的音系规则提供了应用音系规则 R 的环境，或者(2)满足了音系规则 R 应用环境的材料，属于两个不同的语素. 在**词汇音系学**里，推导环境对限制规则的应用起着重要的作用. 只能在推导语境中应用的规则称作*推导环境规则*. Kiparsky (1973a)

Derived Environment Constraint *n.* **推导环境制约** **词汇音系学**里的一个重要**制约**条件. 根据这个制约条件，**词汇规则**只能在**推导环境**里应用. 推导环境制约条件相当于**修正的交替条件**. 见 **Strict Cyclicity Condition**.

derived form *n.* **推导形式；派生形式** 1. 通过**音系规则**的作用从底层推导出来的音系形式或音段. 2. 通过在比较简单的词项上增添一个或数个词缀的方法得到的新词项.

descriptive adequacy /dɪ'skrɪptɪv/ *n.* **描写的充分性** 见条目 **adequacy**.

Designated Terminal Element / 'dezɪgneɪtɪd/ *n.* **最强终端成分** (**DTE**) 在**节律音系学**树形结构中一直受制于 s 节点（强重音）的唯一终端成分.

desyllabification /di:sɪlæbɪfɪ'keɪʃn/ *n.* **非音节化** 成音节的音段失去其音节性特点的过程. 在大多数情况下非音节化表现为元音变成了滑音. *V.* **desyllabify** /di:sɪ'læbɪfaɪ/.

detail rule / 'di:teɪl/ *n.* **语音学细则** 见 **phonetic rule**.

devocalization /di:vəʊkəlaɪ'zeɪʃn/ *n.* **辅音化** 1. 元音或滑音变成辅音的过程，是一种**增强**. 例如在 Basque 语的一些西部方言里，*gau* '夜晚' 和 *ao* '嘴' 在与冠词-*a* 结合时分别变成 *gaba* 和 *aba*. *V.* **devocalize**. Ant. **vocalization**. 2. [*已废弃*] 见 **devoicing**.

devoicing /di:'vɔɪsɪŋ/ *n.* **清化** (以前又 **devocalization**) 历史上或底层中存在的**浊音**音段失去浊音特点的音系过程. 例如在德语里，词末浊爆破音变成清爆破音. 见 **partial devoicing, full devoicing, initial devoicing, final devoicing**. 见 Laver (1994:339–348). *V.* **devoice**; *adj.* **devoiced**. 注：将术语 'devoiced' 表示**清音** (voiceless) 是错误的.

diachronic phonology /daɪə'krɒnɪk/ *n.* **历时音系学** 历史语言学的分支，研究**音系变化**.

diacritic /daɪə'krɪtɪk/ *n.* **附加区别符号** (又[*非专业*]**accent**) 在某些字母或音标系统中附加于字母、音标上以示某种区别的书写或印刷符号. 希腊语 *diakritikos* '区别'.

diacritic feature *n.* **附加特征；附属区别特征** 1. 语音分析家用来对

某些不发生一般语音变化或不规则语素进行标志的**区别特征**. 例如 *basic* 和 *strategic* 不发生一般在 ic 前元音变松的现象（与 *conic, manic* 比较）. 见 Sommerstein (1977: 155–159). 参见 **rule feature, abstract feature**, 并见 **minor rule**. 2. [*罕见*] 一种**区别特征**, 其语音内涵不能单独加以说明, 而必须作为其他特征的附属表现, 例如**散布性**和**缩舌发音**.

diacritic use of phonological features *n.* **音系特征的附加性用法** 为了处理不规则的音系形式而专门使用一些对特定的音段没有区别作用的语音特征. 例如在英语里, 大多数词干遵循**三音节松化**规则（例如 *sane/sanity, serene/serenity, divine/divinity*）, 但仍有为数不多的词干违反这条规则（例如 *obese/obesity, pirate/piracy*）. 对于这些不规则的形式, 我们可以用某个与英语元音无关的特征, 例如[+strident 刺耳性], 来标记这些例外的元音, 然后再把[-strident 刺耳性]特征加在三音节松化规则上. Kiparsky (1968) 对这种任意使用与语音无关特征的做法提出严厉的批评. 在其后的分析实践中, 人们常用一些诸如**规则特征**之类的更加直接了当的手段, 以避免音系特征的附加性用法. 参见 **phonological use of diacritic features**. Kiparsky (1968)

diaeresis /daɪ'ɪərəsɪs/ *n.* **分音符** （又 **dieresis**）1. （又 **trema**; 在本条目阐述的功能中**曲音**这个名称不常用）分音符 " 适用于在连续书写的两个元音的第二个之上, 表示分开音节. 如在法语 *(je) haïs* '我恨（过去时）' 中字母 *aï* 表示[a, I]两个音节, 不同于 *(je) hais* '我恨（现在时）' 中双字母 ai 表示单元音[ɛ]. 分音符在英语中非标准地用于 *coöperate* 和 *Zoë*（人名）等词里. 参见 **umlaut**（义项 3）. 2. [*罕见*] 两个连续的元音发成两个音节. 希腊语 *diairesis* '分离'

dialect / 'daɪəlekt/ *n.* **方言** 语言的地域性或社会性变体. 方言之间在语法和/或词汇方面有差别. 参见 **accent**. *Adj.* **dialectal**. 注: 写成 **dialectical* 是错误的.

dialect atlas / 'ætləs/ *n.* **方言地图集** 以地图形式展示**方言学**某些领域成果的书. 地图被用来显示各种用词、形式或发音的地域分布.

dialect borrowing *n.* **方言借音** （又 **dialect mixing** /mɪksɪŋ/）在向语音系统明显不同的方言借用某词的过程中, 说话人采用了这些词的其他方言音即非本地音. 虽然这种现象确实存在, 但是方言借音的概念仍由于用来'解释'**新语法学派假说**规则音变的无数例外而受到非议. 新近观点见 Labov（1994: 15–18）.

dialectology /daɪəlek'tɒlədʒi/ *n.* **方言学** 论述各种**口音**和**方言**在空间、时间上分布的语言学分支学科. *Adj.* **dialectological**.

diaphone / 'daɪəfəʊn/ *n.* **跨方言音** 1.（又 **diaphoneme**）一种语言作为整体所具有的, 并出现在它的各种不同方言里的抽象音系单位. 虽然在不同的方言里这个抽象音系单位在语音上可能有所差别, 但具有相同的音位

地位和分布. 跨方言音常用两条竖线表示. 例如，英语的跨方言音|e|在美国英语里用/e/（=[ɛ]）表示，在标准英语的公认音里用/e/（=[e]）表示，在澳大利亚英语里用/e/（=[ë]）表示. 在所有方言里，|e| 具有本质上相同的区别词项的作用. 巴斯克语还有一个更显著的例子：跨方言音|j|（书写形式<j>，如在 *jan* '吃' 里）在不同的方言里表现为[j]、[ʝ]、[dʒ]、[ʒ]、[ʃ] 或 [x]. 关于这个问题的讨论，见 Jones（1950）. 2. 指跨方言音（义项 1）的具体音位变体. *Adj.* **diaphonic** /ˌdaɪəˈfɒnɪk/; *abstr. n.* **diaphony** /daɪˈæfəni/. Jones (1918 (第二版1932)). 希腊语 *dia* '跨' +**phone**. 注：这两个义项是相互矛盾的. 很明显，Jones 使用这个术语时指的义项 1，但常被错误地用来指义项 2. Jones 后来又提出跨方言音位也指义项 1，但很少有人用. 更加恰当的用法应该是，用跨方言音位指义项 1，用跨方言音指义项 2（相当于 '音位变体'），这样我们就可以说 '跨方言音位的跨方言音' 了. 然而，这个主张只能和实际用法部分地保持一致. 3. [*已废弃*] 说话人往往把自己不熟悉的言语变体（甚至语言）中两个或多个音位听成他自己话语中的某一个音位. 在这种情况下，言语变体（或语言）中的那些音位叫做跨方言音. 义项 3：Haugen (1957).

diaphoneme /ˌdaɪəˈfəʊniːm/ *n.* **跨方言音位** 见 **diaphone**（义项 1 和 2）. Jones (1939).

diaphragm /ˈdaɪəfræm/ *n.* **横隔膜** 分隔胸腔和腹腔的圆顶状肌肉，呼吸时也起压缩肺部的作用. 说话时，腹肌收缩使横膈膜松弛而向上挤压胸腔.

diastole /daɪˈæstəli/ *n.* **长音化** [*罕见*] 短音节的增长. Ant. **systole.** 希腊语 *diastolē* '扩展'.

diasystem /ˈdaɪəsɪstəm/ *n.* **综合音系** （又 **overall pattern analysis**）不是对语言的某一个变体，而是对其一系列语音上或音位系统上的变体所提出的**音位系统**分析. 这种分析可能运用**跨方言音**（**diaphones**），或提出比实际存在于任何一个语言变体中更多的音系单位. 分析美国英语元音的 **Trager-Smith 系统**就是一个著名例子. 参见 **common core.** Weinreich (1954)

dichotic listening /daɪˈkɒtɪk ˈlɪsnɪŋ/ *n.* **双耳分听** 一种为确定人的大脑的哪一边最直接与听声音有关的实验技术. 通常将不同的声音同步地呈现在被试佩带耳机的左、右声道上，再问被试，她/他听到什么？绝大多数被试在右耳（连接大脑左半球）有选择地听到绝大部分言语声.

diction /ˈdɪkʃən/ *n.* **语音清晰度** 一个人说话时的发音清晰程度.

diffuse /dɪˈfjuːs/ *adj.* **分散性** **Jakobson-Halle 特征系统**的一种区别特征，定义为 '能量分布于频谱的整个频率区域内的'，具体指高元音和前辅音. 在 ***SPE*** 中，分散性大体相当于元音[+high 高]和辅音[+anterior 前部性]. *Abstr. n.* **diffuseness.** Ant. **compact.**

diffusion /dɪˈfjuːʒn/ *n.* **扩散** 某项新变动在言语社团中传播的过程. *V.* **diffuse** /dɪˈfjuːz/.

digital processing /dɪdʒɪtəl ˈprəʊsesɪŋ/ *n.* **数字化处理** 一种传输和重

建复合声的高保真（实际上完美的）技术. **模拟信号**（原始声波）用**模数转换器**以很高的频率采样，产生一套每个分量的频率和振幅的数字表示（译者注：*此处有误，模数转换器并不具备分析功能，这块分析结果由数字化处理的分析模块产生*）. 根据*采样定律*，只要采样率足够高，在数字化中不会产生信号损失. 数字信号是高度鲁棒的，它在传输过程中不受任何系统噪声的干扰；它便于处理，可以用一个数简单地乘频率分量（例如，放大全部信号或增强选择的频率）；它可以变回与原来毫无区别的原始信号. 数字信号处理是现代高保真放声的基础，并且越来越多地用于声音传输.

digital signal *n.* **数字信号** 通过**数字化处理**产生的，完全由数字流组成的信号. 参见 **analog signal**.

digraph /ˈdaɪgrɑːf/ *n.* **双字母** 在一种拼音文字正字法中用以表示单个音素的两个相连的字母. 如英语（sh）表示/ʃ/，（ch）表示/tʃ/，（ng）表示/ŋ/，（th）表示/θ/或/ð/，（oo）表示/uː/，或西班牙语（ch）表示/tʃ/，（ll）表示/ʎ/，（rr）表示/r/. 参见 **trigraph**，**tetragraph**. 注：双字母用 **diphthong** 来表示是错误的.

dimeter /ˈdɪmɪtə/ *n.* **双音节音步** 包含两个音节的格律音步.

diminuendo diphthong /dɪmɪnjuˈendəʊ/ *n.* **渐弱二合元音** （又 **falling diphthong**） 由一个比较突出的成分后随一个不太突出的**后流**形成的二合元音，如[aj]. [aw], [ɛə], [oj]. Ant.**crescendo diphthong**.

diminuendo stress *n.* **下降重音** 在重音音节中突显程度下降的**重音**. Ant. **crescendo stress.** Jones (1950); 根据 D. B. Fry.

diphonemic sound /daɪfəˈniːmɪk/ *n.* **跨音位音** [罕见]在有些分析中，（甚至在同一环境里）被指派为属于两个音位中任何一个的音素. Jones (1950)

diphthong /ˈdɪfθɒŋ/ *n.* **二合元音** 作为单个音节的**核心成分**，由起始元音以不同的平滑程度过渡到后接元音. 如[ju]和[ai]. 通常两个元音性成分中有一个比较突出，有一个比较不突出，比较不突出的一个或是在前的滑音（**前流**，如[ju]中的 j），或是在后的滑音（**后流**，如[ai]中的 i）. 两类中的前一类叫做**渐强**（或**上升**）**二合元音**，后一类叫做**渐弱**（或**下降**）**二合元音**. 二合元音又可以分为**宽**和**窄**，**闭**和**开**，或**后**、**前**、**央**. 参见 **monophthong**，**triphthong**，**tetraphthong**. 注：本词的拼写和发音，不可与 **digraph** 混淆. 希腊语 *diphthonggos*，'双音'

diphthongization /dɪfθɒŋaɪˈzeɪʃn/ *n.* **二合元音化** 简单音节核（**纯元音**）变成二合元音的音系过程. 例如，大量的二合元音化是英语史的特点，如中古英语的/iː/和/uː/分别演变成/ai/和/au/，例如 *fine* 和 *house*. 有些二合元音化的具体形式有其专门的名称，例如**元音裂变**. *V.* **diphthongize.**

diplophonia /dɪpləˈfəʊnɪə/ *n.* **复音** （又 **diplophonic voice** /dɪpləˈfɒnɪk/）见 **double voice**.

directional clitic /dəˈrekʃənəl/ *n.* **定向缩附** 一种总是固定于其主体一端的**附着语素**，在同句子其他部分处于任何语法关系时都如此. Klavans (1985)

directionality /dərekʃəˈnælɪti/ *n.* **方向性** 主要指**自主音段音系学**中，在对某些音系特点或过程（如声调和音节构成）进行分析时，必须考虑的视语言或特点而定的从左到右或从右到左的参数. **方向性参数**被用来处理各种不同语言之间的差别.

Direct Syntax Hypothesis /dəˈrekt ˈsɪntæks haɪˈpɒθəsɪs/ *n.* **直接句法假设** 认为句法结构直接影响音系的观点. 例如，音系规则能否应用取决于是否存在句法成分界线，便是这一观点在音系学具体分析中的体现. **生成音系学**和其后的发展广泛接受这一假设. 参见 **Indirect Syntax Hypothesis** 和 **Prosodic Hierarchy**.

discontinuous /dɪskənˈtɪnjuəs/ *adj.* **非延续性** **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘在频谱上表现为中断和突迁的’，说明声道被迅速地封闭和打开. 爆破音有这个特点. [discontinuous 非延续性]的赋值大体上相当于 *SPE* 里的[−continuous 延续性]的值. Ant. **continuant**.

discrete-level tone system /dɪˈskriːt ˈlevəl/ *n.* **离散层式声调系统** 一种**声调**系统. 在这种声调系统里，例如在 Navaho 语里，不同声调音高的值在整个话语里保持在离散的、非重叠的音高区域内. Wetmers (1959).

discreteness /dɪˈskriːtnəs/ *n.* **离散性** 语言的一个基本性质，即连续言语能方便地、透辟地分析为由单个成分组成的线性序列，不会有阻断物：在语音和音系平面上，这种单个成分就是**音段**. *Adj.* **discrete**. Ant. **non-discreteness**.

discrimination /dɪskrɪmɪˈneɪʃn/ *n.* **[声音]鉴别** 一个人听出差别很小的声音（在语音学中当然是指言语声）的能力.

disharmonic root /dɪshɑːˈmɒnɪk/ *n.* **非和谐词根** 在具有**元音和谐**的语言里，一种不服从通常的和谐规则的**词根**（义项 2），或是包含着一个阻断元音和谐正常施用的**不透明元音**，或是联结两个从不同和谐组来的元音.

disjunction /dɪsˈdʒʌŋkʃən/ *n.* **析取** 1. **规则组合式**中列出可供选择的两个或多个成分，或几组成分，而规则组合式每次释读时只能选择其中的一个成分. 被析取的成分通常放在**大括号**里. 例子见**大括号**（义项 1）. 2. **特征矩阵**给出的可供选择的两个或多个**特征赋值**中每次只能选择的那一个. 交替的赋值通常放在大括号里. 例如，在被析取的特征赋值[{−cor 舌前性}, {{+ant 前部性} {+back 舌后位}}]中，每次挑选出来的音段或者是非舌前性和前部性的，或者是非舌前性和后舌位性的. 在后一种情况下，可以把有 /p t c k/ 的语言里的 /p k/ 作为一类音挑选出来. *Adj.* **disjunctive** /dɪsˈdʒʌŋktɪv/ 或 **disjoint** /dɪsˈdʒɔɪnt/.

disjunctive ordering *n.* **析取式顺序** 一组有联系的、特别是结合起来

构成**规则组合式**的规则之间的关系. 当规则处于析取式顺序时，特定的音系形式即使满足了结构描写条件，但是如果它已经受到某条规则的作用，也不允许再受其他任何规则的作用. 例如，指派**重音**的规则往往处于析取式顺序：只要有一个音节已经获得了重音，其他规则就不能再向其他音节指派重音. 处于析取式顺序的规则在应用时需要先确定应用顺序，而且必须采用一般原则来确定两条规则是否处于析取式顺序. *SPE* 认为，凡是能够结合起来构成规则组合式的规则都处于析取式顺序. 然而，这种看法后来证明是不妥当的. **严格被包者居先原则**，**别处条件**以及**制约**原则为解决这个问题所做的努力更加成功. Ant. **conjunctive ordering**. Chomsky 和 Halle (1968).

displaced articulation /dɪsˈpleɪst/ *n.* **移位[发]音** 低位发音器官与并不相对的高位发音器官形成收紧，迫使低位发音器官离开其自然位置. 包括**唇齿音**、**舌唇音**及**卷舌音**. 参见 **place-neutral articulation**.

dispropotionation /dɪsprəpɔːʃəˈneɪʃn/ *n.* **失衡** 音系变化的类型之一. 在这种类型的音系变化中，在某些情况下一个音位和某个音位合并，但在其他情况下这个音位却和另外一个音位合并，从而导致这个音位完全消失. 失衡有时是不能预测的. 例如在古土耳其语里，/e/在某些情况下和/i/合并，但在其他情况下和/ɛ/合并. 这种合并的方式看起来是任意的. 音变的结果是产生了现代土耳其语的八元音系统. *V.* **disproportion**. 来源于化学术语.

dissimilation /dɪsɪmɪˈleɪʃn/ *n.* **异化** 在同一形式里由于某个音段发生音变从而使它和另外一个音段产生差别的过程. 例如，拉丁语的 *arbor* '树' 在西班牙语里变成 *arbol*，第二个 *r* 异化成 *l*；古希腊语词根*t^hrik^h-'头发' 的主格形式是 t^hriks，根据规则第二个爆破音在-*s* 前边变成不送气音；但是在这个词的属格形式 $trik^hós$ 里，第一个爆破音由于第二个爆破音是送气音而被异化成不送气音；拉丁语的 *libellum* '层次' 在法语里变成 *niveau*，第一个 *l* 由于后面的 *ll* 被异化成 *n*（加上以后的发展使其变成现代的形式）. *V.* **dissimilate**: *adj.* **dissmilatory** /dɪˈsɪmɪleɪtrɪ/. Ant. **assimilation**.

dissonance /ˈdɪsənəns/ *n.* **不谐和** 使用或呈现不谐和音. Ant. **conso-nance**（义项 1）或 **euphony**. *Adj.* **dissonant**.

distant assimilation /ˈdɪstənt/ *n.* **非邻接同化** 非毗邻音段之间的**同化**. 如在**元音和谐**中；或在梵语中，在词里如果鼻音前有卷舌咝擦音，而又没有舌前音介入就同化为卷舌音.

distinctive feature /dɪˈstɪŋktɪv/ *n.* **区别特征** 特定的一套以某种方式定义的**音系元素**，它可使一种语言中的每一个**音段**至少在音系层次上能够作为可允许的已赋值特征的结合体或特征'束'全面地表现其本身特性. 对特征系统定义的方法是多种多样的. 首先，（从发音器官活动的角度定义）特征可以是**发音特征**，也可以是（根据语音的物理特性来定义的）**声学特征**，也可以是（根据耳朵和大脑对语音感知来定义的）**知觉特征**. 第

二，特征可以是**偶值**的（即一个特征仅有两个可能的值，通常用+和-表示；每个特征一次只能带有其中的一个值），或者是**多值**的（即一个特征有若干个值，但每次只能带有一个值）。第三，特征系统可以是具有普遍意义的（即能够处理所有语言中的一切音系差别），也可以是具体语言特有的（即专门为处理某一语言或方言而建立的）。

对特征问题的兴趣基于下述认识：把音段看做音系元素常常是不现实的，只有从音段特性的角度考虑才能更好地理解许多音系特点和音系过程，也只有根据音段的特点才能明确地阐述**自然类**这个当代音系学理论中的基本概念。虽然特征的一般性观念可以追溯到很久以前，但是直到**布拉格学派**才第一次明确地提出特征这个概念。然而，布拉格学派没有对特征理论做进一步的和全面的阐述。在美国，Jakobson 一直追索着特征观念，但他的早期研究却仅仅集中在对具体语言的分析上。Charles Hockett（1942, 1945）的研究也提出了一些类似的建议。五十年代出现的 **Jakobson-Halle 特征系统**是第一套得到全面阐述的特征系统。这套特征系统是一个最小的特征集合，仅包含十二个偶值特征。所有这些特征虽然得到语音学的解释，但基本上是根据声学特性定义的：这套特征是作为具有普遍性的特征提出来的。继 Jakobson-Halle 特征系统之后，1968 年出现了全新的 ***SPE* 特征系统**。后者提出了二十多个偶值特征，而且几乎所有的特征都是从发音学的角度定义的。尽管 *SPE* 特征系统存在着明显的缺陷，但仍然迅速地变成了生成音系学的正统特征理论。*SPE* 特征系统问世以来，许多人提出各种各样的修改意见，以求进一步改进这套系统。

SPE 系统严格遵守的特征偶值原则使它难以处理诸如元音高度和发音部位之类的非偶值参数，为此招致了最严厉的批评。作为对 *SPE* 系统的反应，Peter Ladefoged 发表了一系列的批评文章。这些文章不仅在对 *SPE* 系统的批评中起着导向作用，而且导致最终建立 **Ladefoged 特征系统**。该系统大量使用多值特征，大部分特征也是发音特征。它扬弃了 *SPE* 系统的在一定程度上仅仅为了处理某些具体问题而设立特征的错误，采用了与**语音背景密切**的原则。效仿 Ladefoged 的体系，随后又出现了发展他的思想的 **Williamson 特征系统**和专门用来处理元音的 **Lindau 特征系统**。与此形成对比，**Wickelgren 特征系统**代表着为建立一套以语音感知特性为基础的特征系统所做出的不寻常的尝试。

在上述所有的特征理论中，每一个音段被看作是一个**特征矩阵**，一束得到赋值的特征（即带有值的特征），特征矩阵里的特征是无序的，而且特征矩阵本身也没有内在的结构。例如在 *SPE* 系统里，英语的音位/s/的表达是[+consonantal 辅音性，-vocalic 元音性，-syllabic 音节性，-voice 浊音性，-sonorant 响音性，+continuant 延续性，+coronal 前舌性，+anterior 前部性，+strident 刺耳性，-nasal 鼻音性，-lateral 边音性]。所有这些特征的赋值同时出现在音段里，而且仅此而已（我在这里有意省略了几个无关

紧要的特征）. 近年来，特征理论领域又有了新进展，主要表现在以下两方面.

第一个主要的进展是**特征几何理论**. 特征几何理论认为，特征矩阵里的特征处于树形结构之中：位于树形结构顶点的特征辖制着其他一些特征，而这些特征又分别辖制着另外一些特征，其余的特征也以此方式处于辖制和被辖制的关系，直至树形结构的终端特征.

第二个主要进展是各种被称为**独值特征**或**整体论**框架用**组元**（或**成分**）取代了传统的偶值或多值特征. 组元（或成分）实际上就是**独值特征**：它们本身不带有任何值，而只能在音段里出现或不出现. 例如[nasal 鼻音性]组元看起来和传统的[+nasal 鼻音性]没有什么不同，但是音段里没有[nasal 鼻音性]和音段里有一个赋值的[−nasal 鼻音性]确有着很大的差别. 在传统的特征系统里，[−nasal 鼻音性]特征可以用来界定自然类，但是缺少[nasal 鼻音性]却不能得到同样的结果. 在单元论的框架里，从原则上讲，没有任何方法能够表示某个不在音段内出现的组元. 近期的一些研究试图使独值特征系统获得识别不出现特征的能力.

关于特征理论早期历史的论述，见 Fromkin 和 Ladefoged（1981）；关于特征理论史，见 Fischer-Jørgensen（1975: chs 8–9）；关于特征理论历史的回顾和评论，见 Sommerstein（1977: ch. 5）；关于对这一理论和特征几何理论的评论，见 Lass（1984: chs 5–6），其中还提出了一些独创的建议；关于特征理论在**声调**分析中的应用，见 Anderson（1978）；关于从临床角度对特征的评论，见 Singh（1976）.

distinctness /dɪˈstɪŋktnəs/ *n.* **区别性** 两个音段或两个音系表达式之间的有语言学意义的差异. 任何一种音系学理论必须从原则上提供一套确定两个形式是否有差异的形式手段. 在 ***SPE*** 模式中，如果两个音段里只要有一个特征带有相反的值，这两个音段便是有区别的；如果两串音段的长度不同或者在同一位置上出现了不同的音段，这两串音段便是有区别的. 有些**非线性**框架也提出了一些关于区别性的定义，但总的看来，这些定义趋于复杂化. *Adj.* **distinct**.

distributed /dɪˈstrɪbjʊtɪd/ *adj.* **散布性** （dist）***SPE*** **特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘发音时沿着气流方向有一段相当长距离的收紧的’. 散布性基本上用来区分不同的擦音，主要如双唇（[+dist 散布性]）和唇齿（[−dist 散布性]）擦音，舌面（[+dist 散布性]）和舌尖、卷舌（[−dist 散布性]）擦音，又如波兰语龈腭嘶音（[+dist 散布性]）和齿龈嘶音（[−dist 散布性]），有时候也用来区分英语齿龈擦音（[+dist 散布性]）和齿擦音（[−dist 散布性]）. 目前已避免使用散布性，而对特别是舌尖/舌面的对立以更为直接的手段，如**舌尖性**来区别.

distribution /dɪstrɪˈbjuːʃn/ *n.* **分布** （又 **privilege of occurrence**） 某个成分（通常是音段）能够出现的所有环境. 见 **complementary distribution,**

contrastive distribution, free variation, defective distribution.

distributional analysis *n.* **分布分析** 一些**美国结构主义**语言学家提出的一种理想化的音系分析方法. 根据这种分析方法的要求，完整的音系分析只需要足够量的录音和标音的话语材料，而不必考虑话语的意义，也不必考虑本族语使用者. Bernard Bloch（1948, 1953）是使用这种分析方法的最坚定的代表人物.

distributional equivalence /ɪˈkwɪvələns/ *n.* **等同分布** 两个**音素**之间具有完全相同的分布的关系，即具有严格意义的**平行分布**关系. Lyons (1968)

disyllable / ˈdaɪsɪləbəl/ *n.* **双音节** （又 **bisyllable**; 以前又 **dissyllable**）含有两个音节的词. 例如 *money, delay, trouble*. 希腊语 di- '两次' + syllabé '音节'. *Adj.* **disyllabic**.

D-licensing / ˈdiːlaɪsənsɪŋ/ *n.* **D-核准，直接核准** 在**管辖与约束音系学**里，指不违反原则并且是由分析规定的**核准**实例. 参见 **G-licensing**. 来源于 direct licensing '直接核准'.

docking / ˈdɒkɪŋ/ *n.* **泊定** 漂浮的自主音段同主干位置联接的过程. 在早期自主音段音系学的文献里，这个术语也指漂浮的自由音段同元音或辅音联接的过程. Goldsmith (1976).

dollar sign / ˈdɒlə saɪn/ *n.* **美元符号** 有些分析框架用来表示**音节界线**的**辅助性符号$**.

domain /dəʊmeɪn/ *n.* **域** 受规则或制约条件作用的音系材料的范围.

domal / ˈdəʊməl/ *adj.* **上腭音** 1. 以**硬腭**、**软腭**和**小舌**作为**发音部位**所发的音的统称. Catford（1977:142）. 2. [*已废弃*]**palatal** 的早期同义词. Hockett(1955) 3. [*已废弃*]**retroflex** 的早期同义词.

dominant/recessive vowel harmony / ˈdɒmɪnənt rɪˈsesɪv/ *n.* **显性/隐性元音和谐** 存在于某些语言中**元音和谐**的一种类型. 在这种语言中所有的元音都被划分为互不相连的**显性元音**和**隐性元音**两组. 当显性元音出现在一个词的任何位置时，即使在词缀中也一样，则要求该词内的全部元音都是显性元音. 包括词根当独立时只有隐性元音的情形. 见 Carr（1993: 259-262）从东非语言 Kalenjin 中所举例证.

Domino Condition / ˈdɒmɪnəʊ/ *n.* **多米诺处理** 一个公认的原则，当韵律结构受到如元音插入等的破坏时，会在被打乱处从左到右经由完整的韵律重新组合得到修复. Halle 和 Vergnaud (1987).

Doric / ˈdɒrɪk/ *n.* 或 *adj.* **道里克口音** [*非专业*] 任何有特色的乡村苏格兰话语变体的通俗叫法，也用来称呼任何明显的乡村话语变体. 来源于同爱丁堡话语（'北方的雅典'）相对的像是古希腊的道里克口音，后者被雅典和爱奥尼亚人认为是'土气'和'粗俗'的.

dorsal / ˈdɔːsəl/ *adj.* **舌面的，舌面后的** 1. 与**舌面后**部相关的. 2. 与**舌体**（包括舌前和舌后）相关的. 3. 主要发音部位为舌面后的音段，如

舌面后—软腭音[k]、[g]、[x]和[ŋ]. 4. 发音时主要收紧部位位于舌面前和舌面后的所有音段. 5. 偶尔作为 **velar**（义项 2 和 3）的同义词. 6. 在**特征几何**的一些版本中，以**高**、**低**和**后**为其下属特征的上层**类节点**. 义项 6: Sagey(1986). 注：义项 1-4 有矛盾；建议保留义项 1 和 3，避免 2 和 4.

Dorsey's Law / ˈdɔ:si/ *n.* **多西定律** Siouxan 语的 Winnebago 话的一条规则，在前面毗邻的清阻塞音加响音辅音丛中要插入一个相同的后接元音：*ho-š-waža→hošawaža* '病了'.

dorso-velar /dɔ:səˈvi:lə/ **舌面后—软腭音** （通常简称**软腭音**）1. *adj.* 发音时以舌面后和**软腭**构成主要收紧部位的. 2. *n.* [k]、[g]或[x]之类的音.

dorsum / ˈdɔ:səm/ *n.* **舌面，舌面后** 1. *adj.*（又 **back**）舌体上表面的后三分之一. 参见 **front**. 2. Catford(1977, 1988)和其他许多音系学家对舌叶后其余舌面的全称，包括传统的**舌面前**. Catford 将传统的前和后称为**前舌背**和**舌后**. *Adj.* **dorsal**. 结合形式 **dorso-**. 注：这些无定见的用法是极不协调的. 遇到或使用 'dorsum' 和 'dorsal' 时，必须谨慎区别.

double articulation / ˈdʌbəl/ *n.* **双重发音；双重构音** 1. 广义地为 **coarticulation** 的同义词. 2. 狭义地通常指两个发音位置收紧程度相同的**协同发音的**实例：Catford 的 '对等协同发音'. Laver(1994)认为元音也属于此类双重发音，因为元音既涉及舌的动作，也涉及唇的动作，但这种观点不通行. 见 Laver(1994:314-320). Jonse(1950). 3. 见 **duality**. Martinet(1949)

double-bar juncture / ˈdʌbəlbɑ:/ *n.* **双杠音渡** 一些**美国结构主义**语言学家用于表示出现升调曲线的**音渡音位**. 这样的音渡音位用双杠//表示. 参见 **single-bar juncture, double-cross juncture**. Trager 和 Smith (1951).

double-cross juncture / ˈdʌbəlkrɒs/ *n.* **井字音渡** 一些**美国结构主义**语言学家用于表示出现降调曲线的**音渡音位**. 这样的音渡音位用井字#表示. 参见 **single-bar juncture, double-bar juncture**. Trager 和 Smith (1951).

doubled consonant or doubled vowel / dʌbəld/ *n.* **双重辅音/双重元音** 见 **geminate**.

double fricative *n.* **双擦音** 一种**双重发音**，包含两个发音部位同时发出的擦音，如某些瑞典方言[s͡x]和 Urbobo 语[x͡ɸ].

double geminate *n.* **双重双音** 连续三个相同的辅音. 据报道，一些非洲语言里有双重双音.

double hash mark /ˈdʌbəl/ *n.* **双井号** 表示两个相连词之间界限的符号，即##. 参见 **hash mark**.

double slashes *n. pl.* **双斜线** （即//）1. 在承认**语素音位**是一个独立层次的理论框架里用于表示语素音位的标注方法. 例如德语中的 *Rad* '轮子' 可以表达为//ra:T//，表示音位层次上的/ra:t/和/ra:d/. 见 **complete overlapping**. 关于可替换的标注法，见 Lass(1984: 57-58). 2. 表示**镜象规约**中**环境**的标注符号. 3. 标注**语调短语**末尾的符号//.

double stop *n.* **双塞音** 两个部位同时发生阻塞的**塞音**（尤指**破裂音**），如 Igbo 语中[g͡b]，（西非）Bura 语中[p͡t].

doublet / 'dʌblət/ *n.* **同源对生词** 在同一语言里的具有或可以追溯到同一原始形式的一对词. 如 *faction/fashion*(<Latin *factiō*); *castle/château* (<Latin *castellum*). 数量较多的同源词有 *hospital/hostel/hotel* (<Latin *hospitalium*); *gentile/genteel/gentle/jaunty*(<Latin *gentilis*).

double voice *n.* **双噪音** （又 **diplophonia**, **diplophonic voice**） 1. 一种复杂少见的**发声类型**，在通常的**噪音**（**声带振动**）中掺杂有**假噪音**（**假声带振动**）. 双噪音未见其在语言学上的应用，但见于一些特定类型的歌唱：它可以同时发出两个不同的音符，如 Catford (1977: 104) 报导'西藏颂经'和较少旋律的、类似爵士风格的'嘟唱'. 2. 先天残疾导致声带病理改变，使声带以两种不同的基频振动.

double word boundary *n.* **两词间界** 两个依次相续的**音系词**之间的**边界**，通常用##表示. 参见 **single word boundary**.

downdrift / 'daundrɪft/ *n.* **下移** 某些**声调语言**中的一种现象，高调的音高在一个低调的后面略为降低，从而使话语的高低调之间音高差别逐渐缩小. 参见 **declination, downstep.**

Down East accent /daun 'i:st/ *n.* **下东口音** [*//专业*] 对美国缅因州有特色的言语变体即典型的'扬基'口音的传统叫法. '下东'这个名字来自缅因州的地理位置和低下的地势.

downstep(ping) / 'daunstep(ɪŋ)/ *n.* **降阶** 某些**声调语言**中的一种现象，高调的音高逐渐或可能逐渐降低，即使在没有低调介入的情况下也如此，从而使话语的高低调之间的音高差别逐渐缩小. 参见 **upstep, downdrift, declination.** Welmers (1959).

drag chain / 'dræg tʃeɪn/ *n.* **拉链** 假设的音系变化类型之一. 在这种音系变化类型里，**模式中的空缺**的出现引起邻近音段移进这个空缺. 这个音段移入空缺后，在它原来的位置上留下新的空缺，为了填补新的空缺，系统中其他音段也随之发生一系列的音变. 例如希腊语，瑞典语以及 Occitan 语和巴斯克语的 Zuberoan 方言在历史上某个时期发生过 u 的前化. u 的前化使它原来的位置上出现了空缺；在上述四个元音系统中，充填 u 留下的空缺导致部分或所有的 o 升高成 u；在瑞典语里，甚至连 a 也升高成 o. 英语的**元音大转移**或许是拉链的另一个例子. 参见 **push chain**. 见 **paradigmatic imbalance** Martinet (1955).

drawl /drɔ:l/ *n.* 或 *v.* **拖长腔** [*//专业*] 1. *n.* 人们对某种话语特别拉长了元音、音节或词，或者说得特别慢而给予的印象性叫法. 英国人常认为美国北方人拖长腔，而美国北方人认为美国南方口音的特点是拖长腔. 2. *v.* 懒洋洋地说话. 与'拖长'有关.

drift /drɪft/ *n.* **演变** 指在若干代的时期内持续出现的，可以确证其趋向

的语言变化过程的现象. 在一种有时也叫做**协同作用**的演变中，指经常发生于不同时期的若干个形式上有区别的进程合起来产生一个相同的结果. 例如，前巴斯克语中所有辅音处在元音之间会明显地**双音化**，但是，除对 *r/rr* 以外，有一类形式上互不相关的进程已经合起来消除了双—单音的区别，而 *r/rr* 也已孤立并且在某些变体中由于 *r* 的丢失或 *r* 和 *rr* 合并正在消失. 所有这些变化的总的作用是在语言中消除双音，但这个进程已经历许多世纪仍未最后完成. 另外还有一类演变，例如，几个世纪来的英语紧元音双音化的倾向. Sapir (1921)

duality /dju'ælɪti/ *n.* **二重性** （又 **double articulation**）人类语言的特性，凭借这种特性，少量的、无意义的**音位**，可以组合成无限的有意义的词和语句. 有人认为二重性是人类语言和其他物种声音信号最根本的区别.

Duke of York derivation /dju:k əv 'jɔ:k/ *n.* **转圈式推导** 一种**推导式**，即在某些规则的作用下形式 A 被转换成与形式 A 不同的形式 B；然后在另外一些规则的作用下形式 B 又被转换成形式 A Pullum (1976) 源自 肯词幽默

dumping / 'dʌmpɪŋ/ *n.* **转储** 在**自主音段音系学**里，指未被联接的（漂浮的）自主音段最终和已经联接了同一音层另一自主音段的主干位置相联接这种现象. 例如，第二个声调被加在已经负载了一个声调的元音上. 参见 **spreading**.

duplex perception / 'dju:pleks/ *n.* **双重知觉** 听众同时听基频不同的两个不同信号时出现的现象，其中每个信号由单音节，比如[da]或[ga]中的一个或两个不同的**共振峰**组成，他们立即听到两种不同的声音：由它的组成成分构成的音节，和相应于单共振峰的单频率的蜂鸣声.

duration /dju'reɪʃn/ *n.* **音长，时长** 发音所占用的时间，以毫秒（ms）计；是**长度**的主要语音相关物，有时也作为**重音**的相关物之一.

dynamic phonetics /daɪ'næmɪk/ *n.* **动态语音学** 见 **parametric phonetics.**

Dynamic Phonology *n.* **动态音系学** 一种音系学方法的名称. 这种方法试图把**参量语音学**融合于音系描写中. 这个术语反映了这种方法的意图，但并不表示它是一种有特点的音系学理论. Gnffen (1985)

dynamic tone *n.* **动态调；重力型声调** 1. 见 **contour tone**. 2. 一种类似**声调**的并能够自成体系的**韵律**成分. 重力型声调的表现不在于**音高**的变化，而主要在于音长和音强的变化. 例如 Tsimshian 语有一个由三个分别称作'削减的'，'持续的'和'衰退的'成分构成的重力型声调系统.

dynamophone /daɪ'næməfəun/ *n.* **动态音位** 「例如」在特定词中由特定音段的强和弱化形式为成员组成的抽象语音单位. 如在英语 *the* 中的[ði]和[ə]：**变异音位**的一种. Palmer (1930)

dysperiodicity /dɪspɪərɪə'dɪsɪti/ *n* **非周期性** 任何（特别是声带振动）对于理想的规律性振动的偏离. *Adj.* **dysperiodic.**

dysphonia /dɪsˈfəʊnɪə/ *n.* **发声失常，语音失常** 部分丧失**声带**进行**发声**的能力. *Adj.* **dysphonic** /dɪsfɒnɪk/. 参见 **aphonia**.

dysprosody /dɪsˈprɒsədi/ *n.* **韵律失常** 语音产生时发生的节律、声调和响度的病理性异常.

E

eardrum /ˈɪədrʌm/ *n.* **鼓膜** （又 **tympanum, tympanic membrane**）分隔**外耳**耳道和**中耳**的薄膜. 声波冲击鼓膜引起它的振动，振动通过鼓膜传到中耳的**听小骨**.

early onset of voicing /ˈɜːli/ *n.* **嗓音提前起始** 在**塞音除阻**前实际上已经启动的**浊化**. 参见 **simultaneous onset of voicing, late onset of voicing.**

ear training /ˈɪə treɪnɪŋ/ *n.* **耳听训练** 语音学专业学生通过听言语声，学习如何辨认和刻画各种言语声的课程.

ease of acquisition /iːz/ *n.* **习得难易度** 语言能够被儿童容易地学会的衡量程度. 有时引用来作为可能存在的语法规则的限制因素和音系变化的系数.

ease of articulation *n.* **发音难易度** （又 **ease of production** ）指各种言语声、言语声序列和言语声的对立体被发音人容易地产生的衡量程度，有时引证来作为音系变化的因素. 这一观念是以**自然过程**的概念为基础的.

ease of perception *n.* **知觉难易度** 言语声和言语声之间的差异可以由听音人容易地、正确地检测的程度，它有时作为证明音系变化的一个因素.

echolalia /ekəˈleɪliə/ *n.* **机械性重复** 一种病理情况，患者不由自主地，通常不经过理解，部分或全部重复某人刚说过的话.

echo word /ˈekəʊ wɜːd/ *n.* **回声词** 以某种固定方式重复已有的词（往往是对其起首部分）而构成的词，如受依地语影响的美国英语中的 *Jaguar-Schmaguar!*（美洲豹）

eclipsis /ɪˈklɪpsɪs/ *n.* **蚀变；脱落** 1. 爱尔兰语中的**顿变**的传统名称，即在总数约一打的任何一种语法环境下，词的起首辅音被影响变化如下：清塞音或/f/变浊；浊塞音变成鼻音；元音起首的词前加/n/. 例如：*tigh*[tʲigʲ] ‘房子’，*an dtigh* [an dʲigʲ] ‘在房子里’；*páipéar* [paːˈpʲeːr] ‘纸’，*i bpáipéar*[i baːˈpʲeːr] ‘在纸上’；*féar*[fʲiar] ‘草地’，*sa bhféar*[sa vʲiar] ‘在草地上’；*gnó* [gnoː] ‘事业’，*bhur ngnó* [vur ŋnoː] ‘你的事业’；*bó*[boː] ‘母牛’，*féar sé mbó*[fʲiar seː moː] ‘六头母牛的草地’；*óg*[oːg] ‘青年’，*Tír na nÓg* [tʲiːr nə noːg] ‘青年园地’. 2. 丢失一个音段，特别是在词的中间的. *V.* **eclipse** /ɪˈklɪps/.

economy /ɪˈkɒnəmɪ/ *n.* **经济性** **音系分析的标准**之一. 有各种不同的经济标准，例如，尽可能减少音位或其他单位的数量，尽可能减少描写性陈述的数量或降低描写性陈述的复杂程度，或最大限度地利用区别特征等.

这些标准可能是相互冲突的.

edge /edʒ/ *n.* **界边** 语法**构成成分**的最靠左边或最靠右边的位置. 界边位置往往对决定音系过程是否发生起着重要的作用. 参见 **flank**.

edge effect *n.* **边缘效应** 气流冲击障碍物产生摩擦噪声的物理过程. 见 **obstacle fricative**

edge-in association *n.* **边界内向联接** **自主音段音系学**中的联接程序. 根据明确的陈述，某一音系特征，例如声调，首先'泊定'在构成成分的**界边**上，然后以扩散或缺省方式向构成成分的其他部分延伸

edge inflection *n.* **单边屈折** 和构成成分的中心成分位置无关的，始终附着在构成成分某一个**界边**上表示语法意义的黏着语素. 例如英语所有格的标记 *-'s*.

edh /eð/ *n.* **[ð]的名称** 见 **eth**.

editing /'edɪtɪŋ/ *n.* **校正** 发音人对言语的监控. *隐蔽校正*是在知觉水准以下的校正，以得到平稳的言语；*公开校正*是有意的校正，听众容易发觉. Hockett (1967)

e-grade /'i:greɪd/ *n.* **e 交替式** 在原始印欧语音系学里，指含有元音 e 的词根形式. 例如**yek-*'说'，**bher-*'运送'，**kleu-*'听见'. 这种形式的词根被认为是词根的无标记形式. 参见 **0-grade** 和 **zero-grade**.

egressive /ɪ'gresɪv/ *adj.* **外挤的；外挤性** 1.（气流）从体内冲出的. Ant. **Ingressive**. Pike (1943). 2. (**egr**) Lass (1984:93) 提出的一种**区别特征**，吸气气流机制的音段是[-egr 外挤的]；其余是[+egr 外挤的].

ejection /ɪ'dʒekʃən/ *n.* **挤喉性** ***SPE*** **特征系统**里的一个**区别特征**，定义为'由声门闭合向上的运动而产生的'，用来区别**挤喉**辅音（[+ejection 挤喉性]）同所有其他的音.

ejective /ɪ'dʒektɪv/ **挤喉音，挤喉性** 1. *n.*或 *adj.*（等见又 **recursive**）由**声门外挤气流机制**产生的任何音段，尤其是塞音. 挤塞音、挤塞擦音和挤擦音都被证实. 国际音标以后接一撇来表示：[kʼ]、[sʼ]. 2. 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，分别是**声门**和**喉部动作**特征的三个可取值之一.

elaborated segment /ɪ'læbəreɪtɪd/ *n.* **非常态音段** 在**发音复杂性**模式中，与**发音缺省方式**下生成的音段有区别的音段，如紧喉元音和腭化爆破音.

electroaerometry /ɪlektrəʊeə'rɒmətrɪ/ *n.* **电子气流测量术** （又 **aerometry**）说话时气流的测量. 所用的仪器称为（**电子**）**气流计**.

electroglottography /ɪlektrəglə'tɒgrəfɪ/ *n.* **电子声门测量术** 通过经过声门导入电流，或照一束光在它上面（*电子摄影声门测量术*），测量和记录说话时声带运动的技术. 所用的仪器称为**电子声门仪**，由它打印的输

出是**电子声门图**.

electrokymography /ɪlektrəkaɪ'mɒgrəfi/ *n.* **电子气流测量术** 用面罩连接到一台能连续测量、记录和显示通过口和鼻的气流的速度和体积速度的仪器的测量技术. 所用的仪器称为**电子气流计**，由它输出的是**电子气流图**.

electrolaryngography /ɪlektrəlærɪŋ'gɒgrəfi/ *n.* **电子声门阻抗测量术** 见 **laryngograph**.

electromyography /ɪlektrəmaɪ'ɒgrəfi/ *n.* **肌电测量术** （**emg**）用电极检测运动神经细胞放电，研究肌肉活动的技术.

electropalatography /ɪlektrəpælə'tɒgrəfi/ *n.* **电子腭位测量术** 利用植入电极的假腭，连续记录和显示舌和上腭的接触的一种**腭位测量术**. 所用的仪器称为**电子腭位仪**；由它输出的是**电子腭位图**.

element /'elɪmənt/ *n.* **成分** 见 **component**.

elicitation /ɪlɪsɪ'teɪʃn/ *n.* **诱导法** 从本地人的话语中获取语料的技术手段. 分*直接诱导法*和*间接诱导法*：直接诱导法是调查人员提供预备好的话语表格让被试评判；间接诱导法更难但更可靠，是在不被对方意识到的自发的话语中，由于事先设计了大量的诱导而获得所需资料. *V.* **elicit** /ɪ'lɪsɪt/.

elision /ɪ'lɪʒn/ *n.* **省音** 词或短语失去音系材料的过程. 省音有多种形式，其中包括**首音脱落**，**词中省略**，**尾音脱落**，**元音合并**，**音节缩合**，**元音融合**. 其中元音融合常用来指具体语言里特定的音系过程，例如，法语里的 *la + amie* 变成 *l'amie* '女朋友'，西班牙语里的 *Santa Ana* '圣安娜' 读作 *Santana*. *V.* **elide** /ɪ'laɪd/. 拉丁语 *ēlīsiō* '删掉'

elocution /elə'kju:ʃn/ *n.* **朗诵法，演说术** 吸引公众的讲演艺术或表演训练.

Elsewhere Condition / 'elsweə/ *n.* **别处条件** 一项被假设具有普遍意义的关于音系规则可应用性的基本制约条件. 假设有两条规则 (a) A→B/ P__Q 和 (b) C→D/R__S. 根据别处条件，如果(1)符合 PAQ 成分序列的集合是符合 RCS 集合的子集合，而且(2)经两条规则作用产生的结构变化是相同的或是不相容的，那么，规则(a)和规则(b) 便处于析取式顺序. 换句话说，在任何情况下只要能够施用规则(a)，那就首先施用规则(a)而不施用规则(b)；规则(b)只能留给'其他场合'使用了. 别处条件和**严格被包者居先**原则相似，但又不完全相同. 设置别处条件的目的是为了把**外在顺序**减少到最低限度. 见 **Stifling**. Kiparsky (1973b).

elusive /ɪ'lju:sɪv/ *adj.* **不稳定[音]** （一个音段）具有许多不确定和经常变化性质的，如英语的**央元音**或俄语的**元音复现**. Jones(1950)

emg /i: em 'dʒi:/ *n.* **肌电测量术** 见 **electromyography**.

emic /'i:mɪk/ *adj.* **位的，有区别性的** （关于描写）根据在一个系统里的关系、对比和/或功能，而不顾及非功能性的细节差别的术语表述. 参见 **etic**. Kenneth Pike 的各种著作；来自 **phonemic**.

emphasis /'emfəsɪs/ *n.* **强调** 一个宽泛的一般性的术语，用来指加在一个语言成分上的任何突显.

emphatic /ɪm'fætɪk/ *adj.* **强势的** 1. 具有加上某种**强调**的特征的. 2. 传统上指阿拉伯语的某些咽化或软腭化的辅音，这种强势辅音与没有这种次发音动作的类似的音相对立.

emphatic stress *n.* **强调重音** 置于话语某一部分，以此引起听话人对这部分话语注意的**重音**. 例如英语中的 *I did NOT say that*. 参见 **contrastive stress**. 注：许多分析者将'强调重音'与'对比重音'混用.

Empty Category Principle /'empti/ *n.* **空范畴原则** （ECP）**管辖与乘数音系学**限制出现空位的原则. 根据这条原则，结构中任何空位必须受到严格的**管辖**. 这里'严格的管辖'的意思是管辖还必须满足其他一些条件. 这个术语来自句法学中类似的原则

empty morph *n.* **空语子** 不属于任何**语素**的**语子**. 例如在 Basque 语的 *mendietan*'在山里'中，*mendi*'山'是名词，*-e-*是间接格复数语素的一般形式，*-n* 是方位格标记的一般形式，而*-ta-*却是一个不属于任何语素的空语子. Hockett (1947).

empty nucleus *n.* **空音核** （又 **null vowel**）在一些分析框架里，指对位于音节边缘的辅音丛进行分析时所假设的负载特定辅音的元音. 如果不假设有这样一个空音核，那么根据框架的规定，这个辅音是不可能出现在这个位置上的. 例如，对 *depth* 音节划分的结果是 *dep.θθ*. Kaye (1990)

empty onset *n.* **空音节首音** 不含任何材料的音节**首音**.

e muet /ə myɛ/ *n.* **哑 *e*** （又 **mute *e***）法语中央元音的名称，包括在标准北方法语中通常不发音的'滞在'中央元音的实例.

enchaînement /ɑ̃ʃɛn(ə)mɑ̃/ *n.* **连接配音；链式音移** [法语：'连贯'] 1. 见 **chain shift**. 2. 在法语里，当一个总是发出音来的词末辅音后接一个元音起始的词时，便同元音一起成为紧跟其后的词的第一音节的现象. 如 *par*[paʁ] 'by'，*par accident*[pa.ʁak.si.dɑ̃]'偶然地'. 参见 ***liaison***.

enclitic /ɪn'klɪtɪk/ *n.* **后附着语素** 附在其**主体**后面的**附着语素**. 如 *couldn't* 中的*-n't*. 参见 **proclitic**.

encliticization /ɪnklɪtɪsaɪ'zeɪʃn/ *n.* **后附着化** 一个弱音节加在它左边的强音节上以产生一个节律**音步**的过程. 如在短语 *lots of wine* 中弱音节 *of* 同 *lots* 合在一起构成一个音步 [*lots of*]. 依照 Giegerich（1985）的观点，这是英语里的唯一的可能. 参见 **procliticization**.

endolabial /endəʊ'leɪbiəl/ *adj.* **内唇的** （发音）涉及唇的口内表面的，例

如**内圆唇**音中的情况. 参见 **exolabial**.

eng /eŋ/ *n.* **长尾 *n*** （又 **angma**，**tailed *n***）字母 ŋ 的名称音，用于国际音标(IPA)代表软腭鼻辅音，如英语 *singing* 中 *ng* [ŋ]. *en* 'n' 的变体；这一字母最早用于十七世纪，名称始自二十世纪五十年代.

English Stress Rule *n.* **英语重音规则** （ESR）节律音系学解释英语中大多数词重音位置的规则. 就其实质说，这条规则是**主重音规则**（MSR）和**主重音规则**（PSR）的翻版. Liberman 和 Prince (1977).

enhancement /ɪnˈhɑːnsmənt/ *n.* **增强** 某个发音器官运动增大了音段间声学上的差别的现象. 例如后元音不同于前元音在于有较低的F2和F3；圆唇又会进一步降低 F2，因此增强了后元音知觉的区别性. *V.* **enhance**. Stevens 和 Keyser (1989).

entering element /ˈentərɪŋ/ *n.* **就位成分** **链式音移**过程中，进入原先被另一音段（**离位成分**）占据，后来因移出而留下的音系空间的音段. Labov (1994 119)

enunciation /ɪnʌnsiˈeɪʃn/ *n.* **清晰发音** 指言语非常清楚，容易辨别的发音. *V.* **enunciate**.

environment /ɪnˈvaɪrənmənt/ *n.* **环境** （又 **context**）言语链里音段（或有时是更大的单位）所处的位置；在某个相关的范围内，如音节，词或短语里，所有位置在前和在后的材料.

environmental context /ɪnvaɪrənˈməntəl/ *n.* **环境式上下文** 从相邻音段的角度所表示的特定音段出现的位置. 参见 **structural context**.

environment bar *n.* **环境杠** （又 **slash, oblique**）**音系规则**里用于表示环境的符号 /，说明规则能够在由 '/' 隔开的环境里产生作用.

EPD /iː piː ˈdiː/ *n.* **英语发音词典** （全称 *English Pronouncing dictionary*）多年来最全面、最有影响的英国英语发音词典. 第一版出版于 1917 年. 主编是 Daniel Jones，他还主编了以后的若干版本. 其中所用的 ***EPD* 标音**曾长期作为**标准发音**的规范标音系统. Jones 去世后，词典由 A. C. Gimson 续编，而从 Gimson 和 Susan Ramsaran 主编的第 14 版（1977）起词典音标改为 **Gimson-O'Connor 系统**. ***EPD*** 现已为**朗曼发音词典**所替代.

***EPD* transcription** ***EPD* 标音** （又 **Jones transcription**，在词典编辑者中又称 **IPA transcription**）在**英语发音词典**前十三版，即 Daniel Jones 以及其他英国分析家直至 1960 年左右，被 **Gimson-O'Connor 系统**取代前，所采用的英语（更准确地说是**标准发音**）标音系统. **EPD** 系统是**国际语音学协会**的成员在本世纪初创造的；**EPD 标音**成为英语的明确的转写法要归功于 Daniel Jones 的采用，虽然他本人并没有创造而且据说也并不太喜欢这套标音.

epenthesis /eˈpenθəsɪs/ *n.* **增音** 在词内原先没有音段的空位置上插入一个音段. 英语史提供了这样的例子，例如 *æntig* 变成 *empty*, 词内的 *p* 是增音；*punor* 变成 *thunder*, *d* 是增音. 又 *prince* 一词通常读成 *prints*, *t* 是增音. *athlete* 和 *film* 的非标准读音分别是 *athalete* 和 *fillum*, 词内增加了元音. 增加元音又称作**加音**（或**元音插入**）. 有些语言学家用增音这个术语专指增加辅音，而有些语言学家用它专指词中的增音. 特定位置上的增音叫**词首增音**或**词末增音**. *Adj.* **epenthetic** /epenˈθetɪk/. Ant. **deletion**. 希腊语：'插入'.

epiglottal /epɪˈglotəl/ **会厌软骨的；会厌音** 1. *adj.* 与**会厌**相关的. 2. *adj.* （发音）主要用会厌部阻碍的. 3. *n.* 按上述发音方式发声的音段，如在几种高加索语和阿拉伯语及希伯来语变体中发现的清会厌塞音（Catford 1988: 101）. 也许存在会厌擦音，国际音标都有对应的符号.

epiglottis /epɪˈglɒtɪs/ *n.* **会厌** 一端与**甲状软骨**前端相连，另一端游离的勺状的软骨. 吞咽时舌根推动部分会厌向下盖住**喉头**，避免食物误入气管. 会厌在语音产生过程中作用很小. *Adj.* **epiglottal**.

epithesis /eˈpɪθəsɪs/ *n.* **词末增音** **paragoge** 的同义词，但很少用. 希腊语：'凝结上'

epitrite /ˈepɪtraɪt/ *n.* **四音步** 包含三个重音音节和一个非重音音节的一种少见的格律**音步**，或指在**音量格律**中任何顺序的三个长音节加一个短音节. 希腊语 *epítritos* '三分之一强'

equal sign /ˈiːkwəl saɪn/ *n.* **等号** 代表一种特别的**边界**的**辅助符号** =，有时置于英语的拉丁语原生动词中原生前缀与原生词根之间：如 *re=sist de=sign, per=mit, com=pel, trans=fer, inter=sect, com=pre=hend.* 这种边界可以用来说明这些词的种种特殊性，包括不接受**重音交替规则**，以及 *s* 在类似 *resist* 和 *design* 情况下的浊化（与 *consist* 和 *consign* 比较）. Chomsky 和 Halle(1968).

Equational Phonology /ɪˈkweɪʒənəl/ *n.* **等价音系学** 指把 Gerald Sanders 的等价语法理论应用于音系学的研究. 这种方法强调语法功能的普遍自然性原则，把描写对象限制在'关于表达等价体的定律般的规则'范围内. 等价音系学采用代数方程式的形式进行表述. Sanders (1979)

equipollent opposition /ekweɪˈpɒlənt/ *n.* **均等对立** 在**布拉格学派**音系学里，指两个音段之间的一种对立关系. 两个音段的对立既不表现为某个特征是否出现（**有无对立**），也不表现为某个维向上程度的差别（**渐变对立**），而是表现为语音特征多方面的差别. 处于均等对立的音段在逻辑上是等价的. 例如英语里/p/和/l/的对立或/f/和/k/的对立属于均等对立.

esh /eʃ/ *n.* **[ʃ]的名称** 用于国际音标，代表腭龈清擦音. 如在英语中 *ship*/ʃɪp/. 模仿把 s 称作 'ess'

esophagus, esophageal, esophagic *n.* **食道，食管** 见 **oesophagus.**

ESR /iː es ˈɑː/ *n.* **英语重音规则** 见 **English Stress Rule.**

Estuary English /ˈestjuri/ *n.* **港湾英语** [*非专业*] 有时用来称呼英国东南部人们广泛使用的英语，这种英语口音介乎宽泛的**伦敦东区口音**和明确的**标准发音**（**RP**）之间. 这种口音为地位正在上升的劳工阶层使用的同时，也被中产阶级因热衷与‘大众’文化认同而采用. 有些观察者认为港湾英语将逐渐取代 RP 而成为英国南部的优势口音. David Rosewarne, *Times Educational Supplement*, 19 October 1984. 名称起源于泰晤士河河口地区.

eth /eð/ *n.* **[ð]的名称** （又 **edh**）字母 ð，在国际音标中用来表示浊齿擦音，如在英语 *this* 和 *mother* 中. 古代英语的抄写者们创造了这个字母并用来代表古英语的（单个）齿擦音. 替代（þ）；在现代冰岛语正字法中用来表示浊齿擦音，其大写形式为 **Ð**.

etic /ˈetɪk/ *adj.* **素的，子的，无区别性的** （一种描写方法）一丝不苟地注意到微小区别而不顾及任何关系或功能系统的. 参见 **emic.** Kenneth Pike 的各种著作中：来自 **phonetic.**

etymology /etɪˈmɒlədʒi/ *n.* **词源学** 关于词（词汇条目）的史料的研究. *Adj.* **etymological.**

etymon /ˈetɪmɒn/ *n.* **词源** (*pl.* **etyma** /ˈetɪmə/) 直接衍生出后来的形式的原生形式. 如英语 *father* 有其古英语词源 *fæder*，而后者又有其原始印欧语 (PIE)词源 **pətēr*. 参见 **reflex.**

euphony /ˈjuːfəni/ *n.* **和谐，悦耳** 1. 声音有魅力. 2. [*已废弃或非专业*]使得词容易发音的任何发音变化，如**同化.**

eurhythmy /juːˈrɪðmi/ *n.* **韵律美** （又 **eurythmy**）节律匀称美；话语具有高度规则的韵律结构. *Adj.* **eur(h)ythmic.**

evaluation measure /ɪvæljuˈeɪʃn/ *n.* **评价尺度** 一套用自以为客观的标准来评价一种语言的语音系统或该系统描写的机械性程序.

Event Perception /ɪˈvent/ *n.* **声道活动知觉** 一种言语知觉的理论，它认为听音人知觉到的是发音人声道的动作. 见 *Journal of Phonetics* 的专集（14:1, 1986）的论文和讨论.

exception /ɪkˈsepʃən/ *n.* **例外** 在一种语言里那些有悖于，或看起来有悖于该语言语音系统一般规则或制约条件的形式或语言材料. 实例见条目 ***veto* phenomenon.** 参见 **positive exception, counterexample.**

exception feature *n.* **例外特征** 在对特定语言的分析中专门为某些语素设置的附加性特征. 其作用在于表示这些语素的行为表现异常，不参与这种语言里的有规律的音系过程.

exchange rule /ɪksˈtʃeɪndʒ/ *n* **互换规则** （又 **alpha-switching rule,**

flip-flop rule）在使用**阿尔法标注法**的规则里，用希腊字母表示变项的值在规则的作用下变成了相反的值. 例如，Chomsky 和 Halle(1966:265)为早期英语设置了以下规则：

$$\begin{bmatrix} \alpha\text{high 高舌位} \\ -\text{low 低舌位} \end{bmatrix} \rightarrow [-\alpha\text{ high 高舌位}] / \begin{bmatrix} \underline{\qquad\qquad} \\ +\text{tense 紧张性} \\ +\text{stress 重音性} \end{bmatrix}$$

根据这条规则，紧张性的高元音和中元音在重音的作用下互相对换（置换）.

exclamation mark /ekskləˈmeɪʃn̩/ *n.* **感叹号** 即!，常用来表示**声调语言**里**降阶**的起始位置.

excrescence /ɪksˈkresəns/ *n.* **词末增[塞]音** （通常是个别发生的）在词的末尾插入一个塞音：*vermin>varmint,no>nope*,古英语 *betwihs>betwixt*. 这是**词末加音**的一种类型. *Adj.* **excrescent**.

exolabial /eksəˈleɪbiəl/ *adj.* **外唇的** （发音）时涉及唇的外表面的，例如在**外圆唇**音中的情况. 参见 **endolabial**.

expanded /ɪkˈspændɪd/ *adj.* **咽腔扩展[的]；扩展性** 1. 在 **Lindau 特征系统**里，一个用来处理咽腔大小不同的**区别特征**，其可能值是*扩展*、*中性*和*收紧*，在一个特定语言中只能有其中的两个构成对立. *扩展*和*收紧*二值大体上分别相当于 Ladefoged 的**宽**和**窄**,以及[+ATR 舌根前伸]和[−ATR 舌根前伸]. 2. 在 **Williamson 特征系统**里，特征**咽腔扩展**的三个可能值之一.

expansion /ɪkˈspænʃən/ *n.* **扩展规则;咽腔扩展;合并** 1.（又 **subrule**）在一个**规则组合式**中，任何一个被某些**简约规约**所合并的个别**规则**. 2. 在 **Williamson 特征系统**里，用以处理咽腔收紧程度差别的，具有**扩展**、**正常**、**收窄**三个可能值的**区别特征**，大体上与其他特征系统里的特征**舌根前伸**和**宽**所覆盖的范围相同. 3. 音系变化的一种，原来由两个音位所占据的音系位置被重新分配给一个音位，从而导致原来的音位成为**合流**. 义项 3: Labov(1994). *V.*（义项 1 和 3）**expand**.

Expansion Convention *n.* **扩展规约** 指某种应该存在的规约，它管辖音变的种种类型. 它的含义是：已知一条用 $[z\ F] \rightarrow [z+\alpha x\ F]/\cdots$描写音变过程的规则，应用于任何一个音段，将 x 递增，直至音段趋向$[z+\alpha(x+1)\ F]$会与另一音段混同，或直至 $z-\alpha x=0$. (这里值 F 是任意特征，$\alpha=\pm1$，z 是使 F 保持得当的值，x 是值 F 的增量.)用这一规约可以描写长期**演变**中**链式音移**的行为机制. Labov(1994:264).

experimental phonetics /ɪkspeɹɪˈmentəl/ *n.* **实验语音学** 见 **instrumental phonetics**.

experimental phonology *n.* **实验音系学** 一种试图把实验语音学和实

验心理学的成果结合起来的音系学研究方法，其目的在于希望能把音系描写和可被观察到的行为联系起来. 持这种主张最著名的代表为 John Ohala: 导论见 Ohala(1986)，研究文集见 Ohala 和 Jaeger(1986).

expiratory reserve volume /ɪkˈspaɪrətri rɪzɜ:v vɒlju:m/ *n.* **呼气容积** 每个个体呼出的超出最小**潮气量**的气体容量. 参见 **inspiratory reserve volume**.

explanatory adequacy /ɪkˈsplænətri/ *n.* **解释的充分性** 见条目 **adequacy**.

exponent /ɪkˈspəʊnənt/ *n.* **具现** 一个音系成分的语音**实现**. 这个术语与**韵律分析法**关系特别密切，但也出现在别处. *Abstr. n.* **exponence**.

expression /ɪkspreʃn/ *n.* **表露身份的平面** 音系的三个**平面**之一. 粗略地说，表露身份平面包括能够反映出说话人身份的语音系统的各个方面：性别、社会阶层和个性等. 参见 **appeal** 和 **representation**.

extended articulation /ɪkˈstendɪd/ *n.* **延伸发音** 发音时**收紧点**沿声道轴扩展了明显的距离的**发音**方式. Catford(1977:194-195).

extended chain shift /ɪkˈstendɪd/ *n.* **扩展的链式音移** 涉及三个或更多音段的**链式音移**. 处于扩展式链式音移的音段沿着可被识别的单一轨线移动. Labov (1994:119).

external adequacy /ɪkˈstɜ:nəl/ *n.* **外部充分性** 见条目 **adequacy**.

external evidence / ˈevɪdəns/ *n.* **外部证据** 在音系分析本身所具有的(诸如经济性，概括性或简洁性等)特点之外能用来检验音系分析的各种类型的证据. 外部证据的可能来源包括儿童语言的特点，语言病理学，某些类型的心理语言学实验，对外来词的处理，是否符合已经提出的普遍现象以及说本族语的人（在某些情况下）在正字法方面的选择. 参见 **internal evidence**.

external open juncture *n.* **外部开音渡** 在**美国结构主义**学派里，指一类能够标记一段话语两个边界之一的**音渡**. 见 **juncture phoneme**. Trager 和 Bloch (1941)

external sandhi *n.* **外部音变** 任何一种跨词界线的**连接音变**现象. 例如在英语话语 *can't you* [kæntʃ u:] 里 t + j → tʃ 的音变过程. 参见 **internal sandhi**. Hockett(1958)

extra-long / ˈekstrə/ *adj.* **超长的** 1. 见 **overlong**. 2. **Williamson 特征系统**中区别特征**长度**的四个可能的值之一.

extraprosodicity /ekstrəprɒsəˈdɪsɪti/ *n.* **韵律外分析法** （又 **extrametricality** /ekstrə-metrɪˈkælɪti/）一种使位于音系形式边缘的（起始的或末尾的）成分不受诸如声调扩散或重音指派之类音系过程作用的分析方法. 韵律外成分通常用**角括号**括起来. 关于韵律外分析法的问题性评论见

Roca (1992). *Adj.* **extraprosodic**. Liberman 和 Prince (1977)

extra-short *adj.* **超短的** （指元音）音长极短但能保持其音节性的. 在国际音标里，超短元音用**短音符**表示，例如[ŭ].

extrasyllabilicity /ekstrəsɪlə'bɪsɪti/ *n.* **音节外分析法** 把**韵律外分析法**的应用范围扩大到音节结构的分析法. 音节外分析法的用法之一是处理音节末位置上的**潜在的辅音**（例如法语的 *mes* '我的'）：这个辅音最初不属于任何音节；而且，除非在推导过程中后面的词在词首位置上有一个元音，这个辅音是无法获得语音实现的. 音节外分析法还可以用来处理巴勒斯坦阿拉伯语的 *kitábit* '我写了'：在这个词里，重音'错误地'落在第二音节上；但是如果把 *kitab* + *t* 看成含有一个音节外词缀的底层形式，那么重音的位置就是正确的了. *Adj.* **extrasyllabic**. Clements 和 Keyser (1983).

extratonality /ekstrətə'nælɪti/ *n.* **声调外现象** 在一些**声调语言**里，词末音节的声调不受通常的声调规则的作用. Myers (1987).

extrinsic allophone /ɪk'strɪnsɪk / *n.* **外在的音位变体** 不能根据语音环境推测出语音属性的**音位变体**；因此在描写时，这样的音位变体只有靠规则才能加以确定. 例如英格兰英语中的只出现在非元音前的**暗音** *l*. 参见 **intrinsic allophone**. Wang 和 Fillmore (1961)

extrinsic ordering *n.* **外在顺序** 在采用**规则有序**的分析中，指并不是根据普遍原则确定的而是由分析家规定的规则顺序. Ant. **intrinsic ordering**（特别是义项 2）.

eye dialect /aɪ/ *n.* **视觉方言** 在文字上用来表明非标准话语的非标准拼写法：如 *was* 用 *wuz*, *says* 用 *sez*, *master* 用 *massa*.

eye rhyme *n.* **字面韵** 在诗中两个词出现于韵脚处，其拼写法使人感到应该是押韵的，但实际上并不押韵，如 *move/love* 或 *great/meat*.

F

F0 /ef ˈziərəʊ/ *n.* **基频** 见 **fundamental frequency**

F1, F2, F3 /ef wʌn,tu:,θri:/ *n.* **第一、二、三共振峰** 见 **first, second, third formant.**

facultative / ˈfækəltətɪv/ *adj.* **任选变体的** 在**自由变体**中可以任意选择的.

fall /fɔ:l/ *n.* **下降** 话语中**音高**等级的降低.

falling diphthong *n.* **下降二合元音，前响二合元音** 见 **diminuendo diphthong.**

falling tone *n.* **降调** 在**曲折声调**中音高形式的特征是下降的声调.

false quantity /fɔ:ls/ *n.* **虚假量度** 1. 按照**音量格律**，要求一个轻音节时用了一个重音节，或反之. 2. 具有希腊或拉丁词源的英语词，发音中有一个长（紧）元音而其原始词则是一个短元音，或反之. 例如，拉丁语 *stătus.* 有短 *a.* '应' 产生英语 *st*[æ]*tus,* 具有一个短元音，但是其发音 *st*[eɪ]*tus* ,具有虚假量度，却更经常，更有优势.

false segmentation *n.* **虚假分段** 说话者在一个不恰当的位置上插入一个明显的**语素边界**的假设过程，有时被用来说明如**维托现象**等. Lass(1984: 34).

false step /step/ *n.* **错步** 在音系学的**推导**理论中，指在某些方面**不合格**的中间阶段的表达式. 这个表达式一方面是为了使整个分析更加具有概括性和更加经济，但另一方面又必须通过**补救规则**加以修正. Zwicky (1973).

falsetto /fɔ:lˈsetəʊ/ *n.* 或 *adj.* **假嗓，假声** （又 **head register, head voice**）一种特殊**发声类型**，发音时声带拉紧、变薄，声门微微打开. 基频比**正常嗓音**高，典型者大约高于正常男性三倍；声门下压力较低，气体通过声门时常伴轻度的耳语音质. 假嗓未在任何语言中作为对立音素，但用于副语言学变体；见 Laver(1994:197–198) 的考察. 因为假嗓总是被加在整个话语而不是单个音段上，所以 Layer(1994) 建议在用括号括起来的假嗓言语部分的前面加字母 F 来标记. 见 Hollien(1972) 的详细描述. 注：假嗓通常作为**音域**处理，但 John Laver 最近的研究倾向于将它作为一种**发音类型**.

false vocal cords *n. pl.* **假声带** 见 **ventricular folds.**

family universal / ˈfæmli/ *n.* **语族共性** 只在一定的语族或地区的语言里所共有的语音或音系特点，如南非的吸气音. Lass(1984 155).

faucal / ˈfɔ:kəl/ *adj.* **咽侧壁的；咽侧壁音** 1. 与**咽柱**相关. 2. （关于音段）口腔后边咽侧壁发音，带动咽柱互相靠拢，常伴有喉位升高；形成某种**咽音**. 阿拉伯语的咽通音[ħ]和[ʕ]通常采用这种发音方式.

faucalized voice / ˈfɔ:kəlaɪzd/ *n.* **咽门声** 一种特殊的**音质**，有时在**聋哑**

人口中发出，发音时**咽柱**（咽侧肌）内移，压缩咽腔.

faucal pillars / ˈpɪləz/ *n. pl.* **咽柱** 形成**软腭**上下运动的两对垂直肌肉. 当它们降低软腭时，同时缩小咽腔壁之间的距离.

FCR /ef si: ˈɑ: / *n.* **特征共现限制** 见 **feature cooccurrence restriction**.

feature / ˈfi:tʃə/ *n.* **特征** 见 **distinctive feature** .

feature bundle / ˈbʌndəl/ *n.* **特征束** 见 **feature matrix**.

feature coefficient /kəʊɪˈfɪʃənt/ *n.* **特征系数** （又 **Greek letter variable**）**阿尔法标注法**中用希腊字母α，β等表示的变项.

feature cooccurrence restriction /kəʊəˈkʌrəns rɪstrɪkʃən/ *n.* **特征共现限制** （**FCR**）具有普遍意义的或是针对具体语言提出的关于特征共现的陈述. 这些陈述或者要求某个特征赋值必须伴随另一个特征赋值同时出现，或者禁止某个特征赋值和另一个特征赋值同时出现. 例如，具有普遍意义的特征共现限制[+obstr 阻塞音]→[+cons 辅音性]（译者注：*最大量[-cons 辅音性]，恐有误*）要求所有的阻塞音必须具有辅音性特征；具有普遍意义的特征共现限制[+high 高舌位]→[−low 低舌位]要求所有的高元音必须是非低元音；Basque 语特有的特征共现限制[+obstr 阻塞音，+cont 延续性]→[−voice 浊音性]要求这种语言里的所有的延续性阻塞音（擦音）必须是清辅音. 有些特征系统允许有像[−obstr 阻塞音]→~[delrel 延时除阻]的特征共现限制，禁止非阻塞音带有[delayed release 延时除阻]特征的任何赋值.

feature dependency *n.* **特征从属** 根据分析，某个特征并不直接同音系主干联接，而是先和另一特征联接；而这个特征本身才（直接或间接地）和音系主干联接. 这就是说，第一个特征从属于第二个特征. 这样的特征从属关系构成了**特征几何**概念的基础.

feature disagreement /dɪsəˈgri:mənt/ *n.* **特征反值现象** 某个偶值特征的代数值必须和另一个特征的代数值相反的现象. 这一现象通常用**阿尔法标注法**表示. 例如[α ant 前部性，−α cor 舌前性]的赋值可以把具有[+ant 前部性，−cor 舌前性]和[− ant 前部性，+cor 舌前性]的两类音段挑选出来.

feature filling / ˈfɪlɪŋ/ *n.* **特征充填** 在**不充分赋值理论**中，指把特征值填入尚未获得赋值的空白处的过程.

feature geometry /dʒiˈɒmɪtri/ *n.* **特征几何** 一种不同于传统观点的**区别特征**理论. 根据这一理论，特征并不构成没有任何结构的特征束，相反，特征可以通过分成若干个属于不同上位节点（**姿态**）的特征群方式组织起来. 例如，许多研究提出了{laryngeal 喉部性}上位特征节点（即**喉部姿态**，表示喉部的活动），而与喉部活动有关的[±voice 浊音性]和[±aspirated 送气性]特征则属于同一特征群，并从属于[laryngeal 喉部性]上位节点. 从逻辑的角度看，这种方法最终能够使所有的特征结合起来构成一个单一的结构体，有时被称作**特征层级体系**. 关于对特征几何的详细论述，见 Kenstowicz(1994:136-169, ch. 9)；关于对这个问题的评论，见 McCarthy

(1988). Clements (1985).

feature hierarchy *n.* **特征层级体系** 从逻辑的角度看，**特征几何**理论的*必然结果是所有的*特征以分叉树的方式相互联系着：在树的顶点有一个代表整个音段的节点；这个顶点节点制约着若干个代表着高层次特征的女儿节点；这些女儿节点又分别制约着其他特征，直至每个有关的特征都出现在分叉树中特定的位置上. 图 F1 表示一个送气清爆破音的音段结构(引自 Roca 1994: 105; 略做修改).

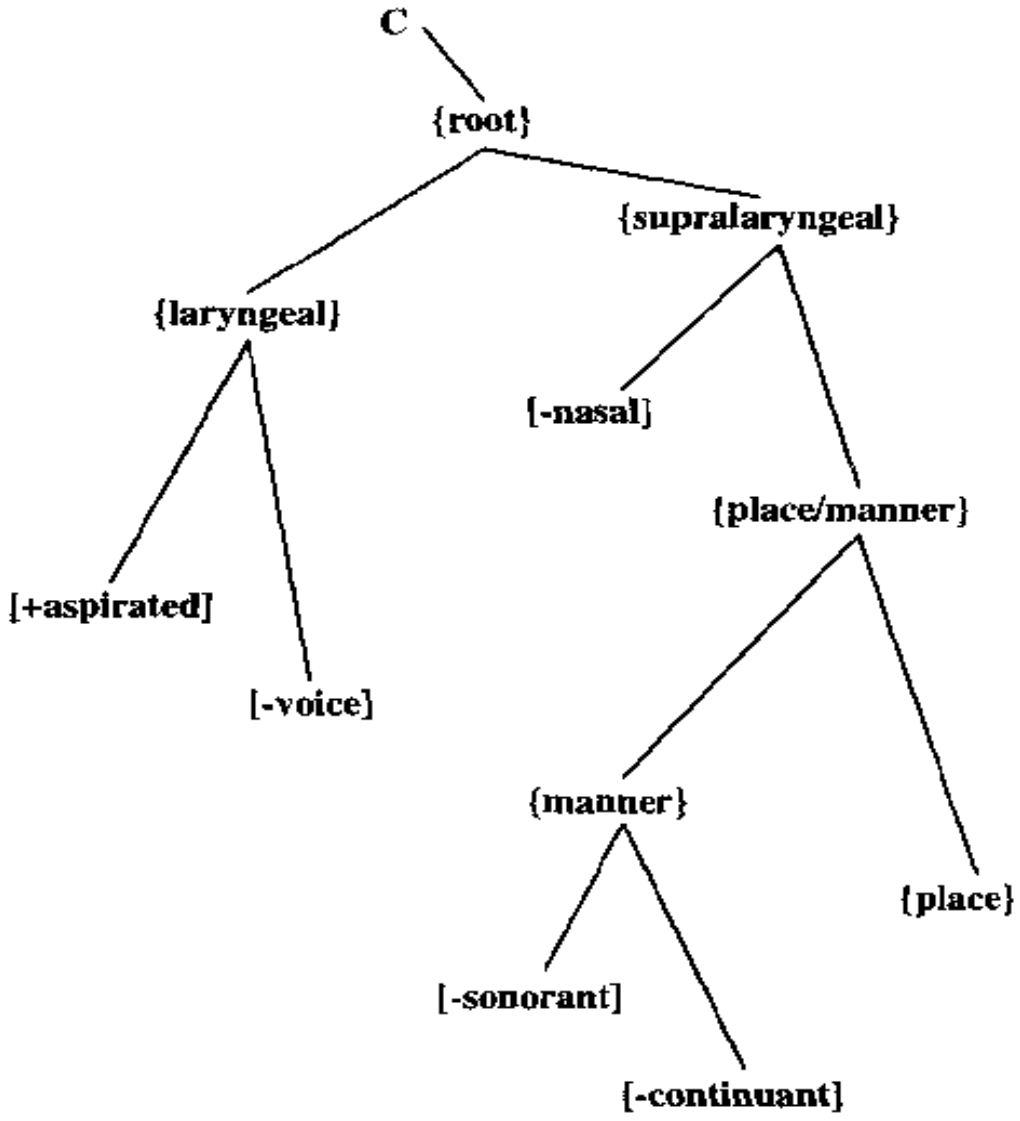


图 F1 特征层级体系中的送气塞音

feature matrix *n.* **特征矩阵** （又 **feature bundle**）指一束**特征赋值**（含值特征），以此描述音段. 例如，英语/k/按 ***SPE* 特征系统**可以用下述特征矩阵来表示：

$$\left[\begin{array}{l}+\text{cons}\\ -\text{voc}\\ -\text{syll}\\ -\text{cont}\\ -\text{voice}\\ -\text{ant}\\ -\text{cor}\\ +\text{back}\\ +\text{high}\\ -\text{nas}\\ -\text{lat}\end{array}\right]$$

Feature Minimization Principle /mɪnɪmaɪ'zeɪʃn/ *n.* **特征最少化原则** **激进不充分赋值**理论的基本原则之一. 根据这条原则，底层表达中特征的数量应当小到只要能够区别一种语言里的不同音位就行的程度. Archangeli (1984).

feature recursion *n.* **特征递归** 区别音系参数多个不同的值的方法. 例如用偶值特征来区别不同的**元音高度**是极为困难的，但是如果设立一个表示开口度的**组元**（独值特征）A，我们就可以通过递归得到任何数量的元音高度：/i/ = [ ]，/e/ = A, /ɛ/ = AA, /æ/ = AAA. 这实质上正是音系学**独值特征理论**使用的方法：音系差别根源在于同一成分在出现量方面的差别.

feature specification *n.* **特征赋值** （又 **specification, specified feature, valued feature, F-element**）带有合法值的 **区别特征** . 例如各种不同特征系统中的[+nasal 鼻音性]，[-coronal 舌前性]或[4 height 高度].

feature tree /tri:/ *n.* **特征树** 在**特征几何**中，表示下位从属特征如何从属上位类节点的树形图.

feature valency *n.* **特征价** 特定的**区别特征**，或某个特征系统里的区别特征一般能够带有的值的数量. 特征可以分成**独值特征**，**偶值特征**和**多值特征**；多值特征又可分成*三价特征*，*四价特征*等.

feedback / 'fi:dbæk/ *n.* **反馈** 说话人通过空气和头骨听到自己说出的话语的过程. 反馈对保持正确控制话语过程是非常重要的.

feeding order / 'fi:dɪŋ/ *n.* **馈给顺序** 如果规则 A 的应用先于规则 B 并能为规则 B 的应用创造必要的条件，而且规则 B 的应用先于规则 A 但又不能为规则 A 的应用创造必要的条件，那么，规则 A 和规则 B 便处于馈给顺序. 参见 **bleeding order**. Ant. **counterfeeding order**. Kiparsky (1965, 1968a).

F-element *n.* **特征成分** 见 **feature specification** .

fell swoop /fel'swu:p/ *n.* **单规则处理** 不使用一系列的比较简单、更加自然和按顺序应用的规则，而是使用一条单一的（往往是精细的）陈述来处理某个复杂的音系过程. 参见 **rule chain**. Zwicky (1974)

feminine rhyme /ˈfemənɪn/ *n.* **阴性韵脚** --类韵. 在这类韵里，押韵词里的重读音节后有一个或更多的非重读音节. 例如 *making/taking, billion /vermilion, pentacle/tentacle.* 参见 **masculine rhyme**.

festination /festɪˈneɪʃn/ *n.* **神经性语速失常** 一种渐变的、通常是病理的、说话速度增快，它以说话失序为特征. 参见 **cluttering**.

field of dispersion /dɪˈspɜːʃn/ *n.* **弥散域** 在**音系空间**上，能够提供某个音位的不同语音体现而不侵入其他音位所占空间的区域. 参见 **margin of security**. Martinet (1952)

filled pause /fɪld/ *n.* **填声停顿** (又 **hesitation noise**)在言语中犹豫含混地填以某些非语言的声音，如通常以 *um* 和 *er* 所代表的. 参见 **silent pause**.

filter /ˈfɪltə/ *n.* **滤波器；否定条件** 1. 见 **acoustic filter**. 2. (又 **negative condition**) 凡是功能是排除任何音系结构占有某种指定的特征的任何声明. 例如否定条件*[+high 高位性，-ATR 舌根前伸]不容许任何音段有这种特别的特征组合，而否定条件*[V 元音+V 元音]禁止元音串跨过语素边界. 否定条件在不同的结构中因不同的目的，被林林总总地实施；第一个例子相当于**特征共现限制**，而第二个可以简单地表示为需要几个独立规则排除元音重复的**协同作用**.

filtered speech *n.* **滤波言语** 通过**声滤波器**有选择地删除了某些频率的言语. 适当地选择频率能够用比实际言语窄得多的频带进行言语的有效传输. 普通电话线路就是这样做的.

final /ˈfaɪnəl/ *n.* **韵母** 见 **rhyme**（义项 2）.

final devoicing *n.* **最后阶段的清化现象** 在推导的最终阶段底层的浊音段读作清音段. 也就是说，这个音段在完成之前它的浊音性已被删除.

final lengthening *n.* **末位加长** 说话人加长停顿之前的最后一两个音节的长度. 这似乎是一种普遍的趋势.

final position *n.* **末位** 指词的最后一个音段的位置；有时也指音节、短语或话语的最后一个音段的位置.

fine tuning /faɪn ˈtjuːnɪŋ/ *n.* **协调** 指一种假设的过程，为了保持某些音段和其他对立音段之间满意的语音学距离，发音人修饰音段的发音.

first formant /fɜːst/ *n.* **第一共振峰** (又 **F1**) 在**语图**中看到的频率最低的**共振峰**.

First Germanic Consonant Shift /dʒɜːˈmænɪk/ *n.* **日耳曼辅音第一次转移** (又 **Grimm's Law**) 在原始日耳曼语中，影响到所有原始印欧语爆破音的一套精致的语音变化，或指在日尔曼语以及其他印欧语之间所引起的一些对应. 按照原始印欧语的传统观点，其变化简略表示如下：

p→f	b→p	bh→b
t→θ	d→t	dh→d
k→x	g→k	gh→g

参见 **Second Germanic Consonant Shift**. 这些对应是 Rasmus Rask 发现的，但由 Jakob Grimm 起才引起公众注意

fission /ˈfɪʃn/ *n.* **裂变，二分** 1. 见 **phonemic split**. 2. 把单个音段转变为相连接的两个音段的音系变化过程，如**拆包**或**二合元音化**.

fixed accent /fɪkst/ *n.* **固定重音** 重音总是落在词内相同位置音节上的一种重音系统，其位置不管是从词首往后数还是从词尾往前数；从力重音的情况来说，这叫做*固定重音*. 在冰岛和捷克语中，重音总是落在第一音节上；在波兰语中，重音总是落在倒数第二音节上. 参见 **free accent.**

flank /flæŋk/ *n.* **界边** **构成成分**中其中心成分所在的一端. 中心成分起首的构成成分是‘界边在左’；中心成分殿后的构成成分是‘界边在右’. 参见 **edge**.

flap /flæp/ **闪音；轻拍音** 1.（又 **flick**）某一发音器官离开它的静止位置，去碰击另一个发音器官，然后迅速回到静止位置所产生的辅音. 最熟悉的闪音是印地安语中的卷舌闪音[ɻ]；几种非洲语言中有唇齿闪音，Ladefoged 提议用[vˠ]表示. 参见 **tap**. *Adj.* **flapped**. 注：一些学者如 Laver(1994) 偏向于把闪音看作塞音的一种，用术语**闪塞音**称呼其他学者称呼的闪音. 2. 常见但不恰当的 **tap** 的兼用术语，有时用作包容术语，即它包括 **flap** 和 **tap**. 这种用法宜避免.

flapped /flæpt/ *adj.* **闪音性** 在 **Williamson 特征系统**的**状态**特征中可取的三个值之一.

flapped fricative *n.* **闪擦音** 发音时没有完全阻塞，留下一个小的通道产生摩擦噪声而发出类似**闪音**的一个音段. 已知语言中没有发现闪擦音. 参见 **tapped fricative.**

flapped lateral *n.* **闪边音** 发音时主动发音器官只有边缘与被动发音器官相碰发出的一类**闪音**. 齿龈闪边音[ɺ]仅见于印度和非洲的几种语言. 见 Laver(1994:311-312).

flapping /ˈflæpɪŋ/ *n.* **闪** 1. 发出**闪音**的动作. 2. 见 **tapping**. 注：义项 2 不恰当，应避免.

flat /flæt/ *adj.* **降音性** 在 **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘频谱上显示高频的弱化或向下移动的’，可以解释为代表圆唇化、咽音化、卷舌这三种现象中的任意一种. 运用这个特征意味着提出没有哪种语言能够以超过三种现象之一来构成对立的主张，这是富有意味而有争议的. 在 ***SPE*** 系统中，用多个特征与之相应：[+round 圆唇]对应圆唇化，[+low 低，+back 后部]对应咽音化，[−anterior 前部，−distributed 散布性]对应卷舌. *Abstr. n.* **flatness**. Ant. **plain**. 见 **sharp** 条目下的评论. 对此特征的评论见 Ohala(1985). 属印象性；Muller(1855)用于非前元音；Trubetzkoy(1939)首先引入现在这种释义.

flat fricative *n.* **降擦音** 见 **slit fricative.**

flexion /ˈflekʃən/ *n.* **屈折** 见 **inflection**.

flick /flɪk/ *n.* **闪音** 见 **flap**（义项 1）.

flip-flop rule /ˈflɪpflɒp/ *n.* **置换规则** 见 **exchange rule**.

floating /ˈfləʊtɪŋ/ *n.* **漂浮的** （又 **dangling**）在**自主音段音系学**中，指在表达式的某个层次上没有和主干联接的**自主音段**. 例如，我们可以说某个*漂浮的声调*或甚至某个*漂浮的音段*.

flow transducer /ˈfləʊ trænsdjuːsə/ *n.* **流速换能器** 用于测量在说话时单位时间中的空气流的体积（'体积速度'）的种种仪器. 例如**热线气体流速计**.

fluency /ˈfluːənsi/ *n.* **流畅** 快速、平滑、不费力地运用语言，常特指口头语言. *Adj.* **fluent**. /ˈfluːənt/.

folk etymology /ˈfəʊk etɪmɒlədʒi/ *n.* **通俗词源学** 指把某些词形表面难以理解的词或短语强换上一个新的看上去透明度高的词形. 英语中的例子如 *sparrowgrass*（原 *asparagus*）, *Welsh rarebit*（原 *Welsh rabbit*）, *crayfish*（原法语 *écrevisse*）, *past master*（原 *passed master*）. 一个特别引人注目的例子是：巴斯克语 *zainhoria* '胡萝卜'（字面意义：'黄-根'）是从具有阿拉伯原生词的西班牙语 *zanahoria* 来的.

foot /fʊt/ *n.* **音步** 1. 诗歌中的基本节奏单位. 一个音步一般含有两个或更多的音节，其中有一个音节承担主要重音.（或者在**音量格律**里音节根据特定的模式分为**重音节**和**轻音节**）. 最常见的音步类型包括**抑扬格**，**扬抑格**，**扬抑抑格**，**抑抑扬格**和**扬扬格**. 此外还有其他类型的音步. 2. 音系学中的基本节奏单位. 典型的音步是由音节序列构成的，其中有一个音节承担重音或其他韵律成分. 在**节律音系学**里音步概念是极其重要的. 然而，对于没有**力重音**或有**音节节拍**的语言来说，音步概念是否有用现在还不清楚. 义项 2：Abercrombie (1967).

foot formation /fɔːˈmeɪʃn/ *n.* **音步构成** 在**节律音系学**中，指一种语言里的音段序列构成节律**音步**的过程，或者使这个过程成为可供分析的形式化程序.

foot-level shortening *n.* **音步层次的缩短** 英语中把一个非重读音节加到一个音步上能够使这个音步中的重读音节的长度变短的现象. Rakerd 等 (1987).

forensic phonetics /fəˈrensɪk/ *n.* **司法语音学** 运用**语音学**理论对犯罪行为的审查，其中言语录音可以构成证据，通常先识别说话人的性别、年龄、社会阶层、地区背景，从而识别确定说话人. 见 Labov (1994：109-111) 所提供的例证.

form /fɔːm/ *n.* **形式** 1. 任何特定的语言项，最常见的是大于一个单音段的：音节，词汇项，词汇项的屈折形式，等等. 2. 语言项之间的关系，不依赖于这些项公开实现的方式. 在此意义上的'形式'与**实体**相对立. 义

项 2：Saussure(1916)

formal / ˈfɔːməl/ *adj.* **形式的；正规的** 1. 关于语言学的**形式**的，与这些形式的意义或功能相对的. 2. （关于一种描写、分析或理论框架）完全明晰的；读者不需要添补任何东西的.

formalism / ˈfɔːməlɪzm/ *n.* **形式主义方法** 任何一种或一套完全明晰的标注手段. 二十世纪六十年代以来大多数音系学研究都声称所采用的方法是形式主义的，但其中有些显然要比另外一些更加明晰和更加完整.

formalization /fɔːməlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **形式化** 用**形式主义方法**对语言进行描写. *V.* **formalize**.

formal universal *n.* **形式方面的普遍现象** 从语言描写采用形式的角度确定的语言**普遍现象**. 例如，使用**偶值特征**，承认**循环**和**自主音段音系学**中的**联接规约**，都代表着已经提出的形式方面的普遍现象. 参见 **substantive universal**.

formant / ˈfɔːmənt/ *n.* **共振峰** 在特定的频带中声音能量聚集的表现，特别在言语中. 任何**声道**结构都有**共振**，因此就有一定频率范围的共振峰. 在元音发音期间共振峰明显地在**语图**上呈现为黑的粗横杠. 最低的三个共振峰称为**第一、第二**和**第三共振峰**（**F1**、**F2** 和 **F3**），最有特点，在声学上就是根据这几个共振峰的位置不同区分元音的. 响辅音产生类似、但较弱的共振峰. 塞音常常可以根据特殊的**过渡**来区分，其共振峰表现发音器官从爆破到后续元音的移动.

formant chart *n.* **声学元音图** 见 **vowel chart**.

formative / ˈfɔːmətɪv/ *n.* **构形成分** 1. 具有明晰的语法功能的**语素**，或代表该语素的特定语音形式. 2. **morpheme** 的同义词. 注：义项 2 仅限于生成语法文献，尤其是 Chomsky 和 Halle（1968）；义项 1 更常用于其他地方.

form class *n.* **形式类** 表示任何一类具有共同的形态学特点并且往往还有共同的分布性特点的词项的通用术语. 例如英语的名词类，西班牙语的 -a-词干的动词类和德语的弱形容词形式类.

form word *n.* **形式词，虚词** 见 **function word**.

fortis / ˈfɔːtɪs/ *adj.* **强音** 1.（又 **intensive**）发音器官以相对于一般发音状态更紧张有力的方式发出的音素，英语中清阻塞音强而浊音弱. 见 Catford(1977:199-208)对此的讨论. 2.（音系学）类似墨西哥 Zapotec 几种语言中指与第二系列（**弱音**）相对立的任一辅音音位，或多或少在发音部位和发音方法是相同的，但发音强而有力的. 与此相应的语音学相关实体是相当多的，强辅音比弱辅音明显地呈现出较长的音长，较大程度的闭塞，较少浊化和更明显的送气. 见 Nellis 和 Hollenbach(1980)的例证. 3. 在二元**区别特征**体系中常常包含有这种对立；特征**紧音性**使用得更广泛. 4. Ladefoged(1971)提出的二元**区别特征**，定义为‘增加声门下压力发出的’. 不像在 *SPE* 特征系统中**增强声门下压性**那样，Ladefoged 的定义与

送气无关. 这一特征在 **Ladefoged 特征系统**中已被抛弃. Ant. (所有义项) **lenis**.

fortition /fɔːˈtɪʃn/ *n.* **增强** （又 **strengthening**）音段变得‘更强’（更像辅音）的音系过程. 例如，在 Basque 语大多数方言里滑音[j]演变成各种不同的擦音，塞擦音或破裂音. *V.* **strengthen** /ˈstreŋθən/. Ant. **lenition**.

Fourier analysis /ˈfʊrɪə/ *n.* **傅里叶分析** 一种把复合波分解为若干具有一定频率和振幅的**正弦波**的数学方法.

fracture /ˈfræktʃə/ *n.* **复化** 见 **breaking**.

free accent /friː/ *n.* **自由重音** 词重音并不固定于特定音节而可以落在任一音节上的重音系统，因而可能据此区别词或词形，如在英语或俄语中. 参见 **fixed accent**.

free autosegment *n.* **自由的自主音段** 在**自主音段音系学**的一些分析中，指词汇表达中最初没有和音段联接起来的**自主音段**. 从这个意义上说，大多数自主音段是自由的. 参见 **lexical bound autosegment**. Hyman (1982).

free form *n.* **自由形式** 可以作为完整词单说的一种形式，如 *book, went* 或 *under*. 一个自由形式同时又是一个语素，那它就是一个*自由语素*. 参见 **bound form**.

free ride /raɪd/ *n.* **免费搭车** 在采用**推导**理论的音系学里，为了解释某类现象而设立的规则，它能够自动地而且正确地解释另一类实质上根本不同的现象. 这些规则原先并不是为解释后一类现象设立的，为此，后一类现象可以说是‘免费搭车’. **免费搭车原则**要求最大限度地免费搭车. Zwicky (1970).

free variant *n.* **自由变体** 参与**自由变异**的音段.

free variation *n.* **自由变异** 1. 在多数情况下指两个或多个**音素**在同一位置上出现但对意义不产生任何影响的现象. 例如，某个说英语的人在不同的时间说 *eat* 可能发出送气的[tʰ]，不送气的[t˭]，声门化的[ʔt]或不除阻的[t˺]. 2. 在少数情况下指两个或多个**音位**在同一词里同一位置上出现但不影响意义的现象. 例如 *economics* 和 *evolution* 的词首元音既可以读作/iː/也可以读作/e/. 见 **variphone, metaphone**.

free vowel *n.* **自由元音** （又 **unchecked vowel**）1. 出现在**开音节**中的元音. 2. 在特定语言中可以出现在这个位置上的元音音位，如英语中的/iː/或/aɪ/. 参见 **checked vowel**.

frequency /ˈfriːkwənsi/ *n.* **频率** 由给定的**波**在单位时间中所完成的整**周期**（义项 1）（振荡）的个数所表示的量，通常以**赫兹**（**Hz**）为单位，用符号 *f* 表示. 例如提琴弦每秒作 400 次振动，即振动频率为 400 Hz. 一般说声音的频率越高，知觉到的**音高**也越高，但它们的关系是非线性的.

frequency band *n.* **频带** 一个特殊的连续的频率范围，如 135–180 Hz 频带. 两个端点频率的差称为**带宽**.

frequency of occurrence /əˈkʌrəns/ *n.* **出现频率** 任何一种对语言成分在连续言语或文本中出现频率的计量.

fricative / ˈfrɪkətɪv/ *n.* 或 *adj.* **[摩]擦音** 1.（又 **spirant**）一个音段，发音时声道基本上是收紧的，但不完全闭合，使得气流通过收紧口时足以产生摩擦噪声. 擦音既可为浊音，也可为清音，如[f v s z]. 因为发音姿态的轻微差别可以导致音段感知量的明显变化，可以区分的擦音的数目是相当大的，国际音标协会为擦音提供的音标要比其他辅音多得多. 有时擦音在语音学和音系学上根据‘噪声’类型不同，比如按特征[±strident 刺耳性]或[±sibilant 嘶音性] 分为两类. 在世界上诸多语言中最广泛出现的擦音是[s]，大多数语言在它们的音素表中有一个或多个擦音，但是有些语言，如夏威夷语和大部分澳大利亚语言中却没有擦音. 擦音发音可以和其他独立的发音姿态相组合，形成像**边擦音**或**擦颤音**这样的音段. 综述见 Lever(1994:ch. 9). 2. **Ladefoged 特征系统**中**闭塞**特征可取的三个值之一. 3. **Williamson 特征系统**中**收窄**特征可取的五个值之一. 4.（fric）Ladefoged(1971)提出的一个偶分的**区别特征**，擦音和塞擦音为（[+fric 摩擦]），其他为（[-fric 摩擦]）.

fricative trill *n.* **擦颤音** （又 **trilled fricative**）伴有摩擦噪声的一种**颤音**. 摩擦噪声至少出现在闪音的开相位上，假若这些音不完全闭塞的话，那么摩擦噪声也可能出现在闭相位期间. 捷克语中有舌叶-齿龈擦颤音（国际音标[r̝]），在捷克语中写作<ř>，如 *Dvořák*.

fricativization /frɪkətɪvaɪˈzeɪʃn̩/ *n.* **擦音化** （又，罕见，**fricatization** /frɪkətaɪˈzeɪʃn̩/）. 见 **spirantization**（又项 1）.

friction / ˈfrɪkʃən/ *n.* **摩擦声，摩擦发音** （又 **friction noise**）气体通过狭窄管腔产生的听觉效果，对**擦音**和**塞擦音**的产生有意义. 清擦音被感知为‘嘶嘶声’；伴有**嗓音**的摩擦听起来像‘嗡嗡声’.

frictionless continuant *n.* **无擦延续音** 大体上可以说是 **approximant** 的同义词，虽然历来对**边通音**（**边响音**）是不是无擦延续音有不同看法.

front /frʌnt/ **舌面前，舌前的** 1. *adj.*（元音）发音时舌高点趋近口腔前端腭下的，如[i]、[e]、[a]和[y]. Ant. **Back**（又项 1）. 2. *adj.* 偶尔作辅助**区别特征**，在论述语言的央元音时，用来与所有前后元音区分. 在这类分析中，前元音是[+front 前，-back 后]，央元音[-front 前，- back 后]，后元音[-front 前，+ back 后]. 3. *n.*（又 **anterodorsum**）舌体表面大致位于上腭下面，一般定义(如 Catford 和 Ladefoged)排除**舌尖**和**舌叶**，但有的定义(如 Laver)包括它们.

fronting *n.* **前化** 音段（特别是元音）的发音部位向口腔前部移动的音系过程. 例如，在希腊语、瑞典语和法语历史的不同时期里，在巴斯克语一些方言，以及英语的大多数苏格兰方言和一些美国方言里，历史上曾经有过[u]变成[ʉ]或[y] 的前化. *Adj.* **fronted**. Ant. **backing**.

fronting diphthong *n.* **前滑二合元音** 第二个成分远比第一个舌位靠前的二合元音，如[oj]或[wi]. Ant. **backing diphthong**.

full devoicing /fʊl/ *n.* **完全清化** 一个底层浊音段完全失去其浊音性的现象. 国际音标协会把附加符号[̥]放在字母下表示完全清化.

full form *n.* **完整式** 见 **strong form**.

full voicing *n.* **完全浊化** 一种发音方式，音段的发音始终带声. 如法语的/b d g/经常在任何位置上都完全浊化，而英语的/b d g/在起始和末尾位置上部分清化.

functional change /ˈfʌŋkʃənəl/ *n.* **功能性音变** 音段或特征的音系地位发生了质的变化的历史性音变. 功能性音变的主要类型有**音系化**和**非音系化**.

functional load /ləʊd/ *n.* **功能负荷** 特定语言利用特定音系对立的程度. 例如在英语里，清浊对立被用来区别意义的频率很高，因此具有较大的功能负荷. 如 *pat, pad, bat, bad; safe, save; race, raze*. 但在 Basque 语里，清浊对立的功能负荷很小，几乎难以成为造成意义差别的唯一因素. 在这种语言里只有 *ipar* '北'，*ibar* '峡谷'；*ekin* '继续'，*egin* '做' 等为数极少几对靠清浊区别意义的最小对立体. 功能负荷量大体上可以通过以特定对立为基础的**最小对立体**的数量来衡量，但是这种方法忽视了诸如词项频率和由于失去对立出现同音词而造成在交际方面混乱之类的因素.

Functionally Constrained Phonology /kənˈstreɪnd/ *n.* **以功能制约的音系学** 一种由 Houlihan 和 Iverson (1979) 提出的音系学研究方法. 这种方法试图把蕴含性普遍现象和标记理论同音系描写结合起来，特别是为了解释**中和**现象.

functional phonetics *n.* **功能语音学** [*已废弃*] **phonology** 早先的同义词. Martinet(1949).

functional residual capacity /rɪˈzɪdjuəl kəpæsɪti/ *n.* **功能冗余量** 肺中最小**潮气量**，包括**呼气容积**和**残留气量**.

functional shift *n.* **功能转变** 见 **conversion**.

function word *n.* **功能词，虚词** （又 **grammartical word**，**form word**）具有语法功能但很少词汇内容的词，如 *and, of, the* 或情态动词 *can*. 英语的功能词经常处于语音减省中，其**弱读式**比**强读式**更经常出现.

fundamental frequency /fʌndəˈmentəl/ *n.* **基频** （又 **F0**）物体振动在最简单的方式时可能的**频率**，通常是振动物体产生的最突出的频率. 参见 **harmonic**.

fusion /ˈfjuːʒn/ *n.* **融合** 1. 见 **coalescence**. 2. 在**从属音系学**中，指**组元**结合起来构成语音音段的描写程序，例如[i;a]融合成/e/. 3. 在**管辖与约束音系学**中，指两个**特征矩阵**结合起来构成一个**热**（有标记的）特征赋值抑制**冷**（无标记的）值的特征矩阵的描写程序.

G

GA /dʒiː ˈeɪ/ *n.* **普通美语** 见 **General American.**

Garde's Principle /gɑːd/ *n.* **加尔德原则** 历史音系学中被广泛接受的一条原则，即语言学手段不能使音位合流发生逆转. 见 **reversal of merger.**

原则：Garde (1961)；名称：Labov (1994:311).

gating experiment / ˈgeɪtɪŋ/ *n.* **闸门试验** 1. 一种实验技术，被试接收一个长度不断扩张的词，以确定它最早在什么位置成为可以辨认的. 见 Frauenfelder 和 Tyler (1987). 2. 一种实验技术，通过把听音人置身于从孤立词到短语，到最后整句的、渐进的发音中，以使研究语音在这个进程中的变化. Labov(1994:194,214).

geminate / ˈdʒemɪneɪt/ *n.* **双音** （又 **doubled consonant** 或 **doubled vowel**）两个相同音段组成的序列，尤指辅音. 在英语中，双辅音只出现在语素边界处：nighttime, bookcase, solely, non-null. 长元音在某些语言中有时也被分析成双音，例如[oː]可以分析成[oo]. *Adj.* **geminate** 或 **geminated** /ˈdʒemɪneɪtɪd/.

gemination /dʒemɪˈneɪʃn̩/ *n.* **双音化** 把一个音段转化为双音的各种音系过程：原始罗曼语*sapja > 意大利语 sappia ‘将会知道’；原始日耳曼语 *sitjan > *sittjan > 古英语 sittan ‘坐’；梵语 patra- > pattra- ‘树叶’；拉丁语 AQUA [akwa] > 意大利语 acqua [akkwa] ‘水’；拉丁语 REPUBLICA > 意大利语 repubblica ‘共和国’. 这个术语有时扩展到包括完全同化的情况，例如，拉丁语 NOCTE > 意大利语 notte ‘夜晚’. Ant. **degemination**.

General American /dʒenərəl əˈmerɪkən/ *n.* **普通美语** (**GA**) 对美国英语的习惯称呼. 这种英语内部有些变异，而关系密切，是全美国典型的语言，但东海岸和南方的英语除外（就是说，不包括在这两片早期定居区的独特易辨的地方口音）. Krapp (1925).

generalization /dʒenərəlaɪˈzeɪʃn̩/ *n.* **概括** 对一种语言的音系事实或对普遍的语言事实所作的陈述，它在任何情况下或在大多数情况下都应是真实的. 当代所有音系学理论都有一个主要目标：确认有概括力的（至少是那些有‘语言学意义’的）陈述，并在描写时或在理论框架中表述出来，然后根据基本原则推导它们，从而尽可能地加以解释. 不过，哪些概括有语言学意义，甚至哪些概括是存在的，并不是从一开始就很清楚. 之所以会出现后者的情况，一方面是因为对于在推翻提出的概括之前能够容许多少例外，语言学家的看法不尽相同；另一方面是因为推导理论允许对存在于抽象的表达式而不存在于表层形式的概括现象进行陈述.

general phonetics *n.* **普通语音学** （又 **anthropophonics**）对人类发音

器官能够产生的全部语音的研究，它不取决于这些语音是否及如何在某种语言中用于任何语言学的目的. 参看 **linguistic phonetics**.

general RP *n.* **普通标准发音** 按 Gimson(1989) 的分类，指最典型而最少特色的**标准发音**（与**保守的和时新的标准发音**相对）. 相当于威尔斯的**主流标准发音**.

generational change /dʒenə'reɪʃənəl/ *n.* **代际变化** 语言变化的一种类型. 每一个体进入言语社群时带有明显频繁出现的某一变异，并终生保持不变；而每一代新人进入该社群时这一变异不断增值，以致积年累月形成稳定的改易. 这看起来大体上是音系变化和形态变化最常见的模式. 参看 **age-grading, communal change**. Labov (1994:84).

generative analysis of intonation / 'dʒenərətɪv/ *n.* **语调的生成分析** 所有在**生成音系学**的框架内描写**语调**的方法.

generative phonology *n.* **生成音系学** **(GP)** 1. 从狭义上讲，指音系学的一种方法，它的基础是建立抽象的**底层形式**，然后通过施用一串（也可能是一长串）**音系规则**把底层形式转化为表层语音形式，底层形式本身被设定为**音段**的线性序列；这种理论实质上是对早期被称作**语素音位学**理论的发展. 生成音系学在 Chomsky、Halle 和 Lukoff(1956)中已初见端倪，在 Halle(1959)中得到较为详尽的阐述. Chomsky 和 Halle(1968)提出的经过修正和发展的理论模式代表了**经典生成音系学**的标准形式. 这种模式虽然影响深远，却被证明缺乏足够的限制性：底层表达式和表层形式相距遥远，到了令人难以置信的地步而不会受到任何制约，使用**绝对中和**等机制是常有的事，**外在规则顺序**和一大批**简约规约**赋予这种模式极强的理论能力. 试图限制这种能力的尝试包括**自然生成音系学**和**自然音系学**. 二十世纪八十年代，整个理论让位于当代**非线性**模式，不过**词汇音系学**依然使人'感觉'它延续了经典理论. 2. 从广义上讲，指大致从 1960 年至今所有音系学研究的术语，不仅包括义项 1 所指的工作，还包括二十世纪八十年代发展起来的各种非线性理论. 现代理论常常跟早期理论大相径庭，不过它们都承认是在继续 Chomsky 和 Halle(1968)（***SPE***）开创的研究范式，在这点上二者是统一的.

geno-molar trill /dʒi:nəʊ'məʊlə/ *n.* **腮臼颤音** 一种不常见的**颤音**，发音位置在颊和后臼齿之间，多采用清声喉挤气机制，有特殊的'嘎嘎声'. 在几种高加索语言中存在. Catford(1977:252).

Geordie / 'dʒɔ:di/ *n.* 或 *adj.* **乔的语** [*非专业*]通常指英格兰东北部，以纽卡斯尔市为中心的泰因和威尔地区的、特殊的语音变体，或指使用这种变体的人. 'George' 的缩写；起源于北部方言'煤矿工人'.

gesture / 'dʒestʃə/ *n.* **姿态** 在某些音系处理中，音段发音可以分解为若干部分独立的组元中的任何一个. 一个简单的方法是将音段分解为**喉姿态**和**喉上姿态**，前者包括在喉中的一切活动；后者包括在口腔和鼻腔中的

一切活动. 这一概念的进展，大多数区分两个以上的姿态，不过常常包括某些属于其他上级常规姿态的**下级姿态**. 一个典型的建议是将音段分成由*发声*和*启动下级姿态*组成的*类型姿态*，以及由*发音位置*和*口-鼻下级姿态*组成的*发音姿态*; 四个下级姿态中的任何一个是某种**区别特征**或**组元**的成员. 姿态分析提供**特征几何**的基础，也是**从属音系学**的创新点. 见 Lass (1984: chs5, 11) 或 Durand (1990: 99–109).

Gimson-O'Connor system /gɪmsən əu'kɒnə/ *n.* **吉姆森-奥康诺系统** 用于标注英国口音（称为**标准发音**的那一种）音位的一个惯用体系，它对元音系统有特殊的分析，即所谓**'语音背景密切的'**分析. 吉姆森-奥康诺系统和早先的《**英语发音词典**》**标音**是一样的，只是对某些元音音位的特定符号在不影响整个系统的总体特色的情况下作了一些调整，以反映读音的变化. 在英国的语言学著作中几乎一律使用这个系统来标注标准发音; 其所以如此命名，是因为它为 Jones 的两位继承者 A. C. Gimson 和 J. D. O'Connor 在一系列有名的著作中所使用，其中最突出的当数 Gimson 的典范之作（有众多版本，现行版有 Cruttenden，1994）. 该系统在严谨的词典和英语教学中也越来越得到采用. 它有时被称为'《英语正音词典》标音修正式'，词典学家则称之为'经调整的国际音标'.

gingiva /'dʒɪndʒɪvə/ *n.* **齿龈音** 见 **gum**.

gingival /'dʒɪndʒɪvəl/ *adj.* **齿龈音的** 1. *adj.* 与**牙槽**相关的. 2. *adj.* [*已废弃*] **alveolar**（义项 2）的早期同义词. 3.（又 **denti-alveolar**）(有关音段)基本收紧点在门齿与牙龈接触部位发音的. 4. *n.*（又 **denti-alveolar**）如德语和丹麦语某些变体里的[t]和[n]那样发音的音段.

G-licensing /'dʒi:/ *n.* **G-核准** **管辖与梨数音系学**中两类被认可的**允准**条件之一. 一个位置受另一个位置管辖时就获得了 G-核准. 参见 **D-licensing**.

glide *n.* **滑音** 1. 一个非常短的语音学上的元音（义项 1），其功能与某些语言里音系学上的辅音（义项 2）相同. 英语的滑音/j /（如 yes 中 y 的发音）和/w/（如 win 中 w 的发音）就是{i}和{u} 的短暂发音. 2. 在 ***SPE*** **特征系统**中，指具有[−cons 辅音性，−voc 元音性]的音段. 这个分类的滑音不仅包括人们熟悉的滑音，而且还包括[h]和声门塞音; 如此扩大滑音的范围已招致严厉的批评. 见 Lass (1976). 3. 见 **on-glide** 和 **off-glide**.

global constraint /'gləubəl/ *n.* **全应制约** （又 **global rule**）见 **derivational constraint**.

Glossematic phonology /glɒsɪ'mætɪk/ *n.* **语符音系学** 跟一种叫做*语符学*的语言学理论有关的音系学理论. 语符学于 1928—1953 年间兴起于丹麦，主要理论家是 Louis Hjelmslev，他有时跟 H. J. Uldall 合作. Hjelmslev 的著作极为抽象，充斥新奇生僻的术语，很少引用具体语言材料. 因此，语符学的著作读来索然无味，令人迷惑不解. 不管这种看法是否正确，美

国人常常把 Hjelmslev 视为欧洲空想理论家的典范，他们不依靠语言材料就先验地构造起宏伟的理论大厦，虽然 Haugen (1954) 认为语符学的概念从本质上说同**美国结构主义**的思想相当接近. 有一点十分清楚，语符音系学坚决反对一切把音系学同心理现实性、语义学和语音实体联系起来的看法，这种理论把索绪尔的*符号学*说推向极致，只研究脱离外部世界的语言单位之间的关系. 用 Stephen Anderson 的话说，Hjelmslev 主张‘用完全独立于声音和意义的方法研究声音和意义之间对应关系的系统’(1985:147). 但是，Hjelmslev 非常注重对韵律现象和音节结构的研究，这在结构主义语言学家中几乎是独一无二的，这些问题正是当前音系学家所关注的. 虽然人们在引述 Hjelmslev 的著作时常常充满敬意，但是，这些著作艰涩难懂，对音系学研究没能产生应有的影响. 不过，至少**层次音系学**承认受到 Hjelmslev 的启发. 见 Fischer-Jørgensen (1975:ch. 7)或 Anderson (1985: ch. 6)的有关论述.

glossolalia /glɒsəˈleɪliə/ *n.* **符咒语言** 普通称为‘绕着舌头说话’的特异现象，发生在一个人处于精神恍惚状态时，这时他发出连续不断的语音，而这些音串显然不是他所懂得的任何一种语言中的话句. 这种行为常见于某些基督教派的狂热信徒，他们传统上认为这表明上帝赐予念咒者说一种他不懂的语言的能力. 学术研究无法证明这种解释；倒是有人提出：念咒者只是发出一连串高度重复的无意义音节，大都是辅音加元音，没有可辨认的结构.

glottal /ˈglɒtəl/ **声门的；声门音** 1. *adj.* 与**声门**相关的. 2. *adj.* 发音时以声门收紧为主要阻碍的. 3. *n.* 以声门收紧发出的音段，如[ʔ]或[h]. 4. *adj.* 在 **Ladefoged 和 Williamson 特征系统**中，**发音位置**特征可取的十一个值之一.

glottal constriction *n.* **声门收紧；声门收紧性** 1. 声门闭合或接近闭合. 2. ***SPE* 特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘声门收紧超过其自然位置的’. 这个特征用于对**缩气音**、**挤喉音**、某种类型的**吸气音**、朝鲜语紧声喉化塞音和一些非洲及高加索语言‘喉化’或‘紧喉噪音’辅音的特征分析.

glottal fry /frai/ *n.* **声门气泡音** 见 **creak**. 据认为与油煎食物声相似.

glottalic /glɒˈtælɪk/ *adj.* **声门的；声门性** 1. 与在**气流机制**中具有发生器功能的**声门**有关的. 2. 在 **Ladefoged 特征系统**中，作为论述发音时喉运动方式的一个**区别特征**：这个特征可以是**挤喉音**（向上运动）、**肺闭塞音**（无运动）或**缩气音**（向下运动）三个中的任何一种. 这个特征等同于 **Williamson 特征系统**中的**喉部动作**特征. 3. (**glott**) Lass(1984:93)提出的关于**声门**的一种**二元区别特征**：用**声门气流机制**发出的音是[+glott 声门]，用其他机制发出的音[-glott 声门].

glottalic airstream mechanism *n.* **声门气流机制** 指在声门不同程

度地关闭时，喉急速向上或向下运动产生的**气流机制**. 向上运动压缩口腔气流，形成**声门挤气机制**，如**挤喉辅音**；向下运动降低口内压，形成**声门吸气机制**，如**缩气辅音**和**声门吸气辅音**. 见 Laver (1994:171-173, 181-182). Beach (1937) ; Catford (1939)

glottalic theory of PIE *n.* **原始印欧语声门音理论** 对原始印欧语爆破音系统传统看法进行修正的一种主张，认为以[t d dh]为代表组成的三个系列，应该在类型学背景下重新解释为[t t' d]那样包含有一系列**挤喉音**的系统. 该理论首先由 Martinet(1953)提出，近年还得到 Gamkrelidze 和 Ivanov(1973)及 Hopper(1973)的支持；它得到了一定的认可，但也可见到如 Szemerényi(1985)的批评.

glottalization /glɒtəlaɪ'zeiʃn/ *n.* **声门化** 一个宽泛的说法，指涉及各种类型的声门活动的语音现象，至少包括**喉化**、**声门加强辅音** ə 和以**紧喉嗓音**及**声门气流机制**发出的音. *Adj.* **glottalized**. 注：最后一项应用极不适宜，但非常普遍.

glottalized / 'glɒtəlaɪzd/ *adj.* **声门化的，喉音化的** 1. (音段)用**紧喉嗓音**发出的. 2. (音段)发音时，同时伴有声门阻塞，如**口-声门塞音**. 3. (音段)由**声门气流机制**发出的. 注：最后一项释义不应推荐

glottalling / 'glɒtəlɪŋ/ *n.* **声门化，喉化** 1. 口腔破裂音被声门塞音替代，如 *butter* 发为['bʌʔə]. 2. 见 **glottal reinforcement**.

glottal reinforcement /ri:ɪnfɔ:smənt/ *n.* **声门加强辅音** (又 **glottalling**)口腔爆破音同时伴有**声门塞音**的发音，如 *quite good* 发为[kwaiʔt gud]或 *stop talking* 发为[stɒʔp tɔ:kɪŋ].

glottal state /steɪt/ *n.* **声门状态** Williamson **特征系统**的一个**区别特征**，有 5 个可能的值：**声门闭塞**、**喉化的**、**带声的**、**低语声的**、**不带声的**. 这个特征和 **Ladefoged 特征系统**中的**声门状态**相似.

glottal stop *n.* **声门塞音，喉塞音** 1. (又 **glottal catch** /kætʃ/) 声门清爆破音(国际音标作 [ʔ])的通用名称. 在有些语言(如夏威夷语和阿拉伯语)中声门塞音发挥着普通辅音音位的功能；在另一些语言(如英语和德语)中，它在发音中出现，但是在某些位置上并不构成对立. 在歌唱时，声门塞音称为**硬启动**. 2. 在 **Ladefoged 特征系统**和 **Williamson 特征系统**中，是**声门状态**的 5 个可能的值之一.

glottal stricture *n.* **声门收窄** Ladefoged(1971)采用过的**区别特征**名称，后来在 **Ladefoged 特征系统**中称为**声门状态**.

glottal subsystem / 'sʌbsɪstəm/ *n.* **声门次系统** 一个语言的**音位系统**的一部分，包括明显地带**吱嘎声**的或由**声门气流机制**发出的音段.

glottal tone *n.* **声门调** 一种超音段现象，在一个语言的某些音段中对立出现，类似**声调**，但体现为某种声门活动(最常见的是**吱嘎声**)而不是区别性音高. 丹麦语的 **stød** 是一个例子.

glottal waveform *n.* **声门波** 通过振动的声门的空气流的一种表示形式，通常是一系列被平坦的间隔隔开的尖峰。平坦的间隔表示那个期间没有空气流动。

glottal whistle *n.* **声门啸音** 假嗓发出的清的高声调音。

glottis /'glɒtɪs/ *n.* **声门** 声带间的 V 形空间，随着勺状软骨的运动而开闭。*Adj.* **glottal**(在多数意义上)，**glottalic**(作为一种气流机制)。

glottography /glə'tɒgrəfi/ *n.* **声门测量术** 任何研究说话时声门行为的技术。方法有所不同，有使弱电流通过声门（*电子声门测量术*），或使光线从上面或下面通过声门（*光电声门测量术*）。*Adj.* **glottographic** /glɒtə'græfɪk/。

gorgia toscana /gɔrdʒia tos'ka:na/ *n.* **托斯坎纳喉音** [源于意大利语] 意大利托斯坎纳诸方言中典型的一种现象，在元音之间清爆破音体现为相应的摩擦音。例如：[p]*onte*→*i*[ɸ]*onti* '桥(定指)'，[t]*orta*→*la*[θ]*orta* '饼(定指)'，[k]*asa*→*la*[h]*asa* '房子(定指)'。

government / 'gʌvənmənt/ *n.* **管辖** （又 **governing relation**）**depen-dency** 的同义词，**管辖与粲数音系学**对这个概念情有独钟，并使它进一步细化。见 *Phonology* 特辑 7:2, 1990。

Government and Charm Phonology *n.* **管辖与粲数音系学** （又 **Government Phonology**）一种当代主要的音系学理论，由 Jonathan Kaye 及其同事于 1985 年前后创立。GCP 是**独值特征理论**最详尽的阐述，受句法理论的影响甚大。从它的名称可以看出，这种理论大量使用音系**管辖**（=**从属**）概念，并区分不同类型的管辖。对管辖关系的各种制约条件构成了理论框架的主要内容。它虽然保留了音系推导的概念，但是根本不需要音系规则，甚至否认音段的增加和删除等传统音系过程的存在。它还大量使用有标记性特征的区别性形式，叫作**粲数**。Kaye 等(1985)介绍了这种理论，Kaye 等(1990)和 Charette(1991)阐述了这种理论并作了重要发展。简略的介绍见 Carr(1993:289–298)和 Roca(1994:123–132, 159–176)。

governor / 'gʌvənə / *n.* **管辖成分** **head**（义项 2）的同义词，尤其用于**管辖与粲数音系学**。

GP /dʒi: 'pi:/ *n.* **生成音系学** 见 **generative phonology**。

gradation /greɪ'deɪʃn/ *n.* **元音交替** 见 **ablaut**。

gradient / 'greɪdiənt/ *adj.* **渐变的** 在某些**语调**分析中，指一种把区别性（尤指**音高**）解释为根据某种标度连续变化的分析方法。参见 **all-or-none contrast**。

gradual opposition / 'grædʒuəl/ *n.* **渐变对立** 在**布拉格学派**的音系学理论中，音段之间存在的一种关系，其中这些音段性质相同，但程度有别。例如，[i]、[e]和[ɛ]的差别在于舌位**高度**有程度上的不同。参见 **privative opposition**, **equipollent opposition**。

gradual release *n.* **渐除阻** 见 **delayed release**. Anderson(1974).

grammatical conditioning /grəˈmætɪkəl/ *n.* **语法性条件限制** （又 **morphological conditioning**） 1. 一种现象，即**交替形式**（义项 1）由特定的语法语素决定：*knife ~ knives*（参见 *knife ~ knife's*，后缀的语音形式相同，但是没有触发交替形式）. 2. 一种现象，即音系变化的过程受到词的语法结构影响. 例如，在苏格兰英语中，根据 **Aitken 规则**，*brood* 是闭音节，元音缩短，而 *brewed* 保留了 *brew* 的长元音：语素边界阻止元音缩短.

grammatical prerequisites /priˈrekwɪzɪts/ *n. pl.* **语法先决条件** 根据**美国结构主义**以外的大多数音系学理论的看法，指为了解释观察到的音系现象所需要的语法信息. Pike (1947b)

grammatical word *n.* **语法词** 见 **function word**.

Grammatischer Wechsel /gʀamatɪʃəʀ ˈveksəl/ *n.* **语法音变** ［源于德语］ 1. 古代日耳曼诸语言许多词干上发生的一组辅音交替，原先令人困惑，后来由**弗纳定律**得到解释. 这种交替有几个还残留在英语中，如 was/were, seethe/sodden, lose/forlorn. 2. 引申用法，指任何语言中音系基础不明的可比交替组. 此处‘语法’这一术语只是用来表明‘没有明显的音系条件’

Grassmann's Law /ˈgræsmænz/ *n.* **格拉斯曼定律** 发生在在梵语和希腊语的历史上的一个过程，即一个词里若连续有两个送气音出现，则前一个音的送气方式消失，如原始印欧语**dhidhēmi* > 希腊语 *tithēmi*‘放置’. 如果后一个音受后接/s/的作用先丢失送气动作，那么这一过程将被终止，造成希腊语 *thriks*‘头发’和属格 *trikhos* 的交替形式（< 原始印欧语**dhrighs, dhrighos*）. Grassmann (1863).

grave /grɑːv/ *adj.* **钝音性，粗钝性** 1. **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为“在频谱的低频部分表现出能量的集中的”，用以表示外围发音动作(唇音、舌根音、小舌音). [grave 钝音性]赋值大致相当于 ***SPE*** 特征系统辅音的[-coronal 舌前性]赋值和元音的[+back 后部性]赋值. *Abstr. n.* **graveness** 或 **gravity**, Ant. **acute**. 2.（又 **gravity**）**Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**的一个相似的偶值特征，主要用来揭示像英语 *laugh* 中的[x]演变为[f]的这种基于声学的历史发展过程. 见 Lass (1976:197–207)，它提出大量证据证明，即便对基于发音的特征系统来说，钝音性特征也是必不可少的. Ant. **non-grave**.

grave accent *n.* **钝音符** 附加符号`，用于多种正字法和转写法，目的各不相同. 最初用于古希腊语，标示该语言中的一种语流变调，在法语中，〈è〉代表一种与〈e〉和〈é〉都不同的元音音质. 在意大利语中，钝音符标示不规则的单词重音. 在英语中它偶尔用来标出无法预料的附加音节：例如 agèd（两个音节）与 aged（一个音节）不同. 在国际音标中钝音符用来表示低平调. 见 **acute accent, circumflex accent**. 源自拉丁语 *gravis*‘重’，表示希腊语重音的听觉效果的印象性标签

gravity /'grævɪti/ *n.* **钝音性；后位性** 1. 具有**钝音性**(**grave** 两个义项)特征音段的性质. 2. 见 **grave**（义项 2） 3. （又 **backness**）在**从属音系学**里，指元素{u}，该体系中元音的三个基本**成分**之一. 参见 **palatality**, **sonority**.

Great Vowel Shift /greɪt/ *n.* **元音大转移** 1. 从十六世纪起影响英语紧（长）元音的一系列相关的音系发展. 两个高元音/i:/和/u:/复化，最终演变为现在的音值/ai/和/au/，其他长元音都被高化. 任何有关英语历史的著作都对这一演变过程有概括性介绍，Lass(1976)并作了评论. 2.（通称 **vowel shift**）某些分析（尤其是 Chomsky 和 Halle(1968)的分析）中，一种人为设定的英语音系的共时过程，跟历史上元音转移的过程相仿.

Greek letter variable /gri:k 'letə/ *n.* **希腊字母变项** 见 **feature coefficient**.

Grenzsignal /'grentssigna:l/ *n.* **分界标记** （*pl.* ***Grenzsignale*** /-lə/）见 **boundary signal**.

grid /grɪd/ *n.* **栅** 见 **metrical grid**.

grid-only theory *n.* **唯栅论** **节律音系学**的一种理论，它不承认任何节律成分(**音步**)的存在.

Grimm's Law /grɪm/ *n.* **格林定律** 见 **First Germanic Consonant Shift**.

grooved fricative /gru:vd/ *n.* **沟擦音** 指一种**擦音**，在其发音时舌的表面有一条纵向凹沟，如[s]. 参见 **slit fricative**.

gum /gʌm/ *n.* **牙槽，齿龈** （又 **gingiva**）指包嵌上下**齿**列的骨性隆起. 上牙槽通常称为**齿龈隆骨**.

guttural /'gʌtərəl/ *adj.* 或 *n.* **咽喉的；腭[辅]音** 1. [*已废弃*]**velar**（义项 2 和 3）的同义词，早期用于语言学文献，有时包括硬腭. 2. 近年的文献中对悬雍垂、咽和声门的统称. 3. [*非专业*]一种由口腔后部所发的，包括软腭、悬雍垂、咽喉和声门辅音的印象性的统称. 4. [*非专业*]一种无意义的标记，在语言学上典型地用于不熟悉的语言或没有听到过的语音变体，如意大利语. 拉丁语 *gutturalis* '喉音的'，注意这个词的拼法.

H

hachek / ˈhætʃek/ *n.* **楔号** （又 **wedge**）附加符号ˇ，用于多种正字法和转写法，目的各不相同. 源 | 捷克语 *hacek*（小钩）

half-close / ˈhɑ:fkləʊs/ *adj.* **半闭** （关于元音）**high-mid** 的旧同义词.

half-contrast *n.* **半对立** 见 **near-merger**.

half-open *n.* **半开** （关于元音）**low-mid** 的旧同义词.

half-rhyme *n.* **半押韵** （又 **imperfect rhyme, near rhyme, oblique rhyme, off rhyme, pararhyme, slant rhyme**）韵文中不严格按规范格式的押韵，只表现出某种可感觉到的语音上的相似性. 例如：*made/stride, late/paid, crowd/road*.

Halle's argument / ˈhæli/ *n.* **哈雷论证** Morris Halle(1959)提出的一个著名论证，它反对**美国结构主义语言学家**的音系学原则，尤其反对**双向单一性**. Halle 在考察了俄语之后指出，俄语阻塞音除了没有对应浊音音位的 /ts/, /tʃ/, /x/，均有清/浊对立，而且成对出现. 词末的阻塞音总是清的，只有当下一个词以浊阻塞音开头时，它才总是浊的. 为了维护双向唯一性原则，我们必须作出如下说明：(1)俄语词项单独出现时的形式没有以浊阻塞音结尾的；(2)当后接音段是浊阻塞音时，词末清阻塞音由对应的浊音音位替换(形态音位说明)，这不包括没有对应浊音音位的三个音段，得到的表达式正是**自主音位**表达式；(3)词末清阻塞音出现在浊阻塞音前面时有一个浊音变体(音位变体说明). 上述繁复的分析符合双向唯一性原则，但是却没有反映出关于浊化最明显的概括. 如果放弃自主音位表达式这个层次，就能很方便地说明. 当然，类似的事实前人也注意到了，但是 Halle 的论证成功地说服了一代音系学家，他指出，同仅仅根据事先确定的原则而保留一些并不合适的表达式层次相比，更重要的是用简洁的规则表述概括. 这种从表达式向规则的转变宣告了后来被称为**生成音系学**的理论框架的确立. 见 Anderson(1985:318ff)的总结，又见 Sommerstein(1977:120–122)对 Halle 论证的批评.

Hallidayan analysis / ˈhælɪdeɪən/ *n.* **韩礼德分析法** 对英语语调的一种富有特色和影响的分析，见于 Halliday(1963, 1967, 1970). 这种**基于声调**的分析属于**系统音系学**的框架. 该框架区分 **tonality**(义项 3)、**tonicity** 和 **tone**(义项 4).

haplology /hæpˈlɒlədʒi / *n.* **音近省音** 1. 两个形式相同或相近的语素连续出现时，其中一个脱落的构词过程. 例如，巴斯克语的‘苹果酒’是由 *sagar*‘苹果’和 *ardo*‘酒’组成的一个合成词，按照通常的构词规则，

它的形式应当是*sagar-ardo*，但实际的形式是 *sagardo*，头一个*-ar-*序列脱落了. 2. 相似的音系过程，两个相似的音节连续出现时，其中一个脱落，就像 *probably* 常常念作‘probly’一样.

hard /hɑ:d/ *adj.* **硬[音]** [*非专业*] 一个传统的印象性标签，不系统地、而且常常无意义地用于表示一个字母的两种不同读音之一. 例如，英语的(c)和(g)在代表爆破音的时候（如 *cat*，*get*）被说成‘硬音’；而在代表破擦音和摩擦音的时候（如 *centre*，*gentle*）则被说成‘软音’. 同样地，英语的(s)在代表清咝音（如 *lease*）的时候被说成‘硬音’，而在代表浊咝音（如 *ease*）的时候则被说成‘软音’. Ant. **soft**.

hard attack /ə'tæk/ *n.* **硬启动** 歌唱时，首位元音短语用**喉塞音**开始. 参见**soft attack**.

hard consonant *n.* **硬辅音** 某些语言(尤其是俄语)中的非腭化辅音(腭化指硬腭化）. 在这些语言里大部分辅音都成对出现，一个腭化，一个不腭化. 俄语的硬辅音通常是软腭化的. 常用于爱尔兰语的术语 **broad consonant** 与 **hard consonant** 同义. Ant. **soft consonant**.

hard mutation *n.* **硬音顿变** （又 **provection**）威尔士语一个偶尔发生的音系过程，即在合成词的构词过程中，位于语素边界处的浊塞音（或不太常见的浊擦音）清化，而在其他类型的构词过程中，有时还伴随出现音丛减缩，不过这种情况很少见：*pob-*‘烤’+*ty*‘房子’→*popty*‘面包店’；*dryg-*‘伤害’+*hin*‘天气’→*drycin*‘多风暴的天气’；*pob*‘每一’+*peth*‘事情’→*popeth*‘每件事’；*bwyd*‘食物’+*-ha*（动词构词后缀）→*bwyta*‘吃’；*teg*‘公平’+*hach*‘比较级’→*tecach*‘比较公平’. 虽名为硬音顿变，但它并不是通常意义上的**顿变**.

hard palate *n.* **硬腭** 见**palate**（义项1）.

hare lip /hɛə'lip/ *n.* **兔唇，裂唇** 见**cleft lip**.

harmonic /hɑ:'mɔnik/ *n.* **谐波** （又 **overtone**）声学上称任何为**基频**整数倍的频率. 例如声门振动频率为 200 Hz，则 200 Hz 是*一次谐波*，400 Hz 是*二次谐波*（即*一次泛音*），600 Hz 是*三次谐波*（即*二次泛音*），依次类推. 在某种程度上，振动物体有效地产生所有可能的谐波，但由于**共振**现象，振动体的结构增强某些谐波，**阻止**其他谐波. 谐波最终的各种各样的强度分布，是乐器具有特征音色和言语中存在**共振峰**的主要原因.

harmony /'hɑ:məni/ *n.* **和谐** 1. 见 **vowel harmony** 和 **consonant harmony**. 2. 在**布拉格学派**的音系学理论中，由于近乎最大限度的利用区别特征而导致**音位系统**的对称性非常高.

harsh voice /hɑ:ʃ/ *n.* **粗糙嗓音** 一种**嗓音音质**，其特点是发音时喉部紧张，致使**声带**过度接近，有时还引起**假声带**的振动. 声带振动的频率和振幅都产生不规则变化；嗓音深并且[嘶哑，接近病理嗓音的程度. 粗糙嗓

音在Laver系统中用前面加V!来标注. 见Laver(1980 各处). 粗糙性也可与**假声**或**紧喉音**结合.

hash mark /ˈhæʃ mɑːk/ *n.* **井号** 符号#. 常用于标示**单个词界**.

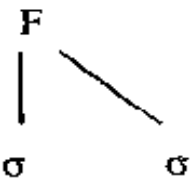
Haskins Laboratories /ˈhæskɪnz ləˈbɒrətriz/ *n.* **哈斯金实验室** 康涅狄格州纽黑文市的一个实验室, 该实验室在言语感知和言语合成方面开展了很重要的工作.

h aspiré /aʃ aspire/ *n.* ***h* 送气** 对法语的一类词首元音的通称, 这类词首元音不同于其他大多数词首元音, 既不跟前面的元音**连读**, 也不发生**省音**. *h* 送气在正字法中通常用<h>表示, 虽然并不总是这样. 带 *h* 送气的词有: *harpe* '竖琴', *hérisson* '豪猪', *hardware* '硬件', *hauteur* '高', *onze* '十一', 有的词虽然在词首有<h>, 但也像普通词一样发生连读, 如 *herbe* '草', *homme* '人', 这些词叫做**带不发音的 *h***. 法语'送'(的 *h*)反映了这样的事实: 这些词大多数在历史上都有词首有一个 h 阻断连读.

***h*-dropping** /ˈeɪtʃ drɒpɪŋ/ *n.* ***h* 脱落** 音位/h/脱落的现象, 在英语里尤为显著, 从而使 *hair, heart, which* 变成 *air, art, witch* 的同音词. 这种现象在英格兰极为普遍, 但只有出现在/w/前面的才算是标准的, 如 *which*; 它还不时地在其他语音环境中出现, 但在北美, 除了在/w/前的以外, 其他形式实际上几乎没有人说.

head /hed/ *n.* **中心成分, 调头** 1. 在**节律树**的任何一个层次上带主重音的子成分. 在 *dew-covered lawn* 这个词组中, *cov* 是 *covered* 的中心成分, *dew* 是 *dew-covered* 的中心成分, 而 *lawn* 是整个词组的中心成分. 2. (又 **governor**)在**从属关系**中, 就某一特定的理论体系而言, 相对于与之有联系的**从属成分**或**补充成分**有优先权的成分. 3. 在某些**语调**分析中, **调核**前的第一个重读音节, 或按照另一种说法, 从这个音节往上直到调核(但不包括调核)的语音片段: **调体**.

head-marked notation /ˈhed mɑːkt/ *n.* **中心成分加标标示法** 在**节律音系学**中, 把代表音步成分的节点直接置于中心成分之上的标示方法.



参见 **s/w notation**.

head register *n.* **假嗓音区; 头声** (又 **head voice**) 见 falsetto.

hearing loss /ˈhɪərɪŋ lɒs/ *n.* **听力损失** 部分**耳聋**. 见 **anacusis**.

hearing range /reɪndʒ/ *n.* **可听声范围** 对人耳朵有效的频率范围, 通常是 20 Hz 到 20,000 Hz 左右.

heavy syllable /ˈhevi/ *n.* **重音节** (罕见, 又 **strong syllable**) 1. 以长

元音，复合元音，一个或多个辅音结尾的各种**音节**，在运用**音量格律**的语言中十分重要 2. 以一个或多个辅音结尾的音节. 3. 以两个或多个辅音结尾的音节. 4. 包含长元音的音节. Ant. **light syllable.** 注：这些互相竞争的定义之间的差别是学术争论的产物，而且不同的语言情况也不尽相同. 例如，(C)VC 这样的音节在一些语言中相当于重音节（至少在词末），在另一些语言中则不然.

height /haɪt/ *n.* **高度** 1. 见 **vowel height.** 2. **Ladefoged 特征系统**的一个**区别特征**，用来处理元音高度，其值分为四级（从最低的 1 级至最高的 4 级）.

heightened subglottal pressure / 'haɪtnd/ *n.* **增强声门下压性** （**hsp**）***SPE* 特征系统**中的一个未定义的**区别特征**. 它与声门下肌肉收紧、因而出现声门下压力不断增强这一现象有关. 清、浊送气塞音的特征是 [+hsp 增强声门下压性]，朝鲜语的不送气紧清塞音就是这样；其他音段是 [−hsp 增强声门下压性]. 人们认为这个特征在语音上不具有现实性，很快抛弃了它，并分别用**送气**（义项 2）或**展喉性**来代替它.

heptameter /hep'tæmɪtə/ *n.* **七音步诗行；七音步诗律** 1. 一诗行有 7 个**音步**. 2. 由七音步诗行所组成的诗歌格律模式. 这在英语中很罕见.

Hertz /hɜ:ts/ *n.* **赫[兹]** （**Hz**）**频率**的标准科学单位，等于每秒一周. 声门以 200 Hz 的频率振动，表示声门每秒开闭 200 次. 名称来自德国物理学家 Heinrich Hertz (1857-1894).

Herzog's Principle / 'hɜ:tsɒg/ *n.* **赫卓原则** 音系演变**扩散**理论的一条公认原则：合流的扩张是以对立的消失为代价的. 由于这条原则得到大量事实的支持，有时被认为是 **Garde 原则**的推论，它显示了音变的纯机械性. 原则：Herzog (1965)；名称：Labov (1994:313).

hesitation /hezɪ'teɪʃn/ *n.* **犹豫** 打断平顺话流的几种现象中的任何一种，包括停顿、**犹豫填充声**、重复、音节延长.

hesitation noise *n.* **犹豫填充声** 见 **filled pause.**

heterograph / 'hetərəgrɑ:f/ *n.* **同义同音异写词** 见条目 **homograph** 及其注解.

heterography /hetə'rɒgrəfi/ *n.* **音形歧异拼写法** 某种文字体系的一个特性，即虽然该体系按设计是要反映语音的，但是书写符号和语音缺乏一对一的配合关系. 英语正字法当然是这种拼写法的精彩例子；然而多数欧洲语言的正字法也表现出或多或少的音形歧异. 参见 **homography.** *Adj.* **heterographic.**

heteromorphemic /hetərəmɔ:'fi:mɪk/ *adj.* **异语素的** 属于不同语素的.

heteronym / 'hetərənɪm/ *n.* **异义词** 1. 拼写不同的同音词（如 *through* /*threw*），或拼写相同的异音异义词（如 *minute* 分钟 /*minute* 细小）. 2. 经常被用作 **homograph** 的同义词；可惜这种用法是错的.

heterophone /ˈhetərəfəʊn/ *n.* **同形异义异音词** 书写同形而意义和读音都不同的词；如 *lead*(铅)/*lead*(领导)；*unionized*(联合了的)/ *unionized*(非离子化的)；*supply*（供应）/*supply*（顺从地）；*refuse*（拒绝）/ *refuse*（垃圾）. 同形异义异音词是一种特殊类型的**同形词**.

heterorganic /hetərɔːˈgænɪk/ *adj.* **异部位的** （关于两个相邻的辅音）具有不同**发音部位**的，如 *cups* 中/ps/或 *mined* 中/nd/. 参见 **homorganic, contiguous**.

heterosyllabic /hetərəsɪˈlæbɪk/ *adj.* **异音节的** 发生在不同音节里的. 参见 **tautosyllabic**.

heterotopy /hetəˈrɒtəpi/ *n.* **异序音** 言语中插入到错误位置上的语音.

hexameter /hekˈsæmɪtə/ *n.* **六音步诗行；六音步诗律** 1. 一诗行有 6 个**音步**. 2. 由六音步诗行组成的诗歌格律模式. 这种诗律在英语文学中很罕见；不过朗费罗用它写过 *Evangeline* 一诗.

hiatus /haɪˈeɪtəs/ *n.* **连拼分读** 两个相连的元音构成不同音节的现象. 例如：*Leo, skiing, lower, playoff*；在这样的词里元音处在所谓**连拼分读内**. 有不少证据表明，连拼分读是不稳定的；连拼分读元音频繁发生音系变化而导致元音连读. 源于拉丁语 *hiatus* '隔阂'.

hierarchization of features /haɪərɑːkaɪˈzeɪʃn/ *n.* **特征的层级组织** 见 **feature hierarchy**.

hierarchy /ˈhaɪərɑːki/ *n.* **层级体系** 指各种线性量度，沿着这些线性量度，某些语音或音系元素按照某些属性排列起来. 为人熟知的例子是**响度层级**. *Adj.* **hierarchical** /haɪəˈrɑːkɪkəl/.

high /haɪ/ *adj.* **高；高度** 1.（又**close**）（关于元音）发音时舌在口腔中大致处于最高位置的，如[i]和[u]. 参见**high-mid**. 2. 在***SPE*特征系统**的一种区**别特征**，定义为'舌体隆起超过……自然位置的'. 高元音及腭音、腭龈音、软腭辅音是[+high高]；其他音素是[-high高]. 二者与特征**低**的组合，只能定义出三种元音高度，因为[+high高，+low低]的组合是不允许的. 3. 一种略有不同的区别特征，它的定义使得位于**元音空间**上半部的全部元音为[+high高]，位于下半部的元音为[-high高]. 二者与特征中的组合，可定义出四种元音高度，Wang(1968). 4. 在**Lindau特征系统**中的一种区**别特征**，用来区分元音高度，共有四个值：*高*、*中高*、*中低*和*低*.

high fall *n.* **高降** 一种**曲拱声调**，以一个高的音高开始，然后音高下降.

high key *n.* **高昂音调** 个人使用的超过普通**音高范围**的音调，这在情绪激动或充满感情的说话中可能出现. Ant. **low key**.

high-mid *adj.* **半高，中高** （又**half-close, close-mid**）（关于元音）发音时舌在比自然位置稍高但没达到最高位置，如[e]和[o]. 注：国际语音协会推荐定义为'半闭'.

high tone *n.* **高调** 声调语言的一种声调，通常比其他声调体现出更高的音高. Ant **low tone**.

high vowel *n.* **高元音** 在 **Williamson 特征系统**中，特征**收窄**的 5 个可能的值之一.

historical phonology /hɪ'stɒrɪkəl/ *n.* **历史音系学** 研究**音系变化**的学科.

h muet /aʃ mɥe/ *n.* ***h* 送气** 见条目 ***h aspiré***.

hoarse /hɔ:s/ *adj.* **粗糙** (又 **husky**)〔非专业〕 指一个声音具有粗厉的、刺耳的音质. 某种程度的**粗糙噪音**就是粗糙的音.

hold /həʊld/ *n.* **持阻过程** (又**closure**，**closed phase**) 指在发**闭塞**辅音时，气流在口腔内完全受阻的过程. 参见**approach**，**release**.

hole in the pattern /həʊl/ *n.* **模式中的空缺** (又 ***case vide***) 一种语言的**音位系统**中有某一点缺少一个音位的现象，如果这个音位存在就能增加系统的对称性. 例如，/i, e, a, u/ 构成的四元音系统有一个/o/的空位；如果在系统中加上/o/，则会构成一个更加对称的五元音系统. 有证据表明，这些空位的存在会促使**链式音移**的发生. Sapir(1921:182)首先指出音系系统对称性的重要性，但 Martinet(1955)最有力地发展了这一思想.

holistic theory /həʊ'lɪstɪk/ *n.* **整体论** 见 **privative theory**.

homeoteleuton /hɒmiəʊtə'lju:tən/ *n.* **同尾** 两个或多个词之间的关系，它们有不押韵，但是都以相同的非重读音节结尾. 例如：*absurdity/felicity*, *ethical/practical*. 源于希腊语 *homoios*（同）+*teleut*（尾）.

homograph /'hɒməgrɑ:f/ *n.* **同形词** (又 **heterograph**, **heteronym**) 写法相同而意义不同(读音也常常不同)的词. 例如：*bear*（熊）/*bear*(携带)，*bark*（树皮）/*bark*（吠），*refuse*（拒绝）/*refuse*（垃圾），*lead*（铅）/*lead*（领导）. 最后两对是**同形异义异音词**. 参见 **homophone**. 注：同形词又名 heterograph 或 heteronym 尽管被广泛使用，但是从词源上说这两个名称容易造成误导，故最好使用 homograph 一词

homography /hə'mɒgrəfi/ *n.* **形音对应文字** 读音和书写符号一一对应的文字系统. **音位标音**具有这样的性质. 欧洲语言的正字法极少能如此系统地对应；不过芬兰文至少非常接近这一点. 参看 **heterography**.

homonym /'hɒmənɪm/ *n.* **同符词** 1. **homophone** 和 **homograph** 的统称. 2. 见 **homophone**. *Abstr n.* **homonymy**/hə'mɒnəmi/. 注：抽象名词（同符性）也作 homonymity，但是最好不用这个写法

homophene /'hɒməfi:n/ *n.* **同唇形词** 读音不同而看似唇形相同的词；例如 *sing/zinc*; *fat/ vat*. 这给只能依靠**唇读法**的聋人造成很大的问题.

homophone /'hɒməfəʊn/ *n.* **同音词** (又 **homonym**) 意义不同而读音一样的词. 同音词的写法可能不同，也可能相同. 例如：*flour/flower*; *bear*

（熊）/bear（承受）/bare; tide/tied. *Abstr. n.* **homophony**/hə'mɒfəni/.

homorganic /hɒmɔ:'gænɪk/ *adj.* **同部位的** （两个相邻的辅音）发音部位相同，例如 *candy* 中的/nd/或 *lamp* 中的/mp/. 参见 **heterorganic, contiguous.**

horizontal lip-rounding /hɒri'zɒntəl/ *n.* **横向圆唇** 见**inner rounding.** Heffner(1950).

host /həʊst/ *n.* **主体** **附着语素**所依附的成分，如 *shouldn't* 中的 *should.*

hot /hɒt/ *adj.* **热** （对一个特征而言）在**管辖与约束音系学**中，特征矩阵相互结合(即融合)时，有标记的特征会替代与之发生冲突的特征赋值. Ant. **cold.**

hot-wire anemometer /hɒt'waɪə/ *n.* **热线气体流速计** 一个根据空气流动对热导线的冷却效应而导致它的电阻变化做成的测量气流体积速度的仪器.

hugging the phonetic ground / 'hʌgɪŋ/ *n.* **语音背景密切的** [*非正式*] 一种音系分析的特点，跟其他可能的分析相比，这种分析不太**抽象**，因此对语音事实的表达更为直接，但可能会付出降低理论精确性和简洁性的代价. 例如，同 **Trager-Smith 系统**对英语元音系统的抽象分析相比，**Gimson-O'Connor 系统**的处理可以认为是'语音背景密切的'. Hockett (1955).

hushing fricative / 'hʌʃɪŋ/ *n.* **啼擦音, 腭化的咝音** 一种**腭-齿龈擦音**，即[ʃ].

husky / 'hʌski/ *adj.* **嘶哑** [*非专业*] 见 **hoarse.**

hyoid bone / 'haɪɔɪd bəʊn/ *n.* **舌骨** 一块位于喉正上方小的V-形骨，**甲状软骨**的上角悬吊固定于该骨. 人体中唯一一块未与其他骨关节相联的骨结构，由一连串肌肉与头骨、颌骨和胸骨连接；这些肌群收缩引起舌骨运动并带动喉向上下运动.

hypercorrection /haɪpəkə'rekʃən/ *n.* **矫枉过正** （又 **hyperurbanism** /haɪpə'rɛ:bənɪzm/ ） 1. 一种在向标准化方向纠正某人言语时形成的错误，发音人做过了头而产生出在规范中找不到的语音形式. 例如，把 *dew* 和 *do* 读成同音词的美国人，由于想采用 *dew* 的英国读音，可能走过了头而把一个滑音（j）带进 *do* 里；又如一个说话不带卷舌口音（r）的人会矫枉过正地把 *avocado* 说成 *avocardo.* 2. 在非常正式的场合过度使用优势言语变体的现象，即某个特定社会阶层的成员使用了正好高于他们的那个社会阶层的言语变体，而且使用的比例还超过那个社会阶层. *Adj.* **hypercorrect.**

hypernasality /haɪpənei'zælɪti/ *n.* **强鼻音性** 言语中出现过度的鼻腔共鸣，在需治疗的**腭裂**状态下尤其明显. Ant. **hyponasality.**

hyperthesis /haɪ'pɛ:θəsɪs/ *n.* **音步对换；易位** 1. 即在一个诗行中把

一种**音步**变换为其镜像音步，例如用**扬抑格**对换**抑扬格**. 2. 这个术语在修辞学中不如 **metathesis** 常用.

hypocorism /haɪˈpɒkərɪzm/ *n.* **小称** （又 **hypocoristic** /haɪpəkəˈrɪs-tɪk/，或罕见 **hypocorisma** /haɪpəkəˈrɪzmə/） 指小形式，尤其是作爱称或宠称使用者（如 *Mikey* 或 *Lucykins*），或是作婉辞使用者（如 *undies* 或 *hanky*）.

hyponasality /haɪpəneɪˈzælɪti/ *n.* **弱鼻音性** 言语中缺少正常鼻腔共鸣的现象，一个人患有重感冒症时就会这样. Ant. **hypernasality**.

Hz **赫[兹]** **Hertz** 的缩写.

I

iamb /ˈaɪæm/ *n.* **抑扬格** 一个由非重读音节加上重读音节组成的节律音步，或者就**音量格律**而言，由短音节加上长音节组成的节律音步. 这种格式见于 *above* 和 *below* 等词，还见于许多人们熟悉的诗句，像 *Rough winds do shake the darling buds of May* 和 *Mine eyes have seen the glory of the coming of the Lord*. 抑扬格是英语诗歌最常用的音步. *Adj.* **Iambic** /aɪˈæmbɪk/. 希腊语 *iambos* '跛的'.

iambic lengthening *n.* **抑扬格加长** 在一些语言中，轻音节作**抑扬格**的中心成分会变成长音节的现象：LL → LH.

iambic reversal *n.* **抑扬颠倒** （又 **reversal, Rhythm Rule, Thirteen-Men Rule, Beat Movement, stress shift, stress retraction, stress reversal**）英语中的一种现象，即在一个词组里为避免相邻重音发生**冲突**，一个词的重音从后边的音节移到前边的音节上. 如正常情况下 *thirteen* 重音在后，但在 *thirteen men* 这个词组里，它的重音在前；单念的 *Tennessee* 和作为名字用的 *Tennessee Williams* 情况相同；*good-looking* 在正常情况下重音落在 *look* 上，但 *good-looking girl* 重音落在 *good* 上. Liberman 和 Prince (1977)

***ich*-Laut** /ˈɪçlaʊt/ *n.* **前 *ch* 音** 德语中出现的前位清摩擦音（正字法中拼作 ch），见于词首位置、前元音后、辅音后，及指小后缀 *-chen* 中，例如 *Chemie* '化学'、*ich* '我'、*echt* '纯粹的'、*Bücher* '书'、*durch* '通过'、*Mädchen* '少妇'. 在教科书中通常把这个音描述为硬腭擦音[ç]；然而许多人发的是龈腭擦音[ɕ]，甚至是后龈擦音[ʃ]. 如果考虑语素界限，*ich*-Laut 和 ***ach*-Laut** 是互补分布的.

iconicity /aɪkəˈnɪsɪti/ *n.* **像似性** 存在于音系形式和意义之间的某种直接的，有理据的，非任意的关系. 最熟悉的例子是**拟声构词**，不过也存在其他类型. *Adj.* **iconic**, Ant. **arbitrariness.**

ictus /ˈɪktəs/ *n.* **扬音** 1. 诗律的或节律的一种位置，在一个音步中或一行诗句中典型的要落在重读音节上，但也不是一定落在重读音节上. 如 *And I cópied all the létters in a hand so frée / That nów I am the rúler of the Quéen's Navý* (W. S. Gilbert). 2. 音步中的第一个位置（Abercrombie 1991 b: ch. 10）. 参见 **remiss.** 源自拉丁语 *ictus* '击'

ideal notation /aɪˈdɪəl/ *n.* **观念性标记** 语符音系学中一级抽象的表达式层次，大致跟经典生成音系学的**底层形式**对应. 参见 **actualized notation.**

ideal sound *n.* **观念性语音** 「已废弃」即**音位**，尤其当它被视为心灵客

体时. Sapir (1925).

identification /aɪdentɪfɪ'keɪʃn/ *n.* **辨认；鉴别** 学生学习识别言语声的**耳听训练**的情况.

ideophone / 'aɪdiəfəʊn/ *n.* **意声词** 某些语言中特殊的一类词语，专门用来表达某种有特色的声响或动作. 这些语言中常见的情况是：意声词在音韵结构上破例允许使用别处不用的音段和序列，而且频繁地以重迭形式出现. 以下是加勒比语言（阿帕米语）中的几个意声词：*kute kute kute* '蛙鸣'，*pyh tere* '跳到独木舟中'，*svry tope topo* '跌入水中'，*kui kui* '尖叫'，seky seky '爬上来'，ty ty ty '人行'，*wywywywy* '吊床摆动'，*uromuro* '树倒'，*tututututu* '迅速接近'. *Adj.* **ideophonic**/aɪdiə'fɒnɪk/.

idiolect / 'ɪdiəlekt/ *n.* **个体语言** 特定个人的言语. Bloch (1948)

idiophone / 'ɪdiəfəʊn/ *n.* **个体语音** [*罕见*]某一特定个人言语中典型地出现的语音.

ill-formed /ɪl'fɔ:md/ *adj.* **不合格的** （对音系形式或表达式而言）不符合一种语言的语音系统的全部要求的；违反一条或多条要求的. *Abstr. n.* **ill-formedness**, Ant. **well-formed**.

imperfect diphthong /ɪm'pɛ:fɪkt/ *n.* **假性二合元音** 由一个延长了的完全音节性的元音在其前面或后面加上滑音而组成的**二合元音**. Jones (1918: 第 8 版以后各版)

imperfect rhyme *n.* **非完全押韵** 见 **half-rhyme**.

implicational relationship /ɪmplɪ'keɪʃənəl/ *n.* **蕴涵关系** 两个语音或音系特征之间的关系，其中一个的出现确保另一个也出现或不出现. 有些蕴涵关系具有普遍性，例如，从定义上说[+high 高]→[−low 低]. 其他的属特定语言，如英语有[+lateral 边音性]→[+coronal 舌前性]，因为英语不像其他语言，它只有舌前边音.

implicational universal *n.* **蕴涵性普遍现象** 具有如下形式的普遍现象：'如果一种语言有性质 p，则也有性质 q'. 例如，如果一种语言有浊擦音，则也有清擦音.

implosion /ɪm'pləʊʒn/ *n.* **缩气性** *SPE* **特征系统**的一种**区别特征**，定义为'伴有造成吸气的一种声门闭合的'. **缩气音**（按理还有**声门吸气音**）的特征是 [+impl 缩气]，其他音段为[−impl 缩气].

implosive /ɪm'pləʊsɪv/ *n.* 或 *adj.* **缩气音** （**impl**） 1. 用**声门吸气**气流发出的口腔塞音. 当口腔阻碍解除时外部气流会被曳入口内. 浊缩气音相当普遍，清缩气音则相当罕见. 国际音标在常规爆破音符号的头上加一个右弯的小钩来表示缩气音，如[ɓ, ɗ]，见 Laver(1994:172–173, 237–238). 2. 特指浊缩气音，发音时肺部气流在振动的声门中漏出，喉部下降. 在这种用法里，清缩气音被称为**声门吸气音**. 注：1989 年前，义项 2 是常见的，但此后国际语音学协会已提倡使用义项 1. 3. 在 **Ladefoged 特征系统**和 **Williamson 特征系**

统中，分别为**声门**和**喉部动作**特征的三个可能的值之一.

implosive position *n.* **内破裂部位** [*已废弃*] 音节尾辅音的位置. 如 *rest*中[s]和[t]都是内破裂部位上的辅音.

impoverishment /ɪmˈpɒvərɪʃmənt/ *n.* **弱语法韵律分析** 韵律现象的某些分析法，其做法是从表层句法结构中排除所有句法成分边界，只有指定的一组句法成分边界例外；这些留存的边界对于音系规则来说是看得见的仅有的边界. Sekirk(1986).

impressionistic transcription /ɪmpreʃəˈnɪstɪk/ *n.* **印象标音法** 语音学标音法的异称，不常用.

improper bracketing /ɪmˈprɒpə/ *n.* **非正规括注** 出现括号部分重迭的括注，例如$[_i ci[_j t]_i y]_j$；或$[_i si[_j st]_i er]_j$. 通常认为非正规括注是不合法的，但偶尔也有人提倡用它来处理**兼属两个音节的**跨音节辅音.

in absentia /ɪn æbˈsentiə/ *adv.* **聚合** 见 **paradigmatic relation.**

inalterability of geminates /ɪnɔːltərəˈbɪlɪti/ *n.* **双音不可变动性** 双音逃避某些规则作用的倾向，这些规则的运用只改变双音的一半，而不改变另一半.

independent motivation /ɪndɪpendənt məʊtɪˈveɪʃn/ *n.* **独立动因** 规则在特定分析中的一种性质，具有这种性质的规则可推导出原定分析之外的形式. *Adj.* **independently motivated.**

indeterminacy /ɪndɪˈtɜːmɪnəsi/ *n.* **不确定性** 见 **non-uniqueness.** *Adj.* **indeterminate** /ɪndɪˈtɜːmɪnət/.

index /ˈɪndeks/ *n.* **个性标志** 见 **marker**（义项 2）. Abercrombie(1967).

index of oddity /ˈɒdɪti/ *n.* **个性特异标志** 一种假想的至今并未完美地发出的节律，用来表示一个语言的**音位系统**偏离普遍规范的程度. Lass(1984: 155).

indicator /ˈɪndɪkeɪtə/ *n.* **变体标志** 说话者完全没有自觉意识到然而反映着社会分层的一个**变项**. 参见 **stereotype, marker**（义项 3）. Labov(1994: 78).

indirect opposition /ɪndəˈrekt/ *n.* **间接对立** 一种建议使用的程序，为的是在缺乏**最小对立体**时确立两个音段的**对比**. 例如：可以认为 *singer sitter letter leisure* 这一串词体现了英语中[ŋ]和[ʒ]的对立. Fischer-Jørgensen（1975：84）有推翻此说的论述. Trubetzkoy (1939: 32).

Indirect Syntax Hypothesis *n.* **间接句法假说** 认为句法结构可能在音系部分有所反映仅仅是由于它影响**韵律规则**，而韵律规则又反过来影响普通音系规则的看法. 参见 **Direct Syntax Hypothesis.**

infix /ˈɪnfɪks/ *n.* **中缀** 处于隔断另一个语素的位置的**词缀**. 例如在他加禄语中，动词词根 *sulat* '写' 作为一个单一语素有以下屈折变化：*sumulat*（带中缀*-um-*）和 *sinulat*（带中缀*-in-*）. 注：把'中缀'这个术语用于称呼纯粹位于另外两个语素之间的词缀，是错误的. 例如土耳其语动词词干 *ve-*构成主动态不定式 *vemek*（吃）和被

动态不定式 *yenmek*（被吃）；这里被动态的标记*-n-*不是中缀，只不过是位于其他一些后缀之前的一个后缀.

inflection /ɪnˈflekʃən/ *n.* **屈折** （又作 **inflexion, flexion**） 1. 单一词项为了语法目的而发生的形式变异. 2. 某一词项在一些语法环境下采用的特定词形，例 *gave* 和 *gives* 是动词 *give* 的两个屈折（形式）. 3. 表示屈折区别的特定形素. 例如英语的复数词尾*-s*. *Adj.* **inflectional**, **inflected** /ɪnˈflektɪd/; *v.* **Inflect**. 注：传统的英国拼法 *inflexion* 现在已基本上让位于美国拼法 *inflection*.

inflectional morphology *n.* **屈折构词学** 构词学的分支，处理由语法原因造成的词形变异，例如，*cat/cats, eat/eats/eating/ate/eaten*. 参见 **derivational morphology**.

ingliding diphthong / ˈɪnglaɪdɪŋ/ *n.* **归央二合元音** **centring diphthong** 的同义词，但不常用.

ingressive /ɪnˈgresɪv/ **吸气的；吸气音** 1. *adj.*（气流机制）气流由外吸入声道内的. 2. *adj.* 或*n.*（音段）用这种气流机制发出的音，如**缩气音**和**吸气音**. 参见**egressive**. Pike(1943).

initial /ɪˈnɪʃl/ **首音的；首音，声母** 1. *adj.* 出现在词或音节的第一个位置的. 2. *n.* 出现在这个位置的音段. 3. 见 **onset**.

initial devoicing *n.* **首音清化** 浊音段的起始部分失去浊音成分. 英语词首的/b, d, g/即是如此. *Adj.* **initially devoiced**，参见 **final devoicing**.

initial dropping / ˈdrɒpɪŋ/ *n.* **首音脱落** 一种音系演变形式，表现为全部或大多数词首辅音，甚至词首音节的脱落. 虽然这种现象在世界上大多数语言中均属罕见，但在澳大利亚的一些地区十分普遍，例如，Mbabaram 语**gudaga* > *dɔg* '狗'，**bamba* > *mba* '腹部'，**jawa* > *wɛ* '嘴'，**naga* > *ga* '东方' 等. 见 Dixon (1980:195–207). 参见 **aphaeresis**.

initial mutation *n.* **首音顿变** 参见 **mutation**（义项 2）.

initiation /ɪnɪʃɪˈeɪʃn/ *n.* **启动作用** 见**airstream mechanism**. Catford (1977).

initiator /ɪˈnɪʃɪeɪtə/ *n.* **启动器官** 产生特定**气流机制**的那部分言语器官：**肺**气流中的呼吸系统、**声门**气流中的喉和**软腭**气流中的舌. Pike(1943).

initiator power / ˈpaʊə/ *n.* **启动力** 指**启动器官**推动气流去克服**声道**的**声阻抗**所作的功（传递能量），用瓦特数表示. Catford(1977:84)将之作为**重音**程度的主要相关因素.

injective /ɪnˈdʒektɪv/ *adj.* 或 *n.* **声门吸气音** 以**声门吸气气流机制**发出但声带不振动的音. 这样的音素非常少. 见Laver(1994:173). 见条目 **implosive**中的详细说明.

inlaut / ˈɪnlaʊt/ *n.* **中间音段** 位于一个词的中间位置的音段. 参见 **anlaut**, **auslaut**. 出自德语 '里面的音'.

inner ear / ˈɪnə/ *n.* **内耳** 耳朵三个部分中最里面最复杂的部分，它包含

耳蜗，并通过卵形窗连接中耳.

inner rounding *n.* **内圆唇** （又**horizontal lip-rounding, outrounding**）圆唇状态的一种，即双唇向前突出，由其内表面构成声道（**内唇的**）. 圆唇后元音（如[u]和[o]）具有典型的内圆唇性. 参见 **outer rounding**. 按 Sweet(1890)：inner rounding 名足考虑使用双唇的内表面；与此同义的outrounding（外突圆唇）则考虑双唇向前突出. 两个术语都是有理由的；但并用则肯定会导致严重的混淆.

in praesentia /ɪn prɑɪ'sentiə/ *adv.* **组合** 见 **syntagmatic relation.**

input /'ɪnput/ *n.* **输入** 对**音系规则**而言，作为规则施用对象的表达式. 参见 **output.**

input conditioning *n.* **输入条件限制** 在输入方面对**音系规则**施用条件的各种限制. 参见 **output conditioning.** Sommerstein (1977:73).

inrouuded /'ɪnraundɪd/ *adj.* **聚拢的** （**inr**）Lass(1984: 88)提议的**偶分区别特征：聚拢圆唇**（**外圆唇**）的音段带[+inr 聚拢]特征，而**外突圆唇**（**内圆唇**）的音段和**不圆唇**音段则带[−inr 聚拢]特征. 专门设立这一特征是为了处理瑞典语中的三重对立：/ɕ/（[−round 圆唇,−inr 聚拢]），/ø/（[+round 圆唇,−inr 聚拢]），/u/（[+round 圆唇,+inr 聚拢]）. 这三个元音的高度和后部性是一样的.

inrounding *n.* **聚拢圆唇** **outer rounding** 的同义词，可惜这一术语的两个英文名称易滋误解. 见条目 **inner rounding** 的辨析说明.

inseparability of geminates /ɪnsepərə'bɪlɪti/ *n.* **双音不可分割性** 双音抗拒在其中间插入音段的倾向.

insertion /ɪn'sɜ:ʃn/ *n.* **插入** 1. 见 **epenthesis.** 2. 见 **rule insertion.**

inspiratory capacity /ɪn'spaɪrətri/ *n.* **最大吸气容量** 超过最小**潮气量**的吸入肺中的最大气体容量.

inspiratory reserve volume /rɪ'zɜ:v vɒlju:m/ *n.* **吸气容积** 超过最大**潮气量**的吸入肺部的最大气体容量.

instantaneous release /ɪnstən'teɪnɪəs/ *n.* **瞬时除阻** （又 **abrupt release**）***SPE* 特征系统**中为分辨破擦音和爆破音而制定的**区别特征**. 破擦音带[−abrrel 突发除阻]特征，爆破音带[+abrrel 突发除阻]特征. 后来，**延迟除阻**（定义正好与突发除阻相反）成了最通行的名称. Chomsky 和 Halle (1968)：作者认为这一术语应归功于 R. Carter.

instrumental phonetics /ɪnstrə'mentəl/ *n.* **仪器语音学** （又 **experimental phonetics**）利用机械的、电动的或电子的设备研究语音学的各种问题.

integration /ɪntɪ'greɪʃn/ *n.* **整合** **布拉格学派**音系学理论中，指音位的一种性质，如果这个音位存在就会增加系统的对称性，如果不存在就会造成**模式中的空缺**. *Adj.* **(well-)integrated.**

intensity /ɪn'tensɪti/ *n.* **声强** 声波携带的按分贝计量的总能量. 与声强

相关的知觉量是**响度**，但它们之间的关系完全是非线性的.

intensive /ɪn'tensɪv/ *adj.* **强的** 见 **fortis**（义项 1）. Catford (1977).

interconstituent government /ɪntəkən'stɪtʃuənt/ *n.* **成分间管辖** **管辖与概数音系学**中相邻音节之间的**管辖**关系.

intercostal muscles /intə'kɒstəl/ *n.pl.* **肋间肌** 连接相邻肋骨的两组肌肉. 肋间外肌为吸气肌，肋间内肌为呼气肌.

interdental /ɪntə'dentəl/ **齿间音** 1. *adj.* 发音时舌尖稍突出于上下齿间发出的. 2. *n.* 这样发出的音，如美国英语 [θ] 或 [ð] 音素.（许多英国人发出的是规范的齿音，位置在齿内）.

interference /ɪntə'fɪərəns/ *n.* **干扰** 由于另一语言的影响而造成的语言使用的不完善状态. 例如在说第二语言时带有‘外国腔’.

interfix / 'ɪntəfɪks/ *n.* **虚缀** 位于词干和有意义后缀之间的**空语子**，如英语 词 *kissogram* 里的*-o-*或俄语词 *Glinkovskij*‘格林卡的’里的*-ov*（*Glinka* 是姓名，*-skij* 是关系后缀）. Dressler (1985)

interlabial space /ɪntə'leɪbiəl/ *n.* **唇间距** 两唇间的距离，主要被当作一个发音变量.

interlevel / 'ɪntəlevəl/ *n.* **间层** 某种分析系统中所规定的、位于据认为是已较稳定地确立了的其他层次之间的任一层次. 最有名的间层是某些分析系统中位于**语素层**和**音位层**之间的**形态音位层**.

interlude / 'ɪntəlu:d/ *n.* **中间辅音丛** [罕见] 不包含语素边界的词中**辅音丛**. Hockett (1955: 51ff).

intermediate representation /ɪntə'mi:diət/ *n.* **中介表达式** 某些音系分析设定的介于**底层形式**和表层语音形式之间的任何表达式层次.

intermediate vowel *n.* **中介元音** **正则元音**之外的所有元音.

internal adequacy /ɪn'tɜ:nəl/ *n.* **内部充分性** 见条目 **adequacy**.

internal evidence / 'evɪdəns/ *n.* **内部证据** 几条**音系分析的标准**之一，基本上可视为一种美学要求，例如一致性，简洁性，经济性，有独立动因的程度（而非专为某一现象特定的），能否成功地捕捉音系概括等. 参见 **external evidence**.

internal open juncture *n.* **内部开音联** **美国结构主义**的著作中，指词内的**语素边界**，分析时用**加号音联**表示. 参见 **external open juncture**.

internal reconstruction *n.* **内部构拟** 历史语言学的一种程序，它不使用亲属语言的材料而重建某个单一语言的早期设想阶段. 就最简单的情况说来，是去观察某种模式的出现及其例外，而想象这些例外原先是合乎规则的. 一个有名的例子是索绪尔的原始印欧语**喉音**假说. 他观察到：这种语言的大多数词根都具有辅音+元音+辅音的形式，而有些词根则是辅音+元音或元音+辅音；于是他提出：后两种情况原先也都曾经是辅音+元音+辅音，只不过某些辅音后来失落了. 这一假说后来为新的证据所确认. 参

见 **comparative reconstruction**.

internal rhyme *n.* **行内押韵** 某个单一诗行内部的用韵. 例如：*A maiden from the Bosphorus with eyes as bright as phosphorus / Once wed the wealthy bailiff of the caliph of Khelat.*

internal rounding *n.* **内心圆唇** **圆唇**元音的知觉效应不是由**圆唇**、而是由舌的**凹形**产生的现象.

internal sandhi *n.* **内部连结音变** 发生在单个词内的一种**连接音变**，例如，*face* 中的[s]在它的派生形式 *facial* 中变为[ʃ]. 参见 **external sandhi**.

International Phonetic Alphabet /ɪntəˈnæʃnəl/ *n.* **国际音标** （**IPA**）当代使用的最流行的**音标**（义项 1）. 最初由**国际语音学协会**在 1888 年制订，其后经常修订；最近的一次修订是在 1993 年做的. 国际音标旨在为任何语言中有音位区别的语音提供一目了然的辨别符号，它倾向于将**附加区别符号**的使用减至不可再减的程度，所以引进了一大批特制的字形，如[ɔ]、[ʃ]、[ŋ]. 虽然这带来印刷的不便，但是现在语音学和语言学著作中几乎全部使用国际音标，只有美国是例外，在那里国际音标正与**美式音标**竞争而逐步赢得地盘. 国际音标也越来越多地用于严谨的词典中. 国际音标符号一览表见附录.

International Phonetic Association /əsəusiˈeɪʃn/ *n.* **国际语音学协会** （**IPA**）为研究**语音学**而设立的一个国际组织. 协会于 1886 年在法国语言学家 Paul Passy 的领导下由一群欧洲语音学家、语言学家和外语教师建立，直至 1897 年都称为语音教师协会. 这个组织的第一件也是最著名的一件工作是创立了**国际音标**，它是丹麦语言学家 Otto Jespersen 提议的，初版于 1888 年.

interpolation /ɪntɜːpəˈleɪʃn/ *n.* **内推** 一个公认的音段赋值过程，即位于中间的音段，其语音特征的值是通过位于它两侧的已标值的音段获得的. 例如，英语元音[nasal 鼻音性]特征的值是通过两侧辅音得到的. 见 Kenstowicz (1994:521-524). Keating (1988) Cohn (1990)

intervocalic /ɪntəvəˈkælɪk/ *adj.* **元音间的** 位于两个元音之间的，例如 *water* 中的/t/或 *winning* 中的/n/.

intonation /ɪntəˈneɪʃn/ *n.* **语调** 为了传达意义而在通常长于一个单词的一串话语中，对音高，还可能加上响度、音速、停顿等韵律要素的运用. 语调可以用于各种目的：标示语法边界（短语、小句），提示句子类型（如陈述句、疑问句），传达说话人的态度（惊异、反讥、愤怒等）. 语调是一个复杂的研究题目，人们已经采用过相当多的研究方法，取得了大小不等的成绩. 语调研究称为**语调学**(**intonology** /ɪntəˈnɒlədʒi/). 关于其入门知识，见 Gruttenden (1986)；而 Laver (1994:509–510) 则有一长串进一步的参考书目. *Adj.* **intonational**.

intonational nucleus *n.* **[语]调核[心]** 一个**语调短语**中最突出的音

节.

intonational phrase *n.* **语调短语** （又 **intonational group** /gru:p/，**rhythm unit**） 语调结构的音系单位，即应用某个单一调型的最长言语片段. 在**韵律层级**中，这个层次被定为某些音系变化（例如意大利语的**托斯坎纳喉音**）的领域.

intonation language *n.* **语调语言** 不是**声调语言**又不是**音高语言**的语言类型，在这些语言中普遍存在的**语调**是音高的唯一语言学用途.

intra-oral pressure /ɪntrəˈɔ:rəl/ *n.* **口内压力** 口腔内或**声门上声道**内气流压力.

intrinsic allophone /ɪnˈtrɪnsɪk/ *n.* **内在音位变体** 可由语音环境完全解释其语音特点的**音位变体**，例如在前元音前面 /k/ 的前移变体. 参见 **extrinsic allophone**. Wang 和 Fillmore (1961).

intrinsic duration *n.* **固有时长** 一个音段作为某类音段所必须具备的最短时长. 例如，爆破音或元音必须具有一定的时长才能跟闪音或滑音区别开.

intrinsic ordering *n.* **固有顺序** 1. 从狭义上讲，规则 A 和规则 B 之间的关系，A 为 B 创造了一切可能的输入形式. 在这种情况下，A 的固有顺序先于 B，否则 B 不会起作用. 2. 从广义上讲，由一些普遍原则推出的规则之间的任何顺序关系，这种顺序不是分析者人为规定的. Ant. **extrinsic ordering**.

intrinsic pitch *n.* **固有音高** （又 **intrinsic F0**）指高元音的**基频**高于低元音的基频这一似乎普遍的倾向. Lehiste 和 Peterson (1961)

intrinsic sonority *n.* **固有响度** 音段的一种性质，它使音段按照它排列成**响度层级**.

intrusion /ɪnˈtru:ʒn/ *n.* **添加** 不能在词源上说明的在词里添入音段的过程. 在词首称为**词首增音**；词中为**增音**；词末为**词末增音**.

intrusive *r* /ɪnˈtru:sɪv/ *n.* **添加性 *r* 音** 在英语的某些非 ***r* 化口音**里自动添入的 /r/ 音. 这发生在元音前出现/ɑ:/、/ɔ:/、/ɜ:/（或/ ə/）或以央二合元音时，尽管词源上或拼写上都没有/r/，但是/r/音会插入这些元音之间. 例如：*law(r) and order*, the *Shah(r) of Persia*, *draw(r)ing a picrure*, *India(r) and Pakistan*,*visa(r) application*, *Philadelphia(r) Engles*, 以及(我喜欢)把壁球运动员的名字 *Lisa Opie* 发成 *Lisa Ropie*. 添加性 *r* 音是从**连接音 *r*** 通过**规则逆转**而造成的.

invariance condition /ɪnˈvɛərɪəns/ *n.* **不变性条件** （又，*非正式*，**'once a phoneme, always a phoneme'**） 一条**音系分析的标准**. 有两种说法. 根据'强式'或'绝对'不变性条件（又称**无交叉条件**），在一种语言里，必须把一个音子的全部出现形式归为同一个音位，因此，就语音表现形式而言，两个不同的音位根本不会重叠. 一些**美国结构主义语言学家**

采用这种说法（Hockett（1942）把这点说得很明确），但是它实际上站不住脚。见 Sommerstein(1977:25)提出的例证。根据'弱式'或'相对'不变性条件，在*某个特定语境*下，一个音子的全部出现形式必须归为同一个音位，但是不同环境下相同的音子可以归为不同的音位。这种说法允许音位有**部分交叠**。Jakobson 和另一些美国结构主义语言学家采用弱式不变性条件。不过，不变性条件的所有说法均被 Chomsky(1964)否定。**生成音系学**的倡导者乐于承认有**完全重合**的分析，而即使是弱式不变性条件也把完全重叠排除在外。

inverse voice /ɪnvɜːs/ *n.* **逆向嗓音** 指在以**喉挤气**启动发音时，气流向下穿过声门并使声带产生一定幅度的振动的现象。

iotacism /aɪˈəʊtəsɪzm/ *n.* ***i*化** 不同的元音核心演化为前高元音[i]的音系过程，例如古希腊语至少有八个对立的音节核心在现代希腊语中合流为[i]。

IPA /aɪ piː ˈeɪ/ *n.* **国际语音学协会；国际音标** 1. 见 **International Phonetic Association**. 2. 见 **International Phonetic Alphabet**.

IPA transcription *n.* **国际音标标音** 1. 使用**国际音标**的任何一种**语音学的标音**或**音位标音**。2.（词典学界用语）***EPD* transcription** 的同义词。

isochrony /aɪˈsɒkrənɪ/ *n.* **音步同长，等时性** （又 **isochronism** /aɪˈsɒkrənɪzm/）言语**节奏**的一个类型，指某一类的单位表现出强烈的规则时距的倾向，即是说，每一个这样的单位在发音中使用同样长的时间。人们广为认同的两个音步同长类型是**重音节拍**和**音节节拍**，不过在日语中据说**莫拉**才是同长单位。实验语音学研究已经证实：音步同长与其说是一种物理现实，不如说是一种倾向，甚至是听话人的一种感觉。*Adj.* **isochronous** /aɪˈsɒkrənəs/.

isodynamic /aɪsədaɪˈnæmɪk/ *adj.* **同启动力的** 涉及同一种**启动力**的。Catford（1977:87）提出：英语说话中的**音步**可以更准确地描写成同启动力的，而不是**等时性的**。

isogloss / ˈaɪsəglɒs/ *n.* **同言线** 方言学中在地图上标出的标示两个竞争性语言形式之分界的一条线。

isolated opposition / ˈaɪsəleɪtɪd/ *n.* **孤立对立** **布拉格学派**音系学理论中，指两个音段的对立是独一无二的，造成这种对立的特征不能区分这种语言中其他成对的音段。例如，英语/r/和/l/的对立是靠边音性区别开的，这个特征在英语里没有其他作用。参见 **proportional opposition**.

isophone / ˈaɪsəfəʊn/ *n.* **同音线** 划分两种类型读音的**同言线**。

isosyllabicity /aɪsəsɪləˈbɪsɪtɪ/ *n.* **音节等长性** 见 **syllable-timing**.

Item-and-Arrangement /aɪtəm ənd əˈreɪndʒmənt/ *adj.* **项目与配列** (IA)指一种严格按照分布描写音系的方法，它涉及的基本方法除了列出音系成分并说明其出现位置之外没有别的。**项目与配列**不允许借助任何由

底层形式推导出表层形式的音系过程，这是大多数**美国结构主义**音系学的主要特征。不过，在最近的研究中这种方法已普遍被抛弃，因为它妨碍得出音系概括。Hockett (1954)

Item-and-Process *adj.* **项目与过程** （**IP**）指一种描写音系的方法，这种方法通过规则由底层表达式推导出表层形式。这个术语曾用于早期**生成音系学**，借以表明它跟**美国结构主义**早期理论最显著的差别，现已不常用。Hockett (1954).

iterative rule application /ˈɪtərətɪv/ *n.* **反复式规则施用** 一个音系规则反复施用于一个音系形式，中间没有施用任何其他规则的现象。规则的反复施用常用于处理**元音和谐**或**辅音丛**的**浊音同化**等**同化**现象，同化通过一个词从左向右或从右向左地扩展。参见 **fell swoop**.

–ization /-aɪzeɪʃn/, **-ized** /-aɪzd/ **…化[的]** 这两个词缀在语音学和音系学中用于三个很不相同的意义。1. 静态地用于指明存在次要发音动作，例如：*palatalization*（腭化）是在发音时伴有舌前部抬起的动作（如[tʲ]）；这样发出的音段称为 *palatalized 音段*（腭化音）。2. 动态地用于指明在原先缺乏次要发音动作的音段中引进这样的动作。例如[t]的腭化是指把[t]转换为[tʲ]；这一来原先的[t]就被腭化了。3. 动态地用于指明主要发音动作（窄化）的位置变易。例如[t]的腭化是指把[t]转换成[c]；而原先的[t]就被腭化了。注：这两个词缀有这样的多重用途，是不幸的事；但这几种用法都已经确立，而上下文通常足以决定哪种意义是想要表达的意义。

J

Jakobson-Halle feature system /jɑːkəbsən ˈhæli/ *n.* **雅各布森-哈雷特征系统** 一个主要的区别特征系统，它是第一个完整的系统. 在借鉴**布拉格学派**思想的基础上，Jakobson 及其同事在本世纪五十年代提出了这套系统，主要见于 Jakobson 等(1952)和 Jakobson 和 Halle(1956)两部著作；这里把 1956 年的版本作为标准版. 由于这些学者的工作年代正值**语图仪**出现之时，J-H 特征系统明显是从**声学**出发的，虽然所有特征都给出相应的发音解释. 这些特征原则上全部是**偶分**的，尽管**降音性**和**平音性**的对立跟**升音性**和**平音性**的对立实际上掩盖了**三值**特征的出现，而更为复杂的情况是特征有时允许取零值，意思是‘不相关’或‘不适用’. 指称特征所用的术语有些不同寻常，每个特征的两种取值都有独立的名称，比方说，用[grave 钝音性]和[acute 锐音性]，而不用[+grave 钝音性]和[−grave 钝音性]. 整个系统只包括十二对特征，即：**元音性/非元音性**；**辅音性/非辅音性**；**集聚性/分散性**；**紧音性/松音性**；**浊音性/清音性**；**鼻音性/口音性**；**非延续性/延续性**；**刺耳性/圆润性**；**急煞性/非急煞性**；**钝音性/锐音性**；**降音性/平音性**；**升音性/平音性**. 这个系统虽然在五六十年代被广泛采用，但它面临两个主要问题. 首先，它未能概括某些明显的**自然类**，例如，硬腭辅音和舌根音的区别在于[compact 聚集性]和[diffuse 分散性]的对立，而腭化辅音(包括舌根音)和非腭化辅音的对立在于[sharp 升音性]和[plain 平音性]的对立，这使分析者无法统一处理硬腭音和腭化辅音. 其次，它把发音上截然不同但大体上有相似声学效果的语音现象统统归在一个特征之下. 例如，[flat 降音性]特征涵盖了全部圆唇，卷舌和咽化现象，因此，这个系统实际上宣称没有任何语言能够利用上述机制来区别语音. 这种说法提出不久即被证明是错误的. J-H 系统由于不断受到来自提倡**发音特征**的人的压力，最终在大多数语言学研究中被 ***SPE* 特征系统**取代. 不过有些 J-H 特征，如[strident 刺耳性]和[grave 钝音性]，仍然被使用. 见 Fischer-Jørgensen (1975:154–173)对这个系统的总结和评价.

jitter /ˈdʒɪtə/ *n.* **基音抖动** **声带基频**不规则的变化，例如**粗糙嗓音**产生的现象. 参见 **shimmer**.

Jones transcription /dʒəʊnz/ *n.* **琼斯标音法** 见 ***EPD* transcription**.

junction prosody /ˈdʒʌŋkʃən/ *n.* **衔接韵律** 在**韵律分析法**中，标志着有某种边界存在的音系成分. 例如，捷克语的词首重音和英语中同部位的爆破音—鼻音音丛总是落在语素边界处，如 *catnap* 和 *topmost*. 根据这种框架，所有这些成分都被视为一种**韵律成分**. 衔接韵律是对布拉格学派**界标**理论的发展.

juncture /ˈdʒʌŋktʃə/ *n.* **音联，音渡** 一种语音特征，它的出现标志语法边界的存在. 这个概念同布拉格学派的**界标**很接近，但**美国结构主义**语言学家对它作了发展，他们区分**闭音联**（词中正常过渡），**内部开音联**（词间边界），**外部开音联**（位于句子边界处）. 因此 *nitrate* 有闭音联，而 *night-rate* 的不同之处在于有内部开音联， *white shoes* 和 *why choose* 的区别在于内部开音联的位置不同. 见 **juncture phoneme**. Trager 和 Bloch (1941).

juncture displacement /dɪsˈpleɪsmənt/ *n.* **音联移位** 见 **metanalysis**.

juncture phoneme *n.* **音联音位** **美国结构主义**音系学中的几个得到认可的音系学概念之一，它们具有音位身份，却没有内在语音内容，它们的设立是为解释表面上相同的音段音位序列之间可观察到的语音差异，如 *nitrate* 和 *night-rate*， *why choose* 和 *white shoes*. Trager 和 Bloch (1941) 引入**加号音联**来表示这些例子中的*内部开音联*，Trager 和 Smith (1951) 增加了三类靠语调区分的*外部开音联*：**加号音联**，**单杠音联**，**双杠音联**和**井字音联**. 音联音位的提出是为了摆脱**平面分隔性**带来的不利后果，根据这条原则，音系分析不能利用语法信息. 见 Fischer-Jørgensen (1975:94-97).

just noticeable difference /dʒʌst nəʊtɪsəbəl ˈdɪfrəns/ *n.* **最小可觉察区别** (**JND**) 音系对立能被操母语的人觉察到所需的最小语音区别度，例如，听音人区分长音段和短音段所依据的**最小时长**差别.

K

Kazan School /kəˈzɑːn/ *n.* **喀山学派** 指两位波兰语言学家 Jan Baudouin de Courtenay 和 Mikolaj Kruszewski 所做的工作，十九世纪后期他们曾执教于俄罗斯南部的喀山；有时也指受到他们影响的学者所做的工作. 喀山学派的语言学家第一个使用现代意义上的**音位**这个术语（他们还创造了**语素**这个术语）；他们强调**交替形式**在音系分析中的重要作用；他们的许多思想要早于 Ferdinand de Saussure. 很不幸，他们的许多工作在西方一直不为人知，直到其他学者重复了他们的工作. 见 Anderson (1985: ch. 3) 的论述.

Kensington accent / ˈkenzɪŋtən/ *n.* **肯星顿口音** 见条目 **Received Pronunciation**.

Kenyon and Knott system /kenjən ənd ˈnɒt/ *n.* **肯因-诺特系统** John Kenyon 和 Thomas Knott（1953 年）提出的对美国英语元音的分析. 与 **Trager-Smith 系统**形成对照的是：肯因和诺特把大多数核心音段作为单一成分进行分析. 这个系统意在处理美国口音的所有主要类型，所以它建立了二十一个互相区别的核心音段，而实际上没有哪种单一的美国口音会分辨这么多的核心音段. 在这些音段中，十七个是单元音，只有四个是双元音（即 *buy, now, boy, few* 里的元音）. 这个系统在美国有极大影响；它见于许多近来的语言学著作，但其符号有各种修订. 见 Kreidler (1989: 298ff) 对这个系统的综述.

key /kiː/ *n.* **基调** 在一些**语调**分析中，指某个人的特定话句所在的音高范围. 例如，可以说一个尖声、激情的话句是*高基调*的. 源于音乐术语

key susceptible segment /səˈseptɪbəl/ *n.* **易感定势音段** 听辨特点受到**语音定势**强烈影响的特定音素. 它对辨认这种定势的存在很有用. 例如：[i]和[s]是圆唇定势的关键作势音素. Laver(1994)

Kiel convention / kiːl/ *n.* **吉尔协定** 1989 年在吉尔召开的国际语音协会会议上，对国际音标和术语作出的一系列的根本性改变的建议.

kiloHertz / ˈkɪləhɜːts/ *n.* **千赫[兹]** （**kHz**）1,000 **赫兹**.

kinaesthetic /kɪniːsˈθetɪk/ *adj.* **动觉的** （又 **kinesthetic**）与某人自己运动的知觉有关的.

kinaesthetic feedback *n.* **动觉反馈** （又 **kinesthetic**）说话人根据得到的发音器官位置的感觉刺激，来知觉和监控她/他自己的言语的能力. 参见 **auditory feedback**.

kinesics /kaɪˈniːzɪks/ *n.* **身势学** 在言语交流中，为了增加意义或强调说

话的重要性而利用姿势和表情.

kinetic tone /kɪˈnetɪk/*n.* **动态声调** 见 **contour tone.**

King's English /kɪŋzˈɪŋglɪʃ/ *n.* **标准英语，王室英语** （又 **Queen's English**）在不列颠赋予有声望的英语标准形式的名称，尤其是指**标准发音**.

kiss click /kɪs/ *n.* **咂嘴音** 一种唇吸气音. 来源与接吻声相似.

kymograph /ˈkaɪməgrɑ:f/ *n.* **示波器** 任何用于测量和记录说话时各种物理量，比如气流速度（'体积速度'）变化的机械的、电动的或电子的仪器. 其时兴产品称为**电子示波器**. *Adj.* **kymographic** /kaɪməˈgræfɪk/; *abstr. n.* **kymography** /kaɪˈmɒgrəfi/.

L

labial / 'leɪbiəl/ *adj.* 或 *n.* **唇音；唇音性** 1. *adj.* 与唇相关的. 2. *adj.* (有关音段)用唇发音的. 3. *n.* 用唇发音的音段，如[p]、[m]和[f]. 4. (**lab**) 一种区分唇音（[+lab 唇音性]）和其他音段（[-lab 唇音性]）的**区别特征**. Anderson(1971). 5. 一种用来区分唇辅音、圆唇元音和滑音（上述音都是[+lab 唇音性]）与其他音段（[-lab 唇音性]）的**区别特征**. 见 Hyman (1975:53-55)有关这种特征的论述. Reighard(1972). 6. 在一些版本的**特征几何**中，**圆唇**从属的上位特征. Sagey(1986). 7. 见 **labiality**（义项 1）. Ant. **non-labial**.

labial-alveolar **唇-齿龈的；唇-齿龈音** （又 **labio-alveolar**, **labio-coronal**）1. *adj.* (有关音段）唇和齿龈同时以大体相同的收紧程度发音的. 2. *n.* 按上述方式发出的音，如 Margi 语的[pt].

labiality /leɪbi'ælɪtɪ/ *n.* **唇音性；圆唇性** 1. (又 **labial**)在 **Ladefoged** 和 **Williamson** **特征系统**中，指以唇中间是否接近为对立的一个二分的**区别特征**.因此[kp]是[+lab 唇音性]，而[k]是[-lab 唇音性]. 2. 在**从属音系学**和其他一些个人的方法中，指元音**成分**{u}或一些版本中的{w}.

labialization /leɪbiəlaɪ'zeɪʃn/ *n.* **圆唇化** 1. 发音时作为**次要发音**动作，出现一定程度的**圆唇**现象. 国际音标以上标 ʷ 表示圆唇化；因此[sʷ]代表一个圆唇化清齿龈擦音，常见于英语 *soon* 或 *swim*. 见 Laver(1994:321-322). 2. 任何根本或历史上没有圆唇性的音段，现在获得圆唇性的音系过程. *V.* **labialize**; *adj.* **labialized**.

labial-palatal **圆唇-硬腭音** 1. *adj.* (一种发音）**唇**和**腭部**同时发生近乎相同程度阻碍的；它是一种**协同发音**. 2. *n.* 按上述方式发出的音段，如法语 *huit* [ɥit] '八' 中的[ɥ].

labial protrusion /prə'tru:ʒn/ *n.* **唇突** 发音时双唇明显向前突起，这种情形发生在**内圆唇**时，或作为特定发音人或特定语言的**发音姿势**.

labial-velar **圆唇-软腭音** （又 **labiovelar**, **labio-dorsal**）1. *adj.* (一种音段)发音时**唇**和**软腭**同时发生相同程度的收缩，是一种**协同发音**. 2. *n.* 按上述方式发出的音段，如:[w]或[kp]. **唇化软腭音**与发音像[kʷ]之类的**圆唇化软腭音**不同，后者**主要发音**是软腭，圆唇化是**次要发音**.

labio-coronal / 'leɪbiəʊ/ *adj.*或 *n.* **圆唇-舌冠音** 见 **labial-alveolar**.

labio-coronal-dorsal **圆唇-舌冠-软腭音** 1. *adj.* (一种音段）唇、舌面前和软腭同时收缩时发出的. 2. *n.* 按上述方式发出的音段，如 Kinyarwanda 语的[tkw].

labiodental **唇齿音** 1. *adj.* (一种音段）发音时由下唇和上齿形成主要

收紧点的. 2. *n.* 按上述方式发出的音段，如[f]、[v]和[ŋ]. 3. *adj.* 在 **Ladefoged** 和 **Williamson** **特征系统**中，**发音部位**特征上一个值中的一个.

labiodentalization *n.* **唇齿化** 在发音过程中，一个不完全闭塞的**唇齿**发音作**辅助发音**的现象. 唇齿化摩擦和塞擦发生在一些非洲和高加索语言中(Catford 1977; Ladefoged 1964, 1971). *Adj.* **labiodentalized**.

labio-dorsal *adj.*或 *n.* **圆唇-软腭音** 见 **labial-velar**.

labiovelar *adj.*或 *n.* **圆唇软腭音，唇化软腭音** 一种传统的，且广泛应用的术语，但用来称呼**唇-软腭**发音（像[w]）或**唇化软腭**发音（像[k^w]）都不规范.

labiovelarization *n.* **软腭化圆唇** 在**韵律分析**中，**韵律成分**[^{w}]，用来说明**圆唇性**. *Adj.* **labiovelarized**.

Lachmann's Law /'lækmən/ *n.* **拉克曼定律** 拉丁语中的现象，动词词干中的底层的短元音，在一个以浊破裂音结尾的分词中被加长了：*lĕgō* '读'，分词 *lēctus*.

Ladefoged experiment /'lædɪfəʊgɪd/ *n.* **拉地福给德实验** Ladefoged (1960) 做的实验，用来测试由不同语音学家根据**正则元音系统**标注一种未知语言（爱尔兰语）的元音有多大程度的一致性. 广义地说，这个结果就是：在同样环境受训练的语音学家之间显示出高度的一致性，而在不同环境受训练的语音学家之间一致性较差. 这并不意味着要绝对意义上的精确；在任何情况下使用录音，就使受试者失去了观察说话人双唇动作的可能性，而这些能够提供有用的信息. John Laver (1965) 完成了一个类似的实验，来测试不同时代的不同语音学家间的一致性.

Ladefoged feature system *n.* **拉地福给德特征系统** (又 **prime feature system**，**traditional feature system**) 由 Ladefoged 在一系列出版物中提出的**区别特征系统** (Ladefoged1964, 1971, 1975/1982)；这儿把 1975/1982 版本作为正则的（注意这本书的第二版 (1993) 不包括这个特征系统）. 这个系统主要使用**发音特征**并且允许**发音特征**是**多值**的. 这个系统共有二十个特征，凡是没有指定特征可能的值的数目时，特征是**偶值**的：**声门的** (三个值)、**软腭的**、**噪音** (五个值)、**送气** (三个值)、**发音部位** (十一个值)、**唇音**、**塞音**、**鼻音**、**边音**、**颤音**、**闪音** (或**轻拍音**)、**响音**、**嗞音**、**钝音**、**高** (4 个值)、**后**、**圆唇**、**宽**、**r 音化**、**音节的**. 参见 **Williamson feature system**.

lag /læg/ *n.* **发声延迟** 一个破裂音除阻之后**噪音**起始的延迟. 参见 **lead**.

lah-di-dah accent /lɑ:di'dɑ:/ *n.* **拉地搭口音，拿腔拿调** [*非专业*] 见条目 **Received Pronunciation** 中的解释.

Lallans / 'læləns/ *n.* **苏格兰低地语** [*非专业*] 对苏格兰低地语的一种特别变体的俗称，尤其指这种语言的书面表达. '低地语' 的一种地方发音描写.

lambdacism / 'læmdəsɪzm/ *n.* **边音化** (又 **lateralization**) 非边音辅音转

化为**边音**的音系过程，例如法语的 *danger*‘危险’和西班牙语的 *naranja*‘橘子’被借入巴斯克语后变为 *lanjer* 和 *laranja*.

lamina / ˈlæmɪnə/ *n.* **舌叶** 舌面的前部.

laminal / ˈlæmɪnəl/ **舌叶的；舌面前音** 1. *adj.* 与舌叶有关的. 2. *adj.*（一种音段）发音时由舌叶构成主要阻碍的. 3. *n* 按上述方式发出的音段，如大多数人发英语中的[t]和[n]. 在国际音标中，一个舌叶音可以直接用附加符号[̻]标注在齿音/齿龈音下来表示：[t̻]、[n̻]. 4. *adj.* 在 **Williamson 特征系统**中，**舌尖性**特征的三个可取的值之一.

laminal-dorsal vowel *n.* **舌叶-舌面元音** 又（**bladhe vowel**，**coronal vowel**）发音时，**舌面**向齿龈隆骨接近的元音.参见 **apical-dorsal vowel**.

laminar flow / ˈlæmɪnə fləʊ/ *n.* **层流** 气体平滑流动，而没有**湍流**. 语音中，元音和无擦通音是一种层流.

lamino-alveolar **舌叶-齿龈音** 1. *adj.*（一个音段）用舌叶和齿槽嵴形成主要阻碍来发音. 2. *n.* 按上述方式发出的音段，如大多数人发英语的[t d n l].

lamino-labial *adj.* 或 *n.* **舌叶-唇音** （一个音段）用舌叶和上唇形成主要阻碍发音的；一种类型的**舌唇音**发音.

language game / ˈlæŋgwɪdʒ geɪm/ **语言游戏** （又 **ludling**）任何为了取乐，对言语中的词的音系形式作有规则的改变，如众所周知的**字母颠倒游戏**. 参见 **speech disguise**.

language-specific /spəˈsɪfɪk/ *adj.* **具体语言的** （又 **parochial**）（一种现象）只发生于某个或某些特定的语言中，而不是普遍发生在所有语言中的.

lapse /læps/ *n.* **冲突** 指任何对**强制非同值原则**的违反，其中太多连续的音节缺乏特定的特征，例如重音的赋值.参见 **clash**.

laryngeal /ləˈrɪndʒəl/ **喉音** （义项 1-3 中，又 **laryngal** /ləˈrɪŋgəl/）1. *adj.* 关于**喉**的. 2. *adj.*（一个音段）用喉作为主要阻塞发音的. 3. *n.* 按上述方式发音的音段. 除了狭义用来描述**声门**发音之外，喉音非常少见，见 Catford（1977：163-164）对此的论述. 4. *adj.* 在一些**特征几何**版本中，一个支配所有其他和声门运动相关特征的上位**座标类节点**. Sagey（1986）. 5. *n.* 在印-欧语研究中，为重构印欧语原型所假设的几个辅音之一，这些辅音在它的所有子语言中，除赫梯语以外，显然已经消失，可是不会不影响相邻元音的音质和音量.

laryngeal gesture *n.* **喉姿态** 在一些发音分析中，指一个音段发音的部分发生在**喉**部. 参见 **oral gesture**. Lass（1984：115）.

laryngealization /ləˌrɪndʒəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **喉化** 1. 狭义地指发音时出现**紧喉嗓音**的，这是最常用的义项. 分析家区别是不是喉化，要看是否严格地涉及**发声类型**，或是否包括作为辅助发音的这种发音成分. 见 **stød**. 2.

广义地，但不太通用，指发音时出现任何一种声门或喉部活动，至少包括**紧喉嗓音**、**紧喉音**和**声门气流机制**. *Adj.* **laryngealized**. 注：义项 2，虽然流传开了，但不宜推荐.

laryngealized *adj.* **喉化的** 1.（一个音段）以**喉化**（任何一个义项）的出现为特点的. 2. 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，**声门状态**五个可能值之一.

laryngograph /ləˈrɪŋgəgrɑ:f/ *n.* **声门阻抗仪** （又 **electrolaryn-gograph**）记录说话时**声门基频**的仪器.产生的记录图称为**声门图 laryngogram** /ləˈrɪŋgəgræm/. *Adj.* **laryngographic** /ləɹɪŋgəˈgræfɪk/.

laryngo-pharynx /ləˈrɪŋgə/ *n.* **喉咽腔** **咽腔**的最下段，延伸至声门.

laryngoscope /ləˈrɪŋgəskəup/ *n.* **喉镜** 任何可以在说话时从喉上方观察和拍摄**喉**的仪器. 老的型号使用放在口腔中的镜子；新型的有通过鼻腔插入的光导纤维.*Abstr. n.* **laryngoscopy** /lærɪŋˈgɒskəpi/.

larynx /ˈlærɪŋks/ *n.* **喉[头]** （又 **voice box**）一个复杂的软骨结构，连接**气管**和**咽腔**，呼吸和说话时它像活门一样调整气流. 上部**甲状软骨**与下部**环状软骨**连接，中间是**勺状软骨**，他们与**声带**连接并控制其运动. 声带间的空间称为**声门**. *Adj.* **laryngeal**.

larynx-lowering *n.* **喉头降低** 发音时、特别是发浊破裂音时**喉**的下降.

larynx movement /ˈmu:vmənt/ *n.* **喉部动作** 在 **Williamson 特征系统**中，一种用来处理发音时喉部动作的**区别特征**，可能使用的值有**挤喉的**，**肺的**和**缩气的**.这等同于 Ladefoged 的**声门性**.

latent consonant /ˈleɪtənt/ *n.* **潜在的辅音** 在词孤立发音时，语音上不出现、而在某些派生或连续话语的环境中出现的一种**辅音**，如英语里的**非 r 化口音**中 *far* 最后的/ɹ/或法语 *petit* 最后的/t/. *Abstr. n.* **latency** /ˈleɪtənsi/. Sapir（1925）

latent tone *n.* **隐调** 在一些**声调语言**的分析中，一种隐性的、只有在特定的环境中才能得到语音实现的声调. 见 Kenstowicz(1994:363-369).

late onset of voicing /leɪt/ *n.* **嗓音延迟起始** 闭塞音尤其是破裂音的一种发音方式，发音时**嗓音**是从后接浊音段发音开始的；经常作为 **aspiration** 的同义词.

lateral /ˈlætərəl/ *adj.*或 *n.* **边音；边音性** 1. 一个辅音的发音有一个沿声道中线某处的完全闭塞，气流从闭塞的一边流出（**单边音的**）或从闭塞的两边流出（**双边音的**）.根据除阻和破裂的情况，发音结果是**边通音**，**边擦音**或**边塞擦音**.齿，齿龈，卷舌和腭部位边音是常见的；软腭边音在少数语言中存在；Catford(1977:251)报道了爱尔兰语变体中一种异常的双唇边音. Ant.**median** 或 **non-lateral**. 注：一些分析者用 central 作为反义词，但这是不合适的. 2. 一个关于**边通音**的不严格但却很普遍的术语. 3. 在 ***SPE*** **特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘包括舌中部一边或两边下降的’. ***SPE*** 明确

地把[+lat 边音性]仅限为[+cor]音段，但这是错误的：很多高加索语和巴布亚语，甚至英语的一些变体，都具有不涉及舌面运动的软腭边音。见 Levin（1988）。4. 见 **laterality**.

lateral affricate *n.* **边塞擦音** 一种**塞擦音**，由完全阻塞后紧接**边除阻**形成，例如 Nahuatl 语中的齿龈音[tɬ].

lateral approximant *n.* **边通音** （又 **lateral resonant**；大致的、但是公认的 **lateral**）口腔**中缝**完全阻塞，口腔一侧或两侧开放，其开放程度不足以产生摩擦，这种状态下发出的一种音段，如[l]。分析家之间的区别在于应当把一个边通音看作**通音**还是非通音，见 Laver（1994：306–311）的说明.

lateral fricative *n.* **边擦音** 口腔**中缝**完全阻塞，一侧或两侧开放到足以产生摩擦噪声发出的一种音段，如威尔士语 *Llanelli* 中的[ɬ].

laterality /ˌlætəˈrælɪti/ *n.* **边音性** （又 **lateral**） 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，一种区分**边音**音段[+lat 边音性] 和所有非边音音段[−lat 边音性]的**区别特征**.

lateralization /ˌlætərəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **边音化** 见 **lambdacism**.

lateral release *n.* **边除阻** （又 **lateral plosion**） 一个**爆破音**发音时，只有舌的一侧或两侧开启，而中路仍然阻塞的现象，像英语 *middle* 发音时那样。边除阻用国际音标右上标[ˡ]表示，如[tˡ]. 参见 **median release**.

lateral resonant *n.* **边共振** 见 **lateral approximant**.

lax /læks/ *adj.* **松[音]的；松音性** 1. 这个术语大部分情况下与**紧**相对，见 **tense** 下的讨论. 2. 在 **Jakobson-Halle 特征系统**中的一种**区别特征**，定义为‘显示能量较低，在频谱上分布不太宽，时长有限的’，并被解释为声道相对于静止位置的变化较小，即动程较小。Ant. **tense**.

lax voice *n.* **松嗓音** 1. 广义地说，是一种嗓音标志，它适用于由于肌肉紧张度（张力）的完全放松而由局部或全部**气嗓音**、**耳语嗓音**表示的**嗓音特性**，表现为舌、双唇、下腭移动最小，喉头不收缩，低压气流，低的调域，幽的响度范围和元音央化.可以用**柔和嗓音**和**松嗓音**来标志部分或所有这些嗓音音质.见 Laver（1980：142–156）。参见 **tense voice**。2. 狭义地说，指出现在一些语言特别是 Javanese 中的一种有区别性的**发声类型**。Catford（1977：106）把 Javanese 语的松嗓音作为**耳语嗓音**的一种类型，它涉及整个声门的振动.

LCPR **词汇范畴凸现规则** 见 **Lexical Category Prominence Rule**.

lead /liːd/ *n.* **发声提前** **噪音**起始与后接爆破音除阻之间的时间差异. 参见 **lag**.

leader-timing /ˈliːdə/ *n.* **首位节拍** 音步以重读音节开始的节奏类型. 参见 **trailer-timing**. Wenk 和 Wioland（1982）

learned form /ˈlɜːnɪd/ *n.* **借用形式** 从声望较高的语言里（有时是所借

语言的更早的形式）借来的词或形式，并不显示所借语言全部有规律的音系发展：法语的 *strict* ‘严格的，狭窄的’借自拉丁语的 *strictus*，它就没有显示出与直接来自拉丁语的 *strictus* 的 *étroit* ‘狭窄的’同样的发展.

learnt rule /lɜ:nt/ *n.* **学习性规则** 在一些理论框架中，特别是**自然音系学**和**激进的不充分赋值**理论，由于一些语言特有的音系过程无法被看作自然过程，分析者必须对其作出规定，儿童必须学习这些过程.Sommerstein (1977:235-236) 列举出学习性规则可能有别于其他音系过程的十种性质.

Least Effort, Principle of /li:st 'efət/ *n.* **最省力原则** 在语言行为中已得到确认的一条原则，根据这条原则，说话人在说话时会尽量使发音所付出的努力降到最低. Martinet (1960)

leaving element /'li:vɪŋ/ *n.* **离位成分** 在**链式音移**中，离开原先占据的音系空间的任何音段，遗留的空间随之由另一个音段占据，即**就位成分**. Labov (1994:119).

lect /lekt/ *n.* **言语分支** 任何特定的语言变体，本质上被认为不涉及社会、地理或它拥有的其他的重要性.来自 **dialect** 的逆向构词

left-capturing / 'left kæptʃərɪŋ/ *n.* **左方吸收** 元音间的一个辅音是后面音节的一部分又变成**兼属两个音节的**现象.Wells(1990b)

left-headed foot /left 'hedɪd/ *n.* **左中心音步** 最突出的成分（**中心成分**）居于其他成分之前的节律**音步**.英语通常被描写为有左中心音步. 参见 **right-headed foot**.

length /leŋθ/ *n.* **音长；长度** 1. 音节或音节所包含的元音或复合元音的时长，常被看作一个音系特征；**时长**的音系学相关物.国际音标用音段后加:表示音长较长. 2. （又 **quantity**）一种音系成分，在某些语言中，一些音段性质相近，差别仅在于发音时间的不同.因此，意大利语区分/nono/ ‘第九’和/non:o/ ‘祖父’；瑞典语区分/je:t/ ‘山羊’和/jet:/ ‘给定的’；芬兰语区分/kisa/ ‘游戏’和/kis:a/ ‘猫’. 据报道，苏格兰 Gaelic 语和爱沙尼亚语有三级音长，非洲的 Kamba 语有四级. 见 Laver (1994:436-445). 3. ***SPE* 特征系统**中一个未经定义和讨论的**区别特征**，用于处理音长（义项 1）对立，后改为**长**. 4. **Williamson 特征系统**中一个相似的**区别特征**，可能的取值有**短**、**正常**、**长**和**超长**.

lengthening / 'lenθənɪŋ/ *n.* **延长** 不论是语音上还是音系上，所有增加音段（通常是元音）时长的过程.

Leningrad School / 'leningræd sku:l/ *n.* **列宁格勒学派** 指整个二十世纪以列宁格勒（圣彼得堡）为基地的一群语言家阐述的音系学理论，他们主要继承了 Baudouin de Courtenay 的思想. 这个学派的主将是 L. V. Ščerba. 见 Fischer-Jørgensen (1975:324-331).

lenis / 'li:nɪs/ *adj.* **弱[辅]音的** **fortis**（所有义项）的反义词，见该条目下的讨论.

lenition /lə'nɪʃn/ *n.* **弱化** 1.（又 **weakening**）一个音段要么闭塞程度减弱要么变得更响亮的音系过程，例如[k]→[x]，[x]→[h]或[k]→[g]. 这个术语经常扩大到指其他直觉上被认为是‘弱化’的各种过程，如送气丢失，长音段缩短和双元音单化.见 Lass（1984:177-183）Ant. **fortition** 2.（又 **aspiration**）爱尔兰语里各种**顿变**的通称，出现在特定的语法和词汇环境中，如在词首位置，爆破音或/m/变成擦音，/s/变成/h/，/f/脱落：*cloch* /klox/ ‘石头’，*an chloch* /en xlox/ ‘石头（定指）’；*fear* /f'ar/ ‘男人’，*fhir* /ir/ 属格； *mac* /mak/ ‘儿子’，*a mhac* /ə vak/ ‘他的儿子’.

lento / 'lentəu/ *adj.* **缓慢的** （言语）发音慢而到位的，因此通常不表现出快速言语典型的音系学过程. Ant. **allegro**. 意大利语：‘慢’

level / 'levəl/ **平的；层次** 1. *adj.*（声调）有固定的**音高**，既不升也不降的. 2. *n.*［罕见.又 **stratum**］在**词汇音系学**里，指为某类过程设定的作用域.

levelling / 'levəlɪŋ/ *n.* **拉平** 1. **单元音化**的一种形式，即复合元音减缩成纯元音，这个元音从语音上居于原复合元音的起点和终点的中间位置，如[ai]被拉平为[e]. 2. 见 **analogical levelling**.

level one *n.* **平面 1** 在**词汇音系学**中，所有不规则或完全不能产的过程出现的**层次**，包括构词（*person/personal/personality*）和不规则的屈折形式，像 *took* 和 *children*. 参见 **level two**.

level-ordering *n.* **平面有序** **词汇音系学**的一条原则，即词缀分成不同的类，称作 *平面*，属于一个平面的全部词缀必须在属于下一个平面的词缀之前加在一个形式上.

levels analysis *n.* **等级分析法** 分析**语调**的一种方法，这种方法设定数目固定的音高等级（英语通常分四级），并把所有语调运动解释为从一个音高等级跳跃到另一个音高等级的过程.见 Cruttenden（1986:3.3），参见 **contour analysis**.

level stress *n.* **平重音** 一种**重音**，念重读音节时感觉不到显著的变化. Jones (1950 149)

level tone *n.* **平调** 见 **register tone**.

level two *n.* **平面 2** 在**词汇音系学**中，指有规律的和能产的构词过程出现的**层次**，如 *cats* 和 *loved* 的构词过程. 参见 **level one**.

levis / 'li:vɪs/ *adj.* **弱[辅]音的，淡弱[音]** **lenis** 的一种同义词，常见于某些语文学著作中.例如，西班牙语 /b d g/ 在元音之间实现为延续音［β ð γ］；‘它们有时候被描述为‘levis’. 拉丁语 *levis* ‘淡色’.

lexeme / 'leksi:m/ *n.* **词位，词素** 见 **lexical item**.

lexical accent / 'leksɪkəl/ *n.* **词重音** 在一些**节律音系学**的版本中，为了能从重音模式不规则的词中派生出正确的形式，在词的底层形式中，把重音特别指派给一个特定的音节.

lexical blank / blæŋk/ *n.* **空词位** 在底层形式中不出现的**特征赋值**，它

可以通过规则推导出来. Kiparsky(1982). 但这个概念很陈旧.

lexical category *n.* **词汇范畴, 词类** 1. (又 **word class, part of speech**) 广义地说, 通常指一个语言中各类词项中的任何一个, 如名词、动词、代词、介词. 2. 狭义地说, 指这些词项的子集, 只包括名词、动词、形容词、副词, 而不包括那些属于基本语法项目的范畴.

Lexical Category Prominence Rule *n.* **词汇范畴凸现规则** (**LCPR**) 在**节律音系学**的一些理论模式中, 一条用来推导英语多音节词(包括合成词在内)重音模式的原则. 作为一条普遍规则, 这条原则赋予每个词的第二个音步以主重音, 只要这个音步是分叉的, 如 *mortadella*. Liberman 和 Prince (1977:270).

lexical conditioning *n.* **词汇性条件限制** 特定的词根要求使用例外的**语素变体**的现象, 如英语的复数形式 *cacti, men, sheep, children*.

lexical diffusion /dɪˈfjuːʒn/ *n.* **词汇扩散** 指一种演变过程: 起初某些词采用了一种音系变化, 后来那种变化逐渐在相似音系类的词汇中扩展. 在某些实例中词汇扩展中途停止, 余下的词都保持原样不再受其作用; 在另一些实例中余下的词随时都可能受其作用, 正在完成其全过程. 有一个很好的例子是费城/æ/的高化和紧音化. 当它在尾音/d/之前时, 当地人说 *mad, bad* 和 *glad* 用紧元音, 而说 *sad, had* 和 *dad* 用松元音. 这可以解释成扩散过程在相应一类词汇中, 中途停止. 在另一些语境条件下扩散过程仍在继续之中: 少数人说 *manner* 和 *flannel* 用紧元音, 多数人说 *planet* 用紧元音. 十九世纪罗曼语族方言学家和二十世纪一些结构主义学者曾经或明或暗有过类似见解, 但是直到二十世纪七十年代令人信服的证据发表之后, 词汇扩散说才能够真正被广泛接受; 现在它已经被公认为音系变化的主要途径, 词汇扩散的事实在驳倒**新语法学派假说**中起了直接作用. 历史概要见 Sommerstein (1977:251–252), 经典描述见 Chen 和 Wang (1975), 广泛讨论见 Labov (1994). Wang (1969)

lexical incidence /ˈɪnsɪdəns/ *n.* **词汇关联** (又 **lexical distribution**) 见 **selectional difference**.

Lexicalist Morphology /ˈleksɪkəlɪst/ *n.* **词汇派的构词学** 构词学的一种理论, 认为构词学既不同于音系学又不同于句法学, 它借用了生成语法的许多方法, 强调对普遍构词过程的探求. 见 Bauer (1988:ch. 9) 的简单介绍和 Scalise (1984) 的详细介绍.

lexical item /ˈaɪtəm/ *n.* **词项** (又 **lexeme**) 1. 被视为相对抽象实体的词, 它的意义或功能相对稳定, 但它的形式可能会随语法目的的不同而发生变化. 例如, *dog* 和 *dogs* 都是词项 DOG 的形式, *take, takes, took, taking* 都是词项 TAKE 的形式. 2. 上述词项的一个子集, 包括名词、动词、形容词或副词, 不包括代词和介词等语法项.

lexicalization /ˌleksɪkəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **词汇化** 1. 底层音系表达式转换为

表层语音形式的过程. 2. 一个合成词或词组转化为一个不可再分的词的过程，如英语的 *lord* 发生的变化（原先为 *hlāford* '游荡'）.*V.* **lexicalize**.

lexically bound autosegment *n.* **词汇黏着自主音段** **自主音段音系学**的一些理论模式中，词库表达式里永久附着在音段上的**自主音段**，它不同于起先不跟音段联接，而后根据**联接规约**又跟音段联接的自主音段.参见 **free autosegment**.

lexical matrix *n.* **词汇矩阵** **词项**在词库里的表达形式，每个音段都被表示为一个**特征矩阵**.

lexical morphology *n.* **词汇构词学** 构词学的一部分，研究所有**构词**类型.

lexical opposition *n.* **词汇对立** 对于某个音系对立而言，根据它所能区分的最小对立体的数目：它是表示**功能负荷**的一种方式. 参见 **lexical predictability**. Labov (1994:328).

Lexical Phonology *n.* **词汇音系学** **(LP)** 二十世纪八十年代初期发展起来的一种当代主要音系学理论，在借鉴 David Pesetsky 早期工作的基础上主要由 K. P. Mohanan, Paul Kiparsky 和 Steven Strauss 提出. 词汇音系学强调语素音系学，因此，有人认为在当代所有理论框架中，它是最接近**经典生成音系学**的，也是唯一不能称为**非线性**的理论. 一方面，词汇音系学把构词学和音系学整合进一个统一的框架里；另一方面，它把推导表层形式的过程划分为几个（有可能是无限的）不同阶段（称为平面），从而使所有操作在下一个平面的操作发生作用之前必须在给定的平面完成. 词汇音系学还严格区分构词过程和严格意义的音系过程：前者由定位在词库内的构词（循环性）词汇规则表达，后者由包含词在词组中所处环境信息的词汇后规则组成. 有关介绍见于 Kaisse 和 Shaw(1985)，Roca (1994:246-261)，尤其是 Kenstowicz(1994:213-243).

lexical predictability /prɪdɪktəˈbɪlətɪ/ *n.* **词汇可预测性** 对某个音系对立来说，这个对立对最小对立体的依赖程度：它是表示**功能负荷**的一种方式. 如果最小对立体很少(如英语中/ʃ/-/ʒ/对立)，词汇的可预测性就高. Labov (1994:328).

lexical redundancy *n.* **词汇羡余** （一种现象）**词项**的底层形式里某些**特征赋值**是可预测的，例如，所有以三个辅音开头的英语单词，第一个辅音必定是/s/. 因此，在这个位置上所有其他特征的取值都可以由[-syllabic 音节性]预测出来.

lexical redundancy condition *n.* **词汇羡余条件** 对**语素结构规则**这个概念的扩展，使它把无法表述为一般音系规则的说明也包括进来，例如，'一个语素不能既包含后元音又包含前元音'. Stanley (1967)

lexical redundancy rule *n.* **词汇羡余规则** 见 **morpheme structure rule**. Chomsky 和 Halle (1968)

lexical representation *n.* **词汇表达式** **词项**在**词库**中的表达形式.

lexical rule *n.* **词汇规则** 从其他词项推导某个**词项**的规则，例如英语通过加上后缀*-al* 把名词转化为形容词的规则：*topic/topical, transformation /transformational.*

lexical split *n.* **词汇裂变** 音系演变的一种类型，在比较典型的复杂条件下，有些条件可预测，有些不可预测，这时一个音位发生**裂音**，变为两个音位.在英格兰南部，早期的/æ/分化为/æ/和/ɑ:/就是一个例证：后低元音见于 *dance* 和 *chance*，但不见于 *fancy* 或 *romance*，见于 *plant* 但不见于 *ant*，见于 *class* 但不见于 *bass*(鱼)，见于 *sample* 但不见于 *ample*，见于 *demand* 和 *slander*，但不见于 *land* 或 *pander*. 后元音有时出现于 *mass* '宗教仪式'，但从不出现于 *mass* '物质'，它绝对会出现于 *plaster*，但在 *plastic* 里并不常见.

lexicon /ˈleksɪkən/ *n.* **词库** 一种语言的整个语法的一部分，至少包括词汇语素和语法语素，还包括这些语素可能呈现出的一切特殊变化；在有些理论框架里也包括像**词汇规则**等额外成分.

liaison /liɛzɔ̃/ *n.* **连读增音** 在法语中，单念时以元音结尾的词，在一定的环境下后接以元音起始的词，发音时需要加一个辅音结尾: petit[pti] '小' +ami[ami] '朋友'，产生 petit ami[ptitami] '小朋友'，sans[sɑ̃] '没有' +oeufs[ø] '蛋'，产生 sans oeufs[sɑ̃zø] '没有蛋'. **连续增音**可以由 ***h*** **送气**隔断.

licensing /ˈlaɪsənsɪŋ/ *n.* **允准** 各种理论框架中的一种分析程序，某种音系成分（*被允准成分*）被明确地允许出现在某个位置是由于别处其他成分（*允准成分*）的出现所致. 这个术语多用于**管辖与统数音系学**，它是合格性的基本要求. *V.* **license.**

Licensing Principle *n.* **允准原则** **管辖与统数音系学**的核心原则.它说的是：除了一个位置以外，所有的音系位置必须在辖域内获得核准；未获核准的位置是辖域的中心.

ligamental voice /lɪgəˈmentəl/ *n.* **喉前部音，韧带嗓音** 见 **anterior**（义项 2）.

light diphthong /laɪt/ *n.* **轻复元音** 在音系上跟短元音有相似表现的二合元音，尤其在决定重音分配的时候.这种复元音在有些语言（其中有冰岛语）中有过报道.

light syllable *n.* **轻音节** **重音节**（对该词条的所有义项而言）以外的音节；见该词条下的说明.

lilt /lɪlt/ *n.* **明快的旋律** [*非专业*]一种印象性标记，有时用于标记那些听上去富有特殊韵律和音乐感的语言模式，尤其是声调模式，例如：一种威尔士旋律. *Adj.* **Lilting.** 苏格兰语 '旋律'.

Lindau feature system /ˈlɪndaʊ/ *n.* **林道特征系统** Mona Lindau (1975, 1978) 提出的元音**区别特征**系统. 共有十个特征：**高**(4/4)、**后**

(3/3)、**抿闭性**(2/2)、**圆唇性**(3/2)、**扩展性**(3/2)、***r* 音化**(4/3)、**嗓音性**(5/2)、**长度**(3/2)、**鼻音性**(2/2)、**周边的**(2/2).每个特征有两个数字，第一个指有可能区分开的语音取值的数目，第二个指任何一种语言所能利用的区别性取值的最大数目.

line /laɪn/ *n.* **行** 管辖**与梁数音系学**的术语，其他理论称作**音层**或**平面**.

linear approach to speech segmentation / ˈlɪniə/ *n.* **言语切分的线性方法** 见 **serial approach to speech segmentation**.

linearity condition /lɪniˈærɪti/ *n.* **线性条件** 一条音系学原则，它规定，音位的线性序列必须实现为非空音子的线性序列，音子的排列顺序要跟所代表音位的排列顺序完全相同；音位和音子必须一一对应，音位对立必须表现为相同位置上的语音对立.这条原则被**经典音系学**，尤其是**美国结构主义语言学家**广泛接受，但遭到 Chomsky(1964)的猛烈攻击，从那以后几乎被所有的音系学家放弃. Hyman(1975:128)提出了一个违反线性条件的合理的音系分析作为例证. 在 Sea Dayak 语中，底层形式/naŋa/ '变直'语音形式是[nãŋã]，而底层形式/naŋga/ '竖起梯子'的语音形式是[nãŋa]，因此，底层 ø 和/g/的对立在表层仅表现为后接元音鼻音性和非鼻音性的对立，这就违背了线性条件. 同样地，在一些北美英语口音里，writer 和 rider 里/t/-/d/的对立在语音上仅实现为复元音的音质不同.

linearization /lɪniəraɪˈzeɪʃn/ *n.* **线性化** 见 **unpacking**. *V.* **linearize**.

Linear Ordering Hypothesis *n.* **线性有序假说** 运用**有序规则**的音系学理论的一种理论观点，认为一种语言的所有规则都可以按单一的线性顺序排列起来，所有规则在推导过程中必须按照这一顺序应用，至少在一个**循环**之内.这个假说虽然被早期**生成音系学**普遍接受，但却遇到很多困难，后来被**局部有序**和**部分有序**等更为复杂的概念所替代.

linear vowel system *n.* **线性元音系统** 见 **vertical vowel system**.

line conflation *n.* **行合并** **节律音系学**某些理论模式中的一种过程，它通过压缩下一行的内容而把节律栅相邻的行合并起来. 这种过程的提出是为了处理那些无论一个词有几个音节却只有一个重音的语言. Halle 和 Vergnaud (1987).

linguagram / ˈlɪŋgwəgræm/ *n.* **舌腭接触部位图** 在实行传统的**腭位测量术**时得到的显示舌的哪一部分有颜色的照片. 颜色是由于舌接触涂了有色材料的口腔顶部时染上的.

lingual / ˈlɪŋgwəl/ *adj.* **舌的；舌音** 1. 与舌相关的. 2. (音段)用舌发音的. 3. (**ling**) Lass (1976: 187-188)建议的一种二分**区别特征**，定义为'舌叶和舌体作为主动发音器官发音的'. 舌面前音、硬腭音、软腭音和高元音是[+**ling** 舌音]，其他所有音段是[−**ling** 舌音].

lingual airstream *n.* **舌气流** 大幅度并且速度很快的舌体短暂运动，引起气流反方向运动的瞬时效应. 例如：短暂发生的吸气气流进入口腔发出

[kwa]. 这种气流在语言中没有对立作用.

linguistic area /lɪŋ'gwɪstɪk/ *n.* **语言区** （又 *Sprachbund*）语言的一种地理区域，其中几个不相关的语言有一些共同的语言学特征，这些特征一般在语言中并不普遍，或者在其他地区相关的语言中并不存在. 见 **areal feature**.

linguistic phonetics *n.* **语言学的语音学** 为语言学的目的而探讨各个具体语言的语音区别的**语音学**研究. 参见 **general phonetics**.

linguistic pitch range *n.* **语言学的音高范围** 在正常谈话中，某个说话人惯常的音高范围. 参见 **paralinguistic pitch range**.

linguolabial /lɪŋgwə'leɪbiəl/ **舌唇音** 1. *adj.*（一个音段）发音时舌尖或舌叶与上唇构成收缩的. 国际音标将附加符号[̼]写在同位齿音或齿龈音下表示这种发音. 需要时可以区分**舌尖唇音**和**舌叶唇音**（舌尖与舌叶的对立）. 2. *n.* 一些太平洋地区语言中，发音如[t̼]的一种音段.

linking /'lɪŋkɪŋ/ *n.* **连接** 1. 见 **association**. 2. ***SPE* 标记理论**的一条规约，即如果所有其他特征的标记性取值都依赖于一个特征的值，那么当这个特征的值被规则改变之后，在没有任何代价的情况下，它们将会取无标记的值.因此，如果在一种语言中/u/是唯一的圆唇元音，则元音特征[+round 圆唇性]的出现自动暗示[+back 后部性，+high 高]的出现.

linking convention *n.* **连接规约** 一条规约，按照它的要求，**标记规约**不断地作用于语言特有规则的输出，为的是一旦出现违反语音配列或其他组合限制条件的现象时，都对它进行纠正.另外一种办法是在表层用**否定条件**（义项 2）一类工具一次性地进行纠正. Chomsky 和 Halle (1968)

linking *r* *n.* **连接音 *r*** 在英语的**非 *r* 化方言**中，在孤立念一个词时已失去了的历史上的/r/尾，在后接词以元音开始的情况下重新显现；因此，*far*/fɑ:/，在 *far away* 中变成/fɑ:r əweɪ/. 参见 **intrusive *r***.

linking sound *n.* **连接现音** 任何在词孤立念时不存在，在连续语言的一定环境中出现的音段：法语 *il a* '他有'，*a-t-il?* '他有吗?'，有一个连接音/t/.

lip /lɪp/ *n.* **唇** 口腔入口处两片可控制运动的肌肉性器官组织. *Adj.* **labial**；结合形式 **labio-**.

lip compression /kəm'preʃn/ *n.* **唇收缩** 见 **outer rounding**. Ladefoged (1971: 62).

lip-reading /'ri:dɪŋ/ *n.* **唇读法** （又 **speech reading**）用仿效口部动作，对听不见声音的人表达言语的方法.一些聋哑人是这方面的专家.

lip-rounding *n.* **圆唇** 双唇的横向或纵向收缩. 必要的时候，可以区分**外圆唇**和**内圆唇**. 见 **labialization**（义项 1）.

liquid /'lɪkwɪd/ *n.* **流音** 1. 任何非**鼻响音**的惯用标记.流音的类别包括**边通音**和大部分 ***r* 类音**，尤其是齿龈和齿龈后闪音、颤音和通音，但偶尔

也包括其他的音.大致说来，这是‘*l* 音’和‘*r* 音’类，在不确定的情况下，其归属主要由音系学模式决定.在 ***SPE*** **特征系统**中，流音是[+consononantal 辅音性，+vocalic 元音性]. 2. 根据 Lass（1984），指一个更大的音类中的任何成员，包括传统上的流音再加上**滑音**.

lisp /lɪsp/ *n.* **大舌头音** 1. 语音中用齿间擦音[θ]和[ð]代替[s]和[z]，是一种语音缺陷或一种做作. 2. [*非专业*]一种感觉存在缺陷、做作或幼稚的、好像用唇说话的独特现象. *Adj.* **lisping**; *V.* **lisp**.

loan translation /ˈləun trænsleɪʃn/ *n.* **意译借词** 见 **calque**.

loan word *n.* **借用词** 由于语言接触而从另一种语言借入到一种语言的词，例如法语的 *weekend, jogging, strip-tease* 都是从英语借入的.

local determinacy /ləukəl dɪˈtɜːmɪnəsi/ *n.* **局部确定性** 一条可能的**音系分析标准**，它认为仅考虑一个音子的语音形式和语音环境就足以把它毫不含糊地归为一个音位；**双向单一性**的一方面. Chomsky(1964).

locality /ləuˈkælɪti/ *n.* **局部性** 把一些音系过程限制在某个特定的线性辖域的各种制约条件；这个辖域可能是相邻的音段，也可能是一个音节或其他成分.

local ordering *n.* **局部有序** Stephen Anderson 在一系列著作中，特别是 Anderson(1974)提出的一种发展了的**规则有序**假说. 局部有序放弃了**线性有序假说**，主张每对可能互相作用的规则必须满足以下三种顺序制约条件之一：(1)**无例外的制约条件**；(2)两个规则按照‘无标记次序’施用的制约条件(即就一个单独的推导式定义的**馈给顺序**或**反阻断顺序**)；(3)**后备排序制约**. 参见 **partial ordering**.

locus /ˈləukəs/ *n.* **音轨** 在**语图**中，一组**共振峰**的明显的源点. 所有各别元音的共振峰将弯曲指向所邻接辅音的同样的频率点；这个频率就是音轨.

Lombard effect /ˈlɒmbɑːd/ *n.* **拉姆巴特效应** 噪杂环境中，说话人调整自己的言语响度以补偿反馈减少的趋势.

long /lɒŋ/ *adj.* **长[音]；长度** 1. 一个音段的时长比另一个类似的音段长，特别指那些构成对比的差别. 见 **length** 条目下的例子. Ant. **short**（义项 1）. 2. 一个偶分的**区别特征**，有时用来代表 ***SPE*** 重新命名的长度特征的**长度**对比. 3. 在 **Lindau 特征系统**中，一个用来处理元音时长区别的**区别特征**，它具有短、长、超长几个可能的值，任何一个语言使用的区别不会多于其中两个. 4. 见 **tense**(义项 4).

long component *n.* **长成分** 一些**美国结构主义**音系学理论中，实现在两个或更多的连续音段上的音系成分.长成分的概念主要由 Zellig Harris (1944, 1951)提出，相当于**韵律分析**中的**韵律**，但在实际运用上更为受限：尤其是只有对立成分才能这样表示，纯语音成分不行. 见 Sommerstein (1977:56-57)或 Fischer-Jørgensen (1975:99-102)的描述.

loop /lu:p/ *n.* **回路** 一些词汇音系学理论中的一种分析机制，它使得推导式某一层次上的表达式可以反馈回上一个层次. Mohanan (1982).

loss /lɒs/ *n.* **脱落** 一种音系演变，表现为音段从一个词或一整类词中消失，例如英语 *knot* 和 *know* 等词词首[k]的消失. 又见 **rule loss**.

loss of conditioning factor / 'fæktə/ *n.* **条件因素失落** 一种音系演变，表现为随着造成音位变体的音系环境的消失，原先的音位变体演变为不同的音位：一种常见的**裂音**形式.例如，在几种较古老的日尔曼语中，当后接音节包含[i]或[j]时，/u/有一个靠前的变体[y]；当作为条件的[i]或[j]脱落后，/u/分裂成两个音位/u/和/y/.

loudness / 'laʊdnəs/ *n.* **响度** 与声学的**声强**对应的知觉量.见 **subglottal pressure**.

low /ləʊ/ *adj.* **低的；低位性** 1. （一种元音）发音时舌的最高点与口腔顶部几乎处于最大的距离的，如[a]. 2. 在 ***SPE*** **特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘发音时舌体低于自然位置的’. 低元音和咽擦音都是[+low 低]，其他音段是[−low 低].

lowered-larynx voice /ləʊəd 'lærɪŋks/ *n.* **降喉嗓音** 说话时，喉头保持异常低的位置，尤其是产生特别低的音高时发出的**嗓音音质**，参见 **raised-larynx voice**.

Lower Exit Principle /ləʊər 'eksɪt/ *n.* **低元音推出原则** 支配低元音在**元音转移**中的运动的公认原则，它说的是：在链移中非周边性低元音变为周边性的. Labov (1994:280).

lower-high *adj.* **半高，半闭** 在一些描写中，用来标记非最高元音，如 *pit* 中的元音.

lowering *n.* **低化** 一种音系过程，表现为元音或复合元音在发音时舌体低于历史上或底层形式上的位置. *Adj.* **lowered**. Ant. **raising**.

low fall *n.* **低降调** 一种低起并进一步下降的**曲折声调**.

low key *n.* **低沉的音调** 为了达到某种特殊的效果，某个人采用比正常**音高范围**更低的发音.Ant. **high key**.

low-level rule *n.* **低层规则** 发音时只影响一个形式的次要语音细节的规则.这个概念的界定不够周延.

low-mid *adj.* **半低，半开** （又 **half-open**，**open-mid**） 在**正则元音系统**中，可区分的四个元音高度区别中次低的那一个.在这些元音系统中，[ɛ]和[ɔ]是半开. 注：国际语音协会建议使用术语 ‘*open-mid*’

low tone *n.* **低调** 在**声调**语言中，一个听起来比其他声调的**音高**要低的**声调**. Ant. **high-tone**.

low vowel *n.* **低元音** 在 **Williamson 特征系统**中，特征**收窄性**的五个可能值中的一个.

LPD / el pi: 'di:/ *n.* **朗曼发音词典** （全称 **Longman Pronunciation**

Dictionary）John Wells 主编（1990a），当今不列颠英语和美国英语最全面的最新的发音词典.

ludling /'lʌdlɪŋ/ *n.* **语言游戏** 见 **language game**.

lungs /'lʌŋz/ *n. pl.* **肺** 位于胸腔内的一对多孔的囊状器官，在呼吸和说话时对提供**肺气流**起到至关重要的作用.

Lyman's Law /'laɪmən/ *n.* **赖曼定律** 日语的一种音系过程，表现为当第二成分包含浊阻塞音时，由*连读浊化*造成的浊化被消除：因此，*kami* '神' +*kaze* '风' 得到 *kamikaze* '神风'，而不是**kamigaze*，因为 *kaze* 中有浊塞音/z/.

M

m **音系词符** **节律音系学**的符号，有时用在节律树上，表示一个**音系词**或**韵律词**.

Machine-Readable Phonemic Alphabet /məʃi:n ri:dəbl fənetɪk 'ælfəbet/ *n.* **机读音标** （**MRPA**）对标准英语发音（RP）的一种音位标音法，它用通用键盘上的一个符号或几个符号的组合来标记其中的每一个音位，如用/aa/表示/ɑ:/；用/@/表示/ɔ:/. 这种机器可读的符号系统是由爱丁堡大学的语言技术研究中心发明设计的. Terry 等 (1986)

macron / 'mækrən/ *n.* **长音符；平调符** 附加符号¯，被用于各种表音法（指用文字或印刷符号标记语言的音）和语音标记中. 最初在古典诗句的格律分析或音步划分中用它标记一个长音节，现在的英文诗句的格律分析或音步划分中用它标记一个重读音节. 许多英文字典用这个长音符标记一个‘长’（紧）元音；***SPE*** 采用了此符号，但是在语言学著作中不常见. 国际语音协会中曾用长音符表示一个高平调；从 1989 年后用来正式标记一个中平调. 其他的语言学用途则分散和多变；见 Pullum 和 Ladusaw（1986）. 参见 **breve**. *希腊文 makron, makros* ‘大’ 的中性.

macrophoneme /mækrə'fəuni:m/ *n.* **大音位** [*已废弃*] **音位**的旧称. 参见 **microphoneme**. Twaddell (1935)

Magic Licensing /mædʒɪk 'laɪsənsɪŋ/ *n.* **魔幻核准** **管辖与约束音系学**中的一个尚未界说清楚的机制，用于解释 s+C 这类明显被这种理论的原则所禁止的音节首音的存在. Kaye(1991-1992).

Main Line accent /meɪn laɪn 'æksənt/ *n.* **主线口音** [*非专业*]有时对一种美国口音的称呼，这种口音跟收费高昂的著名私立预备学校有特殊关系，表现为明显的英国口音倾向. *主线*是对费城西部繁华的城郊地区的昵称，因为那里有一条主要铁路干线

mainstream RP / 'meɪnstri:m/ *n.* **主流标准发音** 根据 Well(1982, 2:279ff)的分类，主流标准发音是指最典型、最主要、区别变量最少的**标准发音**，主要指英格兰受到过良好教育的中产阶级使用的、而且与**上层标准发音**、**归化型标准发音**和**准标准发音**有区别的发音. 主流标准发音相当于 Gimson 的**普通标准发音**.

Main Stress Rule /meɪn/ *n.* **主重音规则** （**MSR**）Chomsky 和 Halle (1968)著作中提出的规则，是决定英语词汇重音的主要规则. 初步的形式(第 35 页)如下：

$$V \rightarrow [\ 1\ \text{stress}\ ] / X\_\_\_C_0(W) /\_\_\_(\{+\text{affix}, \Sigma\bullet\ \})]$$

其中，W 是一个弱音丛，C_0 代表零个或多个辅音，Σ 是形式为 C_0VC_0 的音

节（1 级重音落在 V 上），X 的内部不包含词边界#. 经过苦心经营，240 页上的最终形式变得无法言状的繁复. **主重音规则（PSR）**和**英语重音规则**代表了 MSR 的后期形式.

maintainability /meɪnteɪnəˈbɪlɪti/ *n.* **可维持性** （又 **prolongability**）一个**发音**(**articulation**)(义项 2)可以维持相当长时间的能力. 除了**滑音**、**轻拍音**和**闪音**之外，它是所有其他各种音段所共有的特性. Ant. **non-maintainability**.

maintenance of contrast /ˈmeɪntənəns/ *n.* **对比维持性** 见 **semantic transparency**.

major artculator /ˈmeɪdʒə/ *n.* **主要发音器官** 在**特征几何**的**发音器官模型**中，指在一个**协同发音**音段里，被判断为对发音作出主要贡献的那个发音器官. 如发[kʷ]音时的舌根. 参见 **minor articulator**.

major-class feature /ˈmeɪdʒə klɑːs/ *n.* **大类特征** 任何用来把音段划分为‘大类’（例如**阻塞音**，**响音**，**元音**，**鼻音**，**流音**和**滑音**）的**区别特征**. ***SPE*** **特征系统**采用三个这样的特征：**响音性**，**元音性**和**辅音性**. 后来的**音节性**和**阻塞性**特征也属于这一类.

major pause *n.* **长停顿** 见 **phonological phrase boundary**.

malapropism /ˈmæləprəpɪzm/ *n.* **近音词误用** （又 **catachresis**）某实词被一个完全不同、但读音相似的词所替换的错误. 例如用 *facilities* 代替 *faculties*、*prostrate* 代替 *prostate* 或 *epitaph* 代替 *epithet*. 一个著名的文学上的例子就是 Dogberry 的*趣味比较*（*Comparisons are odorous*）. 出自 Malaprop 夫人，她是 Sheridan 的《*竞争者*》中的一个人物，她有很多这样的用法，源自法语的 *mal à propos*‘不恰当’

mandible /ˈmændɪbl/ *n.* **下颌** 颌的下部.

mandibular setting /mænˈdɪbjələ/ *n.* **颌定位** 发音时可以假设下颌的各种姿势. 例如，英语一般以下颌闭合为特征（下颌闭合太紧会让人说成‘一种为吸烟斗者设计的语言’），而印度的诸语言以非常张开的下颌位为特征. 见 Honikman (1964).

manner of articulation /ˈmænə/ *n.* **发音方法** 一种传统的用于**辅音**（义项 1）分类的语音系统，处理发声器官活动变化的参数. 国际语音学会确认下列发音方法：**破裂音**、**塞擦音**、**擦音**、**鼻音**、**颤音**、**轻拍音**、**闪音**、**边擦音**、**边通音**（通常称**边音**）和**无擦通音**. 虽然很实用，但这个系统在区分**边音性**和**中缝的**作为对比参数上存在缺陷，区分**鼻音**和**口音**上可能也存在类似问题. 注：一些分析家将**气流机制**和**发声类型**作为发音方法的一个方面，而其他学者则认为这些应作为独立的特征参数.

manner-of-articulation feature *n.* **发音方法特征** 指 ***SPE*** **特征系统**中的**延续性**或**延迟除阻性**特征.

margin /ˈmɑːdʒɪn/ *n.* **首尾部** 在音节结构中，对**首音**和**音节尾**的总称.

Hockett(1955).

margin of security /sɪˈkjʊərɪti/ *n.* **保险系数** 在**音系空间**中，音位在语音上被区分的程度. Martinet(1952).

mark /mɑːk/ *n.* **标记** 在**有无对立**中，因其出现与否而决定这种对立的特征：如[nasal 鼻音性] 特征是/m/与/b/对立的标记，[voice 浊音性]是/b/与/p/对立的标记，等等.

marked form /ˈmɑːkt fɔːm/ *n.* **有标记形式** 1. **布拉格学派**音系学理论中，**有无对立**中的带**标记**的成员. 2. 两个（或多个，但罕见）互相对立的音段中的一个，无论以何种标准检验它，都不如对应的无标记形式'自然'. Lass (1984:132)列出下列标准，但他并不认为所有的标准都是等效的：一个有标记的音段(1)从跨语言的角度看不很常见；(2)倾向于不出现在中和位置上；(3)在文本中出现率较低；(4)在语言习得时较晚出现；(5)当发生音位**合流**时倾向于并入无标记形式；(6)在历史演变中倾向于不稳定；(7)倾向于提示对应的无标记形式的存在. 3. 更普遍地看，无论以何种标准检验都不同于无标记形式的语言形式，像带有额外的形态标志(*hostess* 相对于 *host*)，使用更受限制 (*brethren* 相对于 *brothers*；特殊的相对于正常的语调形式)，或在各种语言中普遍出现频率比较低（吸气辅音，鼻化元音）. *Abstr. n.* **markedness**. Ant. **unmarked form**. '有标记' 和 '无标记' 的概念是**布拉格学派**的 Nikolai Trubetzkoy 和 Roman Jakobson 提出的，但这种思想可以上溯到十九世纪.

markedness rule /ˈmɑːkɪdnəs/ *n.* **有标记规则** 确定一个特征或音段的**无标记值**的规则. 例如，有个规则规定，非高元音的[round 圆唇性]和[back 后部性]特征有相同的值.

markedness theory /ˈθɪəri/ *n.* **标记理论** 试图确定**有标记形式**和**无标记形式**之间成系统的，原则性的和（经常是）带普遍性的差异的几种理论. 其中最著名的是 Chomsky 和 Halle(1968)的最后一章，认为每个特征在每个可能的语境里总有一个值是无标记的. 人们对这种 *SPE* 模式常常感到不满意. 见 Lass 和 Anderson(1975：附录)对此做的有份量的评论.

marked order of application *n.* **有标记的施用次序** 在运用**有序规则**的理论里，两个规则在某一推导过程中的一种施用次序，这种次序使规则不能最大限度的得到应用：**阻断次序**或**反馈给次序**. Kiparsky (1968).

marked value *n.* **有标记的值** 根据**标记理论**，**区别特征**在某种语境里不太自然的取值，因此不能由**标记规约**进行缺省赋值. Ant. **unmarked value**.

marker /ˈmɑːkə/ *n.* **标记** 1. 任何有一定功能的构词成分：例如英语的 -s 是复数的标记. 2.（又 **index**）任何能反映说话人个体特征的语音特点：性别、年龄、社会阶层、心情等. Laver 和 Trudgill (1979). 3. 缺乏较高社会觉悟程度的一个**变项**，但却能一贯地反映风格和社会分层的情况. 参见

stereotype, indicator. Labov (1994 78)

marking convention /ˈmɑːkɪŋ kənvenʃn/ *n*. **标记规约** 一种有标记规则，常常特指 Chomsky 和 Halle (1968) 框架内表述的那种规则，如下（*u*= '无标记'）：

$$[\,u\ \text{voice}\,] \rightarrow [\,+\text{voice}] \,/\, \left(\frac{\quad}{+\text{son}}\right)$$

masculine rhyme /ˈmæskjəlɪn/ *n*. **阳[性]韵** 指两个都是末尾音节重读的词之间的一种**押韵**，如：*keen/mean; rain/remain; interfere/appear*. 参见 **feminine rhyme**.

masking /ˈmɑːskɪŋ/ *n*. **掩蔽** 降低听音人鉴别言语声能力的背景噪声干扰.

matched-guise technique /mætʃt ˈgaɪz tekniːk/ *n*. **匹配语姿评估技术** 一种取得无意识的言语社会评估的试验技术. 要求被试从所听到的陌生人录音中发表对这个人的看法. 录音包括某一个人用不同的口音或语言，多次说同样的内容.

matrix /ˈmeɪtrɪks/ *n*. **矩阵** 1. 见 **feature matrix**. 2. 见 **classificatory matrix**.

maximally undifferentiated segment *n*. **最大无区别音段** 在某些分析中，完全没有**口腔姿态**参与发音的音段. 因此，[h]和[ʔ]分别是最大无区别的擦音和塞音. Lass (1984:115)

Maximal Onset Principle /ˈmæksɪməl/ *n*. **首音最大原则** 音节组构的一条普遍原则，它说的是：原则上既可占据韵母位置又可占据首音位置的辅音应占据首音位置. Selkirk (1982).

Maximization of Association, Principle of /mæksɪmaɪˈzeɪʃn/ *n*. **联接最大化原则** 某些**自主音段音系学**理论中限制联接线的原则. 它说的是：尽量多地联接不同的音位旋律成分. McCarthy 和 Prince (1986)

Maximum ease of articulation /mæksɪməm ˈiːz/ *n*. **发音最省力** 有时用于解释音系演变的一条定义不够周延的原则. 一种说法认为，说话人在发音时所要求的声腔活动应该最少. 当然，把这条原则推向极端就会导致语音无法理解，它的作用被下一词条抵消.

maximum perceptual separation *n*. **感知最易区别** 有时用于解释音系演变的一条定义不够周延的原则. 一种说法认为，说话人在发音时应使对立音段在感知上的差别尽可能大.

McGurk effect /məˈgɜːk ɪfekt/ *n*. **马格效应** 让听众看着发[ga]、[ga]、[ga]时人的面部的录像，同步地放[ba]、[ba]、[ba]的录音，而实际听到的是[da]、[da]、[da]的现象.

mean-mid /miːn ˈmɪd/ *adj*. **中央的** （元音）恰恰在最**高**和最**低**之间的中间部位的.

Mechanical Principle /məˈkænɪkəl/ *n.* **机械原则** 一条公认的管辖音系演变过程的原则. 它指出：音变的相对进展只由语音因素决定，不受保持意义不变的影响. 即这一原则认为，一般来说**合并回避**不是决定音变过程的主要力量. 这是**新语法学派假说**的一个方面. 参见 **Regularity Principle**. Labov (1994:603).

media /ˈmi:diə/ *n.* **浊塞音** (*pl.* **mediae** /ˈmi:dii:/) [*已废弃*] 在十九世纪的语言学著作中，用来指[b][d][g]之类的**浊破裂音**的术语. 参见 **tenuis, aspirata**. 拉丁语 *media (littera)* '中介字母'；浊塞音被认为介于清塞音和清擦音之间.

medial phase /ˈmi:diəl/ *n.* **中间阶段，中心部分** 在说明一个音段发音时域进程中，到达(或保持)收紧目标的那个中心部分. 参见 **onset phase, offset phase**. Laver(1994:133).

medial position *n.* **中间位置** 既不在一个词的开始，也不在其结尾的某个音段的位置.

median /ˈmi:diən/ *adj.* **矢状面的；中缝[的]** 1. 位于纵向通过口腔中轴线的垂直(**纵分的**)平面的. 2.(又 **central**)(发音)要么口腔完全阻塞，要么气流是沿中轴线的；非**-边音**. Ant. **lateral**.

median release *n.* **中缝除阻** (又 **median plosion, central release**) 一种**破裂音**的**除阻**类型，在此过程中，发音器官的所有接触部位被突然打开，如通常发生在 *bookie* 中的两个爆破. 参见 **lateral release, nasal release**.

mediated relation /ˈmi:dieɪtɪd/ *n.* **间接关系** 一种非直接关系. 例如，一个语素的各种表层语音形式之间没有直接关系；它们之间的关系是通过共同的底层形式联系起来的，这种间接关系对**生成音系学**的所有理论都是至为重要的.

Meeussen's rule /ˈmeysən/ *n.* **梅森规则** 见于许多班图语中的一个过程，表现为两个高调相邻时，第二个高调变为低调.

mel /mel/ *n.* **美** 知觉**音高**的单位. 标准标度为：1,000 mel 定义为 1,000 Hz 的音调的音高. 500 mel 的音高严格地是它的一半，折合到音调约 400 Hz；2,000 mel 的音高是它的一倍，折合到音调接近 4,000 Hz.(**频率**和音高的关系是非线性的). Stevens 等 (1937).

mellow /ˈmeləʊ/ *adj.* **圆润的；圆润性** **Jakobson-Halle 特征系统**中的一种**区别特征**，定义为'频谱中很少或没有噪音表现的'. 除了'有噪音的'擦音如[f v s z]以外，所有其他各种音段的特征都是[mellow 圆润的]. Ant. **strident**(义项 3).

melodic overwriting /məlɒdɪk ˈəʊvəraɪtɪŋ/ *n.* **韵律复写** 音系规则在特定的**模架**上用一个音段替换另一个音段的过程. McCarthy 和 Prince (1986).

melodic tier *n.* **韵律音层** 见 **segmental tier**.

melodic tone *n.* **韵律声调** 见 **contour tone**.

melody /ˈmelədi/ *n.* **旋律；韵律** 1. 说话人说一句话时嗓音音高值构成

的序列. 2. **自主音段音系学**中，指**音段**（'音位'）**音层**上的内容. 3. 在这个音层上的任何单个音段（或在其他理论中，任何单个音段）. 4. 从广义上说，*任何*音层上的内容.

member (of a phoneme) /ˈmembə/ *n.* **（音位的）成员** 某些**经典音系学**理论中 **allophone** 的同义词，主要见于 Daniel Jones 的著作里.

merger /ˈmɜːdʒə/*n.* **合流** （又 **dephonologization**）原先存在于两个或多个音位之间的对立消失的音系演变过程. 只发生在有限的语音环境中的合流会导致**中和**，这叫**有条件合流**；发生在所有语音环境中的合流会导致音位数目的减少，这叫**无条件合流**. Labov (1994:321-323)指出导致合流的三种机制：*接近合流*，音位在语音上逐渐变得越来越相似，直至完全相同；*迁移合流*，词汇项由一类音位迁移到另一类音位，直至这类音位消失；*扩张合流*，对立突然消失，原先不同音位占据的音系空间由一个新出现的音位占据. 见 **near-merger**, **reversal of merger**. *Adj.* **merged**, Ant. **split**.

metacondition /ˈmetəkəndɪʃn̩/ *n.* **元条件** 各种**音系分析的标准**，尤指非常概括的标准，像简明性，经济性或普遍性.

metanalysis /metəˈnæləsɪs/ *n.* **错析** （又 **juncture displacement**）一种构词再分析，表现为把位于词末或语素末的音段转移到下一个词或语素的起始位置，或者相反. 人们熟悉的英语例子包括早期的 *a naddre, a napron, a noumpere, an ewt, an ekename* 等形式演变为现在的 *an adder, an apron, an umpire, a newt, a nickname*，以及非标准的 *another* 变为 *a nother*，如在 *a whole nother story* 里. 参见 **pullet surprise**, **folk etymology**. Jespersen (1914)

metaphone /ˈmetəfəʊn/ *n.* **变异音位** 在一个词里处于**自由变异**的两个或多个**音位**，例如 *either* 中的/iː/和/aɪ/，*economics* 中的/iː/和/e/. Palmer (1930).

metaphony /meˈtæfəni/ *n.* **词内元音变化** 1. **umlaut** 的同义词. 2. 词内非邻接元音的一种同化现象，包括**元音和谐**和**曲音**. 这个术语既用于历史演变，又用于演变导致的交替现象. 3. 这个术语十分令人不解地用于涉及元音的广泛历史演变和共时交替现象，至少包括**曲音**、**元音和谐**、**转音**等现象，以及西班牙语动词的元音交替，如 *poder* '能够'，*puedo* '我能'. *Adj.* **metaphonic** /metəˈfɒnik/. 注：创造这个术语之初是取义项 1，但根据 Lass (1984:171-172)的提议，最好把它的意义限制为义项 2.

metarule /ˈmetəruːl/ *n.* **元规则** 把两个或多个相关单个规则合并为一个说明的高层程式，为了得出有概括性的结论，可能会使用非标准的符号. 例如，元规则[V 元音，+height^{n} 高度 ^{n}] → [+height^{n-1} 高度 $^{n-1}$]，用非标准的符号表示元音低化的普遍过程. Lass (1976:70).

metathesis /meˈtæθəsɪs/ *n.* **换位** 1. 狭义地说，指一个词的两个音段，由于历时的变化或共时的规则而引起的位置互换. 例如，拉丁语 *miraculum* '奇迹'，按照正常的音系变化，应该生成西班牙语的**miraglo*，但实际上

是 *milagro*，出现了流音的换位。现代希伯来语的集合派生词 *seder* '次序' 的底层形式是 *hit+sadr+ut*，但表层形式却是 *histadrut* '组织'，*t-j s* 出现了换位。2. 广义地说，指在一个词的音段的线性序列中的任何变化，也包括诸如通过 *r* 的换位，拉丁语的 *crocodilus* '鳄鱼' 发展成西班牙语的 *cocodrilo*。3. 由这样的过程产生的形式。*V.* **metathesize** /meˈtæθəsaɪz/; *adj.* **metathetical** /metəˈθetɪkəl/.

metatony /məˈtætəni/ **重音移位** 特别指波罗的海和斯拉夫语中，**音高重音**和**力度重音**在性质或位置上进行变化的任何一种过程。*Adj.* **metatonic**. Saussure(1894).

metre /ˈmiːtə/ *n.* **格律；韵律** （又 **meter**）1. 根据所用**音步**的数目和种类，对诗句中音节的格律或韵律的配置。例如抑扬格（短长）五音步诗行采用五音步一行，每一音步为一个抑扬格。2. 一般语音的韵律，特别是在某个特定分析中。*Adj.* **metrical** / ˈmetrɪkəl/.

metrical constituency /kənˈstɪtjuənsi/ *n.* **韵律成分，格律成分** 构成大于音节的节奏单位的语音结构，特指**音步**。

metrical grid *n.* **节律栅** **节律音系学**的一种图形标示法，这种标示法不用**节律树**，它把语言形式表示为一系列由小到大的单位，每个层次上的主重音用星号表示，见图 M1。

```
                *
*               *
*       *       *       *
a   c   a   de  mic
```

图 M1 节律栅

Metrical Phonology *n.* **节律音系学** （**MP**）一种当代主要的音系学理论，自 Liberman 和 Prince(1977)，此后又有较大发展。这种理论主要用于处理节奏（韵律）现象，特别是重音，研究的重点常常是作为一级音系单位的**音步**。有两种主要的标示方法，**节律树**和**节律栅**。见 Goldsmith(1990:ch. 4)的简要介绍，Hogg 和 McCully (1987)有详尽介绍。

metrical tree /triː/ *n.* **节律树** （又 **arboreal framework**）**节律音系学**的一种图形标示法，它把语言形式的节律结构分析为大大小小的单位。图 M2 是用 **s/w 标示法**的例子。

microphoneme / ˈmaɪkrəfəuniːm/ *n.* **小音位** [*已废弃*]出现在词中某个位置上的**音位**，它在这个位置上与其他音位形成对立。参见 **macrophoneme**. Twaddell (1935).

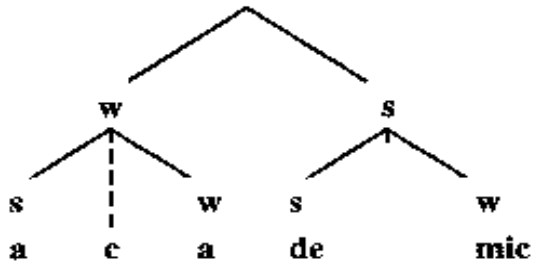


图 M2 节律树

mid /mɪd/ *adj.* **中** 1.（元音）既不**高**也不**低**的. 中元音通常分为**半高**和**半低**两类. 2. 一个用来使得采用两个二分特征就能定义四种元音高度的区别**特征**：[+high 高,-mid 中]，[+high 高，+mid 中]，[−high 高，+mid 中]，[−high 高，−mid 中]. 这个特征在这里是一种**附加特征**，尽管这一特征被广泛采用，但是对于定义自然类效果不佳. Wang(1968).

mid-Atlantic accent /mɪdətˈlæntɪk/ *n.* **中大西洋口音** 一种看来兼备了英国和北美口音特点的英语口音.

mid-closure *n.* **中阻塞** Fant (1971)提出的一个二分区**别特征**. 塞音、擦音、鼻音、边音和颤音的特征是[+mid-closure 中阻塞]（即所有这些音段都具有声道的**中缝**阻塞），而其余音段的特征是[−mid-closure 中阻塞]. Fant 认为这一特征的使用将使**辅音性**特征成为冗余特征. 参见 **central closure**.

middle ear /ˈmɪdl/ *n.* **中耳** 耳朵的三个组成部分之一，它是一个包含**听小骨**，充满空气的腔体，通过**鼓膜**与**外耳**相连，通过**卵形窗**与**内耳**相连.

Mid Exit Principle /ˈeksɪt/ *n.* **中元音推出原则** 管辖中元音提升的一条公认原则. 它阐明：在链移过程中，周边元音由中间位置向高位提升时会有内向滑音（中央滑音）出现. 参见 **Lower Exit Principle, Upper Exit Principle**. Labov (1994.284).

mid register *n.* **中音域** （又 **mid voice**）传统概念里的三个语音**音域**之一，其特点是声带收紧，音高介于**胸声音区**和**假声**的音高.

minimal distinctness /mɪnɪməl dɪˈstɪŋktnɪs/ *n.* **最小区别性** 两个音段之间的关系，它们只有一个**特征赋值**不同. *Adj.* **mininally distinct**.

minimal pair /pɛə/ *n.* **最小对立体** 两个意义不同的词，它们只在一个位置上有不同的音段，在其他位置上的音段都相同. 这种对立体的存在有力地证明了这两个不同的音段一定属于不同的音位. 例如，在英语中，对[f]和[v]而言，*fat*[fæt]和 *vat*[væt]，*rifle*[ˈraifl]和 *rival*[ˈraivl]，*leaf*[li:f]和 *leave*[li:v]构成最小对立体. 这些对立体的任何一个都足以说明英语的[f]和[v]应分属不同的音位（通常分别表示为/f/和/v/）：它们都是/f/和/v/的最小对立体. 一组三个或多个词之间有三个或多个音段对立，形成一个**最小对立组**. 因此，*sum*，*sun*，*sung* 构成/m/，/n/，/ŋ/的最小对立组. 每个这样的

组显示一个**最小对比**（只有一个音段对立）的存在.

minimal pair test /test/ *n.* **最小对立体测试** 证明两个语音类型是否构成对立的简单方法：向操母语的人询问包含一个可能的**最小对立体**的两个词读音是否相同. 见 Labov (1994:353–356)的详细描述.

minimal word *n.* **最小词** 在一些语言中，词项或屈折形式长度的最低限度. 有些语言不允许短于两个莫拉或两个音节的词出现，虽然语法词有时会有例外. 见 Kenstowicz (1994:640–646).

minor articulator /maɪnə ɑːˈtɪkjəleɪtə/ *n.* **辅助发音器官** **特征几何**的**发音器官模型**中，指在一个**协同发音**音段里，被判断为对发音作出次要贡献的那个发音器官，如发[k^w]时的唇. 参见 **major articulator**.

minor rule *n.* **次要规则** 仅用于某一语言形式的一个任意的（常常是小的）子集的规则. 英语里形成 *sit/sat*, *sing/sang*, *ring/rang*, *drink/drank* 以及 *stink/stank* 这样一些动词的过去式的规则就是一个例子. Lightner(1968). 出自早期句法的使用

mirror-image convention /mɪrər ˈɪmɪdʒ/ *n.* **镜像规约** 一种通用形式为 A→B // X ____ Y 的**简约规约**，简化了 A→B / X ____ Y 和 A → B / Y ____ X 两条规则，它们的语音环境呈镜像. 参见 **neighbourhood convention**. Langacker (1969).

modal voice /ˈməʊdəl/ *n.* **正常嗓音** （又 **modal register**）非常常见的**嗓音**类型，这时声门作为一个单一的整体起作用，**声带**有规律地振动并且每个周期都完全闭合，没有任何摩擦噪声. Hollien (1974).

modular depotentiation /mɒdjələ diːpəʊtenʃiˈeɪʃn/ *n.* **异相音变** 一种假定的音系演变形式，系统中最强的音段如果需要进一步**增强**，就会转化为最弱的音段，西班牙语[f]（被认为是最强的音段）>[h]即是一例. Foley(1977).

modulation /mɒdjəˈleɪʃn/ *n.* **调制** 声门的开闭导致一个音段（特别是浊擦音）的声强和响度发生有系统的变化.

module /ˈmɒdjəl/ *n.* **组件** 关于语言结构的一些理论中，指组成整个框架的若干相对独立的部分，如**经典生成音系学**认定的**音系部分**.

molar *r* /ˈməʊlə/ *n.* **臼齿 *r* 音** （又 **bunched *r***）许多（不是全部）美国人发/r/音素时用的一种特殊的发音方式，此时舌体极度后缩并向上拱起，舌尖保持低位，处于下齿后，其边缘抵住上臼齿；通常唇明显收圆. 发出的音听觉上与卷舌通音难以区分，这是美国人/r/发音中另外的要领. Laver(1994: 302) 描述这种声音像一个*舌尖后缩的浊唇软腭前通音*并建议其语音符号[ʯ]. Uldall (1958).

moneme /ˈmɒniːm/ *n.* **符素** **morpheme** 的同义词，罕用. Martinet (1960)

monometer /məˈnɒmɪtə/ *n.* **单音步** 包含一个格律**音步**的一行诗句.

monomoraic vowel /mɒnəməˈreɪɪk/ *n.* **单莫拉元音** 短单元音. 参见

bimoraic vowel, non-moraic vowel. Hayes (1989).

monophone / ˈmɒnəfəʊn/ *n.* **单音素** [*已废弃*]没有明显音位的变体差异的音位. Jones (1950): 由 H. E. Palmer 提出.

monophonem(at)ic / mɒnəfəˈniːmɪk/ /-niːˈmætɪk/ *adj.* **单音位的** 由一个音位组成的. 在**塞擦音**和**二合元音**被视为一个音位时, 常常采用的术语.

monophthong /məˈnɒfθɒŋ/ *n.* **单元音** 参见 **diphthong, triphthong, tetraphthong.** *Adj.* **monophthongal.**

monophthongization /mənɒfθɒŋaɪˈzeɪʃn̩/ *n.* **单元音化** 二合元音转化为**单元音**的音系过程. 例如拉丁语/au/和/ae/分别演变为/ɔ/和/ɛ/. *V.* **monophthongize.**

monosegmental /mɒnəseg'mentəl/ *adj.* **单音段的** 由单一音段构成的. 这个标记应用于像英语的[tʃ]和 Kinyarwanda 语的[tkw]等一些语音上复杂的音段, 它们在原则上可以作为序列来分析.

monosyllable / ˈmɒnəsɪləbəl/ *n.* **单音节** 仅包含一个**音节**的词: *eat, dog, is, try, black, when, strength.* *Adj.* **monosyllabic** /mɒnəsɪˈlæbɪk/. 参见 **disyllable, trisyllable, polysyllable.**

monosystemicism /mɒnəsɪˈstiːməsɪzm̩/ *n.* **单系统观** 一种分析立场, 这一立场的观点认为一种语言所有的音系现象组成一个统一的系统. 它代表了大多数音系学理论的观点. *Adj.* **monosystemic**. 参见 **polysystemicism.**

monovalent feature /mɒnəˈveɪlənt/ *n.* **单值特征** 见 **unary feature.**

mora /mɔːrə/ *n.* **莫拉** (*pl.* **moras** 或 **morae** /ˈmɔːriː/) (又 **weight unit**) 介于音段和音节之间的音系单位. **轻音节**通常由单莫拉组成, **重音节**由双莫拉组成. 对一些语言而言, 像日语和古希腊语, 莫拉似乎是一级重要的节奏单位, 但对其他语言而言, 可能没什么作用. 拉丁语: '停顿'.

mora-timing *n.* **莫拉定时** 一种**节奏**类型, 表现为**莫拉**的出现间隔大体上是有规律的. 莫拉作为主要节奏单位的语言, 如日语, 叫**莫拉语言**.

morph /mɔːf/ *n.* **语子, 形素** 一种形态成分, 由零个或多个音位组成, 不管它的构词作用如何. 形素可以代表一个、两个或更多语素, 语素的一部分, 或根本不代表任何语素. 例如巴斯克语的 *mendi* '山' 构成方位复数形式 *mendietan* '在山里', 我们可以说形素 *-etan* 出现在这个词里, 而不必特意追随某种分析方法. Hockett (1947).

morpheme / ˈmɔfiːm/ *n.* **语素, 形位** 最小的语法单位; 在形态学里起作用的最小单位, 并且不能进一步分解, 除非是在音系方面. 语素是个抽象单位, 它可能会也可能不会有比较一致的音系形式. 语素可分为**自由**和**黏着**两种. *Adj.* **morphemic** /mɔːˈfiːmɪk/. 参见 **morph, allomorph.** 这个术语是 Baudouin de Courtenay (1895)提出来的; 其用法各异, 不过现在的意义大体上是 Bloomfield (1933)确立的.

morpheme alternant *n.* **语素交替形式** [*已废弃*] 见 **allomorph.**

morpheme boundary *n.* **语素边界** 两个**语素**之间的分界，常用**加号**(+)表示，如 *sanity* 可表示为 *sān+-ity*.

morpheme structure rule *n.* **语素结构规则** （又 **morpheme structure condition**，**lexical redundancy rule**, **morphophonotactic rule**）针对单个语素而不是整个词提出的**语音配列**制约条件．例如，英语对语素有一条制约条件，C → [+cor 舌前性] / ɑʊ ____，但对词并不适用：*endowment, cowboy*. Halle (1959).

morpholexical rule /mɔ:fəˈleksɪkəl/ *n.* **语素词汇规则** （又 **morphological rule**）无法用纯音系学术语说明其条件而必须借助某些语法信息的音系规则．参见 **morphophonemic rule**. Bloomfield (1933).

morphological conditioning /mɔ:fəˈlɒdʒɪkəl/ *n.* **形态学条件限制** 见 **grammatical conditioning**.

morphological rule *n.* **形态学规则** 1．跟语素组成词这一过程相关，而无音系特点的规则．2．见 **readjustment rule**. Bierwisch (1967)．3．见 **morpholexical rule**.

morphologization /mɔ:fɒlədʒaɪˈzeɪʃn/ *n.* **词化** （又 **compacting**）把独立的成分融合为一个语素形式的过程，例如，像 *lenta mente* ‘脑子慢’这样的拉丁语词组在西班牙语和法语里分别融合为单个的副词 *lentamente* 和 *lentement* ‘慢慢地’.

morphology /mɔ:ˈfɒlədʒi/ *n.* **形态学** 语法学中专门分析词的结构的一个分支，通常又分成**构词法**和**屈折构词学**．见 Matthews (1991)，Bauer (1988)，Spencer (1991) 或 Carstairs-McCarthy (1992) 这四本著作中逐步详尽的介绍．*Adj.* **morphological**.

morphon /ˈmɔ:fɒn/ *n.* **语子** **层次音系学**中，作为音系平面的输入的一种语素成分，大体相当于**语素变体**.

morphophoneme /mɔ:fəˈfəʊni:m/ *n.* **形态音位，语素音位** （又 **morpheme** / ˈmɔ:fəni:m/）某些分析中抽象的音系单位，它随条件的改变，尤其在**中和**位置上，会实现为两种或更多的**音位**．例如，德语 *Bund* （‘联合体’，尾音为[t]）的属格形式是 *Bundes*（相应的辅音为[d]）；如果把这些音段划归不同音位/t/和/d/（它们在德语中的其他位置上是有区别性的），那么 *Bund* 的尾音就是一个语素音位，记作 T 或//t//．**布拉格学派**和**美国结构主义**语言学家多用语素音位这个术语．H. Ułaszyn 创造了这个词，但 Trubetzkoy 和 Bloomfield (1939)使之流行.

morphophonemic alternation /mɔ:fəfəˈni:mɪk/ *n.* **语素音位交替形式** 在语境中，音位由于出现在特定语素的特定位置上而造成的交替．例如：土耳其语/p/~/b/的交替，*kitap* ‘书’，与格形式 *kitaba*；英语复数后缀/s/~/z/~/ɪz/的交替（*cats, dogs, foxes*）；英语 *electric* 和 *electricity* 中/k/~/s/的交替.

morphophonemic rule *n.* **形态音位规则** （又 **MP rule, morphophonological rule**）1. 解释**语素音位交替形式**的任何规则. 2. 特别是在**自然生成音系学**中，任何借助包括边界在内的构词信息的音系规则，其他规则称为狭义的**音系规则**.

morphophonology /mɔ:fəfə'nɒlədʒi/ *n.* **语素音系学** （**MP**）（又 **morphophonemics**/ mɔ:fəfə'ni:mɪks /, **morphonology**/ mɔ:fə'nɒlədʒi/） 1. 对**语素音位交替形式**的描写. 2. 上一义项加上对语素音系结构（**语素结构规则**）的描写. 3. [*已废弃*] 单纯对语素结构规则的描写. 4. [*已废弃*] 对**内部连结音变**的描写. 5. 通过**语素音位**对语素音位交替形式的描写. 注：Trubetzkoy (1931) 提出这个术语，起先用于义项 3，随即由他本人扩展到义项 2 ‘语素音位学’由 Bloomfield (1939)提出，并用于义项 4. 一些**美国结构主义语音学家**用义项 5，如 Harris (1951) 如今，义项 1 使用得最普遍，义项 2 次之

morphophonotactic rule /mɔ:fəfəunə'tæktɪk/ *n.* **语素音位配列规则** 见 **morpheme structure rule.**

Moscow School / 'mɒskəu sku:l/ *n.* **莫斯科学派** 指 1920 年左右以来以莫斯科为基地的一群语言学家所作的音系学研究工作. 见 Fischer-Jørgensen (1975:331-335).

mot /məu/ *n.* **韵律词** （又 **prosodic word**）**phonological word** 的同义词，多用于**节律音系学**. 法语：‘词’

motor theory of speech perception / 'məutə θɪəri/ *n.* **言语知觉的动作理论** 一种认为听音人识别言语是‘虚拟地’参考言语产生时发音器官运动机制的观点. 见 Kenstowicz (1994: 185-191) 的介绍，Liberman (1957) 和 Liberman 等 (1963, 1967) 对这种解释的辩护，Liberman 和 Mattingly (1985) 的修正，Lane (1965) 的批评性评论. Liberman 等 (1963).

MP **语素音系学；节律音系学** 1. 见 **morphophonology**. 2. 见 **Metric Phonology.**

MP rule /em 'pi:/ *n.* **语素音系学规则** 见 **morphophonemic rule.**

MRPA /em ɑ: pi: 'eɪ/ **机读音标** 见 **Machine-Readable Phonemic Alphabet.**

mu /mju:/ *n.* **莫拉符** 即μ，用于表示音系表达式中的**莫拉**.

multilateral opposition /mʌltɪ'lætərəl/ *n.* **多边对立** **布拉格学派**音系学理论中，三个或更多的音段就某个单一维度而言彼此间存在的对立关系，例如英语/p t k/只在**发音部位**上对立. 参见 **bilateral opposition.**

multilinear phonology /mʌltɪ'lɪnɪə/ *n.* **多线性音系学** **non-linear phonology** 的同义词，虽然更准确，但不常用. Roca (1994).

multi-parametric concept /mʌltɪpærə'metrɪk/ *n.* **多参数概念** 一种概念，为了充分理解它，我们必须借助一种以上的信息. 例如，**元音高度**不仅涉及舌头的客观位置，还涉及有关的声学和感知特性.

multivalued feature /mʌltɪˈvæljuːd/ *n.* **多值特征** （又 **multivalent feature** /mʌltɪˈveɪlənt/，**multinary** /mʌlˈtɪnərɪ/，***n*-ary feature**）能够有三个或更多取值的**区别特征**. 例如有些分析认为**元音高度**这个特征有从 1（低）至 4（高）四个值. 参见 **binary feature, unary feature.**

murmur /ˈmɜːmə/ *n.* **耳语，低语声** 1. 见 **whispery voice.** Pandit (1957); 由 Peter Ladefoged 推荐. 2. 见 **murmured**（义项 2）. 3. 由 Lass (1984: 90) 提出的一种**偶值区别特征**：**耳语噪音**音段是[+murmur 低语声]；其他音段是[− murmur 低语声].

murmured *adj.* **低语声[的]** 1.（关于一种音段）用**耳语噪音**发音的. 2.（又 **murmur**）在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，分别为**噪音**和**声门状态**特征中五个可能的值之一.

mutation /mjuːˈteɪʃn/ *n.* **顿变** 1. 一个音段受相邻音段的影响而改变音色的音系演变过程，如 **umlaut**. 2.（又 **initial mutation**）出现在某些语言，主要是爱尔兰语和威尔士语等凯尔特语中的各种现象，表现为某些类辅音在某些位置上（凯尔特语中的语素起始位置），由于受特定的语法和词汇环境的制约而发生成系统的音系变异. 爱尔兰语的音变主要有两种，通常称为**弱化**和**脱落**（义项 1）；威尔士语的三种主要音变叫作**软化异变**，**鼻音毗邻变异**和**送气化顿变**，虽然这种语言还有一种十分不同的**硬音顿变**过程. 从历史上看，凯尔特语的音变受音系条件制约，但随着音系制约因素的失落，转而出现了受语法或词汇条件制约的交替形式.

mute *e* /mjuːt ˈiː/ *n.* **无声 e** 见 ***e muet*.**

mutual assimilation /ˈmjuːtʃuəl/ *n.* **相互同化** 指任何一个**同化**的实例，其中每两个（或更多个）音段彼此被对方**同化**. 例如：现代希腊语 *tin* '定冠词'(acc.)+*porta* '门' > *tim borta*；原始巴斯克语的 *iduri* '看来' > 巴斯克语 Zuberoan 方言的 *üdüri*.

mutual bleeding *n.* **相互阻断** 两个规则之间存在的一种关系，如果根据某种**规则有序**，无论哪个规则先于另一个规则应用，它都将会**阻断**另一个规则的应用（即清除规则辖域内的某些音系形式）.

myoelastic theory of voice production /maɪəʊɪˈlæstɪk/ *n.* **噪音产生的肌弹性理论**. 见 **aerodynamic myoelastic theory of phonation.**

N

N 音节核符 音节结构中表示**音节核**的总括性符号.

narial /nɛɪriəl/ *adj.* **鼻孔音** （又，错误地，**nareal**）1. 关于鼻孔的. 2.（一种发音）发音时主要收缩位置在鼻孔的. Catford (1977, 1988)指出威尔士语和缅甸语中的清鼻音似应描写为'鼻孔通音'，但这一术语没有使用. 鼻擦音有可能存在，但尚未发现在任何语言中存在.

narrow /ˈnærəʊ/ *adj.* **窄的，紧的** 1. [*已废弃*]（元音）**紧音的**. Sweet (1877) 2.（元音）不使用**舌根前伸**发音的. 见条目 **ATR**. Ladefoged (1975). 3.（关于收紧或音段）与相对小的气流通道相关的. Ant.（所有义项）**wide**.

narrow-band spectrogram *n.* **窄带谱** 利用窄带滤波器，和相应的低速率采样作出的**语图**. 在这样的语图中，**共振峰**显得非常清晰，但发音器官快速变化的效果看不清楚了. 参见 **wide-band spectrogram**.

narrow diphthong *n.* **窄二合元音** 起始和结尾成份的舌位高度相差很小的**二合元音**. 如[eɪ]或[ʊw]. Ant. **wide diphthong**.

narrowed *adj.* **狭窄性的** 在 **Williamson 特征系统**中，**咽腔扩展**特征的一个可能的值.

narrow focus /ˈfəʊkəs/ *n.* **窄焦点** 在**语调**中，语调群中只有某一部分处于焦点的情形. 见 Cruttenden(1986). Ant. **broad focus**.

narrow transcription **严式标音** 一种具有比区别音位所需的语音细节更详细的**标音**；是一种**语音学的标音**.

***n*-ary feature** /ˈenəri/ *n.* ***n* 值特征** 见 **multivalued feature**.

nasal /ˈneɪzəl/ **鼻音[的]；鼻音性** 1. *adj.* 关于**鼻腔**的. 2. *adj.*（一个音段或噪音音质）发音时**软腭**低垂，空气通过鼻腔流出的. 3. *n.* 一种按上述方式发出的音段，最常见的是**鼻塞音**，如[m]或[n]，发音时口腔完全闭锁. 4. *adj.* 在 **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为'表现额外共振峰并减弱原有共振峰强度的'，解释为口腔及鼻腔耦合的表现. Ant. **oral**（义项 3）. 5. *adj.*（**nas**）在 ***SPE* 特征系统**的一种**区别特征**，定义为'包含低位软腭的'. Ant. **non-nasal**. 6. *adj.*在 **Lindau 特征系统**中，用于处理*鼻化*和*非鼻化*的元音音质的一个**区别特征**. 7. *n.* 见 **nasality**（义项 2）. *Abstr. n.*（所有义项）**nasality**.

nasal approximant *n.* **鼻通音** 1. 气流通过低垂的软腭时发出的一种**通音**；一种鼻化的通音. 2. 见 **narial**.

nasal cavity *n.* **鼻腔** 位于口腔上面的大的腔体，连接鼻孔与咽腔. 当软腭上抬时，鼻腔与声道的其他部分隔离.

nasal click *n.* **鼻吸气音** 同时伴有肺外呼气流通过低垂的软腭发出的一

种吸气音.

nasal endoscopy /nɪˈdɒskəpi/ *n.* **鼻内窥镜术** 用通过鼻孔插入一个仪器观察说话时**软腭**上表面活动的技术.

nasal fricative *n.* **鼻擦音** 同时伴有通过低垂的软腭气流所发出的一种**擦音**；一种鼻化擦音.

nasal infix *n.* **鼻音中缀** 指*-n-*这种形式的**中缀**，出现在古印欧语言的动词词根中：拉丁文 *pingere* '绘画'，动词状名词 *pictum*（< PIE * *peig-*）；*tangere* '触摸，接触'，*tactum*（<PIE **teg-*）.

nasality /neɪˈzælɪti/ *n.* **鼻音性** 1. **软腭**下垂产生的言语的知觉效应. 2. 在言语中一个特殊的和知觉上突出的共振，类似于软腭下垂，但它是由一些与软腭下垂完全不同的口腔结构产生的. 见 Laver(1980:2.3). 3.（又 **nasal**）一个在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中二分的**区别特征**，用**鼻音**和**口腔音**两个值，来处理软腭开、闭的对立.

nasalization /neɪzəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **鼻[音]化** 1. 一种音段的发音，尤指不涉及完全的口腔闭塞，并伴有**软腭**下垂，空气通过鼻腔流出的发音. 不很确切，简单地把它看作是一种**辅助发音**. 国际音标用鼻化符表示鼻化：[ã]、[ũ]. 2. 为得到一个音段原先缺乏在义项 1 中的鼻化所作的任何音系学处理. 3. 将其他若干音段变换到**鼻塞音**的任何音系学处理，巴斯克语 *makila* '手杖' < 拉丁语 *bacilla* '手杖（复数）'. 4. 见 **nasal mutation**. *V.* ***nasalize***; *adj.* **nasalized**.

nasal mutation *n.* **鼻音毗邻音变** （又 **nasalization**）威尔士语**顿变**（义项 2）的传统名称，在该语言的毗邻音变中，语素首爆破音在特定的语法或词汇环境中变为相应的鼻音，浊化及送气均保留：*tad* [tʰaːd] '父亲'，*fy nhad* [və nʰaːd] '我的父亲'；*plas* [plas] '宫殿'，*ym mhlas* [əm mʰlas] '在宫殿中'；*blynedd* [blənɛð] '年'，*saith mlynedd* [saiθ mlənɛð] '七年'.

nasal release *n.* **鼻腔除阻** （又 **nasal plosion**）口腔关闭但软腭低垂时**破裂音**的一种**除阻**类型，这时气流经鼻腔逸出，许多人发 *button* 中/t/就是典型.

nasal resonance *n.* **鼻共振** 在说话时由空气流通过**鼻腔**产生的特殊的共振，如在[n]或[ã]中的共振.

nasal stop *n.* **鼻塞音** （通常简写为 **nasal**）口腔完全闭合，而**软腭**下垂，气流通过鼻腔呼出而产生的音段：[m]，[n].

nasal subsystem / ˈsʌbsɪstəm/ *n.* **鼻化元音次系统** 某种语言的元音**系统**中具有对比性**鼻化**元音的那一部分. Labov(1994:288-291).

nasal vowel *n.* **鼻元音，鼻化元音** 发音时由于软腭下垂而伴以**鼻共振**的元音；严格地说，就是一个*鼻化的元音*. 见 Laver（1994:291-295）的总结.

naso-pharynx /neɪzəʊˈfærɪŋks/ *n.* **鼻咽腔** 连接**鼻腔**的那部分**咽腔**，以

腭咽口为中介通向声道的其余部分.

natural /'nætʃərəl/ *adj.* **自然的** （就音系过程而言）从声道的物理特性方面说来很容易理解，因此在语言中通常很普遍的，例如：鼻辅音前元音的**鼻化**. *Abstr. n.* **naturalness**. Ant. **unnatural**.

natural class *n.* **自然类** 1. 正式用法，指任何一个表征它所需的信息要少于表征其任何部分的类别. 因此，英语中清音音段类是一个自然类，因为它是通过单一特征赋值[-voice 浊音性]加以表征的. 而清音音段的任何一个子集只能通过增加更多的信息加以表征. 同样，[+syll 音节性，+high 高位性，-back 后位性]区别出法语音段的一个自然类，即高位前元音；进一步区分[i]与[y]则需增加特征赋值. 2. 非正式用法，指任何一类语言对象，由于匹配方式相同，因此在语言学描述中有必要将其归为一类. **区别特征**的主要作用之一就是允许我们把义项 2 中的自然类作为义项 1 中的自然类那样表示.

natural frequency *n.* **固有频率，自然频率** 容许物理系统作自由振动的**频率**. 言语的**共振峰**代表空气在某种结构的声道中的固有频率.

Natural Generative Phonology *n.* **自然生成音系学** (**NGP**) 二十世纪七十年代针对**经典生成音系学**的极度抽象性发展起来的一种高度制约的音系学理论，主要代表为 Joan Bybee Hooper 及 Theo Vennemann. **自然音系学**强调规则的自然性. **自然生成音系学**与之不同，它强调底层表达式的自然性，通常要求底层表达式与表层语音形式非常接近；有些说法甚至否认底层形式的存在，要求所有的音系陈述仅仅为表层语音形式的合格条件. 该框架的区别特性是**真实概括性条件**，**无外加顺序条件**以及严格音系规则（**P 规则**），涉及词法因素规则(**MP 规则**)与**借助惯例**这一新概念二者之间的区别. 这一框架是 Vennmann(1972b, 1973, 1974) 及 Hooper (1974a, 1974b) 发展起来的；其权威性论述是 Hooper(1976)；Carr (1993:ch. 7)提供评论性概述.

naturalization /nætʃərəlaɪ'zeɪʃn/ *n.* **[借用词]归化** 改动一个**借用词**使之与借用语言音系模式相一致的过程，如英语 *helicopter* 及 *thermostat* 被日语借用时变为 *hericoputaa* 及 *saamosutatto*. 当在英语中这样做时，该过程就叫**英语化**. Firth (1948).

Natural Morphology *n.* **自然构词学** 一种源于**自然音系学**的构词学理论. 该理论试图提供一种建构自然构词系统的理论. 开山之作有 Wurzel (1984)及 Dressler (1985). 概述及有关文献见 Spencer(1991:125-127).

Naturalness Condition *n.* **自然度条件** 音系学的一个主要原则. 该原则认为'音系结构与语音结构之间的关系必须是一种自然关系'，就是说，除非音系规则有别的要求，语音表达式与它的底层表达式完全相同. 在对规则的作用缺乏制约的情况下，这一条件只是变为一种缺省性陈述：任一未被任何规则改动的音系特征必须到达表层. Postal (1968).

Natural Phonology *n.* **自然音系学** （NP）由 David Stampe 等人在二十世纪七十年代发展起来的一种音系学理论. 自然音系学使规则自然度成为理论上首要考虑的问题，并把*自然过程*与（习得的）*规则*加以区别. 该理论的中心思想是：儿童生来具有一套普遍自然过程（如阻塞音清化）；学习一种语言，部分是要按需要抛弃这些固有过程，部分是要掌握所学语言特有的大量特殊的非自然规则（如英语中的**软腭音软化**）. Stampe (1969, 1973)，Bjarkman (1975) 及 Donegan 和 Stampe (1979) 对自然音系学加以论述；Sommerstein (1977: 9.3.3) 中可找到简介；Ohala (1974) 及 Householder (1979) 批评了这一框架.

natural process *n.* **自然过程** 根据发音器官的解剖学及生理学以及言语声的声学特征很容易理解的任何音系过程. 因此在语言中是可预料的. 此概念显然很重要，但已证明难以进行明晰的表述. 关于这些问题的概要及解决问题的一些尝试见 Sommerstein (1977: ch 9).

near-merger /ˈnɪə mɜːdʒə/ *n.* **接近合流** （又 **half-contrast**）这种现象指的是：讲某种特定语言的人在发两组词中的音素（通常为元音）时，虽然音素间的差异在客观上是一贯和显著的，但他们却否认音素间存在任何差别；而且，在听邻居的谈话或他们自己谈话的录音时，他们常常不能听出这种差别. 报道过的例子中有纽约市的 *source* 与 *sauce*，Albuquerque 市的 *pool* 与 *pull*，Norwich 市的 *too* 与 *toe* 及 *beer* 与 *bear*，Essex 郡的 *line* 与 *lion*，Belfast 市的 *meat* 与 *mate*，以及费城的 *ferry* 与 *furry*. 这种观察表明，在发声与感知之间存在基本的不对称性. 这种现象是 William Labov 及他的同事们发现，并主要由他们调查研究的（Labov 等 1972, 1991; Labov 1975, 1994: chs. 12–14）. Labov (1975) 提出历史上记载的许多悬而未决的合流实际上可能是这种接近合流.

near-minimal pair *n.* **接近最小对立体** 一对词可能被引用来说明两个有关音段或序列之间存在**对立**，但不符合**最小对立体**的标准，因为还存在着另一个被认为是不相关的差异. 例如 *pressure* 与 *pleasure*: /ʃ/-/ʒ/的对立. 接近最小对立体是**相似环境**最清晰的标志.

near rhyme *n.* **近似押韵** 见 **half-rhyme**.

near-RP *n.* **准标准发音** 按照 Wells (1982, 2:297ff.) 的分类，一种宽泛、又有点难以定义的英语口音，主要跟英格兰（可能还有其他一些地方）受过教育的中产阶级说话人的发音有关. 大多数方面类似**标准发音**，但是出现许多在语音和音系上与 RP 有差别的、通常不属于 RP 的特征.

negative condition /ˈnegətɪv/ *n.* **负面条件** 见 **filter**（义项 2）.

negative operator /ˈɒpəreɪtə/ *n.* **负操作** 在某些**从属音系学**的理论中，一种用来遴选以缺乏某一组元为特征的自然类的方法. 这种方法在使用组元（独值特征）的独值框架中通常是行不通的. Anderson 和 Ewen (1987).

neighbourhood convention /ˈneɪbəhʊd/ *n.* **邻接关系规约** 一种简约

规约，其中两条以下形式的规则 A→B/__C 及 A→B/C__**合并为规则组合式** A→B/C，解释为：'A 在 C 前或后变为 B'. 这是**镜像规约**的一种特殊情况. Bach (1968).

Neogrammarian Hypothesis /niəugrəˈmɛəriən/ *n.* **新语法学派假说** 一种关于音系演变方式的主要假说. 有几种说法，其中之一是这样的：音变的进行所依据的定律没有例外. 换言之，音变被认为是盲目地、机械地进行的，同时影响所有相关的词语而不考虑任何可能产生的后果，如同音词增加或语法区别性丢失. 不过，即使该假说最极端的支持者也总是承认有某些例外，如童谣歌词和拟声词. 该假说于十九世纪七十年代形成，在坚持'每个词有其自己的历史'的方言学家的一片反对声中，它被证明是一个强有力的方法论原则. 因为它迫使分析者探究明显例外的解释，并且常常得到给人以启示的结果. 从此，它成为主流历史音系学研究的主干. 然而，最近对正在进行着的音变的研究发现了诸如**词汇扩散**这样明显与该假说不相容的重要演变机制. Labov (1994) 把新语法学派假说分解为两个原则，他称为**规则模式原则**及**机械原则**. 德语 *Junggrammatiker* '青年语法学家' 的译文，原为诋毁性词语.

network accent / ˈnetwɜːk/ *n.* **广播口音** [*非专业*]一种美国电视新闻播音员的口音，是各种受过教育而且不带地方特征的**普通美语**最常使用的口音.

neuro-chronaxic theory of phonation /njuərəukrɒˈnæksɪk/ *n.* **发声的神经时值理论** 一种**发声**理论，认为声带的两片声唇的振动是由位于声带的肌肉中的周期神经脉冲诱发的. 它是由法国科学家 Raoul Husson 于本世纪五十年代提出的，这个观点完全摒弃了当时的**发声的空气动力和肌肉弹性理论**.

neurolinguistic identification /njuərəulɪŋˈgwɪstɪk/ *n.* **神经语言辨认** 七个**言语过程**的最后一个阶段，在这一阶段接收到的神经信号被辨认为言语声.

neurolinguistic programming / ˈprəugræmɪŋ/ *n.* **神经语言编码** 七个**言语过程**的第一阶段，此时大脑言语中枢和编码即将到来的神经脉冲.

neuromuscular phase /njuərəuˈmʌskjələ/ *n.* **神经肌肉阶段** 七个**言语过程**的第二阶段，在这一阶段神经脉冲激发各有关部分肌肉的收缩.

neuroreceptive phase /njuərəʊnɪˈseptɪv/ *n.* **神经接收阶段** 七个**言语过程**的第六阶段，在这一阶段声波被耳朵转换为神经脉冲并传入大脑.

neutral / ˈnjuːtrəl/ *adj.* **中性的** （唇位置）既不**展唇**也不**圆唇**的.

neutral affix *n.* **中性词缀** 1. 对其黏附的形式没有**语素音位**的影响的一种**词缀**. 如英语的后缀-al (critic/critical)；参见非中性后缀-ize (critic /criticize). 又见 **level-ordering**. 2. 见 **secondary affix**. Chomsky 和 Halle (1968)

注：英语中，这两个定义实质上选出同一套词缀.

neutral configuration /kənfɪgjəˈreɪʃn/ *n.* **央位构型** 一种传统的声道参照构型，Laver(1994：137)定义为在口内声道沿长度方向的横截面几乎不变，舌体弯成通常的拱形，软腭关闭，下颌和唇轻度开启.

neutralizable opposition /ˈnjuːtrəlaɪzɪbəl/ *n.* **可中和对立** 见 **suspendable opposition**.

neutralization /njuːtrəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **中和[作用]** 在特定位置上，两个或多个音段之间的对比消失的现象，而在其他位置上，对立依然保留. 出现在中和位置上的单个音段可能与其中一个或另一个中和音段在语音上相似；它可能是一种语音中介物，还可能有一个带区别性的语音形式. 例如，英语的/p/和/b/在大多数位置上对立，但在音节首/s/后被中和；对许多人（不是所有的人）来说，*law* 和 *low* 中的元音对立在/r/前被中和，因此，*horse* 和 *hoarse* 之间没有差异；巴斯克语在元音前有三个对立的鼻辅音/m n ñ/（*ama* '母亲'，*Ana* '安'，*baña* '但是'），但在其他位置三种对立中和，在停顿前用齿龈鼻音，否则鼻音与后接辅音用相同的发音部位. 大多数**经典音系学**理论试图把中和位置的音段与其他位置对立的音段之一等同起来，但是**布拉格学派**把它当作独特的音段类型：**超音位**. Trubetzkoy (1931)；Trubetzkoy 最初只承认两个音段之间的中和作用，但这种无意义的限制在 Martinet (1936)之后被抛弃 *V.* **neutralize**; *adj.* **neutralized**.

neutralization rule *n.* **中和规则** 一条形式为 A→B / P__Q 并符合下列情况的规则，在该规则应用的任何推导阶段都存在不是由该规则的应用而产生的 PBQ 串列形式. 这些规则在制定一种**推导制约**中很重要. Kiparsky (1973a)

neutral position /pəˈzɪʃn/ *n.* **中和位置** 一个被认为是多少带有普遍性的，发音器官在不发音时所处的假定位置. 此概念引起很大争议. Chomsky 和 Halle (1968).

neutral (reference) setting *n.* **央值[参考]定位** 一个任意定义的上咽腔声道的参考位置，以此为参照描述发音器官的动作. 见 Laver (1979) 对此进行的细节描述，Laver(1994：402–406)对此作的简报.

neutral vowel *n.* **央元音；中立元音** 1. 见**央元音 schwa**（义项 1）. 2. 在具有**元音和谐**的语言里的一种不能参与元音和谐的元音. 例如，匈牙利语的/i iː e eː/是前元音词和后元音词都出现的中立元音.

NGP **自然生成音系学** 见 **Natural Generative Phonology**.

nil phonation /nɪl/ *n.* **清音发声** 气流以低于 200–300 cm^3/s 的体积速度寂静无声的通过**声门**. 有时候这个术语扩展到涵盖声门完全靠拢，根本没有气流通过的情况. 参见 **breath**.

No-Crossing Constraint /nəʊ ˈkrɒsɪŋ/ *n.* **联接线无交叉制约** **自主音段音系学**的一个基本原则. 它说的是：联接线不能交叉. 见 **Crossing Avoidance, Principle of**.

node /nəʊd/ *n.* **波节** 在**驻波**中振幅为零的点.

noise /nɔɪz/ *n.* **噪声** 任何不希望有的声音，特别是与言语或与声信号的传输和重建相对抗的声音. 20 dB（即 100:1）的信号对噪声强度比对可懂度没有影响；但 0 dB （1:1）的信噪比值，即使我们的耳朵具有调谐到指定信号的优良性能，也会使可懂度降低到 50%.

non- **无-, 非-, 不-** 用于任意的 **non-X** 形式，如果没有词项 non-X，可以参见词项 **X**. 如词项 *non-coronal* 可见词项 **coronal**.

non-automatic alternation *n.* **非自动交替** 只影响一个特殊音系形式的某些语素的一种**交替**（义项 1）. 例如出现在 *leaf/leaves* 中，但不出现 *chief/chiefs* 中的/f/-/v/交替. Ant. **automatic alternation**.

non-cohering affix *n.* **非黏合词缀** 一个虽然是音系词的组成部分，但并未与之完全融为一体的**词缀**. 相反，在某些方面它表现得像一个独立的音系词. Ant. **cohering affix**. Dixon (1977)

non-concatenative morphology *n.* **非串联构词学** （又 **root-and-pattern morphology**）一种构词结构，在该结构中，词根由一种词架构成，通过夹入其他非连续性词素成分构成词. 这种结构在闪语中很典型. 参见 **concatenative morphology**.

non-consonantal *adj.* **非辅音性的** **Jakobson-Halle 特征系统**的一种区别**特征**，定义为‘呈现全部高能量的’，并被解释为代表声道中没有阻塞的. Ant. **consonantal**.

non-distinctive *adj.* **非区别性的** 不用于表示形式或意义间的任何对立的；羡余的.

non-intersection condition /nɒnɪntəˈsekʃən/ *n.* **无交叉条件** ‘强式’**不变性条件**的另一名称. Hockett (1942)

non-linear phonology /nɒnˈlɪnɪə/ *n.* **非线性音系学** 音系表达式被看作是由非单一线性音段序列构成的数种音系学理论中的任何一种. 自大约 1980 年以来，非线性理论已在音系学理论中占主导地位；最重要的理论有**自主音段音系学**和**节律音系学**，但也存在许多其他理论，如**粒子音系学**，**从属音系学**及**管辖与衆数音系学**. 其中许多理论中，音系表达式是由数个平行的线性**音层**构成的，这些音层间有着不同的联系. 因此，Roca (1994) 建议，‘多线性’可能是更确切的名称.

non-moraic vowel /nɒnməˈreɪɪk/ *n.* **非莫拉元音** 指**滑音**. Hayes (1989)

non-peripheral track *n.* **非周边音轨** 位于接近口腔中部的**元音空间**的两个延长区之一，并被假定在某些类型的**链式音移**中有意义. 参见 **peripheral track**. Labov (1994:172).

non-phonetic criteria (for phonological analysis) *n. pl.* **（音系分析的）非语音学标准** 在 Daniel Jones 的著作中，指除语音事实以外，可能用来确定在有疑问的情况下音素如何划归音位的各种标准. Jones (1950:

ch. XIV)给的例子是操不同发音的人的用法和给定语素中的音段在不同语境中（如重音的变化）的可能发音，他认为所有这些标准都是不可接受的.

non-rhotic accent *adj.* **非 *r* 化口音** 英语的一种口音，其标志是历史上存在的/r/只在元音前保留，在其他所有地方都失落了. 因此，在这种口音中，*farther* 与 *father* 同音，*miner* 与 *mynah* 同音，*star* 与 *shah* 同韵，*pore* 与 *paw*（通常）同音. 非 *r* 化口音在英格兰的大部分地区、威尔士、美国东海岸及南部、西印度群岛部分地区以及整个南半球种种口音中很典型. 详述见 Wells (1982). 参见 **rhotic accent**，并见 **linking *r*, intrusive *r***.

non-segmental *adj.* **非音段的** 见 **suprasegmental**.

non-specification *n.* **无赋值的** **不充分赋值**的发展：一个音段底层表达式为不包括任何信息的矩阵，其全部语音特性由缺省规定提供.

non-U *Adj.* **非典型上层英语** [*戏称*]在英国不具代表性的上层言语. Ant. **U**. Ross(1954).

non-uniqueness /nɒnjuˈniːknəs/ *n.* **非唯一性** （又 **indeterminacy**）对一种语言的语音系统允许有多种可能的**音位**分析的现象. 实例讨论见 Sommerstein (1977: 24-35), Chao (1934).

non-verbal *adj.* **非言语的；非音段的** 1. 交际中与声道无关的方面，如手势、姿势和表情等. 2. 语音的与词的确认无关的方面，如说话的口音、语调和声调等.

nonvocalic *adj.* **非元音性的** **Jakobson-Halle 特征系统**的一种区别特征，定义为 '缺少明显的共振峰结构的'，并且用至少没有一个噪音和不存在无阻塞的声道来说明. Ant. **vocalic**.

No-Ordering Condition /nəʊˈɔːdərɪŋ/ *n.* **无外加顺序条件** **自然生成音系学**中，规则不可以有外加顺序的原则.

normal /ˈnɔːməl/ *adj.* **正常的** 在 **Williamson 特征系统**中，**长度**特征的四个可能赋值之一，或**咽腔扩展**特征的三个可能赋值之一.

Northern Cities Shift /nɔðən ˈsɪtiz ʃɪft/ *n.* **北部城市语音转移** 一种主要的、强有力的**元音转移**，从美国的新英格兰到芝加哥的市区英语口语中，目前有多达六个元音受到影响，其中外围元音的变化是沿顺时针方向旋转，非外围元音沿逆时针方向旋转：/æ/被升向[i]，/aː/向前变化，/oː/向低和央化变化，/i/下降到[e]，/e/向低和后变化，/ʌ/向后变化. 见 Labov (1994: 177-201). 参见 **Southern Shift**.

Northumbrian burr /nɔːˈθʌmbriən/ *n.* **英国诺州方言中的小舌颤音 *r***. 见条目 **burr**.

notation /nəʊˈteɪʃn/ *n.* **符号** 任何一个用以描写语音学或音系学成份或过程的常规书面符号，或一组这样的符号.

notational convention *n.* **标写规约** 某种系统中，任何被认为具有某种

特殊解释作用的标写方法. 例如，标写号 n→ø/[+syll 音节性，-high 高位性]__{C,##}几乎普遍被理解为：'辅音 n 在一个非高位元音后，另一个辅音前或词尾位置被删除'.

notational variant / ˈveəriənt/ *n.* **标写变体** 具有同等解释作用的两个或多个**标写规约**中的任何一个.

NSR /en es ˈɑ:/ *n.* **核心重音规则** 见 **Nuclear Stress Rule**.

nuclear projection government /nju:kliə ˈprədʒekʃən gʌvənmənt/ *n.* **核心投射管辖** **管辖**与**韵律音系学**中的一种**管辖**，其作用范围被设定限于和**音步**等同的相邻单位的核心之间.

nuclear stress *n.* **核心重音** （又 **sentence stress**）出现在一个单独短语中的主要重音，把 *a black ˈbird* 与 *a ˈblackbird* 区别开的重音，以及出现在 *John called Mary a Conservative, and then ˈshe insulted ˈhim* 句子中人称代词上的重音.

Nuclear Stress Rule *n.* **核心重音规则** （**NSR**）一条公认的在比单词长的短语（而不是复合词）内分配重音的英语规则. 如 *Lisa's teddy bears.* Chomsky 和 Halle (1968).

nuclear tone *n.* **核心音调** 在某一个语言变体中，任何一个能够出现在**调核**上的音高模式.

nucleus / ˈnju:kliəs/ *n.* **音节核；调核；核心成分** 1.（又 **syllabic nucleus, peak**）一个**音节**最突出（响亮）的部分，通常是一个元音或者二合元音. 2. [*已废弃*] 见 **rhyme**. Hockett(1955). 3.（又 **tonic**）单个**语调组**内最突出的音高重音. *Adj.*（所有义项）**nuclear**.

null element / ˈnʌl elɪmənt/ *n.* **零成分** （又 **zero**）在一种分析法中，被安排出现在结构的某位置上的成分，即使在这个位置上并不存在明显代表它的语音实体. 词 *sheep* 中的复数标记就是一例. 印度语法学者 Panini 首先使用'零成分'这个术语，其现代用法主要来自 Bloomfield (1933).

null vowel *n.* **零元音** 见 **empty nucleus**. Burzio (1988).

numberd brace notation / ˈnʌmbəd/ *n.* **加号码的大括号标记** 一种使用**大括号**在通常意义下'选择一个项'的**标写规约**，不过它有附加要求：*同一项*必须从标有同一个数的所有大括号的集里选取. Sommerstein (1977. 136)提出，在英语里两个都是[-cont 延续性]，或者都是[-apic 舌尖性]的音段之间，在确定情况下插入一个元音的规则如下：

$$\emptyset \rightarrow \text{ɪ} \,/\, \begin{bmatrix} -\text{son} \\ +\text{cor} \\ \begin{Bmatrix} -\text{cont} \\ -\text{apic} \end{Bmatrix}_1 \end{bmatrix} \# \_\_\_\_ \begin{bmatrix} -\text{son} \\ +\text{cor} \\ \begin{Bmatrix} -\text{cont} \\ -\text{apic} \end{Bmatrix}_1 \end{bmatrix} \#$$

O

O 音节起始符 表示音节结构**首音**部分的符号.

Obligatory Contour Principle /ɔblɪgətri 'kɒntuə prɪnsɪpəl/ *n.* **强制非同值原则** (**OCP**)许多最新音系学著作中提出的制约音系表达式的基本原则. 实质上，它禁止或至少不赞同相邻**自主音段**上出现相同的特征赋值，即它不赞同**冲突**. 它最初仅是为处理声调现象提出来的，为的是解释诸如消除 HHL（高高低）序列这样普遍过程的原因，但此后又扩展到其他各种现象，如：广东话中不存在像**tup* 这样的音节，该音节中圆唇元音后跟着一个唇辅音. 它甚至扩展到包含非相邻音段的情况，如：广东话禁止一个单个词素（**pim*）带有两个唇辅音，以及阿拉伯语禁止一个单个词根（**bif*）带有两个唇辅音. 有关该原则的历史综述见 Roca(1994: 269)或 Goldsmith(1990: 6.4)，描述见 Kenstowicz(1994: 322–338). 思想: Leben (1973); 形成文字并给出名称: Goldsmith (1976).

oblique /ə'bli:k/ *n.* **对斜线；环境杠** 1. 见 **slashes**. 2. 见 **environment bar**.

oblique rhyme *n.* **间接押韵** 见 **half-rhyme**.

observational adequacy /ɒbsə'veɪʃənəl/ *n.* **观察的充分性** 见条目 **adequacy**.

obstacle fricative / 'ɒbstəkəl/ *n.* **有阻塞擦音** 任何**擦音**，它的噪声主要是由气流冲击收紧点前面的障碍物而产生的，如气流冲击牙齿发出[s]音. 像[θ]之类的**无阻塞擦音**，其噪声是由收紧点本身产生的. 这跟**嗞音**与**非嗞音**之间的区别本质上是相同的. Shadle (1985).

obstruent / 'ɒbstruənt/ *n.*或 *adj.* **阻塞音** 1. 任何发音涉及在声道中有一个足以产生摩擦噪声的收紧点的音段：**破裂音**、**塞擦音**或**擦音**. 注意**鼻塞音**不是阻塞音. Ant. **sonorant** 或 **resonant**（极少用）. 2.（**obstr**）有时用来作为一种**区别特征**，区分阻塞音[+obstr 阻塞]和其他所有音段[−obstr 阻塞]. 义项 2: Lass (1984: 43). *Abstr.* *n.* **obstruency**.

occlusion /ə'klu:ʒn/ *n.* **闭塞，咬合** 1. 发音时口腔完全关闭，如发爆破音的情形. 2. 颌带动齿列一起完全闭合.

occlusive /ə'klu:sɪv/ *n.* 或 *adj.* **闭塞音** 1. **破裂音**的一种旧术语，有时也指**闭塞**. 2.（**occl**）Sommerstein (1977: 103)提出的代表口内气流完全闭锁的一种**区别特征**：与[**continuant 延续音**]相反. 塞音、塞擦音和鼻音都是[+occl 闭塞性]，而其他所有音段都是[−occl 闭塞性]. 目的是为了澄清鼻音、边音、一次性接触音、颤音和闪音到底应该是[+occl 闭塞性]，还是[−occl 闭塞性]. 参见 **central closure**.

OCP /əu si: 'pi:/ *n.* **强制非同值原则** 见 **Obligatory Contour Principle.**

octave /'ɒktɪv/ *n.* **倍频程** 一个音高恰好是另一个的一倍时的音高间隔.

译者注：*有误，所谈是频率，而不是音高.*

OEP /əu i: 'pi: / *n.* **英语语音学纲要** 即 Daniel Jones 所著的 *An Outline of English Phonetics*. 这本书出版于 1918 年，以后又多次修改再版. Daniel Jones 关于语音学和音系学的主要观点，大部分在这本书里提出.

oesophagic airstream mechanism /i:sə'fædʒɪk/ *adj.* **食管发声的气流机制** （又 **esophagic**）一种非常罕见的**气流机制**. 在打嗝时是无意识地使用；被外科手术喉切除的人，经过训练，会有意识地使用这种气流机制. 一个训练有素的专业人员，如演员 Jack Hawkins，能按这种方式发出与常规肺气流相差无几的某些语音.

oesophagus /ɪ'sɒfəgəs/ *n.* **食管** （又 **esphagus**）连接胃与咽腔的管子. *Adj.* **oesophageal** /i:sə'fædʒəl/.

off-glide /ɒf/ *n.* **除滑音，后流** 出现在二合元音尾部的**滑音**，如[aj]里的[j]. Ant. **on-glide.**

off rhyme *n.* **末端押韵** 见 **half-rhyme.**

offset phase / 'ɒfset/ *n.* **离位阶段** 一个音段发音过程中，发音器官离开**中间阶段**的时段.

***o*-grade** / 'əu greɪd/ *n.* ***o* 交替式** 原始印欧语音系学中，词根的一种形式，其中的元音 o 被认为是对基本元音 e 的修改. 例如：原始印欧语词根 **nem-* '分配' 发展为希腊语 *nemein* '分配'，而它的 *o* 交替式**nom-*发展为希腊语 *nomos* '部分，法则'.

'once a phoneme, always a phoneme' **'一旦是音位，始终是音位'** 一个用于**美国结构主义**音系学不同方面，特别是**双向单一性**及**不变性条件**的非正式名称.

one or two phonemes? **一个音位还是两个音位？** （又 ***un ou deux phonèmes?***）用于决定塞擦音（如[tʃ]）和双元音（如[ai]）应被看作单音段还是音段序列这一问题的名称. Martinet(1939).

on-glide /ɒn/ *n.* **成滑音，前流** 二合元音开始时发生的**滑音**，如[ja]里的[j]. Ant. **off-glide.**

onomatopoeia /ɒnəmætə'pi:ə/ *n.* **拟声构词，拟声** 1. 狭义地说，或许最合适地说，它指构词过程或用词惯例. 从某语言一般音位里，选取合适的音段并加以组合，以表示一种非语言学的声音. 英语中常见的例子有 *buzz* '嗡嗡' ,*cock-a-doodle-do* '(雄鸡叫的) 喔喔'，*rat-a-tat-tat* '(敲门声等) 砰砰'，*ding-dong* '丁当'，*meow* '(猫叫) 咪咪'，*wham* '重击声'，*tinkle* '(电话声) 打玲'，等等. 2. 广义地讲，指任何**语音象征**，不过，这个用法常有异议. *Adj.* **onomatopoeic**. 参见 **phonaesthesia, ideophone, sound symbolism.** 希腊语的 onomatopoua '取名'.

onset /'ɒnset/ *n.* **首音** （又 **initial**）音节的第一部分，**韵**前的部分，通常包含元音前的所有辅音. Hockett (1955).

onset of voicing *n.* **嗓音起始** 从无声段向有声段过渡，声带开始振动的准确时刻.

onset phase *n.* **起始阶段** 一个音段发音的初始阶段，此时发音器官向最大收紧状态运动. 参见 **medial phase**, **offset phase**.

opacity /əʊ'pæsəti/ *n.* **不透明性** 音系规则的一种性质，由于各种原因，通过观察表层语音形式很难确定该性质的存在. 例如巴斯克语的一种分析设定了下列（符合历史演变规律的）规则(i) n→ø / V__V 和(ii) nn→n. 规则(i)是不透明的，因为规则(ii)在表层引出了新的元音间的 n. Ant. **transparency**. *Adj.* **opaque**. Kiparsky (1971 1973a).

opaque morpheme /əʊ'peɪk/ *n.* **不透明语素** 专为阻止如元音和谐之类音系过程延展的语素.

opaque rule *n.* **不透明规则** 没有直实地概括表层形式的音系规则. 参见 **transparent rule**.

opaque vowel *n.* **不透明元音** 某些**元音和谐**语言中，有规律地阻止和谐通过并向外延展的元音. 包含这样元音的词根是**非和谐词根**.

open /'əʊpən/ *adv.* **开的，低的** 1. 元音描写中 **low** 的同义词. Ant. **close**. 注：这个术语现在已被国际语音协会推荐. 2. 表示一种发音态势，上下唇之间距离较大，但不**圆唇**，如 *car* 中元音的发音状态. 3. 一种多值的**区别特征**，它是由 Labov（1994:258）提出来的，用于处理**元音高度**的区分.

open approximation /əprɒksɪ'meɪʃn/ *n.* **开通音；收紧度** 口腔内气流不发生湍流时的口腔收紧程度，被 Laver(1994: 135)作为**共鸣**音段有限制的类型所引用. 参见 **close approximation**.

opening /'əʊpənɪŋ/ *n.* **开化，低化** 使元音变得比以前更低（更开）的任何一种音系变化.

opening diphthong *n.* **渐开二合元音，后响二合元音** 后一个成分比前一个成分开口度大的**二合元音**，如[ja]那样. Ant. **closing diphthong**.

open juncture *n.* **开音渡** 1. 最初指在孤立话语中的起始或结尾处典型的语音特征. 开音渡由 Trager 和 Bloch(1941)提出，后被重新命名为**外部开音渡**，并被 Trager 和 Bloch(1951)细分为**单杠音渡，双杠音渡**及**井字音渡**三种类型. 2. **内部开音渡**；见 **plus-juncture**. Ant. **close juncture**.

open-mid *adj.* **半开的，半低的** 见 **low-mid**. 注：这个术语现在已被国际语音协会推荐

openness *n.* **间隙度，开口度** 见 **aperture**（义项 3）.

open rounding *n.* **开圆唇[音]** 一种**圆唇**（音）变体，发音时两唇之间距离相当大，如在元音[œ]中那样. Ant. **close rounding**.

open syllable *n.* **开音节** （又 **unchecked syllable**）以元音结尾，元音后

没有辅音的**音节**；即缺少**音节尾**的音节，如 *see*, *veto* 及 *Malaya* 中所有音节. Ant. **closed syllable**.

open tone *n.* **开音调；开调元** 1. **声调语言**里的一种**音调**，它不涉及任何如发'吱嘎声'那样的喉部活动，是普通音（调）. Ant. **glottal tone**. 2. 任何'非降'的**语调**模式. Ant.（义项 2）**closed tone**.

open transition *n.* **开过渡** 两个相邻音段之间的一种过渡，它以发音连续体中的短暂中断为特征，所以在这两个音段之间没有叠接或顺应. Ant. **close transition**.

operational definition /ɒpəˈreɪʃənəl defɪnɪʃn/ *n.* **操作定义** （又 **procedural definition**）在原始数据的分析过程中对一个语言学对象作出的定义，如某些**美国结构主义语言学家**对**音位**所作的定义.

opposition /ɒpəˈzɪʃn/ *n.* **对立** 见 **contrast**（义项 1），并参考该词条结尾部分的评述.

Optimality Theory /ɒptɪˈmælɪti/ *n.* **优选论** 由 Alan Prince 和 Paul Smolensky 提出的，并在他们及其他人的一系列大部分尚未出版的著作中得到发展的一种音系描写理论. 该理论使**制约概念**处于头等重要的地位，以下列原则为理论基础：(1)普遍语法大部分是由一套对表达式合格性的制约条件组成的，并据此构建成个别语法. (2)通常，语法中的制约条件不具相互一致性，而且并不是在表达式的任何平面上都毫无例外地适用；它们常常提出互相冲突的要求. (3)语法是由制约条件和解决冲突的一般方法共同构成的，它支持最大限度满足或最小限度违反互相冲突的制约条件的分析方法. 详见 Prince 和 Smolensky（即将出版）.

oral /ˈɔːrəl/ *adj.* **口腔的；口腔音** 1.（又 **buccal**）（关于音段）用**口腔**发音的. 2.（关于音段）**软腭**提升，气流只通过口腔发出的；非**鼻音**. 3. **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为'没有出现额外共振峰和原有共振峰能量不减弱的'，解释为与鼻腔解除耦合的表现. Ant. **nasal**. 4. 一种特殊的**区别特征**，用来区别'**喉音**'（义项 2）辅音，即口腔或咽腔发出的音段（包括鼻塞）是[+oral 口腔]；而[ʔ h ɦ]等喉腔发出的音是[−oral 口腔]. Lass (1976: ch. 6). 5. 在 **Williamson 特征系统**中，**鼻音性**特征两个可取的值之一.

oral cavity *n.* **口腔** 位于咽腔与唇之间的那部分**声道**，包括舌和牙齿，顶部以齿龈、硬腭和软腭为界.

oral gesture *n.* **口腔姿态** 在**姿态**理论中，发生在声门以上的所有发音形态.

oral-glottal stop *n.* **口-声门塞音** 一种口腔和声门同时闭合**协同发音**的**破裂音**：[ʔp]、[ʔk]等. 在许多不列颠口音中，这样的塞音通常以元音间辅音[p t k]实现. 不太系统化的术语'声门化破裂音'常常用在口-声门塞音上. Catford (1977: 190).

oral-nasal stop *n.* **口-鼻塞音** 软腭开放或关闭与口腔阻塞的关闭和开启不同步的任何**阻塞音**. Laver (1994: 227-235) 区分为: *前-鼻口塞音*、*后-鼻口塞音*、*前-闭合鼻塞音和后-闭合鼻塞音*.

oral release *n.* **口腔除阻** (又 **oral plosion**) 保持口腔闭塞、软腭低垂产生的**破裂音**除阻.

order /'ɔ:də/ *n.* **次序** [*已废弃*] 在语文学著作中, 通常用来表示语言中或多或少具有相同的**发音部位**的一组辅音音位的术语, 这些辅音音位的**浊音性**或**发音方式**未必相同. 例如, 英语的/p b m f v/属于'唇次序', 而/k g ŋ/则属于'喉音 (即软腭音) 次序'等等. 参见 **series**.

ordered rule *n.* **有序规则** 一套规则中的一条, 该规则必须按某种特定次序应用于底层表达式以推导出正确的表层形式. 有序规则被 Bloomfield 采用, 但遭到**美国结构主义语言学家**的否定; 该规则在早期**生成音系学**中得以恢复, 从此被广泛应用.

ordering *n.* **规则有序** 见 **rule ordering**.

Ordering Hypothesis *n.* **有序假说** 一种把词缀分成类, 不同的类只能按特定的次序加到词干上去的建议: *tox-ic-ity-less-ness*, 而不是**tox-ic-less-ness-ity*. Siegel (1974).

ordering paradox /'pærədɒks/ *n.* **排序两难[现象]** 应用**有序规则**的理论框架中的一种两难要求: 在某些推导式中, 两个特定规则必须按一定的次序应用, 而在其他推导式中则必须按相反的次序应用. 一些规则次序理论, 如**局部有序**及**部分有序**, 是专门处理这种两难现象的.

ordering relation /rɪ'leɪʃn/ *n.* **次序关系** 在某一分析中, 两条**音系规则**应用的特定次序.

organic phase /ɔ:'gænɪk/ *n.* **器官阶段** 七个**言语过程**中的第三个阶段, 这个阶段正是言语器官进行发音的阶段.

organic pitch range *n.* **器官性音调范围** 一个说话人可利用的全部音高范围, 由解剖及生理要素决定. Laver (1994)

organ of Corti /ɔ:gən əv 'kɔ:taɪ/ *n.* **柯替氏器** 一个附着在**耳蜗基底膜**上的、包含许多很小的听觉毛细胞的螺旋形组织, 这些细胞把基底膜的机械扰动转换为沿**听神经**传输的神经脉冲.

organs of speech *n. pl.* **言语器官** 见 **vocal organs**.

oro-nasal process /ɔ:rəʊ'neɪzəl/ *n.* **口-鼻处置** 一种由**软腭**升降引起的发音参数, 软腭提升发出**口音**, 软腭下降发出**鼻**(或**鼻化**)音.

oro-pharynx /ɔ:rəʊ'færɪŋks/ *n.* **口-咽腔** **咽腔**的一部分, 它将口腔后部与声道其余部分连接在一起.

orphan /'ɔ:fən/ *n.* **孤儿音, 遗弃音** 在一种分析中, 在通过正常规则完成的韵律结构之后剩下的、必须由其他方法来处理的音节或其他韵律单位.

orthoepy /'ɔ:θəʊepi/ *n.* **正音[学]** 研究正确发音的学问.

Oscillomink /əˈsɪləmɪŋk/ *n.* **墨水波形记录器** 被广泛地应用的，将波动用墨水记录在纸上的仪器的商品名称，它记录有关言语声波的各种作为时间函数的声学特征信息.

ossicles / ˈɒsɪkəlz/ *n. pl.* **听[小]骨** 见 **auditory ossicles**.

outer ear / ˈaʊtə/ *n.* **外耳** 耳朵三个部分的最外边的部分，由看得见的耳朵，即**耳翼**和通到**鼓膜**的耳道组成. 这个大体是漏斗形的结构约在 3,000 Hz 有一个固有**共振**，接近这个频率的声音在到达鼓膜前被放大到十倍之多.

outer rounding *n.* **外圆唇** （又 **vertical lip-rounding**, **lip compression**, **inrounding**）**圆唇**的一种，双唇纵向压缩，由唇的外表面（**外唇**）形成一个通道. 前圆唇元音[y]是外圆唇的典型. 参见 **inner rounding** 及注解. Sweet (1890).

output / ˈaʊtpʊt/ *n.* **输出** 就规则而言，在某种情况下，通过应用规则产生的表达式. 参见 **input**.

output conditioning *n.* **输出条件限制** 规则的一种性质，该规则的应用受到作为其输出的表达式特征的制约，如规则的输出必须符合**语音配列**制约条件. 这些规则除了在**层次音系学**中用过外很少使用，但现在在**优选论**中占重要地位. 参见 **input conditioning**.

outrounding / ˈaʊtraʊndɪŋ/ *n.* **外突圆唇** 见 **inner rounding**.

oval window /əʊvəl ˈwɪndəʊ/ *n.* **卵形窗** 中耳与内耳之间的隔膜，它与中耳里的**听小骨**相连，又与内耳里的**耳蜗**相连，听骨的振动通过它传递给耳蜗中的**基底膜**.

overall pattern analysis /əʊvərɔːl ˈpætən ənæləsɪs/ *n.* **总体模型分析** 见 **diasystem**. Trager 和 Smith (1951).

overlapping /əʊvəˈlæpɪŋ/ *n.* **交叠** 1. **部分交叠**或**完全交叠**. 2. 见 **articulatory overlap**.

overlapping distribution *n.* **叠交分布** 两个或多个音位之间存在的关系，这些音位出现在词中的某些但不是全部的相同位置上，如英语的三个鼻音.

overlapping morph *n.* **叠交语子** 见 **portmanteau morph**.

overlong / ˈəʊvəlɒŋ/ *n.* **超长** （又 **extra long**）三个**长度**对立中，音长最长的. 如爱沙尼亚语里[jama] ‘无意义的’, [ja:ma] ‘车站的’, 和[ja::ma] ‘到车站’; 以及[lina] ‘亚麻’, [lin:a] ‘城镇（居民）的’, 和[lin::a] ‘城’等. 超长的音段用[::]符号表示. *Abstr. n.* **overlength**.

overspreading / ˈəʊvəspredɪŋ/ *n.* **过分扩散** 在涉及**扩散**（义项 2）的分析中的一种不正确结果，其扩散特征扩散的范围太大.

overtone / ˈəʊvətəʊn/ *n.* **泛音** **harmonic** 的同义词，只是序号不同：**基频**是*第一次谐波*，而*第一个泛音*是*二次谐波*，依次类推.

Oxford accent / ˈɒksfəd/ *n.* **牛津口音** [*非专业*] 偶尔用作英语口音的标记，更常用来指称**标准发音**（**RP**），有时更专门指牛津大学年长学者的那种特定类型的标准发音，其特点是语速变化特别大.

oxytone / ˈɒksɪtəʊn/ *n.* **末音节重读词** 1. 一种末尾音节带有锐重音的古希腊词. 2. 在英语这类力重音语言中，最后音节为重读的词，如 *kangaroo, entertain, interfere*. 参见 **paraxytone, properoxytone, perispomenon**. *Adj.* **Oxytone**. 希腊语 oxys '尖锐的' +tonos '音调'

P

P1 rule, P2 rule **P1 规则，P2 规则** 见 **post-lexical rule**.

pair test /ˈpɛə test/ *n.* **分对测试** 一种检验两个语言项目是否存在音系**对比**（义项 1）的程序，讲话人被要求重复发出他的本族语中的两个项目，顺序由研究人员任意选定，而另一个母语为这种语言的人则努力去辨认这两个项目. 当辨认成功率约 100% 时说明存在对立；成功率为 50% 左右时则说明存在**自由变异**. 参见 **repetition test**. Harris (1951: 32-33)

palatal /ˈpælətəl/ **腭音，舌面中音** 1. *adj.* 与**腭**相关的. 2. *adj.*（一种音段）用舌的一部分（通常是前部）向硬腭抬起发音的. 3. *n.* 按上述方式发出的音段，如[c]、[ɟ]、[ɲ]和[ʎ]. 有时这个标志广义地应用于其他与腭相关的音段，如**腭龈音**和**腭化软腭音**. 4. *adj.* 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，**发音部位**特征的十一个可取值之一.

palatality /pæləˈtælɪti/ *n.* **腭音性** 常用于音系学各类**独值特征理论**特别是**从属音系学**中表示音系元素{i}或I的名称. 参见 **gravity, sonority**.

palatalization /pælətəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **腭化[作用]** 1. 一种语音现象，指一个音段的**次要发音**为舌前部向**腭部**抬起，或（带后辅音）收紧点移向腭部，而主要发音在别的位置上产生的现象. 在国际音标中，腭化用[ʲ]标在右上角（如[pʲ]、[kʲ]）；美式音标用[ʸ]标在右上角（如[pʸ]、[kʸ]）；而一些专家习惯用其他方法（如在右上角打撇[p']、[k']）. 2. 一种音系过程，指一个音段本来没有腭化（义项 1），而后来获得了腭化的过程. 3. 一种音系过程，指非腭音音段转化成腭音或腭龈音音段的过程. *V.* **palatalize**; *adj.* **palatalized**.

palatalized voice *n.* **腭化嗓音** 一种个人**嗓音音质**，说话时持续保持舌体靠近腭部.

palate /ˈpælət/ *n.* **上腭，硬腭** 1.（又 **hard palate**）口腔顶部最高处硬的骨性结构，位于齿龈后面. 2. [*现在罕见*]涵盖**硬腭**（义项 1）和**软腭**的统称. *Adj.* **palatal**; 结合形式 **palato-**.

palato-alveolar / ˈpælətəʊ/ **腭龈音** （又 **postalveolar**，曾又 **alveolopalatal**）1. *adj.*（一种音段）发音时主要收紧点位于**齿龈**和**硬腭**之间的. 2. *n.* 按上述方式发出的音段，如英语 *fish* 中的[ʃ]和 *judge* 中的[dʒ]. 3. 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，**发音部位**特征十一个可取值之一，被 Williamson 称做**后-/腭-齿龈**. 参见 **alveolo-palatal**. 注：这条术语是反常的结构，国际语音协会建议用 '*postalveolar*(后齿龈)'

palatogram /ˈpælətəgræm/ *n.* **腭位图** 由**腭位测量术**得到的口腔上腭的图形.

palatography /pælə'tɒgrəfi/ *n.* **腭位测量术** 确定发音时口腔上腭与舌接触区域的技术. 无论是上腭涂上颜料，或用涂上颜料的假腭插入口腔；在所关注的发音结束后，检查口腔或假腭，看什么地方涂上的颜料消失了. 又见 **continuous palatography, electropalatography, linguagram.**

paracusis /pærə'kju:sɪs/ *n.* **听功能障碍** 任何听觉上的病理障碍.

paradigm / 'pærədaɪm/ *n.* **[词形变化]聚合表** 某类词项所呈现出的一整套词尾变化形式. 例如，一类名词格的变化形式或一类动词的变化形式，通常由一个典型的词的各种形式所表示. *Adj.* **paradigmatic** /pærədɪg'mætɪk/. 希腊语 *paradeigma* '模式'.

paradigmatic imbalance /ɪm'bælәns/ *n.* **聚合不平衡** 音位系统内很明显的不对称，例如，**模式中的空缺**的存在.

paradigmatic relation *n.* **聚合关系** （又 **relation *in absentia***；曾又 **associative relation**）任何存在于两个或两个以上的语言元素之间的关系，从某种意义上讲，这些元素具有竞争性，具体指其中一个会被选中占据结构中的某个位置. 我们最熟悉的莫过于一种语言中辅音和元音音位处于聚合关系，因为它们当中只有一个可以占据一个音节、一个词素或一个词中的空位. 参见 **syntagmatic relation.** Saussure (1916)

paradigm regularity *n.* **聚合匀整性** 1. 一个**聚合表**或一组相关的聚合表中所出现的高度规整性及预见性. 极端的例子就是在这种聚合表里每个语素仅有一种表层形式，没有**语素变体**. 2. 一个公认的原则，根据这一原则，为增进义项 1 中的聚合匀整性，通常要进行**规则顺序重排**. Kiparsky (1971)义项 2.

parafix / 'pærəfɪks/ *n.* **表意词缀** 一种标记性**词缀**，它由词干的一部分**重叠**而成. 例如，Tagalog 语动词词干 *sulat* '写' 和 *hanap* '寻找'，其将来式为 *susulat* '将写' 和 *hahanap* '将寻找'，其将来式的标志就是一个通过重叠起始的 CV 序列而构成的表意词缀.

paragoge /pærə'gəudʒi/ *n.* **词末加音** （又 **epithesis**）在词末增加一个或几个音段，如 *against* 是从早先的 *again*+所有格的*-es* 派生出来的. 词末增加元音变为 **proparalepsis**，词末增加爆破音变为 **excrescenc.** 希腊语 *paragōgē* '加'.

paralalia /pærə'leɪlɪə/ *n.* **言语功能障碍** 任何言语上的病理障碍.

paralanguage / 'pærəlæŋgwɪdʒ/ *n.* **副语言，伴随语言** 1. 狭义地说，指言语中非音段的语音特征，如嗓音音高、发音速度、嘘嘘声、叹气声、咕哝声、哎呀之类的感叹声等等，比如 *Whew!*. 2. 广义地说，除了前面说过的，再加上种种非语音信号，如姿势、手势、态度和表情、脸色等非语言学行为，这些行为被充分用来对总的交际效应作出贡献. 见 Crystal 和 Quirk(1964)；参考文献见 Trager(1958)，以及 Laver(1994:24–25). *Adj.* **paralinguistic** / pærəlɪŋ'gwɪstɪk/. Trager (1958). Trager 将此术语归功于

A. A. Hill

paralinguistic pitch range *n.* **副语言学音高范围** 用来表示说话者的态度，如惊奇、急躁等时的**音高范围**.

parallel distribution / ˈpærəlel/ *n.* **平行分布** 出现在同样语言环境当中的两个或更多单音之间的关系，像英语中[p^h]，[t^h]，[k^h]. 有些人把这个术语扩展到共同拥有部分相同语言环境的单音. 参见 **complementary distribution**.

parallel segmentation *n.* **平行分段** 见 **parametric approach to speech segmentation**.

parameter /pəˈræmətə/ *n.* **参数** 1. 在发音语音学里，任何可能有语言上显著程度变异的范畴，例如**带声**或**元音高度**. 2. 在音系学一些流派里，一种因理论而异的变项，允许在给定语言中的几种可能性中选择一个，例如重音语言里**左中心音步**和**右中心音步**的选择. *Adj.* **parametric**.

parametric approach to speech segmentation /pærəˈmetrɪk/ *n.* **言语切分的参量法** （又 **parallel segmentation**）根据**参量语音学**进行言语分析. 参见 **serial approach to speech segmentation**.

parametric phonetics *n.* **参量语音学** （又 **dynamic phonetics**）研究**语音学**的一种方法，它不认为言语是由**音段**的线性序列组成的，而认为言语是由一组发音**参数**或变量组成的，如舌高度，软腭开度，圆唇度，声门开度. 这些参量各自随时间大体作独立变化；它们之间的相互作用产生了听话人所分段的言语波.

paraphonology / ˈpærəfənɒlədʒi / *n.* **副音系学** 说话时非语言声音(例如**填声停顿**的声音)的特征. *Adj.* **paraphonological**. Laver (1994.540)

pararhyme / ˈpærəraɪm/ *n.* **副韵** 见 **half-rhyme**.

parasite vowel / ˈpærəsaɪt/ *n.* **寄生元音** **加音**现象中所插入的元音. Sweet (1888)

parasitic harmony /pærəˈsɪtɪk/ *n.* **寄生性和谐** （又 **parasitic spreading**）一种**元音和谐**，指如果两个元音在一种特征上发生和谐，而且只有在这种情况下，那么它们必须要在另一种特征上发生和谐. 例如 Ngbaka 语，如果一个双音节的单词中，元音高度一致，那么它们在后位性方面也一定一致；如果它们在高度上不一致，那么在后位性方面就不要求一致. Van der Hulst (1989)

paratone / ˈpærətəʊn / *n.* **段落调** 可赋予区分功能的最大**语调**模式，通常被看作是段落在口语中的对应物. 例如，新闻广播员常常使用较宽的音域来介绍一则新消息，而在此消息接近结束时，音域总是要变窄.

parentheses /pəˈrenθəsiːz/ *n. pl.* **圆括号** （又 **round brackets**）1. 一种**简约规约**. 如果两条规则的区别仅仅在于其中一个多了一个项目而另一个规则恰恰缺了这个项目，这两个规则可以使用圆括号合为一条**规则组合**

式. 例如，在许多加拿大口音英语里，复合元音/ai/在一个清辅音前上升为/əi/，像 *write*: ai →əi/ ___ [−voi 浊音性]. 有一些人，当一个清辅音跟在/n/后，/n/前的音也会发生同样的变化，像 pint: ai →əi/ __ n [voi 浊音性]. 这两条规则可合为：ai →əi/ ___(n)[−voi 浊音性]. 2. 音系表达中的一种方法，可用来标识一种可出现也可不出现的材料，像 *fasten* 可用/fæs(ə)n/ 表示.

parochial /pəˈrəʊkiəl/ *adj.* **地方性的，具体语言的** 见 **language-specific**.

paronomasia /pərɒnəˈmeɪzə/ *n.* **双关语** 一种双关语，俏皮话或一语双关的词语游戏.

paronym /ˈpærənɪm/ *n.* **形似词** 任何从类似词或从相同词根派生出来的词；也叫**派生词**或**同源词**.

paroxytone /pəˈrɒksɪtəʊn/ *n.* 或 *adj.* **倒数第二音节重读词** 在古希腊语中，锐重音在词的**倒数第二音节**上的词. 参见 **oxytone**，**properoxytone**.

parse /pɑ:z/ **解析，分析** 1. *vt.*把一种正确的音系结构赋予表达式中的一串成分. 2. *vi.* 被赋予这种结构. 3. *n.* 被这样赋予的音系结构.

partial assimilation /ˈpɑ:ʃəl/ *n.* **部分同化** 仅仅在某些特征上**同化**，例如 *ten pence* 变为 *te*[m] *pence*. 参见 **total assimilation**.

partial devoicing *n.* **部分清化** 一个底层浊音段发音时有一部分时间声带不振动. 有两种类型：**首音清化**和**末尾清化**. *Adj.* **partially devoiced**.

partial ordering *n.* **部分有序** 一种**规则有序**的理论，其中除非结构描写由**居先制约**和**阻断制约**所阻止，规则可以自由运用. 参见 **local ordering**. Sommerstein(1977:176-180).

partial overlapping *n.* **部分交叠** 在这种现象里，两个**音位**有同样的**音位变体**，但它们出现在不同的语境中，而不出现在同一语境中.

partial tone language *n.* **部分有声调语言** 声调只出现在某些音节上的语言，例如挪威语、立陶宛语或塞尔维亚-克罗地亚语.

Particle Phonology /ˈpɑ:tɪkəl/ *n.* **粒子音系学** 一种**音系学的独值特征理论**，由 Sanford Schane 开创并在 Schane(1984a, 1984b)中提出. 像其他此类理论方法一样，音段由被称作**粒子**的原始元素的递归构成，如 I=[i]，AI=[e]，AAI=[ɛ]，AAAI=[æ]等等. 粒子音系学是独值理论中最简单的一种，仅仅用于元音. 一些更加复杂的框架使其黯然失色. 例如**从属音系学**和**管辖与约束音系学**.

part of speech /pɑ:t/ *n.* **词类** 见 **lexical category**(义项 1).

passive articulator /ˈpæsɪv/ *n.* **被动发音器官** 辅音发音时，与形成收缩有关的两个发音器官中的上位发音器官. 一般认为，当下位**主动发音器官**向它运动时，它是保持静止不动的.

path /pɑ:θ/ *n.* **通道** 在**节律树**中沿弧形而行的任何一条合格的路线.

patois /'pætwa:/ *n.* **行话，土语** [*非专业*]声望很低的区域性言语变体：这个术语具有轻蔑性，从不用于语言学著作。*法语*

pattern congruity /pætən kən'gru:ɪti/ *n.* **模式和谐性** 用于在不同分析中进行选择的两个**音系分析标准**中的任何一个。用第一种（**聚合**）标准，要选择会产生更为对称的**音位系统**的分析。用第二种（**组合**）标准，要选择会产生更简单或更加有规律性的**语音配列**的分析。这一概念在**美国结构主义**中尤为重要。Swadesh (1934)、源自 Sapir (1925).

pause /pɔ:z/ *n.* **停顿** 话语中的短暂中断。**无声停顿**不包括任何语音，而**填声停顿**中杂有 *'um'*、*'er'* 之类的**犹豫填充声**。*V.* **pause**；*adj.* **pausal**.

peak /pi:k/ *n* **音节峰，尖峰** 1. 音节**核心**的不常用术语。一些分析家把*核心*（由元音占据的结构性位置）跟*尖峰*（占据核心位置的元音）区分开。Hockett (1955). 2. **重音模式**或**语调模式**中特别显著的点。Ant. **trough**.

pen-initial /pen/ *adj.* 或 *n.* **词的第二音节上的** 与词的第二音节有关或落在第二音节上的。由 **penult** 类推而来的说法。

pentameter /pen'tæmɪtə/ *n.* **五音步诗行** 英语诗句里最常用的、由五个**音步**构成的一行诗句，如 *the curfew tolls the knell of parting day* '宵禁令敲响了离别的丧钟' 中那样。

penult /pə'nʌlt/ *n.* **词尾倒数第二音节** （罕见，又 **penultima** /pə'nʌltɪmə/）词中的倒数第二个音节。*Adj.* **penultimate**。拉丁语为 *paene* '几乎' +*ultima* '最后的'

perceived pitch /pə'si:vd/ *n.* **知觉音高** 见 **pitch**.

perception /pə'sepʃən/ *n.* **知觉** 个人利用感觉器官、神经系统和大脑检测和解释从外部世界获得的信息的过程。在言语中，这个术语特别用于以声学特征，如**频率**和**声强**为对象的理解过程。见 **speech perception**. *V.* **perceive**；*adj.* **perceptual**.

perception test *n.* **知觉试验** 见 **recognition test**.

perceptual centre /pə'septʃuəl/ *n.* **知觉中心** （又 **P-centre**）在节奏知觉的过程中，听音人用来建立节奏的、言语过程中知觉上相关的时刻。它或许是音节第一个音段的开始，核心音段的开始，或者其他别的。Morton 等(1976).

perceptual feature *n.* **知觉特征** 按知觉特性来规范（区分）的**区别特征**。见 **Wickelgren feature system** 条目下的例子。

perceptual saliency /'seɪlɪənsi/ *n.* **知觉标识性** 在同一语言中，一个独立的音段容易被听众从对照音段区分出来的程度。Stevens 等(1987)

percussive /pə'kʌsɪv/ *n.* **撞击音** 口腔内没有**气流机制**的帮助，两个发音器官突然相碰或分开时形成的声音。这类声音不具有语言学意义。Pike (1943: 103-105).

period /'pɪərɪəd/ *n.* **周期** 在波动中，波完成一周所需要的时间。

periodic /pɪəriˈɒdɪk/ *adj.* **周期的** （运动中）固定间隔出现的.

periodicity /pɪəriəˈdɪsɪti/ *n.* **周期性** 指在任何一个分析层面上重音所产生的多少有些规则的**节奏**，特别用于**节律音系学**的栅论中.

peripheral /pəˈrɪfərəl/ *adj.* **周边的；外围[的]** 1. （关于元音）发音时舌体尽可能远离口腔中心的. 按定义，**正则元音**是外围元音；自然语言中极少的元音是严格外围的，虽然法语的元音是接近外围的. 2. 在一些英语分析中，过去用来表示一套紧非-中央元音和表示全程行为相似的二合元音的标记. Labov (1994). 3. 在一些描述中，用来表示所有前展、后圆和低元音的标记，与是不是外围的义项 1 无关. 也就是说用来标志任何一个**知觉标识性**程度高的元音的标记. 4. Lindau 特征系统的一种**区别特征**，定义为声学元音图中描写央化程度的，可取的值为*外围的*和*中央的*. 5. （关于辅音）发音时主要收缩位于口腔前部（唇音、唇齿音）和口腔后部（软腭音、小舌音等）的. 6. 在**布拉格学派**的音系学中，概指一种没有完全结合进某种语言的音系学系统的成分. *Abstr. n.* **peripherality** /pərɪfəˈrælɪti/. Ant. **non-peripheral**.

Peripherality Condition *n.* **周界条件** 指音节外分析法应当限制在辖域一端的音段内. 这是用来限制一个非常强有力机制的一种尝试.

peripheral track *n.* **周边音轨** 在某些有关**音系空间**的概念中，指占据音系空间外围的两个拉长的区域(前和后)中的一个. 这两个周边音轨在中心**非周边音轨**的周围. Labov (1994: ch. 6) 论证了这一概念对于阐释一系列关于元音音变的重要性.

perispomenon /perɪˈspəʊmənɒn/ *n.* **折角重音尾词** 古希腊语中，在最后一个音节上有折角重音符的词.

perissosyllabic /pərɪsəsɪˈlæbɪk/ *adj.* **多余音节的** 一行诗句的韵律音步中，有一个或多个音节是属于格律分析要求之外的.

perseveration /pəsevəˈreɪʃn/ *n.* **遗留** 在话语中迟于必须和合适的时候说出来的一个音段或特征的现象. 这个术语用于两种情况，一种为**遗留同化**，属正常情况，另一种为**口误**，如把 bread and butter 念成 '*bread and brutter*'. *V.* **perseverate** /pəˈsevəreɪt/. 参见 **anticipation**.

perseverative assimilation /pəˈsevərətɪv/ *n.* **遗留同化** （又 **progressive assimilation**）同化的一种，后面音段被前面音段同化. 例如，Basque 语的 *egin* '已完成' 在许多变体中常常读作[eiɲ]，其中[i]的腭化音质在后面鼻音里还保存着；短语 *egin da* '它已被制成' 常读作[eiɲɟa]，其中的腭化音质一直延续到后面加的爆破音. 参见 **anticipatory assimilation**.

persistent rule /pəˈsɪstənt/ *n.* **常驻规则** 见 **anywhere rule**. Chafe (1967); Myers (1991)

PF **音系形式** 见 **phonological form**.

pharyngeal /fəˈrɪndʒəl/ **咽音** （义项 1–3，又 **pharyngal** /fəˈrɪŋgəl/） 1.

adj. 与**咽腔**相关的. 2. *adj.* （一种音段）发音时主要收紧点在咽部的. 3. *n.* 按上述发音方式发音的音段，如阿拉伯语的[ħ]或[ʕ]. 4. *adj.* 在 **Ladefoged** 和 **Williamson** 的**特征系统**中，**发音部位**特征十一个可取值之一.

pharyngeal expansion *n.* **咽喉扩展** 一种**区别特征**，定义为舌根的前伸和喉头的降低，它包含两个通常按两个单独特征处理的发音动作. Lindau (1975)

pharyngealization /fərɪndʒəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **咽音化** 1. 一种发音现象，指一个音段由发音器官某处发出，但同时把舌根后缩到**咽腔**里，从而构成**次要发音**的现象. 国际音标用上标符号[ˤ]表示咽音化（例如 [dˤ]），或上加腭化符号(如[d̴]). 阿拉伯语的所谓**强势的**辅音就是这样发音的. 见 Laver (1994:326–330)的综述. 2. 咽化的一种音系过程，指一个音段原先缺乏第一义项的那种咽音化特征，后来获得这种特征的过程. 3. 指任何一种把非咽音音段转换成咽音音段的音系过程. *V.* **pharyngealize**; *adj.* **pharyngealized**.

pharyngealized voice *n.* **咽音化嗓音** 由于舌体持续地后缩到咽喉里而发出的一种**音质**.

pharynx /ˈfærɪŋks/ *n.* **咽头，咽腔** 位于口腔后部，形成**口腔**、**鼻腔**和喉上通道连接的空间，有时分为**口咽**、**鼻咽**和**喉咽**. *Adj.* **pharyngeal** 或 **pharyngal**.

phase /feɪz/ *n.* **相位，阶段** 1. 两个同时发生的，频率相同的波之间的时间关系. 如果它们在同一瞬时达到极大值，那么它们是*同相位的*. 否则它们是*异相位的*，它们之间*存在相位差*. 2. 在单个音段的发音中有区别的阶段. 一般音段可以分为**起始阶段**，**中间阶段**和**离位阶段**.

phases of speech *n. pl.* **言语过程** 言语产生和理解过程中，依次发生的各种有区别的神经学和物理学事件. Catford (1977:4–5)把它区分为下面七个过程：(1)**神经语言编码阶段**；(2)**神经肌肉阶段**；(3)**器官阶段**；(4)**空气动力阶段**；(5)**声学阶段**；(6)**神经接收阶段**；(7)**神经语言辨认阶段**.

phon /fɒn/ *n.* **方** 响度级的单位，任何声音的响度级‘方’的定义为：它与 1000 Hz 纯音一样响时，在数值上等于此纯音用分贝表示的声强. Barkhausen (1926).

phonaestheme /ˈfəʊniːsθiːm/ *n.* **联觉音组** 特定语言里，在意义相关的词中一再重复出现的一个音素或音丛，如英语 *slip, slick, slide, slop, slush* 等里头的/sl-/. Firth (1930)

phonaesthenia /fəʊniːsˈθiːniə/ *n.* **发音无力** 一种变态的弱嗓音.

phonaesthesia /fəʊniːsˈθiːʒə/ *n.* **语音联觉** （又 **phonesthesia**, **syn(a)esthesia**）任何声音与意义之间的直接对应，包括**拟声**，**联觉音组**的使用，以及像巴斯克语 *tximeleta* ‘蝴蝶’的情况，其美妙的长笛一样的声音好像在模仿这种昆虫的出现. *Adj.* **phon(a)esthetic** /fəʊniːsˈθetɪk/.

phonaesthetics /fəuni:s'θetɪks/ *n.* **联觉语音学** （又 **phonesthetics**）研究**语音象征**的学问.

phonation /fəu'neɪʃn/ *n.* **发声** 1.［*非专业*］产生言语声的行为. 2. 在**气流**帮助下，利用**喉**产生可听声的声源，这个声能量能受声道其他部分的调制. 3.某些时候特别作为 **voicing** 的同义词（义项 1）. *V.* **phonate** /'fəuneɪt/; *adj.* **phonatory** /'fəunətri/.

phonation type *n.* **发声类型** （又 **phonatory stricture type**）能为发音器官提供气流的、在声门中的任何一种有区别的活动类型. 对于需要区分的类型，有一些不同的观点. 这里我引用 Laver (1994) 的意见. *单一发声类型*包括：**清音发声**、**气声**、**耳语**、**挤喉**、**正常嗓音**和**假嗓**，后三种提供一种*脉冲气流*. 许多*复合*发声类型是可能出现的，包括：**气嗓音**、**耳语嗓音**、**紧喉嗓音**、**耳语紧喉嗓音**，以及相似的和*假声嗓音*的组合.

phonatory setting *n.* **发声定势** 个体发音时在整个言语过程中保持的一些独特的**发声类型**的倾向（如**紧喉嗓音**）. 见 Laver (1994: 414–427) 对转写建议的说明.

phone /fəun/ *n.* **音子，音素** 一个只着眼其语音性质，而不管它可能的音系地位的语音**音段**，术语'音子'跟**音位**的关系，犹如**语子**（**形素**）跟**语素**（**形位**）的关系. Grote (1866); Lloyd (1899); 已废弃的 **sone** 和 **phthong** 以前在这个意义上作为**音位变体**用过几年.

phonem /'fəuni:m/ *n.* **音位** **phoneme** 的早期形式，有时也用于表示其他的意义. 见 Abercrombie (1985) 的叙述. Harrington (1912).

phonemateme /'fəuni:məti:m/ *n.* **语音音位** 在（语符音系学用）**语符音系学**中，指从语音特征的角度来看而不是从其在音系中的地位来看的音段：即**音子**.

phonematic /fəunɪ'mætɪk/ *adj.* **语音音位的** ［*已废弃*］与**音位**有关的；即**音位的**.

phonematics /fəunɪ'mætɪks/ *n.* **语音音位学；音声单位研究** 1.［*已废弃*］**phonemics**（义项 2）旧的同义词. 2. 用于**韵律分析法**，指对**音声单位**的研究. 3. 用于**语符音系学**. 起初指一般的音系学，后来指研究内容而不研究表达方式的那部分音系学；另一义项指与 **cenematics** 相对立的术语.

phonematic unit *n.* **音声单位** 用于**韵律分析法**，指可以出现在某些给定位置的最小特定音段. 一个音声单位代表一种骨架，它只有在应用过所有相关的**韵律成分**之后才能赋予其语音实现. 在一个位置出现的音声单位不能等同于在其他位置出现的音声单位.

phoneme /'fəuni:m/ *n.* **音位** 在许多音系学理论中，音位被认为是音系结构的一个（常常是唯一的）基本单位，也是某一语言或言语变体的音系体系中音段集合中的一个**抽象音段**，常常被定义为'能够区分意义的最小单位'. 音位在十九世纪末首次被提出，并一直在二十世纪盛行的各种音

系理论（**韵律分析法**除外）中占据着中心位置，直到二十世纪八十年代**非线性音系学**获得发展之前，音位常被认为是**经典音系学**最显著的特征，并且在**生成音系学**的早期模式中也占据着重要位置．有两点需要强调：(1)音位最重要的特性是它和语音体系中的其他音位相对立．因此，(2)我们只能说某种言语变体（即某种特定语言的特定口音）的音位．语言与语言间音位的不同意味着语言的差别（见 **phoneme system**），而每一个有效单词都由此种语言所许可的音位组合而成（见 **phonotactics**）．关于音位有几种观点，其中主要的分歧在于：1. 应把音位看作不可再分的**音系初始项**，还是一种由更基本的因素构成的组合？ 2. 音位的抽象程度．3. 应把音位看作是一种心理实体，一个物理单元，还是仅仅为便于分析而臆造的一种单位？**不列颠学派**和**美国结构主义者**把音位看作是不可分的最小抽象单位，被称作是‘**自主（或经典）音位**’．持这种观点的人认为，音位实质上是一种具有语音特征的无结构实体．它可以在不同语境中实现为不同的**音子**（**音位变体**）；一个音位的变体，由其**语音相似性**和**互补分布**组成一个音位．**布拉格学派**的观点略有不同．他们把音位的语音特征看作是基本的，因此强调音位常以可辨认的语音模式出现．早期的生成音系学家提出**系统音位**概念．系统音位不被认为是初始项，而被认为是真正初始单位**区别特征**的聚合体．更为重要的是系统音位总体而言是一个高度抽象的概念，与美国结构主义者提出的**语素音位**很类似；由于一系列有序规则的应用，到达表层结构的音位与它的典范形式在语音上可能会完全不同，它可能与另一个音位结合形成另一个音段，甚至音位还可能完全消失．在自主音段理论音系学中，尽管‘音位’这一概念在**自主音段音系学**某些承认音段层面的理论中有时仍被应用于**音段音层**的某一自主音段上，但在自 1980 年以来占统治地位的非线性音系理论中，音位的概念已基本上被放弃．又见 **diaphone.diaphoneme**. *Adj.* **phonemic**，过去又 **phonematic** ．印度的语法学家 Patanjali 早在公元前一世纪已有了音位的概念．而第一个冰岛语法学家在十二世纪也有此概念．十九世纪的一些语言学家对这个概念进行了不同程度的明晰解释，使其获得了发展．这些语言学家包括 Odell (1806)，Whitney（1843）Müller（自于 1843，1875 年发表），Ellis (1844)，Pitman (1846)，Winteler (1876) 及 Sweet (1877)，但是他们并未对音位作出完满的阐释，当时也没有一个可用的术语．‘音位’这个术语是由法国语音学家 A Dutriche-Desgenettes 于 1873 年在一次讲座中提出来的，但意思是音素或音段，而音系和音段这两个词直到很久以后才被提出来．这一术语被其他语言学家所用，其中包括 Louis Havet 和 Saussure.他们都曾被误认为是‘音位’这一术语的发明人．Saussure 著名的 1879 年论文（实际上出版于 1878 年），使‘音位’以最初的含义广为流传，这个旧的意思直到 1940 年才最终消失，尤其是在法国一直用到那个时候．它在《牛津英语大辞典》第一版中被当作‘音位’的唯一含义．对音位原则首次给以充分明晰的阐释的是**喀山学派**，音位的现代含义也是由他们首先使用的，但需要注意的是喀山学派有时提及音位也指语素音位．喀山学派的音位概念由 L.V. Ščerba 传入西方，他于 1911 年把音位概念介绍给了英国的 Daniel Jones．而在美国，对音位概念的接受相当缓慢，尽管 Edward Sapir 对这一概念很推崇，特别是在 1925 年的论文中，他论述了音位的心理现实性．Bloomfield 在他

1933 年所著的书中接受了这个原则，但迟至 1934 年 Morris Swadesh 还写到‘音位这一概念直到最近才被接受’. 还需要注意的是许多美国结构主义者，根据 Bloomfield（1933）把**韵律音位**（**超音段音位**）看作是音位，这一观点为其他许多语言学家所反对，尤其是 Daniel Jones,他更愿说调位，时位及重位. 有关史实，参阅 Fischer-Jørgensen(1975, 特别是 ch. 6)， Anderson(1985, 特别是 chs 10-11)，Abercrombie(1991a: ch. 3)或者 Jones(1950)的第二版（1967）.

phoneme principle *n.* **音位原则** 音位原则指某一特定语言变体的语音可以完全归属于一套（通常是数目不多的）**音位**.

phoneme system *n.* **音位系统** （又 **phoneme inventory**）为某一种特定语言设定的一套**音位**，尤其是要把音位整齐地排列出来，辅音按发音部位，发音方法，清浊来排列分类，而元音按舌位的高低，舌位的前后，是否鼻化来分类等等. 从**布拉格学派**开始，音位系统就被认为具有类型意义. 各语言的音位数目具有很大差异：巴西 Piraha%语只有十个音位（七个辅音，三个元音），而 Khoisan 语的!Xũ话有一百一十九个音位；平均数目在三十五个左右. 有用的概况介绍参见 Trubetzkoy(1939), Hockett(1955), Sedlak(1969), O'Connor(1973: ch. 7), Crothers(1978), Nartey(1979), Maddieson(1980a, 1980b, 1984), Lass(1984: ch. 7)和 Lindblom(1986).

phonemic clause /fəˈniːmɪk klɔːz/ *n.* **音位小句** 作为有组织的行为而计划并实施的一段语言，它可以与句法从句一致，也可以不一致. Trager 和 Smith (1951)

phonemic indeterminacy /ɪndɪˈtɜːmɪnəsi/ *n.* **音位的不确定性** **neutralization** 的同义词，某些**美国结构主义语言学家**使用此术语.

phonemicization /fəniːmɪsaɪˈzeɪʃn/ *n.* **音位化** 1. 分析者把某一种语言的语音解释为一套特定的**音位**的过程. 2. 见 **phonemic split**. *V.* **phonemicize**.

phonemic long component *n.* **音位长成分** 在一个音系形式中跨越一个以上音段的语音特征，是**韵律**中最简单，最明显的形式. 例如，英语中一个音丛中的所有阻塞音必须在‘清浊’上相一致. 因此[±voice 浊音]这一特征就可以被看作是一个延伸到整个音丛的一个音位长成分，音丛中的每一个成分的清浊都不单独赋值.

phonemic overlapping *n.* **音位叠交** 指某一特定语言的两个或两个以上的**音位**在某些语境中（语境不一定相同）具有相同的语音实现，这一情况称作音位叠交. 讨论与详细说明见 **partial overlapping** 和 **complete overlapping**.

phonemics /fəˈniːmɪks/ *n.* **音位学** [*已废弃*] 1. 指把某种语言的**音位**从语料中提取出来的过程. 2.（旧称 **phonematics**）以前为 **phonology** 的同义词，**美国结构主义语言学家**偏好这一用法，这也反映出音位（义项 1）在结构主义研究中的重要性.

phonemic spelling *n.* **音位拼写** （常常被不准确地写为 **phonetic**

spelling ）指一种字母拼写法，每一个音位一直由一个字母来表示，而每一个字母也一直只表示一个音位. 这被认为是字母拼写的基础，但或许没有一个标准的字母拼写取得了这种理想状态. 在欧洲语言中，芬兰语和巴斯克语最接近这一要求.

phonemic split *n.* **音位裂变** （又 **split, fission, phonemicization**）指最初的单个音位产生两个或两个以上音位的历史演变过程. 例如，中古英语中的短元音/u/，在现代英语变体中，分裂成两个音位/ʊ/和/ʌ/：bush 同 mush，put 同 putt，pull 同 dull 中最初的元音都相同，现在不同了. 音位裂变可以以不同的方式出现，其中**条件因素失落**和**词汇扩散**尤其重要. 如果原始音位的一个子成分与原先存在的另一个音位**合流**，我们便获得了**主要裂变**，如果不是，我们便获得了**次要裂变**.

phonemic tier *n.* **音位音层** 见 **segmental tier**.

phonemic transcription *n.* **音位标音** 对一个特定语言变体中的词或连续语流用**音位**转写的**音标**. 这些音位是语言分析家为该变体设立的. 这样一种音标提供了为用规则建构完整发音所需要的最低限度的信息；它省略了一切可预测的语言细节. 参见 **phonetic transcription**.

phonetic /fəˈnetɪk/ *adj.* **语音的；语音学的；表示语音的** 1. 关于言语的声音或言语的. 2. 关于**语音学**的. 3. （关于标记和转写）以超出严格语言学目的所需要的、充足的细节为特性的；非**音位**的.

phonetic alphabet *n.* **音标** 1. 任何公认的把言语声转写为书面记录的系统，它十分详细而又完全为每一个需要区别的言语声给出没有歧义的符号. 最全面的、使用最广泛的系统是**国际音标**；美国仍然常用**美式音标**. 2. 无线电通讯中公认的用来拼写词及名字的若干个系统中的一个，美国军队使用其有名的 *Able, Baker, Charlie, Dog, Easy, Fox* 系统，而海运和航空管制则使用 *Alpha, Bravo, Charlie, Delta, Echo, Foxtrot* 系统.

phonetic content *n.* **语音内容** 音系单元的性质，如**区别特征**或**音位**，以此表示相关的言语声的语音特性的知识.

phonetic correlate / ˈkɒrəleɪt/ *n.* **语音关联物** 跟某一音系特性的出现相联系的语音性质. 例如，**重音**的语音关联物是以下特性中的一个或全部：较大的响度，较高的音高，较长的时长.

phonetic distance / ˈdɪstəns/ *n.* **语音差距性** **语音相似性**的反面. 见 Laver(1994:392–395)基于英语提出的建议.

phonetic drift *n.* **语音演变** 音位的语音实现经历**代际变化**的情况，例如在最近几代中 RP 中的/æ/逐渐下降.

phonetic feature *n.* **语音特征** 任何可独立控制的言语成分.

phonetic form *n.* **语音形式** （又 **phonetic representation**）词或更长的序列在语音上颇为充分的表达，尤其是与它的**音系（底层）形式**对比而言.

phonetic function *n.* **语音功能** **区别特征**的两个基本功能之一：某种重

要的语音内容对包含这个语音内容的音段的语音实现的贡献. 参见 **classificatory function**.

phonetician /fəʊnəˈtɪʃn/ *n.* **语音学家** 语音学研究的从事者.

phonetic illusion /fəˈluːʒn/ *n.* **语音错觉** 指两个词在客观上语音是相同的，但是由于它们具有不同的底层形式而听起来是不同的，因此说本地话的人坚持认为是两个词的现象. 典型例子是说 Sarcee 语的人坚持认为，*dìní*（这一个）(底层形式 *dìní*)听起来跟 *dìní*（它发出声音）(底层形式 *dìnít*)是不同的. Sapir(1993)

phonetic motivation /məʊtɪˈveɪʃn/ *n.* **语音动因** 指有些**音系规则**的一种特性，这种音系规则从语音角度看往往很容易理解. 比如，处于鼻辅音前的元音会有鼻化现象. 有语音动因的规则往往被称作**自然规则**.

phonetic plausibility /plɔːzɪˈbɪlɪti/ *n.* **语音可能性** 1. 在**美国结构主义**音系学中，它指一种**音系分析的标准**，它规定只有当某种音位的语音变体可以通过自然的语音过程来解释时，不同的音子才可以归为一种音位. 2. 有些**音系规则**的一种特性，这种音系规则的存在使语音的发生或感知在某些可辨认的方面变得更为容易. Sommerstein(1977:14-15).

phonetic representation *n.* **语音表达** 见 **phonetic form**.

phonetic rule *n.* **语音学规则** （又 **detail rule**） 在对音系学运用规则的任何处理中，一种特殊类型的规则，其功能在某种意义上仅仅为语言学形式的发音提供正确的语音学细节，这是一种**低层规则**. 其精确特性是有争论的；如 Sommerstein(1977)所说明的，Anderson(1975)提出如下建议，作为语音规则要满足如下条件：(1)它不涉及任何非音系特征；(2)它不涉及任何比词边界弱的边界；(3)它不改变受这条规则作用的任何音段的底层区别特征的表述. 见 Sommerstein (1977：9.1)的讨论，又见 **P-rule**.

phonetics / fəˈnetɪks/ *n.* **语音学** （曾又 **phonology**）言语的科学研究，通常分为**发音语音学**（研究言语器官和它们在言语声产生时的作用），**声学语音学**（研究说话时产生的声音的物理性质）以及**听觉语音学**（研究人耳、神经系统及大脑对言语声的处理和解释）；**仪器语音学**是通过仪器的手段测量、记录或分析数据，进行上述任何一种语音学研究. **人类发声学**（或**普通语音学**）探究的是所有人类声道器官可能发出的言语声，而不考虑任何真实的或可能的语言学用途；**语言学语音学**考察特定语言或在一般语言中的言语声. 通常认为语音学是不同于语言学的学科，二者合在一起称作语言科学. 作为入门，可参阅 Laver(1994)、Ladefoged(1975[1993])，或 Clark 和 Yallop(1990). *Adj.* **phonetic**. 古印度的语法学家见经验丰富的语音学家；十九世纪以前他们的工作是非同凡响的. 希腊人和中国人在语音学方面只做了很有限的研究；冰岛的第一批语法家和中世纪阿拉伯人虽然做得相当好，但仍未达到印度的水平. 现代语音学的传统始于十六世纪的英格兰，并通过 Ellis,Bell,Sweet 和 Jones 这样的学者的工作，导致了大不列颠学派语音学的建立. 见 Robins(1990)的叙述. 又：见条目 **phonology** 中的评述.

phonetic setting *n.* **语音定势** 特定说话人说话时从头到尾其发音器官保持一定构型或状态的倾向. 见 Laver (1994:394–427) 对音标的建议的一个说明.

phonetic similarity /sɪmɪˈlærɪti/ *n.* **语音相似性** 一条重要但难以捉摸的**音系分析标准**. 其思想是处于**互补分布**的两个音，如果在语音上是相似的，就可以把它们归纳为一个音位. 但是这个概念难以说清楚. 一种办法是要求这些音段彼此之间要比跟其他音段之间有更多共同的语音特征. 例如在英语中，不送气[pˀ]与[p^h]，[t^h]和[k^h]（后者彼此对立）中的每一个都处于互补分布；但是很清楚[pˀ]与[p^h]之间比跟任何一个其他音段之间共有更多的特征，所以[pˀ]和[p^h]可以归纳为一个音位/p/. 另一方面，英语[h]和[ŋ]是互补的，但是它们之间除了[−syllabic 音节性]之外没有任何共同特征，而[−syllabic 音节性]的这一特征也是它们跟所有其他辅音共享的特征，所以它们不应该归纳为一个音位. 见 Fischer-Jørgensen (1975:25–26, 84–86) 的讨论，和 Hyman (1975:64–65) 有论证的例子.

phonetic specification *n.* **语音赋值** 根据某个描写系统，对言语声的语音特性的确定.

phonetic spelling *n.* **语音学的拼写** 见 **phonemic spelling**.

phonetic transcription *n.* **语音学标音** 对词或连续言语进行**标音**，以描写言语声的重要细节，通常包括那些根据其他信息可以由规则预测的细节. 这样的标音可能由任何称职的语音学家作出，即使他对呈现的言语变体没有做过任何音系分析、甚至对所说的话的意义毫无了解. 参见 **phonemic transcription**.

phonetic universal *n.* **语音普遍性，语音的共性** 主要指音段的语音特性的**普遍性**. 见 Fischer- Jørgensen 等 (1979).

phoniatrics /fəʊniˈætrɪks/ *n.* **言语矫治学** 言语病理失常的诊断和处理. 从事这一工作的人被称为**言语矫治学家**（**phoniatrist** / fəˈnaɪətrɪst/）.

phonic / ˈfɒnɪk/ *adj.* **语音的** 1. 关于言语声的. 2. 用言语声做介质的；口头的.

phonics / ˈfɒnɪks/ *n.* **拼读法** 一种教授拼音和读音的方法. 其要点是将一个词分解成一系列书写成分并指定对应的读音.

phonic substance *n.* **语音的实体** （又 **phonetic substance**）把言语看作是一套发音的或者声学的物理性质的组合.

phonological /fəʊnəˈlɒdʒɪkəl/ *adj.* **音系学的，音系性的** 1. 关于**音系学**的. 2.（关于某种语言现象）严格地属于音系学的范畴的，而不是属于其他的范畴，如语音学、构词学、句法学等范畴.

phonological change *n.* **音系变化** 1. 广义地说，指一种语言中任何可以带来发音方面的可观察到的变化的历史变化. 2. 狭义地说，指带来语言音系结构的变化的历史变化，例如音位在数量或分布上的变化，音位关

系方面的变化，音系规则在数量、性质或顺序上的变化. 在这种狭义的含义方面，此术语不包括某些音段在语音实现方面只有微小变化的单纯语音变化. 可参看 Fischer-Jørgensen (1975:102-104)附有书目的简要概述，以及 Moulton (1967)关于音系变化的类型的分类.

phonological component *n.* **音系部分** 1. 在某些综合性语法的理论中，尤其是转换语法及其后来的理论，指研究联系音系表达式及与其相对应的语音表达式的那部分框架. 2. 见 **component**.

phonological conditioning *n.* **音系性条件限制** 指在语音环境的基础上对**语素变体**进行的选择. 例如在英语中，复数标记在清音音段后为/s/，而在**浊音**音段后则为/z/. 参见 **grammatical conditioning, lexical conditioning**.

phonological form *n.* **音系形式** （PF）在某些理论或分析中，指一个用该框架所承认的音系元素对语言实体（一个词，一个短语等）所作出的表达式. 此术语尤其与**生成音系学**的早期理论有关系，这种理论将此术语应用于表达式的较为抽象的层次，即还未被规则转化为相应的**语音形式**的表达式.

phonological phrase *n.* **音系短语** （又 **prosodic phrase**）在某些分析中，指音系结构的一个假想层次，它比**音系词**大，而比**语调短语**小. 这种结构尤其与**韵律层级**模式相联系. 例如，英语的**抑扬顿倒**即应用于此辖域.

phonological phrase boundary *n.* **音系短语边界** （又 **major pause**）将构成应用任何音系过程的最大辖域的单位隔开的边界. 它通常表现为一个语调曲线并常用符号//来表示，任何规则都不能越过此边界运用.

phonological position *n.* **音系位置** 在某些分析中，指一个语素内的位置，这个位置在底层没有任何音系材料，但在任何涉及那个语素的语音形式中都必须用一个音段来填充. 例如，在希伯来语中，定冠词在底层有时表示为 haX，这里的 X 代表一个空位. 如果可能的话，这个位置将由其后的辅音双音来填充. 如果后边的辅音没有双音，则由前边元音的双音来填充. 因此 *melex* '国王'，*hammelex* '这个国王'，而 *ʔiiš* '男人' *haa ʔiiš* '这个男人'（因为/ʔ/没有双音）.

phonological prime *n.* **音系元素，音系初始单位** （又 **phonological primitive, atom**）在音系学的一种特定的理论中，用来进行操作的最小的音系成分，它不能再被分解为更简单的成分. 大多数的经典音系学将**音位**作为元素；布拉格学派（有争议地）以及经典生成音系学（确定地）将**区别特征**作为元素，许多当代的音系学理论将类似于**独值特征**的**组元**或**自主音段**作为元素. 见 Fudge (1967).

phonological representation *n.* **音系表达式** 一种语言形式的语音结构的表达式，它不包括可以由规则预测的语音信息，例如**音位音标**.

phonological rule *n.* **音系规则** （又 **P-rule**）从最广泛的含义上说，音

系规则被某些分析假定为任何一个从底层音系表达式推导出发音的规则. 这种观点认为音系规则同时还包括涉及构词和词汇信息的规则以及单纯的语音规则. 然而这一名称经常被限制为这些规则的一个子集. 一些人不包括涉及过去时的动词或元音交替动词这样的构词信息的规则，而包括涉及'名词'或从拉丁语派生的词汇这种主要词类的规则；另一些人则不包括所有这样的规则；这两种人也许独立地包括或不包括单纯的语音（音素变体的）规则. 还有些人不包括单纯的**形态音位规则**，而另一些人则将'音系规则'这一术语只用于这些规则，而不包括所有其他种类的规则. **自然生成音系学**中，此术语只用于语音（音素变体的）规则，而不包括其他所有种类的规则.

phonological scaling /ˈskeɪlɪŋ/ *n* **音系性分阶** 建立音系**层级**，如建立在**音系性分阶**基础上的层级，为的是取得音系行为方面具有**普遍现象**的东西.

phonological space /speɪs/ *n.* **音系空间** 一种抽象概念，指用来区分两个**音段**的各种可能性的整个范围. 人们熟悉的**元音四边形图**代表这一空间简单的二维部分（舌位高度与后位性）. 但是音系空间的充分描述会是一种多维空间，涉及圆唇，软腭位置及舌位形状等附加因素. 这些参数一次只考虑一个子集，经常与元音有关（**元音空间**）.

phonological strength *n.* **音系强度** （又 **strength**）一种抽象的维度，或者更确切地说是好几种抽象的维度之一. 各个**音段**可以根据它们在**弱化**和**增强**的音系过程中的行为沿此维度按等级排列. 一个熟悉的例子就是开口度的维度，音段沿此维度可以排列如下：塞音>擦音>通音>零. 这与处于两个元音之间位置的辅音变化的一般方向相一致. 参见 Lass (1984:177-183).

phonological universal *n.* **音系普遍现象** 任何基本上具有音系特点的**普遍现象**. 例如，制约**音位系统**的普遍现象. 见 Greenberg (1978). 参见 **phonetic universal**.

phonological use of diacritic features *n.* **附加符号特征的音系用法** **附加特征**的使用目的是区分两种音段，一种音段能进行某一音系过程，而另一种音段不能进行这种过程但在其他方面与之相同. 例如，一些带 *-cer* (/ θer/) 和 *-cir* (/ θir/) 不定式的西班牙语动词，在第一人称单数现在时陈述式中取得一个/k/音，然而其他情况下没有：*conocer* '知道'，*conozco* '我知道'，而 *mecer* '搅动'，*mezo* '我搅动'；*conducir* '驾驶'，*conduzco* '我驾驶'，而 *esparcir* '铺开'，*exparzo* '我铺开'. 可以在一组或另一组之上加一种适当的符号特征，而且阐释插入/k/规则时使其仅仅适用于有（或没有）那种特征的情况. 这种机制通常在**生成音系学**中被看作是相当合理的. 参见 **diacritic use of phonological features**. Kiparsky (1968).

phonological utterance *n.* **音系语句** 见 **prosodic utterance**.

phonological weight *n.* **音系份量** 见 **syllable weight**.

phonological word *n.* **音系词** 一种特殊的音系单位，它是在某一语言里进行某些音系过程的辖域. 在无标记的情况下，音系词与构词法的词是相同的. 但是它可能大些：在许多语言里，一组附着形式和相联系的词一起形成一个音系词，像法语中的 *je te le donnerai* '我将把它给你'. 或者它可能更小：在土耳其语中，复合词不受通常建立在词基础上的元音和谐和重音分配规则的支配，而很显然包括两个音系词. 这一概念在**韵律层级**理论里发展尤为充分；在**节律音系学**中一种相当类似的概念称作**韵律词**（**mot** 和 **prosodic word**）.

phonologist /fəˈnɒlədʒɪst/ *n.* **音系学家** 从事**音系学**研究的人.

phonologization /fənɒlədʒaɪˈzeɪʃn/ *n.* **音位化** 使音位变体变成（具有对立性质的）音位的任何音系变化；音位**裂变**. 一个例子就是古英语/f/的裂变，由语境制约的音位变体[f]和[v]变成了现代英语音位/f/和/v/.

phonology /fəˈnɒlədʒi/ *n.* **音系学，音系** 1. 语言学的一个分支，研究在特定语言和所有语言中语音之间的关系，和**语音学**形成对比. 尽管字母书写的创造需要对音系学有直觉领悟，但音系学仅仅在十九世纪晚期，才开始与语音学区分开. 这一区分直到本世纪才稳固地建立起来. 这尤其是**布拉格学派**所做工作的结果，布拉格学派使音系学这个术语得以推广. 在二十世纪六十年代以前研究音系学的大多数流派集中研究**音位**，并对**分布**、**对比**和**表达式**给予了充分的重视，对音系过程则不太感兴趣. 这种**经典音系学**包括了**美国结构主义者**及**不列颠语音学派**的研究，还包括**语符音系学**和更为不同的**布拉格学派**的研究. 二十世纪五十年代高度与众不同的**韵律分析法**，尽管其影响不太广泛，但却预先提出了八十年代的许多观点. 在二十世纪六十年代，**生成音系学**的经典学派使音系学思想革命化，这个学派强调了音系过程的作用，使系统音位构成的抽象的**底层形式**，由**音系规则**的复杂的连续应用转化成表层的语音形式，音位本身分解成一束束区**别特征**. 这种框架很快被证明过于缺乏限制. **自然音系学**和**自然生成音系学**被创立以抑制这种极端性. 而另外有大量的理论像**层次音系学**，**反向音系学**，和**原子音系学**，都没有得到广泛的支持. 大约在 1980 年左右，有几位语言学家开始各自独立创立**非线性**观点，涉及更加复杂的音系结构表达式. **自主音段音系学**的创立主要用来处理声调现象，但很快就扩展为综合性理论. 而**节律音系学**很大程度上仍停留在一种处理词的重读尤其是重音的方法上. 与此同时，一系列越来越复杂的**独值**框架正在被创立，包括**粒子音系学**，**从属音系学**和**管辖与乘数音系学**. 与之相对立，**词汇音系学**保留了古典生成音系学的实质，仍集中于研究同一类现象. 见 Householder（1979）对音系学的一些现代研究方法的批评性综述，并见 Goldsmith（1995）关于现代研究中的一些综合性评论. 2. 某一特定语言的整个音系系统，*如法语音系*. 3. [*已废弃*] 在许多**美国结构主义语言学家**

的著作中，对整个**语音学**和‘音位学’（现代意义的‘音系学’）的叫法. 4.[*已废弃*]这个词一度专门用于指**布拉格学派**的音系学观点. 5.[*已废弃*]在英国用法中，常用于作 **historical phonology** 的同义词. 6.[*已废弃*]在十九世纪，表示**语音学**的常用字眼，有时意义扩展或专门用来指语音生理学，对发音的一般研究，对一种特定的语言的发音或一种特定的发音系统的研究. *Adj.* **phonological**. 注：现代语音学和音系学之间的区别在十九世纪五十年代以前没有很好地建立起来；见 Abercrombie (1991 b: ch 2)，其中有简短的历史回顾. André Martinet 发明了‘功能语音学’这个术语，常被人用来代替‘音系学’ 在今天的一些地方，这个术语还未衰亡.

phonology-syntax interface /ˈɪntəfeɪs/ *n.* **音系学-句法学界面** 在音系学和句法学两个领域之间的一个假定的边界. 这种边界的性质、位置，甚至它的存在一直是争议不休的问题. **美国结构主义者**主张**平面分隔性**原则，拒绝把任何语法信息，甚至词法学事实用于音系学. 但是所有其他框架都已接受以下共识：（广义上的）音系学规则，至少对词法和句法边界敏感，而且有时也对附加的语法信息例如句法范畴敏感. 句法规则能否利用音系信息，对这一问题一直在争论不休. 见 Pullum 和 Zwicky (1988) 附有参考文献的评论.

phonometer /fəˈnɒmɪtə/ *n.* **声强计** 测量和记录声音**声强**的仪器. *Adj.* **phonometric** /fɒnəˈmetrɪk/; *abstr. n.* **phonometry**/fəˈnɒmətri/ 或 **phonometrics** /fɒnəˈmetrɪks/.

phonon /ˈfəʊnɒn/ *n.* **音元** 在**层次音系学**中，指任何一个**独值特征**（**组元**），它是那个框架里最小的音系单位. 例如元音性、唇性、清音性.

phonostylistics /fəʊnəstaɪˈlɪstɪks/ *n.* **语音修辞学** 研究语音的艺术或表达功能的学问. *Adj.* **phonostylistic**.

phonotactically motivated rule /fəʊnətæktɪkli ˈməʊtɪveɪtɪd/ *n.* **语音配列为动因的规则** 一种**音系规则**，具有使音系形式与语言的**语音配列**相一致的效应. ‘积极的动因规则’消除或减少违反语音配列的现象；至于‘消极的动因规则’，除非运用它会产生违反语音配列的现象，其他场合均可运用. Sommerstein (1977:197).

phonotactic range /fəʊnətæktɪk ˈreɪndʒ/ *n.* **语音配列范围** 一个特定音段可以出现的所有语境的集合.

phonotactics /fəʊnəˈtæktɪks / *n.* **语音配列** 一种给定语言里，在一个词、一个语素或一个音节中，对可能出现的元音和辅音序列的制约条件的集和. 例如，英语词在第一个元音前最多可能有三个辅音，如果出现三个辅音，第一个一定是/s/，第二个一定是清爆破音/p t k/，第三个一定是流音或滑音/l r w j/. *Adj.* **phonotactic**.

Phrasal Stress Rule / ˈfreɪzəl/ *n.* **短语重音规则** (**PSR**) 在某些分析中，给复合词如 *pregnancy test*（*怀孕检查*）和 *driving licence*（*驾驶执照*）赋予重音的区别性重音规则.

phthong /fθɒŋ/*n.* **音素** [*已废弃*]**phone** 或 **segment** 早期的同义词. Carruthers(1900).

physical phonetics / ˈfɪzɪkəl/ *n.* **物理语音学** 通常指借用仪器，对各个话语的语音特性进行详细地描述. 参见 **systematic phonetics**. Chomsky(1964).

Pig Latin / ˈpɪg lætɪn/ *n.* **字母颠倒游戏** 一种英语**语言游戏**，这种游戏的玩法是改变话语中的每个单词的拼法，即将它的起始辅音(如果有的话)移到末尾，再接上一个二合元音/ei/，如果不是辅音开头的单词，则后接/wei/，如：*Yntactic-say Uctures-stray as-way itten-wray y-bay Oam-Nay Omsky-Chay in-way ineteen-nay ifty-fay even-say.*

Pike heresy / ˈpaɪk herəsi/ *n.* **派克异说** 由 Kenneth Pike（1947b 及其他地方）提出的一种观点，它认为不参照一种语言的语法事实，就不能对其音系学进行充分分析. 更广泛地说，研究语言的任何一个方面，都不能不把语言的其他方面考虑进去. 当时**美国结构主义者**认为这种拒绝**平面分隔性**的观点是异端邪说.

pinna / ˈpɪnə/ *n.* **耳翼** 位于头部外表的**外耳**肉性组织；就是常说的‘耳朵’.

pitch /pɪtʃ/ *n.* **音高** 1.（又 **perceived pitch**）声音**频率**（在言语中指声带的**基频**）的知觉相关物. 频率越高（即振动得越快），音高也越高，但它们的关系完全是非线性的：在较高的频段（虽然在较低频段不是这样），音高大体与频率的对数成正比（见 Denes 和 Pinson 1993:104）. 音高的单位是**美**. 2. 在 ***SPE*** **特征系统**中，临时建议的一组六个**区别特征**（高、低、抬高、上升、下降、中间），但没有仔细推敲和定义.

pitch accent *n.* **音高重音，乐重音** 1. 出现在一些语言中的**词重音**类型，在这些语言中，每个词的音节（或莫拉）必须展现所允许的**音高**序列当中的一个. 例如，标准日语表现出这样的对比：*shiro*(HL)‘白’和 *shiro*(LH)‘城堡’，*ame*(HL)‘雨’和 *ame*(LH)‘糖’，*sakura*(LHH)‘樱花’，*zakuro*(HLL)‘石榴’，还有 *kokoro*(LHL)‘心’. 音高重音与**声调**系统的不同之处在于它只须标明考虑某些音节的音高，其余的可以通过规则预测，例如日语只有音高降落的位置需要标出，其余的则完全可以确定. 相反，在声调语言中，每个音节的声调都要独立地给出. 2. [*罕见*]见 **sentence stress**.

pitch contour *n.* **音高曲拱** 落在携带**音高**值的音节时程内的音高轮廓线.

pitch height *n.* **音高高度** 在给定的**音高跨度**之内一个音节确切的**音高**位置.

pitch language *n.* **音高语言** 每个词都具有独特的音高特性的语言，每个音节根据它在词中的位置以及分配给该词的音高曲线都具有一个特定的音高等级. 在正常情况下，每个音节的音高通过一种规格就可以估测. 例如，在音高语言日语中，每个音节的音高可以通过落在该词中的音高特定

位置估测到. 参见 **tone language**.

pitch obtrusion /əbˈtruːʒn/ *n.* **音高加强，音高强调** 音高迅速地或大幅度地偏离平缓的或波动的音高轮廓线的现象，通常认为这是英语中使某个音节突出的主要手段. Bolinger(1958).

pitch prominence *n.* **音高突出** 在一个词中重读音节的音高明显地高于或低于周围音节而突出出来的现象.

pitch range /reɪndʒ/ *n.* **音高范围** 个人说话时音高变化的限度. Laver (1994：155) 对*发音的音高范围*（个人生理特征产生的限制），*语言学的音高范围*（一般言语中使用的音高范围）以及*副语言学音高范围*（用于副语言学目的的扩展范围）作了区分.

pitch setting *n.* **音高定势** 特定人习惯使用的音高：均值、音高范围和起伏程度.

pitch span /spæn/ *n.* **音高跨度** 言语中音高的局部最高值和局部最低值之间的差异.

Pitmatic /pɪtˈmætɪk/ *n.* **匹特曼特克** [*非专业*] 对英格兰北部 Durham 郡独特的言语变体的地域性名称. 可能来自 *pitman* '矿工'.

place /pleɪs/ *n.* **位置，部位** 1. 见 **place of articulation**. 2. 见 **articulatory place**. 3. 在一些**特征几何学**版本中，一个支配所有和发音部位相关的特征的上位**类节点**.

place-neutral articulation *n.* **部位-中性发音** 任何由**主动发音器官**和与之直接相对的**被动发音器官**形成收窄的一种发音，如唇音、舌尖-齿音、舌叶-齿龈音或舌背-软腭音. 参见 **displaced articulation**.

place of articulation *n.* **发音部位** （又 **place**）在辅音描述中，记录表示不同位置**收紧点**的参数. 人量这样的位置参数能够在语言学上加以区分；如用*唇音*、*舌叶-齿龈音*和*软腭音*所概述的那样.

place theory of hearing *n.* **听觉的位置理论** 一种听觉理论，它认为不同频率的声波，刺激在**基底膜**上不同位置的神经末梢，使得复合声分解成它们的分量；声音的振幅越大，神经的响应越强烈. 这是现在被普遍接受的理论. 参见 the **telephone** and **resonance theories of hearing**.

plain /pleɪn/ *adj.* **平音[的]** 在 **Jakobson-Halle 特征系统**中，指一种有些异常的，既与**降音性**、又与**升音性**对立的**区别特征**. 因此一个[plain 平音]辅音是一种既不是[flat 降音]的（并非以频谱上共振峰下降移动为特征的，因此，它不是圆唇，不是咽化，不是卷舌，）也不是[sharp 升音]的音（即不是以频谱上高频向上移动为特征的，因此不是腭化）. [flat 降音]、[plain 平音]、[sharp 升音]有效地构成了一个三**元特征**的三个值. 英语和其他语言的大多数普通辅音都是[plain 平音].

planar phonology /ˈpleɪnə/ *n.* **平面音系学** 一种研究音系学的方法，它把音系结构看作是由几个多少具有自主性质的平面所组成，这些平面都

连接到一个单一的主干架上，好像书页一样. 见 Roca(1994:255-260).

plane /pleɪn/ *n.* **平面** 1. 由 Karl Bühler 所区分的音系学三个方面的任何一个：**表达的平面**，**表露身份的平面**及**处理激情的平面**. Bühler (1934). 2. 在**平面音系学**中，指任何一个自主的平面. 每个平面以人们更加熟悉的方式对应于**音层**.

plane conflation *n.* **平面合并** 平面音系学一些流派中，指在推导式的某个阶段，两个独立的平面合并成一个单一表达层次的过程. McCarthy (1986)

plane copying /ˈkɒpɪɪŋ/ *n.* **平面复写** 平面音系学一些流派中的一种步骤，使一个平面呈现的信息被复写到载有不同信息的第二个平面上，以使使音系过程能够适用于包含两种信息的表达式. Halle 和 Vergnaud (1987)

plateau /ˈplætəʊ/ *n.* **音高上限** 见 **topline**. Vaissière (1983).

plateauing *n.* **音调同化** 指某些声调语言中发生的一种声调同化现象，例如当系列HLH发生同化形成HHH时，非高调在相邻高调之间变成高调.

***Plato* phenomenon** /ˈpleɪtəʊ/ *n.* **普雷图现象** 见 ***veto* phenomenon**

plethysmograph /pləˈθɪzməgrɑ:f/ *n.* **肺容量测量仪** 一个将人的颈部以下躯体密闭在桶形容器中，用来测量说话时肺的扩张和压缩的装置. *Abstr. n.* **plethysmography** /pləθɪzˈmɒgrəfi/.

plosion /ˈpləʊʒn/ *n.* **破裂** 一种**破裂**辅音的**除阻**过程，此时原已形成的气流压力得到释放. 有几种不同方式：**口腔中缝除阻**、**边除阻**和**鼻除阻**.

plosive /ˈpləʊsɪv/ *n.* 或 *adj.* **破裂音[的]** 一种辅音音段，一种**口阻塞音**，其发音动作包括一个完全的声道闭塞，并保持足够长的时间，以形成空气压力，继而突然释放这种压缩的空气，如[p d g q]. 这个术语一般限于由**肺气流机制**产生的音段，术语**声门吸气音**、**挤喉**、**缩气音**和**吸气音**用于由其他气流机制产生的类似的发音. 见 **plosive theory**.

plosive theory *n.* **破裂音理论** 将爆破辅音发音分解为三个阶段：**成阻**、**持阻**和**除阻**（或**破裂**）的理论.

plummy /ˈplʌmi/ *adj.* **柔软的，台词腔** [*非专业*] 一种不大用的术语，偶尔用来指称使用**标准发音**方式，特别是**上层标准发音**方法的人发出的、而听起来感到很别扭的言语. 按照 Wells（1982：283）的观点，这种口音的特殊嗓音音色是通过降低咽部和扩展前咽产生的. 可以打趣地解释：这样的人说话是'嘴里含着糖'，是一种以唇和舌的移动动作较小为特征的口音.

plurisegmental /plʊərɪseg'mentəl/ *adj.* **超音段的** 见 **suprasegmental**.

plus-juncture /plʌs/ *n.* **加号音渡** 在一些**美国结构主义**著作中，将加号代表的音联放在像 *night-rate (night+rate)* 这类词中间，来解释它与像 *nitrate* 这类不包括音联的词的语音对立. 加号音渡是后来生成音系学家们所使用的**语素边界**的来源. Trager 和 Smith (1951).

plus sign /saɪn/ *n.* **加号** 指**辅助符号**+，通常用来代表一个**语素边界**. 像 *divinity* 的底层形式表达为 # divi:n + iti #.

pneumograph /ˈnjuːməgrɑːf/ *n.* **胸围测量仪** 一个测量说话时胸围扩张的装置，它是一条绷紧在胸部的带子，记录胸围的扩张。*Abstr. n.* **pneumography** /njuˈmɒgrəfi/.

pneumotachograph /njuːməˈtækəgrɑːf/ *n.* **口鼻气流仪** 一个同时分别测量通过口腔和鼻腔的气流的仪器。*Abstr. n.* **pneumotachography** /njuːmətəˈkɒgrəfi/.

polar chart / ˈpəʊlə/ *n.* **极坐标元音图** 用来表现**元音空间**的区别性图形手段，不同于一般的**元音四边形图**，它是一个大于 90 度的环状图。其优点是能将对元音的描述和对辅音的描述一致起来。见图 P1. Catford(1977)

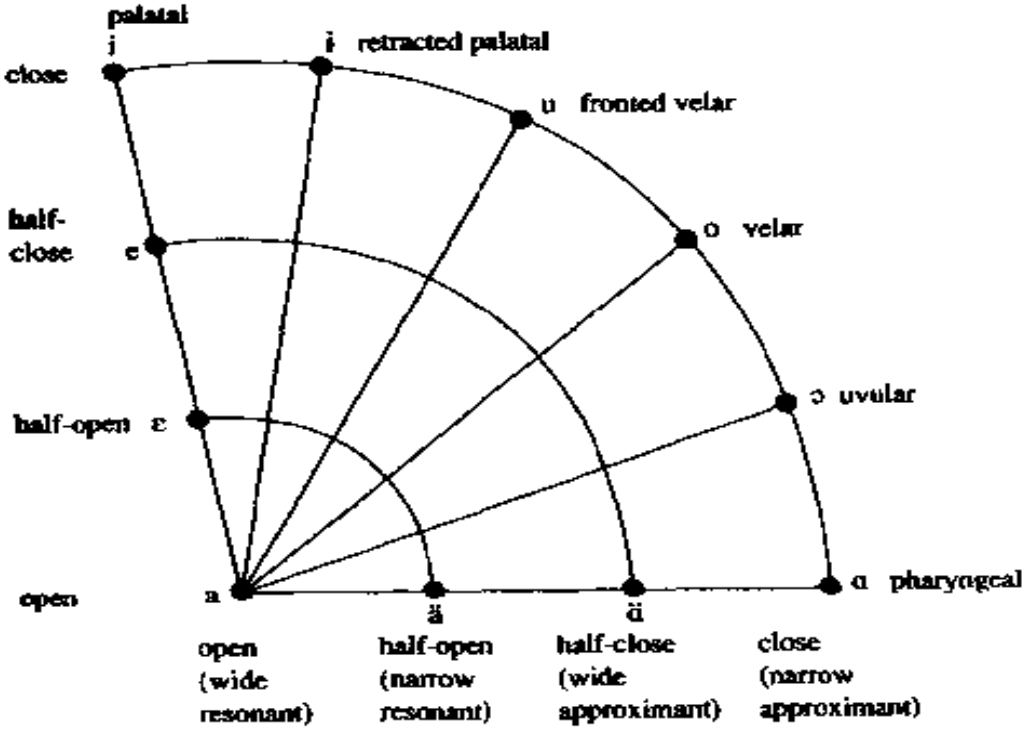


图 P1 极坐标元音图

pole /pəʊl/ *n.* **极** 在**从属音系学**中，任何一个由框架中的**成分**所定义的位置。

polysyllable / ˈpɒlɪsɪləbəl/ *n.* **多音节词** 由两个或两个以上音节构成的词，参见 **monosyllable**. *Adj.* **polysyllabic** /pɒlɪsɪˈlæbɪk/.

polysystemicism / pɒlɪsɪˈstiːməsɪzm/ *n.* **多系统论** 即这样一种观点：并不是一个语言只可能只有一套单一的音系，而是对不同的目的可以采用不同的音系，例如，对应于不同层次的词汇或不同的词和词素内的不同位置，甚至不同的词类，必须有不同的音系系统。尽管**布拉格学派**音系学家和承认**共存音位系统**的**美国结构主义语言学家**在某种程度上都承认多系

统论，其原理还是在**韵律分析**中得到了完整的发展，韵律分析的支持者采取了极端的态度，即出现在一个位置或一个环境里的音系单位与出现在其他位置的音系单位绝对是不相同的. *Adj.* **polysystemic** /pɒlɪsɪˈstiːmɪk/. Ant. **monosystemicism**.

portmanteau morph /pɔːtˈmæntəʊ/ *n.* **合并形素** （又 **overlapping morph**）一个代表两个或更多**语素**的单个**形素**. 例如语子-*o* 出现在拉丁语动词形式 *amo* '我爱' 中，这里 *am*-是动词词根，-*o* 同时表示第一人称，单数，现在时，主动，陈述式等范畴. 一般来说，这些范畴大部分在拉丁语动词形式上，都分别由不同**形素**表示. Hockett (1947)

portmanteau word *n.* **合并词** **blend** 的同义词，但并不常用.

positional variant /pəˈzɪʃənəl/ *n.* **位置变体** 受其所处环境制约的**变体**，与**自由变体**相对立.

positive exception /ˈpɒzɪtɪv/ *n.* **正面例外** 有一种音系形式，虽然它不符合某条规则的**结构描写**，但仍可应用，这叫正面例外. 因此，它与普通**例外**截然相反.

postalveolar /pəʊstælviˈəʊlə/ **后齿龈音** 1. *adj.* 与**齿龈隆骨**后边部分相关的. 2. *adj.*（一种音段）发音时主要收紧点位于齿龈隆骨后的. 3. *n.* 按上述方式发出的音段，如大多数英格兰人发/r/的后齿龈通音. 4. *adj.* 见 **palato-alveolar**. 注：国际语音协会建议用 **postalveolar** 代替传统的 **palato-alveolar**.

postconsonantal /pəʊstkɒnsəˈnæntəl/ *adj.* **辅音后的** （一种音段）紧接着辅音出现的.

postcyclic rule *n.* **循环后规则** 在任何一种采用**循环**的音系学理论之中，有一种规则不包括在循环中，而只有当所有的循环规则作用于全部可运用的范围之后，它才起作用. 这种规则叫循环后规则.

posterior /pɒˈstɪərɪə/ *adj.* **后部发声** （一种发声类型）由声门后面勺状软骨部发声，而前面韧带部分是紧闭的. 后部发声是可能的，但没有发现在哪种语言中使用了这种发声方式. 见 Catford(1977:103). Ant. **anterior**.

posterodorsum /pɒstɪərəˈdɔːsəm/ *n.* **后舌面** Catford(1977, 1988)偏爱的对舌后的另一种称呼. *Adj.* **posterodorsal**.

postlexical rule /pəʊstˈleksɪkəl/ *n.* **词汇后规则** 作用于那些已经具有句法结构的一串词的音系规则，例如美语中的**闪音**规则. 从本质上讲，它是作用于短语的规则. 这个概念在**词汇音系学**中尤其得到了全面的发展. Kaisse (1985, 1987)把词汇后规则 1（P1 规则）与词汇后规则 2（P2 规则）区分开来：P1 规则需要知道语法信息，可循环应用，可能只限作用于词的边缘，可以有词汇例外；P2 规则（早一些时候被认为是词汇后规则）完全是自动的而且没有例外，通常是在意识阈限以下. 又见 **prosodic rule**.

post-nucleus *n.* **核心后的** 在一个**语调短语**中紧接在**语调核心**之后的任

何成分.

post-tonic *adj.* **重音后的** （音节或音段）出现在**重音**位置后的，更具体的是指紧接在重音之后的.

posture / ˈpɒstʃə/ *n.* **状态** 在 **Williamson 特征系统**中的一个**区别特征**，它具有**闪音性**、**稳定性**和**颤性**可能的值中的一个.

postvelar /pəʊstˈviːlə/ *adj.* 或 *n.* **小舌音** 见 **uvular**.

postvocalic /pəʊstvəˈkælɪk/ *adj.* **元音后的** （音段）紧跟在元音之后的.

potential pause /pəˈtenʃəl/ *n.* **潜在停顿** 很早以前由**美国结构主义语言学家**提出的看法，是一种确定词边界的方法：在词的边界点上，说话人很可能会停顿.

Prague School / ˈprɑːg skuːl/ *n.* **布拉格学派** 通常是对二十世纪二三十年代与布拉格语言学研究会有密切联系的语言学家们的研究成果冠以的名称. 布拉格学派的主要理论学家是 Nikolai Trubetzkoy 与 Roman Jakobson. 这个学派以其音系学研究成果最为著名. 尽管在很多方面布拉格学派的分析研究属于典型的**经典音系学**，因此在很大程度上与**美国结构主义学语言学家**的研究十分近似，然而该学派也倡导了大量显著的创新思想，其中许多已被证明有持久的影响. 这些思想包括**超音位**、**中和作用**及**标记性**的概念，关于**区别特征**的早期叙述，关于**对立**的有关分类，以及对**类型学**与音系**普遍现象**的强调，Jakobson 还是**音系习得**工作领域中的先驱. Trubetzkoy 于 1939 年出版的一部书，综合了布拉格学派音系学中的主要理论（见 Trubetzkoy 1939）；这部书出版后不久，Trubetzkoy 就死在了盖世太保手中，而 Jakobson 则逃到了美国. 他把布拉格学派的思想介绍到那里，并与 Morris Halle 一起倡导在语言学研究中使用**声谱仪**，而且首先发展了比较成熟的区别特征体系（**Jakobson-Halle 特征体系**），对**生成音系学**的发展产生了相当大的影响. 一些后来的欧洲语言学家也深受布拉格学派思想的影响，其中受影响最大的大概要数法国语言学家 André Martinet，他在 Martinet（1955）中发展了关于音系变化的一种‘新布拉格学派’观点. 关于布拉格学派音系学的介绍，可参见 Vachek（1966），Krámský（1974:32–76），Fischer-Jørgensen（1975: ch. 3），Sommerstein（1977:45–53），Sampson（1980: ch. 5），Lepschy（1982: ch. 3），Lass（1984: ch. 3），和 Anderson（1985: cb. 4–5）. *Adj.* **Praguian** / ˈprɑːgiən/.

preaffrication /priːæfrɪˈkeɪʃn̩/ *n.* **前置擦音** 一个辅音（大多为清爆破音）前置一小段摩擦音的现象，如[aˣk]中的情况. 见 Laver（1994: 373–374）. *Adj.* **preaffricated** /priːˈæfrɪkeɪtɪd/.

preaspiration /priːæspɪˈreɪʃn̩/ *n.* **前置送气** 一个辅音（绝大多数情况为清爆破音）前置有一小段清送气的现象. 这是冰岛语中在某种情况下随着清爆破音出现的现象，如 *uppi* ‘向上’ 读作[uʰpi]，*batna* ‘改进’ 读作[baʰtna]. 见 Laver（1994: 356–358）. *Adj.* **preaspirated** /priːˈæspɪreɪtɪd/.

precedence / ˈpresɪdəns/ *n.* **前位** 一个元素按照自左向右的顺序出现在另一元素之前. *V.* **precede** /prɪˈsiːd/.

precedence constraint *n.* **居先制约** 在规则运用**部分有序的**假设中，指任何具有下列形式对规则运用进行制约的条件：当同一形式同时符合规则 A 及规则 B 的结构描写，仅仅规则 A 得到运用，尽管这本身不会阻止规则 B 在后来的推导中运用. 这里规则 A *优于*规则 B，或者说在特殊意义下，*先于*规则 B. 例如 Menomini 语/oeːkeoam/同时符合滑音形成及增音这两种规则的结构描写. 滑音形成把某些元音转化成滑音，增音在相邻元音之间加上[j]. 既然语音形式是[weːkewam]，很显然滑音形成规则先于增音规则. 参见 **blockage constraint**. Sommerstein (1977:177).

preconsonantal /priːkɒnsəˈnæntəl/ *adj.* **辅音前的** （音段）紧靠在辅音之前出现的，如 milk 中的/ɪ/和/l/都是辅音前的.

predorsal /priːˈdɔːsəl/ *n.*或 *adj.* **舌面前音** **laminal** 的同义词，罕用.

preferential environment /prefəˈrenʃəl/ *n.* **优先环境** 一种特殊的位置，在此位置上很可能普遍地或在某一语言中出现一个特殊的音系过程. 例如，元音间的位置几乎是产生辅音**弱化**的一种具有普遍性的优先环境. Lass (1984:181)

prefix / ˈpriːfɪks/ *n.* **前缀** 一种放在词根、词干或词基前面的**词缀**. 例如，英语派生前缀 *re-*和 *un-*，日语中敬语的 *o-*或者斯瓦希里语中大量屈折词缀中的任何一个.

pre-head / ˈpriːhed/ *n.* **调头前成分** 在承认有**调头**的**语调**处理中，调头前的任何非重读音节串.

premature release / ˈpremətʃə/ *n.* **提前除阻** (**premrel**)一种处理**送气**对立的**区别特征**：送气音段为[+premrel 提前除阻]，不送气音段为[−premrel 提前除阻]. Lass(1984:91).

prenasalization /priːneɪzəlaɪˈzeɪʃn̩/ *n.* **前鼻化** 一个音段的发音，常常发生在爆破音中，在开始时有短暂的气流通过鼻腔，比如音段[ᵐb]. *Adj.* **prenasalized**.

pre-nucleus / ˈpriːnjuːkliəs/ *n.* **前核心成分** **语调短语**中**语调核心**前的任何成分.

preoccluded /priːəˈkluːdɪd/ *adj.* **前置阻塞** （又 **preploded** /priːˈpləʊdɪd/）（除了爆破音以外的音段）开始用短暂的气流完全阻塞来发音的（方法），如[ᵇm]中的情况. *Abstr. n.* **preocclusion** /priːəˈkluːʒn̩/ 或 **preplosion** /priːˈpləʊʒn̩/.

prepalatal /priːˈpælətəl/ *adj.*或 *n.* **硬腭前部的；硬腭前音** 发音位于**硬腭**前部的一种音段. 注：这条术语某些时候更广泛地用于表示**龈腭音**或某个**腭龈音**发音. 但 Laver(1994 136)建议有限制地使用.

preruptive /prɪˈrʌptɪv/ *n.*或 *adj.* **不送气** [*罕见*]任何无送气清阻塞音. 拉

丁语 *praeruptus*‘突然断开’.

prespecification /priːspesɪfɪˈkeɪʃn/ *n.* **预赋值** 在一些分析中，尤其是分析重叠形式涉及固定元素的**重叠**时，在复制以前把信息插入模架中的分析步骤. 参见 **melodic overwriting**. Marantz (1982).

pressure /ˈpreʃə/ *n.* **压力** *SPE* **特征系统**中的**软腭压力和挤喉性**（声门压力）.

pretonic /priːˈtɒnɪk/ *adj.* **重音前的** （音节或音段）出现在**重音**位置之前的.

prevelar /priːˈviːlə/ *n.*或 *adj.* **前舌根，前软腭音** 发音位于**软腭**前缘的一种音段；一种腭化软腭音.

prevocalic /priːvəˈkælɪk/ *adj.* **元音前的** （音段）紧挨着元音前面出现的.

prevoicing /priːˈvɔɪsɪŋ/ *n.* **前浊音段，浊音前置** 在由另一种气流机制发出的清音之前，出现由肺气流机制起头的一段短暂的嗓音，如在!Xũ 音段[ᵈtʃʼ]. *Adj.* **prevoiced**.

primacy of phonemes /ˈpraɪməsi/ *n.* **音位的元素性，音位的初始性** 在**经典音系学**的大多数学说中，大部分都认为**音位**是最基本的**音系元素**. 但是自从早期**生成音系学**引入了**区别特征**的概念之后，人们普遍地放弃了这种观点.

primary affix / ˈpraɪməri/ *n.* **一级词缀** （又 **stress-shifting suffix, Class I suffix**）决定重音位置时要计算在内的**词缀**，例如英语中的**后缀** *ic*,*-al* 或*-ous*: *pýramid vs. pyrámidal, hómophone vs. homóphonous*. 主要词缀还有其他的特征，比如可以引发**三音节松化**（*sane/sanity*）和**软腭音软化**（*electric/electricity*）. 参见 **secondary affix**. Chomsky 和 Halle (1968)

primary articulation *n.* **主要发音[动作]** （又 **primary stricture**）在一个音段的发音中涉及两个不同位置的收紧，那个更为基本的（收得更紧的）收紧是主要发音，另一个称为**次要发音**. 主要发音动作确定代表音段的音标符号，辅助发音动作用附加读音符号表示，如[tʷ]是一个唇化清齿龈塞音，而[mʲ]是一个腭化双唇鼻音.

primary cardinal vowel *n.* **主要正则元音** 在**正则元音系统**的传统版本中，用来确立初始的任意参考点的八个外围的元音中的任意一个：[i e ɛ a ɑ ɔ o u]. 由此，通过颠倒对应的圆唇对立而派生出**次要的正则元音**.

primary phoneme *n.* **主要音位** 在**美国结构主义**的一些流派中，指的是普通音段的**音位**. 注：与之相对立的术语，**次音位**已经被**超音段音位**所代替.

primary split *n.* **主要裂变** 一种**音位分裂**，指某一个原始音素的一个派生音经历了与另一个既存音素的共时合并. 例如前拉丁语元音之间/s/变成了[r]，因而跟原有的/r/合并，而其他情况下的/s/不受影响. 参见 **secondary split**. Hoenigswald(1960).

primary stress *n.* **主要重音** 指的是在一个多音节单词中，一个最突出的**重音**的位置. 国际音标在主重音的音节前上方划一垂直的短竖线来表示. 例如 *vaccination* [ˌvæksɪˈneɪʃn]. 当以一般拼写形式出现时，主重音通常用一**锐音符**表示：*vaccination*. 参见 **secondary stress**.

Primary Stress Rule **主重音规则** （**PSR**）一条给大部分英语名词分派**主要重音**的公认的规则. 有不同的表达方法，以下这种取自 Hogg 和 McCully（1987：14）：

$$V \rightarrow [1\ \text{重音}] / \_\_\_C_0(V(C)(VC_0)]_N$$

这条规则采用析取应用方式，即从符合规则中最长的语境的串列开始. Halle(1973)

prime /praɪm/ *n.* **元素，初始单位** 见 **phonological prime**.

prime feature system *n.* **主要特征系统** 见 **Ladefoged feature system**.

primitive /ˈprɪmɪtɪv/ **元素；原始的** 1. *n.* 见 **phonological prime**. 2. *adj.*（一个音段或音系）久远的；一个语言能构拟出的最早阶段所特有的. 义项 2：法语 *primitif* '早期的，原始的'.

Prince language /prɪns/ *n.* **普林斯语言** 同一辅音丛中的辅音发音部位必须一致的语言. 名称来自 Prince（1984）

privative opposition /ˈprɪvətɪv/ *n.* **有无对立** **布拉格学派**音系学理论中，指两个音段的对立，其中一个音段（**有标记的**成分）具有的特点，另外一个音段（**无标记的**成分）不具备，英语中/p/-/b/的对立就是一个例子. /b/和/p/之间除了前者有**浊音**，而后者没有外，两者没有其他不同之处. 有无对立是当代一些音系学理论的基础，包括**粒子音系学**、**从属音系学**和**管辖与约束音系学**. 参见 **gradual opposition, equipollent opposition**.

privative theory *n.* **独值特征理论** （又 **holistic theory**）指任何运用**独值特征**的音系学研究方法.（独值特征也可被称为**组元**或**成分**）. 独值特征只有存在或不存在，不能赋值. 这类理论包括**粒子音系学**和**从属音系学**. 见 Roca(1994:114-132)对几种方法进行的比较评述.

privilege of occurrence /ˈprɪvɪlɪdʒ/ *n.* **分布** 见 **distribution**.

procedural definition /prəˈsiːdʒərəl defɪnɪʃn/ *n.* **程序性定义** 见 **operational definition**.

process /ˈprəʊses/ *n.* **过程；变化** 指用下边这种规则的形式所表达的任何音系陈述，这种规则应用于一种表达式，从而把这种表达式变成一种不同的表达式. 尽管它被某些理论框架（最著名的是**美国结构主义语言学家**）所拒绝，但是'过程'这一概念已被大多数二十世纪音系学理论所接受并认为是不可缺少的. 它的使用在**经典生成音系学**中达到了极端的程度.

process morphophonemics *n.* **过程语素音位学** 有时用于指 Leonard Bloomfield 所倡导的一种特殊**语素音系学**理论. 这种理论，采用**过程**来处

理语素音系交替现象. 见 Lass (1984:59–62).

process phonology *n.* **过程音系学** 任何认为音系过程起中心作用的音系学理论.

proclitic /prəʊ'klɪtɪk/ *n.* **前附着语素** 一种附着语素，在音系学上附在后边的主体上. 例如法语 *je vais* '我要去' 中的 *je* '我'. 参见 **enclitic**.

procliticization /prəʊklɪtɪsaɪ'zeɪʃn/ *n.* **前附着化** 某一元素被转换成一个前附着语素的任何过程. *V.* **proclitic**.

production /prə'dʌkʃən/ *n.* **[言语]产生** 见 **speech production**.

productive /prə'dʌktɪv/ *adj.* **能产的** (涉及一种音系或构词过程或交替现象) 可自由地运用于产生适当类型的新词、形式或话语的. 例如在西班牙语中，词首是丝音-塞音的辅音丛前加/e/的规则至今还是能产的，如在 *estéreo* '立体声' 这类新近的外来词中得到了证明. Ant. **unproductive**.

progressive assimilation /prə'gresɪv/ *n.* **顺同化[作用]** 见 **perseverative assimilation**. 注：有人用这条术语代替先行同化，这是不妥的.

projection /prə'dʒekʃən/ *n.* **投射** 1. 在一些非线性音系学的流派中，最突出的是**管辖与约束音系学**中，指通过从一个层次中提取某种类型的元素而得到另一个层次的表达式，通常目的是为了将原层次上不太邻近的元素作为相邻元素处理. 例如为了阐述**元音和谐**规则，元音可能单独从 CV 表达式中被投射出来. 2. 在运用 **X-轴结构**的框架中，子与母（或它的外祖母）之间存在着一种关系，例如一个音节被看作是它的核心的最大投射.

Projection Principle *n.* **投射原则** **管辖与约束音系学**的一条中心原则，它说的是：管辖关系在词汇表达式平面得到界定，而且在音系推导中保持不变.

prolongability /prəʊlɒŋgə'bɪlɪti/ *n.* **可延长性** 见 **maintainability**.

prolongation /prəʊlɒŋ'geɪʃn/ *n.* **延长发音** 言语中少见的、反常的拖长发音.

prominence /'prɒmɪnəns/ *n.* **突显** 1. 一个音节区别于其他相邻音节的特征，是通过几个语音特征中的任何一个表现出来的，例如响度强，时长大，音调高或低，**音节份量**大或声道离中性位置远. 这种突显在音系使用上叫做**重音** (**accent** 义项 3–4). 2. [*字旧*] 见 **sonority** (义项 2).

prominence theory of syllable production *n.* **音节产生突显说** 这种观点认为一个**音节**在语音上有一种突显峰，它来自重音、长度、音高和内在响度的联合作用. 困难在于这样一种突显的概念不可能得到客观的界定.

promotion /prə'məʊʃn/ *n.* **提升** 用次要的特征代替主要特征，如原始印欧语的*[k^w]变成希腊语的[p]，或原始巴斯克语的*[t']变成巴斯克语的[c]. *V.* **promote** / prə'məʊt/. Clements(1991).

pronouncing dictionary /prənaʊnsɪŋ 'dɪkʃənri/ *n.* **发音词典** 一种给

大规模的词指出正确的发音以及合适的名称的参考书. Daniel Jones 的 ***EPD*** 就是长期作为英国英语标准的发音词典，John Wells 的 ***LPD*** 现在是英国发音和美国发音的权威性著作.

pronunciation /prənʌnsi'eɪʃn/ *n.* **发音** [*非专业*] 由个别人或一般人发出的、特别是连续的言语声的发音方式. 这一日常用语很少用于语音学和音系学. 语音学和音系学将特殊的说话风格称为**口音**（义项 1），还有更多的具体术语来说明发音的不同. *V.* **pronounce** /prə'nauns/.

proparalepsis /prəupærə'lepsɪs/ *n* **词尾元音增加** 在词尾增加元音，**词末增音**的特殊形式. Ant. **apocope**.

proparoxytone /prəupə'rɒksɪtəun/ *n.* **倒数第三音节重读词** 古希腊语中**倒数第三音节**带锐重音的词. 参见 **oxytone, paroxytone**.

proper analysis / 'prɒpə/ *n.* **严格分析** 见 **structural description**.

Proper Inclusion Precedence /prɒpə ɪn'klu:ʒn/ *n.* **严格被包者居先** 这是一条管辖着音系规则运用先后的重要原则，用来避免**外加规则顺序**或在**析取式顺序**情况下分配先用哪条规则. 有几种情况存在；下面一种来自 Sommerstein (1977:186)：如果符合规则 A 的结构描写的每种合乎逻辑的可能形式同时也符合 B 规则的结构描写，但倒过来就不是这种情况，那么规则 A 居先于规则 B.（换句话说，A 先于 B 应用，如果它们处于析取顺序，则 A 代替 B 规则.）用简单的话说，特殊情况居先于普通情况. 参见 **Elsewhere Condition**. Koutsoudas 等(1974).

properispomenon /prəupraɪ'spəumənɒn/ *n.* **倒数第二音节重读词** 古希腊语中，**倒数第二个音节**上有折角重音符的重读词. 参见 **perispomenon**.

proportional opposition /prə 'pɔ:ʃənəl/ *adj.* **对应性对立** 在**布拉格学派**音系学中，指同样应用于两组或更多组音段的对立. 例如区别/p/-/b/, /t/-/d/, /k/-/g/的清浊对立. 参见 **isolated opposition**.

proprioception /prəupriə'sepʃən/ *n.* **自我知觉** 说话人通过**动觉反馈**，自己意识到自己的发音. *Adj.* **proprioceptive**/prəupriə'septɪv/.

prosodeme / 'prɒsədi:m/ *n.* **韵律音位** 见 **suprasegmental phoneme**.

prosodic / prə'sɒdɪk/ *adj.* **韵律的** 1. 狭义地讲，与话语的**突显**方面的区分有关的，在语音上尤其表现为**音高**和**响度**的变化；在音系学上表现为**声调**、**音高重音**或**重音**的使用. 2. 广义地讲，与语音或音系变量有关，但只限于对任何大于单个音段的辖域的描写：**超音段的**. 注：Laver (1994:450)建议把**超音段**限制在包括话语的节律和时间组织的广义用法上. 但是义项 2 也广泛应用.

Prosodic Analysis *n.* **韵律分析法** 由 J.R. Firth 和他的学生们主要于二十世纪五十年代在伦敦所创立的一种极有特色的音系学研究方法. 其他方法通常强调音系学的**聚合**方面，然而韵律分析法研究**组合**方面. 不仅**音位长成分**，而且许多其他语音和音系特征都被从音系表达式中抽取出来，而

且被看作是**韵律元素**或**韵律成分**. 它们横跨于由**音声单位**组成的骨架上，所谓**音声单位**是具有最小赋值的音段. 如果这些特征与组合结构的一个方面有联系，甚至单个音段的特征也被看作是韵律成分. 而且，这种框架具有一种**多系统论**的极端观点，认为不可能把出现在一种语境或位置的任何一种音系单位和出现在另外一种语境或位置的任何一种音系单位加以等同. Firth 和其他人从未对韵律分析法作出清晰而又具有综合性的描述，而且在实践中，框架的原理在很大程度上要通过研究已发表的各种各样的具体分析来加以构造. 框架的影响范围从未超出英格兰，几乎随着 Firth 的学生们的退休而消失了. 然而具有讽刺意味的是，由 Firth 及其学生们所开创的韵律研究方法的许多方面最近又由许多框架（尤其是**自主音段音系学**）的倡导者们重新发明. 关于韵律分析法的描述出现在 Langendoen (1968)，Fischer-Jørgensen (1975: ch. 5)，Sommerstein (1977: ch. 3)，Lass (1984: 10.2) 和 Anderson (1985: ch. 7).

prosodic circumscription /sɜ:kəm'skrɪpʃən/ *n.* **韵律分界** 一种将单个音系形式'切'成两块的分析机制，使某些音系或构词过程能够在这两块被重新放回到一起前仅仅应用于其中的一块. 这种机制对于处理像重叠、中缀和阿拉伯语分裂复数等现象非常有用. 见 Kenstowicz (1994: 633-640)，McCarthy 和 Prince (1990).

prosodic constituency *n.* **韵律结构成分的组织** 将一段话语组织成几个逐级增大的**韵律域**层次，如**韵律层级**.

prosodic domain *n.* **韵律域** 任何比音段大的音系结构单位，例如**音节**、**词**或**音系短语**. 这样一种单位被认为对实现某些目的具有音系学意义. **韵律层级**试图将所有这样的领域放在一起做总体处理.

prosodic feature *n.* **韵律特征** 1. 见 **suprasegmental**. 2. 在某种特征系统中为了处理那些涉及比音段大的单位之间的对立所需要的任何**区别特征**. 例如：*SPE* 使用了叫做'重音'的特征，这个特征能有任何数目的值；这在该系统中是个例外. *SPE* 中也提出了一个*音长*特征和六个分别称作*高*、*低*、*仰*、*升*、*降*和*凹*的*音高*特征，但没有深入探讨. 在某些系统中得到认可的各种类型的**边界**或**音渡**有时也作为区别特征来处理：例如 *SPE* 把边界视为[+unit 单位，-segment 音段].

Prosodic Hierarchy *n.* **韵律层级** 一种研究音系组织的方法. 这种方法认为，涉及比音段大的结构的音系现象能按线性排列组成适用于不同**韵律域**的类型，而且使每一个较小的域恰好包括在下一个更大的域里. 一般认为这些域从小到大依次为**莫拉**、**音节**、**音步**、**音系词**、**附着语素词组**、**音系短语**、**语调短语**和**韵律语句**. 有些观点省略了其中某些域. 韵律层级可以被看作是试图为**音系学-句法学界面**提供一种原则性的描述，来取代以前以**经典生成音系学**为代表的方法. 在经典生成音系学中，这一界面被处理为直接将句法成分边界映射到音系边界上. 有关讨论见 *Phonology*

Yearbook 第 4 卷（1987）. Selkirk (1981).

prosodic level *n.* **韵律平面** 在用树形图表示的**节律音系学**中，几个已标示的组织平面中的任何一个平面，包括**韵律词**、**音步**和**音节**. 这些平面有时用图表示为与树形交叉的水平线.

Prosodic Licensing, Principle of *n.* **韵律允准原则** 用于合格音系表达式的一个普遍性条件. 它的表达形式是多种多样的；最简单的一种是所有的音系单位都必须是韵律结构的一部分. 这一原则就是要求某一表达平面（通常是语音平面）须具有**韵律结构成分的组织**. 见 Kenstowicz (1991: 285–291). Itô (1986).

Prosodic Morphology Hypothesis *n.* **韵律构词学假说** 这种假说认为对词根的音系形式敏感的构词操作（如重叠、中缀插入、去尾、英语比较级词缀*-er* 的添加，等等）完全可以通过使用一些韵律单位，如音步和音节来描述，而不必再求助于更有力的新类型的规则. 这一想法是 McCarthy 和 Prince 提出并发展起来的(1986, 1990, 1991). 见 Kenstowicz (1994: ch. 11).

prosodic phonology *n.* **韵律音系学** 这是**音系学**的一部分. 它处理辖域比单个音段大的某些单位的音系现象. 除了**韵律分析法**这个显著的例外，韵律音系学在二十世纪八十年代以前远不如音段音系学那样受到注意. 这以后它就渐渐地被看作音系学研究的中心. Selkirk (1972) 是韵律音系学的开山之作.

prosodic phrase *n.* **韵律短语** 见 **phonological phrase**.

prosodic rule *n.* **韵律规则** 有人提出的一类**后词汇规则**，它介于 **P1** 和 **P2 规则**之间；这些规则像 P2 规则那样，都是自动产生的而且没有例外；但与 P2 的规则不同的是，韵律规则对句法结构某些方面敏感. Selkirk (1986).

prosodic utterance *n.* **韵律语句** （又 **phonological utterance**）在**韵律层级**的某些流派中，指任何有音系学意义的最大辖域，例如在 RP 英语中认为：*That's a nice ca*[r]*: is it yours?* 是插入[r]的韵律语句. Nespor 和 Vogel (1986)

prosodic word *n.* **韵律词** 见 **mot**.

prosody /'prɒsədi/ *n.* **韵律学；韵律成分** 1. 对诗的韵律和作诗法的研究. 2. 对重音、音高和语调的研究. 3. 一种音系元素，在语音实现时，它实现于一个音段以上，包括（在某些语言中的某些情景下的）圆唇、后部性或鼻化. 在有**元音和谐**的语言中，舌位高低、后部性、圆唇以及舌根前伸用于比单音段更大的范围内就是一个突出的例子. 4. （又 **long component**）只能用在比单个音段长的辖域中进行描述的音系成分，包括义项 3 提到的所有成分，以及**超音段**成分，如重音和声调. 5. 在**韵律分析法**中，一个相似但意义更广泛的概念，包括义项 4 中所有的成分以及**界标**、**语音配列**和任何其他能在比单个音段大的东西里进行描述的成分. 这

些韵律成分被加于**音声单位**的骨架之上.

protected environment /prə'tektɪd/ *n.* **防护环境** 指一种语境，在这一语境中某一音素发生某音系学过程似乎会比在其他环境下少得多，经常特指弱化或脱落.

prothesis / 'prɒθəsɪs/ *n.* **词首增音** （又 **prosthesis** / 'prɒsθəsɪs/, 罕见）在词的开头增加音段的现象，如拉丁语 *stannum* '锡' 发展为西班牙语 *estaño*，从拉丁语 *regem* '王子' 借到巴斯克语就成了 *errege*，或原始 Motu 语的**au* '我' 发展到 Motu 语的 *lau*. 一些语言学家将这一术语限指开头元音的增加. *Adj.* **prothetic** /prə'θetɪk/. Ant. **aphaeresis**. 希腊语 *prothesis* '前置'；变化形式来自希腊语 *prosthesis* '增加'.

protocol / 'prəʊtəkɒl/ *n.* **发音协议** 一种图表，用来注解个体在言语中发音、发声、全部肌肉张力和韵律表现的设置. 完整的发音协议是一个发音人的**嗓音描述**. 举例见 Laver (1994: 154).

provection /prəʊ'vekʃən/ *n.* **硬音顿变；清化；移位** 1. 见 **hard mutation**. 2. 一般来说，指任何浊阻塞音变成清音的过程，尤其在 Celtic 诸语言里. 3. 把一个音段（通常是辅音）从一个词的词尾移到后面一个词的词首部分；一种**错析**：以前的 *for then once* 和 *an other*，现在分别是 *for the nonce* 和 *a nother*. 这样就导致了像 *a whole nother story* 这样的语句出现. 拉丁语 *provectio* '前进'.

P-rule / 'pi: ru:l/ *n.* **P 规则** **phonological rule** 的同义词，尤其用在**自然生成音系学**中，指该框架中被认为是具有音系性质的面很窄的一些规则.

pseudo-boundary / 'sju:dəʊ baʊndəri/ *n.* **虚拟边界** 一种假设的、词源学上站不住脚的**语素边界**，它偶尔放在一种单个语素中间，为的是解释某种例外行为. 例如在**维托现象**中. Lass (1984:34-38). Lass 把这一想法归功于 A. J. Aitken

PSR /pi: es 'ɑ:/ *n.* **短语重音规则** 见 **Phrasal Stress Rule**.

public school pronunciation / 'pʌblɪk sku:l/ *n.* **公学发音** [*非专业*] 当初 Daniel Jones 对现在称为**标准发音**的英国口音的标记，反映了'公学派'（贵族私立寄宿学校）在建立和维持这种口音方面的重要性. Jones(1917)

pullet surprise /pʊlɪt sə'praɪz/ *n.* **泊力特奇异** [*谐称*] 由于误听通常的短语而形成的另一短语，尤指形成了可笑的短语，如 *forced-air system* 听成 *four-stair system*，典型的例子是，*The cost of this goverment project has been calculated with a sly drool* (应为 *slide rule*). 偶尔这样形成的短语成为固定搭配，如以前的 *spit and image* 变成 *spitting image*. 参见 **folk etymology, metanalysis**. 来源于*普力特奖金*，自行参考.

pulmonic /pʊl'mɒnɪk/ *adj.* **肺的** 1. 语音产生过程中与肺活动相关的. 2. （一种音段）用**肺气流机制**发音的. 3. 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，分别是**声门**和**喉部运动**特征中三个可取值之一.

pulmonic airstream mechanism *n.* **肺气流机制** 呼吸系统推动气体运动的**气流机制**（宽泛地说是‘肺气’）. **肺挤气流**迫使肺气体向上通过喉；它是所有语言的最基本的气流机制，也是很多语言唯一的气流方式. **肺吸气流**状态下，外部气体被吸入肺，几乎没有语言学意义，但可以用于副语言学. 见 Laver(1994: 162–171)对此的说明. Beach(1937); Catford(1939).

pulsed input /pʌlst/ *n.* **脉冲输入** 一种快速顺次发生的短爆破，将能量释放进入声道，比如声带随时以这种或那种方式的振动. 见 **phonation type**.

punctual tone /ˈpʌŋkʃuəl/ *n.* **点式声调** **register tone** 的同义词，很少用.

pure vowel /pjuə/ *n.* **纯元音** （又 **monophthing**）在发音过程中感知上没有任何音质变化的元音. 参见 **diphthong**.

push chain /puʃ/ *n.* **推链** 一种**链式音移**，这种音移起因于一个音段从自己的音系空间开始移动到另一音段占据的空间，强迫那一音段为其让路，以便保持其区别性，也许出于同一原因又强迫别的音段移动. 有时认为**日耳曼语第一次辅音转移**是一种推链，当时由于原始印欧语**浊送气音**威胁要与当时的浊塞音合并，结果这些浊塞音发生清化，并迫使当时的清塞音先变成送气音，然后成为摩擦音. Labov(1994: ch. 6)提供证据说明**北部城市语音转移**的一些部分涉及一种推链，特别显著的是/e/向/ʌ/推移，结果使/ʌ/更向后移. 参见 **drag chain**.

Q

quadrangular vowel system /kwə'drængjulə/ *n.* **四边形元音系统** 由各种高度相同而舌位前后对立的成对元音构成的元音系统.

quality /'kwɒlətɪ/ *n.* **音质** 1. 广义地说，单个言语声从它的**声谱**，即它的特有的共振得到的知觉特征的综合. 2. 见 **vowel quality**.

quantal theory of speech /'kwɒntəl/ *n.* **语音的量子理论** 一种语音学理论，它是根据对如下现象的观察提出的：即当发音模式连续渐变时，声学模式和听觉反应却倾向于从一种状态跃变到另一种状态. 语言具有的这种'量子'关系是用来确定一个语言里标志有区别的发音特征和声学特征的主要因素. 见 *Journal of Phonetics* 特刊(1989, 17: 1/2)上的详细论述. Stevens(1972)

quantal vowel *n.* **量子元音** 声学音质不怎么受它发音上变化的影响和知觉上不怎么受它声学性质变化影响的元音：例如[ɪ u a]中的任何一个. Stevens(1972)

quantitative metre /'kwɒntɪtətɪv/ *n.* **音量节拍，音量格律** (又 **quantitative verse** /vɜ:s/) 一种以音节的**音系份量**而不是以重音为基础的节奏类型或律动模式，以古希腊或古拉丁的诗律最为典型.

quantity /'kwɒtɪtɪ/ *n.* **音量** 见 **length** (义项 2).

quantity-sensitivity /sensɪ'tɪvɪtɪ/ *n.* **音量敏感** 某些语言中，词重音的位置部分地由某些音节的**音量**所决定的现象. *Adj.* **quantity-sensitive** /'sensɪtɪv/.

quasi-RP /'kweɪsaɪ/ *n.* **准标准发音** 此词由 Wells(1982, 2:285)所创，用来标记一种由于语音训练不够而造成的特殊口音，其显著特点是音位分布类似标准发音，而音位变体的分布却极不自然. 譬如，在任何语音环境里都把/l/发成口腔中缝除阻.

quaternary feature /kwə'tɜ:nərɪ/ *n.* **四元特征** 可以从四值中确认一值的区别特征.

Queen's English /kwi:nz/ *n.* **标准英语，王室英语** 见 **King's English**.

R

R 舌根收缩符 在某些**从属音系学**流派中，一种用来表示咽化辅音舌根收缩特性的**组元**. 参见 **alpha** （义项 2）. Anderson 和 Ewen (1987)

raddoppiamento sintattico /raddɔppiamɛnto sin'tattiko/ *n.* **句法性叠音** ［意大利语：‘句法性叠音’］意大利语中在某些语法环境下，词首辅音发长音的现象. 如 *Maria è più* [k:]*alda che mai* ‘Maria 觉得比任何时候都热’; *Maria ho* [f:]*atto tutto* ‘Maria 已做完所有事’.

radical /'rædɪkəl/ *adj.* **舌根的** 1. 与舌头的**根**部有关的. 2.（关于收窄）如发阻塞音时那样涉及完全的或近乎完全的声腔阻塞的. 3. 在某些分析中，[ATR 舌根前移]特征所从属的上位特征.

Radical Underspecification *n.* **激进不充分赋值** （RU）**不充分赋值理论**的一种. 这一理论认为在每个音系位置中，每个特征的其中一个值或另一个值是无标记值，从而这个无标记值在底层中就不能赋值；因此，所有底层特征赋值是（按照上下文）有标记特征值. 激进不充分赋值是 Archangeli (1984) 提出的. 在 Archangeli (1988) 和 Archangeli 和 Pulleyblank (1989) 中被进一步加以阐述. 有关这一理论的概述，见 Roca (1994: 62–77). 参见 **Contrastive Underspecification**.

radiography /reɪdi'ɒgrəfi/ *n.* **X 光测量术** 利用 X-光取得言语声生成期间声道照片的技术. 参见 **cineradiography**. *Adj.* **radiographic** /reɪdiə-'græfɪk/.

radix /'rædɪks/ *n.* **舌根** 舌体的**根部**. *Adj.* **radical**；结合形式 **radico-**.

raised /reɪzd/ *adj.* **上移的；前伸的** 1.（元音）在研究期间早已经过**提升**的，例如在许多美国城市英语的口音中可以发现上移了的/æ/. 2. 早期用标记[+ATR 舌根前移]表示非洲语言里**舌根前移**元音和谐.

raised-larynx voice *n.* **升喉嗓音** 说话时由于持续提高喉头而产生的一种**嗓音音质**；这种语音通常听起来比较紧张，而且总是带有抬高了音高的特点，除非对此发生等级补偿. 参看 **lowered-larynx voice**.

raising /'reɪzɪŋ/ *n.* **高化** 一个元音的发音移向口腔中更高的位置的音系过程. 在英语的**元音大转移**的几次发展过程中都包含有高化，如[e:]向[i:]的移动. 高化也可是一个共时的过程，如巴斯克语中，中元音在低元音前的高化：如 *etxe* ‘房子’ 和 *asto* ‘驴’，当处于冠词-*a* 前时，其发音为 *etx*[i]*a* 和 *ast*[u]*a*. Ant. **lowering**.

random sequential rule application / rændəm sɪ'kwenʃəl/ *n.* **随机顺序规则的施用** 一种很少采纳的**规则有序**的理论. 这一理论认为规则每次只应用一条，但任何结构描写被满足的规则却可以在任何给定处应用，

而且一条规则可多次应用. Sommerstein (1997: 184).

rate /reɪt/ *n.* **速率** （又 **tempo**） 1. 语音传递的速率. Laver (1994: 158) 区分**发音速率**和**语速**. 参考 Laver (1994: 540-545) 的相关论述. 2. Ladefoged (1971) 为处理具有[rapid 短]、[normal 正常]、[long 长]和[extra long 超长]四值的长度对比而提出的一种**区别特征**，本质上跟 **Williamson 特征系统**里的**长度**一致. Ladefoged (1975) 放弃了这个特征.

***r*-coloured** /ˈɑːkʌləd/ *adj.* ***r*-音色的** 见 **rhotacized**.

re-adjustment component / riːəˈdʒʌstmənt/ *n* **再调整部分** 包括**再调整规则**的整个描写的那部分.

re-adjustment rule *n.* **再调整规则** 在音系学的某些观点，特别是那些把充分展开的句法结构当作音系规则的输入的观点中，指一种具有应对性的规则，它在任何音系规则正式应用前应用到句法表达式以提供一种结构，使音系规则可以应用，从而产生正确的输出. 通常，这样的规则会削弱或是移动阻止某种必要的音系过程的句法边界，例如把某些代词或小品词变为附着语素. 再调整规则主要与**经典生成音系学**有联系；**音系学-句法学界面**的更为复杂的理论的发展，如**韵律层级**，已使这种应对式方法大多变为不必要了. 有关简介见 Sommerstein (1977: 115).

realization / rɪəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **实现** 1. 音系表达式的语音形式，众所熟知的是，**音位变体**是**音位**在某一特定的条件下的实现. 2. （扩展意）语言形式的任何一种比某种其他表达式更少抽象（更贴近语音学）的表达式. 比如：音位序列链/kæt/实现了英语词素{cat}. 布拉格学派.

realizational difference /rɪəlaɪˈzeɪʃənəl dɪfrəns / *n.* **实现性的差异** 两个或更多的只包含一个单个音位的不同语音实现的**口音**（义项 1）之间的区别. 例如，英语的/l/，大多数威尔士人和（南）爱尔兰人在所有位置，都将其实现为**明音** *l*，大多数苏格兰人和北美人都将其实现为**暗音** *l*，而在英格兰许多人将其在元音前实现为明音 *l*，其他位置实现为暗音 *l*. 参见 **systemic difference, selectional difference, structural difference**.

Received Pronunciation /rɪˈsiːvd/ *n.* **标准发音** （RP）英国英语的一种独特口音（或者更确切地说，一组密切相关的口音特征）. 尽管操这种口音的人也许不超过英国人口的百分之三，但标准发音在英格兰、英国其余地区，以及英联邦的某些社会集团通常被公认为权威的标准；这是在英国教外国人说英语时最常用的发音方式. 标准发音早就成了财富、特权和权力的象征；它是（或曾经是）皇室、地主贵族、军官、牛津及剑桥大学各学院、上层政治家、BBC 新闻播音员、名演员以及任何希望跻身于英国上流社会的人使用的发音. 标准发音通常被描写为没有地域分支的标准发音，尽管它在主要方面表现出英格兰东南部口音的结构特征，不过，它的语音细节还是与此有很大的不同. 标准发音可以分为若干变体：Gimson (1989) 确认了**保守的**、**普通的**和**时新的**三种变体，而 Wells (1982)

把它区分为**主流标准发音**、**上层标准发音**和**归化型标准发音**. 标准发音今天仍然是有影响的；英格兰和威尔士地域方言的说话人常常力求向这种标准发音靠拢，从而产生了一种 Wells(1982)称之为**准标准发音**的口音，英格兰东南部的那些社会地位和经济地位上升中的工薪阶层也越来越多地显示出类似的变化，从而形成了具有综合口音的**港湾英语**谱系. 另一方面，在 BBC 广播以及一般媒体中标准发音的使用已经变得不太常见了，在大学里、在众议院甚至连军官中间，它也已经远不如从前突出了. 而且，标准发音本身也表现出演变的迹象，例如现在甚至连某些年轻的皇室成员也表现出某种程度的**喉塞音性**，这不是从前的标准发音规范，而是地方口音的扩散. 标准发音本来是 Daniel Jones 所谓的**公学发音**，有时它也被称为 **BBC 口音**或**牛津口音**；那些不喜欢它的人也把它叫做**台词腔**、**拿腔拿调的**、**肯星顿**或**镂花玻璃口音**. 见 McArthur(1992)对此的历史概述，Gimson(1989)对它的特点的详细论述以及 Wells (1982)关于标准发音变化的说明；Wells(1990a)的书是一本最新的标准发音发音词典. Jones(1917)创立了它的现代意义上的名称；这个术语早期没有大写，曾经被用来泛指一般的'正确'发音.

recessive accent /rɪ'sesɪv/ *n.* **逆行重音** **词重音**(见 **accent** 义项 3)向词首的移动，或者出现这种倾向. 这是英语名词的显著倾向，诸如 *research*, *detail*, *cigarette*, *magazine* 以及 *ice cream* 等词，以前都是重音在词末的，而现在普遍发作词首重音.

recessive rule *n.* **逆行规则** 在某些**规则有序**理论中，特别是**部分有序**理论中，指一种规则，即尽管其结构描写已经得到满足，但因同时存在另一条结构描写也已得到满足的先行规则，因而暂时不能应用. Sommerstein (1977:179).

recessive vowel *n.* **隐性元音** 在具有**显性/隐性音和谐**的语言里，任何一个在适当的环境里都会自动地被相应的显性元音和谐取代的元音.

recognition test /rekəg'nɪʃn̩ test/ *n.* **识别试验** (又 **perception test**, **articulation test**) 言语知觉的标准试验，试验中播放一套口语词，要求听音人复述听到的词，写下来，或提供对试验项目的其他方式的响应. 正确知觉的词的百分数是可懂度的度量.

reconstruction /ri:kən'strʌkʃən/ *n.* **构拟** 1. (又 **reconstructed form** /ri:kən'strʌktɪd/, **unattested form**)一种没有在任何地方证实过的假定形式，它是根据例如在某个语言里曾经存在过的早期或原始的形式之类的证据而构拟的. 这样的形式习惯上在它前面打上一个星号来标记. 例如，西班牙语的 *aguijada*'刺激'是从构拟的拉丁语词*AQUILEĀTA 派生出来的，英语的 *book* 是从构拟的原始日尔曼语词**bōkō* 派生出来的. 2. 构拟这种形式的过程.

recoverability condition /rɪkʌvərə'bɪlɪtɪ/ *n.* **可还原性条件** 某些**节律音系学**流派中，指节律成分的位置和中心词的位置必须可以非常明确地相

互还原的要求. Halle 和 Vergnaud (1987).

recursion /rɪˈkɜːʃn/ *n.* **递归** 某种过程重新应用于自己的输出. 递归明晰地包含于某些音系框架之中，如**粒子音系学**里的粒子联系，它逐次生成元音 I([i]), AI([e]), AAI([ɛ]), AAAI([æ]). *V.* **recurse**/ rɪˈkɜːs/; *adj.* **recursive**/rɪˈkɜːsɪv /.

recursive / rɪˈkɜːsɪv/ *n.*或 *adj.* **递归[的]，回归音[的]** [*旁见*]由**声门气流机制**所产生的一种音段；**挤喉音**或**浊缩气音**. 源自拉丁语 *recursiō* '后移'.

Redefinition Principle /riːdefɪˈnɪʃn/ *n.* **重定义原则** 音系变化的一种假定原则. 即外围性被定义为与整个元音系统有关. 换句话说，元音中外围与非外围的对立不仅仅是客观语音学的问题，而实际上也可以是由音系变化所决定的. Labov (1994.285).

reduction /rɪˈdʌkʃən / *n.* **弱化** 一个音段或一串音段在某种意义上被'弱化'的过程. 例如，这一术语应用于非重读元音的央化或丢失(如 *collect, medicine*)，用于辅音的弱化或丢失(如拉丁语 RIPA '河岸' 发展到法语 *rive* 的过程中[P]弱化为[v])及应用于由于辅音的丢失而使辅音串简化的现象(如/ð/从 *clothes* 中，/k/从 *knife* 中丢失). 一些音系学家将此术语扩展到有利于对立中'较弱者'的成员的**中和**现象. *Adj.* **reduced** /rɪˈdjuːst/.

redundancy /rɪˈdʌndənsi / *n.* **羡余性** 言语或语言的主要特征. 它提供多于为表达清楚所必须的信息，因此，如果一些信息被丢掉或听错，剩余部分常常仍足可使这条信息得到正确的理解. *Adj.* **redundant** /rɪˈdʌndənt/.

redundancy rule *n.* **羡余规则** 认为某种特征或行为完全可从其他东西的存在而预测出来的规则. 例如：英语规则[+voi 浊音性] → [−asp 送气性]表明浊音音段可预测出为不送气，而规则[+Germanic 日耳曼语] → [−Velar Softening 软腭音软化]表明本土英语单词或语素从不进行**软腭音软化**.

reduudancy rule ordering constraint *n.* **羡余规则的排序制约** 不充分赋值理论的某些流派中，要求提供特征值αF 的羡余规则在其结构描写中必须在任何与αF 有关的规则前应用. 这一制约的设定是为了防止空格的误用. Archangeli (1984).

redundant feature *n.* **羡余特征** (又 **concomitant feature**) 某种具体语言中，或就定义上讲在所有语言中，一个尽管语音上存在，但对某一特定的音段无区别意义的特征. 特征[voice 浊音性]尽管对于阿拉伯阻塞音来说常常是有区别意义的，但对于/b/来说是羡余的，因为/b/没有清音. 特征[nasal 鼻音性]对于英语元音来说是羡余的. 特征[low 低位性]就定义上来说对于所有[+high 高位性]音段来说是羡余的.

reduplication / rɪdjuːplɪˈkeɪʃn/ *n.* **重叠** 某种音系材料为了词汇或语法目的在一种形式里进行重复的构词过程. 重叠在世界各语言中是一种常见现象，采用不同形式并服务于各种目的. 如马来语将重叠用于副词的组成(*baik* '好的'，*baik-baik* '好地')，不定复数(*bunga* '花儿'，*bunga-bunga*

'一些花'）及词的构成（*mata* '眼睛'，*mata-mata* 或 *memata* '警察'）. 某些拉丁语动词靠重叠组成完成体的词根：*curr-* '跑'，完成体词根为 *cucurr-*. Chukchi 语靠重叠获得某些绝对格形式：*nute-* '冻土带'（词根），绝对格 *nutenut*. Tagalog 语在动词屈折变化中使用重叠：*sulat* '写'，将来时 *susulat*. 土耳其语用重叠表达'等等'：*Ali-Mali* 'Ali 及其他'. 受 Yiddish 语影响的美国英语用重叠表示'驳回'：如 *Jaguar-Schmaguar!* *V.* **reduplicate** /rɪ'dju:plɪkeɪt/; *adj.* **reduplicative** /rɪ'dju:plɪkətɪv/.

reflex /'ri:fleks/ *n.* **反映形式** 历史音系学中，指某种语言中的一个形式或音段，历史上它派生于这一语言中的原始形式中的形式或音段，即它的**词源**. 因此，英语 *father* 是古英语 *fæder* 的反映形式. 英语/f/是原始印欧语中/p/的反映形式.

register /'redʒɪstə/ *n.* **音区；音域** 1. 由于解剖学上的原因，如声带的大小及厚度，某个说话者或歌唱者所能达到的自然音高范围. 在歌唱中，音域区分为诸如*女高音*、*女低音*、*男高音*. 2. 通过调整声带的紧张度，某个说话者或歌唱者所能达到的任何一个不同音高范围. 传统上用以区别*胸音*（正常声）和*头音*(**假声**). 据说，职业歌唱家学习一个居中的中音来缓和这两种音的突然过渡. 如果假声被看作是**发声类型**(现在很常见)，音域这一概念在语音学中也就变得不必要了.

register tone *n.* **平调** （又 **punctual tone, level tone, static tone, stepping tone**）**声调语言**中的一种**调**，由音节上不变的水平音高所实现，没有向上或向下的移动. 只用这种调的声调语言叫*平调语言*. 参见 **contour tone**.

regressive assimilation /rɪ'gresɪv/ *n.* **逆同化[作用]** 见 **anticipatory assimilation**. 注：有些人使用这个术语指 **perseverative assimilation**，这是不可取的.

regularity /regju'lærəti/ *n.* **规则模式** 1. 一种语言中组成正常状态的任何音系或词法模式，这一模式在此语言中决不是例外. 2. 在特定语境集中，毫无例外地应用于某个给定的音的所有情况的**音系变化**. *Adj.* **regular** /'regjulə/.

Regularity Principle *n.* **规则模式原则** 一种管辖音系变化过程的假定原则. 它认为音变是音位的语音实现里的变化，与词汇无关. 它是**新语法学派假说**的中心部分. **词汇扩散**理论的出现证明这一原则是无根据的. 参见 the **Mechanical Principle**. Labov (1994:603)

relaxation pressure /ri:læk'seɪʃn/ *n.* **舒缓压力** 肺、胸腔、横膈膜和下腹部中，由非肌肉力、弹性和机械回复因素而产生的肺和气流通路内的压力.

release /rɪ'li:s/ *n.* **除阻** （又 **plosion**）**破裂音**发音的最后一个步骤，此时阻碍被解除，发音器官作分离运动. 参见 **approach**, **hold**.

relic form /'relɪk/ *n.* **残余形式** 保留一个语言里通常已经失去的古语的语言学形式，例如 *was-were* 这对词是唯一保留古英语/z/-/r/变换的形式.

remiss /rɪ'mɪs/ *n.* **抑音** 音步中的第二步. 参见 **ictus**(义项 2). Abercrombie(1991b:ch. 10), 继承 Joshua Steele

rendaku /rendaku/ *n.* **连读浊化** 日语中的复合构形现象，指复合词的第二个成分的起首辅音浊化的现象. 例如，*ami* '网' + *to* '门' → *amido* '纱门，网眼门'; *ori* '折皱' + *kami* '纸' → *origami* '折纸', *omocha* '玩具' + *hako* '盒子' → *omochabako* '玩具盒'(日语 *h*<**p*). 参阅 **Lyman's Law**.

Rennison framework / 'renɪsən/ *n.* **瑞尼森框架** 由 J.R. Rennison (1987, 1991)开创的一种音系学的**独值特征**理论. 这一理论使用元素，但不用管辖，它代之以堆积的层次之间的'可视'关系.

reordering / ri: 'ɔ:dərɪŋ/ *n.* **重新排序** 见 **rule ordering**.

repair mechanism /rɪ'pɛə mekənɪzm/ *n.* **修复机制** 对违反某些原则，特别是**强制非同值原则**进行修正的种种机制. 见 Paradis (1988-1989).

repetition test /repə'tɪʃn test/ *n.* **复述测验** 检验两个假定对立的对比项之间**对比**的真实性的方法. 把对比的两项录制下来，打乱次序回放若干遍让讲本地话的人听，请他复述每一项. 复述的成功率在 90%或以上者说明是真正的对立. 参见 **pair test**. Contreras 和 Saporta(1960).

rephonologization / ri:fənɒlədʒaɪ'zeɪʃn/ *n.* **再音系化** 音系变化的一种. 在这种变化中，音位之间的关系发生变化，而音位的数量或分布不发生变化. 例如：某些斯拉夫语言过去曾有三个软腭音位/k g x/，其中/k/有对应的浊音，而/k/没有. /g/发展为/ɣ/，颠倒了这一情形. **日尔曼辅音第一次转移**是再音系化的一个更为复杂的实例. Jakobson (1931).

replacive morph /rɪ'pleɪsɪv / *n.* **内替换语子** 些**美国结构主义**流派中，被认为是用来替换同一个语素中的另一个成分的那个成分. 如：复数 *geese* 中，/i:/代替了/u:/. Nida(1948). Bloomfield(1933)起初把它叫做'替代变体'.

representation /reprɪzən'teɪʃn/ *n.* **表达式; 表达平面** 1. 用一组与某一分析层次相适应的符号或是语言学实体对一段语料所进行的任何约定俗成的表述. 例：*cats* 一词，在构词层次可能会被表达为{cat}+{复数}，音位层次表达为/kæts/或/kætz/(由不同人对音位的理解而定)，在语音层次表达为[kʰæts]. 2. 音系学上的一个**平面**(义项 1)，这一平面是处理纯语言学内容的，这里的音系学是指普通意义上的**音系学**. 3. 一些**美国结构主义**著作中，某些语言成分之间的关系：语素是由语子表现的，语素音位是由音位表现的. 参见 **composition**(义项 3): Hockett (1961).

rescue rule / 'reskju:/ *n.* **补救规则** 应用于一个**错步**的结果以生出一个合格的结果的规则. 常特指只有此作用的规则. Zwicky (1993).

residual volume /rɪ'zɪdjuəl/ *n.* **残留气量** 肺中气流尽可能呼出后，肺内存留的气体量.

resonance / 'rezənəns/ *n.* **共振, 共鸣** 1.某一物体在某些频率比其他频

率更容易产生振动的物理现象，因此趋向和加强这些频率，而抑制其他频率的振动. 言语的**共振峰**体现声道在给定结构时的共振频率；改变声道形状也改变共振频率，即共振峰的位置. 参见 **damping**. *Adj.* **resonant** /'rezənənt/. 2. 在言语中任何可以区分的成分，它可以归结于声道形状的突出的调制，如当软腭下垂时听到的鼻共振.

resonance theory of hearing *n.* **听觉的共振理论** 由 Hermann von Helmholtz 提出的听觉理论，在这个理论中假设**耳蜗**包含一排整齐的，好像钢琴的弦一样调谐的纤维，每条纤维在不同的、特殊的频率下发生共振. 现在知道这个理论是错误的. 参见 **place theory of hearing**.

resonant /'rezənənt/ *n.* **共鸣音；响音** 1. 见 **Sonorant**. 2. 任何由**开通音**构成的音段，即元音、无擦通音、边通音、[h]或者[ʔ]. 这是 Laver(1994)的用法. 3. 在 Catford(1988)的用法中，指任何非高元音. 这种用法是不规范的. 4. 见 **Sonant**.

respiratory cycle /rɪ'spɪrətrɪ/ *n.* **呼吸周期** 正常呼吸的吸气和呼气特征的模式.

respiratory tract /trækt/ *n.* **呼吸道** （又 **respiratory system**）气流在呼吸和说话时通过的整个通道，从肺向上直至唇和鼻子.

Restrictive Underspecification /rɪ'strɪktɪv/ *n.* **限制性不充分赋值** 见 **Contrastive Underspecification**.

restructuring /rɪ:'strʌktʃərɪŋ/ *n.* **结构重组** 儿童学习第一语言设定某一种**底层形式**的假定过程. 这种底层形式不同于上一代的底层形式，而且更贴近表面的语音形式，可能是因为来自于过去的底层形式的推导式的长度和复杂度已经变得太大而无法使儿童恢复旧的形式.

resyllabification /ri:sɪlæbɪfɪ'keɪʃn/ *n.* **音节重组** 某些方法中的一种用于推导式中将音段从一个音节移到另一个音节的过程. 例：当法语词 *bête* '走兽' [bɛtə] 丢掉其央元音时，[t]必须从第二个音节移到第一个音节.

retracted /rɪ'træktɪd/ *adj.* **收舌，缩舌** 1.（一种音段）发音位置较其他类似的、作为参考点的音段更加偏后的. 国际音标中收舌音段用下画线表示；如[ɑ̠]代表[a]的收舌变体. 2.（一种舌位）因后缩而缩小**咽腔的**. *Abstr. n.* **retraction** /rɪ'trækʃən/.

retracted articulation *n.* **缩舌发音** （**retract**）由 McCawley(1966)提出的用来区分双唇音/唇齿音、齿间音/齿音、齿音/齿龈音、卷舌音/舌面前音以及舌根音/小舌音对立的**区别特征**. 每一对里的第二项为[+retrart 缩舌发音]. ***SPE*** 的早期版本中曾经设置过一条叫做 *Proximal*（近轴的）的同一关系特征.

retracted tongue root *n.* **舌根后缩性** 与 **advanced tongue root** 的涵义相反.

retroflex /'retrəʊfleks/ *adj.* 或 *n.* **卷舌音** 1. 一种传统的、但不系统的

标志，约定用于舌尖后缩并翘起到一定程度时发出的各种辅音和元音：这一类发音原则上可以给出更加明确的标志，比如‘舌尖-后-齿龈’或‘舌叶下-硬腭前’，但这些系统的标志很少用于实际。国际音标有一套卷舌辅音符号([ʈ]，[ɖ]，等)。2. 在 **Ladefoged 特征系统**中，关于**发音部位**特征的十一个可取的值之一。3. 在 **Williamson 特征系统**中，**舌尖性**特征三个可取的值之一。4. Laver(1994)将它用于任何舌尖上卷和后缩的舌的构型，但不用于标志发音部位的一种标记。拉丁语 *retrōflexus*‘卷后缩词’。

retroflexed *adj.* **卷舌的[元音]** 与 **rhotacized** 通用但并非完全相同的同义词。

reversal /rɪˈvɜːsəl/ *n.* **倒置** 见 **iambic reversal**。

reversal of merger *n.* **逆融合** (又 **unmerger**)说话人把一个语言里面由于**合流**作用而已经消失了的早先有区别的两个音段又重新恢复它们区别的现象。根据 **Garde 原理**，逆融合在理论上是不可能的，但是文献里已经提供了若干明显的例子，例如英语里 *mate* 和 *meat* 里元音的逆融合现象。对于这种现象，已经有三种解释：(1)融合的确出现过，但是，融合的音段中只有一个在这个语言里具有音系区别的作用，而且，说话人此后又能够把具有这种作用的融合结果跟那些没有这种作用的区分开来。这是由 Michelena(1957；1977：194–195)提供的一种关于/ʃ/(由于/j/的加强造成的)跟巴斯克语的 Gipuzkoan 方言中原先存在的/ʃ/融合的解释，接着这个从/j/派生出来的/χ/由于逆融合而发展成/ʃ/，而原始的那个/ʃ/则没有发生这种变化。巴斯克语里所有原始的/ʃ/，如所有的硬腭音和硬腭-齿龈辅音那样，具有明显的、只用来‘表达’指小或爱称的功能，而从/j/派生出来的/ʃ/则缺乏这种表达功能，从而可以把它跟原始的/ʃ/区分开来。(2)融合发生在显性的变异中，而不发生在其他变异中，相互对立的变异中的显性变异显示出明显的反融合的痕迹，因为只有显性变异倾向才有明显的痕迹，这是由 Weinreich(1968)等提出的著名观点。(3)融合从未真正出现过；相反，只有从常见的说话者口误中去观察客观上真正对立的**接近合流**，Labov(1975；1994：ch. 13)主张这种观点。

reverse click /rɪˈvɜːs/ *n.* **反吸气音** 一种由**软腭外挤气流机制**发出的辅音。这种声音尚未听说在任何语言中使用。

Revised Alternation Condition /rɪˈvaɪzd/ *n.* **修正的交替条件** 为限制抽象分析，特别是为禁止使用**绝对中和**所制定的一条原则。该原则认为，强制性中和原则可能只可应用于一个推导出来的环境中。早期**交替条件**的一种重新表述。这一原则帮助**词汇音系学**铺平道路。见 **derived environment**。Kiparsky (1973b)

rhotacism /ˈrəʊtəsɪzm/ *n* **r 音化** 1. 一个音段发展为一个 **r-类音**的音系过程，如早期拉丁语的元音间的 s 或前巴斯克语中的元音间的 l 变成 r 的发展过程。2. 临床上所使用的 **defective *r*** 的同义词。

rhotacized /ˈrəʊtəsaɪzd/ *adj.* **r音化的** 1.（又 **r-coloured, retroflexed**）（有关元音）具有特殊的声学音质、第三共振峰降低的. 这种元音不是由**卷舌的**舌位就是由'隆起的'舌位发出的，例如**白齿r音**里的 *r*. *r* 音化元音出现在美国英语(如在 *bird*)里和汉语北京话里. 在国际音标里，*r* 音化元音用一个后附的钩来标记，例如 *bird* 里的元音标作[ɜ˞]. *Abstr. n.* **rhotacization**. 2. 在 **Ladeforged 特征系统的**一种**区别特征**，定义为'表示第三共振峰频率降低的'. 3. 在 **Lindau 特征系统**的一种**区别特征**，定义为涉及舌根后缩以及用来处理元音有无 *r*-音色区别的；它具有如下几种可能的值：强 *r* 音化的，*r* 音化的，弱 *r* 音色的和平音的，其中可能在同一个语言里对立使用的不超过三个值.

rhotic /ˈrəʊtɪk/ *n.* 或 *adj.* ***r* 类音[的]** 一组独特的、在语音上异质的音段，由于各种音系学上的原因而被权宜地处理为一类，俗称'r-音类'，其中的任何一员叫做 *r* 类音. 最常见的 *r* 类音是齿龈和后齿龈的轻拍音、颤音和无擦通音，但是，各种卷舌音和小舌音段，还有美语的**白齿r音**也包括在内. 见 Lindau(1985) 对于试图从声学角度来统一 *r* 类音的尝试(大体上否定)的综述.

rhotic accent *n.* ***r* 化口音** 英语的一种口音，就是把非元音前位置上的、历史的/r/发得听起来明显地像一种缩起舌头发出的音. 对于 *r* 化口音的人来说，*farther* 跟 *father* 不同音，*fur* 跟 *shah* 不同韵. *r* 化口音流行的典型区域是加拿大和美国(除了东海岸和南部以外)的大部分地区、加勒比海区域、苏格兰、爱尔兰和英格兰西南部的许多地区以及北方的部分地区. 参考 **non-rhotic accent**，详见 Wells(1982). 根据 Abercrombie (1975)，这个术语是由 John Wells 首创的.

rhyme /raɪm/ *n.* **押韵；韵** 1. 两个或两个以上的词的重读音节具有相同的音节核及相同的后随音段系列，这种现象称为押韵或同韵. 例如，*bear/care, plate/berate; utter/ butter; vision/collision; heinous/Coriolanus*. 真正的同韵分为**阳性韵**和**阴性韵**. 韵核前接相同辅音的同韵现象叫做*满押韵*. 例如，*line/malign; team/steam*. 同音异义词有时也叫同韵，例如 *bare/ bear*. 参见 **homeoteleuton**. 2.（又 **rime, final, core**）**音节**里由**音节核**和**音节尾**构成的那个部分，换句话说，就是音节内除了**首音**以外的部分.

rhyming slang /ˈraɪmɪŋ slæŋ/ *n.* **押韵隐语** 一种容易模仿的语音手段，它是**伦敦东区口音**特有的现象. 一个词用一个同韵的短语来替代，然后，在许多情况下，它又被简缩到只剩下起首的（非同韵）部分. 譬如说，*head* 由 *loaf of bread* 替代，然后又简缩为 *loaf*，例如在短语 *Use your loaf!* 中就是如此.

rhythm /ˈrɪðm/ *n.* **节奏** 在言语或诗歌中由突显的要素有规则地间断出现所产生的知觉模式. 这些要素可能是重音（如英语）、音节（如西班牙语）、重型音节（如古希腊语）或莫拉（如日语）. 参考书目见 Laver

(1994:533). *Adj.* **rhythmic**/ˈrɪðmɪk/.

Rhythm Rule *n.* **节奏规则** 见 **iambic reversal**.

rhythm unit *n.* **节奏单元** **intonational phrase** 的同义语，某些**美国结构主义者**使用的术语. Pike(1945).

right-headed foot /raɪt ˈhedɪd/ *n.* **右中心音步** **节律音系学**中最重要成分(中心成分)最后出现的**音步**. 参见 **left-headed foot**.

rim /rɪm/ *n.* **[舌]前边缘** **舌体**边缘的前部.

rime /raɪm/ *n.* **韵** 见 **rhyme**.

***r*-insertion** *n.* ***r*-插入** 添加性 *r* 音的用法.

rise./ raɪz/ *n.* **升** 音高的提升. 这一术语主要用于标写**曲折声调**，如降升和升降. *Adj.* **rising**. Ant. **fall**.

rising diphthong *n.* **上升二合元音；后响二合元音** 见 **crescendo diphthong**.

rising tone *n.* **升调** 特征为音高持续上升的**曲折声调**.

roll /rəʊl/ *n.* **滚音** **trill** 的同义词，不常用. *Adj.* **rolled**.

root /ruːt/ *n.* **舌根；词根；根** 1.（又 **radix**）**舌头**的位于最后和最低的那个部分，在**喉咽腔**和**会咽**的前面. *Adj.* **radical**；结合形式 **radico-**. 2. 在形态学里，可能存在的、最简单的语素形式，它不带词缀，例如，拉丁语的 *am-* ‘爱’或阿拉伯语的 *ktb* ‘写’. 参见 **stem**，**base**. 3. 在某些版本的**特征几何**中，一种统辖其他特征、一般用来标记单个音段的高级**类节点**. 义项 3：Sagey(1986)

root-and-pattern morphology /ruːt ənd ˈpætən/ *n.* **根和模式的构词学** 见 **non-concatenative morphology**.

root constraint *n.* **根制约** 规定某些音段在一个单独的根内不能同时出现的一种看似任意的限制. 因此，一个口语的根不可以包含两个浊阻塞音，而一个阿拉伯语的根不能包含两个唇音.

root-marker theory *n.* **根标记理论** 分析元音和谐的一种方法. 它认为每一个根都在词库中用一个任意的特征赋值所标出. 这一赋值后来由规则将其转化为音系形式，非常像有性语言中的根被标出具有某种性一样. Lightner (1965).

rough breathing /rʌf ˈbriːðɪŋ/ *n.* **强送气；强送气符** 1. 在古希腊语里，词的开头出现的一个[h]送气. 2. 用于代表这种送气的附加符号 ‘. 参见 **smoothing breathing**.

round(ed) /raʊnd(ɪd)/ *adj.* **圆唇的；圆唇性** 1.（一种发音）带有**圆唇**（义项 1）特征的. 国际音标中，圆唇及非圆唇元音有他们独立的符号；在美式音标中，每个位置只提供一个元音符号，并且在那个位置上对不常用的圆唇值用附加符号 ¨ 来表示：从此 ü 就代表国际音标的 **y**. 圆唇辅音见 **labialization** 解释. Ant. **unrounded**（一个音段），**spread**（一种唇位）；

一个音段无论是圆唇或非圆唇，但唇可以是圆唇、自然唇和展唇中的任何一种. 2. 在 ***SPE*** **特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘带有狭窄唇口径的发音’. 圆唇元音和唇化辅音是[+round 圆唇]；其他音段是[−round 圆唇]. 这条特征部分地代替 **Jakobson-Halle 特征系统**中的**降音性**特征. 3. 在 **Lindau 特征系统**中采用以*圆唇*、*中性*和*展唇*，处理唇突出特征的一个**区别特征**，在任何语言中不会多于两项对立. 4. 见 **rounding**（义项 2）.

round brackets *n. pl.* **圆括号** 见 **parentheses**.

rounding *n.* **圆唇；圆唇性** 1. 发音时唇的突起(**内圆唇**)，或唇的水平压缩(**外圆唇**)的表现. *Adj.* **rounded**. 2.（又 **round**）在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征体系**中，用来处理圆唇的区别的偶值**区别特征**.

RP /ɑːˈpiː/ *n.* **标准发音** 见 **Received Pronunciation**.

rule /ruːl/ *n.* **规则** 在某些分析中试图概括一种被描写的语言事实的陈述. 规则可用文字表现出来. 但在音系学中，常常是借助种种**简约规约**来表达的.

rule activation *n.* **规则激活** 在某些**规则有序**理论中，根据某种原则或情况，某一条规则只允许在最后使用，尽管它在结构分布上早已满足而最初仍被禁止使用的现象. *V.* **activate** /ˈæktɪveɪt/. Ant. **rule deactivation**.

rule addition *n.* **规则添加** 一种**规则变化**. 在这种变化中一个新的规则被引介到语法之中以便在所有业已存在的规则之后应用. 这样的规则可以对输出起重大作用. 如去掉所有词尾辅音的规则被引介到许多波利尼西亚语中. 参见 **rule insertion**.

rule application /æplɪˈkeɪʃn/ *n.* **规则施用** 任何运用**推导式**的音系学方法中都有的那种概念上的过程，通过这一过程，一个特定的规则作用于某个表达式以产生另一个符合这条规则要求的不同的表达式.

rule chain *n.* **规则链** 与一条很复杂的规则具有相同作用的一串简单而又自然的规则. 参见 **fell swoop**. Zwicky (1974).

rule change *n.* **规则变化** 下列种种不同类型的音系变化中的任何一种. 由于有一条规则被引进，或是被丢弃，或是被修改，或是两条规则的顺序发生变化而引起的音系变化. 见 King (1969)，Kiparsky (1971)，或 Sommerstein (1977: ch. 10).

rule complication /kɒmplɪˈkeɪʃn/ *n.* **规则复杂化** 一种**规则变化**. 通过这一变化，一个规则变得比以前更为复杂. 通常这不被看做是变化的一种基本形式，而被看做是其他变化的间接结果. 见 Bach 和 Harms (1972).

rule deactivation /diːæktɪˈveɪʃn/ *n.* **规则去活** 某些框架中，一条可在其他情况下应用的规则不允许应用于（‘关闭’）某一特定的域，通常是一个语法上的域. Ant. **rule activation**.

rule feature *n.* **规则特征** 对一个词项加的注释，规定该词项不适用于它本应适用的规则. 这是处理音系上为例外的词项的常见方法. 例：在英

国英语中，*veto* 和 *Plato* 可以标为[−Tapping 闪音]，因为它们作为例外不适用**闪音**.

rule-governed /ˈruːl gʌvənd/ *adj.* **规则支配的** 可表达人类语言行为或其中某一部分的假定特性的. 根据此特性大多数现象可看做是相当少的概括相互作用的例证，这些概括可由规则表达.

rule insertion *n.* **规则插入** 一种假定的**规则变化**，使一条新的规则添加到语法中时，不是在最后而是在较前的地方，以便对较后的规则的操作具有影响. 似乎没有**规则插入**的可靠实例. 许多语言学家否认它的存在. 参见 **rule addition**.

rule inversion /ɪnˈvɜːʃn/ *n.* **规则逆转** 一种**规则变化**，使一条规则为向其相反方向运行的规则所代替，也就是原来推导出来的形式被看做是底层，原来的底层形式由规则推导出来. 例：在前巴斯克语中，音段 *l* 处于元音间位置时一律变成 *r*，但在其他位置仍旧是 *l*，产生诸如 *euskara* '巴斯克语'（<**euskala*），*euskaldun* '说巴斯克语的人'等交替形式. 但拉丁词 *sagmarius* '驮兽'被借到巴斯克语中成为 *zamari* '马'；这又推导出像 *zamaldum* '骑手'一类的词，表明原来将元音之间的 *l* 变为 *r* 的规则已经被颠倒：*r* 现在被看做是底层，规则使 *r* 在辅音前变成 *l*. 一些英语方言中**添加性 *r* 音**是来自规则逆转的另一个例子. Vennemann (1972a).

rule loss *n.* **规则丢失** 一种**规则变化**，使一条原先存在的规则从该语言中消失. 例：所有南部德语方言历史上都有一条词尾阻塞音要清化的规则，标准德语仍有这一规则，产生像 *Bund*[bunt] '联盟'，所有格 *Bundes* [bundəs]（参见 *bunt*[bunt] '杂色的'，所有格 *buntes*[buntəs]）等这样的交替现象. 但许多瑞士德语和 Yiddish 语方言中已经丢掉这一清化规则，生出[bund]，[bundəs] '联盟'，但[bunt]，[buntəs] '杂色的'：这一清化规则过去的存在，现在仍可为那些没有交替现象的形式中的清化所证明，如：*weg*[vek] '离开'.

rule ordering *n.* **规则有序** 一种语法的特性，使**音系规则**作用于底层形式以推导出表层形式，但这些规则不是同时应用. 规则有序可以是**固有的**或**外加的**；现已提出多种规则有序的理论，包括**线性有序**、**部分有序**、**局部有序**及**无序半同时有序**.

rule reordering /riːˈɔːdərɪŋ/ *n.* **规则顺序重排** 一种**规则变化**，它使两个规则的顺序被颠倒，因而改变输出. 例：巴斯克语的一些 Bizkaian 方言有一条规则提升非高元音前的中元音，另一条规则将/a/前的/a/提升到/e/. 在使用原始规则的方言中，底层/ea/变为[ia]，而底层的/aa/变为[ea]；而一些方言重排了这两条规则以使/ea/和/aa/都实现为[ia].

rule schema *n.* **规则组合式** （又 **schema**）通过某种**简约规约**使两个或更多规则合到一起的表述；被合到一起的规则是组合式的**子规则**或**扩展规则**. 见 **braces, parentheses** 中的举例.

rule simplification /sɪmplɪfɪˈkeɪʃn/ *n.* **规则简化** 一种**规则变化**，它通过取消规则操作的某些条件，使一条规则变得可应用于比以前更广泛的范围或是运用的方式比以前更一致.

S

s **强音步符** 用来标志加强的音步或音节的符号.

sagittal section / 'sædʒɪtəl sekʃən/ *n.* **矢状面** 将物体分为左右两边的一种平断面，众所周知的声道图是矢状中断面（那是通过舌体正中的一个矢状面）. 参见 **coronal section, transverse section.**

salience / 'seɪlɪəns/ *n.* **重点** 作为音步里第一音节的特性，**重音节拍**的**强拍**落在这个音节上. Abercrombie (1991b ch.10)

Salience, Principle of *n.* **凸出性原则** 支配音系变化对屈折变化构词法所产生的影响的一套假定原则. 它认为屈折变化的标记越突出（即和它相关的语音物质越多），保持屈折变化的趋势就越大，即使有减弱屈折变化的音变化. Lemle 和 Naro (1977)

Sammy / 'sæmi/ *n.* **山姆** 对人类声道上部分**矢状面**的诙谐用语，即在每一本语音学教科书中常见的那种图形.

sandhi / 'sændi / *n.* **连接音变** 应用于跨越语素边界（**内部连接音变**）或跨越词边界（**外部连接音变**）的音段序列的各种音系过程. 前者例如英语 *cats* 中的复数 /z/ 的清化，*electric/electricity* 中 /k/ 向 /s/ 的**软腭音软化**现象；后者例如梵语 *sa:* '她' + *uvača:* '说' >*sovača* '她说'，*tat* '这个' +*mama* '我的' >*tan mama* '我的这个'；英语中非 **r 化口音**中的**连接音 r** 和**添加性音 r**. 有关这一问题，见 Allen (1962). 梵语语法：*sam* '一起' + *dha* '放'.

satellite / 'sætəlaɪt/ *n.* **外围音** [*已废弃*] 见 **onset.** Hockett (1955)

scalar feature / 'skeɪlə/ *n.* **阶特征** 一种可以设定三个或更多个值的区别特征.

scansion / 'skænʃən/ *n.* **格律分析** 1. 对诗句节律结构的分析. 2. **节律音系学**中对节律结构（重音模式）的分析.

schema / 'ski:mə / *n.* **组合式** 见 **rule schema.**

schwa /ʃwɑ:/ *n.* **央元音；央元音符号[ə]；央音性** （又 **shwa**） 1. 不圆唇的中央元音[ə]是舌和唇处于休息位置时发出的**中性**元音. 央元音是英语里最常见的元音，例如出现在 *about* 的第一个音节里或 *carrot* 的第二个音节里. 2. 国际音标中用来代表这个元音的符号[ə]. 3. 见 **centrality.** 希伯来语法.

Scots /skɒts/ *n.* **苏格兰方言，低地语** 苏格兰低地人使用的一种特别的英语地域变体的名称. 苏格兰方言虽然跟英格兰北部的英语有某些共同特点，但是由于它在若干方面独立的进化发展，因而区别于所有其他的英语地域变体（除了北爱尔兰的那些受苏格兰影响的英语以外）. 必须把苏格兰方言跟苏格兰标准英语区分开来.

Scouse /skaʊs/ *n.* **斯考司英语** [*非专业*]在英格兰东北部以利物浦市为中心的 Merseyside 地区流行的一种独特的英语变体的俗称，见 Wells (1982) 的概述和 Knowles (1974) 的详细描写。**Scouser**: 说斯考司英语的人。Scouse 这个词来源于 *lobscouse*，本意是指在利物浦的水边或潮滨供应(海员等)的一种传统的混合炖煮的食品

secondary /'sekəndri/ *adj.* **次生的** (关于形式和音段)**历史音系学**中，指通过音系变化从以前的一种形式或音段所派生出来的。

secondary affix *n.* **二级词缀** (又 **stress-neutral suffix, nentral affix, Class II suffix**) 英语的一种词缀，它的添加对于主重音的位置无影响，如：*-ness: meaningless, meaninglessness.* 参见 **primary affix.**

secondary aperture *n.* **次要间隙度；次浊** 用于包括鼻音/非鼻音和边音/非边音区别的替代术语。Chomsky 和 Halle(1968:316)

secondary articulation *n.* **辅助发音，次要发音** 1. 狭义地指伴随另一个(**主要**)发音、收紧要比主要发音稍松的发音，如**圆唇化**或**软腭化**。2. 广义地更经常指和其他发音能同时呈现的任何独立的发音器官姿态，包括前面提到的那两种，以及**鼻音化**、**腭化**、**声门化**和其他类型。见 Laver (1994: 320-335).

secondary cardinal vowel *n.* **次要正则元音** 在**正则元音系统**中，从**主要正则元音**通过变换唇的圆展而派生出来的八个参考元音中的任何一个。因此，1-5 号的次要正则元音是圆唇的，而 6-8 号的是不圆唇的。

secondary phoueme *n.* **次音位** [*已废弃*] 见 **suprasegmeutal phoneme**。Bloomfield (1933)

secondary split *n.* **次要裂变** 一种使音位总数增加的**音位分裂**情况，例如古英语的一个/θ/音位到了现代英语里分裂成了/θ/和/ð/两个音位。参见 **primary split**。Hoenigswald(1960)

secondary stress *n.* **次重音** 英语和其他一些语言中比**主要重音**轻但比非重读音节重的一种**重读**的度。如 *kangaroo* 中的第一音节或 *formaldehyde* 中的最后一个音节。

second formant /'sekənd/ *n.* **第二共振峰** (又 **F2**) 在**语图**上可以看到的次低共振峰，通常在 800 Hz 到 2,400 Hz 之间。元音的第二共振峰对邻接辅音的发音部位特别敏感，它的特征性*第二共振峰过渡*是确定辅音，特别是塞音发音部位的主要音征。

Second Germanic Consonant Shift /dʒɜ:'mænɪk/ *n.* **第二次日尔曼语辅音转移** 一系列相关的、只适用于高地德语而不适用于其他日尔曼语的、影响阻塞音的语音变化。这些变化可以概括为：/p/→/pf/或/f/(英语 *plum, apple, deep* 在德语里分别变成了 *Pflaume, Apfel* 和 *tief*)；/t/→/ts/或/s/(英语的 *ten, water, foot* 德语里变成了 *zehn, Wasser, Fuss*)；/k/→/x/(在某些情况下，英语 *make* 德语变成了 *machen*)；/d/→/t/(英语 *day, ride, good* 德语分别变成了 *Tag, reiten, gut*)；/θ/→/d/(英语 *thick, brother, oath* 德语分

别变成了 *dick, Bruder, Eid*). 参见 **First Germanic Consonant Shift**.

segment /'segmənt/ *n.* **音段** 1. 一个单个的语音. 在语音或是音系层次上, 将话语当作线性串列时, 串列中的最小单位, 如[a]、[s]、[k]或[m]. 广义上说, 音段被看作言语中发音器官或多或少地保持不运动的一个时段. 然而, 由于说话时发音器官实际上处于不停的且相当独立的运动之中, 语音学家早就强调音段是(至少从语音学角度看)一个虚构物, 但它仍旧是一个极其方便的虚构, 诸如字母写法及口误现象等大量事实说明音段在语言学上是真实的. 2. 一组**区别特征**. 它们被完全赋值, 因而可以在某个特定的语言中接受一种语音上的释译. 3. (**seg**)在 ***SPE* 特征系统**中用于区别音段([+seg 音段])和**边界**([−seg 音段])的**区别特征**. 4. **自主音段音系学**中**自主音段**的一种常用的简写形式. *Adj.* **segmental**. Scott(1941); Pike (1943) 使之普及

segmentalization /segməntəlaɪ'zeɪʃn/ *n.* **音段化** 见 **unpacking**.

segmental phoneme /seg'mentəl/ *n.* **音段音位** 多数**美国结构主义语言学家**对普通意义上的**音位**的名称, 以区别于**超音段音位**. Bloomfield (1933)把它叫做*主音位*.

segmental susceptibility /səseptə'bɪlɪti / *n.* **音段敏感度** 某个音段受某个**语音定势**的影响的度.

segmental tier *n.* **音段音层** (又 **melodic tier, phonemic tier**)**自主音段音系学**的一些流派中, 单个音段所处的**音层**. 这一框架的最新流派将这一音层分解为几个不同的音层.

segmentation /segmen'teɪʃn/ *n.* **切分** 把语音片段切割成可辨认成分的线性系列. 在语音学和音系学里, 这些成分最通常的是**音段**(或者是**音子**, 或者是**音位**).

segmentator / 'segmenteɪtə/ *n* **切音机** 可以回放一段非常短的言语磁带录音的仪器, 用来作语音分析.

selectional difference /sə'lekʃənəl/ *n.* **选择性区别** (又 **lexical incidence, lexical distribution**)一个语言里两种口音的区别, 它们共有相同的音位系统(在相关的范围内), 而在某些特定的词里却采用不同的音素. 例如, 英语有的口音把 *pass, dance, bath* 里的 *a* 发成像 *cat* 里的/æ/, 而有的口音把这些词里的 *a* 发成像 *father* 里的/ɑ:/.

semantic transparency /sɪ'mæntɪk/ *n.* **语义透明性** (又 **avoidance of homonymy, maintenance of contrast**) 一种假设原则. 它有时被用来解释不常见的或不规则的音系发展, 这时用常见的或规则的发展则会导致同音词的增加, 进而影响交流.

semiconsonant / 'semɪkɒnsənənt/ *n.* **半辅音** [*已废弃*]一种可以标志音节**首尾部**或者作为音节**核心**的入渡滑音或出渡滑音、而又不是音节核心的音段. 参见 **semivowel**. Hokett(1955).

semi-phoneme / 'semifəuni:m/ *n.* **半音位** [*已废弃*]一个在语音上有区别性的音段. 它只作为一个音位的**条件交体**出现. 例: Menomini 语的[u:], 只做/o:/的可预测变体. Bloomfield (1939); Max Wheeler (p c)认为这一术语可重新使用于英语类元音这类情况, 以一种不与其他音位变体相近的形式表明几个音位的中合.

semivowel / 'semivouəl/ *n.* **半元音** 具有元音的语音特性、但起辅音的音系作用的非音节性音段, 通常是个**滑音**.

sensorineural deafness /sensəri'njuərəl/ *n.* **听觉神经性耳聋** 由耳蜗功能损伤引起的**耳聋**. 参见 **conductive deafness**.

sentence stress / 'sentəns/ *n.* **句重音** 1. (又 **tonic stress, accent, pitch accent**) 在无标记发音风格中依附在完整句子中的一个单个词里的单个音节上的突出性. 英语中一般落在最后一个词项上: *Janet lóves it* 比较 *Janet loves her fóod*. 2. 见 **emphatic stress**. 3. 见 **nuclear stress**. 注: 这些用法有抵触, 建议用义项 1.

separation of levels /sepə'reiʃn/ *n.* **平面分隔性** 语言分析的一种假定原则. 根据这一原则, 在音系分析完成之前不能进行词法分析. 其他分析平面亦是如此. 接受这项原则, 就使音系学家完全不能利用语法上或词汇上的信息. 这一原则为多数**美国结构主义语言学家**所拥护, 它经常做出极度违反直觉的分析并导致使用**音联音位**这样的机制. Kenneth Pike 在一篇著名的文章中(Pike 1947b)攻击了它. 自从二十世纪六十年代起, 恐怕没有人再认真地维护这一原则了.

sequence / 'si:kwəns/ *n.* **序列** 一个音系形式里元素(常常是音段)的线性顺序. 对可允许的序列进行限制的制约条件, 是**语音配列**的领域, 而且已有人用许多方法处理, 如**语素结构规则**.

serial approach to speech segmentation / 'siəriəl əprəutʃ tə spi:tʃ segmenteiʃn/ *n.* **言语切分的序列方法** (又 **linear approach to speech segmentation**) 最常见的把言语切分为较小单元的方法. 按照这个方法, 语音连续体可以被详尽地切分为一个个单一的、依次邻接的单元, 即**音段**的线性系列. 参见 **parametric approach to speech segmen- tation**.

series / 'siəri:z/ *n.* **系列** 用于语文学著作, 现在有时仍然使用的标记, 指一种语言里的一组辅音音位. 这组音位在**浊音**(义项 2)和**发音方法**上一致, 但**发音部位**不同. 例: 英语有清爆破音系列/p t k/, 有浊爆破音系列/b d g/, 鼻音系列/m n ŋ/, 等等. (语文学著作常常不用这些现代语音名称, 而更偏爱传统的名称, 像 **tenues, aspiratae** 及 **mediae**.) 参见 **order**.

seseo /se'seo/ *n.* **s 音归并** 在西班牙语中, 标准欧洲西班牙语的两个擦音/s/和/θ/在美洲西班牙语里融合为一个丝擦音[s]的现象. 因此, *casa* '房屋' 和 *caza* '打猎' 都是读/'kasa/, 可是, 在标准欧洲西班牙语里分别读作/'kasa/和/'kaθa/. 这种现象是美洲西班牙语的共性, 在南部西班牙是很普遍的. 在南部西班牙的某些地区, 融合的结果成了一种非常靠前的、听起来类似于

[θ]的齿音[s]的变体；这种发音方式就叫做 **θ 音归并**.

setting /ˈsetɪŋ/ *n.* **集[合]** 见 **phonetic setting**.

sharp /ʃɑ:p/ *adj.* **升音性的** **Jakobson-Halle 特征系统**的一种表示音段腭化的**区别特征**，定义为‘表明一个音段声谱的较高频率成分上移’. 只有腭化辅音具有[sharp 升音性]特征. Ant. **plain**. 参见 **flat**.

sharpening /ˈʃɑ:pənɪŋ/ *n.* **强化** 在某些早期日尔曼语里，重叠的滑音附带爆破音的加强形式，例如哥特语里的 *ww* 加强成 *ggw*. *jj* 加强成 *ddj*.

sharp voice *n.* **尖锐[嗓]音** 一种特别的、具有响亮如钟鸣和尖锐音调的**嗓音音质**，接近于歌唱中的**银嗓**，有时候可能相当于**紧嗓音**. 对于这种嗓音的形成看法不一. 见 Laver(1980: 142-146). Chiba 和 Kajiyama(1958).

shibilant /ˈʃɪbɪlənt/ *n.*或 *adj.* **唏唏音[的]** [*非专业*]偶尔用来表示**腭龈擦音**、尤其是清擦音[ʃ]的半开玩笑的标记. 跟嘶音[s]的嘶嘶声类似

shimmer /ˈʃɪmə/ *n.* **振幅抖动** 个人嗓音**声强**的不规则变化，譬如在**粗糙嗓音**中出现的那种闪烁现象. 参见 **jitter**.

short /ʃɔ:t/ *adj.* **短的** 1. （一个音段）比其他音段、特别是比那些除了时长以外都相似的音段具有较短的时长的. Ant. **long**（义项 1）. 2. **Williamson 特征体系**中**长度**特征的四个可取的值之一.

shortening /ˈʃɔ:tənɪŋ/ *n.* **缩短** 一个长音段丢失其具有区别意义的长度的音系过程. 例：在不同时期古英语中的长元音在某些辅音串前和在倒数第三个音节中被缩短：*gōd-spell* > *god-spell* ‘福音’，*cēpte* > *cepte* ‘保持’. *Hlāf-mæsse* > *Hlammæsse* ‘八月一日收获节’. *sūþerne* > *suþerne* ‘南部的’.

shwa /ʃwɑ:/ *n.* **央元音** **schwa** 的不常用的拼写形式.

sibilance /ˈsɪbɪləns/ *n.* **嘶音性** 1. **嘶音**，尤其是**刺耳性**（义项 2）的一种特别的声学性质. 音系学上常常处理为偶值的，既‘不是/就是’特性. 更确切地说，它具有连续性. 2. （又 **sibilant**）**Ladefoged 特征系统**和 **Williamson 特征系统**中用于区分嘶擦音（像[s]）和非嘶擦音（像[θ]）的偶值的**区别特征**.

sibilant /ˈsɪbɪlənt/ *n.*或 *adj.* **嘶音；嘶音性** （**sib**） 1. 一个带有高频能量集中的**擦音**或**塞擦音**，通常由舌体凹槽产生，能听到嘶嘶声. 这条术语常用于[s]，有时也用于[z]和其他音段. 2. 一种二分**区别特征**，有时用来区分**有阻塞擦音**（[+sib 嘶音性]）和无阻塞擦音（[-sib 嘶音性]）；本质上与**刺耳性**（义项 3-4）特征类同. Ant. **non-sibilant**. Ladefoged 和 Maddieson (1986). 3. 见 **sibilance**（义项 2）.

sigma /ˈsɪgmə/ *n.* **音节结点符** 用于标记音节树形结构图形中**音节**结点的符号 **σ**.

signal /ˈsɪgnəl/ *n.* **信号** 在例如利用声波或电子技术进行信息的传输和重建中，指有意要传输和重建的信息. 它与伴随的**噪声**相对立.

silent letter /saɪlənt 'letə/ *n.* **哑字母** 一个词里拼写习惯上的字母，它没有明显的语音实现，诸如 *wrote* 里的 *w*，*knife* 里的 *k*，*walk* 里的 *l*，*right* 里的 *gh*，*castle* 里的 *t*，*lamb* 里的 *b* 以及 *mile* 里的 *e*.

silent pause *n.* **无声停顿** 言语中的无声停延(犹豫)，有时实用上定义为至少 200 ms 的持续无声. 参见 **filled pause**.

silent stress *n.* **哑重音** 在英语里，由一个停顿占据了本来必须由重音占据的位置，以保持**重音节拍**. 见 Abercrombie(1971).

simple sound / 'sɪmpəl/ *n.* **简单音** 一个在它的发音期间觉察不到言语器官变动的音段，诸如单元音或擦音. 在它的反义词是 **contour segment**. 不过现在人们还是更喜欢用早先的 **compound sound** Jones(1950)

simplex stop / 'sɪmpleks/*n.* **纯塞音** 普通的**破裂音**或**鼻塞音**，发音时软腭自始至终保持要么抬起，要么下垂. 参见 **complex oral-nasal stop**.

simplicity /sɪm'plɪsɪti/ *n.* **简明性** 一种可能的**音系分析标准**. 简明性常常被用来维护某些分析. 但给予这一术语以清楚、固定的内容是很难的，况且在某一方面取得简单性的一种分析决定可能会使其他方面更加复杂. 为评估分析方法而建立*简明性标准*的尝试极不成功，现在已在很大程度上被放弃了.

simplicity-generality criterion /dʒenə'rælɪti / *n.* **简明性和概括性标准** **经典生成音系学**中用来评估分析方法中最重要的标准的涵盖性术语. 根据这一标准，最有价值的分析包括最大限度概括的规则，每条规则包含最少的赋值. 这一标准对底层表达式的抽象度不加任何制约条件. 这样的底层表达式就会变得与它们的表层实现离得太远(尽管有**自然度条件**的存在). Kiparsky (1968)对此加以抨击，它并受到**自然生成音系学**的批评.

simultaneous context /sɪməl'teɪnɪəs/ *n.* **同时语境** 一种标示方法，它表明当一个音段出现某个特征时，就要将一条**音系规则**应用到这个音段上. 如下面这条规则延长一个重读元音：

$$V \rightarrow [+long] \quad / \quad \left\{ \underline{\qquad} \atop [+stress] \right\}$$

simultaneous iterative rule application /'ɪtərətɪv/ *n.* **同时重复的规则施用** **规则有序**的一种模式. 在推导式的每一阶段，结构描写得到满足的所有规则同时施用，而且一个给定的规则只要其结构描写得到满足就可以重复施用多次. Sommerstein (1977:171).

simultaneous (once-only) rule application /wʌns 'əʊnli/ *n.* **同时(一次)规则施用** **规则有序**的一种模式. 在推导式的每一阶段，以前没施用的但结构描写得到满足的所有规则同时施用，但任何一个规则在一个推导式里，只可施用一次. Sommerstein (1977:171)

simultaneous onset of voicing *n.* **噪音同时起始** 一个清辅音除阻时，±20 ms 内声带开始振动的现象.

sine wave /saɪn/ *n.* **正弦波** 可以用公式 $y = \sin x$ 表示的、波的最简单的可能形式. 这种形式的声波是纯音，如音叉产生的声音.

single-bar juncture / ˈsɪŋgəl/ *n.* **单杠音渡** 在某些美国结构主义语言学家的著作中设置的一种语调音渡类型，指那些出现在以平调结尾的语调轮廓末尾的连音. 参见 **double-bar juncture, double-cross juncture**. Trager 和 Smith (1951).

single word boundary *n.* **单个词界** 词界的一种，它比语素边界(+)强，但比整词边界或双词边界(##)弱. 单个词界，由#表示，常被看做是隔开附着语素和它的主体的一种边界.

singulary feature / ˈsɪŋgjulərɪ / *n.* **单值特征** 见 **unary feature**.

skeletal tier / skəˈliːtəl/ *n.* **主干音层，骨架音层** （又 **skeleton** /ˈskelətən/, **timing tier**）自主音段音系学的中心音层. 它被赋予最小的信息，并给所有其他音层上的自主音段提供锚位(定位). 这一音层也叫 **CV 音层或 X 音层**，要依据某种观点为其赋予何种信息而定.

Skeleton Satisfaction Condition /sætɪsˈfækʃən/ *n.* **主干满位条件** 自主音段音系学某些流派提出的对合格条件的制约条件. 它认为所有主干位置必须用尽. 这一制约条件禁止主干音层的位置接收无旋律内容，无论它源于何处. McCarthy 和 Prince (1986).

slack (vocal cords) /slæk/ *n.* **松（声带）** 由 Halle（1972）提出的一个区别特征. 被释译为声带具有低紧张度. 它试图给低音和浊音提供一个统一的特性. 低调音段和浊音段均被标为[+slack 松声带]，将浊辅音的音高降低效应释译为同化. 参见 **stiff (vocal cords)**.

slack voice *n.* **松嗓音** 见 **lax voice**. Halle 和 Stevens (1971).

slant rhyme /slɑːnt/ *n.* **准韵** 见 **half-rhyme**.

slash /slæʃ / *n.* **斜线** 见 **environment bar**.

slashes *n. pl.* **对斜线** （又 **slant brackets**/ slɑːnt/, **obliques**）在音位前后所常用的符号，或用于单个音位，如英语中的/k/、/æ/ 和/t/等，或用于音位串列，像/kæt/ ‘猫’. 参见 **brackets**（义项 1）.

slender consonant / ˈslendə/ *n.* **窄辅音** 爱尔兰语里的一种**腭化**辅音，这种辅音跟非腭化辅音形成系统的对立；见 **broad consonant** 条下的例子.

slip of the tongue /slɪp/ *n.* **口误** 任何口语失误，指说话时在不该出现的位置上出现的音段或特征. 例如把 *bed and breakfast* 说成了 bread and breakfast，把 *pitch and stress* 说成了 piss and stretch，或把 *big and fat* 说成 ʃ pig and vat.

slit fricative /slɪt/ *n.* **狭缝擦音** （又 **flat fricative**）凡是低位发音器官比较平坦、因此气流通路宽而平所发出的任何擦音，如[θ]. 参见 **grooved fricative**.

smooth breathing /smuːð ˈbriːðɪŋ/ *n.* **平稳呼吸** 1. 在古希腊语中，以

元音开始的词发音时送气的消失. 2. 用来表示平稳呼吸的符号'.

smoothing / 'smu:ðɪŋ/ *n.* **单音化** 一种失去后流的单元音化，例如，古英语的 *ēa* 和 *ea* 分别被简缩成了 *ē* 和 *e*. Ant. **breaking**. Sweet (1888)

social stratification /səʊʃl strætɪfɪ'keɪʃn/ *n.* **社会分层** 在同一个语言社会里，不同的社会阶层使用不同的言语变体的现象.

soft /sɒft/ *adj.* **软[音]的** [*非专业*] **hard** 的反义词，见该条目下的陈述.

soft attack /ə'tæk/ *n.* **软起动** （又 **smooth attack**）在歌唱中，在元音开头的短语的起始阶段没有声门梯级的现象. 参见 **hard attack**.

soft consonant *n.* **软辅音** 在某些语言里，特别是在俄语里，大多数辅音都是成对出现，一种是腭化的，另一种是非腭化的. 任何一个腭化的辅音叫做**软辅音**. 爱尔兰语通常采用术语 **slender consonant**，具有同样的词义. Ant. **hard consonant**.

soft mutation *n.* **软化变异** （又 **lenition**）威尔士语里的一种**顿变**，指在具体的语法环境里，清塞音变为浊塞音、浊塞音变为擦音（或者在/g/ 情况下变为零）、/m/变为/v/以及（在某些情况下）清流音变为浊流音的语音变化：*tref* '城镇'，*y dref* '城镇居民'，*desg* '桌子'，*y ddesg* '文书工作'（*dd*=[ð]）；*mam* '妈妈'，*y fam* '本源，…之母'（*f*=[v]）；*pont yr afon* '奈[界]河桥'，*dros bont yr afon* '过奈[界]河桥'；*Glyyn Ebwy* 'Ebbw 谷'，*i Lyn Ebwy* '去 Ebbw 谷'；*llyfr* '书（*ll*=清边音）'，*Dyma lyfr da* '这儿有一本好书'.

soft palate *n.* **软腭** 1. 见 **velum**. 2. 在一些分析中，一个支配[nasal 鼻]特征的上位类节点. 义项 2 Sagey (1986).

soft universal *n.* **统计性普遍现象** 见 **statistical universal**.

soft voice *n.* **柔和嗓音** 见条目 **lax voice**.

Sonagraph / 'səʊnəgrɑ:f/ *n* **语图仪** 广泛使用的各类**声谱仪**的商用名称.

sonant / 'sɒnənt/ *n* 或 *adj.* **响音** （又 **resonant**）任何能够作为音节核的浊音：元音、流音或鼻音. 特别是在印欧语研究中惯用这个术语.

sone /səʊn/ *n.* **宋** 1. 知觉响度的单位. 高于听音人听阈 40 dB 的 1,000 Hz 纯音的响度定义为一宋. Stevens (1957). 2. 一个过时的 **phone** 和 **segment** 的同义词. Harrington (1912). 3. 在一种只有书面记录，已消亡的语言中的确定的语音单元.

soneme / 'səʊni:m/ *n.* **痕迹音位** 只在有书面记录的死亡语言里的类似音位性的单元.

sonorant / 'sɒnərənt/ *n.*或 *adj.* **响音[的]；响音性[的]** （**son**）1. （又 **resonant**）**阻塞音**以外的辅音，即**流音**、**鼻音**或**通音**. 2. ***SPE*** **特征体系**中的一种**区别特征**. 定义为 '发音时声道形状使自然的声带振动成为可能的'. 阻塞音表示为[son 响音性]，所有其它的音段为[+son 响音性]，包括

[h]和[ʔ]及所有的元音. 以‘自然的声带振动’作为定义已被证明不可行. 许多分析家倾向于用恰恰相反的赋值将这一特征重新命名为**阻塞音**, 尽管许多人现在倾向于把[h]和[ʔ]视为[+obstr 阻塞性]. Ant. **non-sonorant** 或 **obstruentv**. 3. **Ladefoged 特征体系**中的一种**区别特征**. 定义为‘具有大量的声学能量的’, 特别用来选出能成为音节的音段. 因此, 元音、鼻音和流音为[+son 响音性], 而阻塞音和滑音为[−son 响音性]. 注: 这些定义不等值.

sonorant obstruent *n.* **响阻塞音** 用来表示某种语言中在某些方面与**响音**相像的**阻塞音**的名称, 如 Celtic 语中与鼻音交替的浊爆破音. Rice (1993)

sonorant voice *n.* **响浊音** (又 **spontaneous voice**) (**SV**) Rice 和 Avery (1989) 及 Rice (1993) 提出的一个**区别特征**. 认为传统上的**浊音**(释译为喉声带振动) 的特征只在**阻塞音**中找到, 而**响浊音**(被看作在某个没被赋值的语音方面有所不同) 只在**响音**(包括元音) 中找到, 但它也可出现在**响阻塞音**里. 这一想法是要捕捉到涉及阻塞音(特别是爆破音) 和响音的某种概括, 如某些语言中出现的浊爆破音/鼻音交替现象.

sonority /səˈnɒrəti / *n.* **元音高度; 响度; 响元音{a}** 1. [*已废弃*] **vowel height** 的同义词. Trubetzkoy (1939). 2. 由于某个音段固有的发音方法而与该音段相关联的一类特殊的突显. 响度是一个难以捉摸的概念. 一种看法认为它是与某一音段的发声相联系的一定周期声学能量输出的标尺. 因而也是它固有声强的标尺. 这种输出越大, 这个声音的响度越大. 其他看法会把响度主要同声道的开合度联系起来. 3. **从属音系学**和其他一些独值理论中的元音音素 {a}.

Sonority Dispersion Principle / dɪˈspɜːʃn/ *n.* **响度分散原则** 管辖音节划分的一种假设原则. 它认为, 从音节首向核移动坡度最大, 从音节核向音节尾移动坡度最小. 这一原则是为了把对音节结构观察到的一些东西整合到一起. 见 Kenstowicz (1994. 283). Clements (1990)

Sonority Hierarchy *n.* **响度层级** 对根据其固有响度排序的音段类型的一种假设排列. 各种观点不尽相同, 但一种常见的排列为(从最低到最高响度): 口腔塞音 > 擦音 > 鼻音 > 流音 > 滑音 > 元音. 有人会分析得更细, 如: 清爆破音 > 浊爆破音, 以及高元音 > 低元音. 这一观点至少要追溯到 Whitney, Sievers, Jesperson 和 Saussure, 但现代排列方法始于 Zwicky, Hooper Vennemann 及其他人于二十世纪七十年代对此观点的旧事重提.

Sonority Sequencing Principle / ˈsɪkwənsɪŋ/ *n.* **响度顺序原则** (又 **sonority cycle**) 关于音系结构的广为认可的制约条件, 即音节的响度轮廓从高峰向外围必须有坡度. 换句话说, 当我们从音节开始向高峰移动时, 响度的层次必须提升; 当从高峰向音节尾移动时必须降低, 一切按照**响度层级**进行. 这一制约条件是为了阻止那些被公认为‘不可能’的音节, 如[ndu]和{spidz}. 注: 第二个例子在英语中实际上是存在的.

sound change / ˈsaʊnd tʃeɪndʒ/ *n.* **语音变化** （又 **sound law** /lɔ: /, **sound shift**/ ʃɪft/）使某些音段系统地变成具有语音上不同音段的音系变化.

Sound Pattern of English, The / ˈpætən/ *n.* **英语语音模式，英语音系** 见 ***SPE***.

sound spectrograph / ˈspektrəgrɑ:f/ *n.* **声谱仪；语图仪** 具有下述功能的任何类型的装置. 它能在输入一段言语声（或其他声音）后，输出端显示或记录输入信号的分析结果；它的输出通常是一张图，纵坐标表示频率，横坐标表示时间，任何一点的灰度表示声音的强度. 这样的图称为**声谱图**或**语图**（**sound spectrogram**/ ˈspektrəgræm/）；它清晰地显示每个分量随时间变化的频率和强度，清音和浊音的时间范围，某种擦音的高频噪声，和话语中每一部分的**共振峰**结构.

sound symbolism / ˈsɪmbəlɪzm/ *n.* **语音象征[性]** 指各种类型的声音跟词及其意义之间的固定关系. 诸如**拟声**和**语音联觉**.

sound system *n.* **语音系统** 1. 狭义地说，指一个语言的**音位系统**. 2. 广义地说，指一个语言的整个**音系学**(义项 2).

sound wave *n.* **声波** （又 **acoustic wave**）传播声音的**波**.

source /sɔ:s/ *n.* **声源** 声音生成系统中提供所需要的输入能量的那部分. 在言语中，通常以**喉**作为声源.

source feature *n.* **声源特征** ***SPE*特征系统**中用来处理声学输出的声源不同的几个特征：**浊音性**、**刺耳性**和**增强声门下压性**. 除了第一个特征，这些特征在文献中已反复以不同方式被修正和取代.

source/filter theory of speech production *n.* **言语产生的声源/滤波器理论** 一种被普遍接受的言语产生理论，它将振动的喉部作为声源，喉上面的声道作为调制能量的声滤波系统. 见 Fant(1960)，Flanagan (1965)，Fry(1979)，Lieberman 和 Blumstein(1988)或 Kent 和 Read(1992).

Southern Shift / ˈsʌðən ʃɪft/ *n.* **南部音变；元音转移** 一种已经影响或正在影响美国南部、英格兰南部以及整个南半球国家的大部分英语口语变体的、普遍的**元音转移**. 高元音和中元音变前，而低元音被提高并变后，见 Labov(1994：201–218)对此的解释. 参见 **Northern Cities Shift**.

span /spæn/ *n.* **音幅，稳态音段** 在言语中，发音器官维持相对稳定的、长度可测定的时段. 每段音幅与后面的音幅之间由某类**过渡音**分开. Catford (1977: 227)

SPE /es pi: i:/ *n.* **英语语音模式** （全称 ***The Sound Pattern of English***）1968 年，Noam Chomsky 和 Morris Halle 发表的重要著作. *SPE* 表面上是对英语音系的细致描写，但实际上是**生成音系学**的**古典**流派的第一部详细论述. 这部著作介绍了 ***SPE* 特征系统**，并介绍或阐述了生成音系学的几乎所有主要观点，它是当今音系学最有影响的著作. 其书名借鉴了 1925

年 Edward Sapir 写的长期被忽视的经典论文‘语言的语音模式’；本书以一个典故结尾：其最后一行，一个看上去很古怪的规则 ā→ā，是 Pāṇini 伟大的梵语语法的最后一行的翻版.

speaking rate /'spi:kɪŋ/ *n.* **语速** 一段话（包括**填声停顿**的声音）的整体速度. 参见 **articulation rate.**

specification /spesɪfɪ'keɪʃn/ *n.* **赋值** 见 **feature specification.**

specified feature / 'spesɪfaɪd/ *n.* **已赋值特征** 见 **feature specification.**

spectrograph *n.* **声谱仪** 见 **sound spectrograph.**

spectrum / 'spektrəm/*n.* **频谱** (*pl.* **spectra** / 'spektrə/) 见 **acoustic spectrum.**

speech chain / 'spi:tʃ tʃeɪn/ *n.* **言语链** (又 **chain of speech**) 言语过程中连接说话人头脑跟听话人头脑的整个事件的系列. 有关可能的分析，见 **phases of speech.**

speech defect /dɪ'fekt/ *n.* **言语缺陷** (又 **speech impediment** /ɪm'pedɪmənt/) 对一个语言发音常规的微小的、不随意的偏离，诸如**大舌头音**或者**有欠缺的 *r* 音**.

speech disguise /dɪs'gaɪz / *n.* **言语伪装** 词的系统的音系变形，类似**语言游戏**，典型的用处是为了不使掌握语言有限的局外人听懂. 见 Kenstowicz (1994:408–409) 中的 Hajaazi Arabic 语的典型例子.

speech error / 'erə/ *n.* **言语失误** 说话中对于想要说的话语的任何形式的偏离，例如**口误**. 见 Fromkin (1973 或 1980).

speech organs *n.* **言语器官** 见 **vocal organs.**

speech perception *n.* **言语知觉** 听音人从连续的言语声信号中提取对应的语言学要素的过程.

speech production *n.* **言语产生** 语音发出时所有的活动，通常包括脑和神经系统的作用.

speech reading / 'ri:dɪŋ/ *n.* **唇读[法]** 见 **lip reading.**

speech recognition /rekəg'nɪʃn/ *n* **言语识别** 能对人的言语作出适当响应的计算机程序所完成的任务.

speech science / 'saɪəns/ *n.* **言语科学** 研究涉及言语的发声、传送、感知和理解的所有因素的科学，包括语音学，以及解剖学、生理学、神经学与声学的所有相关方面.

speech sound *n* **言语声** 单独的语音音段，一个元音或辅音的特定的发音（**语音样品**）.

speech stretcher / 'stretʃə/ *n.* **言语延伸器** 可以使言语录音延长的仪器，它采用比正常的录音慢得多的速度放音，但没有畸变，以达到某种信号分析的目的.

speech surrogate /ˈsʌrəgət/ *n.* **言语替代物** 非发音系统发出的、用来传输言语的声音，诸如口哨言语或传话鼓. 见 Stern(1957).

speech synthesis /ˈsɪnθəsɪs/*n.* **言语合成** 通常运用电子技术产生能让人听得懂的人工言语的过程. 完成这一过程的装置称为**言语合成器**；所产生的言语称为**合成言语**. *言语的规则合成*是将书面文本转换成听得懂的言语的过程.

speech therapy /ˈθerəpi/ *n.* **言语矫治** 对言语失调的诊断与处理.

***SPE* feature system** *n.* ***SPE* 特征系统** （又 **Chomsky-Halle feature system**）由 Chomsky 和 Halle (1968) 提出的**区别特征**系统. 该系统里的特征全部是**偶值**的，并几乎都是**发音的**. 它们组成几类，**声源特征**有**浊音性**、**刺耳性**和**增强声门下压性**；**大类特征**有**响音性**、**辅音性**和元音性（元音性迅速被**音节性**所取代）；**方式特征**有**延续性**、**延迟除阻性**、**软腭吸气性**、**软腭压力性**、**缩气性**、**挤喉性**和**紧音性**；**声腔特征**有**舌前性**、**前部性**、**高位性**、**低位性**、**后位性**、**圆唇性**、**散布性**、**遮蔽性**、**声门收紧性**、**鼻音性**和**边音性**. 提到了几个**韵律特征**，但未加讨论. 如*重音*、*音长*和几个*音品*特征. 这一框架迅速取代了早期的 **Jakobson-Halle 特征系统**而成为标准特征系统，且在有些方面它已证实非常成功，但它仍然在一些方面受到批评. 如它的一些定义在语音上的不可实现性；某些特征（明显的像**前部性**）的应对式性质；对于像**元音高低**那样的明显非偶值的参数的笨拙的不适当的处理等. 现已对其提出许多修改意见，既有对原特征的重新定义，也有全新的特征. 但只有其中几种被普遍接受. 使用偶值特征的音系学家所用的依旧主要还是 *SPE* 系统（许多音系学家现在倾向于**独值特征**）.

spelling pronunciation /ˈspelɪŋ/ *n.* **拼写发音** 一个词没有按照历史上常规的方法发音，而显然是按它的拼写习惯发音. 常见的实例包括不列颠英语把 *missile* 发成/ˈmɪsaɪl/，把 *often* 中的[t]音也发出来.

spirant /ˈspaɪrənt/ *n.* 或 *adj.* **[摩]擦音** **擦音**的一种旧术语.

spirantization /ˌspaɪrəntaɪˈzeɪʃn/ *n.* **擦音化** 1.（又 **fricativization**）**破裂音**转化为**擦音**的音系过程：**弱化**的一种，例子包括原始印欧语的清爆破音转化为原始日尔曼语的擦音（原始印欧语**peisc-* > 英语 *fish*，**trei-* '三' >英语 *three*），拉丁语元音间浊爆破音发展为罗曼语的擦音（拉丁语 *habēre* '有' > 法语 *avoir*,意大利语 *avere*，拉丁语 *ripa* '河岸' >法语 *rive*）. 2. 见 **aspirate mutation**.

spirometer /spaɪˈrɒmɪtə/*n.* **呼吸表** 任何用来测量说话时排出的空气体积的装置. *Abstr. n.* **spirometry**.

split /splɪt/ *n.* **裂音** 见 **phonemic split**.

spondee /spɒnˈdiː/ *n.* **扬扬格** 一种包含两个重读音节的韵律**音步**，或者在**音量格律**中包含两个长音节的韵律音步. 例如 *feline*, *spondee*, *good news*. *Adj* **spondaic** /spɒnˈdeɪɪk/. 希腊语 *spondeios pous* '祭酒音步'，源自祭酒歌的用法.

spontaneous speech /spɒn'teɪniəs/ *n.* **即兴言语** 通常的意思是不自觉的言语；在没有考虑对听者会产生什么影响的情况下说出的话语.

spontaneous voicing *n.* **自发噪音** 1. 在 Chomsky 和 Halle 的体系(1968)中，一种没有充分语音根据的、用来区分响音和阻塞音的概念：其看法是，(产生响音时) 当声带处于合适的位置时，声带会自发地振动，声腔里不存在为提高气压的阻塞；而在阻塞音的噪音产生中，则采用一些不同的机制. 2. 见 **sonorant voice**.

spoonerism / 'spu:nərɪzm/ *n.* **首音互换** 短语中词与词之间的音段换位现象. 譬如在 *slow and sneet, our queer old dean, a blushing crow, The Lord is a shoving leopard,* 其典型的权威的来源、虽然很可能不见经传的例子是 *You have hissed all my mystery lectures and tasted the whole worm.* 这是依据牛津新学院院长 W. A. Spooner 大师的名字命名的，据说他常常故意制造这种错误.

Sprachbund / 'ʃpraxbunt/ *n.* **联合** [德语：'语言联合'] 见 **linguistic area**.

spread /spred/ *adj.* **展唇** 指口角从自然位置向外延展形成的一种唇形. Ant. **rounded**.

spread glottis *n.* **展喉性** 用来定义气噪音音段的一个**区别特征**. 送气辅音，清元音和[h] 为[+spread 展喉性]，所有其他音段为[−spread 展喉性]. 参见 **constricted glottis**. Halle 和 Stevens (1971).

spreading / 'spredɪŋ/ *n.* **展唇[化]；扩散** 1. 唇的**展唇**状态的使用. 2. 本来出现在一个音段或一个词素(语素)内的语音特征，诸如鼻音性或者高调性，在语音上感知为遍及更长范围的现象.

square brackets /skweə/ *n* **方括号** 见 **brackets**.

SSC /es es 'si:/ *n.* **重音降级规约** 见 **Stress Subordination Convention**.

stability /stə'bɪlətɪ/ *n.* **稳定性** **自主音段音系学**中的原则. 根据这一原则，一个音层上的自主音段丢失，对其他音层上的与之相联系的自主音段无影响. 例：如果一个声调与一个元音有联系，两者中任意一个可以消失而另一个仍可保留.

stacking / 'stækɪŋ/ *n.* **分层排放** **自主音段音系学**的某些流派中的一种排列. 一些音层直接依附于其他自主音段层面，而不是依附于**主干音层**. Rennison (1987).

stammer(ing) / 'stæmə(rɪŋ)/ *n.* **口吃** 言语中的非正常犹豫；不能流畅和连贯地说话的困难. 这可能是由某种言语缺陷或者明显的情绪激动造成的. 参见 **stutter(ing)**. *V.* **stammer**.

standing wave / 'stændɪŋ/ *n.* **驻波** **波**的一种形式，它是在振动物体如空气柱或鼓面中，由两个完全相同、但传播方向相反的波的叠加结果. 有些点（**波节**）完全没有位移；而另一些点（**波腹**）具有最大的位移.

star /stɑ: / *n.* **星号** 见 **asterisk**.

starred form /stɑ:d/ *n.* **标星号的形式** 用星号标出的形式，标明它是假设的构拟形式或表示它是不合格的或不可能的.

static tone / 'stætɪk/ *n.* **静态声调** 见 **register tone**.

statistical universal /stə'tɪstɪkəl/ *n.* **统计普遍性** （又 **soft universal**） 一种为极大多数语言但不是所有语言具有的**普遍现象**. 例如，浊阻塞音就暗示着还有清阻塞音；假如某个语言里有一个前圆唇元音，它必定是/y/.

steady / 'stedi/ *adj.* **稳定的** 在 **Williamson 特征系统**中，**状态**特征的三个可取的值之一.

steady state /steɪt/ *n.* **稳定状态** 在言语产生过程中发音器官大致保持不动的状态，如**破裂音持阻**过程的状态.

stem /stem / *n.* **词干** 构词学中词项的一个黏着形式，典型形式包括已添加了一个或多个**词缀**的**词根**，并是组成语法词汇的直接**词基**. 如拉丁语动词 *amare* '热爱'，词根为 *am-*，由此产生出未完成时词干 *amab* ，完成时词干 *amav-*，过去分词组成的词干 *amat-* 等等.

stepping tone / 'stepɪŋ/ *n.* **等级声调** 见 **register tone**.

stereotype / 'steriətaɪp/ *n.* **规范** 一个在社会里被社会舆论公开讨论的话题的**变项**，尤其表现为有意识的矫正或**矫枉过正**. 参见 **marker**（义项3），**indicator**. Labov(1994: 78).

stiff (vocal cords) /stɪf/ *n.* **声带紧张性** 处理声带不同紧张度的**区别特征**. [+stiff 声带紧张性]与清音和高调有关；[-stiff 声带紧张性]与浊音和低音有关. 这一特征可以将浊辅音降低后面的调作为同化来处理，但这样做不是没有问题. 见 Ladefoged(1973)， Sommerstein(1977:106). 参见 **slack(vocal cords)**. Halle 和 Stevens(1971).

stiff voice *n.* **刚性嗓音** 见 **tense voice**. Halle 和 Stevens(1971)

Stifling / 'staɪflɪŋ/ *n.* **制约** 如下一种假定的**严格被包者居先**和**别处条件**的一致性：假设两条规则形式为(i)A→B/P_Q 和(ii)C→D/R_S，这样，适合于 P[+seg 音段]Q 的那一串条件的集合是适合于 R[+seg 音段]S 那一串条件集合的适当的子集，因而这两条规则的结构变化不是一致的，就是不兼容的. 而且，假如(ii)不是语音规则，那么，既能满足(i)又能满足(ii)的结构描写的表达式就可能不经过(ii)的检验，不管是直接的还是间接的. Hastings(1974)

stød /stød/*n.* **斯德特** 出现在丹麦语里的一种非常特别的**超音段**特征，它是从跟挪威语和瑞典语里**调型 I** 相关的早期**声调**派生出来的. 在语音上，它被感知为重读音节上的**吱嘎嗓音**；它的出现并非完全可以预测，但它有时候具有对立的作用. 例如，下面一些同音词对中的区别就在于第一个词里都出现这种超音段特征，而第二个词里则不出现：*hund* '狗' /hun '她'；*mand* '人' /man '一'（非人称的）；*bønder* '农民们' /bønner '豆子'；

tanken '[这辆]坦克' /tanken '[这种]思想'；*banken* '[这个]银行' /banken '[这]一盘，一击'. 见 Fischer-Jørgensen (1985) 或 Laver (1994: 330-331).

stop /stɒp/ *n.* [闭]塞[音]；闭塞性 1. [*非规*] **plosive** 旧同义词. 2. 口腔完全阻塞发出的音段的一个常用标志. 在此意义上，闭塞音包括**鼻音**（鼻塞音）和**塞音**、**塞擦音**（口塞音）. Laver (1994) 将这条术语扩展用于**闪音**、**轻拍音**和**颤音**等所有带有瞬时闭合的音素，但这种扩大使用是不标准的. 3. 在 **Ladefoged 特征系统**中，以*塞音*、*擦音*和*通音*的三个可取的值来处理闭塞度的一个**区别特征**. 4. Ladefoged (1971)，一个只有 0（非完全闭合）和 1（完全闭合）两个值的完全不同的一分**区别特征**. 5. 在 **Williamson 特征系统**中，**收窄性**特征的一个值.

stop burst *n.* **塞音破裂** 见 **burst**.

strangulated /ˈstræŋgjʊleɪtɪd/ *adj.* **掐嗓音** [*非专业*]喉不正常的收缩产生的语音. 它可能是由于情绪激动、病理因素或喉受抑制造成的.

Stratificational phonology /strætɪfɪˈkeɪʃənəl/ *n.* **层次音系学** *层次语法*中使用的音系学. 一系列平面，或*层*，将一个语言形式的概念上的末端同它的语音实现联系起来，每个平面里的*配列*限定那个平面上可出现的成分及它们可能的组合. *词法配列*处理*语素*的组合，实现为**语子**（大致相当于语素变体）. 语子由*音位*组成（大致相当于以前的语素音位），其组合由*音位配列*处理. 音位由**音元**（独值特征）组成. 有关这一问题，见 Sommerstein (1977: ch. 4)，欲详细了解，见 Lockwood (1972，特别是 ch. 6). Lamb (1966)

stratum /ˈstreɪtəm/ *n.* **层** (*pl.* **strata** /-tə/) 1. **层次音系学**里所提出的表达式的任何一个层面. 2. [*非规*] 见 **level**（义项 2）.

stray consonant /streɪ/ *n.* **离群辅音** 音节中占据边缘位置的一种辅音. 在该音节中，它不可能直接被解析，如 *rhythm* 中的 /m/，*damn* 中的 /n/（比较 *damnation*）.

Stray Erasure Convention /ˈreɪzə/ *n.* **离群音消抹规约** **韵律允准**原则的早期版本. 它认为，音段和主干空位添附着于更高的结构平面，否则应被消抹掉. Steriade (1982)

strength /streŋθ/ *n.* **强度** 见 **phonological strength**.

strengthening /ˈstreŋθənɪŋ/ *n.* **强化** 见 **fortition**.

stress /stres/ *n.* **重音；重读** 1. 某些语言中出现在某些音节上的一种**突显**. 本族语使用者和语言学家通常觉得很容易决定哪些音节具有重音，甚至可以很容易地区分不同的重音强度. 但找到重音的语音属性是极困难的. 重音是和更大的响度、更高的音高及更长的音长均有关系的. 在一个具体实例中，其中任何一项都可能最为重要，有时还与元音音质有关. 早期将重音与更大音强等同起来的尝试现在已被摒弃. 当前的看法是，重音主要是说话人肌肉更用力，而听话人依靠几种信息来确定这

点. Jones(1950)在语音上分出四种重音类型：**平**、**渐强**、**渐弱**及**渐强-渐弱**. 参考书目见 Laver(1994:533). 另见 **word stress, sentence stress, emphatic stress, nuclear stress**. 2. ***SPE* 特征系统**中用来处理重音（义项1）的对立的一种没下定义的、未加讨论的**区别特征**. 发展这一特征的尝试很快揭示，它从根本上区别于 *SPE* 其他所有特征（见 Roca 1994:208-209），为了寻找更好的替代物导致了**节律音系学**的发展.

stress accent *n.* **力度重音** 一种**词重音**类型，其中的某些音节由于**重读**而比其余的音节更为突出. 参见 **pitch accent**.

stressed *adj.* **重读的** 携带重音的（音节或词）.

Stress Erasure Convention /ɪˈreɪʒə/ *n.* **重音消抹规约** 某些**节律音系学**流派中的一个规约，即禁止**循环**中的某一次应用，使用前面的循环所推导出来的信息. 一种说法是，所有现存节律结构在每个循环的开始均被消抹. Halle 和 Vergnaud (1987)

stress foot *n.* **重音音步** **重音语言**中的一个**音步**. 包括一个重音音节和一些非重音音节的韵律单位.

stress language *n.* **重音语言** 具有明显**重读**（**accent** 义项3）、实现为强**重音**（**stress** 义项1）的语言，如英语、西班牙语、俄语等. 在某些像英语、俄语这样的重音语言中，非重读音节弱化，而在其他一些如西班牙语等语言中，不弱化. 参见 **pitch language**.

stress-neutral suffix *n.* **重音中性后缀** 见 **secondary affix**.

stress retraction *n.* **重音后缩** 1.（又 **stress reversal, stress shift**） 见 **iambic reversal**. 2. 英语中主重音在词中的出现早于普通情况，如 *catamaran, mulligatawny*. 在文献中，**重音后缩规则**有*长重音*，*交替重音*，*弱重音*和*强重音后缩规则*等不同形式来解释这一现象. 概况见 Hogg 和 McCully（1987）.

stress-shifting suffix /ˈʃɪftɪŋ/ *n.* **重音移动后缀** 见 **primary affix**.

Stress Subordination Convention /səbɔːdɪ ˈneɪʃən/ *n.* **重音降级规约** (SSC)有关英语重音的许多分析法中的一种规约. 根据此规约，在分析的某个阶段，主重音的分配，自动将现有的辖域内所有已存在的重音降低一个层级. 例：当 *baseball player* 里主重音被分配在第一个成分上时，原先落在 *player* 第一个音节上的主重音降低一个层级.

stress-timing *n.* **重音节拍** 言语**节奏**的一种类型. 重音音节以大致相同的间隔出现，重音节之间允许出现任意数量的非重音音节. 重音节拍常被认为是英语的特性. 但客观的测量表明，重音在相同间隔出现是一种理想化的东西，实际上并不存在. *Adj.* **stress-timed**. 参见 **syllable-timing**. 这一术语由 Pike (1947a)创造，但其思想可追溯到十八世纪的 Joshua Steele

Strict Cyclicity Condition /saɪˈklɪsɪtɪ/ *n.* **严格循环条件** 尤指由**词汇音系学**提出来的一种对循环规则的制约条件. 它认为，循环规则只可在推

导出来的环境中应用. 换句话说，一个循环规则只能引起该循环中所产生的输入发生变化. 这一条件基本上与**修正的交替条件**和**推导环境制约**起着相同的作用. Mascaró (1976); Kaisse 和 Shaw (1985).

Strict Layer Hypothesis /'leɪə/ *n.* **严格阶层假说** **韵律层级**模式中的一种假说，要求一个给定的层级上的所有材料必须完全受上一个更高的层面的节点的统辖. 此外，这一要求还排除括号的不恰当使用，如排除与前后音节均有关的辅音.

stricture /'strɪkʃə/ *n.* **收窄；收窄性** 1. 见 **constriction**. 2. 在 **Williamson 特征系统**中，可取值为塞音、擦音、无擦通音、高元音和低元音的**区别特征**. 3. 一条由 Lass (1984: 110) 建议的**区别特征**，从*塞音*到*低元音*有六个值.

stricture feature *n.* **收窄点特征** **major-class feature** 的同义词，不常用. 参见 **content feature**.

stricture type *n.* **收窄类型** 任何一种为了发出一个语音(尤其是辅音)而构成**收窄**的不同方式. Catford (1988) 把它们分为阻塞、摩擦、无擦通音、响音和颤音（可连续维持的那种），再加上轻拍音、闪音以及半元音（短暂瞬间的那种）. 收窄类型这个概念近似**发音方法**，但是更窄一些，它不包括诸如边音性、软腭姿态（鼻音性）以及擦音除阻等情形.

strident /'straɪdənt/ *adj.* **刺耳的；刺耳性** (**stri**) 1. [*非专业*]（关于声音）响的或刺耳的. 2. (又 **sibilant**)（关于摩擦音）具有高频率大能量特征的；强度大的，高调的，如 [s]. 见 Laver (1994: 260–263). 3. **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**. 定义为‘表现出高强度的噪音’，且被释译为包括在发音点上的一个‘粗糙边缘’效果. Ant. **mellow**. 4. ***SPE* 特征系统**中的一种类似的**区别特征**. 定义为‘声学上（比相应的非刺耳音）具有更大的噪音性的’，且常与表面上的湍流相联系. 这一湍流是由粗糙表面、高频率气流或是一个陡入射角等诸原因中的一个或全部原因引起的. 刺耳性的对立只对破擦音、摩擦音和‘非元音性流音’来说才是可能的. 所有其他音段都是非刺耳性的. 这一特征用来区别[f]（[+stri 刺耳性]）和[ɸ]([−stri 刺耳性])，[s]([+stri 刺耳性]) 和[θ]([−stri 刺耳性])，[ʃ]([+stri 刺耳性]) 和[ç]([−stri 刺耳性]) 及捷克语的摩擦颤音[r̝]([+stri 刺耳性]) 和[r] ([−stri 刺耳性]). 这一声学的（或许是听觉上的）特征出现在以发音为基础的 *SPE* 特征系统中是不寻常的. 大多情况下，它可由 *SPE* 特征中的**散布性**所取代. 参见 **sibilant**（义项 2）. *Abstr. n.* **stridency** /'straɪdənsi/. Ant. **non-strident**.

Strine /straɪn/ *n.* **斯确拉因** [*非专业*]对澳大利亚一种独特的语音变体、尤其是那种没有怎么受过教育者用的变体的称呼. Morrison (1965): ‘澳大利亚话’地方(口音)发音描写.

strone /strəʊn/ *n.* **斯确隆** [*罕见*]一个**重位**的任何特殊语音实现.

Jones(1950).

stroneme / ˈstrəuni:m/ *n.* **重位** 〔*罕见*〕一个被视为音位的音系**重音**的单位。Jones (1950)

strong /strɒŋ/ *adj.* **强[烈]的** （**辅助发音**）特性表现为程度较高的，如：*强鼻化，强腭化.*

strong consonant *n.* **强辅音** 〔*非正式*〕一种**响度**较低的辅音，例如清破裂音，它们可能发生**弱化**或者成为**增强**的目标。Ant. **weak consonant.**

Strong Domain Hypothesis *n.* **强域假说** **词汇音系学**提出的一种规则应用模式。它提出，所有规则都可以在最初词汇层次上自由应用（除非被一个独立的制约条件所阻断）。其思路是，每条规则从最初始层级开始应用，直到由分析者所规定的某个点它才停止应用（*被去活*）。在这之后它不可以再被活化。（当然，**结构维持**阻碍许多规则的词汇应用，以致它们在后词汇层级之前不能应用。） Kiparsky (1985).

strong form *n.* **强读式** （又 **full form**）某个词在连续话语中的两种或两种以上可能的读音之一，强读式就是当它重读时的那种读音，例如在 *I CAN do it* 中的 *can* 读作/kæn/. Ant. **weak form.**

strong syllable *n.* **强音节** **heavy syllable** 的同义词，不常用.

strong verb /vɜ:b/ *n.* **强动词，不规则动词** 在英语或其他日尔曼语言里，一种通过改变元音来构成它的过去时和过去分词的动词：*sing/sang/sung; write/wrote/written.* 参见 **weak verb.**

structural change / ˈstrʌktʃərəl/ *n.* **结构变化** （**SC**）在一条**音系规则**中，当这一规则成功应用时，从给定的输入所产生的一串成分。传统表示法中，指箭头和环境杠之间的输出加上杠右边的环境，即规则 A→B / C_D (相当于 CAD→CBD)产生**结构变化** CBD. 参见 **structural description.**

Structural Compensation, Principle of /kɒmpənˈseɪʃn/ *n.* **结构补偿原则** 一种被公认的语言变化的功能性原则。它认为，当一种语言的意义特征的删除率增大时，携带这一意义的那些羡余特征的频率会增大. Labov (1994: 604).

structural context *n.* **结构语境** 一个音段在音节、语素或词中可能出现的位置。例：英语的/h/只出现在音节首。参见 **environmental context.**

structural description /dɪˈskrɪpʃən/ *n.* **结构描写** （**SD**）（又 **proper analysis**）某条**音系规则**中必须由一个表达式与之相匹配才能使该规则应用的一串成分。指传统表示法中，箭头左边的输入加上环境杠右边的环境，即规则 A→B / C_D (相当于 CAD→CBD)具有**结构描写** CAD. 参见 **structural change.**

structural difference / ˈdɪfrəns/ *n.* **结构差异** 一个允许不同音位序列的语言里的两种方言口音之间的区别。例如，英语中允许元音或停顿前的/r/既可读成 ***r* 化口音**又可读成**非 *r* 化口音**的区别.

structuralism /ˈstrʌkʃərəlɪzm/ *n.* **结构主义** 1. 任何将语言的结构主要看作是一种关系体系的研究方法. 这个意义上的结构主义主要来自于瑞士语言学家 Ferdinand de Saussure 的研究. 实际上所有二十世纪音系学方法都是这个意义上的结构主义者，这同早期将语言的音系看作是成分的集合的原子主义方法相对立. 2. 见 **American Structuralism**.

structural set /set/ *n.* **结构集** 一个语言里共享一组公约分布的**音位**子集，诸如英语的/r l w j/(在词首辅音丛里都可以后随阻塞音)或/ɪ e æ ʌ ɒ ʊ/(都只能出现在闭音节内). Bloomfield(1933).

structure /ˈstrʌkʃə/ *n.* **结构** 所有同时出现的各个成分之间的关系以及某种复杂物体的构成部分. 参见 **system**.

structure-determined neutralization /dɪˈtɜːmɪnd/ *n.* **结构限定的中性化** 出现在某种**结构语境**里（例如，在词末）的**中和作用**. 参见 **context-determined neutralization**. 布拉格学派.

Structure Preservation /prezəˈveɪʃn/ *n.* **结构维持** **词汇音系学**中，一种对词汇规则的制约条件，认为词汇规则不引入词项中不出现的区别. 见 **Strong Domain Hypothesis**. Kiparsky (1985).

stutter(ing) /ˈstʌtər(ɪŋ)/ *n.* **口吃** 说话时对音段或音节的无意识重复，尤其是由于言语缺陷或者精神紧张而出现的词首辅音重复:*G-G-G-Good morning*. 例如，卡通人物 Porky Pig 就有明显的口吃. 参见 **stammer**. *V.* **stutter**.

subgesture /ˈsʌbdʒestʃə/ *n.* **下级姿态** 在采用**姿态**进行的音段描写中，作为另一个姿态的下属部分的姿态. 所以，*口-鼻从属姿态*是*发音姿态*的一个部分.

subglottal pressure /sʌbˈglɒtəl/ *n.* **声门下压力** 声带以下肺气流的压力，是听觉**响度**的首要决定因素.

subjunction /səbˈdʒʌŋkʃən/ *n.* **从属关系** **从属音系学**中，一个成分直接管辖另一个成分. 从属关系指这两个成分之间的关系. 如下列表达式：



可用于[e]和[æ]，而 i:a 可以用来表示[ɛ]，前两个表示从属关系. *V.* **subjoin** /səbˈdʒɔɪn/.

sublamina /sʌbˈlæmɪnə/ *n.* **舌叶下** 见 **underblade**.

sublamino-prepalatal **舌叶下-腭前音** 1. *adj.* （一种发音）与舌体的**舌叶下**和**硬腭**的前部作为主要发音器官有关的；**卷舌音**的一种类型. 2. *n.* 发音类似南部印度语卷舌辅音的一类音段.

submatrix /ˈsʌbmeɪtrɪks/ *n.* **子矩阵** 大**矩阵**下的一个部分. 这条术语特

别用在发音的**姿态**分析.

subphonemic /sʌbfə'ni:mɪk/ *adj.* **次音位的** 关于非对立性语音细节的；**音位变体的**.

subrule / 'sʌbru:l/ *n.* **子规则** 见 **expansion**（义项 1）.

substance / 'sʌbstəns/ *n.* **实体** 代表某种语言(学)客体的物质材料，即言语声. 参见 **form**（义项 2）. Saussure(1916)

substantive universal /səb'stæntɪv/ *n.* **实质普遍现象** 语言中普遍出现的或至少是可普遍存在的形式化的实体，如特征[nasal 鼻音性]. 参见 **formal universal**.

substrate / 'sʌbstreɪt/ *n.* **底层语言[成分]** （又 **substratum** /'sʌbstreɪtəm/）一种本土语言，说这种语言的人被强制使用第二种更加有威望的语言. 参见 **superstrate**.

suction / 'sʌkʃən/ *n.* **内吸[语音]** **ingressive airstream mechanism** 的另一个名称. Catford (1939).

suffix / 'sʌfɪks/ *n.* **后缀** 跟在词根后面的**词缀**. 例：英语 *cats* 中的复数形式-s 及 *writers* 中的表示施事的-*er* -*s*. *Adj.* **suffixal** / 'sʌfɪksəl/.

sulcalized / 'sʌlkəlaɪzd/ *adj.* **凹形的** 凹陷的，中空的. 这一术语用于**舌尖**和**舌后隆起**，而**舌前**较低，形成一个凹面的舌上表面构型，如发**暗音** *l* 和**内心圆唇**音时那样. *Abstr. n.* **sulcalization**. 拉丁语 sulcus '犁沟'.

superficial /su:pə'fɪʃl/ *n.* **表层[的]** 关于语项的**表层**语音形式的.

superfix / 'su:pəfɪks/ *n.* **超缀** （又 **suprafix**）被用来作为语法区别唯一成分的一种超音段（重音或声调）的区别. 举例见 Trask (1993:270).

superfoot / 'su:pəfʊt/ *n.* **超音步** **节律音系学**中为在含有三个或更多的**音步**的词里连接其中的两个音步而设定的单位. Selkirk (1980).

superheavy syllable / 'su:pəhevi/ *n.* **超重音节** 某些语言中一种与普通**轻音节**和**重音节**相对立的比两者都重的音节类型. 例：Cairene Arabic 语中，以两个辅音或一个长元音加上一个辅音结尾的音节是超重的，并在重音分配中与重音节（以一个辅音或长元音结尾）和轻音节（以短元音结尾）予以不同处理.

superjump / 'su:pədʒʌmp/ *n.* **超级跃变** 一种假定的音系变化类型. 在此类变化中，一个音位的语音实现不连续地从音系空间内的一点跃到另一点，在变化过程中跨过另一个它不与之合并的音位. 例：/ɔ/从[ɔ]到[u]的变化. 在这一变化中，介于两者之间的/o/（[o]）不受影响. 这种移动的真实性似乎没有多少充实的证据. Labov(1994: 147)

superstrate / 'su:pəstreɪt/ *n.* **上层语言** 一种语言，它被强加给说另一种不太有威望的语言的人. 参见 **substrate**.

suppletion /sə'pli:ʃn/ *n.* **异干互补** 为组成一个词项的屈折变化而使用两个或更多的不同词干：*go/went, person/people, bad/worse*. *Adj.* **suppletive**.

suppletive alternation /səˈpliːtɪv/ *n.* **异干交替** 音系上互无关系的形式之间的**交替**，如英语的 *cats, oxen* 及 *radii* 中的复数语子之间的交替。Bloomfield (1933)

supported /səˈpɔːtɪd/ *adj.* **基底的** （语言结构成分）语流中由其他来源携带的信息伴随的。Ant. **unsupported**. Labov(1994:589)

suprafix /suːprəfɪks/ *n.* **超缀** 见 **superfix**.

supraglottal /suːprəˈglɒtəl/ *adj.* **声门上的** 与声门以上的部分**声道**，即咽腔、口腔和鼻腔有关的.

supralaryngeal /suːprələˈrɪndʒəl/ *adj.* **喉头以上的** 在某些**特征几何**版本中，一种统辖口腔和鼻腔内所有现象的类节点.

supralaryngeal gesture *n.* **喉上姿态** 在一些发音分析中，指一个音段的发音发生在**喉上声道**内的。参见 **laryngeal gesture**.

supralaryngeal vocal tract *n.* **喉上声道** （又 **superglottal vocal tract**）位于喉（或声门）以上的声道；**声道**的常规用语.

suprasegmental /suːprəseɡˈmentəl/ *adj.*或 *n.* **超音段[的]** （又 **non-segmental, plurisegmental**）（关于音系音段）辖域大于单个音段的，要描写其语音实现只能涉及同一语句中的比邻辖域。最常见的这种成分是**重音**和**声调**（或**音高**），不过有时人们认为还有其他的成分。超音段成分基本上是同**韵律**成分相同的。这一术语由**美国结构主义语言学家**提出，然而始终在广泛运用中.

suprasegmental phoneme *n.* **超音段音位** （又 **prosodeme, secondary phoneme**）一些分析中，特别是**美国结构主义语言学家**的分析中，**超音段**成分被看做是**音位**时，叫做**超音段音位**，它大致同普通音段音位相等。Bloomfield(1933)早些时候把它叫做*次音位*，用于*音位*指音段音位.

surd /sɜːd/ *n.* **清音** [*已废弃*] 任何非带声的音段。拉丁语 *surdus* '消声的'.

surface /ˈsɜːfɪs/ *n.* **表层** 词或话语的**语音**表达层面。*Adj.* **superficial**.

surface phonotactic constraint *n.* **表层语音配列制约** 应用于语音形式中对可允许的音段顺序的制约，但对底层表达式不是必需的。Sommerstein (1977:195).

surface representation *n.* **表层表达式** 见 **phonetic form**.

susceptibility /səseptrˈbɪlɪti/ *n.* **敏感性** 某个特定音段的发音受说话人所用各自**语音定势**影响的程度。例如，元音对**腭化噪音**的使用高度敏感，而破裂音则很少受影响.

suspendable opposition /səˈspendəbəl/ *n.* **可中和对立** （又 **neutralizable opposition**） **布拉格学派**音系学中，指在某些位置上对立但在其他位置上被**中和**的两个音段之间的关系。Ant. **constaut opposi- tion**.

svarabhakti /svɑːrəˈbɑːkti/ *n.* **元音插入** 见 **anaptyxis**. 梵语 sv@r&bh&ki '元音分离'.

s/w notation /es ˈdʌbəljuː/ *n.* **强/弱标记法** **节律音系学**中，音步的标记法. 每个音节明晰地标记为 *s*（强）或 *w*（弱）. 参见 **head-marked notation**.

syllabic /sɪˈlæbɪk/ *adj.* **音节的；音节性** 1. 组成一个音节的，或（更常见于）组成一个音节**核**的. *Abstr. n.* **syllabicity** /sɪləˈbɪsɪti/. 2. 有关一个音节或多个音节的. 3. （**syll**）Chomsky 和 Halle (1968:354) 所提出的一个**区别特征**.（他们把这一想法归功于身份不明的‘Milner 和 Bailey’）. 它不作为规范的 ***SPE* 特征系统**的一部分，而作为一种修正意见被提出来，定义为‘组成一个音节的高峰的’. 这一特征用来替代‘**元音性**’特征. 元音和可组成音节的辅音是[+syll 音节性]，所有其他音段为[−syll 音节性]. 尽管被广泛使用，这一特征尚无语音上的对应物. 音节在 Chomsky-Halle 框架中未被定义，并且在**经典生成音系学**中没有位置. 4. **Ladefoged 特征系统**中，一种类似的偶值区别特征.

syllabic consonant *n.* **成音节辅音** 具有**辅音**（义项 1）的语音学特征，但在特定条件下起音节**核**作用的音段. 如 *button* 中的/n/或 *bottle* 中的/l/（多数方言）或捷克语 *vlk* ‘狼’中的/l/. 目录见 Laver (1994:239–241, 264–265).

syllabic margin *n.* **音节边缘** 一个**音节**两个边缘中的一个.

syllabic nucleus *n.* **音节核** 见 **nucleus**.

syllabification /sɪlæbɪfɪˈkeɪʃn/ *n.* **音节划分** 将一个音系表达式划分为合格的**音节**串列的分析过程. *V.* **syllabify** /sɪˈlæbɪfaɪ/.

syllable /ˈsɪləbəl/ *n.* **音节** 一个基本的但难以捉摸的音系单位. 典型的音节由一个短的音段串列组成，最典型的是，一个单元音或双元音，可能前面或/和后面有一个或多个辅音. 尽管本族语使用者通常觉得很容易决定在一个给定的词或话语中有几个音节，尽管以音节为基础的书写系统已使用几千年. 尽管口误为音节的心理真实性提供了丰富的证据，但事实证明音节极难定义. 曾有各种尝试要从语音上给音节下定义，如：一次呼吸运动（**胸搏说**），声道的一次开闭，作为由重音、音高、音长和固有的响度的结合物产生出来的声流中的一个突显峰（**突显论**）. 关于这一问题，见 Kloster Jensen (1963). 但迄今没有一个定义被验证为恰当的. 一些人得出结论说，音节不过是一个方便的杜撰. 这种悲观看法不会持久，因为大量的音系过程似乎都是按照音节来操作的. 如今两种研究方法占有统治地位：1. 音节是一个神经程序的单位，尽管没有一个单一的语音上的对应物，但它可由听话者从大量线索中重新组建. 2. 音节是纯音系单位，每一单位包括一个固有的响度峰，尽管对像英语 spit 这样有两个峰的词要做一些修改. 现在通常把音节分为**音节首**和**韵**. 韵再分为**音节核**（或**音节峰**）和**音节尾**. 许多当代著作中，音节被认为比音段更为基本.

syllable adjunction *n.* **音节附赘** 一种假定的分析程序，用于把违背**响度顺序原则**的音段引入音节中. 如英语 *stops* 中的塞音. Levin(1985).

syllable-based tone *n.* **基于音节的声调** **声调**系统类型之一。在这种类型的声调系统中，每一个音节都有独立的声调，如汉语或西非诸语言。参见 **word-based tone**（义项 2）。

syllable boundary *n.* **音节边界** 两个毗连音节间的**边界**，常常表述为 · 或$.

Syllable Integrity Principle /ɪnˈtegrɪti/ *n.* **音节完整原则** 在**节律音系学**的一些版本中对韵律结构提出的一种制约，即韵律结构成分不能违背音节结构。Prince (1980).

syllable quantity *n.* **音节量** 见 **syllable weight**.

syllable structure *n.* **音节结构** 在一种特定语言或普通语言中，决定可能出现的音节形状的要求和制约，通常以辅音和元音串列来表示，但也可以用**首音**加上**韵**，或**首音**加**音节核**加**音节尾**。见 **canonical form**.

syllable template *n.* **音节模架** 在**自主音段音系学**中，为说明**音节结构**而提出的**模架**，这一观点是 McCarthy (1979) 为**非串联构词学**提出的，由 Itô (1986) 加以扩展延伸。

syllable- timing /ˈtaɪmɪŋ/ *n.* **音节节拍** （又 **isosyllabicity**）在一句话中，每一个音节占据大约相同时间的一种节奏。据报道，这种节奏在很多语言中都存在，例如西班牙语和越南语。*Adj.* **syllable-timed**。参见 **stress-timing**. Pike (1947a).

syllable weight *n.* **音节份量** （又 **weight, phonological weight, syllable quantity**）一种节律特征，根据份量，音节按所含莫拉数目不同被分为两（很少是三）类，因此节律突显度也不同。以份量而言，**轻音节**与**重音节**不同（极少数和**超重音节**也不同），这在许多语言中具有根本性的不同。

symbol / ˈsɪmbəl/ *n.* **语符；符号** 1. 任何不是**字母表**中字母的惯用字符，譬如像 5 或者$. 2. 任何**音标**中用来代表某个**音子**或**音位**的符号，譬如像[k]或者/θ/.

synaeresis /sɪˈnɪərəsɪs/ *n.* **元音合并** （又 **syneresis**）把一个单词内相邻的两个元音合并起来发成一个音节的现象，就像通常 *familiar* 和 *righteous* 的发音那样。希腊语 *synaíresis* '合起来看，一并考虑'

synaesthesia /sɪni:sˈθi:ziə/ *n.* **联觉** 不是由刺激产生的那种感官的主观感觉，如**有色听觉**.

synaloepha /sɪnəˈli:fə/ *n.* **元音融合** 通过减缩或丢失第一个元音，把跨越词界的两个音节合并为一个音节的现象，就像在 Th'Almighty 中那样。希腊语 *synaloiphé* '合并，联合'.

synchronic /sɪŋˈkrɒnɪk/ *adj.* **共时的，断代的** 跟语言的长期发展有关的。参见 **diachronic**. *Abstr. n.* **synchrony** /ˈsɪŋkrəni/. Saussure (1916)

syncope /ˈsɪŋkəpi/ *n.* **词中省略** （又 **syncopation** /sɪŋkəˈpeɪʃ(ə)/）词内失去一个音段。这个术语最常用于元音丢失。例如，通常英国英语把 *medicine*

发成/'medsɪn/，把 *library* 发成/'laɪbri/. 但是，有时也扩大到辅音丢失，例如 *ever* 成了 *e'er*，和 *boatswain* 成了 *bosun*. *Adj.* **syncopated**. Ant. **syncope**.
希腊语 synkop® '切除，割掉'

syncretism /'sɪŋkrətɪzm/ *n.* **合流；中和单位** 1. 一种构词现象，使两个或多个具有构词句法区别的形式，在某一个词项上变得形式相同. 例如，拉丁语中，属格和与格是有区别的.（*amicus* '朋友'，属格 *amici*，与格 *amico*）；但是在词干-a-的名词中，他们体现了合流（*puella* '女孩'，属格/与格 *puellae*）. 2. **语符音系学**中，出现在**中和**位置的单位. *Adj.* **syncretic** / sɪŋ'kretɪk/. 希腊语 *synkrētismos* 'Crete 人的联盟'.

synizesis /sɪnɪ'zi:sɪs/ *n.* **音节缩合** （又 **synecphonesis**）由于邻接的两个元音的结合没有形成明显的二合元音而使得两个音节合并成一个音节的融合现象. 希腊语 syn®z©sis '萎缩'.

syntactic feature /sɪn'tæktɪk/ *n.* **句法特征** 以句法为主要动因的成分，例如，[noun 名词]或是[past 过去+]；在音系描写中有时必须使用这样的特征.

syntactic stress *n.* **句法重音** 用来说明语法区别的一种较少用的**重音**类型，巴西的 Terena 语中用这种重音：*kúti otopíko* '谁砍的？' 和对应的 *kúti otópiko* '他砍了什么？'

syntagmatic relation /sɪntæg'mætɪk/ *adj.* **组合关系** （又 relation *in praesentia*）在一个结构中任何同时出现的两个成分之间的关系. 参见 **paradigmatic relation**.

synthesized speech /'sɪnθəsaɪzd/ *n.* **合成言语** （又 **speech synthesis**）见 **artificial speech**.

synthetic speech /sɪn'θetɪk/ *n.* **合成言语** 在言语合成中产生的人工言语.

system /'sɪstəm/ *n.* **系统** 处于某一个**聚合关系**中的各个语言学成分及其相互关系的集合. 例如，我们可以说一个语言的**音位系统**或者声调体系. 一个体系的各项之间维持系统的对立关系. 语言是一个体系，或者说它是各种系统中的一种，这个概念是**结构主义**的基本观点. 参见 **structure**. *Adj.* **systemic**. 这个概念虽然是由索绪尔首先提出的，但作为一个专门术语，却是由 Firth 推广开的

systematic correspondence /sɪstə'mætɪk/ *n.* **系统对应** 在历史语言学里，发现 A 语言中的 X 音段跟 B 语言中的 Y 音段在意义相同或相近的词的相同位置上总是相匹配的那种模式. 例如，英语的词首位置上的 t 系统地对应于德语的 z（=[ts]）：*ten/zehn*，*to/zu*，*tooth/Zahn*，*tide/Zeit* '时期'，*toe/Zehe*，*tell/zählen* '点数'，*two/zwei*. 这种不是由借词引起的对应关系的大量存在，通常作为这两个语言之间遗传关系的一个有力的证据.

systematic gap /gæp/ *n.* **系统空缺** 由于某种制约条件，通常是**语音配列**制约条件，所造成的结果，使一种语言中缺少了整个一类语音形式，像

英语中首音缺少/sɪ-/或/zd-/形式. 参见 **accidental gap**.

systematic phoneme *n.* **系统音位** 对经典生成音系学所喜爱的具有高度抽象概念的**音位**的称呼，与早期多数著作中爱用的比较起来不那么抽象的**自主音位**相对立.

systematic phonemic representation *n.* **系统音位表达式** **系统音位**规定的一种音系表达式，早期生成音系学中的音系规则输入形式.

systematic phonetic representation *n.* **系统语音表达式** 在早期的生成音系学中，指音系规则的输出形式. 通常被认为是从中央神经系统向发音器官所发出的一套指令.

systematic phonetics *n.* **系统语音学** 由 Ladefoged (1972: 277) 提出的一个关于**语音学**的有点抽象的概念，他把它定义为'为了描写一个语言对立于所有其他语言，而对其全部标准必须做进行详细说明的那个平面，但它并不包括那种只是用来说明说话人个人特点的信息'. 参见 **physical phonetics**. (homsky(1964)

systemic difference /sɪˈstiːmɪk/ *n.* **系统差别** 一个语言里两种口音之间的差别，其中一种方言具有另一种方言里不出现的一个或几个音位. 例如，英国英语标准发音的音位/ɒ/在美国英语里就不出现，标准发音具有/ɒ/的单词在美国英语里分别成了/ɑː/、/ɔː/或 /ʌ/.

systematic phonology *n.* **系统音系学** 系统语法的拥护者所使用的音系学，是**韵律分析法**某些方面的明晰化的继续，它采纳了许多系统语法中的工具. 正如人们所预期的那样，系统音系学强调的是连续语言的研究，广泛利用音系单位中的层级体系. 见 Tench (1992) 的介绍

systole /ˈsɪstəli/ *n.* **缩略** 「名词」长音节的缩短. Ant. **diastole**. 参见 vowel 收缩

T

tail /teɪl/ *n.* **调尾** 在某些**语调**分析中，指从核心音节到调元末尾之间的音节。在英语中，调尾总是向核心音节末尾音高方向的延伸。

tailed *n* /teɪld en/ *n.* **长尾 *n*** 见 **eng**.

talking drums /tɔ:kɪŋ 'drʌmz/ *n.* **通话鼓** 用音高可以随意变化的鼓传输言语的系统。它能如此有效地表达语言的音高和节奏，以至于在缺少音段信息的情况下，消息也能够被理解。

tamber /'tæmbə/ *n.* **音色** 见 **timbre**. 根据 Jones (1950)，伦马人 Robert Bridges 创议

tap /tæp/ *n.* **轻拍音** 1. 按下述方式发音的音段：一个活动的发音器官很快地从静止位置离开，并轻轻地碰一下另一个静止的发音器官，然后它又回到开始的位置。最常见的轻拍音是齿龈轻拍音[ɾ]，如西班牙语的 *pero* '但是' 和典型的美式英语 *Betty* 的发音。轻拍音有时被看作不充分的**颤音**，它只颤动一次，但这是语音学上的混淆，因为伯诺利效应在发轻拍音时不起作用。见 Laver(1994:224-227)的概述。参见 **flap**. 注：像 Laver(1994) 一些学者宁可把轻拍音看成塞音，用闪音音这个术语称呼通常所说的轻拍音 2. 在 **Ladefoged 特征系统**中，犹豫地建议区分轻拍音（及闪音？）（[+tap 轻拍音]）与其他音段（[−tap 轻拍音]）的一个**区别特征**，并且部分地取代 Lageloged 的早先的**速率**特征。在 **Williamson 特征系统**中用**状态**特征做了同样的工作。

tapped fricative /tæpt/ *n.* **轻拍擦音** 发音像**轻拍音**的一种音段，与轻拍音不同的是最大收缩点没有达到完全关闭，产生摩擦音。尼日利亚 Etsako 语中有一种清轻拍齿龈擦音音素，一些美国人说位于两个元音间的 /t/时，如 *city*，也这样发音。

tapping /'tæpɪŋ/ *n.* **轻拍** 1. **轻拍音**的发音。2. （又 **flapping**）发生在许多英语变体中的现象，即/t/或/d/在两个元音之间发为轻拍音[ɾ]，如众所周知的美音 *butter* 或 *wedding*。注 即使使用很广，'flapping' 用到这条义项中是不准确的，应避免

target /'tɑ:gɪt/ *n.* **目标，目的** 1. 在语音学上，发某个语音时，发音人想要达到的有点理想化的言语器官的状态。2. 在**言语失误**研究中，指说话人把本来想说而说错了的词语。

tautomorphemic /tɔ:təmɔ:'fi:mɪk/ *adj.* **同语素的** 属于同一**语素**的。参见 **heteromorphemic**.

tautosyllabic /tɔ:təsɪ'læbɪk/ *adj.* **同音节的** （一个音段和另一个音段）属于同一音节的。

taxonomic phoneme /tæksə'nomɪk/ *n.* **分类学音位** **autonomous phoneme** 的贬义同义词。

taxonomy /tæk'sɒnəmi/ *n.* **分类学** 一种分类法，尤其指任何一种把分类当做基本目标的语言描写方法. *Adj.* **taxonomic.**

TBU 载调单位 见 **tone-bearing unit.**

tectal / 'tektəl/ **口盖的** 1. *adj.* 与口盖相关的. 2. *n.* 在语言学著作里偶尔用来指任何**硬腭**或小舌阻塞的术语.

tectum / 'tektəm/ *n.* **口盖** 口腔的顶部，通常包括上齿和**齿龈**，但有时除外. *Adj.* **tectal.** Malone(1923): 拉丁语 *rectum* '顶'.

teeth /ti:θ/ *n. pl.* **齿** (*sg.* **tooth** /tu:θ/) 位于上下牙床槽内排成两条曲线的釉质骨性结构. 上齿(很少用下齿)可以作为被动发音器官.

telephone theory of hearing / 'telɪfɪʊn/ *n.* **听觉的电话理论** 一种听觉理论，它认为从**耳蜗**到大脑，神经传输的电信号不变，在大脑中完成各项处理. 这个理论现在看来是错误的.

telephone voice *n.* **电话语气** 某些人打电话时所使用的一种特别的说话风格，通常表现为**速率**（义项 1）降低和明显比较正式的特点.

telescoping / 'telɪskəʊpɪŋ/ *n.* **嵌合** 一种复杂的语言变化类型，即在一系列自然变化之中，某些中间阶段被丢失了，因而导致一组语音学上不寻常的变体出现. 例如，由于若干中间阶段的失去，巴斯克语的某个词素有 /e/~/i/~/χ/等不同的变体.

template / 'templeɪt/ *n.* **模架** 在音系学或构词学中，对某些种类的形式的一种一般的、图表式的骨架表达式. 它包含一组位置或'空位'，这些空位可插入特定类型的成分以产生出合格形式. 在当代音系学中，模架被广泛使用，并且还用于描述**非串联构词学**. *Adj.* **templatic**/tem 'plætɪk/.

templatic syllabification *n.* **音节模架组构法** 通过**模架**而不是通过规则来组构音节的分析步骤. Itô(1986,1989).

tempo / tempəʊ/ *n.* **音速；节拍快慢** 见 **rate.**

tense /tens/ *adj.* **紧音的；紧音性** 1. 一个常用但被极端错误定义的标记，用于标记某些特定语言中与它类似的**松音性**音段对立的复合发音方式. 一般认为与相关的松音段相比，紧音段具有较大的肌肉紧张度，发音器官更大范围地运动，较长的时长和较大的声门下气压，但是通常几乎没有证据证实这些语音相关物，虽然在朝鲜语等少数语言中，的确存在这样能够被实际描写为松和紧的对立的辅音. 紧辅音也叫**强音**；紧元音以前称为**窄音**，现在常常标记为[+**ATR** 舌根前伸]. 近些年明显倾向于用声门和声门下运动来解释紧/松的区别. 见 Lass(1976: ch. 1, Appendix)，尤其是 Catford(1977: 199-208)关于该术语用法的关键性考察，以及 Wood(1975b)的答辩. 2. 在 **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为'显示具有较散的高能量频谱和较长的时长的'，它被解释为代表声腔相对于它的静止位置的较大的变形. 3. 在 ***SPE* 特征系统**的一种**区别特征**，定义为'一种由涉及明显的肌肉用力的有意的、精确的、最大区别姿势而产生

的'；紧音段也被认为是相对较长的。它常常产生于一种似乎很武断的方式，尤其是为了增加可利用的元音高度的数目，这种特征面临与义项 1 中提到的同样的问题，由于类似的原因，在与元音相联系时，它已经被 **ATR** 特征所替代。而**紧喉性**和**展喉性**却常被用来区分紧和松辅音。见 Sommerstein (1977: 104–105) 对此特征的重要概述。4. (又 **long**) 在英语音系学中，所有来源于中世纪英语长元音的元音和双元音的常规标志。虽然 /æ/ 是由最初的短元音演化而来的，有些处理仍将它包括在紧元音中。*Abstr. n.* **tenseness**. Ant. (所有义项) **lax**.

tense voice *n.* **紧嗓音** (又 **stiff voice**) 1. 广义地说，用于标记任何一个肌肉紧张度总体增加的**嗓音音质**的标记，因而，包括部分甚至全部的**前喉嗓音**(义项 2)、**粗糙嗓音**、**声室嗓音**，舌、双唇和下腭强有力的大范围的运动，咽和喉的收缩、升高的声门下气压，提升了的音高和音量。参见 **lax voice**。2. 见 **anterior voice** (**anterior** 条目，义项 2)。

tensing *n.* **紧音化** 一个松元音变为紧元音的音系变化。例如，在美国的一些城市中 /æ/ 变为 /æ:/。

tension /'tenʃən/ *n.* **松紧度，紧音性** 1. 由于肌肉的运动，引起舌和声带等弹性器官的伸展和紧绷。2. 由 Ladefoged (1971) 提出的三分的**区别特性**，它类似于 **Williamson 特征系统**的**咽腔扩展**特征，与 **ATR** 起大致相同的作用。在 **Ladefoged 特征系统**中，紧被偶分的**咽宽**特征所替代。

tenuis /'tenjuɪs/ *n.* **清爆破音** (*pl.* **tenues** /'tenjuːz/) 已废弃的**清破裂音**如 [p]，[t] 或 [k] 的旧用语，有时 (如在古希腊语中) 特指**不送气**的清爆破音。在十九世纪的语言学文献中，这个术语被广泛运用。参见 **media**, **aspirata**。拉丁语 *tenuis* '细的'，希腊语转换成 *psilos* '平滑'

terminal feature /'tɜːmɪnəl/ *n.* **终端特征** 在**特征几何**中，出现在树形最底层的特征。因此，没有别的特征依赖于它。

terminal juncture *n.* **终端音渡** 在 Trager 和 Smith (1951) 分析中被设定来说明短语末尾语调的几种**音渡音位**中的任何一种。共有三种类型：**单杠音渡**、**双杠音渡**和**井字音渡**。

ternary feature /'tɜːnəri/ *adj.* **三值特征** 可以有三个值中任何一个值的**区别特征**。

terraced-level /'terəst/ *adj.* **层级的** (在一段话语中) 显示**声调阶变**的。

tertiary stress /'tɜːʃəri/ *n.* **三级重音** 在英语重音的一些分析中，一个被认为不如**主要重音**和**次要重音**突出，但又没有完全失去重音的第三层次的重音。例如 *decontamination* 一词，第五个音节是主重音，第一个音节是次重音，第三个音节有时被认为是三级重音。

tessitura /tesɪ'tuərə/ *n.* **应用音域** 个人在平常会话中所使用的或有时指讲某个语言的人所用的特征音高范围。意大利语：'结构'；借用：音乐术语

tetragraph /'tetrəgrɑːf/ *n* **四合字母** 在字母书写系统中，通常用于表

示一个单独音素的一串四个字母的组合. 四合字母很少，但如果/tʃ/算是一个单独的音素，德语中用<tsch>表示/tʃ/，如 *deutsch* '德语'，就是一个例子. 参见 **digraph, trigraph.**

tetrameter /teˈtræmɪtə/ *n.* **四音步诗行** 包含四个韵律音步的诗行.

tetraphthong /teˈtræfθɒŋ/ *n.* **四合元音** 由四个音质不同并能被相继区分开的元音组成的单独的音节核. 四合元音非常稀少，但据 Wells (1982, 3: 538–539) 记载：曾听一位密西西比妇女发 *brown* 时，发出[bræɪæʊn]的音. 参见 **monophthong, diphthong, triphthong.**

***t*-glottalling** *n.* **声门-*t* 音** 在各种英语中都出现的现象，即音素/t/在一定位置上的实现，要么是一个**口腔-声门爆破音**[ʔt͡], 要么干脆就是一个**声门塞音**[ʔ].

thematic /θɪˈmætɪk/ *adj.* **词干的，构干的** 在一些语言中，其曲折形式缺少**构干元音**的(词或词类). Ant.**athematic.**

thematic vowel *n.* **构干元音** 在西班牙或拉丁等语言中，出现在词根或词干与后缀之间，起联系作用的元音. 例如：拉丁语 *mon-* '建议' 有构干元音 *-e-*: *mon-e-o* '我建议', *mon-e-t* '他建议', *mon-e-nt* '他们建议' 等. 这些语言通常有数类带不同构干元音的词.

theme /θi:m/ *n.* **词干** **base**（所有义项）的一个旧的同义词，现在已很少用.

third formant /θɜ:d/ *n.* **第三共振峰** （又 **F3**）在**语图**中看到的第三个**共振峰**，一般在 2,000 Hz 左右.

Thirteen-Men Rule /θɜ:ti:n ˈmen/ *n* **Thirteen-Men 规则** 见 **iambic reversal.**

thoracic cavity /θɔ:ˈræsɪk/ *n.* **胸腔** 由肋骨和**横膈膜**构成胸廓，包容**肺**的胸部腔体.

three-tone approach /θri:/ *n.* **三调法** 一种研究英语语调的方法，它认为英语只有三种不同的调型：降调、升调和降-升调. 见 Cruttenden (1986: 117–119). Gussenhoven, 1983)

thyroid cartilage / ˈθaɪrɔɪd kɑ:təlɪdʒ/ *n.* **甲状软骨** 构成**喉**的最大的软骨. 上接**舌骨**，下连**环状软骨**，甲状软骨前部有一个雪梨状突起，被称作'**喉结**'.

tidal volume / ˈtaɪdəl/ *n.* **潮气量** 一个**呼吸周期**内吸入和呼出气体的总容积.

tier / tɪə/ *n.* **音层** 在**自主音段音系学**中，由特定类型的成分组成的几个线性序列中的任何一个. 这些音层的结合构成了音系表达式. 其中之一是**主干音层**，被指派为其他音层中所有的成分都与之**连接**的'脊骨'. （见 **association**）.

tier conflation *n.* **音层合并** 在**自主音段音系学**的一些版本中，指在推

导式的某个阶段，通过把两个**音层**合并为一个的分析步骤. McCarthy(1986)

tilde / 'tɪldə/ *n.* **腭化或鼻化符号** 附加发音符号 ˜，常用于多种正字法和标音法. 在西班牙语和巴斯克语中，符号 n 表示腭鼻音/ɲ/. 在**国际音标**中，在一个符号上加有该符号则表示**鼻化**；因此[ã]表示鼻化了的[a].

timbre / 'tɪmbə/ *n.* **音色** （又 **tamber**，**tonality**）区分一个音（特别是元音）和其他音的知觉音调音质.

timing tier / 'taɪmɪŋ/ *n.* **计时音层** 见 **skeletal tier**.

tip /tɪp/ *n. adj.* **舌尖** （又 **apex**）**舌体**的最前端，经常作为主动发音器官. *Adj.* **apical**；结合形式 **apico-**.

Token / 'təʊkən/ *n.* **语音样品** 语言形式的特定人在特定场合的单独发音. 参见 **type**.

tonal default / 'təʊnəl/ *n.* **缺省调** 在一些**声调语言**中，一个自动指派给某个音节的调，这个音节以前没有通过其他的过程获得声调.

tonal displacement /dɪs'pleɪsmənt/ *n.* **声调换位** 一种分析步骤，通过它，一个词缀固有的声调被指派给词根. Pulleyblank (1986)

tonal feature *n.* **声调特征** 见 **tone feature**.

tonality /tə'nælɪti/ *n.* **音调，调群划分系统** 1. 见 **timbre**. 2. **调**的使用. 3. 在语调的 **Hallidayan 分析**中，把话语分成**调群**（语调短语）的选择系统. 参见 **tonicity**.

tonality feature *n.* **音色特征** 在 **Jakobson-Halle 特征系统**中，[grave 钝音性] / [acute 锐音性]，[sharp 升音性]/[plain 平音性]，[flat 降音性]/[plain 平音性]等特征中的任何一个特征.

tonal morpheme *n.* **声调语素** 完全用声调实现的语素，不含任何音段. 例如 Tiv 中的最近过去时后缀，只由一个高调构成：*vèndè* '拒绝' 的最近过去时，与词尾高调表示为 *vèndé*

tonal particle / 'pɑːtɪkəl/ *n.* **声调小品词** 完全用**声调**实现的语法语素，自己没有音段.

tonal sandhi *n.* **连读变调** 在连续言语中，由于受相邻声调的影响，在语音实现中产生的**声调**变化.

tonal stability /stə'bɪlɪti/ *n.* **声调稳定性** 在声调语言中，与声调相连的元音被取消而声调却被保留下来的现象. Goldsmith (1976)

tonal tier *n.* **声调层** 在**自主音段音系学**中，**声调**所处的**音层**.

tone /təʊn/ *n.* **声调；音调；调元** 1. 一种出现在很多语言中的现象：这些语言中具有同样序列的辅音和元音而意义不同的词，只通过**音高**的对比来区别. 2. 任一出现在系统中的词汇对比音高. 例如，汉语普通话有四个声调：平调、升调、降调、降升调. 举例：*方* 'shū'，*秫* 'shú'，*术* 'shù'，*属* 'shǔ'. 见 Laver(1994:462-483)的介绍和 Fromkin(1978)的详细综述. 3. 在**语调**的一些分析中，一个被看作是构成语调模式单位的

音高. 4. 在**语调**的 **Hallidayan 分析**中，对语调**核**的音高模式进行选择的系统. *Adj.* **tonal** /ˈtəʊnəl/.

tone assimilation *n.* **声调同化作用** 在**声调语言**中出现的一种现象，即一个声调的实现，要受到相邻声调的影响. 例如：高-低→高 降.

tone-based *adj.* **基于音调的** 指一种研究**语调**的方法，即声调曲线被分析为一系列相关的离散的音高层次，就如在**声调序列**模型中一样. 这种方法广泛运用于美国，其在英国的影响也在逐渐加强. 参见 **tune-based**.

tone-bearing unit *n.* **载调单位** （TBU）在**自主音段音系学**中，**音段音层**上任何一个有负载**声调**能力的单位，通常是一个音节核.

tone feature *n.* **声调特征；语调特征** （又 **tonal feature**）1. 在**声调语言**中，用来区别声调的**区别特征**. 被广泛使用的特征，都是两值，用常规的附加符号，其中有[high 高]（ˊ），[mid 中]（ˉ），[low 低]（ˋ），[rising 升]（ˇ），[falling 降]（ˆ），[fall-rise 降-升]（ˇ）. 2. 用来区别**语调**的**区别特征**. 例如，Vanderslice 和 Ladefoged (1972) 提出[accent 重音]、[intonation 语调]、[cadence 节奏]、[endglide 末尾滑动]及[emphasis 强调]等特征.

tone group *n.* **调群** **语调**的基本单位，指运用一个语调曲线的一段话语.

tone language *n.* **声调语言** 一种语言，这种语言用**声调**来区分含有同样音段的词. 例如：汉语，Yoruba 语，挪威语. 有时候，这一术语被限制用于每一个音节都有声调的语言，例如汉语. 有些语言只有某些音节有声调，叫**部分有声调语言**. 在标准情况下，一个音节上的调和其他音节上的调是各自独立的，因此，每个音节上的调必须分别标出. 参见 **pitch language**.

toneless *adj.* **无调** （在**声调语言**中，一个音节或词缀）缺少固有声调的.

tone letter /ˈletə/ *n.* **调符** 表示**声调**的图示符号，例如用 ˧ 代表中平调. 见 Laver (1994: 476). Chao (1930)

toneme /ˈtəʊniːm/ *n.* **调位** 在某一特定语言中，两个或多个具有区别性的**声调**中的任何一个，可单独用来区别词. 来自与**音位**的类比. 按照 Daniel Jones (1950 [1967] 262) 的说法，他自己于 1921 年创造了此词，后来由 Pike 和其他人再次发明.

tonemics /təˈniːmiks/ *n.* **调位学** **tonology** 的同义词，**美国结构主义语言学家**倾向用这个词.

tone of voice *n.* **语气音调** 发音人使用没有语言学功能的语音特征，来表达特殊的态度（自信、生气和怀疑等）.

tone polarity /pəˈlærɪti/ *n.* **声调极性** 在只有两个调的**声调语言**中，有的语素（通常是**黏着语素**或**附着语素**）自己本身没有固有的调，而总采用与邻近音节相反的调. 例如 Margi /a/ '现在时'，在一个低调动词前是高调，反之亦然.

tone sandhi *n.* **连读变调** （又 **tonal sandhi**）由于受邻近音的影响，在语音实现中产生的**声调**变化，有时更具体地指在这种情况下一个调位代替

另一个**调位**. Pike (1947b).

tone sequence /ˈsi:kwəns/ *n.* **声调序列** 一种基于**声调的**语调分析方法. 这种方法把所有的语调现象都归为音高运动的序列. 参见 **contour interaction**. Ladd(1984).

tone terracing /ˈterəsɪŋ/ *n.* **声调阶变** 在**声调语言**中，说话时为实现特定声调的绝对音高发生系统的变化：下移、降阶、升阶.

tonetics /təˈnetɪks/ *n. pl.* **声调学** 研究言语**声调**实现的语音细节的学问. *Adj.* **tonetic**. 名称模仿 **phonetics**.

tongue /tʌŋ/ *n.* **舌[头]** 位于口腔底部的弹性肌肉器官，唯一最重要的发音器官. 舌头是一个由肌肉致密地交织在一起而形成的近似球状体，Laver(1994：121)作了如下描述：'一个四分之三的网球，具有极好的伸缩性和灵活操纵的尖端.' 它的上表面传统上分为舌尖、舌叶、舌前、舌后（舌背）和舌根，有些语音学家把舌前和舌后连在一起称作舌面，又将它分为前舌面和后舌面. *Adj.* **lingual**; 结合形式 **linguo-**.

tongue-arching model / ˈtʌŋɑ:tʃɪŋ/ *n.* **舌拱模型** （又 **Bell-Sweet model**）关于元音音质的常规的但有争议的观点，它认为元音音质主要取决于舌位最高点的位置. 关于其发展历程见 Catford(1981)，有关评论见 Lindau(1975)、Wood(1975a)或 Lass(1984:6.6).

tongue-body feature *n.* **舌体特征** 被用来处理发音过程中在口腔内部舌体位置不同的任何一个**区别特征**，这类特征中最熟悉的是**高**、**低**、**后**.

tongue-fronted voice *n.* **舌前伸音** 发音时，以舌的持续前伸为特性的**噪音音质**.

tongue-raised voice *n.* **舌升音** 发音时，以舌的持续抬升为特性的**噪音音质**.

tongue-retracted voice *n.* **舌缩音** 发音时，以舌的持续后缩为特性的**噪音音质**.

tongue-twister / ˈtwɪstə/ *n.* **绕口令** 任何特意组合成的，包含一系列用正常语速很难准确发音的短语的音段. 例如：*The sixth sheik's sixth sheep's sick.*

tonic / ˈtɒnɪk/ **调元性的；有调的；有重音的** 1. *adj.*（音节或元音）承担词重音（音高重音或力度重音）的. Ant. **atonic** / ˈeɪtɒnɪk/. 2. 见 **nucleus**（义项 3）.

tonicity /təˈnɪsɪti/ *n.* **调核位置** 在语调的 **Hallidayan 分析**中，确定**语调核心**在**调群**（语调短语）中位置的选择系统. 参见 **tonality**.

tonic stress *n.* **音高重音** 见 **sentence stress**.

tonogenesis /təʊnəˈdʒenəsɪs/ *n.* **声调发生** 使一种语言获得原先没有的**声调**的任何音系变化过程.

tonology /təˈnɒlədʒi/ *n.* **调系学** 对**声调**的音系研究. *adj.* **tonological**

/təʊnə'lɒdʒɪkəl/.

topline /'tɒplaɪn/ *n.* **音高顶线** （又 **plateau**）形成当前**音高跨度**的上限的音高值. 参见 **baseline**.

topographical aspect /tɒpə'græfɪkəl/ *n.* **发音调节形态** 一个发音的任何形态，包括对舌中央（自然）位置的偏离.

total assimilation /'təʊtəl/ *n.* **完全同化** **同化作用**的一种，即一个音段几乎等同于另一个音段，如拉丁文 ECLIPSE '遮蔽' 发展到意大利语的 *eclisse*.

total lung capacity /kə'pæsɪtɪ/ *n.* **总肺活量** 最大吸气后肺中的气体容积.

trachea /'treɪkɪə/ *n.* **气管** （又 **windpipe**）连接肺到喉的软骨通道，呼吸和说话时气流从这里通过. *Adj.* **tracheal** /'treɪkɪəl/.

traditional feature system /trə'dɪʃənəl/ *n.* **传统特征系统** 见 **Ladefoged feature system**.

Trager-Smith system /treɪgə 'smɪθ/ *n.* **特雷-斯密司系统** 由 George Trager 和 Henry Smith (1951) 对英语元音系统提出的一种分析，是对先前的 **Bloch** 和 **Trager** 系统更为精细详尽的版本. 这一系统假设十二个单位：九个单元音（高低和前后都各分三级），三个后流滑音（前高 i，后高 w 及中/低 h）；后流滑音有时被解释为长度：/iy/=[i:]，/uw/=[u:]，/ah/=[a:]；该系统认为有四类含元音核心：V、Vy、Vw、Vh，这就总共有三十六个可能的核心. 同时，Trager 和 Smith 断言，所有这些都出现在英语的一些变体中，当然，没有一种英语方言存在这样二十六个有区别性的核心. 因此，Trager-Smith 系统是一个**综合音系**，而不是对英语某一变体的解释，然而这一体系没有区别某些无英语 r-音节的变体中[ɔə]和[ɔ:]的对立，如在 *lore*, *law* 中. 在美国，Trager-System 体系曾普遍使用，现在几乎很少用，但是，它将紧核心作为元素序列来分析的原则在美式分析中仍广泛使用（虽然在英式分析中很少用）. 见 Kreidler(1989:300ff) 对这一体系的概括. 参见 **Kenyon and Knott system**.

trailer-timing /'treɪlə/ *n.* **追踪节拍，拖曳节拍** 一种韵律形式，即一个**音步**被感知为以一个非重读的音节开始. 参见 **leader-timing**. Wenk 和 Wioland(1982).

transcription /træn'skrɪpʃən/ *n.* **音标，标音** 1. 任何言语或语言的常规书写系统，它并非运用于一般的书写，更多是以一种固定的形式，设法去描绘发音，而不是简单的**转写**. **语音学标音**和**音位标音**是语言学上的两种重要形式. 2. 任何这样一个表示法的具体实例. *V.* **transcribe** /træn'skraɪb/.

transderivational constraint /trænzderɪ'veɪʃənəl/ *n.* **跨推导式制约** 对规则应用的一种**制约**，它使一条规则在某一推导式中的应用取决于一个

完全不同的推导式的特性. Wilkinson (1976)引用 Terena 语中的一条中和规则作为例子. 这一规则只有在应用时不产生同音现象才能应用，就是说，当两个不同的推导式应用后会产生同样的结果时，它就不能应用.

transfer problem /'trænsfɜ:/ *n.* **转换问题** 在**重叠**分析中，如元音长度等韵律信息有时必须从词干复制到重叠的词缀上的现象. Clements(1985)

transfix / 'trænsfɪks/ *n.* **穿插组合** 由不连续的词根组成的不连续的词缀. 例如，阿拉伯语的词根 *krb* '写' 出现在这样一些形式中：*katab* '他写过'，*jiktib* '他将写'，词根 *kitaab* '书' 出现在如下形式中：*kaatib* '文书'，*maktuub* '书写的' 和 *maktaba* '书店'，每一个都说明一种不同的穿插组合.

transglottal airflow /trænz'glɒtəl/ *n.* **穿越声门气流** 发音时通过声门的气流.

transient / 'trænziənt/ *n.* **暂态** 以声波形式出现的非常短暂的扰动.

transition /træn'zɪʃn/ *n.* **转接，过渡[音]** 1. 发音时声道器官从一个相对稳定位置向另一个位置的任何运动. 2. 这种运动所引起的声学效应，特别是**语图**中显现**共振峰**上、下变化的运动.

transitional aspect *n.* **过渡形态** 发音的任何形态，包括除了在音段的中间阶段的稳定形态以外表现出的一切形态. **闪音**、**轻拍音**和**颤音**都是内在的过渡.

Translation Theory /trænz'leɪʃn/ *n.* **转移理论** 一种言语的生理控制方法，认为言语机制的输入是以语言学单位为代表的. 见 Nolan(1982)或 Laver(1989)，参见 **Action Theory**.

transliteration /trænzlɪtə'reɪʃn/ *n.* **转写[法]** 任何一种用一套正字法来描写一个语言的常规系统，一种语言通常有一套特殊的表音法来书写，一般只通过一种熟悉的方式，以正在使用的表音法中的符号或符号组，来替代普通正字法的符号，而不试图提供语音学或音位学的标音. 例如，俄语的 Честолюбие '野心' 可以转写为罗马字母 *chestoljubije*. *V* **transliterate**.

transparency /træns'pærənsi/ *n.* **透明度** 1. **透明规则**的特性. Ant.**opacity**. Kiparsky(1971,1973a) 2. 某些音段的特性，即诸如同化作用等音系学过程可以不受限制地作用于这些音段. *Adj.* (所有义项) **transparent**.

transparent rule *n.* **透明规则** 一种音系规则，通过检验语音表层形式便能够很容易推导出它的存在. 粗略地说，这样一个规则说明表层形式的真实概括. 一个例子是在所有尾辅音都是清音的语言中使尾辅音清化的规则. 参见 **opaque rule**.

transverse section /trænz'vɜ:s/ *n.* **横断面** 穿过物体，将物体分为顶部和底部的平面. 参见 **coronal section**、**sagittal section**. 注：语音学家经常错误地将这条术语用于**舌冠断面**.

trema / 'tri:mə/ *n.* **两点符** 见 **diaeresis**.

triangular vowel system /traɪˈæŋgjʊlə/ *n.* **元音三角系统** 除最低元音外，所有元音都形成前-后对应的**元音系统**.

trigraph /ˈtraɪgrɑːf/ *n.* **三合字母** 在字母正音法中，通常用来表示一个单独的音段的相关联的三个字母的组合，诸如德语<sch>表示/ʃ/和法语<eau>表示/o/. 除了拼写 *manoeuvre* 时用<oeu>代表/uː/这个特例外，英语通常不用三合字母. 参见 **digraph, tetragraph**.

trill /trɪl/ *n.* **颤音；颤音性** 1. （又 **roll**） 一个音段，它发音时一个弹性发音器官快速反复碰击另一个发音（弹性或硬性）器官，是**伯努利效应**的结果. 最典型的颤音是齿龈颤音[r]，如西班牙语 *perro* ‘狗’. 见 Labov(1994: 218-221). 参见 **tap, flap**. *Adj.* **trilled**. 2. 在 **Ladefoged 特征系统**中，一个二分区**别特征**，用来区分颤音性[+trill 颤音性]，与其他音段[-trill 颤音性]，并代替 Ladefoged 特征系统中早期的**颤动**特征. 在 **Williamson 特征系统**中，以特征**状态**完成了同样的工作.

trilled /trɪld/ *adj.* **颤音的；颤音性** 1. （音段）有颤音性质的. 2. 在 **Williamson 特征系统**中，**状态**特征的三个可取值中的一个.

trilled fricative *n.* **颤擦音** 见 **fricative trill**.

trimeter /ˈtrɪmɪtə/ *n.* **三音步诗行** 包含三个韵律**音步**的诗行.

triphthong /ˈtrɪfθɒŋ/ *n.* **三合元音** 一个独立的带声音核，它始于一个元音音色，朝第二个音色运动，结束于第三个音色. 例如标准英语中的 *fire* ‘火’ 的[aɪə]和 *flour* ‘粉’ 的[aʊə]. 参见 **monophthong, diphthong, tetraphthong**. *Adj.* **triphthongal**.

Trisyllabic Laxing /traɪsɪlæbɪkˈlæksɪŋ/ *n.* **三音节松化** （又 **Trisyllabic Shortening**） 1. 英语中一个历史变化过程，通过这一过程，当一个词中的紧（长）元音后面有两个或两个以上音节，该元音发生松化（短化），这一过程可以说明现代英语中 *sane/sanity, divine/divinity, profound/profundity* 等交替现象. 2. 在对英语的某些描写中，为说明这些交替现象而设定的一条共时规则.

trisyllable /ˈtraɪsɪləbəl/ *n.* **三音节词** 包含有三个**音节**的词，例如：*kangaroo* ‘大袋鼠’ 或 *happily* ‘幸福地’.

trochee /ˈtrəʊkiː/ *n.* **扬抑格，长短格** 由一个重读音节后接一个非重读音节构成的韵律**音步**，或按**音量格律**，由一个长音节加一个短音节组成的一个音步. 其英语例子如：*better* ‘较好’，*money* ‘钱’. *Adj.* **trochaic** /trəʊˈkeɪɪk/. 参见 **iamb**.

trough /trɒf/ *n.* **音谷** 话语中，**重音**或**语调**的显著低的点. Ant. **peak**.

true consonant /truː/ *n.* **纯辅音** 在 ***SPE* 特征系统**中，符合[+consonantal 辅音性]和[-vocalic 元音性]的音段：**阻塞音**或**鼻音**.

True Generalization Condition *n.* **真实概括性条件** 与自然生成音系学有关的一个原则，认为一种陈述除非说明了所有的语音形式，不然就

不是真正音系的. 接受这一理论就会使**经典生成音系学**中采用抽象的深层结构及有序规则的大量分析成为不可能.

truncation /trʌŋ'keɪʃn/ *n.* **去尾** 从一个词的结尾去掉一个或多个音段的音系过程. *V.* **truncate**.

tune /tju:n/ *n.* **调子，音调，旋律** 在某些**语调**分析中，作为建立语调模型的单位之一的一组相关联的音高. 只包含单独一个**调核**的最小音调是一个*核心调*，包含几个核心调的最大音调是一个*全音调*. 见 Cruttenden (1986).

tune-based *adj.* **基于旋律的** 指一种研究**语调**的方法，即把所有的语调模式分析为少量对立的**音调**的变体，就如在**曲线交互作用**模型中那样. 这种方法在英国和法国有特殊的影响，尤其是在语言教学领域；它还为一些音系学理论家所采用. 参见 **tone-based**.

turbulence /'tɜ:bjuləns/ *n.* **湍流** 由于障碍物引起的气流不规则流动，通常可听到嗖嗖声. 湍流扰动是如[s]一类擦音最显著的特性. *Adj.* **turbulent**.

twang /twæŋ/ *n.* **鼻音化腔调** [*非专业*]一种英语口音的印象性标记，它以不同寻常的高度**鼻化**为特点.

two-level phonology /tu: 'levəl/ *n.* **两平面音系学** 在二十世纪五十和六十年代，由俄国语言学家 S. K. Šaumjan 发展起来的音系理论. 他把两方学者如 Saussure, Trubetzkoy, Hjelmslev 和 Jakobson 的观点综合在一起. 他的框架承认了一个（较抽象的）*构造平面*和一个（不太抽象的）*观察平面*. 他用晦涩的术语，建立大量的抽象构造，有点与**语符音系学**相似. 见 Fischer- Jørgensen (1975: 341–360).

tympanum /'tɪmpənəm/ *n.* **鼓膜** （又 **tympanic membrane** /tɪmpænɪk 'membreɪn/）见 **eardrum**.

type /taɪp/ *n.* **典型，样本，类型** 1. 一种独立的抽象的语言学概念，例如**音位**. 参见 **token**. 2. **类型学**的一个结构特征从，它的模式在一个语言中高度集中，以至可以看作是一个单独的语言学模型的样本.

typology /taɪ'pɒlədʒi/ *n.* **类型学** 依据结构特性，并结合决定可能的类型的鉴别原则，对语言或语言的下位系统进行分类. 在音系学中，一个熟悉的例子是，结合对许可的类型的考察，**元音系统**被分为**三角形**和**四角形**等类型.

U

U /juː/ *adj.* **上层言语** 典型的英国上层阶级的言语. Ant. **non-U**. Ross(1954)

ultima / ˈʌltɪmə/ *n.* **词末音节** (参见又 **ult**) 指一个词的最后一个音节. 拉丁语 *ultima*, 是 *ultimus* '最后' 的阴性形式.

umlaut / ˈʊmlaʊt/ *n.* **曲音** (义项 1 和 2, 又 **metaphony**) 1. 一种音系变化, 即一个元音的音质受到紧邻元音的同化作用, 例如, 前古代英语 **muːsiz* (*muːs* '老鼠' 的复数形式) 演变到 **myːsiz* (现代的 *mice* 的祖先). 该术语专用于日耳曼语. 又见 **affection**. 2. 由于像英语 *mouse/mice* 这样变化而导致元音中的共时交替. 3. 一种**分音符**, 尤其当它用于表示元音变化时, 如德语 *fünf* '五'.

un- **无-, 不-, 非-** 用于 **un-X** 形式的名词, 它若没有自己的条目, 则参见 **X** 条目下. 例如, *unvelarized* 可见条目 **velarized**.

unarism / ˈjuːnərɪzm/ *n.* **独值说** **独值特征**的使用.

unary feature / ˈjuːnəri/ *n.* **独值特征** (又 **monovalent feature, singulary feature**) 一个像**区别特征**的音系成分, 但没有值, 就是说, 独值特征非有即无, 如果[nasal 鼻音]被认为是两值特征, 那么[−nasal 鼻音]和[+nasal 鼻音]都同样有效界定了一个自然类, 但是如果认为[nasal 鼻音]是独值, 则无法表述[nasal 鼻音]的不存在. 因此, 没有[−nasal 鼻音]的等值. 在五十年代偶值特征产生前的著作里, 曾以不同明晰度使用过独值特征, **层次音系学**中的**音元**也许是最早被明晰地使用了的独值特征. 当代音系学中, 各种**独值特征理论**中的**组元**和**成分**也是独值特征.

unaspirated /ʌnˈæspɪreɪtɪd/ *adj.* **不送气的** 1. 无**送气**的, 例如, 英语 *spin* 中的/p/或西班牙和意大利语中的爆破音. 2. 在 **Ladefoged 特征系统**, 指**送气**特征的可取值中的一个. Ant. **aspirated**.

unattested form /ʌnəˈtestɪd/ *n.* **非证实形式** 见 **reconstruction**.

unbonuded foot /ʌnˈbaʊndɪd/ *n.* **无界音步** 一个含有任意多的音节的**音步**, 英语有时就被认为有这样的音步, 但对这种说法有争议. Ant. **bounded foot**.

unchecked /ʌnˈtʃekt/ *adj.* **非急煞性** **Jakobson-Halle 特征系统**中的一种**区别特征**, 定义为 '低能量释放率的', 解释为不存在喉化. Ant. **checked**.

unchecked syllable *n.* **非急煞音节** 见 **open syllable**.

unchecked vowel *n.* **非急煞元音** 见 **free vowel**.

unconditioned merger /ʌnkənˈdɪʃənd/ *n.* **无条件合流** 使两个音位的对立在所有位置中都消失的音系变化, 从而, 在这一体系中, 减少了音位的数目, 一个例子就是古西班牙语中/z/和/s/的合流. 参见 **conditioned**

merger.

underbar / 'ʌndəbɑ:/ *n.* **下横杠** 附加发音符号[‗]，在国际音标中用于标记缩舌发音.

underblade / 'ʌndəbleɪd/ *n.* **舌叶下** （又 **sublamina**）舌的下表面，从舌尖向后延伸大约一厘米的那部分. *Adj.* **sublaminal**；结合形式 **sublamino-**.

underdot / 'ʌndədɒt/ *n.* **下圆点** 特征符号下方的附加发音符号[̣]. 把它放在各种为不同目的的转写中，诸如描写阿拉伯语的强调辅音和梵语的卷舌辅音时. 国际音标中没有这种用法.

underlyer / ʌndəlaɪə/ *n.* **底式** 见 **underlying form**. Coates (1977)

underlying form /ʌndə'laɪɪŋ/ *n.* **底层形式** （又 **underlying representation, underlyer**）对音段、语素、词或短语的多少有些抽象的音系表达，是由分析者所设定的. 与此相应的表层形式，包括任何不同变体的实现，通过运用规则都可得到. 底层形式的抽象程度取决于分析者的理论倾向. 从一开始，虽然古代印度语法学家已经使用底层形式，这一概念和术语都是由 Bloomfield (1933) 引入现代语言学的；虽然 Swadesh Pike、Nida 和 Hockett 都曾使用它，美国结构主义学派普遍反对这一概念. 随着生成音系学的兴起，底层形式成为音系分析的中心.

underspecification /ʌndəspesɪfɪ'keɪʃn/ *n.* **不充分赋值** 在底层形式中，省去一些信息的分析步骤，通常是省去一些区别特征的值，这些值在后来"填加"进去以得到表层形式.

Underspecification Theory *n.* **不充分赋值理论** 一些相关的音系描绘方法，其共同基础是某些区别特征不用在底层赋值，而在推导过程中可以通过规则预测. 以 Paul Kiparsky 的早期著作为基础，这一观点由 Diana Archangeli, Douglas Pulleyblank 及其他人发展. 有两个主要流派：**对比的不充分赋值**和**激进不充分赋值**. 见 Carr（1993：181-187），Kenstowicz（1994：506-521）的简明介绍及 *Phonology* 第 5 卷（1984）的专辑.

underspreading / 'ʌndəspredɪŋ/ *n.* **未能延展** 在**自主音段音系学**中，在**主干音层**的一个位置未能与其他音层的成分相联结.

unexploded /ʌnɪk'spləʊdɪd/ *adj.* **无爆破的** （爆破音）缺少听得到的除阻声的. 它通常作为 **unreleased** 的同义词，但是可能更适合于用来标记一个由于它前面有另一个闭塞，如 *tact* 中带有的[k]，因而听不到除阻声的爆破音.

Uniformity Condition /ju:nɪ'fɔ:mɪtɪ/ *n.* **同一性条件** 在**自主音段音系学**的一些版本中，对规则的应用提出的一条制约，通常用来说明**双音对音系过程的阻抗**. 它认为，为了改变某一音段[A]的特征内容，每一个与[A]相联接的主干架上的空位都必须满足规则的要求. Hayes (1986), Schein 和 Steriade (1986)

unilateral /ju:nɪ'lætərəl/ *n.* 或 *adj.* **单边音的** 中缝闭塞，气流只从一

边通过发出的**边音性**音段. 参见 **bilateral**.

Unique Underlyer Condition /juːˈniːk/ *n.* **唯一底式条件** (UUC) 一种原则,它认为每一个非异干交替成分都可通过给每一个语素一个单一的音系底层表达来说明,它通过一般(最好是音系)规则推导出各个语素变体. 本语来自 Lass(1984), 但这一规则被经典生成音系学广泛接受

unit /ˈjuːnɪt/ *n.* **单位** 在音系表达中,任何一个或是音段或是边界的项,换句话说,任何一个代表音系材料的项. Chomsky 和 Halle(1986)

universal /juːnɪˈvɜːsəl/ *n.*或 *adj.* **普遍现象** 1. 狭义地指所有语言共有的特性,是人类语言的定义的一部分:**绝对普遍现象**. 2. 广义地指大多数但不是全部语言中所有的特性:**统计性普遍现象**. 又见 **implicational universal**.

universal syllable structure *n.* **普遍音节结构** 音节结构 CV,这似乎是唯一出现在所有语言中的音节类型.

universal tendency /ˈtendənsi/ *n.* **普遍倾向** 对绝大多数语言而不是所有语言都适用的论断. 例如,鼻音和流音普遍趋于浊音,然而有几种语言像威尔士语和缅甸语有具有对立性的清鼻音和/或清流音.

unmarked form /ʌnˈmɑːkt/ *adj.* **无标记形式** 与**有标记形式**(尤其是义项 2)相反的形式.

unmarked order of application *n.* **无标记的施用次序** (又 **appropriate order**)在**局部有序**假说中,两个规则的一种应用顺序,这种顺序比相反的顺序应用更加自由. Kiparsky(1968)

Unmarking Principle /ʌnˈmɑːkɪŋ/ *n.* **非标记化原则** 音系变化中的一种假定原则,说的是在链式音移中,有标记体系中的成分是无标记的. 例如,在链式音移中鼻化元音可以成为口腔元音,但通常不能倒过来. Labov(1994.288-291)

unmerger /ʌnˈmɜːdʒə/ *n.* **逆融合** 见 **reversal of merger**.

unordered semisimutaneous rule application /ʌnɔːdəd semisɪməl-teɪnɪəs/ *n.* **无序半同时性规则施用** 一种**规则有序**的模式,应用这种模式时,所有结构描写得到满足的规则同时应用于表达式之后,所有结构描写得到满足的规则,又一次同时应用于输出,如此反复,一直到没有一条规则的结构描写能得到满足为止. 这是规则施用中最简单也是最少制约的类型. Pullum(1975)

un ou deux phonèmes? **单或双音位?** [法语:'一个音位还是两个音位'] 见 **one or two phonemes?** Martinet(1939)

unpacking /ʌnˈpækɪŋ/ *n.* **拆包** (又 **segmentalization, linearization**)一个单个音段在特定环境中发展成为两个音段序列的音系过程. 每一个新的音段都保留了原音段的一些特征. 例如,巴斯克语历史上的腭鼻音/ɲ/已发展成一些北方方言的序列/in/. 结果,举例说,早期的 *baño* / baɲo/ '比',

在这些方言中变成了 *baino* /bəinɔ/. Ant. **coalescence**. 参见 **phonemic split**.

unreleased /ʌnrɪ'li:st/ *adj.* **无除阻的** （爆破音）缺少听得见闭塞除阻声的.

unrounded /ʌn'raundɪd/ *adj.* **非圆唇音** （一种发音）不伴有**双唇收圆**的. 非圆唇音段可以有**中性的**或**展唇的**唇位.

unsupported zero /ʌnsə'pɔ:tɪd/ *n.* **无支撑零点** 完全没有任何明显标志的语言学范畴，像 *sheep* 的复数形式. Labov(1994:589)

unvoiced /ʌn'vɔɪst/ *adj.* **不带声的** 见 **voiceless**.

Upper Exit Principle /ʌpə(r) 'eksɪt/ *n.* **高元音退出原则** 在**链式音移**中，适用于高、紧元音的一种假定的音系变化. 说的是：在**链式音移**中，两个高莫拉中的第一个可能会发生周边变化，第二个就变成了非边缘音. 这一原理用来说明像英语元音大转移中[i:] > [əɪ]的变化. 参见 **Mid Exit Principle** 和 **Low Exit Principle**. Labov (1994:281-284)

UPSID / 'ʌpsɪd/ *n.* **UCLA 音位音段编目数据库** （全称为 the *UCLA Phonological Segment Inventory Database*）列出了经过选择的类型各异的三百十七种语言的**音位系统**的数据库；如 Maddieson（1984）发表的那样.

Upside-Down Phonology /ʌpsaɪd 'daʊn/ *n.* **反向音系学** 由 W. R. Leben 和 O. W. Robinson（1977）提出的一个有高度特色的研究方法. 在**词库**中词由表层语音形式表达，而音系规则把表层形式转化为底层形式. 这样就可以与其他底层形式直接联系起来. 例如，*capricious* 的表层形式是[kə'prɪʃəs]. 这由一系列规则转化到[kə 'prɪʃjəs]，[kə 'prɪsjəs]最后到[kə 'pri:sjəs]. 这样就能通过构词规则[NOUN-(j) əs]$_{ADJ}$ 与底层形式 *caprice*([kəpri:s])相联系.

upstep / 'ʌpstep/ *n.* **升阶** 在一些声调语言里，像祖鲁语里，整个话语高调音高的上浮现象. 参见 **downstep**.

U-RP /ju: ɑ:'pi:/ *n.* **上层标准发音** （又 **upper-crust RP**）在 Wells 分类法中（1982），那些和上流社会的讲话者有关的**标准发音**变体，他们和**主流标准发音**有明显的区别：诸如/æ/的二合元音化现象；非常靠后的/u:/，/ɔ:/ 和特别的/ʌ/；像在 *near* 和 *where* 这类词中非常低弱的后流；在 *nurse* 中非常低的元音；像在 *city* 中的结尾元音发得很低；元音间的/r/读成了轻拍音甚至丢失；重读音节后的辅音，如 *awfully* 中的/f/的延长，以及倾向于把具有短的第一音节和长的第二音节的 *water* 之类有念成长短格的现象.

utterance / 'ʌtərəns/ *n.* **话语** 任何由某个说话人在一定场合说出的独立的言语片断. *V.* **utter** / 'ʌtə/.

utterance accent *n.* **表述重音** 由于某种原因，在一段话语中的某些位置出现的一种**重音**. 包括正常词或句子重音、对比重音、强调重音等. 在例句 *they reported him ? No, they déported him.* '*他们报道了他？不，他们*

驱逐了他。”中表明，为了达到对比效果，话语重音放在了一个罕见的位置上。

utterance-marginal lengthening *n.* **话语的边缘延长** 在英语和其他语言中，一段话语的起首和结尾音节往往比其他音节念得更缓慢的倾向。

UUC /ju: ju: 'si:/ *n.* **唯一底式条件** 见 **Unique Underlyer Condition.**

uvula /'ju:vjulə/ *n.* **小舌** 悬垂在**软腭**后部的小的、薄的肌肉组织。*Adj.* **uvular**。拉丁语，即“葡萄”的缩写。

uvular /'ju:vjulə/ **小舌音** （又 **postvelar**）1. *adj.* 关于小舌的。2. *adj.*（一种音段）发音时舌根与小舌收缩的。3. *n.* 以上述方式发出的音段，如阿拉伯语、荷兰语和南部德语中小舌擦音[χ]音段。4. 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，关于**发音部位**特征的十一个值之一。

uvularization /ju:vjulərai'zeiʃn/ *n.* **小舌音化** 1. 舌根向小舌隆起产生的一种**辅助发音**。2. 一个其他位置发音的音段向小舌音转换的任何音系过程。*Adj.* **uvularized**。

V

v /vi:/ *n.* **元音缩写符** 代表元音的惯用符号，特别是在分析**音节结构**时常见.

V /vi:/ *n.* **元音概括符** 在音系学中，用于表达**典范形式**（像在音节结构 CV 中）和缩写**音系规则**（像 V→Ø /___#，即词尾元音丢失）中，表示任何元音的传统**概括符号**.

vacuous application / ˈvækjuəs/ *n.* **空施用** 当一个**音系规则**应用于一个符合其**结构描写**的形式，但结果没有发生变化，输出与输入相同，这种现象叫空施用. 例如，[+obstr 阻塞] → [-voice 浊音] /_ _# 这一规则，使词尾阻塞音清化. 它要对词尾清辅音进行空施用. 空施用被广泛接受，因为它不仅简化了规则而且允许对一些现象进行概括. 例如，上述规则概括了这样一种现象，'词尾阻塞音是清音'，如果空施用被禁止的话，就不可能进行这种概括.

valency / ˈveɪlənsi/ *n.* **价** **区别特征**拥有的**值**的数目，有两个值的特征是**偶值特征**或**两价**，三个或更多值的特征是**多值**、**多价**或 **n 值**特征，更确切地说，二值或四值的特征叫**三值特征**或**四值特征**. 没有值的特征，而只能本身非有即无，叫**独值**或**独价特征**；许多当代框架中的音系**组元**均属这一类.

value / ˈvælju:/ *n.* **值** 在一特定条件下，可以加给任何一个**区别特征**（**独值**特征除外）的赋值，目的是体现那一特征对含有它的音段所起的作用；因此有[+coronal 舌冠性]或[3 height 舌高]，人们习惯于将值写在前边，虽然有时也会遇到相反的顺序：[coronal 舌冠性+].

valued feature / ˈvælju:d/ *n.* **已赋值特征** 见 **feature specification**.

variable / ˈveəriəbəl/ *n.* **变项；变异** 1. 在**音系规则**中，在不同情况下有不同值的成分，例如，**阿尔法标注法**中的希腊字母. 2. 任何音系成分，通常是音段，在某一言语团体内甚至同一说话人有不同的语音实现，每个实现可能都有社会意义. 一个例子是英语许多变体中/t/在某些位置上出现的[t]~[ʔ]变异.

variable constraint *n.* **变异制约** 对一个**变异**（义项 2）的某一特定实现起着促进或限制作用的任何因素.

variable rule *n.* **变异规则** 用像似普通**音系规则**的形式写出的表述，用来表达在某些语言变体中，一种可能但不是强制的过程，并且常包括一些在这一过程中起促进或不利作用的因素. 例如，[-cont 延续性] → <Ø> / [+cons 辅音性] _ ## <syll 音节性>，这是说，一个在辅音后面的词尾阻塞音被删除，第一个尖括号的意思是这一过程是非强制的（可变异），第二

个尖括号的意思是下一个非音节性音段的存在促进这一过程. Labov(1972)

variable stress *n.* **可变重音** 在一种语言中，**重音**可在不同的音节自由地出现的特性，像西班牙语 *término* '结论'、*termino* '我结束'、*terminó* '他结束（过去时）'. 参见 **fixed accent**.

variant / ˈveəriənt/ *n.* **变体** 1. 任何有语音区别意义的**音位**变体；**音位变体**. 2. 一种语言中两个或多个相似形式或相似发音中的一个，他们或者处于**互补分布**或者由不同的说话者或一个说话者在不同场合使用. 尤指那种不被认为是标准的或典范的形式.

variation / ˈveəri ˈeɪʃn/ *n.* **变异** 涉及离开某一语言形式的单一发音的各种现象，个人在某些特定形式上可能表现出**自由变异**并可因说话的速率或风格的不同而有不同的发音. 言语团体可能表现出与性别、年龄或社会阶层等因素有关的变异.（见 **social stratification**）.

varichrone / ˈveərɪkrəun/ *n.* **时位变体集** 一种语言的说话者用来体现**时位**在语音上不同的**时素**的集合.

variphone / ˈveərɪfəun/ *n.* **自由变体；自由音位** 1. 同一个说话者在同一环境中互换使用的两个或两个以上有语音区别的音段或音段序列中的一个，对音素变体的使用构成最常见的**自由变异**. 例如，英国中部地区一些人在说 *sing* 与 *singer* 时用[ŋ]和[ŋg]自由替换. 2. 一个抽象单位，可能由义项 1 中一组可互相替换的音素来实现. Jones (1929); Jones 用这个术语时似乎指义项 2，但它更常用于义项 1，这是由 Haugen (1957)提出的

vdH theory of vocalic representations /viː diː ˈeɪtʃ/ *n.* **vdH 的元音表达论** 由 Harry Van der Hulst (1988, 1989)提出的一种**从属音系学**中与众完全不同的理论. 简介见 Carr (1993: 11. 4).

velar / ˈviːlə/ **软腭的；软腭音；舌面后音** 1. *adj.* 以**软腭**作为一个发音器官的. 参见 **velic**, **velaric**. 2. *adj.*（一种音段）发音时软腭作为主位发音器官构成收缩的，在这种意义上，通常相当于更确切的**舌面后-软腭音**. 3. *n.* 以上述方式发出的音段，如：[k]、[g]、[x]或[ŋ]. 4. *adj.* 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，十个**发音部位特征**之一.

velaric /viːˈlærɪk/ *adj.* **软腭的；软腭气流机制的** 1. 与**软腭**提供**气流机制**的作用有关的. 2. 见 **velaric suction**（义项 2）. 3. 在 **Ladefoged 特征系统**中，用来表示**吸气音**跟所有其他音段区分的一个二元（偶分）**区别特征**. 4. Lass (1984: 93)用来表示带有**软腭气流机制**的音段([+velaric 软腭气流机制的])跟所有其他音段([−velaric 软腭气流机制的])区分的一个类似的**区别特征**.

velaric airstream mechanism *n.* **软腭气流机制** 空气被阻滞在口腔内两个闭塞点之间的一种**气流机制**，而其中的一个闭塞点是由舌后部紧靠软腭所构成，另一个则更为向前. 当靠前的闭塞被解除时，软腭闭塞点的向后移动减弱了被阻滞空气的压力而产生一个**软腭内吸**音段（**吸气音**）；

而它的向前移动则压缩被阻滞的空气，从而产生一个**软腭挤气**音段，或**反吸气音**. 见 Laver(1994: 173–179) 的有关描述. Beach(1938); Catford(1939)

velaric pressure *n.* **软腭压力** 在 ***SPE* 特征系统**中的一个未明确定义的**区别特征**，必要时可用于处理显然未经检验证明的**软腭挤气音**音段（'反向吸气音'）.

velaric suction *n.* **软腭吸气性** （velsuct）1. 在 ***SPE* 特征系统**中的一个未明确定义的**区别特征**，用于表示所有其他音段（[–velsuct 软腭吸气音]）跟**吸气音**（[+velsuct 软腭吸气音]）的区分. 2.（又 **velaric**）在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，一个类似的区别特征，用于吸气音（[+click 吸气音]）跟所有其他音段（[–click 吸气音]）的区分.

velarization /ˌviːlərəɪˈzeɪʃn/ *n.* **软腭[音]化** 1. 在一个音段发音的过程中，以舌根隆起向软腭接近作为**辅助发音**的现象. 软腭音化在国际音标中用上标符号[ˠ]表示，如[lˠ]；过去用一种叠加符号表示，如[l̴]. 见 Laver (1994: 325–326) 所作的说明. 2. 任何音系过程，上述发音被引入原来没有这种发音的音段中. *V.* **velarize** /ˈviːləraɪz/；*adj.* **velarized**.

velarized voice *n.* **软腭化音色** 说话时舌根持续地朝着软腭后缩并抬高而产生的一种**嗓音音质**特征，像利物浦、伯明翰或纽约话中都存在.

velar lateral *n.* **软腭边音** 边共鸣音的一种罕见形式，它是由舌后部与软腭构成边接触而形成的一种边音. 该音段是在巴布亚 Kanite 语中发现的；国际音标符号是[ʟ]. Ladefoged 等（1977）

velar softening /ˈsɒfənɪŋ/ *n.* **软腭音软化** 英语中一个软腭爆破音在某种环境中转化成擦音或塞擦音的过程：*critic/criticize*（[k]→[s]）；*analogue/analogy*（[g]→[dʒ]）.

velic /ˈviːlɪk/ *adj.* **软顶的** 与**软腭**开闭**鼻腔**与声道其他部分之间通道的功能有关的.

velic attitude /ˈætɪtjuːd/ *n.* **软腭姿态** 在发音语音学中，该参量描述**软腭**的各种可能部位. 实际上，这个参量代表从最大闭合到最大开度的连续变化的范围，但在音系学意义上，它通常被分析为一对'闭'（'上抬'）和'开'（'下垂'）之间的二元区别特征. Lass(1984:174)

velic opening *n.* **软腭下垂** 指**软腭**下垂，气流通过**鼻腔**流出.

velopharyngeal port /ˌviːləfərɪndʒəl ˈpɔːt/ *n.* **腭咽口** **咽腔**与**鼻腔**之间的空间，由**软腭**决定其关闭和开放.

velum /ˈviːləm/ *n.* **软口盖，软腭** （又 **soft palate**）口腔上穹降起部，紧接**硬腭**后部的弹性薄片肌肉，通过折叶似的肌肉连接硬腭，使软口盖能够抬起或垂下；当软腭抬起时，**口腔**与**鼻腔**之间关闭；当软腭垂下时，允许气体从**咽腔**进入鼻腔. 软口盖也作为**软腭**辅音发音的上位发音器官，并且对产生**软腭气流机制**具有决定性作用. *Adj.* **velar**（与发音相关），**velic**（与软腭开闭相关），**velaric**（与气流相关）. 拉丁语：'veil'

ventricular folds /ven'trɪkjulə fəʊldz/ *n. pl.* **声室带；假声带** （又 **false vocal cords**） 一对肌性组织褶皱，位于声带上面并与**声带**略相似。它们的准确功能尚不明了，但它们对正常条件下的**发声**没有作用。它们可产生**声室耳语**，也可受到振动而产生**声室噪音**；并可完全关闭发出**声室塞音**。Catford (1977: 101) 曾报道在若干高加索语言中，声室擦音、颤音及塞音具有音位功能。

ventricular voice *n.* **声室噪音；假噪音** 声室带振动产生的一种罕见的**发声类型**。实际上，声室噪音与正常**噪音**可能结合起来产生**双噪音**。

Venturi tube /ven'tjʊəri tju:b/ *n.* **文特尤里管** 一种供液体流动有缩口的管子。缩口既减小了流量也增加了流速。当声带靠近时（如发浊音），咽腔构成一个 **Venturi** 氏管。名称源于意大利物理学家 G. B. Venturi (1746-1822).

verbal apraxia / 'vɜ:bəl eɪ'præksiə/ *n.* **口语失能症** 见 **articulatory apraxia**.

Verner's Law / 'vɜ:nə/ *n.* **弗纳定律** 原始日耳曼语中的一种重要音变，指在某些位置上的清阻塞音会浊化，导致如古英语的 *fuder* 'father'（参见拉丁语 *pater*）. Verner(1875)

vertical lip rounding / 'vɜ:tɪkəl/ *n.* **纵向圆唇** 见 **outer rounding**. Heffner(1950).

vertical vowel system *n.* **纵向元音体系** （又 **linear vowel system**）仅由**高度**区分的一种**元音系统**，例如高加索 Adyghe 语的/i əa/系统。

***veto* phenomenon** / 'vi:təʊ/ *n.* **维托现象** （又 ***Plato* phenomenom**）在许多讲北美英语的人中存在的一种现象。他们所说的 *veto* 这个词（对某些人来说，还有 *Plato* 这个词）仿佛由两个重读的音系词组成：第一个元音有一个典型词尾元音式的时长，和那些明显相似而出现闪动的/t/的词如 *meaty,motto* 和 *ditto* 等不同，/t/绝不能带有**闪动**。这些词看来是对美洲英语一般的自动语音规则构成明显的例外，因此仍然存在较多争议。

via rule / 'vaɪə/ *n.* **借助惯例** 直接表达不是从通常的底层形式派生出的表层形式之间关系的一种陈述。例如，通过规则[aɪ]↔[ɪ]表示类似 *divine/divinity* 那样成对的元音**交替**，并且会被存储于**词汇**中几乎每一对这样的词里面。通过规则和**自然生成音系学**有特定联系；它们的地位是有争议的，因为从术语的一般意义来讲，它们作为**规则**是不够明确的。Hooper(1976)

vibrant / 'vaɪbrənt/ *n.* **振颤音** （罕见 **vibrative**） 1. **轻拍音**和**颤音**的统称。 2. [罕见] **trill** 的同义词。

vibration /vaɪ'breɪʃn/ *n.* **振颤性** （**vibr**）Ladefoged (1971) 提出的一种**区别特征**，用于**轻拍音**、**闪音**和**颤音**（[+vibr 振颤性]）跟所有其他音段（[-vibr 振颤性]）的区分，它们又可根据**速率**特性作进一步的区分。在 **Ladefoged 特征系统**中，后来放弃了这种特征而只用**闪音**和**颤音**特征。

vibrato /vɪˈbrɑːtəʊ/ *n.* **颤抖音** 音高和音量方面有迅速而轻微颤抖的噪音，意大利专业美声唱法的音色特点. 意大利语.

visible speech / ˈvɪzɪbəl/ *n* **可见言语** 任何与常规的书写系统*不同的*表达言语或言语声的图形的或手势的系统. 这个术语最常用于为聋哑残疾人设计的语音教学系统，但有时也用来称呼**语图**. Bell (1867).

visual verbal agnosia /vɪʒuəl vɜːbəl ægˈnəʊziə/ *n.* **视觉言语不识症** 一种病理状态，患者不能识别写出来的词. 参见 **auditory verbal agnosia**.

vital capacity / ˈvaɪtəl kəpæsɪti/ *n.* **肺活量** 个人吸足气后所能排出的最大空气体积，由**吸气容积**、**潮气量**和**呼气容积**构成.

vocal-auditory channel /vəʊkəl ˈɔːdɪtri/ *n.* **发音-听觉通道** 言语常规传输手段的惯用名：语音在**声道**中产生，通过空气传输，由双耳和大脑接收解译. 手语和书写是除了声音-听觉途径之外的另外两种言语传递方式.

vocal cords / ˈvəʊkəl kɔːdz/ *n. pl.* **声带** 见 **vocal folds**. 对 "vocal chords" 的拼写是一种错误.

vocal folds /fəʊldz/ *n. pl.* **声带** （又 **vocal cords**）位于**喉**内一对对称的组织，由**声韧带**和上覆粘膜的**声带肌**组成. 横断面呈三角形，其前端与**甲状软骨**连接，后端与**勺状软骨**连接. 勺状软骨发生旋转带动声带边缘打开或合拢，产生各种**发声类型**. 两片声唇之间的空间，及其在勺状软骨之间的延伸组成**声门**.

vocal fry /fraɪ/ *n.* **气泡音** **creak** 的同义词，或不甚恰当地，**creaky voice** 的同义词. 来源于声音与煎炸食物声相似.

vocalic /vəʊˈkælɪk/ *adj.* **元音的；元音性** （voc）1. 与**元音**有关的 2. 具有元音性质的 3. **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为'显示出明显的共振峰结构的'，并且被解释为代表一个气流通过没有阻碍的声道的带声音段. 参见 **consonantal**，并见评注. 4. ***SPE* 特征系统**的一种**区别特征**，定义为'涉及口腔中不超过高元音的那种收紧，声带处于允许发自然噪音的位置的'，**元音**和**流音**是[+voc 元音性]，**纯辅音**和**滑音**是[−voc 元音性]，*SPE* 的[vocalic 元音性]实质上只是对早期 J-H 特征的再解释，在实际运用中一般已被非等值特征**音节性**所代替 参见 **consonantal**. *Abstr. n.* **vocalicity** /vəʊkəˈlɪsɪti/. Ant.（义项 2–4）**non-vocalic**.

vocalis muscle / vəʊkeɪlɪs mʌsl / *n.* **声带肌** 与**声韧带**平行的两条肌肉性组织，并且形成**声带**的一部分，对控制声带的紧张度极为重要.

vocalization /vəʊkəlaɪˈzeɪʃn/ *n.* **发声；元音化** 1. 产生语音的活动. 2. **辅音**转化为**元音**或有时转化为**滑音**的过程. 例如 *field* 被念成[fiwd]. *V.* **vocalize**. Ant. **devocalization**.

vocal ligaments / ˈlɪgəmənts/ *n. pl.* **声韧带** **弹性锥体**的上边缘，是**声带**的组成部分.

vocal nodule /ˈnɒdjuːl/ *n.* **声带小结** （又 **vocal node** /nəʊd/）**声带**上一种小的隆起，典型诱因是声带过度紧张，使得声音嘶哑.

vocal organs /ˈɔːgənz/ *n. pl.* **发音器官** （又 **speech organs**，**organs of speech**）人体中所有与语音产生相关的部分，包括从肺到唇和鼻子，但是通常不包括大脑和神经系统.

vocal processes /ˈprəʊsesəz/ *n. pl.* **声突** 勺状软骨的前端突起部分，与**声带**的后端连结.

vocal profile /ˈprəʊfaɪl/ *n.* **嗓音描述** 个人**发音定势**的细节描述，包括发音、发声、全部肌肉紧张度和韵律特性，通常填写成**发音协议**. 见 Laver (1994 : 154) 中的例子.

vocal tract /trækt/ *n.* **声道** 言语产生的过程中空气流动或能够流动的整个通路，从**肺**经过**气管**、**喉**、**咽**，由**口腔**和**鼻腔**流出. 位于喉以上部分叫做**喉上**（或**声门上**）**声道**. 注：许多分析者限制用声道（vocal tract）代表喉上声道，一些观点将鼻腔从严格意义的声道上去除，但这些限制未见到任何帮助.

vocoder /ˈvəʊkəʊdə/ *n.* **声码器** 通过从信号总体中提取所选择的频率分量，在有限的**带宽**中传输言语的任何装置. 取自 'voice coder'

vocoid /ˈvəʊkɔɪd/ *n.* **元音** 1. 从语音学意义上讲，它是 **vowel**（义项 1）的同义词，它的引入是为尽可能消除语音学意义上的和音系学意义上的'元音'之间的模糊性. 这个术语从未被确认，但它可能是有用的. Pike (1943)
2. 更狭义地讲，义项 1 中的 vocoid 还是**音节性的**，和**滑音**或**无擦通音**相对，它是一个纯元音. 义项 2：Laver (1994).

vocoid chart *n.* **元音图** 见 **vowel chart**.

vocoid space *n.* **元音空间** 见 **vowel space**.

voice /vɔɪs/ *n.* **嗓音；浊音；发声类型；声门状态** 1. 某个个人所发出的自然的和独特的音调. 2. 广义地说，指任何一种包含声带振动的**发声类型**；**浊音**. 这个术语最常用于**吼嘎嗓音**和**耳语嗓音**的合并标记上. 3. 狭义地说，指一种不带耳语或吼嘎音的声带振动的**发声类型**. 实际上就是正常嗓音，尽管有人认为它们是前嗓音和紧嗓音. 4. 在 **Ladefoged 特征系统**中，用于处置声门活动差别的**区别特征**，有五种可能的状态：**声门闭塞的**、**喉化的**、**带声的**、**低语声的**和**不带声的**. Ladefoged 早期称其为**声门收窄**特征. 等同于 **Williamson 特征系统**中的**声门状态**. 5. 在 **Lindau 特征系统**中，用于说明声门形态的特征. 可能的状态有：声门闭塞、吼嘎嗓音、带声、低语声和不带声，在一个特定的语言中，用于对立的不超过两种.

voice box /bɒks/ *n.* **声匣；喉头** 见 **larynx**.

voice compass /ˈkʌmpəs/ *n.* **个人嗓音音域** 在一个说话人平均音高两侧一个标准偏差内伸展的音高范围. Eady (1982)

voiced /vɔɪst/ *adj.* **带声的，浊的；浊音性** 1. （语音学的音段）伴随带声的，也就是具有**声带**振动的. 2. （音系学的音段）在本质上被认为

带声的，也就是具有**声带**振动的. 2. （音系学的音段）在本质上被认为应该伴有这种振动的，不管实际上是否存在语音上的声带振动. 例如英语中的/ b d g / 在结尾时经常没有声学上的浊化，但在音系学中仍然称为浊音. 3. **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘具有周期性低频激励的’，并且与声带振动相关. 4. ***SPE* 特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘声门足够狭窄以至声带有可能振动的’，而不管振动是否发生. 5. （又 **Voice**）在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，分别是**噪音**和**声门状态**的特征值之一. 6. 在 **Ladefoged 特征系统**中，**送气**的特征值之一. Ant. **voiceless**（义项 1—3 以及义项 4 的非正式形式）.

voiced aspirate *n.* **浊送气** 一种音段，特指**耳语噪音**发出的爆破音. *Abstr. n.* **voiced aspiration**.

voiced click *n.* **浊吸气音** 伴有**浊音**的一种**吸气音**，实际效果像伴有[g]. 浊齿龈吸气音标记为[g!]，其他吸气音相同.

voiced creak *n.* **浊紧喉噪音** 见 **creaky voice**.

voiced h *n.* **浊 h，弯头 h** [ɦ]音段的某种非正式的标记符号，是[h]的带**耳语噪音**的对应音.

voiced implosive *n.* **浊缩气音** 同时带有声门内吸气流和肺部外挤气流发出的塞音，如[ɓ]或[ɗ]. 浊缩气音比清缩气音更常见，浊缩气音通常就称为‘缩气音’. 见 Greenberg (1970) 或 Laver (1994: 179–181) 的概述.

voice dynamics /dar'næmɪks/ *n.* **噪音动态** 关于一系列语音表达效应的综合性术语，这些效应不是指口头言语的音系学特点，而是指**速率**（**节拍快慢**）、**节奏**、**音区**和**响度**等这样一些因素，但不包括**噪音音质**.

voiceless /'vɔɪsləs/ *adj.* **清音的，无声的，不带声的** （又 **unvoiced**）1.（一个音段）发音时没有**声带**振动的. 清音有三种类型：**耳语**、**气音**和**清音发声**. *Abstr. n.* **voicelessness**. Ant. **voiced**. 2. **Jakobson-Halle 特征系统**的一种**区别特征**，定义为‘不表现周期性的低频率激励的’，解释为缺乏声带振动表现. Ant. **voiced**. 3. 在 **Ladefoged** 和 **Williamson 特征系统**中，对**噪音** (Ladefoged) 或**声门状态** (Williamson) 特征五个可取的值之一.

voiceless vowel *n.* **清元音，不带声元音** 声带不振动而发出的元音.

voice mutation *n.* **变声** （又 **breaking of the voice**）一种在青春发育时期引起的噪音变化. 这时由于喉头的迅速发育，引起噪音从童音向成年音变化. 这一过程通常在数月中完成，并且在男孩中特别显著，他们话音的基频甚至明显地下降一个八度.

voice onset *n.* **噪音起始点** 相对于**塞音**的**持阻**和**除阻**的**噪音**（声带振动）起始点.

voice-onset delay *n.* **噪音起始滞后** **送气音**的不常用的术语.

voice onset time *n.* **噪音起始时间** （**VOT**）某个发音事件所经历的时

间. 通常指**破裂音除阻**到声带振动起始点之间经历的时间. VOT 在很多语言中是很重要的，用来确定一个被感知的音段是**带声**还是**不带声**. 对于一个带声辅音来说，VOT 可以是个负值.

voiceprint /ˈvɔɪsprɪnt/ *n.* **声纹** 当**语图**或任何类似的个人嗓音的声学特征的视觉显示关系到作为证实展示嗓音者个人身份可靠的线索时，这种显示称为声纹. 因为有时在**司法语音学**中认为这是可能的. 模仿 '指纹'.

voice quality *n.* **嗓音音质** 个人嗓音的特殊的听觉色彩，它来自喉和喉上部特征差异，并贯穿于个人言语行为的始终. 虽然各种各样适合个别的嗓音音质表示的印象主义的术语已在使用，嗓音音质事实上可以用**语音定势**的精确描述. 综述见 Laver (1994: ch. 13)，详细说明见 Laver(1980)，要点讨论见 Laver(1991: Part II).

voice range /reɪndʒ/ *n.* **嗓音音域** 个别的或一般的说话人采用的基频或音高范围. 男人的平均基频约 120 Hz，女人和儿童分别为 225 和 265 Hz. 在说话过程中遇到的总的基频范围大约为 60 Hz 到 500 Hz. 每个人通常使用的音域不超过一个倍频程，用得最多的是她/他的偏低的那部分. 专业女高音在唱歌时可以达到 1,024 Hz，个别的可以达到 2,048 Hz.

voicing /ˈvɔɪsɪŋ/ *n.* **嗓音；带声；浊音；浊化** 1.（又 **voice**）发音时有**声带**振动的现象，普通嗓音就是**正常嗓音**. 但**吼嘎声**和**假声**也被视为带声的特殊的变体. 2. **浊音**与**清音**（或许还有其他的**发声类型**）赖以区别的参量. 3. 在任何音系过程中原先的或底层的清音段变为浊音段的过程.

voicing lag *n.* **嗓音延迟** **嗓音**开始的延迟，如发**送气**破裂音时所发生的现象.

voicing ripple /ˈrɪpəl/ *n.* **嗓音纹理** 在**语图**中，特别在反映由于声门的开闭产生的声强迅速变化的**宽带语图**中，可以看到的垂直条纹.

voix blanche /vwa blɑ̃ʃ/ *n.* **银嗓** [法语：'银嗓'] 唱歌时通过软腭的提升和绷紧而实现的清晰、明快和银铃般的音调.

VOT /vi: əʊ ˈti:/ *n.* **嗓音起始时间** 见 **voice onset time**.

vowel /vaʊəl/ *n.* **元音；元音字母** （又 **vocoid**）1. 语音学上指在发音过程中，对口腔气流无明显阻塞而发出的音段. 如[a]、[i]或[u] 严格地说，**滑音**，如[j]或[w]也可看做短暂的元音. 2. 在音系学中指形成**音节核心**的音段. 3. 在一般或特殊情况下，字母表中任何一个能充当音节核心的字母. *Adj.* **vocalic**. Ant.（所有义项）**consonant**.

vowel chart *n.* **元音图** （又 **formant chart, vocoid chart**）一种用于表明**元音空间**内元音位置的图形. 通常根据第一和第二**共振峰**作图表示. 图 V1 是 Norwich 关于 Les Branson 语的元音图.

vowel classification /klæsɪfɪˈkeɪʃn/ *n.* **元音分类[法]** 1. 用语音学参数对元音进行描述. 通常根据舌位**高度**、**后位性**和**圆唇性**来分类，有时进一步用长短或是否鼻化等特征参数描述元音. 2. **根据区别特征**描述元音.

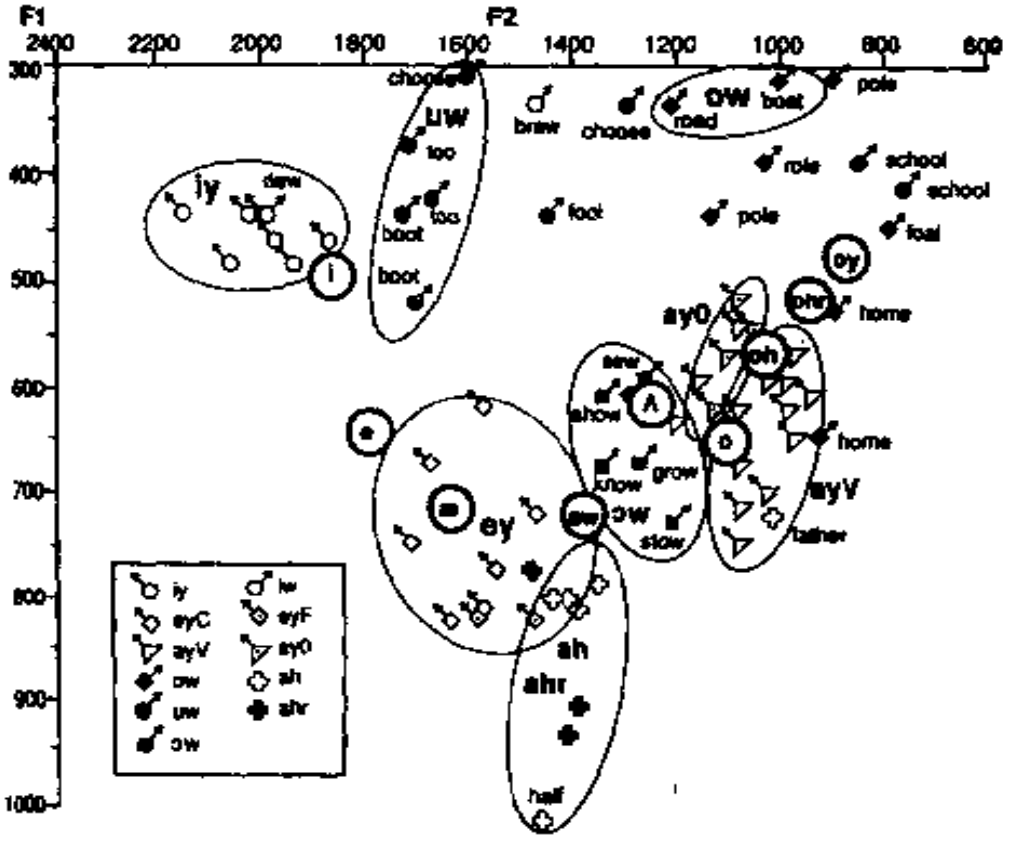


图 V1 Norwich（1971）作的 Les Branson 语的元音图

vowel echo *n.* **元音仿效** 一种底层未赋值元音自动地采用跟相邻音节的元音相同赋值的现象. 例如 Klamath 语有一个使役前缀 *snV-*,它的元音总是同下一音节中的元音一致：*sne-ge:jigu* '令人厌倦'，*sna-bostgi* '使某物变黑'，*sni-nklilk* '掸灰尘'.

vowel gradation /grəˈdeiʃn/ *n.* **元音递变** 见 **ablaut**.

vowel harmony *n.* **元音和谐** （又 **harmony**） 1. 出现在一些语言中的现象：在某些特定的音系领域（通常是音系词），只允许出现元音音位的某些组合、被允许出现的通常是在一个或多个语音特征上相一致的组合. 例如，[back 后位性]，[round 圆唇性]或[ATR 舌根前伸性]. 土耳其语就是著名的一例. 在土耳其语中，一个词必须完全由前元音或完全由后元音组成，而且一个非圆唇元音不能接一个圆唇元音，一些元音和谐体系包括不参与元音和谐的央元音，而且一些体系体现了一种不一般的**显性/隐性元音和谐**类型. 2.（又 **metaphony**）任何一种使一个元音的性质变得与同一音系词中另一个元音更相似的音系过程：非相邻元音的**同化**. 一些分析把元音和谐这一术语限定于自左向右的同化，用别的术语例如 **umlaut** 或 **affection**，表示自右向左的同化. 参见 **consonant harmony**.

vowel height *n.* **元音高度** （又 **height,degree of aperture**）这个参数表示**元音空间**的垂直方向，它基本上对应于元音发音时，舌头最高点在口腔中的物理位置。参见 **backness**（义项 1）。

vowel quadrilateral /kwɒdrɪˈlætərəl/ *n.* **元音四边形图** 一种程式化的四边形，通常用来表示**元音空间**和标记**正则元音**的位置以及在某种语言中具体人发出的实际元音的位置。一般高元音在图的顶端，低元音在图的底端，后元音在图的右边，前元音在图的左边。但在相同的位置上圆唇与非圆唇元音的区分是不易表示的，见附录说明。

vowel quality *n.* **元音音质** 某个元音的区别特征的全集，是由发音时的舌位和唇形决定的，但是不包括音高、响度、时长，甚至发声类型。分析者意见的不同点在于，鼻化的有无究竟应该看作元音音质的一部分，还是作为一种独立的属性。国际音标标记元音时实际上采用后者，而根据共振峰的声学分析更愿采用前者。

vowel reduction *n.* **元音弱化** 连续语流中的一种音系变化过程，它使元音变得较短、声音较小、音高较低或是音色向中央靠拢，或是在非重读音节使一些音节对立中和化。

vowel shift /ʃɪft/ *n.* **元音转移** 1. 一种语言中，使整个一类元音在性质上发生系统变化的音系发展过程。例如，英语中的**元音大转移**。2. 见 **Great Vowel Shift**（义项 2）。

Vowel Shift Principle *n.* **元音转移规则** 支配**元音转移**过程的假定原则，内容是，链式音移中，外围元音变得口腔开合较大，而非外围元音口腔开合较小。Labov (1994 601)

vowel space /speɪs/ *n.* **元音空间** （又 **vocoid space**）在**口腔**内产生**元音**的一个有效的空间，可设想成某种生理上的实现、程式化的抽象（如**元音四边形图**）或者一套高度抽象的轴线（如音系学的某些**独值特征理论**）。

vowel system *n.* **元音系统** 某种语言或语言变体的元音**音位**的总和，特别指有序地对应于**元音四边形图**中位置的那些元音。匀称的元音系统可依据图中元音出现的位置的大致形状进行分类，所以有**垂直的**、**三角形的**、**四边形的**等元音系统图。参考书目见条目 **phoneme system**。

W

w **弱音步标记** 在音系学某些研究方法中，特别是**节律音系学**中，对弱（无重音）**音步**的传统标记.

wave /weɪv/ *n.* **波** 能量通过介质在两类扰动之间，以周期性交替变化的方式传播的振荡. 在声波通过空气传播的情形中，扰动采取沿着传输路径，使空气交替压缩和稀疏的形式.

wave equation /ɪˈkweɪʒn/ *n.* **波动方程** 描述所有**波**的行为的基本公式：$v = f \times \lambda$. 其中 v 是波的**速度**，f 是**频率**，λ 是**波长**.

waveform / ˈweɪvfɔːm/ *n.* **波形** 把某个振荡参量的值绘成随时间变化的图形所表示的**波**的形状.

wavelength / ˈweɪvleŋθ/ *n.* **波长** 波的相邻周期中，在传播方向上具有相同相位的两个点之间的距离. 符号：λ.

wazn / ˈwɒzn/ *n.* **三辅音词根的派生形式** 见 **binyan**. 阿拉伯语法

weak consonant /wiːk / *n.* **弱辅音** 一种**响度**高的**辅音**，如**无擦通音**，它可成为**弱化**的目标. Ant. **strong consonant**.

weakening / ˈwiːkənɪŋ/ *n.* **弱化** 见 **lenition**（义项 1）.

weak form *n.* **弱读式** 词的一种读音，尤其发生在非重读的位置上，这时一个或多个音段减缩为央元音，其至变为无声. 如 *and* 缩减为[ən]或[ŋ]，*than* 缩减为[ðən]，*them* 缩减为[ðəm]或[əm]，*have* 缩减为[əv]或[v]，*can* 缩减为[kən]或[kŋ]. Ant. **strong form**.

weak syllable *n.* **弱音节** **light syllable** 的同义词，不常用.

weak verb /vɜːb/ *n.* **弱动词** 在英语和其他日尔曼语中，通过加后缀形成过去时和过去分词的动词. 如：*love/loved/loved*. 参见 **strong verb**.

wedge /wedʒ/ *n.* **楔号** 见 **hachek**.

weight /weɪt / *n.* **[音节]份量** 见 **syllable weight**.

weight-by-position *n.* **由位置决定的份量** 在一些分析中的一个分析步骤，使通常不构成**莫拉**的一个音段在一些特定的位置中被指派为一个莫拉. 例如，在音节末尾位置上的辅音. Hayes(1989)

weight unit *n.* **份量单位** **mora** 的同义词，不常用.

well-formed *adj.* **合格的** （音系形式或表达式）符合有关语言的音系要求的；不违背任何要求的. *Abstr. n.* **well-formedness**. Ant. **ill-formed**.

well-formedness conditions *n. pl.* **合格条件** （**WFC**）音系表达式必须满足的各种条件中的任何一种，它们的格式通常被限制在特定的音系理论里，为的是说明所研究语言的音系表达式是可以允许的. 大多数音系理论采取各种不同条件作为他们内容的一部分.

whisky voice / ˈwɪski/ *n.* **威士忌嗓音** 任何一种由于发音人长期受酒精影响发出的若干复杂的、特殊的**发声类型**，最普遍是**耳语紧喉嗓音**.

whisper / ˈwɪspə/ *n.* **耳语[音]** 一种单一**发声类型**，声门前部（韧带）完全靠拢，后部（勺状软骨）有一个宽三角形裂隙. 气流通过开放区产生摩擦噪声，并出现‘耳语’音质. 耳语音和**气音**不同，耳语时喉紧张，声门部分地关闭，气体体积速度比较大，并且声音比较响亮.

whispery creak / ˈwɪspəri/ *n.* **耳语紧喉音** 一种复杂**发声类型**，当勺状软骨分离，声带的前韧带产生**紧喉音**，气流通过开放处产生**耳语**.

whispery creaky falsetto *n.* **耳语紧喉假声** 一种极复杂的**发声类型**. **耳语**、**紧喉音**和**假嗓**同时产生. 它在生理上是可能发生的，但未发现任何语言学或副语言学上的用途.

whispery creaky voice *n.* **耳语紧喉嗓音** （又 **whispery voiced creak**）一种包含所有**耳语**、**嗓音**和**紧喉音**同时由声门产生的复杂**发声类型**：一种**威士忌嗓音**的常见变形.

whispery falsetto *n.* **耳语假声** 一种声门前部产生**假声**，而后部产生**耳语**的复杂发声类型.

whispery voice *n.* **耳语嗓音** （又 **murmur**，错误的 **breathy voice**）一种声门同时产生**嗓音**（义项 1）和**耳语**的复杂**发声类型**. 史通俗地说，或许声门前部（韧带）振动产生嗓音，同时声门后部（勺状软骨）打开发出耳语；也可能声带全长振动但没有完全靠拢，因此噪声气体持续通过声门. 耳语嗓音在许多语言中有对立意义，如北部印度语言. 正规国际音标用两个点标记在音标符号下代表，如[b̤]. 还有其他一些不同的设计也在应用.

注：Catford (1977) 和 Laver (1979)都抵制在这个意义上滥用‘breathy voice’这个术语，但它仍然被许多地方采用.

whistle / ˈwɪsl/ *n.* **哨声** 由肺气流通过窄缝所产生的尖锐的高音噪声. 两种最常见的哨声是噘嘴和舌尖靠近齿槽脊时发出的哨声，但在某些发音时也会无意识地发出哨声，特别是在发卷舌擦音时.

whistled speech *n.* **口哨语** 某种社会集团内使用的言语传递方式，在这种话音的旋律中包括语调和声调，都是以口哨声吹出来的.

whistling fricative / ˈwɪslɪŋ/ *n.* **口哨擦音** 一种由可察觉的**哨声**伴随发出的**擦音**. 著名的 Shona 口哨擦音被 Laver(1971: 60)描述为唇-舌叶-齿龈擦音.

white noise /waɪt/ *n.* **白噪声** 由平的或每倍频程 6dB 上升的所有的可听声频率混合组成的声音. 第二种白噪声耳朵听起来更均匀. 白噪声听起来像毫无特征的嘘嘘声. 模仿 white light，它是由所有各种颜色的可见光混合而成.

whole-segment process /həʊl/ *n.* **涉及完整音段的过程** 一个或更多的完整音段被插入，取消或移到别的位置上的音系过程. 例如，**增音**或**换位**.

Wickelgren feature system / ˈwɪkəlgrən/ *n.* **威克格林特征系统** Wickelgren 在 1966 年提出的**区别特征**系统. 这个系统仅仅是为英语的辅音定义的，并且在感知训练中也经常得不到证明. 这些特征被诙谐地称为'威克尔音'，有四类特征. 浊音性和鼻音性都是二值的，分别为 0 和 1 的对立. 间隙度分为 0-2 度，塞音、塞擦音和鼻音为 0，擦音为 1，流音、滑音和/h/为 2. 部位特征分 0-4 度，唇音（包括/w/）为 0，齿间音/t/、/d/和/n/为 1，/s/, /z/和/l/为 2，龈腭音和/j/为 3，软腭音以及/h/ 为 4.

wide /waɪd/ *adj.* **宽，松；咽宽度** 1. [已废弃] 以前表示**松音**的术语. Ant. **narrow**. Sweet(1877). 2. （又 **width** /wɪdθ/）在 **Ladefoged 特征系统**中，用于论述咽腔扩展程度的**区别特征**，大致等同于其他系统中的 **ATR** 特征.

wide-band spectrogram / ˈwaɪdbænd/ *n.* **宽带语图** 用宽频带滤波器快速抽样作成的**语图**. 结果在垂直方向的共振峰变模糊了，但时间变化灵敏，突出了**嗓音纹理**. 参见 **narrow-band spectrogram**.

wide diphthong *n.* **宽二合元音** 一种二合元音. 其开头到结尾音色的变化很大，如[ai]. Ant. **narrow diphthong**.

Williamson feature system / ˈwɪljəmsən/ *n.* **威廉姆森特征系统** 由 Kay Williamson（1977）提出的**区别特征系统**，与 **Ladefoged 特征系统**很相似，主要由发音特征构成，并允许存在多值性. 它还可处理单个音段的连续特征，诸如**送气**以及**前鼻化**（见 **complex segment** 义项 1 这种应用的例子）. 共有十五个特征：**喉的运动**（3 个值）、**软腭吸气**（2 个值）、**声门状态**（5 个值）、**发音部位**（11 个值）、**唇音性**（2 个值）、**舌尖性**（3 个值）、**收紧**（5 个值）、**鼻音性**（2 个值）、**边音性**（2 个值）、**状态**（3 个值）、**长度**（4 个值）、**嗌音**（2 个值）、**钝音性**（2 个值）、**圆唇度**（2 个值）和**扩展性**（3 个值）.

windpipe / ˈwɪndpaɪp/ *n.* **气管** 见 **trachea**.

word /wɜːd/ *n.* **词** 语言学中对一个具有相当不同概念的单位的标签，它大于语素但小于短语，有很大程度的内聚力. 在音系学中**音系词**是最重要的概念.

word accent *n.* **词重音** 见 **accent**（义项 3）.

word-based tone / ˈwɜːdbeɪst/ *n.* **基于词的声调** 1. 对**音高重音**的一个较少用的名称 2. 一种**声调**系统，具有这种声调系统的语言，一个词里只有一个音节能负载重音，像瑞典语. 参见 **syllable-based tone**.

word boundary *n.* **词界** 词的两端中任何一端. 在音系学中，词界是相当重要的，它们通常被用**井号**#表示.

word class *n.* **词类** 1. 见 **lexical category**. 2. 一种语言中由词汇或语法特性结合在一起的任何一组词，例如，名词类，及物动词类或在西班牙语中的-a-词干类. 3. 在历史音系学中，在一种语言的早期阶段，含有某一音段的所有词，例如，像中古英语含有/oː/的词类. 它包括现代英语 *moon*,

good, blood, floor 的原型词.

word formation /fɔ: 'meɪʃn/ *n.* **构词[法]** 使一个词项从其他词项派生出来或与之相联系的各种过程的集合. 在英语中虽然也存在其他形式，但这种过程主要有**复合**和**派生**(义项 3).

word-formation bracket *n.* **构词括号** **词汇音系学**中的一种括号，它放在正应用的层次的辖域两边并在这一辖域范围应用后消除，因此 *personality* 将这样括号[[[pɜ:sən]æl]ɪti]. 这些括号取代了早期**生成音系学**的各种**边界**.

word-formation rule *n.* **构词规则** 在一些**构词**研究方法中，语法里有关构词的部分中设定的一种规则，它处理词汇构成并用于识别（部分能产的）某类词形成的过程. 下列规则说明英语施事后缀-*er* 的用途，如用于 *writer, singer, rider* 等词中:

$[[X]_V \# er]_N$ '习惯于或由于职业原因进行动作的人 …'

源自 Halle (1973); 由 Aronoff (1976) 和 Scalise (1984)发展

word stress *n.* **词重音** 一个词在一个音节或多个音节上的重音. 这种重音在孤立词中尤为明显，但通常在连续语流中也存在. 词重音是英语及西班牙语这类**重音语言**中的一个特征.

word terminus /t3:mɪnəs/ *n.* **词界** (*pl.* **termini** / 't3:mɪnaɪ/) 句法结构之间的分界，**音系词**是由一系列词界分割的，而其内部不存在词界. Chomsky 和 Halle (1968).

X

X-bar structure /eks 'ba:/ *n.* **X-轴结构** 在某些研究中，一种音节结构的观点，近似于句法理论的 X-轴结构. 这种观点把音节看做 N″，是**核心** N 的最大的投影；音节具有 N″ 的形式→**onset**+N′，并且 N′ 具有核心 N + **coda** 的结构. Levin (1985)

X-tier / 'eks tɪə/ **X 音层** 在**自主音段音系学**中，**skeletal tier** 的同义词，常被某些流派使用，它们认为在这一音层的位置上没有赋予任何信息. 参见 **CV tier**.

Y

Y 高元音上位组元 在一些**从属音系学**的版本中，管辖/i/和/u/并涉及舌体收缩的一个上属组元. Ewen and van der Hulst (1988)

yeismo /jeˈizmo/ *n.* **腭音合并** 西班牙语中，某些非边音的腭音段，如/ʎ/和/j/的合并现象，在欧洲西班牙语中这是两个有区别的音段. 因此如 *mallo* '木棒' 和 *mayo* '五月' 的合并，在标准的欧洲西班牙语中则区分为/ˈmaʎo/和/ˈmàjo/. 几乎所有的美洲西班牙人和西班牙南半部人，包括马德里人都是典型的腭音合并，而且看来在向西班牙北部扩展合并后的语音实现是多种多样的，浊的和清的塞擦音和擦音都有.

yer /jɛə/ *n.* **元音复现** （又 **jer**）某些出现在斯拉夫语中不常用的元音. 在历史上它们表现为特别短或很弱的元音，大多数情况下失去语音实现. 但在现代语言中由于它们的作用仍然可从它们的替代物中表现出来，因此它们经常被假定为这些替代物的抽象的底层元音.

Z

zero /ˈziərəʊ/ *n.* **零[形式]** 1. 见 **antiformant**. 2. 见 **null element**.

zero-alternant *n.* **零交替成分** 见 **zero morph**. Bloomfield (1933)

zero-derivation *n.* **零派生** 见 **conversion**.

zero grade /greɪd/ *n.* **底层元音失落** 在**转音**系统中，如原始印欧语系的语素中元音的失落. 例如印欧语系的词根**men-* '想'在希腊语的 *mnasthai* '记住' 一词中就表现为它的底层元音失落形式**mn̥-*.

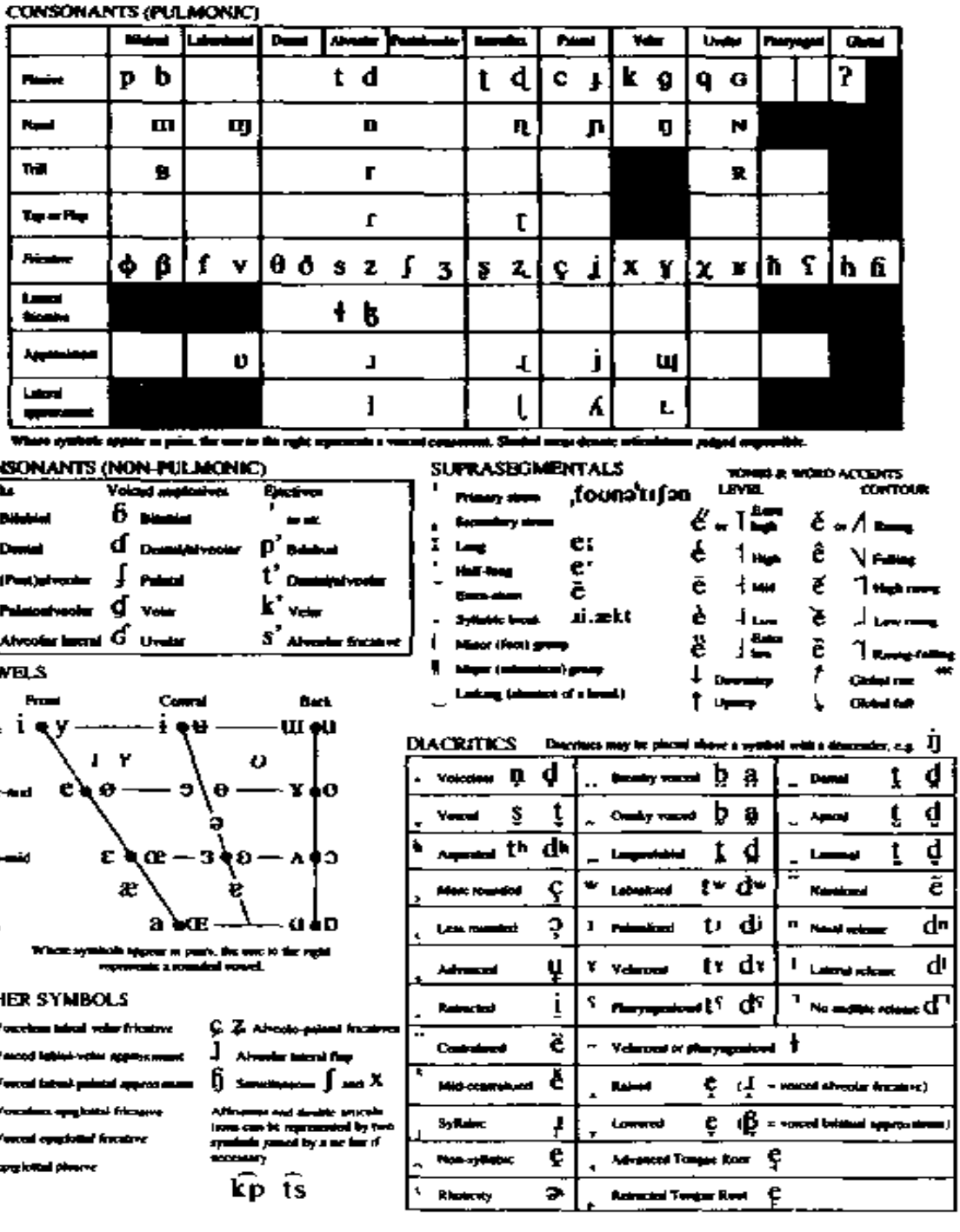
zero morph *n.* **零形素，零语子** 不含任何语音材料但在一些分析中认为是代表某一语素的成分，例如，*sheep* 的复数 *sheep* 通常被认为是由{*sheep*}+{复数}组成，这里的{复数}语素由零语子表述. 概念 Bloomfield (1933); 名称 Hockett (1947)

zero notation *n.* **零标记法** 标记 Z_0（Z 代表任何一种有效的音系实体）用于**音系规则**中，尤其是在**经典生成音系学**中，它能与下列情况中的任何一种相匹配：零（缺少任何东西），Z，或任何数目的 Z 形式的不间断序列.

zero phoneme *n.* **零音位** 在一些分析中被设定没有内在语音内容的音位. 例如**音渡音位**. Harris (1951, 81)

zero syllable *n.* **零音节** 在**节律音系学**的一些版本中，在单音节词中设定的第二个音节，其目的是维持**双叉分枝**并避免**减衰音步**. Giegerich (1985)

Appendix: the International Phonetic Alphabet (revised to 1993)



References

Abbreviations

CLS n	*Papers from the* n*th Regional Meeting of the Chicago Linguistic Society*. Chicago: University of Chicago.
IJAL	*International Journal of American Linguistics*
JASA	*Journal of the Acoustical Society of America*
JL	*Journal of Linguistics*
JP	*Journal of Phonetics*
Lg	*Language*
LI	*Linguistic Inquiry*
NLLT	*Natural Language and Linguistic Theory*
TCLP	*Travaux du cercle linguistique de Prague*

Note: The periodical *Phonology* is a continuation of *Phonology Yearbook* after volume 3.

Note: Dutch surnames of the form *van der Hulst* are listed under *van*.

Abercrombie, David. 1967. *Elements of General Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

—— 1971. 'Some functions of silent stress'. In A. J. Aitken, A. McIntosh and H. Pálsson (eds), *Edinburgh Studies in English and Scots*. London: Longman. Reprinted in Abercrombie (1991b), pp. 71–80.

—— 1975. 'The accents of standard English in Scotland'. Unpublished paper. Reprinted in A. J. Aitken and T. McArthur (eds) (1979), *The Languages of Scotland*. Edinburgh: Chambers. Reprinted in D. Abercrombie (1991), *Fifty Years in Phonetics: Selected Papers*, pp. 54–70. Edinburgh: Edinburgh University Press.

—— 1985. 'Daniel Jones's teaching'. In V. A. Fromkin (ed.), *Phonetic Linguistics: Essays in Honor of Peter Ladefoged*, pp. 15–24. Orlando: Academic Press. Reprinted in D. Abercrombie (1991), *Fifty Years in Phonetics: Selected Papers*, pp. 37–53. Edinburgh: Edinburgh University Press.

—— 1991a. 'Phoneme, the concept and the word'. In D. Abercrombie, *Fifty Years in Phonetics: Selected Papers*, pp. 22–26. Edinburgh: Edinburgh University Press.

—— 1991b. *Fifty Years in Phonetics: Selected Papers*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Aitken, A. J. 1962. 'Vowel length in modern Scots'. Unpublished paper, Department of English Language, University of Edinburgh.

Allen, W. S. 1962. *Sandhi*. The Hague: Mouton.

Anderson, John and Colin J. Ewen. 1987. *Principles of Dependency Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Anderson, John and Charles Jones. 1974. 'Three theses concerning phonological representations'. *JL* 10: 1–26.

Anderson, Stephen R. 1969. *West Scandinavian Vowel Systems and the Ordering of Phonological Rules*. Bloomington: Indiana University Linguistics Club.

—— 1971. 'On the description of "apicalized" consonants'. *LI* 2: 103–107.

—— 1974. *The Organization of Phonology*. New York: Seminar Press.

—— 1975. 'On the interaction of phonological rules of various types'. *JL* 11: 39–62.

—— 1978. 'Tone features'. In Victoria A. Fromkin (ed.) *Tone: a Linguistic Survey*, pp. 133–176. New York: Academic Press.

—— 1985. *Phonology in the Twentieth Century: Theories of Rules and Theories of Representations*. Chicago: University of Chicago Press.

Archangeli, Diana. 1984. 'Underspecification in Yawelmani phonology and morphology'. Unpublished Ph.D. dissertation, MIT.

—— 1988. 'Aspects of underspecification theory'. *Phonology* 5: 183–207.

Archangeli, Diana and Douglas Pulleyblank. 1989. 'Yoruba vowel harmony'. *LI* 20: 173–217.

Aronoff, Mark. 1976. *Word Formation in Generative Grammar*. Cambridge, MA: MIT Press.

Asher, R. E. and Eugénie J. A. Henderson (eds) 1981. *Towards a History of Phonetics: Papers Contributed in Honour of David Abercrombie*. Edinburgh: University of Edinburgh Press.

Bach, Emmon. 1968. 'Two proposals concerning the simplicity metric in phonology'. *Glossa* 2: 128–149.

Bach, Emmon and Robert T. Harms. 1972. 'How do languages get crazy rules?' In R. P. Stockwell and R. K. S. Macaulay (eds),

Linguistic Change and Generative Theory, pp. 1–21. Bloomington: Indiana University Press.

Barkhausen, H. 1926. *Zeitschrift für technische Physik* VII: 601.

Baudouin de Courtenay, Jan. 1881. *Podrobnaja Prpgramma Lekcij* ['A detailed programme of lectures']: Kazan–Warsaw.

—— 1895. *Versuch einer Theorie der phonetischen Alternationen*. Strasburg.

Bauer, Laurie. 1983. *English Word-formation*. Cambridge: Cambridge University Press.

—— 1988. *Introducing Linguistic Morphology*. Edinburgh: University of Edinburgh Press.

Beach, D. M. 1937. *Phonetics of the Hottentot Language*. Cambridge: Heffer.

Bell, Alexander Melville. 1867. *Visible Speech or Self-interpreting Physiological Letters for the Writing of All Languages in One Alphabet*. London: Simpkin & Marshall.

Bickerton, Derek. 1971. 'Inherent variability and variable rules.' *Foundations of Language* 7: 457–492.

Bierwisch, Manfred. 1967. 'Syntactic features in morphology: general problems of the so-called pronominal inflection in German'. In *To Honor Roman Jakobson*, vol. 1, pp. 239–270. The Hague: Mouton.

Bjarkman, P. C. 1975. 'Toward a proper conception of processes in natural phonology'. *CLS* 11: 60–72.

Bloch, Bernard. 1941. 'Phonemic overlapping'. *American Speech* 16: 278–284. Reprinted in Martin Joos (ed.) (1957), *Readings in Linguistics I*, pp. 93–96. Chicago: Chicago University Press. Also reprinted in V. B. Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 66–70. New York: Holt, Rinehart & Winston.

—— 1948. 'A set of postulates for phonemic analysis'. *Lg* 24: 3–46. Reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 167–199. New York: Holt, Rinehart & Winston.

—— 1953. 'Contrast'. *Lg* 29: 59–61. Reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 224–225. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Bloomfield, Leonard. 1933. *Language*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

—— 1939. 'Menomini morphophonemics'. *TCLP* 8: 105–115. Reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological*

Theory: Evolution and Current Practice, pp. 58–64. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Blumstein, Sheila E. and Kenneth N. Stevens. 1981. 'Phonetic features and acoustic invariance in speech'. *Cognition* 10: 25–32.

Bolinger, Dwight L. 1951. 'Intonation: levels versus configuration'. *Word* 7: 199–210.

—— 1958. 'A theory of pitch accent in English'. *Word* 14: 105–149.

Borden, G. J. and K. S. Harris. 1980. *Speech Science Primer: Physiology, Acoustics and Perception of Speech*. Baltimore: Williams & Wilkins.

Browman, C. P. and L. M. Goldstein. 1986. 'Towards an articulatory phonology'. *Phonology Yearbook* 3: 219–252.

—— 1990. 'Tiers in articulatory phonology, with some implications for casual speech'. In J. Kingston and M. Beckman (eds), *Papers in Laboratory Phonology: Between the Grammar and the Physics of Speech*, pp. 341–376. Cambridge: Cambridge University Press.

Bruck, A., R. A. Fox and M. W. La Galy (eds) 1974. *Papers from the Parasession on Natural Phonology*. Chicago: Chicago Linguistic Society.

Bühler, Karl. 1934. *Sprachtheorie: die Darstellung-funktion der Sprache*. Jena. 2nd edn. (1992), Stuttgart: Fischer. English translation by D. F. Goodwin (1990), *Theory of Language: the Representational Function of Language*, Amsterdam: Benjamins.

Burzio, Luigi. 1988. 'English stress'. In P. M. Bertinetto and M. Loporcaro (eds), *Certamen phonologicum: Papers from the 1987 Cortona Phonology Meeting*, pp. 63–76. Turin: Rosenberg & Sellier.

Carr, Philip. 1993. *Phonology*. Basingstoke: Macmillan.

Carruthers, S. W. 1900. 'Contribution to the mechanism of articulate speech'. *Edinburgh Medical Journal*, September–October–November.

Carstairs-McCarthy, Andrew. 1992. *Current Morphology*. London: Routledge.

Catford, J. C. 1939. 'On the classification of stop consonants'. *Le Maître Phonétique*, 3rd series 65: 2–5. Reprinted in W. E. Jones and J. Laver (eds) (1973), *Phonetics in Linguistics: a Book of Readings*, pp. 43–46. London: Longman.

—— 1977. *Fundamental Problems in Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

—— 1981. 'Observations on the recent history of vowel classification'. In R. E. Asher and E. J. A. Henderson (eds), *Towards a*

History of Phonetics: Papers Contributed in Honour of David Abercrombie, pp. 19–32. Edinburgh: Edinburgh University Press.
—— 1988. *A Practical Introduction to Phonetics*. Oxford: Clarendon Press.
Chafe, Wallace. 1967. 'The ordering of phonological rules'. *Project on Linguistic Analysis* 2. Reports. Phonological Laboratory, Department of Linguistics, University of California at Berkeley, pp. 1–42. Reprinted (1968) in *IJAL* 34: 115–136.
Chao, Yuen-ren. 1930. 'A system of tone letters'. *Le Maître Phonétique* 30: 24–27.
—— 1934. 'The non-uniqueness of phonemic solutions of phonetic systems'. *Bulletin of the Institute for History and Philology (Academia Sinica)* 4: 363–397. Reprinted in Martin Joos (ed.) (1957), *Readings in Linguistics I*, pp. 38–54. Chicago: Chicago University Press.
Charette, Monik. 1991. *Conditions on Phonological Government*. Cambridge: Cambridge University Press.
Chen, Matthew Y. and William S.-Y. Wang. 1975. 'Sound change: actuation and implementation'. *Lg* 51: 255–281.
Chiba, T. and M. Kajiyama. 1958. *The Vowel: its Nature and Structure*. Tokyo: Phonetic Society of Japan.
Chomsky, Noam. 1957. *Syntactic Structures*. The Hague: Mouton.
—— 1964. *Current Issues in Linguistic Theory*. The Hague: Mouton.
Chomsky, Noam and Morris Halle. 1968. *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row.
Chomsky, Noam, Morris Halle and Fred Lukoff. 1956. 'On accent and juncture in English'. In M. Halle, H. G. Lunt, H. McLean and C. H. van Schooneveld (eds), *For Roman Jakobson: Essays on the Occasion of his Sixtieth Birthday*, pp. 65–80. The Hague: Mouton.
Clark, John and Colin Yallop. 1990. *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
Clements, George N. 1985. 'The problem of transfer in nonlinear generative phonology'. *Working Papers in Linguistics* 5: 38–73. Ithaca, NY: Cornell University.
—— 1990. 'The role of the sonority cycle in core syllabification'. In J. Kingston and M. Beckman (eds), *Papers in Laboratory Phonology: Between the Grammar and the Physics of Speech*, pp. 283–333. Cambridge: Cambridge University Press.
—— 1991. 'Vowel height assimilation in Bantu languages'. *Working Papers of the Cornell Phonetics Laboratory* 5: 37–76.
—— 1992. 'Phonological primes: features or gestures?' *Phonetica* 49: 181–193.

Clements, George N. and Jay Keyser. 1983. *CV Phonology: a Generative Theory of the Syllable*. Cambridge, MA: MIT Press.

Coates, Richard A. 1977. 'The status of rules in historical phonology'. Unpublished Ph.D. thesis, University of Cambridge.

—— 1994. 'Morphophonemics'. In R. E. Asher (ed.), *The Encyclopedia of Language and Linguistics*, vol. 5, pp. 2602–2612. Edinburgh: Pergamon Press.

Cohn, Abigail. 1990. 'Phonetic and phonological rules of nasalization'. *UCLA Working Papers in Phonetics* 76.

Collier, R. and J. 't Hart. 1981. *Cursus Nederlandse Intonatie*. Louvain: Acco.

Contreras, H. and Sol Saporta. 1960. 'The validation of a phonological grammar'. *Lingua* 9: 1–5.

Coseriu, E. 1954. *Forma y sustancia en los sonidos del lenguaje*. Montevideo: Universidad de la República.

Crothers, John. 1978. 'Typology: universals of vowel systems'. In Joseph H. Greenberg (ed.), *Universals of Human Language*, vol. 2: *Phonology*, pp. 93–152. Stanford: Stanford University Press.

Cruttenden, Alan. 1986. *Intonation*. Cambridge: Cambridge University Press.

—— 1994. *Gimson's Pronunciation of English*, 5th edn. London: Edward Arnold.

Crystal, David. 1987. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, David and Randolph Quirk. 1964. *Systems of Prosodic and Paralinguistic Features in English*. The Hague: Mouton.

Dell, François. 1980. *Generative Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Denes, Peter B. and Elliot N. Pinson. 1993. *The Speech Chain: the Physics and Biology of Spoken Language*, 2nd edn (1st edn 1973). New York: W. H. Freeman.

Dinnsen, Daniel. 1978. 'Some formal and empirical issues in Atomic Phonology'. *Communication and Cognition* 11: 427–440. Reprinted in D. L. Goyvaerts (ed.) (1979), *Recent Advances in Phonological Theory*, pp. 143–156. Ghent: Story-Scientia. Also reprinted in D. L. Goyvaerts (ed.) (1981), *Phonology in the 1980s*, pp. 143–156. Ghent: Story-Scientia.

—— (ed.) 1979a. *Current Approaches to Phonological Theory*. Bloomington: Indiana University Press.

—— 1979b. 'Atomic Phonology'. In Daniel Dinnsen (ed.), *Current Approaches to Phonological Theory*, pp. 31–49. Bloomington, IN: Indiana University Press.

Dixon, Robert M. W. 1977. 'Some phonological rules in Yidiɲ'. *LI* 8: 1–34.

—— 1980. *The Languages of Australia*. Cambridge: Cambridge University Press.

Donegan, Patricia J. and David Stampe. 1979. 'The study of natural phonology'. In Daniel Dinnsen (ed.), *Current Approaches to Phonological Theory*, pp. 126–173. Bloomington: Indiana University Press.

Dressler, Wolfgang U. 1985. *Morphonology: the Dynamics of Derivation*, ed. Kenneth C. Hill. Ann Arbor, MI: Karoma.

Dunn, H. K. 1950. 'The calculation of vowel resonances and an electrical vocal tract'. *JASA* 22: 740–753.

Durand, Jacques. 1990. *Generative and Non-Linear Phonology*. London: Longman.

Eady, S. J. 1982. 'Differences in the FØ patterns of speech: tone language versus stress language'. *Language and Speech* 25: 29–42.

Ellis, A. J. 1844. *The Alphabet of Nature*, Part 1. Bath.

Ewen, C. and H. van der Hulst. 1988. '[high], [low] and [back] or [1], [A] and [U]?' In P. Coopmans and A. Hulk (eds), *Linguistics in the Netherlands 1988*, pp. 49–57. Dordrecht: Foris.

Fant, Gunnar M. 1960. *Acoustic Theory of Speech Production*. The Hague: Mouton.

—— 1971. 'Distinctive features and phonetic dimensions'. In G. E. Perren and J. L. M. Trim (eds), *Applications of Linguistics*, Cambridge: Cambridge University Press. Reprinted in G. M. Fant (1973), *Speech Sounds and Features*, pp. 171–191. Cambridge, MA: MIT Press

Firth, J. R. 1930. *Speech*. London: Ernest Benn. Reprinted in J. R. Firth (1964), *The Tongues of Men and Speech*, ed. P. Strevens. London: Oxford University Press.

—— 1948. 'Sounds and prosodies'. *Transactions of the Philological Society*, pp. 127–152. Reprinted in V. B. Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 252–263. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Fischer-Jørgensen, Eli. 1956. 'The commutation test and its application to phonemic analysis'. In M. Halle, H. G. Lunt, H. McLean and C. H. van Schooneveld (eds), *For Roman Jakobson: Essays on the Occasion of His Sixtieth Birthday*, pp. 140–151. The Hague: Mouton. Reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 582–592. New York: Holt, Rinehart & Winston.

—— 1967. 'Perceptual dimensions of vowels'. In *To Honor Roman Jakobson*, vol. 1, pp. 667–671. The Hague: Mouton.
—— 1975. *Trends in Phonological Theory: a Historical Introduction*. Copenhagen: Akademisk Forlag.
Fischer-Jørgensen, E., J. Rischel and N. Thorsen (eds) 1979. *Proceedings of the Ninth International Congress of Phonetic Sciences*, 2 vols. Copenhagen: Institute of Phonetics, University of Copenhagen.
Flanagan, J. L. 1965. *Speech Analysis, Synthesis and Perception*. Berlin: Springer.
—— 1972. *Speech Analysis, Synthesis and Perception*, 2nd edn. New York: Springer.
Foley, J. 1977. *Foundations of Theoretical Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
Fowler, C. A. 1980. 'Coarticulation and theories of extrinsic timing control'. *JP* 8: 113–133.
Fowler, C. A., P. Rubin, R. E. Remez and M. T. Turvey. 1980. 'Implications for speech production of a general theory of action'. In B. Butterworth (ed.), *Language Production*, vol. I: *Speech and Talk*, pp. 373–420. London: Academic Press.
Frauenfelder, U. H. and L. K. Tyler (eds) 1987. *Spoken Word Recognition*. Cambridge, MA: MIT Press.
Fries, Charles C. and Kenneth L. Pike. 1949. 'Coexisting phonemic systems'. *Lg* 25: 29–50.
Fromkin, Victoria A. (ed.) 1973. *Speech Errors as Linguistic Evidence*. The Hague: Mouton.
—— (ed.) 1978. *Tone: a Linguistic Survey*. New York: Academic Press.
—— (ed.) 1980. *Errors in Linguistic Performance: Slips of the Tongue, Ear, Pen, and Hand*. New York: Academic Press.
—— (ed.) 1985. *Phonetic Linguistics: Essays in Honor of Peter Ladefoged*. Orlando, FL: Academic Press.
Fromkin, Victoria A. and Peter Ladefoged. 1981. 'Early views of distinctive features'. In R. E. Asher and E. J. A. Henderson (eds), *Towards a History of Phonetics: Papers Contributed in Honour of David Abercrombie*, pp. 3–8. Edinburgh: Edinburgh University Press.
Fry, D. B. 1979. *The Physics of Speech*. Cambridge: Cambridge University Press.
Fudge, Erik C. 1967. 'The nature of phonological primes'. *JL* 3: 1–36. Reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 500–521. New York: Holt, Rinehart & Winston.

—— (ed.) 1973. *Phonology: Selected Readings*. Harmondsworth: Penguin.

Gamkrelidze, Thomas V. and V. V. Ivanov. 1973. 'Sprachtypologie und die Rekonstruktion der gemeinidg. Verschlüsse'. *Phonetica* 27: 150–156.

Garde, Paul. 1961. 'Réflexions sur les différences phonétiques entre les langues slaves'. *Word* 17: 34–62.

Giegerich, Hans J. 1985. *Metrical Phonology and Phonological Structure: German and English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gilliéron, Jules. 1921. *Pathologie et thérapeutique verbales*. Paris: Champion.

Gimson, A. C. 1989. *An Introduction to the Pronunciation of English*, 4th edn, revised by Susan Ramsaran (1st edn 1962). London: Edward Arnold.

Goldsmith, John A. 1976. 'An overview of autosegmental phonology'. *Linguistic Analysis* 2: 23–68. [This paper is an edited version of Goldsmith (1979).]

—— 1979. *Autosegmental Phonology*. New York: Garland. [This is the author's 1976 MIT Ph.D. thesis; it was circulated by the Indiana University Linguistics Club and is sometimes cited with that date.]

—— 1990. *Autosegmental and Metrical Phonology*. Oxford: Blackwell.

—— (ed.) 1995. *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Blackwell.

Grassmann, Hermann. 1863. 'Über die Aspiraten und ihr gleichzeitiges Vorhandensein im An- und Auslaute der Wurzeln'. *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete des Deutschen, Griechischen und Lateinischen* 12 (2): 81–138. English translation 'Concerning the aspirates and their simultaneous presence in the initial and final of roots', in Winfred P. Lehmann (ed.), *A Reader in Nineteenth-Century Historical Indo-European Linguistics*, 1967, pp. 109–131. Bloomington: Indiana University Press.

Greenberg, Joseph. 1970. 'Some generalizations concerning glottalic consonants, especially implosives'. *IJAL* 36: 123–146.

—— (ed.) 1978. *Universals of Human Language*, vol. 2: *Phonology*. Stanford: Stanford University Press.

Griffen, Toby D. 1985. *Aspects of Dynamic Phonology*. Amsterdam: Benjamins.

Grote, J. 1866. *Journal of Philology* IV: 55.

Gussenhoven, C. 1983. 'Focus, mode and the nucleus'. *JL* 19: 377–417.

Halle, Morris. 1959. *The Sound Pattern of Russian*. The Hague: Mouton.
—— 1962. 'Phonology in generative grammar'. *Word* 18: 54–72.
—— 1972. 'Theoretical issues in phonology in the 1970s'. In *Proceedings of the Seventh International Congress of Phonetic Sciences*. The Hague: Mouton.
—— 1973. 'Prolegomena to a theory of word-formation'. *LI* 4: 3–16.
—— 1983. 'On distinctive features and their articulatory implementation'. *NLLT* 1: 91–105.
Halle, Morris and Kenneth N. Stevens. 1959. 'Analysis by synthesis'. In W. Wathen-Dunn and L. E. Woods (eds), *Proceedings of the Seminar on Speech Compression and Processing*. AFCRC-TR-59-198, December 1959, vol. II, paper D7.
—— 1969. 'On the feature "advanced tongue root"'. *Quarterly Progress Report 94*, Cambridge, MA: Research Laboratory of Electronics, MIT, pp. 209–215.
—— 1971. 'A note on laryngeal features'. *MIT Quarterly Progress Report* 101: 198–213.
—— 1972. 'Theoretical issues in phonology in the 1970s'. *Proceedings of the Seventh International Congress of the Phonetic Sciences*. The Hague: Mouton.
Halle, Morris and Jean-Roger Vergnaud. 1987. 'Stress and the cycle'. *LI* 18: 45–84.
Halliday, Michael A. K. 1963. 'The tones of English'. *Archivum Linguisticum* 15: 1–28.
—— 1967. *Intonation and Grammar in British English*. The Hague: Mouton.
—— 1970. *A Course in Spoken English: Intonation*. London: Oxford University Press.
Harrington, John P. 1912. 'Notes on certain usages relating to linguistic work'. *American Anthropologist* 14.
Harris, John. 1990. 'Derived phonological contrasts'. In S. Ramsaran (ed.) (1990), *Studies in the Pronunciation of English: a Commemorative Volume in Honour of A. C. Gimson*, pp. 87–105. London: Routledge.
Harris, Zellig S. 1944. 'Simultaneous components in phonology'. *Lg* 20: 181–205. Reprinted in Martin Joos (ed.) (1957), *Readings in Linguistics I*, pp. 124–138. Chicago: University of Chicago Press. Also reprinted in V. B. Makkai (ed.), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice* (1972), pp. 115–133. New York: Holt, Rinehart & Winston.
—— 1951. *Methods in Structural Linguistics*. Chicago: University of Chicago Press.

Hastings, A. J. 1974. *Stifling*. Bloomington: Indiana University Linguistics Club.

Haugen, Einar. 1954. Review of Hjelmslev's *Prolegomena*. *Lg* 39: 69–96.

—— 1957. 'The phoneme in bilingual description'. Unpublished paper.

—— 1969. 'Phonemic indeterminacy and Scandinavian umlaut'. *Folia Linguistica* III: 107–119.

Hayes, Bruce. 1984. 'The phonology of rhythm in English'. *LI* 15: 33–74.

—— 1986. 'Inalterability in CV phonology'. *Lg* 62: 321–351.

—— 1989. 'The prosodic hierarchy in meter'. In P. Kiparsky and G. Youmans (eds), *Rhythm and Meter*, pp. 201–260. Orlando: Academic Press.

—— 1990. 'Precompiled phrasal phonology'. In S. Inkelas and D. Zec (eds), *The Phonology–Syntax Connection*, pp. 85–108. Chicago: University of Chicago Press.

Hayes, Bruce and Aditi Lahiri. 1991. 'Bengali intonational phonology'. *NLLT* 9: 47–96.

Heffner, R. M. S. 1950. *General Phonetics*. Madison: University of Wisconsin Press.

Herbert, R. K. 1986. *Language Universals, Markedness Theory, and Natural Phonetic Processes*. New York and Amsterdam: Mouton de Gruyter.

Herzog, Marvin I. 1965. *The Yiddish Language in Northern Poland*. Bloomington: Indiana University Press.

Hjelmslev, Louis. 1936. 'On the principles of phonematics'. *Proceedings of the Second International Congress of Phonetic Sciences*, pp. 49–54. Cambridge: Cambridge University Press. Reprinted in L. Hjelmslev (1973), *Essais linguistiques* II, TCLC XIV. Copenhagen.

Hoard, James E. 1971. 'The new phonological paradigm'. *Glossa* 5: 222–268. Reprinted in D. L. Goyvaerts and G. K. Pullum (eds) (1975), *Essays on the Sound Pattern of English*, pp. 25–61. Ghent: Story-Scientia.

Hockett, Charles F. 1942. 'A system of descriptive phonology'. *Lg* 18: 3–21. Reprinted in Martin Joos (ed.) (1957), *Readings in Linguistics I*, pp. 97–108. Chicago: University of Chicago Press. Also reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 99–112. New York: Holt, Rinehart & Winston.

—— 1947. 'Problems of morphemic analysis'. *Lg* 23: 321–343.

Reprinted in Martin Joos (ed.) (1957), *Readings in Linguistics I*, pp. 229–242. Chicago: University of Chicago Press.

—— 1954. 'Two models of grammatical description'. *Word* 10: 210–233.

—— 1955. *A Manual of Phonology*. Baltimore: Indiana University Publications in Anthropology and Linguistics, Memoir II.

—— 1958. *A Course in Modern Linguistics*. New York: Macmillan.

—— 1961. 'Linguistic elements and their relations'. *Lg* 37: 29–53.

—— 1967. 'Where the tongue slips, there slip I'. In *To Honor Roman Jakobson*, vol. 2, pp. 910–936. The Hague: Mouton.

Hoenigswald, Henry. 1960. *Language Change and Linguistic Reconstruction*. Chicago: University of Chicago Press.

Hogg, Richard and C. B. McCully. 1987. *Metrical Phonology: a Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hollien, H. 1972. 'Three major vocal registers: a proposal'. In *Proceedings of the Seventh International Congress of Phonetic Sciences* (Montreal), pp. 320–331. The Hague: Mouton.

—— 1974. 'On vocal registers'. *JP* 2: 125–143.

Honikman, B. 1964. 'Articulatory settings'. In D. Abercrombie, D. B. Fry, P. A. D. MacCarthy, N. C. Scott and J. L. Trim (eds), *In Honour of Daniel Jones*, pp. 73–84. London: Longmans Green.

Hooper, Joan Bybee. 1974a. *Aspects of Natural Generative Phonology*. Bloomington: Indiana University Press.

—— 1974b. 'Rule morphologization in natural generative phonology'. In A. Bruck, R. A. Fox and M. W. La Galy (eds), *Papers from the Parasession on Natural Phonology*, pp. 160–170. Chicago: Chicago Linguistic Society.

—— 1976. *An Introduction to Natural Generative Phonology*. New York: Academic Press.

Hopper, Paul J. 1973. 'Glottalized and murmured occlusives in IE'. *Glossa* 7: 141–166.

Houlihan, Kathleen and Gregory K. Iverson. 1979. 'Functionally-constrained phonology'. In Daniel Dinnsen (ed.), *Current Approaches to Phonological Theory*, pp. 50–73. Bloomington: Indiana University Press.

Householder, Fred W. 1979. 'How different are they?' In D. Dinnsen (ed.), *Current Approaches to Phonological Theory*, pp. 252–265. Bloomington: Indiana University Press.

Huddleston, Rodney. 1972. 'The development of a non-process model in American structural linguistics', *Lingua* 30: 333–384.

Hyman, Larry M. 1973. 'The role of consonant types in natural tonal assimilations'. In L. M. Hyman (ed.), *Consonant Types and Tone*,

Southern California Occasional Papers in Linguistics 1, Department of Linguistics, UCLA.

—— 1975. *Phonology: Theory and Analysis*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

—— 1982. 'The representation of nasality in Gokhana'. In H. van der Hulst and N. Smith (eds), *The Structure of Phonological Representations*, vol. 1, pp. 111–130. Dordrecht: Foris.

Hyman, Larry and Russell G. Schuh. 1974. 'Universals of tone rules: evidence from West Africa'. *LI* 5: 81–115.

Ingram, David. 1989. *Phonological Disability in Children*, 2nd edn (1st edn 1976). London: Edward Arnold.

Itô, Junko. 1986. 'Syllable theory in prosodic phonology'. Ph.D. thesis, University of Massachusetts at Amherst. Published 1988: New York: Garland.

—— 1989. 'A prosodic theory of epenthesis'. *NLLT* 7: 217–259.

Jakobson, Roman. 1929. 'Remarques sur l'évolution phonologique du russe comparée à celle des autres langues slaves'. *TCLP* II. Reprinted in Roman Jakobson (1962), *Selected Writings*, vol. 1, pp. 7–116. The Hague: Mouton.

—— 1931. 'Prinzipien der historischen Phonologie'. *TCLP* IV: 247–267. Reprinted in Roman Jakobson (1962), *Selected Writings*, vol. 1, pp. 202–220. The Hague: Mouton. French translation appended to N. S. Trubetzkoy (1949), *Principes de phonologie*. Paris: C. Klincksieck.

—— 1941. 'Kindersprache, Aphasie und allgemeine Lautgesetze'. Reprinted in Roman Jakobson (1962), vol. 1, pp. 328–401.

—— 1962. *Selected Writings*. Five vols. The Hague: Mouton.

Jakobson, Roman, Gunnar Fant and Morris Halle. 1952. *Preliminaries to Speech Analysis*. Cambridge: MIT Press.

Jakobson, Roman and Morris Halle. 1956. *Fundamentals of Language*. The Hague: Mouton.

Jeffers, Robert J. and Arnold M. Zwicky. 1980. 'The evolution of clitics'. In E. C. Traugott, R. Le Brum and S. Shepherd (eds), *Papers from the Fourth International Conference on Historical Linguistics*, pp. 221–231. Amsterdam: Benjamins.

Jespersen, Otto. 1914. *A Modern English Grammar on Historical Principles*. New York: Barnes & Noble.

Jones, Daniel. 1917. *An English Pronouncing Dictionary*. London: Dent. [This book has since appeared in many revised editions.]

—— 1918. *An Outline of English Phonetics*. Cambridge: W. Heffer. [This book has since appeared in many revised editions.]

—— 1929. 'Definition of a phoneme'. *Le Maître Phonétique* 28: 43–44.

—— 1939. *Proceedings of the Third International Congress of the Phonetic Sciences* 6. Ghent.

—— 1950. *The Phoneme: its Nature and Use*. Cambridge: W. Heffer. 3rd edn, revised and expanded, 1967.

—— 1957. 'The history and meaning of the term "phoneme"'. Supplement to *Le Maître Phonétique*. Reprinted as Appendix to the third (1967) edition of Daniel Jones (1950), *The Phoneme: its Nature and Use*, pp. 253–269. Cambridge: W. Heffer. Also reprinted in E. C. Fudge (ed.) (1973), *Phonology: Selected Readings*, pp. 17–34. Harmondsworth: Penguin.

Joos, Martin (ed.) 1957. *Readings in Linguistics I*. Chicago: University of Chicago Press.

Kahn, Daniel. 1980. *Syllable-based Generalizations in English Phonology*. New York: Garland.

Kaisse, Ellen 1985. *Connected Speech: the Interaction of Syntax and Phonology*. New York: Academic Press.

—— 1987. 'Rhythm and the cycle'. *CLS* 23 (2): 199–209.

Kaisse, Ellen and Patricia Shaw. 1985. 'On the theory of lexical phonology'. *Phonology Yearbook* 2: 1–30.

Katamba, Francis. 1989. *An Introduction to Phonology*. London: Longman.

Kaye, Jonathan D. 1990. '"Coda" licensing'. *Phonology* 7: 301–330.

—— 1991–1992. 'Do you believe in magic? The story of *s* + C sequences'. In A. Görkel and E. Parker (eds), *SOAS Working Papers in Linguistics and Phonetics*, pp. 293–313. London: School of Oriental and African Studies.

Kaye, Jonathan D., J. Lowenstamm and J.-R. Vergnaud. 1985. 'The internal structure of phonological elements: a theory of Charm and Government'. *Phonology Yearbook* 2: 305–328.

—— 1990. 'Constituent structure and government in phonology'. *Phonology* 7: 193–231.

Keating, Patricia. 1988. 'Underspecification in phonetics'. *Phonology* 5: 275–292.

Kenstowicz, Michael. 1994. *Phonology in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell.

Kent, R. D. and C. Read. 1992. *The Acoustic Analysis of Speech*. San Diego: Singular.

Kenyon, John S. and Thomas A. Knott. 1953. *A Pronouncing Dictionary of American English*. Springfield, MA: Merriam.

King, Robert D. 1969. *Historical Linguistics and Generative Grammar*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Kingston, J. and M. Beckman (eds) 1990. *Papers in Laboratory*

Phonology: Between the Grammar and the Physics of Speech. Cambridge: Cambridge University Press.

Kiparsky, Paul. 1965. 'Phonological change'. Ph.D. dissertation, Cambridge, MA, MIT.

—— 1968a. 'Linguistic universals and linguistic change'. In E. Bach and R. T. Harms (eds), *Universals in Linguistic Theory*, pp. 171–202. New York: Holt, Rinehart & Winston.

—— 1968b. *How Abstract is Phonology?* Bloomington: Indiana University Linguistics Club. Reprinted in O. Fujimura (ed.) (1974), *Three Dimensions of Linguistic Theory*, Tokyo: TEC.

—— 1971. 'Historical linguistics'. In W. O. Dingwall (ed.), *A Survey of Linguistic Science*, College Park: University of Maryland.

—— 1973a. *Abstractness, Opacity and Global Rules*. Bloomington: Indiana University Linguistics Club. Reprinted in O. Fujimura (ed.) (1974), *Three Dimensions of Linguistic Theory*, pp. 57–86. Tokyo: TEC.

—— 1973b. '"Elsewhere" in phonology'. In S. Anderson and P. Kiparsky (eds), *A Festschrift for Morris Halle*, pp. 93–106. New York: Holt, Rinehart & Winston.

—— 1982. 'Lexical phonology and morphology'. In I. S. Yang (ed.), *Linguistics in the Morning Calm*, pp. 3–91. Seoul: Hanshin. Abridged version published as 'From cyclic to lexical phonology', in H. van der Hulst and N. Smith (eds) (1982), *The Structure of Phonological Representations*, vol. 1, pp. 131–175. Dordrecht: Foris.

—— 1985. 'Some consequences of Lexical Phonology'. *Phonology Yearbook* 2: 83–138.

Kisseberth, Charles. 1970. 'On the functional unity of phonological rules'. *LI* 1: 291–306. Reprinted in Erik C. Fudge (ed.) (1973), *Phonology: Selected Readings*, pp. 257–274. Harmondsworth: Penguin.

—— 1973. 'On the alternation of vowel length in Klamath: a global rule'. In M. Kenstowicz and C. Kisseberth (eds), *Issues in Phonological Theory*, pp. 9–26. The Hague: Mouton.

—— 1976. 'The interaction of phonological rules and the polarity of language'. In A. Koutsoudas (ed.), *The Application and Ordering of Grammatical Rules*, pp. 41–54. The Hague: Mouton.

Klavans, Judith L. 1985. 'The independence of syntax and phonology in cliticization'. *Lg* 61: 95–120.

Kloster Jensen, M. 1963. 'Die Silbe in der Phonetik und Phonemik'. *Phonetica* 41: 150–174.

Knowles, Gerald O. 1974. 'Scouse: the urban dialect of Liverpool'. Unpublished Ph.D. thesis, University of Leeds.

Koutsoudas, Andreas, Gerald Sanders and Craig Noll. 1974. 'On the application of phonological rules'. *Lg* 50: 1–28.

Krámský, J. 1974. *The Phoneme*. Munich: Wilhelm Funk.

Krapp, G. P. 1925. *The English Language in America*, 2 vols. New York: Century.

Kreidler, Charles W. 1989. *The Pronunciation of English: a Course Book in Phonology*. Oxford: Blackwell.

Labov, William. 1966. *The Social Stratification of English in New York City*. Washington, DC: Center for Applied Linguistics.

—— 1972. *Sociolinguistic Patterns*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

—— 1975. 'On the use of the present to explain the past'. In L. Heilmann (ed.), *Proceedings of the Eleventh International Congress of Linguists*, pp. 825–851. Bologna: Il Mulino.

—— 1994. *Principles of Linguistic Change*, vol. 1: *Internal Factors*. Oxford: Blackwell.

Labov, William, Mark Karen and Corey Miller. 1991. 'Near-mergers and the suspension of phonemic contrast'. *Language Variation and Change* 3: 33–74.

Labov, William, Malcah Yeager and Richard Steiner. 1972. *A Quantitative Study of Sound Change in Progress*. Philadelphia: US Regional Survey.

Ladd, D. R. 1984. 'Declination: a review and some hypotheses'. *Phonology Yearbook* 1: 53–74.

Ladefoged, Peter. 1960. 'The value of phonetic statements'. *Lg* 36: 387–396.

—— 1962. *Elements of Acoustic Phonetics*. Chicago: University of Chicago Press.

—— 1964. *A Phonetic Study of West African Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

—— 1965. 'The nature of general phonetic theories'. *Georgetown University Monograph Series on Language and Linguistics* 18: 27–42.

—— 1968. 'Linguistic aspects of respiratory phenomena'. In A. Bouhuys (ed.), *Sound Production in Man*, Annals of the New York Academy of Sciences, vol. 155, art. 1, pp. 141–151.

—— 1971. *Preliminaries to Linguistic Phonetics*. Chicago: University of Chicago Press.

—— 1972. 'Phonetic prerequisites for a distinctive feature theory'. In A. Valdman (ed.), *Papers in Linguistics and Phonetics to the Memory of Pierre Delattre*, pp. 273–285. The Hague: Mouton.

—— 1973. 'The features of the larynx'. *Journal of Phonetics* 1: 73–83.

—— 1975. *A Course in Phonetics*. New York: Harcourt Brace Jovanovich. 2nd edn 1982; 3rd edn 1993.

—— 1979. 'Phonetic specification of the languages of the world'. *Revue de Phonétique Appliquée* 49/50: 21–40.

—— 1990. 'On dividing phonetics and phonology: comments on the papers by Clements and by Browman and Goldstein'. In J. Kingston and M. Beckman (eds), *Papers in Laboratory Phonology: Between the Grammar and the Physics of Speech*, pp. 398–405. Cambridge: Cambridge University Press.

Ladefoged, Peter, A. Cochran and S. Disner. 1977. 'Laterals and trills'. *Journal of the International Phonetic Association* 7: 46–54.

Ladefoged, Peter and Ian Maddieson. 1986. 'Some of the sounds of the world's languages: preliminary version'. *UCLA Department of Linguistics Working Papers in Phonetics* 64.

Ladefoged, Peter and A. Traill. 1994. 'Clicks and their accompaniments'. *JP* 22: 33–64.

Lamb, Sidney. 1966. *Outline of Stratificational Grammar*. Washington, DC: Georgetown University Press.

Lane, H. H. 1965. 'The motor theory of speech perception: a critical review'. *Psychological Review* 72 (4): 275–309.

Langacker, Ronald W. 1969. 'Mirror-image rules II: lexicon and phonology'. *Lg* 45: 844–862.

Langendoen, D. Terence. 1968. *The London School of Linguistics*. Research Monograph no. 46. Cambridge, MA: MIT Press.

Lass, Roger. 1974. 'Linguistic orthogenesis? Scots vowel quantity and the English length conspiracy'. In J. M. Anderson and C. Jones (eds), *Historical Linguistics: Proceedings of the First International Conference on Historical Linguistics*, vol. 2, pp. 311–352. Amsterdam: North-Holland.

—— 1976. *English Phonology and Phonological Theory: Synchronic and Diachronic Studies*. Cambridge: Cambridge University Press.

—— 1984. *Phonology: an Introduction to Basic Concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lass, Roger and John M. Anderson. 1975. *Old English Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Laver, John. 1965. 'Variability in vowel perception'. *Language and Speech* 8: 95–121.

—— 1979. 'The description of voice quality in general phonetic theory'. *Edinburgh University Department of Linguistics Work in Progress* 12: 30–52. Reprinted in John Laver (1991), *The Gift of Speech: Papers in the Analysis of Speech and Voice*, pp. 184–208. Edinburgh: Edinburgh University Press.

—— 1980. *The Phonetic Description of Voice Quality*. Cambridge: Cambridge University Press.

—— 1989. 'Cognitive science and speech: a framework for research'. In H. Schnelle and N.-O. Bernsen (eds), *Logic and Linguistics*, vol. 3: 37–69. Reprinted in John Laver (1991), *The Gift of Speech: Papers in the Analysis of Speech and Voice*, pp. 92–128. Edinburgh: Edinburgh University Press.

—— 1991. *The Gift of Speech: Papers in the Analysis of Speech and Voice*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

—— 1994. *Principles of Phonetics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Laver, J. and P. Trudgill. 1979. 'Phonetic and linguistic markers in speech'. In K. R. Scherer and H. Giles (eds), *Social Markers in Speech*, pp. 1–32. Cambridge: Cambridge University Press. Reprinted in John Laver (1991), *The Gift of Speech: Papers in the Analysis of Speech and Voice*, pp. 235–264. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Leben, William R. 1973. 'Suprasegmental phonology'. Unpublished Ph.D. dissertation, MIT.

Leben, William R. and Orrin W. Robinson. 1977. '"Upside-down" phonology'. *Lg* 53: 1–20.

Lehiste, Ilse and G. E. Peterson. 1961. 'Some basic considerations in the analysis of intonation'. *JASA* 33: 419–425.

Lemle, Miriam and Anthony Naro. 1977. *Competencias básicas do portugues*. Rio de Janeiro: MOBRAL.

Lepschy, Giulio. 1982. *A Survey of Structural Linguistics*, 2nd edn (1st edn 1970). London: André Deutsch.

Levin, Juliette. 1985. 'A metrical theory of syllabicity'. Unpublished Ph.D. thesis, MIT.

—— 1988. 'A place for lateral in the feature geometry'. Unpublished paper, Austin: University of Texas.

Liberman, A. M. 1957 'Some results of research on speech perception'. *JASA* 29: 117–123.

Liberman, A. M., F. S. Cooper, K. Harris and P. E. McNeilage. 1963. 'A motor theory of speech perception'. In G. Fant (ed.), *Proceedings of the Speech Communications Seminar*, vol. 2. Stockholm: Royal Institute of Technology.

Liberman, A. M., F. S. Cooper, D. P. Shankweiler and M. Studdert-Kennedy. 1967. 'Perception of the speech code'. *Psychological Review* 74: 431–461.

Liberman, A. M. and I. G. Mattingly. 1985. 'The motor theory of speech revised'. *Cognition* 21: 1–36.

Liberman, Mark and Alan Prince. 1977. 'On stress and linguistic rhythm'. *LI* 8: 249–336.

Lieberman, Philip and Sheila E. Blumstein. 1988. *Speech Physiology, Speech Perception, and Acoustic Phonetics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lightner, Theodore M. 1965. 'On the description of vowel and consonant harmony'. *Word* 21: 224–250.

—— 1968. 'On the use of minor rules in Russian phonology'. *JL* 4: 69–72.

—— 1975. 'The role of derivational morphology in generative grammar'. *Lg* 51: 617–638.

Lindau, Mona. 1975. 'Features for vowels'. *UCLA Working Papers in Phonetics* 30.

—— 1978. 'Vowel features'. *Lg* 54: 541–563.

—— 1985. 'The story of /r/'. In Victoria A. Fromkin (ed.), *Phonetic Linguistics: Essays in Honour of Peter Ladefoged*, pp. 157–168. Orlando, FL: Academic Press.

Lindblom, Björn. 1986. 'Phonetic universals in vowel systems'. In John J. Ohala and Jeri J. Jaeger (eds), *Experimental Phonology*, pp. 13–44. Orlando, FL: Academic Press.

Lindblom, Björn and Ian Maddieson. 1988. 'Phonetic universals in consonant systems'. In L. M. Hyman and C. N. Li (eds), *Language, Speech and Mind: Studies in Honor of Victoria Fromkin*, pp. 62–80. New York: Routledge.

Lloyd, R. J. 1899. *Northern English*. Leipzig.

Locke, John L. 1983. *Phonological Acquisition and Change*. New York: Academic Press.

Lockwood, David G. 1972. *Introduction to Stratificational Linguistics*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Lyons, John. 1968. *Introduction to Theoretical Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Maddieson, Ian. 1980a. 'A survey of liquids'. *UCLA Working Papers in Phonetics* 50: 93–112.

—— 1980b. 'Vocoid approximants in the world's languages'. *UCLA Working Papers in Phonetics* 50: 113–119.

—— 1984. *Patterns of Sounds*. Cambridge: Cambridge University Press.

—— 1987. 'Linguo-labials'. *UCLA Working Papers in Phonetics* 68: 87–99.

Makkai, Valerie Becker (ed.) 1972. *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Malone, Kemp. 1923. *The Phonology of Modern Icelandic*. Menasha, WI: Collegiate Press.

Marantz, Alec. 1982. 'Re reduplication'. *LI* 13: 435–482.
Martinet, André. 1936. 'Neutralisation et archiphonème'. *TCLP* VI: 46–57.
—— 1939. 'Un ou deux phonèmes?' *Acta Linguistica* 1: 94–103. Reprinted in A. Martinet (1968), *La Linguistique synchronique: études et recherches*, 2nd edn, pp. 109–123. Paris: Presses Universitaires de France.
—— 1949. 'Phonology as functional phonetics'. *Publications of the Philological Society*: 1–27.
—— 1952. 'Function, structure and sound change'. *Word* 8: 1–32.
—— 1953. 'Remarques sur le consonantisme sémitique'. *Bulletin de la Société Linguistique de Paris* 49: 67–78.
—— 1954. 'Accents et tons'. *Miscellanea Phonetica* 2: 13–24. Reprinted in André Martinet (1968), *La Linguistique Synchronique*, 2nd edn (1st edn 1965), pp. 141–161. Paris: Presses Universitaires de France.
—— 1955. *Economie des changements phonétiques*. Bern: Editions A. Francke.
—— 1960. *Elements of General Linguistics*. London: Faber & Faber.
—— 1968. *La Linguistique synchronique*, 2nd edn (1st edn 1965). Paris: Presses Universitaires de France.
Mascaró, Joan. 1976. *Catalan Phonology and the Phonological Cycle*. Bloomington: Indiana University Linguistics Club.
Matthews, Peter. 1991. *Morphology*, 2nd edn (1st edn 1974). Cambridge: Cambridge University Press.
McArthur, Tom (ed.) 1992. *The Oxford Companion to the English Language*. Oxford: Oxford University Press.
McCarthy, John 1979. *Formal Properties of Semitic Phonology and Morphology*. Bloomington: Indiana University Linguistics Club. Also published (n.d.) New York: Garland.
—— 1981. 'A prosodic theory of nonconcatenative morphology'. *LI* 12: 373–418.
—— 1986. 'OCP effects: gemination and antigemination'. *LI* 17: 207–263.
—— 1988. 'Feature geometry and dependency: a review'. *Phonetica* 43: 84–108.
McCarthy, John and Alan Prince. 1986. 'Prosodic phonology'. Unpublished paper, University of Massachusetts, Amherst.
—— 1990. 'Foot and word in prosodic morphology: the Arabic broken plural'. *NLLT* 8: 209–284.
—— 1991. 'Lectures on prosodic morphology'. LSA Summer Institute, University of California at Santa Cruz.

McCawley, James D. 1966. 'Further revisions in Finnish rules'. Unpublished paper, University of Chicago.

—— 1968. *The Phonological Component of a Grammar of Japanese*. The Hague: Mouton.

McMahon, April M. S. 1991. 'Lexical phonology and sound change: the case of the Scottish vowel length rule'. *JL* 27: 29–53.

Michelena, Luis. 1957. 'Las antiguas consonantes vascas'. In *Miscelánea homenaje a André Martinet*, vol. 1, pp. 113–157. La Laguna. Reprinted in L. Michelena (1988), *Sobre historia de la lengua vasca*, vol. 1, pp. 166–189, San Sebastián. English translation by R. L. Trask, 'The ancient Basque consonants', in J. I. Hualde, J. A. Lakarra and R. L. Trask (eds) (1995), *On the History of the Basque Language: Studies in Basque Historical Linguistics*. Amsterdam: John Benjamins (CILT).

—— 1977. *Fonética histórica vasca*. 2nd edn (1st edn 1961). San Sebastián: Publicaciones del Seminario Julio de Urquijo de la Excma. Diputación de Guipúzcoa.

Miller, G. A. and P. E. Nicely. 1955. 'An analysis of perceptual confusions among some English consonants'. *JASA* 27: 338–352.

Mohanan, K. P. 1982. *Lexical Phonology*. Bloomington: University of Indiana Linguistics Club.

Morrison, Alistair [writing as Afferbeck Lauder]. 1965. *Let Stalk Strine*. Sydney.

Morton, J., S. Marcus and C. Frankish. 1976. 'Perceptual centres (P-centres)'. *Psychological Review* 83: 405–408.

Moulton, William G. 1947. 'Juncture in modern standard German'. *Lg* 23: 212–226. Reprinted in Martin Joos (ed.) (1957), *Readings in Linguistics I*, pp. 208–215. Chicago: University of Chicago Press.

—— 1967. 'Types of phonemic change'. In *To Honor Roman Jakobson*, vol. 2, pp. 1393–1407. The Hague: Mouton.

Müller, Max. 1855. *The Languages of the Seat of War in the East*, 2nd edn. London: Williams & Norgate.

—— 1875 [written 1843]. *Lectures on the Science of Languages* 2. London: Longman.

Myers, S. 1987. 'Tone and the structure of words in Shona'. Ph.D. dissertation, University of Massachusetts, Amherst. Published by Garland Press, New York, 1990.

—— 1991. 'Persistent rules'. *LI* 22: 315–344.

Nartey, J. N. A. 1979. 'A study in phonemic universals – especially concerning fricatives and stops'. *UCLA Working Papers in Phonetics* 46.

Nellis, D. G. and B. E. Hollenbach. 1980. 'Fortis versus lenis in

Cajonos Zapotec phonology'. *IJAL* 46: 92–105.
Nespor, Marina and Irene Vogel. 1982. 'Prosodic domains of external sandhi rules'. In H. van der Hulst and N. Smith (1982), pp. 225–255.
—— 1986. *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris.
Newton, B. E. 1971. 'Ordering paradoxes in phonology'. *JL* 7: 31–53.
Newmeyer, Frederick J. 1986. *Linguistic Theory in America*, 2nd edn (1st edn 1980). New York: Academic Press.
Nida, Eugene A. 1948. 'A system for the identification of morphemes'. *Lg* 24: 414–441.
Nolan, Francis. 1982. 'The role of Action Theory in the description of speech production'. *Linguistics* 20: 287–308.
O'Connor, J. D. 1973. *Phonetics*. Harmondsworth: Penguin.
Odell, J. 1806. *An Essay on the Elements, Accents and Prosody of the English Language*. London.
Ohala, John J. 1974. 'Phonetic explanation in phonology'. In A. Bruck, R. A. Fox and M. W. La Galy (eds), *Papers from the Parasession on Natural Language*, pp. 251–274. Chicago: Chicago Linguistic Society.
—— 1985. 'Around *flat*'. In Victoria A. Fromkin (ed.), *Phonetic Linguistics: Essays in Honour of Peter Ladefoged*, pp. 223–241. Orlando, FL: Academic Press.
—— 1986. 'Consumer's guide to evidence in phonology'. *Phonology Yearbook* 3: 3–26.
Ohala, John J. and Jeri J. Jaeger (eds) 1986. *Experimental Phonology*. Orlando, FL: Academic Press.
Palmer, H. E. 1930. *Principles of Romanization*, II. Tokyo: Maruzen Company.
Pandit, P. B. 1957. 'Nasalisation, aspiration and murmur in Gujarati'. *Indian Linguistics* 17: 165–172.
Paradis, Carole. 1988–1989. 'On constraints and repair strategies'. *The Linguistic Review* 6: 71–97.
Paradis, Carole and Jean-François Prunet. 1989. 'On coronal transparency'. *Phonology* 6: 317–348.
—— (eds) 1991. *Phonetics and Phonology*, vol. 2: *The Special Status of Coronals*. San Diego: Academic Press.
Paul, Hermann. 1886. *Principien der Sprachgeschichte*, 2nd edn. Halle: Max Niemeyr.
Pickett, J. M. 1980. *The Sounds of Speech Communication*. Baltimore: University Park Press.
Pike, Kenneth L. 1943. *Phonetics: a Critical Analysis of Phonetic Theory and a Technic for the Practical Description of Sounds*. Ann

Arbor: University of Michigan Press.
—— 1945. *The Intonation of American English*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
—— 1947a. *Phonemics: a Technique for Reducing Languages to Writing*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
—— 1947b. 'Grammatical prerequisites to phonemic analysis'. *Word* 3: 155–172. Reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 153–165. New York: Holt, Rinehart & Winston. Also reprinted in Erik C. Fudge (ed.) (1973), *Phonology: Selected Readings*, pp. 115–135. Harmondsworth: Penguin.
Pitman, Isaac. 1846. *The Phonotypic Journal* 5.
Postal, Paul M. 1968. *Aspects of Phonological Theory*. New York: Harper & Row.
Prince, Alan. 1980. 'A metrical theory for Estonian quantity'. *LI* 11: 511–562.
—— 1984. 'Phonology with tiers'. In M. Aronoff and R. T. Oehrle (eds), *Language Sound Structure*, pp. 234–244. Cambridge, MA: MIT Press.
Prince, Alan and Paul Smolensky. Forthcoming. *Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar*. Cambridge, MA: MIT Press.
Pulleyblank, Douglas. 1986. *Tone in Lexical Phonology*. Dordrecht: Reidel.
Pullum, Geoffrey K. 1975. 'Rule interaction and the organization of a grammar'. Ph.D. thesis. Published 1979: New York: Garland.
—— 1976. 'The Duke of York gambit'. *JL* 12: 83–102.
Pullum, Geoffrey K. and William A. Ladusaw. 1986. *Phonetic Symbol Guide*. Chicago: University of Chicago Press.
Pullum, Geoffrey K. and Arnold M. Zwicky. 1988. 'The syntax–phonology interface'. In F. J. Newmeyer (ed.), *Linguistics: the Cambridge Survey*, vol. 1: *Linguistic Theory: Foundations*, pp. 255–280. Cambridge: Cambridge University Press.
Rakers, B., W. Sennett and C. A. Fowler. 1987. 'Domain-final lengthening and foot-level shortening in spoken English'. *Phonetica* 44: 147–155.
Ramsaran, Susan (ed.) 1990. *Studies in the Pronunciation of English: a Commemorative Volume in Honour of A. C. Gimson*. London: Routledge.
Reighard, J. 1972. 'Labiality and velarity in consonants and vowels'. *CLS* 8: 533–543.
Rennison, J. R. 1987. 'Vowel harmony and tridirectional features'.

Folia Linguistica XXI/2–4: 337–354.

—— 1991. 'On the elements of phonological representations: the evidence from vowel systems and vowel processes'. *Folia Linguistica* XXIV: 175–224.

Rice, Keren D. 1993. 'A reexamination of the feature [sonorant]: the status of sonorant obstruents'. *Lg* 69: 308–344.

Rice, Keren D. and Peter Avery. 1989. 'On the interaction between sonorancy and voicing'. *Toronto Working Papers in Linguistics* 10: 65–82.

Robins, R. H. 1990. *A Short History of Linguistics*, 3rd edn (1st edn 1967). London: Longman.

Roca, Iggy. 1992. 'Constraining extrametricality'. In W. Dressler, H. Lüschutzky, O. Pfeiffer and J. Rennison (eds), *Phonologica 1988*, pp. 239–248. Cambridge: Cambridge University Press.

—— 1994. *Generative Phonology*. London: Routledge.

Ross, Alan S. C. 1954. *Neuphilologische Mitteilungen* 55.

Sagey, E. 1986. 'The representation of features and relations in non-linear phonology'. Unpublished Ph.D. dissertation: MIT.

Sampson, Geoffrey. 1980. *Schools of Linguistics: Competition and Evolution*. London: Hutchinson.

Sanders, Gerald A. 1979. 'Equational rules and rule functions in phonology'. In Daniel Dinnsen (ed.), *Current Approaches to Phonological Theory*, pp. 74–105. Bloomington: Indiana University Press.

Sapir, Edward. 1921. *Language*. New York: Harcourt Brace.

—— 1925. 'Sound patterns in language'. *Lg* 1: 37–51. Reprinted in D. Mandelbaum (ed.) (1949), *Selected Writings of Edward Sapir in Language, Culture and Personality*, pp. 33–45. Berkeley: University of California Press. Also reprinted in Martin Joos (ed.) (1957), *Readings in Linguistics I*, pp. 19–25. Chicago: University of Chicago Press. Also reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 13–21. New York: Holt, Rinehart & Winston. Also reprinted in Erik C. Fudge (ed.) (1973), *Phonology: Selected Readings*, pp. 101–114. Harmondsworth: Penguin.

—— 1933. 'The psychological reality of phonemes'. Reprinted in D. Mandelbaum (ed.), (1949), *Selected Writings of Edward Sapir in Language, Culture, and Personality*, pp. 46–60. Berkeley: University of California Press. Also reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 23–31. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Saussure, Ferdinand de. 1879. *Mémoire sur le système primitif des*

voyelles dans les langues indo-européennes. Leipzig.
—— 1894. *Mémoires de la Société Linguistique de Paris* VIII: 429.
—— 1916. *Cours de linguistique générale*. Paris: Payot.
Scalise, Sergio. 1984. *Generative Morphology*. Dordrecht: Foris.
Schane, Sanford A. 1984a. 'Two English vowel movements: a particle analysis'. In M. Aronoff and R. T. Oehrle (eds), *Language Sound Structure*, pp. 32–51. Cambridge, MA: MIT Press.
—— 1984b. 'The fundamentals of Particle Phonology', *Phonology Yearbook* 1: 129–155.
Schein, Barry and Donca Steriade. 1986. 'On geminates'. *LI* 17: 691–744.
Scott, N. C. 1941. 'Broad transcription'. Le Maître Phonétique 76: 48–51.
Sedlak, P. 1969. 'Typological considerations of vowel quality systems'. *Stanford Working Papers on Language Universals* 1.
Selkirk, Elisabeth O. 1972. 'The phrase phonology of English and French'. Ph.D. thesis, MIT. Published 1980: New York: Garland.
—— 1980. 'The role of prosodic categories in English word stress'. *LI* 11: 563–605.
—— 1981. 'On prosodic structure and its relation to syntactic structure'. In T. Fretheim (ed.), *Nordic Prosody II*, pp. 111–140. Trondheim: TAPIR.
—— 1982. 'The syllable'. In H. van der Hulst and N. Smith (eds), *The Structure of Phonological Representations*, 2 vols, part II, pp. 337–383. Dordrecht: Foris.
—— 1984. *Phonology and Syntax: the Relation Between Sound and Structure*. Cambridge, MA: MIT Press.
—— 1986. 'On derived domains in sentence phonology'. *Phonology Yearbook* 3: 371–405.
Shadle, C. H. 1985. 'The acoustics of fricative consonants'. Ph.D. dissertation, Cambridge, MA, MIT.
Shaw, Patricia D. 1991. 'Consonant harmony systems: the special status of coronal harmony'. In Carole Paradis and Jean-François Prunet (eds) (1991), *Phonetics and Phonology*, vol. 2: *The Special Status of Coronals*, pp. 125–157. San Diego: Academic Press.
Siegel, D. 1974. *Topics in English Morphology*. New York: Garland.
Singh, Sadanand. 1976. *Distinctive Features: Theory and Validation*. Baltimore: University Park Press.
Smith, Neil V. 1973. *The Acquisition of Phonology: a Case Study*. Cambridge: Cambridge University Press.
Sommerstein, Alan H. 1974. 'On phonotactically motivated rules'. *JL* 10: 71–94.

—— 1977. *Modern Phonology*. London: Edward Arnold.
Spencer, Andrew. 1991. *Morphological Theory*. Oxford: Blackwell.
Stampe, David. 1969. 'The acquisition of phonetic representation'. *CLS* 5: 443–454.
—— 1973. 'A dissertation on natural phonology'. Unpublished Ph.D. dissertation, University of Chicago.
Stanley, Richard. 1967. 'Redundancy rules in phonology'. *Lg* 43: 393–435.
Stark, Bruce R. 1972. 'The Bloomfieldian model'. *Lingua* 30: 385–421.
Steriade, Donca. 1982. 'Greek prosodies and the nature of syllabification'. Unpublished Ph.D. thesis, MIT.
—— 1990. 'Gestures and autosegments: comments on Browman and Goldstein's paper'. In J. Kingston and M. Beckman (eds), *Papers in Laboratory Phonology: Between the Grammar and the Physics of Speech*, pp. 382–397. Cambridge: Cambridge University Press.
Stern, T. 1957. 'Drum and whistle languages: an analysis of speech surrogates'. *American Anthropologist* 59: 487–506.
Stetson, R. H. 1945. *Bases of Phonology*. Oberlin, OH: Oberlin College.
—— 1951. *Motor Phonetics*, 2nd edn (1st edn 1928). Amsterdam: North-Holland.
Stevens, Kenneth N. 1972. 'The quantal nature of speech: evidence from articulatory–acoustic data'. In E. E. David and P. B. Denes (eds), *Human Communication: a Unified View*, pp. 51–56. New York: McGraw-Hill.
Stevens, Kenneth N. and Sheila E. Blumstein. 1981. 'The search for invariant acoustic correlates of phonetic features'. In P. D. Eimas and J. L. Miller (eds), *Perspectives on the Study of Speech*. pp. 1–38. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
Stevens, Kenneth N. and Samuel Jay Keyser. 1989. 'Primary features and their enhancement in consonants'. *Lg.* 65: 81–106.
Stevens, Kenneth N., Samuel Jay Keyser and H. Kawasaki. 1987. 'Toward a phonetic and phonological theory of redundant features'. In J. S. Perkell and D. H. Klatt (eds), *Symposium on Invariance and Variability*, pp. 426–449. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
Stevens, S. S., J. Volkmann and E. B. Newman. 1937. 'A scale for the measurement of the psychological magnitude pitch'. *JASA* 8: 185–190.
—— 1957. 'On the psychophysical law'. *Psychological Review* 64: 153–181.

Stewart, J. M. 1967. 'Tongue root position in Akan vowel harmony'. *Phonetica* 16: 185–204.

Swadesh, Morris. 1934. 'The phonemic principle'. *Lg* 10: 117–129. Reprinted in Martin Joos (ed.) (1957), *Readings in Linguistics I*, pp. 32–37. Chicago: University of Chicago Press. Also reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 32–39. New York: Holt, Rinehart & Winston. Also reprinted in Erik C. Fudge (ed.) (1973), *Phonology: Selected Readings*, pp. 35–46. Harmondsworth: Penguin.

—— 1935. 'Twaddell on defining the phoneme'. *Lg* 11: 244–250. Reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 41–44. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Sweet, Henry. 1877. *Handbook of Phonetics*. Oxford. Reprinted 1970. College Park, MD: McGrath.

—— 1888. *A History of English Sounds*, 2nd edn. Oxford: Clarendon Press.

—— 1890. *A Primer of Phonetics*. Oxford: Clarendon Press.

Szemerényi, Oswald J. L. 1985. 'Recent developments in Indo-European linguistics'. *Transactions of the Philological Society*: 1–71.

Tench, Paul. 1992. *Studies in Systemic Phonology*. London: Pinter.

Terry, M., S. Hiller, J. Laver and G. Duncan. 1986. 'The AUDLAB interactive speech analysis system'. *Proceedings of the IEE Conference on Speech Input/Output*, 258: 263–265. London: IEE Publications.

Trager, George L. 1958. 'Paralanguage: a first approximation'. *Studies in Linguistics* 13: 1–12.

Trager, George L. and Bernard Bloch. 1941. 'The syllabic phonemes of English'. *Lg* 17: 223–246. Reprinted in Valerie Becker Makkai (ed.) (1972), *Phonological Theory: Evolution and Current Practice*, pp. 72–89. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Trager, George L. and Henry L. Smith. 1951. 'An outline of English structure'. *Studies in Linguistics: Occasional Papers* 3.

Trask, R. L. 1993. *A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics*. London: Routledge.

Trubetzkoy, Nikolai. 1931. 'Die phonologischen Systeme'. *TCLP* IV: 96–116.

—— 1936. 'Essai d'une théorie des oppositions phonologiques'. *Journal de Psychologie* 33: 6–18.

—— 1939. *Gründzüge der Phonologie*. Travaux du Cercle Linguistique de Prague VII. English translation (1969), *Principles of Phonology*, Berkeley: University of California Press.

Twaddell, W. Freeman. 1935. 'On defining the phoneme'. *Language* Monograph 16. Reprinted in Martin Joos (ed.) (1957), *Readings in Linguistics I*, pp. 55–80. Chicago: University of Chicago Press.

Uldall, E. 1958. 'American "molar" *r* and "flapped" *t*'. *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdada de Letras da Universidade de Coimbra* 4: 3–6.

Vachek, Josef. 1966. *The Linguistic School of Prague*. Bloomington: Indiana University Press.

Vago, Robert. 1973. 'Abstract vowel harmony systems in Uralic and Altaic languages'. *Lg* 49: 579–605.

Vaissière, J. 1983. 'Language independent prosodic features'. In A. Cutler and D. R. Ladd (eds), *Prosody: Models and Measurements*, pp. 53–66. Berlin: Springer.

van den Berg, J. 1958. 'Myoelastic-aerodynamic theory of voice production'. *Journal of Speech and Hearing Research* 1: 227–244.

—— 1968. 'Mechanism of the larynx and the laryngeal vibrations'. In B. Malmberg (ed.), *Manual of Phonetics*, pp. 278–308. Amsterdam: North-Holland.

van der Hulst, Harry. 1988. 'The geometry of vocalic features'. In H. van der Hulst and N. Smith (eds), *Features, Segmental Structure and Harmony Processes*, pp. 77–125. Dordrecht: Foris.

—— 1989. 'Atoms of segmental structure: components, gestures and dependency'. *Phonology* 6: 253–284.

van der Hulst, Harry and Norval Smith (eds) 1982. *The Structure of Phonological Representations*, 2 vols. Dordrecht: Foris.

Vanderslice, R. and Peter Ladefoged. 1972. 'Binary suprasegmental features and transformational word-accentuation rules'. *Lg* 48: 819–838.

Vennemann, Theo. 1972a. 'Rule inversion'. *Lingua* 29: 209–242.

—— 1972b. 'Phonological uniqueness in natural generative grammar'. *Glossa* 6: 105–116.

—— 1973. 'Phonological concreteness in natural generative grammar'. In R. Shuy and C.-J. N. Bailey (eds), *Toward Tomorrow's Linguistics*, pp. 202–219. Washington: Georgetown University Press.

—— 1974. 'Words and syllables in natural generative grammar'. In A. Bruck, R. A. Fox and M. W. La Galy (eds), *Papers from the Parasession on Natural Phonology*, pp. 346–374. Chicago: Chicago Linguistic Society.

Verner, Karl. 1875. 'Eine Ausnahme der ersten Lautverschiebung'. *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung* 23: 97–130. English translation 'An exception to Grimm's Law' in W. P. Lehmann (ed.)

(1967), *A Reader in Nineteenth-century Historical Indo-European Linguistics*, Bloomington: Indiana University Press. Translation also in P. Baldi and R. N. Werth (eds) (1978), *Readings in Historical Phonology: Chapters in the Theory of Sound Change*, pp. 32–63. University Park: Pennsylvania State University Press.

Wang, William S.-Y. 1968. 'Vowel features, paired variables, and the English vowel shift'. *Lg* 44: 695–708.

—— 1969. 'Competing sound changes as a cause of residue'. *Lg* 45: 9–25.

Wang, W. S.-Y. and C. J. Fillmore. 1961. *Journal of Speech and Hearing Research* 4.

Ward, Ida C. 1929. *The Phonetics of English*. Cambridge: W. Heffer. 3rd (revised) edn 1939.

Weinreich, Uriel. 1954. 'Is a structural dialectology possible?' *Word* 10: 388–400.

Weinreich, Uriel, William Labov and Marvin I. Herzog. 1968. 'Empirical foundations for a theory of language change'. In W. P. Lehmann and Y. Malkiel (eds), *Directions for Historical Linguistics*, pp. 95–188. Austin: University of Texas Press.

Wells, John C. 1982. *Accents of English*, 3 vols. Cambridge: Cambridge University Press.

—— 1990a. *Longman Pronunciation Dictionary*. London: Longman.

—— 1990b. 'Syllabification and allophony'. In S. Ramsaran (ed.), *Studies in the Pronunciation of English: a Commemorative Volume in Honour of A. C. Gimson*, pp. 76–86. London: Routledge.

Wells, Rulon. 1949. 'Automatic alternation'. *Lg* 25: 99–116.

Welmers, William. 1959. 'Tonemics, morphotonemics, and tonal morphemes'. *General Linguistics* 4: 1–9.

Wenk, B. J. and F. Wioland. 1982. 'Is French really syllable-timed?' *JP* 10: 193–216.

Wheeler, Max. 1985. 'On some claims of Atomic Phonology'. *JL* 21: 139–148.

Whitney, William Dwight. 1843. 'On Lepsius's standard alphabet'. *The Journal of the American Oriental Society* 7: 229–232. Reprinted in M. Silverstein (ed.) (1971), *Whitney on Language: Selected Writings of William Dwight Whitney*. Cambridge, MA: MIT Press, pp. 215–248.

Whorf, Benjamin Lee. 1938. 'Language: plan and conception of arrangement'. Unpublished ms., Yale University. Reprinted in J. B. Carroll (ed.) (1956), *Language, Thought and Reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*, pp. 125–133. Cambridge, MA: MIT Press.

Wickelgren, Wayne A. 1966. 'Distinctive features and errors in short-term memory for English consonants'. *JASA* 39: 388–398.

Wilkinson, R. W. 1976. 'A homonymy-avoiding transderivational constraint in Terena'. *IJAL* 42: 158–162.

Williamson, Kay. 1977. 'Multivalued features for consonants'. *Lg* 53: 843–871.

Winteler, J. 1876. *Die Kerenzer Mundart des Kanton Glarus*. Leipzig.

Wood, S. 1975a. 'The weakness of the tongue-arching model of vowel articulation'. *Working Papers in Linguistics* 11: 55–108. Lund: Phonetics Laboratory, Lund University.

—— 1975b. 'Tense and lax vowels: degree of constriction or pharyngeal volume?' *Working Papers in Linguistics*, Lund University, pp. 109–134.

Wurzel, W. 1984. *Flexionsmorphologie und Natürlichkeit*. Berlin: Akademie Verlag. English translation *Inflectional Morphology and Naturalness*, 1989, Dordrecht: Reidel.

Yeni-Komshian, Grace H., James F. Kavanagh and Charles A. Ferguson (eds) 1980. *Child Phonology*, 2 vols. New York: Academic Press.

Zwicky, Arnold. 1970. 'The free-ride principle and two rules of complete assimilation in English'. *CLS* 6: 579–588.

—— 1973. 'Taking a false step'. *Ohio State University Working Papers in Linguistics* 14: 100–112.

—— 1974. 'Homing in: arguing for remote representations'. *JL* 10: 55–70.

—— 1985. 'Clitics and particles'. *Lg* 61: 283–305.

中 文 索 引

词 条 名 称		页号
阿尔发	**alpha** / ˈælfə/ *n.*	12
阿尔发标注法	**alpha notation** *n.*	12
阿尔发对换规则	**alpha-switching rule** / ˈswɪtʃɪŋ/ *n.*	13
艾贝特综合症	**Apert's syndrome** / ˈæpəɹ/ *n.*	20
爱特肯规则	**Aitken's Law** / ˈeɪtkən/ *n.*	11
爱特肯元音	**Aitken's vowel** *n.*	11
暗	**Dark** /dɑːk / *adj.*	74
暗音 *l*	**dark** *l n.*	74
凹形的	**sulcalized** / ˈsʌlkəlaɪzd/ *adj.*	253
白噪声	**white noise** /waɪt/ *n.*	286
半闭	**half-close** / ˈhɑːfkləʊs/ *adj.*	122
	lower-high *adj.*	157
半闭的	**close-mid** *adj.*	55
半低	**low-mid** *adj.*	157
半低的	**open-mid** *adv.*	183
半对立	**half-contrast** *n.*	122
半辅音	**semiconsonant** / ˈsemɪkɒnsənənt/ *n.*	236
半高	**high-mid** *adj.*	126
	lower-high *adj.*	157
半开	**half-open** *n.*	122
	low-mid *adj.*	157
半开的	**open-mid** *adv.*	183
半押韵	**half-rhyme** *n.*	122
半音位	**semi-phoneme** / ˈsemifəʊniːm/ *n.*	237
半元音	**semivowel** / ˈsemivaʊəl/ *n.*	237
伴随特征	**concomitant feature** /kənˈkɒmɪtənt/ *n.*	62
伴随语言	**paralauguage** / ˈpærəlæŋgwɪdʒ/ *n.*	189
保守的	**conservative** /kənˈsɜːvətɪv/ *adj.*	63
保守型标准发音	**conservative RP** *n.*	63
保险系数	**margin of security** /sɪˈkjʊrɪti/ *n.*	161
爆发	**burst** /bɜːst/ *n.*	44
北部城市语音转移	**Northern Cities Shift** /nɔðən ˈsɪtɪz ʃɪft/ *n.*	179

贝尔	**Bel** /bel/ *n.*	36
贝尔-斯威特模型	**Bell-Sweet model** /bel swi:t/ *n.*	36
倍频程	**octave** / ˈɒktɪv/ *n.*	182
被动发音器官	**passive articulator** / ˈpæsɪv/ *n.*	191
被允许的	**admissible** /ədˈmɪsəbəl/ *adj.*	9
被证实的形式	**attested form** /əˈtestɪd/ *n.*	29
鼻[音]化	**nasalization** /ˌneɪzəlaɪˈzeiʃn/ *n.*	173
鼻擦音	**nasal fricative** *n.*	173
鼻共振	**nasal resonance** *n.*	173
鼻化元音	**nasal vowel** *n.*	173
鼻化元音次系统	**nasal subsystem** / ˈsʌbsɪstəm/ *n.*	173
鼻孔音	**narial** /ˈneɪrɪəl/ *adj.*	172
鼻内窥镜术	**nasal endoscopy** /ɪnˈdɒskəpi/ *n.*	173
鼻腔	**nasal cavity** *n.*	172
鼻腔除阻	**nasal release** *n.*	173
鼻塞音	**nasal stop** *n.*	173
鼻通音	**nasal approximant** *n.*	172
鼻吸气音	**nasal click** *n.*	172
鼻咽腔	**naso-pharynx** /ˌneɪzəʊˈfæriŋks/ *n.*	173
鼻音[的]	**nasal** / ˈneɪzəl/	172
鼻音化腔调	**twang** /twæŋ/ *n.*	269
鼻音毗邻音变	**nasal mutation** *n.*	173
鼻音性	**nasal** / ˈneɪzəl/	172
	nasality /neɪˈzælɪti/ *n.*	173
鼻音中缀	**nasal infix** *n.*	173
鼻元音	**nasal vowel** *n.*	173
比较构拟	**comparative reconstruction** /kəmˈpærətɪv/ *n.*	59
彼尔贝特效应	**Bill Peters effect** /bɪlˈpi:təz ɪfekt/ *n.*	37
彼尼恩	**binyan** / ˈbɪnjən/ *n.*	38
[闭]塞[音]	**stop** /stɒp/ *n.*	248
闭的	**close** /kləʊs/ *adj.*	55
闭调元	**closed tone** *n.*	55
闭塞	**closure** / ˈkləʊʒə/ *n.*	56
	occlusion /əˈklu:ʒn/ *n.*	181
闭塞性	**stop** /stɒp/ *n.*	248
闭塞音	**occlusive** /əˈklusɪv/ *n.* 或 *adj.*	181
闭通音	**close approximation** *n.*	55

闭音渡	**close juncture** *n.*	55
闭音节	**checked syllable** *n.*	51
	closed syllable *n.*	55
闭音节[元音]短化	**closed-syllable shortening** /ʃɔ:tənɪŋ/ *n.*	55
闭音联	**close juncture** *n.*	55
闭圆唇音	**close rounding** *n.*	55
避免联接交叉原则	**Crossing Avoidance, Principle of** / ˈkrɒsɪŋ əvɔɪdəns/ *n.*	72
边擦音	**lateral fricative** *n.*	148
边除阻	**lateral release** *n.*	148
边共振	**lateral resonant** *n.*	148
边界	**boundary** / ˈbaʊndəri/ *n.*	40
边界调	**bouudary tone** *n.*	40
边界内向联接	**edge-in association** *n.*	94
边塞擦音	**lateral affricate** *n.*	148
边通音	**lateral approximant** *n.*	148
边音	**lateral** / ˈlætərəl/ *adj.* 或 *n.*	147
边音化	**lambdacism** / ˈlæmdəsɪzm̩/ *n.*	145
	lateralization /lætərəlaɪˈzeɪʃn̩/ *n.*	148
边音性	**lateral** / ˈlætərəl/ *adj.* 或 *n.*	147
	laterality /lætəˈrælɪti/ *n.*	148
边缘效应	**edge effect** *n.*	94
变化	**process** / ˈprəʊses/ *n.*	213
变声	**breaking of the voice** *n.*	42
变声	**voice mutation** *n.*	281
变体	**variant** / ˈvɛəriənt/ *n.*	276
变体标志	**indicator** / ˈɪndɪkeɪtə/ *n.*	132
变位的	**conjugate** / ˈkɒndʒəgət/ *adj.*	63
变项	**variable** / ˈvɛəriəbəl/ *n.*	275
变异	**variable** / ˈvɛərɪəbəl/ *n.*	275
	variation / ˈvɛəri ˈeɪʃn̩/ *n.*	276
变异规则	**variable rule** *n.*	275
变异音位	**metaphone** / ˈmetəfəʊn/ *n.*	164
变异制约	**variable constraint** *n.*	275
变音	**apophony** /əˈpɒfəni/ *n.*	21
辨认	**identification** /aɪdentɪfɪˈkeɪʃn/ *n.*	131
标记	**mark** /mɑ:k/ *n.*	161
	marker / ˈmɑ:kə/ *n*	161

标记规约	**marking convention** / ˈmɑːkɪŋ kənvenʃn / *n.*	162
标记理论	**markedness theory** / ˈθɪəri/ *n.*	161
标写变体	**notational variant** / ˈveəriənt/ *n.*	180
标写规约	**notational convention** *n.*	179
标星号的形式	**starred form** /stɑːd/ *n.*	247
标音	**transcription** /trænˈskrɪpʃən/ *n.*	266
标准发音	**Received Pronunciation** /rɪˈsiːvd/ *n.*	222
	RP /ɑː ˈpiː/ *n.*	231
标准英语	**King's English** /kɪŋzˈɪŋglɪʃ/ *n.*	143
	Queen's English /kwiːnz/ *n.*	220
表层	**surface** / ˈsɜːfɪs/ *n.*	254
表层[的]	**superficial** /suːpəˈfɪʃl/ *n.*	253
表层表达式	**surface representation** *n.*	254
表层语音配列制约	**surface phonotactic constraint** *n.*	254
表达平面	**representation** /reprɪzənˈteɪʃən/ *n.*	226
表达式	**representation** /reprɪzənˈteɪʃən/ *n.*	226
表露身份的平面	**expression** /ɪkˈspreʃn/ *n.*	101
表示语音的	**phonetic** /fənetik/ *adj.*	198
表述重音	**utterance accent** *n.*	273
表意词缀	**parafix** / ˈpærəfɪks/ *n.*	189
别处条件	**Elsewhere Coudition** / ˈelswɛə/ *n.*	95
波	**wave** /weɪv/ *n.*	285
波长	**wavelength** / ˈweɪvleŋθ/ *n.*	285
波动方程	**wave equation** /ɪˈkweɪʒn/ *n.*	285
波腹	**antinode** / ˈæntɪnəud/ *n.*	19
波节	**uode** /nəud/ *n.*	178
波形	**waveform** / ˈweɪvfɔːm/ *n.*	285
伯明翰口音	**Brummie** / ˈbrʌmi/ *n.*	44
伯努利效应	**Bernoulli effect** /bɜːˈnuːli ɪfekt/ *n.*	36
泊定	**docking** / ˈdɒkɪŋ/ *n.*	88
泊力特奇异	**pullet surprise** /pʊlɪt səˈpraɪz/ *n.*	218
补偿性加长	**compensatory lengtheniug** / ˈkɒmpən-seɪtri/ *n.*	59
补充性成分	**complement** / ˈkɒmplɪmənt/ *n.*	59
补救规则	**rescne rule** / ˈreskjuː/ *n.*	226
补足规则	**complement rule** *n.*	59
不-	**non-**	178

	un-	270
不变性条件	**invariance condition** /ɪnˈveərɪəns/ *n.*	137
不充分赋值	**underspecification** /ʌndəspesɪfɪˈkeɪʃn/ *n.*	271
不充分赋值理论	**Underspecification Theory** *n.*	271
不带声的	**unvoiced** /ʌnˈvɔɪst/ *adj.*	273
	voiceless / ˈvɔɪsləs/ *adj.*	281
不带声元音	**voiceless vowel** *n.*	281
不规则动词	**strong verb** /vəːb/ *n.*	251
不合格的	**ill-formed** /ɪlˈfɔːmd/ *adj.*	131
不和谐音	**cacophony** /kəˈkɒfənɪ/ *n.*	45
不列颠语音学学派	**British school of phonetics** / ˈbrɪtɪʃ skuːl/ *n.*	43
不确定性	**indeterminacy** /ɪndɪˈtɜːmɪnəsɪ/ *n.*	132
不送气	**preruptive** /prɪˈrʌptɪv/ *n* 或 *adj.*	211
不送气的	**unaspirated** /ʌnˈæspɪreɪtɪd/ *adj.*	270
不透明规则	**opaque rule** *n.*	183
不透明性	**opacity** /əʊˈpæsətɪ/ *n.*	183
不透明语素	**opaque morpheme** /əʊˈpeɪk/ *n.*	183
不透明元音	**opaque vowel** *n.*	183
不完全分布	**defective distribution** /dɪˈfektɪv/ *n.*	75
不完全音段	**defective segment** *n.*	75
不稳定[音]	**elusive** /ɪˈljuːsɪv/ *adj.*	95
不谐和	**dissonance** / ˈdɪsənəns/ *n.*	85
布拉格学派	**Prague School** / ˈprɑːg skuːl/ *n.*	210
布鲁克林口音	**Brooklynese** /brʊklɪˈniːz/ *n.*	43
布洛克-特雷格系统	**Bloch and Trager system** /blɒk ənd ˈtreɪgə/ *n.*	39
部分叠交	**partial overlapping** *n.*	191
部分清化	**partial devoicing** *n.*	191
部分同化	**partial assimilation** / ˈpɑːʃəl / *n.*	191
部分有声调语言	**partial tone language** *n.*	191
部分有序	**partial ordering** *n.*	191
部位	**place** /pleɪs/ *n.*	206
部位-中性发音	**place-neutral articulation** *n.*	206
擦颤音	**fricative trill** *n.*	112
擦音化	**fricativization** /frɪkətɪvaɪˈzeɪʃn/ *n.*	112
	spirantization / spaɪrəntaɪ ˈzeɪʃn/ *n.*	245
擦音化顿变	**aspirate mutation** *n.*	26
彩色元音	**coloured vowel** / ˈkʌləd/ *n.*	57

参量语音学	**parametric phonetics** *n.*	190
参数	**parameter** /pəˈræmətə/ *n.*	190
残留气量	**residual volume** /rɪˈzɪdjuəl/ *n.*	226
残余形式	**relic form** / ˈrelɪk/ *n.*	225
粲数	**charm** /tʃɑ:m/ *n.*	50
操作定义	**operational definition** /ɒpəˈreɪʃənəl defɪnɪʃn/ *n.*	184
测听术	**audiometry** /ɔ:diˈɒmətri/ *n.*	29
层	**stratum** / ˈstreɪtəm/ *n.*	248
层次	**level** / ˈlevəl/	150
层次音系学	**Stratificational phonology** /strætɪfɪ ˈkeɪʃənəl/ *n.*	248
层级的	**terraced-level** / ˈterəst/ *adj.*	261
层级体系	**hierarchy** / ˈhaɪərɑ:ki/ *n.*	126
层流	**laminar flow** / ˈlæmɪnə fləʊ/ *n.*	146
插入	**insertion** /ɪnˈsɜ:ʃn/ *n.*	134
拆包	**unpacking** /ʌn ˈpækɪŋ/ *n.*	272
颤擦音	**trilled fricative** *n.*	268
颤抖音	**vibrato** /vɪˈbrɑ:təʊ/ *n.*	279
颤音	**trill** /trɪl/ *n. adj.*	268
颤音的	**trilled** /trɪld/ *adj.*	268
颤音性	**trill** /trɪl/ *n. adj.*	268
	trilled /trɪld/ *adj.*	268
长[音]	**long** /lɒŋ/ *adj.*	156
长成分	**long component** *n.*	156
长度	**length** /lenθ/ *n.*	149
	long /lɒŋ/ *adj.*	156
长短格	**trochee** / ˈtrəuki:/ *n.*	268
长停顿	**major pause** *n.*	160
长尾 *n*	**eng** /eŋ/ *n.*	97
长尾 *n*	**tailed** *n* /teɪld en/ *n.*	259
长音符	**macron** / ˈmækrən/ *n.*	159
长音化	**Diastole** /daɪˈæstəli/ *n.*	82
常驻规则	**persistent rule** /pə ˈsɪstənt/ *n.*	193
超-	**archi-** /ɑ:kɪ/	23
超长	**overlong** / ˈəʊvəlɒŋ/ *n.*	186
超长的	**extra-long** / ˈekstrə/ *adj.*	101
超短的	**extra-short** *adj.*	102

超级跃变	**superjump** /ˈsuːpədʒʌmp/ *n.*	253
超音步	**superfoot** /ˈsuːpəfʊt/ *n.*	253
超音段[的]	**suprasegmental** /suːprəseg ˈmentəl/ *adj.* 或 *n.*	254
超音段的	**plurisegmental** /pluərɪseg'mentəl/ *adj.*	207
超音段音位	**suprasegmental phoneme** *n.*	254
超音位	**archiphoneme** /ˈɑːkɪfəuniːm/ *n.*	23
超重音节	**superheavy syllable** /ˈsuːpəhevi/ *n.*	253
超缀	**superfix** /ˈsuːpəfɪks/ *n.*	253
	suprafix /suːprəfɪks/ *n.*	254
潮气量	**tidal volume** /ˈtaidəl/ *n.*	262
成凹形	**cupping** / ˈkʌpɪŋ/ *n.*	72
成分	**element** /ˈeləmənt/ *n.*	95
成分分析法	**componential analysis** /kɒmpənentʃl əˈnælɪsɪs/ *n.*	61
成分间管辖	**interconstituent government** /ɪntəkən-ˈstɪtʃuənt/ *n.*	135
成分统领	**c-command** /ˈsiːkəmɑːnd/ *n.*	49
成滑音	**on-glide** /ɒn/ *n.*	182
成音节辅音	**syllabic consonant** *n.*	255
成阻过程	**approach** /əˈprəutʃ/ *n.*	22
成阻阶段	**closing phase** *n.*	55
程序性定义	**procedural definition** /prəˈsiːdʒərəl de-fɪnɪʃn/ *n.*	213
持阻	**closure** / ˈkləuʒə/ *n.*	56
持阻过程	**hold** /həuld/ *n.*	127
持阻阶段	**closed phase** /kləuzd/ *n.*	55
齿	**teeth** /tiːθ/ *n. pl.*	260
齿-齿龈音的	**denti-alveolar** /dentiælviˈəulə/	77
齿间音	**interdental** /ɪntəˈdentəl/	135
齿-舌音	**denti-labial** /dentiˈleɪbɪəl/ *adj.*	77
齿音	**dental** / ˈdentəl/	77
齿龈	**alveolar ridge** /rɪdʒ / *n.*	14
	alveoli /ælviˈəulaɪ/ *n. pl.*	14
	gum /gʌm/ *n.*	121
齿龈的	**alveolar** /ælviˈəulə/	14
齿龈腭音	**alveopalatal** /ælviəuˈpæləɪəl/ *n.* 或 *adj.*	14
齿龈隆骨	**alveolar ridge** /rɪdʒ / *n.*	14

齿龈音	**gingiva** / ˈdʒɪndʒɪvə/ *n.*	116
齿龈音的	**alveolar** /ælviˈəʊlə/	14
	gingival / ˈdʒɪndʒɪvəl/ *adj.*	116
充分性	**adeqnacy, levels of** / ˈædɪkwəsi/ *n.*	9
冲突	**clash** /klæʃ/ *n.*	52
	lapse /læps/ *n.*	146
[冲撞]运动	**ballistic movement** /bəˈlɪstɪk mu:vmənt/ *n.*	34
抽象的	**abstracl** / ˈæbstrækt/ *adj.*	2
抽象后缀	**abstract suffix** *n.*	3
抽象特征	**abstract feature** *n.*	3
抽象音	**abstract sound** *n.*	3
抽象音段	**abstract segment** *n.*	3
出现频率	**frequency of occurrence** /əˈkʌrəns/ *n.*	112
初始单位	**prime** /praɪm/ *n.*	213
除滑音	**off-glide** /ɒf/ *n.*	182
除阻	**release** /rɪˈli:s/ *n.*	225
处理激情的平面	**appeal** /əˈpi:l/ *n.*	22
穿插组合	**transfix** / ˈtrænsfɪks/ *n.*	267
穿越声门气流	**transglottal airflow** /trænzˈglɒtəl/ *n.*	267
传导性耳聋	**conductive deafness** /kənˈdʌktɪv/ *n.*	63
传统特征系统	**traditional feature system** /trəˈdɪʃənəl/ *n.*	266
串联构词学	**concatenative morphology** /kənˈkæ-tənətɪv/ *n.*	62
纯辅音	**true consonaut** /tru:/ *n.*	268
纯塞音	**simplex stop** / ˈsɪmpleks/*n.*	239
纯元音	**pure vowel** /pjʊə/ *n.*	219
唇	**lip** /lɪp/ *n.*	155
唇齿化	**labiodentalization** *n.*	145
唇齿音	**labiodental**	144
唇-齿龈的	**labial-alveolar**	144
唇-齿龈音	**labial-alveolar**	144
唇读[法]	**speech reading** / ˈri:dɪŋ/ *n.*	244
唇读法	**lip-reading** / ˈri:dɪŋ/ *n.*	155
唇化软腭音	**labiovelar** *adj.* 或 *n.*	145
唇间距	**interlabial space** /ɪntəˈleɪbiəl/ *n.*	135
唇裂	**cleft lip** /kleft/ *n.*	53
唇收缩	**lip compression** /kəmˈpreʃn/ *n.*	155

唇突	**labial protrusion** /prəˈtruːʒn/ *n.*	144
唇音	**labial** / ˈleɪbiəl/ *adj.* 或 *n.*	144
唇音性	**labial** / ˈleɪbiəl/ *adj.* 或 *n.*	144
	labiality /leɪbiˈælɪti/ *n.*	144
词	**word** /wɜːd / *n.*	287
词的第二音节上的	**pen-initial** /pen/ *adj.* 或 *n.*	192
词干	**stem** /stem / *n.*	247
	theme /θiːm/ *n.*	262
词干的	**thematic** /θɪˈmætɪk/ *adj.*	262
词根	**root** /ruːt/ *n.*	230
词化	**morphologization** /mɔːfɒlədʒaɪˈzeɪʃn/ *n.*	169
词汇表达式	**lexical representation** *n.*	153
词汇对立	**lexical opposition** *n.*	152
词汇范畴	**lexical category** *n.*	151
词汇范畴凸现规则	**LCPR**	148
	Lexical Category Prominence Rule *n.*	151
词汇构词学	**lexical morphology** *n.*	152
词汇关联	**lexical incidence** / ˈɪnsɪdəns/ *n.*	151
词汇规则	**lexical rule** *n.*	153
词汇后规则	**postlexical rule** /pəʊstˈleksɪkəl/ *n.*	209
词汇化	**lexicalization** /leksɪkəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	151
词汇矩阵	**lexical matrix** *n.*	152
词汇可预测性	**lexical predictability** /prɪdɪktəˈbɪlətɪ/ *n.*	152
词汇扩散	**lexical diffusion** /dɪˈfjuːʒn/ *n.*	151
词汇裂变	**lexical split** *n.*	153
词汇派的构词学	**Lexicalist Morphology** / ˈleksɪkəlɪst/ *n.*	151
词汇羡余	**lexical redundancy** *n.*	152
词汇羡余规则	**lexical redundancy rule** *n.*	152
词汇羡余条件	**lexical redundancy condition** *n.*	152
词汇性条件限制	**lexical conditioning** *n.*	151
词汇音系学	**Lexical Phonology** *n.*	152
词汇粘着自主音段	**lexically bound autosegment** *n.*	152
词基	**base** /beɪs/ *n.*	34
词界	**word boundary** *n.*	287
	word terminus /tɜːmɪnəs/ *n.*	288
词库	**lexicon** / ˈleksɪkən/ *n.*	153
词类	**lexical category** *n.*	151
	part of speech /paːt/ *n.*	191

词类	**word class** *n.*	287
词末加音	**paragoge** /pærəˈgəʊdʒi/ *n.*	189
词末音节	**ultima** /ˈʌltɪmə/ *n.*	270
词末增[塞]音	**excrescence** /ɪksˈkresəns/ *n.*	100
词末增音	**epithesis** /eˈpɪθəsɪs/ *n.*	98
词内元音变化	**metaphony** /meˈtæfəni/ *n.*	164
词首增音	**prothesis** /ˈprɒθəɪs/ *n.*	218
词素	**lexeme** /ˈleksiːm/ *n.*	150
词尾倒数第二音节	**penult** /pəˈnʌlt/ *n.*	192
词尾倒数第三音节	**antepenult** /æntɪpɪˈnʌlt/ *n.*	18
词尾元音增加	**proparalepsis** /prəʊpærəˈlepsɪs/ *n.*	215
词位	**lexeme** /ˈleksiːm/ *n.*	150
词项	**lexical item** /ˈaɪtəm/ *n.*	151
[词形变化]聚合表	**paradigm** /ˈpærədaɪm/ *n.*	189
词形变化的	**conjugate** /ˈkɒndʒəgət/ *adj.*	63
词性变换	**conversion** /kənˈvɜːʃən/ *n.*	68
词源	**etymon** /ˈetɪmɒn/ *n.*	99
词源学	**etymology** /etɪˈmɒlədʒi/ *n.*	99
词中省略	**syncope** /ˈsɪŋkəpi/ *n.*	256
词重音	**lexical accent** /ˈleksɪkəl/ *n.*	150
	word accent *n.*	287
	word stress *n.*	288
词缀	**affix** /ˈæfɪks/ *n.*	10
词缀规则	**Affix Rule** *n.*	10
次生的	**secondary** /ˈsekəndri/ *adj.*	235
次序	**order** /ˈɔːdə/ *n.*	185
次序关系	**ordering relation** /rɪˈleɪʃn/ *n.*	185
次要发音	**secondary articulation** *n.*	235
次要规则	**minor rule** *n.*	167
次要间隙度	**secondary aperture** *n*	235
次要裂变	**secondary split** *n.*	235
次要正则元音	**secondary cardinal vowel** *n.*	235
次音位	**secondary phoneme** *n.*	235
次音位的	**subphonemic** /sʌbfəˈniːmɪk/ *adj.*	253
次重音	**secondary stress** *n.*	235
次浊	**secondary aperture** *n.*	235
刺耳的	**strident** /ˈstraɪdənt/ *adj.*	250
刺耳性	**strident** /ˈstraɪdənt/ *adj.*	250

从属[关系]	**dependency** /dɪˈpendənsi/ *n.*	78
从属成分	**dependent** /dɪˈpendənt/ *n.*	79
从属关系	**subjunction** /səbˈdʒʌŋkʃən/ *n.*	252
从属音系学	**Dependency Phonology** *n.*	78
粗糙	**hoarse** /hɑ:s/ *adj.*	127
粗糙噪音	**harsh voice** /hɑ:ʃ/ *n.*	123
粗钝性	**grave** /grɑ:v/ *adj.*	120
猝发	**burst** /bɜ:st/ *n.*	44
错步	**false step** /step/ *n.*	103
错析	**metanalysis** /metəˈnæləsɪs/ *n.*	164
大-	**archi-** /ɑ:kɪ/	23
大括号	**braces** /ˈbreɪsɪz/ *n. pl.*	40
大类特征	**major-class feature** /ˈmeɪdʒə klɑ:s/ *n.*	160
大舌头音	**lisp** /lɪsp/ *n.*	156
大音位	**macrophoneme** /mækrəˈfəuni:m/ *n.*	159
代际变化	**generational change** /dʒenəˈreɪʃənəl/ *n.*	115
带宽	**bandwidth** /ˈbændwɪdθ/ *n.*	34
带声	**voicing** /ˈvɔɪsɪŋ/ *n.*	282
带声的	**voiced** /vɔɪst/ *adj.*	280
带通滤波器	**handpass filter** /ˈbændpɑ:s/ *n.*	34
单边屈折	**edge inflection** *n.*	94
单边音的	**unilateral** /ju:nɪˈlætərəl/ *n. adj.*	271
单独出现形式	**citation form** /saɪˈteɪʃn̩/ *n.*	52
单杠音渡	**single-bar juncture** /ˈsɪŋgəl/ *n.*	240
单个词界	**single word boundary** *n.*	240
单规则处理	**fell swoop** /felˈ swu:p/ *n.*	106
单或双音位?	***un ou deux phonemes*?**	272
单莫拉元音	**monomoraic vowel** /mɒnəməˈreɪɪk/ *n.*	167
单位	**unit** /ˈju:nɪt/ *n.*	272
单系统观	**monosystemicism** /mɑnəsɪˈsti:məsɪzm̩/ *n.*	168
单音步	**monometer** /məˈnɒmɪtə/ *n.*	167
单音段的	**monosegmental** /mɒnəsegˈmentəl/ *adj.*	168
单音化	**smoothing** /ˈsmu:ðɪŋ/ *n.*	241
单音节	**monosyllable** /ˈmɒnəsɪləbəl/ *n.*	168
单音素	**monophone** /ˈmɒnəfəun/ *n.*	168
单音位的	**monophonem(at)ic** /ˈmɒnəfəˈni:mɪk/ /-ni:-ˈmætɪk/ *adj.*	168
单元音	**monophthong** /məˈnɒfθɒŋ/ *n.*	168

单元音化	**monophthongization**/mənɒfθɒŋaɪˈzeɪʃn/ *n.*	168
单值特征	**monovalent feature** /mɔnəˈveɪlənt/ *n.*	168
	singulary feature / ˈsɪŋgjuləri / *n.*	240
弹性锥体	**conus elasticus** /kəʊnəs ɪˈlæstɪkəs/ *n.*	68
淡弱[音]	**levis** / ˈliːvɪs/ *adj.*	150
倒拼词	**back slang** / ˈslæŋ/ *n.*	34
倒谱平滑	**cepstral smoothing** /sepstrəl ˈsmuːðɪŋ/ *n.*	50
倒数第二音节重读词	**paroxytone** /pəˈrɒksɪtəʊn/ *n.* 或 *adv.*	191
	properispomenon /prəʊprɪˈspəʊmənɒn/ *n.*	215
倒数第三音节重读词	**proparoxytone** /prəʊpəˈrɒksɪtəʊn/ *n.*	215
倒置	**reversal** /rɪˈvɜːsəl/ *n.*	228
道里克口音	**Doric** / ˈdɒrɪk/ *n.* 或 *adj.*	88
等号	**equal sign** / ˈiːkwəl saɪn/ *n.*	98
等级分析法	**levels analysis** *n.*	150
等级声调	**stepping tone** / ˈsteplŋ/ *n.*	247
等价音系学	**Equational Phonology** /ɪˈkweɪʒənəl/ *n.*	98
等时性	**isochrony** /aɪˈsɒkrənɪ/ *n.*	138
等同分布	**distributional equivalence** /ɪˈkwɪvələns/ *n.*	88
低层规则	**low-level rule** *n.*	157
低沉的音调	**low key** *n.*	157
低的	**low** /ləʊ/ *adj.*	157
	open / ˈəʊpən/ *adv.*	183
低地语	**Scots** /skɒts/ *n.*	234
低调	**low tone** *n.*	157
低化	**lowering** *n.*	157
	opening / ˈəʊpənɪŋ/ *n.*	183
低降调	**low fall** *n.*	157
低位性	**low** /ləʊ/ *adj.*	157
低语声	**murmur** / ˈmɜːmə/ *n.*	171
低语声[的]	**murmured** *adj.*	171
低元音	**low vowel** *n.*	157
低元音推出原则	**Lower Exit Principle** /ləʊər ˈeksɪt/ *n.*	157
底层形式	**underlying form** /ʌndəˈlaɪɪŋ/ *n.*	271
底层语言[成分]	**substrate** / ˈsʌbstreɪt/ *n.*	253
底层元音失落	**zero grade** /greɪd/ *n.*	291
底式	**underlyer** / ʌndəˈlaɪə/ *n.*	271

底线节拍	**demibeat** /ˈdemibiːt/ *n.*	77
地方性的	**parochial** /pəˈrəʊkiəl/ *adj.*	191
地域特征	**areal feature** /ɛəriəl/ *n.*	23
递归	**recursion** /rɪˈkɜːʃn/ *n.*	224
递归[的]	**recursive** /rɪˈkɜːsɪv/ *n.* 或 *adj.*	224
第二次日尔曼语辅音转移	**Second Germanic Consonant Shift** /dʒɜː-ˈmænɪk/ *n.*	235
第二共振峰	**second formant** /ˈsekənd/ *n.*	235
第三共振峰	**third formant** /θɜːd/ *n.*	262
第一、二、三共振峰	**F1, F2, F3** /ef wʌn,tuː,θriː/ *n.*	103
第一共振峰	**first formant** /fɜːst/ *n.*	107
典范的	**canonical** /kəˈnɒnɪkəl/ *adj.*	46
典范形式	**canonical form** *n.*	46
典型	**type** /taɪp/ *n.*	269
点式声调	**punctual tone** /ˈpʌŋkʃuəl/ *n.*	219
电话语气	**telephone voice** *n.*	260
电子颚位测量术	**electropalatography** /ɪlektrəpæləˈtɒgrəfi/ *n.*	95
电子气流测量术	**electroaerometry** /ɪlektrəʊɛəˈrɒmətri/ *n.*	94
电子气流测量术	**electrokymography** /ɪlektrəkaɪˈmɒgrəfi/ *n.*	95
电子声门测量术	**electroglottography** /ɪlektrəgləˈtɒgrəfi/ *n.*	94
电子声门阻抗测量术	**electrolaryngography** /ɪlektrəlærɪŋˈgɒgrəfi/ *n.*	95
[调]吸收现象	**absorption** /əbˈsɔːpʃən/ *n.*	2
调符	**tone letter** /ˈletə/ *n.*	264
调核	**nucleus** /ˈnjuːkliəs/ *n.*	180
调核位置	**tonicity** /təˈnɪsɪti/ *n*	265
调群	**tone group** *n.*	264
调群划分系统	**tonality** /təˈnælɪti/ *n.*	263
调体	**body** /ˈbɒdi/ *n.*	39
调头	**head** /hed/ *n.*	124
调头前成分	**pre-head** /ˈpriːhed/ *n.*	211
调尾	**tail** /teɪl/ *n.*	259
调位	**toneme** /ˈtəʊniːm/ *n.*	264
调位变体	**allotone** /ˈælətəʊn/ *n.*	12
调位学	**touemics** /təˈniːmɪks/ *n.*	264
调系学	**tonology** /təˈnɒlədʒi/ *n.*	265

调型 I	**accent 1** *n.*	4
调型 II	**accent II** *n.*	4
调音	**articulation** /ɑ:tɪkjʊˈleɪʃn̩/ *n.*	23
调元	**tone** /təʊn/ *n.*	263
调元性的	**tonic** /ˈtɒnɪk/	265
调制	**modulation** /mɒdjəˈleɪʃn̩/ *n.*	167
调子	**tune** /tju:n/ *n.*	269
叠合	**collapsing** /kəˈlæpsɪŋ/ *n.*	57
叠交分布	**overlapping distribution** *n.*	186
叠交语子	**overlapping morph** *n.*	186
叠声	**alliteration** /əlɪtəˈreɪʃn̩/ *n.*	11
顶音	**cacuminal** /kəˈkju:mɪnəl/ *adj.*	45
定向缩附	**directional clitic** /dəˈrekʃənəl/ *n.*	84
动觉的	**kinaesthetic** /kɪnɪ:sˈθetɪk/ *adj.*	142
动觉反馈	**kinaesthetic feedback** *n.*	142
动态调	**dynamic tone** *n.*	91
动态声调	**kinetic tone** /kɪˈnetɪk/*n.*	143
动态音位	**dynamophone** /daɪˈnæməfəʊn/ *n.*	91
动态音系学	**Dynamic Phonology** *n.*	91
动态语音学	**dynamic phonetics** /daɪˈnæmɪk/ *n.*	91
独立动因	**independent motivation** /ɪndɪpendənt məʊtɪˈveɪʃn̩ / *n.*	132
独值说	**unarism** / ˈju:nərɪzm̩/ *n.*	270
独值特征	**unary feature** / ˈju:nərɪ/ *n.*	270
独值特征理论	**privative theory** *n.*	213
短的	**short** /ʃɔ:t/ *adj.*	238
短音符	**breve** /bri:v/ *n.*	42
短语重音规则	**Phrasal Stress Rule** / ˈfreɪzəl/ *n.*	204
	PSR /pi: es ˈɑ:/ *n.*	218
段落调	**paratone** / ˈpærətəʊn / *n.*	190
断代的	**synchronic** /sɪŋˈkrɒnɪk/ *adj.*	256
对比	**contrast** / ˈkɒntrɑ:st/ *n.*	67
对比分布	**contrastive distribution** *n.*	68
对比替换	**commutation** /kɒmjuˈteɪʃn̩/ *n.*	58
对比维持性	**maintenance of contrast** / ˈmeɪntənəns/ *n.*	160
对比性不充分赋值	**Contrastive Underspecification** *n.*	68
对比重音	**contrastive stress** *n.*	68
对等关系	**coordination** /kəʊɔ:dɪˈneɪʃn̩/ *n.*	68

对结合的制约	**combinatorial constraint** /kɒmbɪnəˈtɔːriəl/ *n.*	58
对立	**opposition** /ɒpəˈzeɪʃn/ *n.*	184
对斜线	**oblique** /əˈbliːk/ *n.*	181
	slashes *n. pl.*	240
对应性对立	**proportional opposition** /prə ˈpɔːʃənəl/ *adj.*	215
对语境敏感的规则	**context-sensitive rule** / ˈsensɪtɪv/ *n.*	66
钝音符	**grave accent** *n.*	120
钝音性	**grave** /greɪv/ *adj.*	120
	gravity / ˈgrævɪti/ *n.*	121
顿变	**mutation** /mjuːˈteɪʃn/ *n.*	171
多边对立	**multilateral opposition** /mʌltɪˈlætərəl/ *n.*	170
多参数概念	**multi-parametric concept** /mʌltɪpærə-ˈmetrɪk/ *n.*	170
多米诺处理	**Domino Condition** / ˈdɒmɪnəʊ/ *n.*	88
多西定律	**Dorsey's Law** / ˈdɔːsi/ *n.*	89
多系统论	**polysystemicism** / ˈpɒlisɪˈstiːməsɪzm/ *n.*	208
多线性音系学	**multilinear phonology** /mʌltɪˈlɪniə/ *n.*	170
多向从属	**ambidependency** / ˈæmbɪdɪpendənsi/ *n.*	14
多音节词	**polysyllable** / ˈpɒlisɪləbəl/ *n.*	208
多余音节的	**perissosyllabic** /pərɪsəsɪˈlæbɪk/ *adv.*	193
多值特征	**multivalued feature** /mʌltɪˈvæljuːd/ *n.*	171
腭[辅]音	**guttural** / ˈgʌtərəl/ *adj.* 或 *n.*	121
腭化[作用]	**palatalization** /pælətəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	188
腭化的咝音	**hushing fricative** / ˈhʌʃɪŋ/ *n.*	128
腭化或鼻化符号	**tilde** / ˈtɪldə/ *n.*	263
腭化噪音	**palatalized voice** *n.*	188
腭裂	**cleft palate** *n.*	54
腭位测量术	**palatography** /pæləˈtɒgrəfi/ *n.*	189
腭位图	**palatogram** / ˈpælətəgræm/ *n.*	188
腭咽口	**velopharyngeal port** / ˈviːləfərɪndʒəl/ *n.*	277
腭音	**palatal** / ˈpælətəl/	188
腭音合并	**yeismo** /jeɪzmo/ *n.*	290
腭音性	**palatality** /pæləˈtælɪti/ *n.*	188
腭龈音	**palato-alveolar** / ˈpælətəu/	188
耳聋	**deafness** / ˈdefnəs/ *n.*	74
耳听训练	**ear training** / ˈɪə treɪnɪŋ/ *n.*	93

耳蜗	**cochlea** / ˈkɒkliə/ *n.*	56
耳翼	**pinna** / ˈpɪnə/ *n.*	205
耳语	**murmur** / ˈmɜːmə/ *n.*	171
耳语[音]	**whisper** / ˈwɪspə/ *n.*	286
耳语假声	**whispery falsetto** *n.*	286
耳语紧喉假声	**whispery creaky falsetto** *n.*	286
耳语紧喉噪音	**whispery creaky voice** *n*	286
耳语紧喉音	**whispery creak** / ˈwɪspərɪ/ *n.*	286
耳语噪音	**whispery voice** *n.*	286
二分	**fission** / ˈfɪʃn/ *n.*	108
二合元音	**diphthong** / ˈdɪfθɒŋ/ *n.*	83
二合元音化	**diphthongization** /dɪfθɒŋaɪˈzeɪʃn/ *n.*	83
二级词缀	**secondary affix** *n.*	235
二重性	**duality** / djuˈælɪtɪ/ *n.*	91
发声	**phonation** /fəuˈneɪʃn/ *n.*	195
	vocalization /vəʊkəlaɪˈzeɪʃən/ *n.*	279
发声的空气动力和肌肉弹性理论	**aerodynamic myoelastic theory of phonation** /ɛərədaɪˈnæmɪk/ *n.*	10
发声的神经时值理论	**neuro-chronaxic theory of phonation** /njʊərəʊkrɒˈnæksɪk/ *n.*	176
发声定势	**phonatory setting** *n.*	195
发声类型	**phunation type** *n.*	195
	voice /vɔɪs/ *n.*	280
发声失常	**dysphonia** /dɪsˈfəʊnɪə/ *n.*	92
发声提前	**lead** /liːd/ *n.*	148
发声延迟	**lag** /læg/ *n.*	145
发音	**articulation** /ɑːtɪkjuˈleɪʃn/ *n.*	23
	pronunciation /prənʌnsɪˈeɪʃn/ *n.*	215
发音[习惯]姿势	**articulatory setting** *n.*	25
发音部位	**articulatory place** *n.*	25
	place of articulation *n.*	206
发音词典	**pronouncing dictionary** /prənaʊnsɪŋ ˈdɪkʃənrɪ/ *n.*	214
发音的	**articulatory** /ɑːˈtɪkjulertrɪ/ *adj.*	24
发音调节形态	**topographical aspect** /tɒpəˈgræfɪkəl/ *n.*	266
发音叠接	**articulatory overlap** / ˈəʊvəlæp/ *n.*	24
发音动作消失	**dearticulation** /diːɑːtɪkjʊ ˈleɪʃn/ *n.*	74
发音方法	**manner of articulation** / ˈmænə/ *n.*	160

发音方法特征	**manner-of-articulation feature** *n*	160
发音复杂性	**articulatory complexity** /kəmˈpleksɪti/ *n.*	24
发音干扰试验	**articulatory perturbation** /pɜːtəˈbeɪʃn/ *n.*	24
发音构型	**articulatory posture** / ˈpɒstʃə/ *n.*	25
发音和知觉的不对称性	**asymmetry of production aud perception** /eɪˈsɪmətri/ *n.*	28
发音难易度	**ease of articulation** *n.*	93
发音器官	**articulator** /ɑːˈtɪkjuleɪtə/ *n.*	24
发音器官	**vocal organs** / ˈɔːgənz/ *n. pl.*	280
发音器官模型	**Articulator Model** / ˈmɒdəl/ *n.*	24
发音缺省方式	**default mode of production** /məʊd/ *n.*	75
发音失能症	**articulatory apraxia** /leɪˈpræksiə/ *n.*	24
发音速率	**articulation rate** *n.*	24
发音态势	**articulatory gesture** *n.*	24
发音特征	**articulatory feature** *n.*	24
发音-听觉通道	**vocal-auditory channel** /vəʊkəl ˈɔːdɪtri/ *n.*	279
发音无力	**phouaesthenia** /fəʊniːsˈθiːniə/ *n.*	194
发音协议	**protocol** / ˈprəʊtəkɒl/ *n.*	218
发音形态	**aspect of articulation** /ˈæspekt/ *n.*	25
发音音系学	**articulatory phonology** *n.*	25
发音语音学	**articulatory phonetics** *n.*	24
发音最省力	**Maximum ease of articulation** /mæksɪməm ˈiːz/ *n.*	162
反复式规则施用	**iterative rule application** / ˈɪtərətɪv/ *n.*	139
反共振	**antiresonance** / ˈæntɪrezənəns/ *n.*	20
反共振峰	**antiformaut** / ˈæntɪfɔːmənt/ *n.*	19
反馈	**feedback** / ˈfiːdbæk/ *n.*	106
反馈给顺序	**counterfeeding order** / ˈkaʊntəfiːdɪŋ/ *n.*	70
反例	**counterexample** / ˈkaʊntərɪgzɑːmpəl/ *n.*	70
反吸气音	**reverse click** /rɪˈvɜːs/ *n.*	228
反向音系学	**Upside-Down Phonology** /ʌpsaɪd ˈdaʊn/ *n.*	273
反序[现象]	**anataxis** /ænəˈtæksɪs/ *n.*	18
反映形式	**reflex** / ˈriːfleks/ *n.*	225
反阻断顺序	**counterbleeding order** / ˈkaʊntəbliːdɪŋ/ *n.*	70
泛音	**overtoue** / ˈəʊvətəʊn/ *n.*	186
范畴特征	**categorical property** / ˈprɒpəti/ *n.*	47
范畴稳定性原则	**Category Stability, Principle of** /stəˈbɪlɪti/ *n.*	47

范畴演变原则	**Category Change, Principle of** / ˈkætəgri tʃeɪndʒ/ *n.*	47
范畴-语音平面	**categorical-phonetic level** *n.*	47
范畴原则	**categorical view** /vjuː/ *n.*	47
方	**phon** /fɒn/ *n.*	194
方括号	**square brackets** /skweə/ *n*	246
方向性	**directionality** /dərekʃəˈnælɪti/ *n.*	84
方言	**dialect** / ˈdaɪəlekt/ *n.*	81
方言地图集	**dialect atlas** / ˈætləs/ *n.*	81
方言借音	**dialect borrowing** *n.*	81
方言学	**dialectology** /daɪəlekˈtɒlədʒi/ *n.*	81
防护环境	**protected environment** /prəˈtektɪd/ *n.*	218
仿造词语	**calque** / ˈkælk/ *n.*	45
放大	**amplification** /æmplɪfɪˈkeɪʃn/ *n.*	16
放大器	**amplifier** / ˈæmplɪfaɪə/ *n.*	16
非-	**non-**	178
	un-	270
非 *r* 化口音	**non-rhotic accent** *adj.*	179
非鼻音化	**denasalization** /diːneɪzəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	77
非边音化	**delateralization** /diːlætərəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	76
非标记化原则	**Unmarking Principle** /ʌnˈmɑːkɪŋ/ *n.*	272
非常态音段	**elaborated segment** /ɪˈlæbəreɪtɪd/ *n.*	94
非串联构词学	**non-concatenative morphology** *n.*	178
非唇化	**delabialization** /diːleɪbiəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	76
非典型上层英语	**non-U** *Adj.*	179
非调元的	**atonic** /eɪˈtɒnɪk/ *adj.*	28
非对称交替	**asymmetric alternation** /eɪsɪˈmetrɪk/ *n.*	28
非对称元音	**asymmetric vowel** *n.*	28
非辅音性的	**non-consonantal** *adj.*	178
非和谐词根	**disharmonic root** /dɪshɑːˈmɒnɪk/ *n.*	84
非急煞性	**unchecked** /ʌnˈtʃekt/ *adj.*	270
非急煞音节	**unchecked syllable** *n.*	270
非急煞元音	**unchecked vowel** *n.*	270
非口腔化	**deoralization** /diːɔːrəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	78
非口腔音化	**debuccalization** /dibʌkəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	74
非邻近同化	**distant assimilation** / ˈdɪstənt/ *n.*	85
非莫拉元音	**non-moraic vowel** /nɒnməˈreɪɪk/*n.*	178
非黏合词缀	**non-cohering affix** *n.*	178

非区别性的	**non-distinctive** *adj.*	178
非双音化	**degemination** /diːdʒemɪˈneɪʃn/ *n.*	76
非同值音段	**contour segment** *n.*	67
非完全押韵	**imperfect rhyme** *n.*	131
非唯一性	**non-uniqueness** /nɒnjuˈniːknəs/ *n.*	179
非线性音系学	**non-linear phonology** /nɒnˈlɪnɪə/ *n.*	178
非延续性	**discontinuous** /dɪskənˈtɪnjuəs/ *adj.*	84
非言语的	**non-verbal** *adj.*	179
非音段的	**non-segmental** *adj.*	179
	non-verbal *adj.*	179
非音节化	**desyllabification** /diːsɪlæbɪfɪˈkeɪʃn/ *n.*	80
非音系化	**dephonologization** /diːfənɒlɪdʒaɪˈzeɪʃn/ *n.*	79
非元音性的	**nonvocalic** *adj.*	179
非圆唇音	**unrounded** /ʌnˈraʊndɪd/ *adj.*	273
非正规括注	**improper bracketing** /ɪmˈprɒpə/ *n.*	132
非证实形式	**unattested form** /ʌnəˈtestɪd/ *n.*	270
非周边音轨	**non-peripheral track** *n.*	178
非周期波	**aperiodic wave** /eɪpɪərɪˈɒdɪk/ *n.*	20
非周期性	**dysperiodicity** /dɪspɪərɪəˈdɪsɪti/	91
非着色元音	**achromatic** /eɪkrəʊˈmætɪk/ *adj.*	4
非自动交替	**non-automatic alternation** *n.*	178
肺	**lungs** / ˈlʌŋz/ *n. pl.*	158
肺的	**pulmonic** /pʊlˈmɒnɪk/ *adj.*	218
肺活量	**vital capacity** / ˈvaɪtəl kəpæsɪti/ *n.*	279
肺泡	**alveoli** /ælviˈəʊlaɪ/ *n. pl.*	14
肺气流机制	**pulmonic airstream mechanism** *n.*	219
肺容量测量仪	**plethysmograph** /pləˈθɪzməgrɑːf/ *n.*	207
分贝	**dB** *n.*	74
	decibel / ˈdesɪbel/ *n.*	74
分布	**distribution** /dɪstrɪˈbjuːʃn/ *n.*	87
	privilege of occurrence / ˈprɪvɪlɪdʒ/ *n.*	213
分布分析	**distributional analysis** *n.*	88
分层排放	**stacking** / ˈstækɪŋ/ *n.*	246
分对测试	**pair test** / ˈpɛə test/ *n.*	188
分界标记	***Grenzsignal*** / ˈgʀentssɪgnaːl/ *n.*	121
分界性的	**demarcative** /dɪˈmɑːkətɪv/ *adj.*	77
分类功能	**classificatory function** /klæsɪfɪˈkeɪtri/ *n.*	53
分类矩阵	**classificatory matrix** *n.*	53

分类学	**taxonomy** /tæk'sɒnəmi/ *n.*	260
分类学音位	**taxonomic phoneme** /tæksə'nɒmɪk/ *n.*	259
分散性	**diffuse** /dɪ'fju:s/ *adj.*	82
分析	**parse** /pɑ:z/ *vt.*	191
分析—合成系统	**analysis-synthesis system** *n.*	18
分音符	**diaeresis** /daɪ'ɪərəsɪs/ *n.*	81
份量单位	**weight unit** *n.*	285
封闭过渡[语音]	**close transition** *n.*	55
否定条件	**filter** / 'fɪltə/ *n.*	107
弗纳定律	**Verner's Law** /'vɜ:nə/ *n*	278
符号	**notation** /nəʊ'teɪʃn/ *n.*	179
	symbol / 'sɪmbəl/ *n.*	256
符素	**moneme** / 'mɒni:m/ *n.*	167
符咒语言	**glossolalia** /glɒsə'leɪlɪə/ *n.*	117
辅性音	**contnid** / 'kɒntɔɪd/ *n.*	67
辅音	**consonant** / 'kɒnsənənt/ *n.*	64
辅音丛	**cluster** / 'klʌstə/ *n.*	56
	consonant cluster *n.*	64
辅音的	**consonantal** /kɒnsə'næntəl/ *adj.*	64
辅音等级	**consonantal hierarchy** *n.*	64
辅音符	**C** *n.*	45
辅音和谐	**consonant harmony** *n.*	64
辅音后的	**postconsonantal** /pəʊstkɒnsə'næntəl/ *adj.*	209
辅音化	**consonantization** /kɒnsənəntaɪ'zeɪʃn/ *n.*	64
	devocalization /dɪ:vəʊkəlaɪ'zeɪʃn/ *n.*	80
辅音连缀中的音节尾辅音	**appendix** /ə'pendɪks/ *n*	22
辅音前的	**preconsonantal** /pri:kɒnsə'næntəl/ *adj.*	211
辅音位置符	**c** /si:/ *n.*	45
辅音系统	**consonant system** *n.*	65
辅音性	**consonantal** /kɒnsə'næntəl/ *adj.*	64
	consonantality /kɒnsənən'tælɪtɪ/ *n.*	64
辅音字母	**consonant** / 'kɒnsənənt/ *n.*	64
辅助发音	**secondary articulation** *n.*	235
辅助发音器官	**minor articulator** /maɪnə ɑ:'tɪkjəleɪtə/ *n.*	167
辅助符号	**auxiliary symbol** /ɔ:g'zɪlɪərɪ/ *n.*	32
负操作	**negative operator** / 'ɒpəreɪtə/ *n.*	175
负面条件	**negative condition** / 'megətɪv/ *n.*	175

负载单位	**bearing unit** /ˈbɛərɪŋ juːnɪt/ *n.*	36
附层成分	**adstrate** /ˈædstreɪt/ *n*	9
附加	**adjunction** /əˈdʒʌŋkʃən/ *n.*	9
附加符号特征的音系用法	**phonological use of diacritic features** *n.*	202
附加区别符号	**accent** /ˈæksənt/ *n*	3
	diacritic /daɪəˈkrɪtɪk/ *n.*	80
附加特征	**diacritic feature** *n.*	80
附属区别特征	**diacritic feature** *n.*	80
附着化	**cliticization** /klɪtɪsaɪˈzeɪʃn/ *n.*	55
附着语素	**clitic** /ˈklɪtɪk/ *n.*	51
附着语素边界	**clitic boundary** *n.*	51
附着语素词组	**clitic group** *n.*	51
复合波	**complex wave** *n.*	61
复合词	**compound** /ˈkɒmpaʊnd/ *n.*	61
复合词规则	**Compound Rule** *n.*	62
复合发声类型	**compound phonation type** *n.*	61
复合声	**complex sound** *n.*	61
复合音	**compound sound** *n.*	62
复合音位	**compound phoneme** *n.*	62
复化	**fracture** /ˈfræktʃə/ *n.*	111
复口鼻塞音	**complex oral-nasal stop** *n.*	60
复塞音	**complex stop** *n.*	61
复述测验	**repetition test** /repəˈtɪʃn test/ *n.*	226
复音	**diplophonia** /dɪplˈfəʊnɪə/ *n.*	83
复杂核音	**complex nucleus** *n.*	60
复杂化	**complication** /kɒmplɪˈkeɪʃn/ *n.*	61
复杂声调	**complex tone** *n.*	61
复杂音段	**complex segment** *n.*	60
复杂音节首音	**complex onset** *n.*	60
复杂音节尾音	**complex coda** /kɒmˈpleks/ *n.*	60
副音系学	**paraphonology** /ˈpærəfənɒlədʒi/ *n.*	190
副语言	**paralanguage** /ˈpærəlæŋgwɪdʒ/ *n.*	189
副语言学音高范围	**paralinguistic pitch range** *n.*	190
副韵	**pararhyme** /ˈpærəraɪm/ *n.*	190
傅里叶分析	**Fourier analysis** /ˈfʊrɪə/ *n.*	111
赋值	**specification** /spesɪfɪˈkeɪʃn/ *n.*	244
概括	**generalization** /dʒenərəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	114

概括符号	**cover symbol** *n.*	70
概括性特征	**cover feature** / ˈkʌvə/ *n.*	70
干扰	**interference** /ɪntəˈfɪərəns/ *n.*	135
感叹号	**exclamation mark** /ekskləˈmeɪʃn/ *n.*	100
感知最易区别	**maximum perceptual separation** *n.*	162
刚性嗓音	**stiff voice** *n.*	247
港湾英语	**Estuary English** / ˈestjʊri/ *n.*	99
高	**high** /hai/ *adj.*	126
高昂的	**culminative** / ˈkʌlmɪnətɪv/ *adj.*	72
高昂音调	**high key** *n.*	126
高调	**high tone** *n.*	127
高度	**height** /haɪt/ *n.*	125
	high /hai/ *adj.*	126
高化	**raising** / ˈreɪzɪŋ / *n.*	221
高降	**high fall** *n.*	126
高舌位	**bunching** / ˈbʌntʃɪŋ/ *n.*	44
高元音	**high vowel** *n.*	127
高元音上位组元	**Y**	290
高元音退出原则	**Upper Exit Principle** /ʌpə(r) ˈeksɪt/ *n.*	273
格拉斯曼定律	**Grassmann's Law** / ˈgræsmænz/ *n*	120
格林定律	**Grimm's Law** /grɪm/ *n.*	121
格律	**metre** / ˈmi:tə/ *n*	165
格律成分	**metrical constituency** /kənˈstɪtjuənsɪ/ *n.*	165
格律分析	**scansion** / ˈskænʃən/ *n.*	234
个人嗓音音域	**voice compass** / ˈkʌmpəs/ *n.*	280
个体语言	**idiolect** / ˈɪdiəlekt/ *n.*	131
个体语音	**idiophone** / ˈɪdiəfəʊn/ *n.*	131
个性标志	**index** / ˈɪndeks/ *n.*	132
根	**root** /ru:t/ *n.*	230
根标记理论	**root-marker theory** *n.*	230
根和模式的构词学	**root-and-pattern morphology** /ru:t ənd ˈpætən / *n.*	230
根制约	**root constraint** *n.*	230
公学发音	**public school pronunciation** / ˈpʌblɪk sku:l/ *n.*	218
功能词	**function word** *n.*	113
功能负荷	**functional load** /ləʊd/ *n.*	113
功能冗余量	**functional residual capacity** /rɪˈzɪdjuəl	113

	kəpæsɪtɪ/ *n.*	
功能性音变	**functional change** /ˈfʌŋkʃənəl/ *n.*	113
功能语音学	**functional phonetics** *n.*	113
功能转变	**functional shift** *n.*	113
拱舌 *r* 音	**bunched *r*** /ˈbʌntʃt/ *n.*	44
共存音位系统	**coexistent phonemic systems** /kəʊɪgˈzɪstənt/ *n. pl.*	57
共基异音	**congener** /kənˈdʒiːnə/ *n.*	63
共鸣	**resonance** /ˈrezənəns/ *n.*	226
共鸣音	**resonant** /ˈrezənənt/ *n.*	227
共时的	**synchronic** /sɪŋkrɒnɪk/ *adj.*	256
共同核心	**common core** /ˈkɒmən/ *n.*	58
共现限制	**cooccurrence restriction** /kəʊəˈkʌrəns rɪstrɪkʃən/ *n.*	68
共振	**resonance** /ˈrezənəns/ *n.*	226
共振峰	**formant** /ˈfɔːmənt/ *n.*	110
沟擦音	**grooved fricative** /gruːvd/ *n.*	121
〔构成〕成分	**constituent** /kənˈstɪtʃuənt/ *n.*	65
构词〔法〕	**word formation** /fɔːˈmeɪʃn̩/ *n.*	288
构词规则	**word-formation rule** *n.*	288
构词括号	**word-formation bracket** *n.*	288
构干的	**thematic** /θɪˈmætɪk/ *adj.*	262
构干元音	**thematic vowel** *n.*	262
构拟	**reconstruction** /riːkənˈstrʌkʃən/ *n.*	223
构形成分	**formative** /ˈfɔːmətɪv/ *n*	110
孤儿音	**orphan** /ˈɔːfən/ *n.*	185
孤立对立	**isolated opposition** /ˈaɪsəleɪtɪd/ *n.*	138
古怪规则	**crazy rule** /ˈkreɪzi/ *n.*	71
骨架音层	**skeletal tier** /skəˈliːtəl/ *n.*	240
鼓膜	**eardrum** /ˈɪədrʌm/ *n.*	93
	tympanum /ˈtɪmpənəm/ *n.*	269
固定重音	**fixed accent** /fɪkst/ *n.*	106
固有频率	**natural frequency** *n.*	174
固有时长	**intrinsic duration** *n.*	137
固有顺序	**intrinsic ordering** *n.*	137
固有响度	**intrinsic sonority** *n.*	137
固有音高	**intrinsic pitch** *n.*	137
咕咕发声	**cooing** /ˈkuːɪŋ/ *n.*	68

关闭性	**covered** /ˈkʌvəd/ *adj*	70
关联关系	**associative relation** /əˈsəʊʃiətɪv/ *n.*	27
观察的充分性	**observational adequacy** /ɒbsəˈveɪʃənəl/ *n*	181
观念性标记	**ideal notation** /aɪˈdɪəl/ *n*	130
观念性语音	**ideal sound** *n*	130
管辖	**government** /ˈgʌvənmənt/ *n*	119
管辖成分	**governor** /ˈgʌvənə / *n.*	119
管辖与粲数音系学	**Government and Charm Phonology** *n.*	119
广播口音	**network accent** /ˈnetwɜːk/ *n.*	176
归化型标准发音	**adoptive RP** /əˈdɒptɪv/ *n.*	9
归央二合元音	**ingliding diphthong** /ˈɪnglaɪdɪŋ/ *n.*	133
规范	**stereotype** /ˈsteriətaɪp/ *n.*	247
规约	**convention** /kənˈvenʃən/ *n*	68
规则	**rule** /ruːl / *n.*	231
规则]去活	**deactivation** (of a rule) /diæktɪˈveɪʃn/ *n.*	74
规则变化	**rule change** *n.*	231
规则插入	**rule insertion** *n.*	232
规则的增添	**addition of rules** *n.*	8
规则丢失	**rule loss** *n.*	232
规则复杂化	**rule complication** /kɒmplɪ ˈkeɪʃn/ *n.*	231
规则激活	**rule activation** *n.*	231
规则简化	**rule simplification** /sɪmplɪfɪ ˈkeɪʃn/ *n.*	233
规则链	**rule chain** *n.*	231
规则模式	**regularity** /regjʊ ˈlærəti / *n.*	225
规则模式原则	**Regularity Priuciple** *n.*	225
规则逆转	**rule inversion** /ɪnˈvɜʃn/ *n.*	232
规则去活	**rule deactivation** /diːæktɪ ˈveɪʃn/ *n.*	231
规则施用	**rule applicaiton** /æplɪ ˈkeɪʃn/ *n.*	231
规则顺序重排	**rule reordering** /riːɔːdərɪŋ / *n.*	232
规则特征	**rule feature** *n.*	231
规则添加	**rule addition** *n.*	231
规则有序	**ordering** *n.*	185
	rule ordering *n.*	232
规则支配的	**rule-governed** /ˈruːl gʌvənd/ *adj.*	232
规则组合式	**rule schema** *n.*	232
滚音	**roll** /rəʊl/ *n*	230
国际音标	**International Phonetic Alphabet** /ɪntəˈnæʃnəl/ *n.*	136

	IPA /aɪ pi: ˈeɪ/ *n.*	138
国际音标标音	**IPA transcription** *n*	138
国际语音学协会	**International Phonetic Association** /ɔsəʊsiˈeɪʃn/ *n.*	136
	IPA /aɪ pi: ˈeɪ/ *n.*	138
过程	**process** / ˈprəʊses/ *n.*	213
过程音系学	**process phonology** *n.*	214
过程语素音位学	**process morphophonemics** *n.*	213
过渡[音]	**transition** /trænˈzɪʃn/ *n*	267
过渡形态	**transitional aspect** *n.*	267
过分扩散	**overspreading** / ˈəʊvəspredɪŋ/ *n.*	186
哈雷论证	**Halle's argument** / ˈhæli/ *n*	122
哈斯金实验室	**Haskins Laboratories** / ˈhæskɪnz ləˈbɒrətriz/ *n.*	121
含木块	**biteblock** / ˈbaɪtblɒk/ *n.*	38
韩礼德分析法	**Hallidayan analysis** / ˈhælɪdeɪən/ *n.*	122
合并	**conflation** /kənˈfleɪʃn/ *n.*	63
	expansion /ɪkˈspænʃən/ *n.*	100
合并词	**portmanteau word** *n.*	209
合并形素	**portmanteau morph** /pɔ:tˈmæntəʊ/ *n.*	209
合成分析法	**analysis-by-synthesis** /əˈnæləsɪs baɪ ˈsɪnθəsɪs/ *n*	17
合成言语	**synthesized speech** / ˈsɪnθəsaɪzd/ *n.*	257
	synthetic speech /sɪnˈθetɪk/ *n.*	257
合格的	**well-formed** *adj.*	285
合格条件	**well-formedness conditions** *n. pl.*	285
合流	**merger** / ˈmɜ:dʒə/*n.*	164
合流	**syncretism** / ˈsɪŋkrətɪzm/ *n.*	257
合取	**conjunction** /kənˈdʒʌŋkʃən/ *n.*	63
合取式顺序	**conjunctive ordering** /kənˈdʒʌŋktɪv/ *n.*	63
合宜的次序	**appropriate order** /əˈprəʊpriət/ *n.*	22
和谐	**euphony** / ˈju:fəni/ *n.*	99
	harmony / ˈhɑ:məni/ *n.*	123
和谐声	**consonance** / ˈkɒnsənəns/ *n.*	63
和谐音	**assonance** / ˈæsənəns/ *n.*	27
核心	**core** /kɔ:/ *n.*	69
核心成分	**centre** / ˈsentə/ *n.*	50

核心成分	**nucleus** /ˈnjuːkliəs/ *n.*	180
核心后的	**post-nucleus** *n.*	209
核心投射管辖	**nuclear projection government** /njuːkliə ˈprədʒekʃən gʌvənmənt/ *n*	180
核心音调	**nuclear tone** *n.*	180
核心音节	**core syllable** *n.*	69
核心重音	**nuclear stress** *n.*	180
核心重音规则	**NSR** /en es ˈɑː/ *n.*	180
核心重音规则	**Nuclear Stress Rule** *n.*	180
颌定位	**mandibular setting** /mænˈdɪbjələ/ *n.*	160
赫[兹]	**Hertz** /hɜːts/ *n.*	125
	Hz	129
赫卓原则	**Herzog's Principle** /ˈhɜːtsɒg/ *n.*	125
痕迹音位	**soneme** /ˈsəʊniːm/ *n.*	241
横穿杠 *i*	**barred *i*** /bɑːd ˈɑɪ/ *n.*	34
横穿杠 *u*	**barred *u*** /ˈjuː/ *n.*	34
横断面	**transverse section** /trænzˈvɜːs/ *n.*	267
横隔膜	**diaphragm** /ˈdaɪəfræm/ *n.*	82
横向圆唇	**horizontal lip-rounding** /hɒriˈzɒntəl/ *n.*	128
喉[头]	**larynx** /ˈlærɪŋks/ *n.*	147
喉部动作	**larynx movement** /ˈmuːvmənt/ *n.*	147
喉化	**glottalling** /ˈglɒtəlɪŋ/ *n.*	118
	laryngealization /lərɪndʒəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	146
喉化的	**laryngealized** *adj.*	147
喉结	**Adam's apple** /ˈædəmz æpəl/ *n.*	8
喉镜	**laryngoscope** /ləˈrɪŋgəskəʊp/ *n.*	147
喉前部音	**anterior** /ænˈtɪəriə/ *adj.*	19
	ligamental voice /lɪgəˈmentəl/ *n.*	153
喉塞音	**glottal stop** *n.*	118
喉上声道	**supralaryngeal vocal tract** *n.*	254
喉上姿态	**supralaryngeal gesture** *n.*	254
喉头	**voice box** /bɒks/ *n.*	280
喉头降低	**larynx-lowering** *n.*	147
喉头以上的	**supralaryngeal** /suːprələˈrɪndʒəl/ *adj.*	254
喉咽腔	**laryngo-pharynx** /ləˈrɪŋgə/ *n.*	147
喉音	**laryngeal** /ləˈrɪndʒəl/	146
喉音化的	**glottalized** /ˈglɒtəlaɪzd/ *adj.*	118
喉姿态	**laryngeal gesture** *n.*	146

后 *ch* 音	***ach*-Laut** / ˈaxlaʊt/ *n.*	4
后备排序制约	**contingent ordering constraint** /kənˈtɪndʒənt/ *n.*	66
后部发声	**posterior** /pɒˈstɪəriə/*adj.*	209
后齿龈音	**postalveolar** /pəʊstælviˈəʊlə/	209
后附着化	**encliticization** /ɪnklɪtɪsaɪˈzeɪʃn/ *n.*	96
后附着语素	**enclitic** /ɪnˈklɪtɪk/ *n.*	96
后滑二合元音	**backing diphthong** *n.*	33
后化	**backing** / ˈbækɪŋ/ *n.*	33
后流	**off-glide** /ɒf/ *n.*	182
后舌面	**posterodorsum** /pɒstɪərəˈdɔːsəm/ *n.*	209
后位性	**back** /bæk/	33
	backness *n.*	33
	gravity / ˈgrævɪti/ *n.*	121
后响二合元音	**opening diphthong** *n.*	183
	rising diphthong *n.*	230
后缀	**suffix** / ˈsʌfɪks/ *n.*	253
呼气容积	**expiratory reserve volume** /ɪkˈspaɪrətri rɪzɜːv vɒljuːm/ *n.*	101
呼吸表	**spirometer** /spaɪˈrɒmɪtə/*n.*	245
呼吸道	**respiratory tract** /trækt/ *n.*	227
呼吸群	**breath group** /gruːp/ *n.*	42
呼吸周期	**respiratory cycle** /rɪˈspɪrətri/ *n.*	227
弧	**arc** /ɑːk/ *n.*	23
互补分布	**complementary distribution** /kɒmplɪˈmentri/ *n.*	59
互换规则	**exchange rule** /ɪksˈtʃeɪndʒ/ *n.*	99
花括号	**curly brackets** / ˈkɜːli/ *n. pl.*	72
滑音	**glide** *n.*	116
…化[的]	**–ization** /-aɪˈzeɪʃn/, **-ized** /-aɪzd/	139
话语	**utterance** / ˈʌtərəns/ *n.*	273
话语的边缘延长	**utterance-marginal lengthening** *n.*	274
环甲肌	**cricothyroid muscle** /kraɪkəʊˈθaɪrɔɪd/ *n.*	72
环甲肌测量仪	**cricothyrometer** /kraɪkəθaɪˈrɒmɪtə/ *n.*	72
环境	**environment** /ɪnˈvaɪrənmənt/ *n.*	97
环境杠	**environment bar** *n.*	97
	oblique /əˈbliːk/ *n.*	181
环境式上下文	**environmental context** /ɪnvaɪrənˈməntəl/	97

	n.	
环勺肌	**cricoarytenoid muscle** ˌkraɪkəuærɪ'tiːnɔɪd mʌsəl/ *n.*	71
环状软骨	**cricoid cartilage** 'kraɪkɔɪd kɑːtəlɪdʒ/ *n.*	71
环缀	**circumfix** /'sɜːkəmfɪks/ *n.*	52
缓慢的	**lento** /'lentəu/ *adj.*	150
换位	**metathesis** /me'tæθəsɪs/ *n.*	164
回归音[的]	**recursive** /rɪ'kɜːsɪv/ *n.* *adj.*	224
回抗力	**back pressure** /'preʃə/ *n.*	34
回路	**loop** /luːp/ *n.*	157
回声词	**echo word** /'ekəu wɜːd/ *n.*	93
会厌	**epiglottis** /epɪ'glɒtɪs/ *n.*	98
会厌软骨的	**epiglottal** /epɪ'glɒtəl/	98
会厌音	**epiglottal** /epɪ'glɒtəl/	98
毁林	**deforestation** /diːfɔːrɪs'teɪʃn/ *n*	76
机读音标	**Machine-Readable Phonemic Alphabet** /məʃiːn riːdəbl fənetɪk 'ælfəbet/ *n.*	159
	MRPA /em ɑː piː 'eɪ/	170
机械性重复	**echolalia** /ekə'leɪliə/ *n*	93
机械原则	**Mechanical Principle** /mə'kænɪkəl/ *n.*	163
肌电测量术	**electromyography** /ɪlektrəmaɪ'ɒgrəfi/ *n.*	95
	emg /iː em 'dʒiː/ *n.*	95
鸡尾酒会效应	**cocktail party effect** / 'kɒkteɪl pɑːti/ *n.*	56
基本调元	**basic tone** *n.*	35
基本交替形式	**basic alternant** / 'beɪsɪk/ *n. pl.*	35
基本强拍	**basic beat** *n.*	35
基本强拍规则	**Basic Beat Rule** *n.*	35
基本形式	**base form** *n.*	35
基本音段	**basic segment** *n*	35
基本重音规则	**basic stress rule** *n.*	35
基底的	**supported** /sə'pɔːtɪd/ *adj.*	254
基底膜	**basilar membrane** /bæzɪlə 'membreɪn/ *n.*	35
基调	**key** /kiː/ *n.*	142
基频	**F0** /ef 'zɪərəu/ *n.*	103
	fundamental frequency /fʌndə'mentəl/ *n.*	113
基音抖动	**jitter** /'dʒɪtə/ *n.*	140
基于词的声调	**word-based tone** / 'wɜːdbeɪst/ *n.*	287
基于对比的不充分	**Contrast-based Underspecification** *n*	68

赋值		
基于旋律的	**tune-based** *adj.*	269
基于音调的	**tone-based** *adj.*	264
基于音节的声调	**syllable-based tone** *n.*	256
激进不充分赋值	**Radical Underspecification** *n.*	221
吉尔协定	**Kiel convention** / ki:l/ *n.*	142
吉姆森-奥康诺系统	**Gimson-O'Connor system** /gɪmsən əʊˈkɒnə/ *n.*	116
即兴言语	**spontaneous speech** /spɒnˈteɪniəs/ *n.*	246
极	**pole** /pəʊl/ *n.*	208
极坐标元音图	**polar chart** / ˈpəʊlə/ *n.*	208
急刹性	**checked** /tʃekt/ *adj.*	51
急煞元音	**checked vowel** *n.*	51
集[合]	**setting** / ˈsetɪŋ/ *n.*	238
集聚性	**compact** /kəmˈpækt/ *adj.*	59
挤喉性	**ejection** /ɪˈdʒekʃən/ *n.*	94
	ejective /ɪˈdʒektɪv/	94
挤喉音	**ejective** /ɪˈdʒektɪv/	94
计时音层	**timing tier** / ˈtaɪmɪŋ/ *n.*	263
计算音系学	**computational phonology** /kɒmpjuˈteɪʃənəl/ *n*	62
寄生性和谐	**parasitic harmony** /pærəˈsɪtɪk/ *n.*	190
寄生元音	**parasite vowel** / ˈpærəsaɪt/ *n.*	190
加尔德原则	**Garde's Principle** /gɑ:d/ *n.*	114
加号	**plus sign** /saɪn/ *n.*	207
加号码的大括号标记	**numberd brace notation** / ˈnʌmbəd/ *n.*	180
加号音渡	**plus-juncture** /plʌs/ *n.*	207
加括冲突[现象]	**bracketing paradox** / ˈbrækɪtɪŋ pærədɒks/ *n.*	41
加拿大英语元音的高化	**Canadian raising** /kəˈneɪdiən/ *n.*	45
加音	**anaptyxis** /ænəpˈtɪksɪs/ *n.*	18
加缀	**augment** / ɔ:gment/ *n.*	30
甲状软骨	**thyroid cartilage** / ˈθaɪrɔɪd kɑ:təlɪdʒ/ *n.*	262
价	**valency** / ˈveɪlənsi/ *n.*	275
假嗓	**falsetto** /fɔ:lˈsetəʊ/ *n.* 或 *adj.*	103
假嗓音	**ventricular voice** *n*	278

假嗓音区	**head register** *n.*	124
假声	**falsetto** /fɔːlˈsetəʊ/ *n.* 或 *adj.*	103
假声带	**false vocal cords** *n. pl.*	103
	ventricular folds /venˈtrɪkjʊlə fəʊldz/ *n. pl.*	278
假性二合元音	**imperfect diphthong** /ɪmˈpɛːfɪkt/ *n.*	131
尖峰	**peak** /piːk/ *n*	192
尖锐[嗓]音	**sharp voice** *n.*	238
间层	**interlevel** /ˈɪntəlevəl/ *n.*	135
间接对立	**indirect opposition** /ɪndəˈrekt/ *n.*	132
间接关系	**mediated relation** /ˈmiːdieɪtɪd/ *n.*	163
间接句法假说	**Indirect Syntax Hypothesis** *n.*	132
间接押韵	**oblique rhyme** *n.*	181
间隙度	**aperture** /ˈæpətʃə/ *n.*	20
	openness *n.*	183
间隙度特征	**aperture feature** *n.*	20
兼容性	**compatibility** /kəmpætɪˈbɪlɪtɪ/ *n.*	59
兼属两个音节的	**ambisyllabic** /æmbɪsɪˈlæbɪk/ *adj.*	14
减衰音步	**degenerate foot** /diːdʒenərət/ *n.*	76
简单音	**simple sound** /ˈsɪmpəl/ *n.*	239
简明性	**simplicity** /sɪmˈplɪsɪtɪ/ *n.*	239
简明性和概括性标准	**simplicity-generality criterion** /dʒenəˈrælɪtɪ/ *n.*	239
简约规约	**abbreviatory convention** /əˈbriːvieɪtrɪ kənvenʃən/ *n.*	1
建构	**construction** /kənˈstrʌkʃən/ *n.*	65
渐闭二合元音	**closing diphthong** /ˈkləʊzɪŋ/ *n.*	55
渐变的	**gradient** /ˈgreɪdiənt/ *adj.*	119
渐变对立	**gradual opposition** /ˈgrædʒuəl/ *n.*	119
渐除阻	**gradnal release** *n.*	120
渐开二合元音	**opening diphthong** *n.*	183
渐强二合元音	**crescendo diphthong** /krɪˈʃendəʊ/ *n.*	71
渐弱二合元音	**diminuendo diphthong** /dɪmɪnjuˈendəʊ/ *n.*	83
鉴别	**identification** /aɪdentɪfɪˈkeɪʃn/ *n.*	131
箭头	**arrow** /ˈærəʊ/ *n.*	23
降擦音	**flat fricative** *n.*	108
降调	**cadence** /ˈkeɪdəns/ *n.*	45
	falling tone *n.*	103

降喉嗓音	**lowered-larynx voice** /ləuəd ˈlærɪŋks/ *n.*	157
降阶	**downstep(ping)** / ˈdəunstep(ɪŋ)/ *n.*	90
降音性	**flat** /flæt/ *adj.*	108
交叠	**overlapping** /əuvəˈlæpɪŋ/ *n.*	186
交替	**alternation** /ɔ:ltəˈneɪʃn/ *n.*	14
交替条件	**Alternation Condition** *n.*	14
交替形式	**allomorph** / ˈæləmɔ:f/ *n.*	12
交替形式	**alternant** / ˈɔ:ltənənt/ *n.*	13
	alternation /ɔ:ltəˈneɪʃn/ *n.*	14
角括号	**angle(d) brackets** / ˈæŋgl(d) brækɪts/ *n. pl.*	18
角状突起	**cornu** / ˈkɔ:nju:/ *n.*	69
矫枉过正	**hypercorrection** /haɪpəkəˈrekʃən/ *n.*	128
教练测验	**coach test** /kəutʃ/ *n.*	56
阶段	**phase** /feɪz/ *n.*	194
阶特征	**scalar feature** / ˈskeɪlə/ *n.*	234
接触	**contact** / ˈkɒntækt/ *n.*	65
接近合流	**near-merger** / ˈnɪə mɜ:dʒə/ *n*	175
接近最小对立体	**near-minimal pair** *n.*	175
节律树	**metrical tree** /trɪ:/ *n.*	165
节律音系学	**Metrical Phonology** *n.*	165
	MP	170
节律栅	**metrical grid** *n.*	165
节拍	**cadence** / ˈkeɪdəns/ *n.*	45
节拍快慢	**tempo** / tempəu/ *n.*	260
节奏	**rhythm** / ˈrɪðm/ *n.*	229
节奏单元	**rhythm unit** *n.*	230
节奏规则	**Rhythm Rule** *n.*	230
结构	**structure** / ˈstrʌkʃə/ *n.*	252
结构变化	**structural change** / ˈstrʌktʃərəl/ *n.*	251
结构补偿原则	**Structural Compensation, Principle of** /kɒmpən ˈseɪʃn/ *n.*	251
结构差异	**structnral difference** / ˈdɪfrəns/ *n.*	251
结构集	**structural set** /set/ *n.*	252
结构描写	**strnctural description** /dɪˈskrɪpʃən/ *n.*	251
结构维持	**Structure Preservation** /prezəˈveɪʃn/ *n.*	252
结构限定的中性化	**structure-determined nentralization** /dɪˈtɜ:mɪnd/ *n.*	252
结构语境	**structural context** *n.*	251

结构重组	**restructuring** /riːˈstrʌktʃərɪŋ/ *n.*	227
结构主义	**structuralism** /ˈstrʌkʃərəlɪzm/ *n.*	252
结合式变体	**combinatory variant** /ˈkɒmbɪneɪtri/ *n.*	58
结合形式	**combining form** /kəmˈbaɪnɪŋ/ *n.*	58
解释的充分性	**explanatory adequacy** /ɪkˈsplænətrɪ/ *n*	101
解析	**parse** /pɑːz/ *vt.*	191
界边	**edge** /edʒ/ *n.*	94
	flank /flæŋk/ *n.*	108
界标	**boundary signal** *n.*	40
借用	**borrowing** /ˈbɒrəʊɪŋ/ *n.*	40
借用词	**loan word** *n.*	156
[借用词]归化	**naturalization** /nætʃərəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	174
借用形式	**learned form** /ˈlɜːnɪd/ *n.*	148
借助惯例	**via rule** /ˈvaɪə/ *n.*	278
紧的	**narrow** /ˈnærəʊ/ *adj.*	172
紧喉的	**constricted** /kənˈstrɪktɪd *adj.*	65
紧喉假声	**creaky falsetto** /ˈkriːkɪ/ *n.*	71
紧喉噪音	**creaky voice** *n.*	71
紧喉性	**constricted glottis** *n.*	65
紧喉音	**creak** /kriːk/ *n.*	71
紧噪音	**tense voice** *n.*	261
紧缩	**blending** /ˈblendɪŋ/ *n.*	39
紧缩词	**blend** /blend/ *n*	39
紧音的	**tense** /tens/ *adj.*	260
紧音化	**tensing** *n.*	261
紧音性	**tense** /tens/ *adj.*	260
	tension /ˈtenʃən/ *n.*	261
近似押韵	**near rhyme** *n.*	175
近音词误用	**catachresis** /kætəˈkriːsɪs/ *n.*	46
	malapropism /ˈmæləprəpɪzm/ *n.*	160
经典生成音系学	**classical generative phonology** /ˈklæsɪkəl/ *n.*	53
经典音位	**classical phoneme** *n.*	53
经典音系学	**classical phonology** *n.*	53
经济性	**economy** /ɪˈkɒnəmɪ/ *n.*	93
井号	**hash mark** /ˈhæʃ mɑːk/ *n.*	124
井字音渡	**double-cross juncture** /ˈʌbəlkrɒs/ *n.*	89
静态声调	**static tone** /ˈstætɪk/ *n.*	247

镜象规约	**mirror-image convention** /mɪrər ˈɪmɪdʒ/ *n.*	167
臼齿 *r* 音	**molar *r*** / ˈmɒdjəl/ *n.*	167
就位成分	**entering element** / ˈentərɪŋ/ *n.*	97
居先制约	**precedence constraint** *n.*	211
局部确定性	**local determinacy** /ləʊkəl dɪˈtɜ:mɪnəsi/ *n.*	156
局部性	**Adjacency Principle** /əˈdʒeɪsənsi/ *n.*	9
	locality /ləʊˈkælɪti/ *n.*	156
局部有序	**local ordering** *n.*	156
矩阵	**matrix** / ˈmeɪtrɪks/ *n.*	162
句法特征	**syntactic feature** /sɪn ˈtæktɪk/ *n.*	257
句法性叠音	***raddoppiamento sintattico*** / ˈraddɔppɪa-mɛnto sinˈtattiko/ *n.*	221
句法重音	**syntactic stress** *n.*	257
句重音	**sentence stress** / ˈsentəns/ *n.*	237
具体语言的	**language-specific** /spəˈsɪfɪk/ *adj.*	146
	parochial /pəˈrəʊkiəl/ *adj.*	191
具现	**exponent** /ɪkˈspəʊnənt/ *n.*	101
聚合	***in absentia*** /ɪn æbˈsentiə/ *adv.*	132
聚合不平衡	**paradigmatic imbalance** /ɪm ˈbælens/ *n.*	189
聚合关系	**paradigmatic relation** *n.*	189
聚合匀整性	**paradigm regularity** *n.*	189
聚拢的	**inrounded** / ˈɪnraʊndɪd/ *adj.*	134
聚拢圆唇	**inrounding** *n.*	134
卷舌的[元音]	**retroflexed** *adj.*	228
卷舌音	**retroflex** /retrəʊfleks/ *adj.* 或 *n.*	227
绝对段分假设	**absolute slicing hypothesis** / ˈslaɪsɪŋ/ *n.*	2
绝对普遍现象	**absolute universal** *n.*	2
绝对首音位置	**absolute initial position** *n.*	1
绝对听觉阈	**absolute threshold of hearing** / ˈθreʃhəʊld/ *n.*	2
绝对尾音位置	**absolute final position** /pəˈzɪʃn/ *n.*	1
绝对中和	**absolute neutralization** *n.*	2
均等对立	**equipollent opposition** /ekweɪˈpɒlənt/ *n*	98
喀山学派	**Kazan School** /kəˈzɑ:n/ *n.*	142
卡特福德分类	**Catford classification** / ˈkætfəd/	47
卡特福德-马可尼匣	**Catford-McKinney box** /məkɪnɪ/ *n.*	48
开的	**open** / ˈəʊpən/ *adv.*	183
开调元	**open tone** *n.*	184

开过渡	**open transition** *n.*	184
开化	**opening** /ˈəʊpənɪŋ/ *n.*	183
开口度	**aperture** / ˈæpətʃə/ *n.*	20
	degree of aperture / dɪˈgriː/ *n.*	76
	openness *n.*	183
开通音	**open approximation** /əprɒksɪmeɪʃn̩/ *n.*	183
开音调	**open tone** *n.*	184
开音渡	**open juncture** *n.*	183
开音节	**open syllable** *n.*	183
开圆唇[音]	**open rouuding** *n.*	183
抗双音现象	**antigemination** /æntɪdʒemɪˈneɪʃn̩/ *n.*	19
柯里尔-哈特分析法	**Collier-'t Hart analysis** /kɒljə thɑːt/ *n.*	57
柯替氏器	**Corti, organ of** *n.*	69
	organ of Corti /ɔːgən əf ˈkɔːtaɪ/ *n.*	185
可变重音	**variable stress** *n.*	276
可还原性条件	**recoverability condition** /rɪkʌvərə ˈbɪlɪti/ *n.*	223
可见言语	**visible speech** / ˈvɪzɪbəl/ *n*	279
可听声范围	**hearing range** /reɪndʒ/ *n.*	124
可听声频段	**audio band** / ˈɔːdiəʊ/ *n.*	29
可维持性	**maintainability** /meɪnteɪnəˈbɪlɪti/ *n.*	160
可延长性	**prolongability** /prəʊlɒŋəˈbɪlɪti/ *n.*	214
可中和对立	**neutralizable opposition** / ˈnjuːtrəlaɪzɪbəl/ *n.*	177
	suspendable opposition /səˈspendəbəl/ *n.*	254
肯星顿口音	**Kensington accent** / ˈkenzɪŋtən/ *n.*	142
肯因-诺特系统	**Kenyon and Knott system** /kenjən ənd ˈnɒt/ *n.*	142
空泊位	**bare anchor** /bɛə(r) ˈæŋkə/ *n.*	34
空词位	**lexical blank** / blæŋk/ *n.*	150
空范畴原则	**Empty Category Principle** / ˈempti/ *n.*	96
空连缀	**connective** /kəˈnektɪv/ *n.*	63
空气动力阶段	**aerodynamic phase** *n.*	10
空施用	**vacuous application** / ˈvækjuəs/ *n.*	275
空位	***case vide*** /kaz vid/ *n.*	46
空音核	**empty nucleus** *n.*	96
空音节首音	**empty onset** *n.*	96
空语子	**empty morph** *n.*	96
口-鼻处置	**oro-nasal process** /ɔːrəʊˈneɪzəl/ *n.*	185

口鼻气流仪	**pneumotachograph** /nju:mə'tækəgrɑ:f/*n.*	208
口-鼻塞音	**oral-nasal stop** *n.*	185
口吃	**stammer(ing)** / 'stæmər(ɪŋ)/ *n.*	246
	stutter(ing) / 'stʌtər(ɪŋ)/ *n.*	252
口盖	**tectum** / 'tektəm/ *n.*	260
口盖的	**tectal** / 'tektəl/	260
口径	**aperture** / 'æpətʃə/ *n.*	20
口内压力	**intra-oral pressure** /intrə'ɔ:rəl/ *n.*	137
口气功能	**attitudinal function** /ætɪ'tju:dɪnəl/ *n.*	29
口腔	**buccal cavity** *n.*	44
	oral cavity *n.*	184
口腔除阻	**oral release** *n.*	185
口腔的	**oral** / 'ɔ:rəl/ *adj.*	184
口腔音	**oral** / 'ɔ:rəl/ *adj.*	184
口腔姿态	**oral gesture** *n.*	184
口哨擦音	**whistling fricative** / 'wɪslɪŋ/ *n.*	286
口哨语	**whistled speech** *n.*	286
口-声门塞音	**oral-glottal stop** *n.*	184
口误	**slip of the tongue** /slɪp/ *n.*	240
口-咽腔	**oro-pharynx** /ɔ:rəu'færɪŋks/ *n.*	185
口音	**accent** / 'æksənt/ *n.*	3
	buccal / 'bʌkəl/ *adj.*	44
口语失能症	**Verbal apraxia** / 'vɜ:bəl eɪ'præksiə/ *n.*	278
跨方言音	**diaphone** / 'daɪəfəun/ *n.*	81
跨方言音位	**diaphoneme** /daɪə'fəuni:m/ *n.*	82
跨推导式制约	**transderivational constraint** /trænzderɪ-'veɪʃənəl/ *n.*	266
跨音位音	**diphonemic sound** /daɪəfə'ni:mɪk/ *n.*	83
宽	**wide** /waɪd/ *adj.*	287
宽带语图	**wide-band spectrogram** / 'waɪdbænd/ *n.*	287
宽二合元音	**wide diphthong** *n.*	287
宽辅音	**broad consonant** *n.*	43
宽焦点	**broad focus** *n.*	43
宽式标音	**broad transcription** *n.*	43
宽元音 *a*	**broad *a*** /brɔ:d 'eɪ/ *n.*	43
馈给顺序	**feeding order** / 'fi:dɪŋ/ *n.*	106
扩散	**diffusion** /dɪ'fju:ʒn/ *n.*	82
	spreading / 'spredɪŋ/ *n.*	246

扩展的链式音移	**extended chain shift** /ɪk'stendɪd/ *n.*	101
扩展规约	**Expansion Convention** *n.*	100
扩展规则	**expansion** /ɪk'spænʃən/ *n.*	100
扩展性	**expanded** /ɪk'spændɪd/ *adj.*	100
括号	**brackets** / 'brækɪts/ *n. pl.*	41
括号消抹规约	**Bracket Erasnre Convention** / 'brækɪt ɪreɪʒə/ *n.*	41
拉地搭口音	**lah-di-dah accent** /lɑ:dɪ'dɑ:/ *n.*	145
拉地福给德实验	**Ladefoged experiment** / 'lædɪfəugɪd/ *n.*	145
拉地福给德特征系统	**Ladefoged feature system** *n.*	145
拉克曼定律	**Lachmann's Law** *n.*	145
拉链	**drag chain** / 'dræg tʃeɪn/ *n.*	90
拉姆巴特效应	**Lombard effect** / 'lɒmbɑ:d/ *n.*	156
拉平	**levelling** / 'levəlɪŋ/ *n.*	150
赖曼定律	**Lyman's Law** / 'laɪmən/ *n.*	158
朗曼发音词典	***LPD*** / el pi: 'di:/ *n*	157
朗诵法	**elocution** /elə'kju:ʃn/ *n.*	95
乐重音	**pitch accent** *n*	205
肋间肌	**intercostal muscles** / intə'kɒstəl/ *n.pl.*	135
类比模型	**analog model** / 'ænəlɒg mɒdəl/ *n.*	16
类节点	**class node** /klɑ: s/ *n.*	53
类推	**analogy** /ə'hælədʒ/ *n.*	17
类推调整	**analogical levelling** *n.*	16
类推扩展	**analogical extension** /ænəlɒdʒɪkəl ɪk'stenʃən/ *n.*	16
类型	**type** /taɪp/ *n.*	269
类型学	**typology** /taɪ'pɒlədʒi/ *n.*	269
冷	**cold** /kəuld/ *adj.*	57
离群辅音	**stray consonant** /streɪ/ *n.*	248
离群音消抹规约	**Stray Erasure Convention** /ɪ 'reɪʒə / *n.*	248
离散层式声调系统	**discrete-level tone system** /dɪ'skri:t̬ levəl/*n.*	84
离散性	**discreteness** /dɪ'skri:tnəs/ *n.*	84
离位成分	**leaving element** / 'li:vɪŋ/ *n.*	149
离位阶段	**offset phase** / 'ɒfset/ *n.*	182
力度重音	**stress accent** *n.*	249
历时音系学	**diachronic phonology** /daɪə'krɒnɪk/ *n.*	80
历史音系学	**historical phonology** /hɪ'stɒrɪkəl/ *n.*	127

例外	**exception** /ɪkˈsepʃən/ *n.*	99
例外特征	**exception feature** *n.*	99
粒子音系学	**Particle Phonology** /ˈpɑːtɪkəl/ *n.*	191
连读变调	**tonal sandhi** *n.*	263
	tone sandhi *n.*	264
连读增音	***liaison*** /liɛzɔ̃/ *n.*	153
连读浊化	***rendaku*** /rendaku/ *n.*	226
连续性	**continuity** /kɒntɪˈnjuːɪtɪ/ *n.*	66
连续言语	**connected speech** /kəˈnektɪd/ *n.*	63
连接	**linking** /ˈlɪŋkɪŋ/ *n.*	155
连接规约	**linking convention** *n.*	155
连接配音	***enchaînement*** /ɑ̃ʃɛn(ə)mɑ̃/ *n.*	96
连接现音	**linking sound** *n.*	155
连接音 *r*	**linking *r*** *n.*	155
连接音变	**sandhi** /ˈsændi/ *n.*	234
连拼分读	**hiatus** /haɪˈeɪtəs/ *n.*	126
连续腭位测量术	**continuous palatography** /kənˈtɪnjuəs/ *n.*	67
连续言语	**continuous speech** *n.*	67
联合	***Sprachbund*** /ˈʃpraxbʊnt/ *n*	246
联接	**association** /əsəʊsɪˈeɪʃn/ *n.*	27
联接规约	**Association Convention** *n.*	27
联接线	**association line** *n.*	27
联接线无交叉制约	**No-Crossing Constraint** /nəʊ ˈkrɒsɪŋ/ *n.*	177
联接域	**association domain** *n.*	27
联接最大化原则	**Maximization of Association, Principle of** /mæksɪmaɪˈzeɪʃn/*n.*	162
联结	**association** /əsəʊsɪˈeɪʃn/ *n.*	27
联觉	**synaesthesia** /sɪniːsˈθiːziə/ *n.*	256
联觉音组	**phonaestheme** /ˈfəʊniːsθiːm/ *n.*	194
联觉语音学	**phonaesthetics** /fəʊniːsˈθetɪks/ *n.*	195
链式音移	**chain shift** *n.*	50
	enchaînement /ɑ̃ʃɛn(ə)mɑ̃/ *n.*	96
两词间界	**double word boundary** *n.*	90
两点符	**trema** /ˈtriːmə/ *n.*	267
两平面音系学	**two-level phonology** /tuː ˈlevəl/ *n.*	269
量子元音	**quantal vowel** *n.*	220
列宁格勒学派	**Leningrad School** /ˈlenɪngræd skuːl/ *n.*	149
裂变	**fission** /ˈfɪʃn/ *n.*	108

裂唇	**hare lip** /ˈhɛəˈlip/ *n.*	123
裂音	**split** /splɪt/ *n.*	245
邻接的	**contiguous** /kənˈtɪgjuəs/ *adj.*	66
邻接关系规约	**neighbourhood convention** /ˈneɪbəhʊd/ *n.*	175
邻接同化	**contact assimilation** *n.*	66
林道特征系统	**Lindau feature system** /ˈlɪndaʊ/ *n.*	153
临界速度	**critical velocity** /ˈkrɪtɪkəl vəlɒsɪti/ *n.*	72
零[形式]	**zero** /ˈzɪərəʊ/ *n.*	291
零标记法	**zero notation** *n.*	291
零成分	**null element** /ˈnʌl elɪmənt/ *n.*	180
零交替成分	**zero-alternant** *n.*	291
零派生	**zero-derivation** *n.*	291
零形素	**zero morph** *n.*	291
零音节	**zero syllable** *n.*	291
零音位	**zero phoneme** *n.*	291
零语子	**zero morph** *n.*	291
零元音	**null vowel** *n.*	180
流畅	**fluency** /ˈfluːənsi/ *n.*	109
流利	**allegro** /əlegrəʊ/ *adj.*	11
流利形式	**allegro form** *n.*	11
流速换能器	**flow transducer** /ˈfləʊ trænsdjuːsə/ *n.*	109
流音	**liquid** /ˈlɪkwɪd/ *n.*	155
六音步诗律	**hexameter** /hekˈsæmɪtə/ *n.*	126
六音步诗行	**hexameter** /hekˈsæmɪtə/ *n.*	126
镂花玻璃口音	**cut-glass accent** /kʌt ˈglɑːs/ *n.*	72
滤波器	**filter** /ˈfɪltə/ *n.*	107
滤波言语	**filtered speech** *n.*	107
卵形窗	**oval window** /əʊvəl ˈwɪndəʊ/ *n.*	186
伦敦东区口音	**Cockney** /ˈkɒkni/ *n.*	56
马格效应	**McGurk effect** /məˈgɜːk ɪfekt/ *n.*	162
脉冲输入	**pulsed input** /pʌlst/ *n.*	219
冒号	**colon** /ˈkəʊlən/ *n.*	57
梅森规则	**Meeussen's rule** /ˈmeysən/ *n.*	163
美	**mel** /mel/ *n.*	163
美国结构主义	**American Structuralism** /əˈmerɪkən/ *n.*	15
美式音标	**American transcription** *n.*	15
美元符号	**dollar sign** /ˈdɒlə saɪn/ *n.*	88
弥散域	**field of dispersion** /dɪˈspɜːʃn/ *n.*	107

免费搭车	**free ride** /rɑɪd/ *n.*	111
面积函数模拟	**area function analog** / ˈɛərɪə fʌŋkʃən ænəlɒg/ *n.*	23
描写的充分性	**descriptive adequacy** /dɪˈskrɪptɪv/ *n.*	80
抿闭性	**compressed** /kəmˈprest/ *adj.*	62
敏感性	**susceptibility** /səseptɪˈbɪlɪti/ *n.*	254
明快的旋律	**lilt** /lɪlt/ *n.*	153
明亮的	**bright** / ˈbrɑɪt/ *adj.*	42
明亮化	**brightening** *n.*	42
明音 *l*	**clear** *l n.*	53
模架	**template** / ˈtemplɛɪt/ *n.*	260
模拟信号	**analog signal** *n.*	17
模式和谐性	**pattern congruity** /pætən kən ˈgruːɪti/ *n.*	192
模式中的空缺	**hole in the pattern** /həʊl/ *n.*	127
模数转换器	**ADC** /eɪ diː ˈsiː/ *n.*	8
模数转换器	**analog-to-digital converter** /kənˈvɜːtə/ *n.*	17
[摩]擦音	**fricative** / ˈfrɪkətɪv/ *n.* 或 *adj.*	112
	spirant / ˈspaɪrənt/ *n.* 或 *adj.*	245
摩擦发音	**friction** / ˈfrɪkʃən/ *n.*	112
摩擦声	**friction** / ˈfrɪkʃən/ *n.*	112
磨损[现象]	**attrition** /əˈtrɪʃn̩/ *n.*	29
魔幻核准	**Magic Licensing** /mædʒɪk ˈlaɪsənsɪŋ/ *n.*	159
末端非完全音步的	**catalectic** /kætəˈlektɪk/ *adj.*	46
末端押韵	**off rhyme** *n.*	182
末位	**final position** *n.*	107
末位加长	**final lengthening** *n.*	107
末音节重读词	**oxytone** / ˈɒksɪtəʊn/ *n*	187
莫拉	**mora** /mɔːrə/ *n.*	168
莫拉定时	**mora-timing** *n.*	168
莫拉符	**mu** /mjuː/ *n.*	170
莫斯科学派	**Moscow School** / ˈmɒskəʊ skuːl/ *n.*	170
墨水波形记录器	**Oscillomink** /əˈsɪləmɪŋk/ *n.*	186
目标	**target** / ˈtɑːgɪt/ *n.*	259
目的	**target** / ˈtɑːgɪt/ *n.*	259
拿腔拿调	**lah-di-dah accent** /lɑːdiˈdɑː/ *n.*	145
内部充分性	**internal adequacy** /ɪnˈtɜːnəl/ *n.*	135
内部构拟	**internal reconstruction** *n.*	135
内部开音联	**internal open juncture** *n.*	135

内部连结音变	**internal sandhi** *n.*	136
内部证据	**internal evidence** / ˈevɪdəns/ *n.*	135
内唇的	**endolabial** /endəuˈleɪbiəl/ *adj.*	96
内耳	**inner ear** / ˈɪnə/ *n.*	133
内破裂部位	**implosive position** *n.*	132
内收	**adduction** /æˈdʌkʃn/ *n.*	8
内替换语子	**replacive morph** /rɪ ˈpleɪsɪv / *n.*	226
内推	**interpolation** /ɪntɜːpəˈleɪʃn/ *n.*	136
内吸[语音]	**suction** / ˈsʌkʃən/ *n.*	253
内心圆唇	**internal rounding** *n.*	136
内圆唇	**inner rounding** *n.*	134
内在音位变体	**intrinsic allophone** /ɪnˈtrɪnsɪk/ *n.*	137
南部音变	**Southern Shift** / ˈsʌðən ʃɪft/ *n.*	243
脑音	**cerebral** / ˈserəbrəl/ *adj.*	50
能产的	**productive** /prə ˈdʌktɪv/ *adj.*	214
拟声	**onomatopoeia** /ɒnəmætəˈ piːə/ *n.*	182
拟声构词	**onomatopoeia** /ɒnəmætəˈ piːə/ *n.*	182
逆构[成]词	**back-formation** /fɔːˈmeɪʃn/ *n.*	33
逆融合	**reversal of merger** *n.*	228
逆融合	**unmerger** /ʌnˈmɜːdʒə/ *n.*	272
逆同化[作用]	**regressive assimilation** /rɪˈgresɪv/ *n.*	225
逆向噪音	**iuverse voice** /ɪnvɜːs/ *n.*	138
逆行规则	**recessive rule** *n.*	223
逆行重音	**recessive accent** /rɪˈsesɪv/ *n.*	223
年龄层变异	**age-grading** / ˈeɪdʒgreɪdɪŋ/ *n.*	11
年龄分段	**apparent time** /əˈpærənt taɪm/ *n.*	22
黏着词缀	**cobering affix** /kəʊˈhɪərɪŋ/ *n.*	57
黏着形式	**bound form** /baund/ *n.*	40
牛津口音	**Oxford accent** / ˈɒksfəd/ *n.*	187
偶分法	**binarism** / ˈbaɪnərɪzm/ *n.*	37
偶分性	**binarity** /baɪˈnærɪti/ *n.*	37
偶然空缺	**accidental gap** /æksɪdentəl ˈgæp/ *n.*	4
偶值假说	**binarity** /baɪˈnærɪti/ *n.*	37
偶值特征	**binary feature** *n.*	37
耦合	**coupling** / ˈkʌplɪŋ/ *n.*	70
拍节	**breath group** /gruːp/ *n.*	42
排序两难[现象]	**ordering paradox** / ˈpærədɒks/ *n.*	185
派克异说	**Pike beresy** / ˈpaɪk herəsi/ *n.*	205

派生词	**derivative** /dəˈrɪvətɪv/ *n.*	79
派生对立	**derived contrast** /dɪˈraɪvd/ *n.*	79
派生法	**derivation** /derɪˈveɪʃn/ *n.*	79
派生构词学	**derivational morphology** *n.*	79
派生形式	**derived form** *n.*	80
毗邻原则	**Adjacency Principle** /əˈdʒeɪsənsi/ *n.*	9
匹配语装评估技术	**matched-guise technique** /mætʃt ˈgaɪz tekniːk/ *n.*	162
匹特曼特克	**Pitmatic** /prtˈmætɪk/ *n.*	206
漂浮的	**floating** / ˈfləʊtɪŋ/ *n.*	109
拼读法	**phonics** / ˈfɒnɪks/ *n.*	200
拼写发音	**spelling pronunciation** / ˈspelɪŋ/ *n.*	245
频带	**frequency band** *n.*	111
频带压缩	**bandwidth compression** /kəmˈpreʃn/ *n.*	34
频率	**frequency** / ˈfriːkwənsi/ *n.*	111
频谱	**spectrum** / ˈspektrəm/*n.*	244
平的	**level** / ˈlevəl/	150
平调	**level tone** *n.*	150
	register tone *n.*	225
平调符	**macron** / ˈmækrən/ *n.*	159
平面	**plane** /pleɪn/ *n.*	207
平面 1	**level one** *n.*	150
平面 2	**level two** *n.*	150
平面分隔性	**separation of levels** /sepəˈreɪʃn/ *n.*	237
平面复写	**plane copying** / ˈkɒpɪɪŋ/ *n.*	207
平面合并	**plane conflation** *n.*	207
平面音系学	**planar phonology** / ˈpleɪnə/ *n.*	206
平面有序	**level-ordering** *n.*	150
平稳呼吸	**smooth breathing** /smuːð ˈbriːðɪŋ/ *n.*	240
平行分布	**parallel distribution** / ˈpærəlel/ *n.*	190
平行分段	**parallel segmentation** *n.*	190
平音[的]	**plain** /plcɪn/ *adj.*	206
平重音	**level stress** *n.*	150
评价尺度	**evaluation measure** /ɪvæljuˈeɪʃn/ *n.*	99
破裂	**plosion** / ˈpləʊʒn/ *n.*	207
破裂音[的]	**plosive** / ˈpləʊsɪv/ *n.* 或 *adj.*	207
破裂音理论	**plosive theory** *n.*	207
普遍倾向	**universal tendency** / ˈtendənsi/ n.	272

普遍现象	**universal** /juːnɪˈvɜsəl/ *n.* 或 *adj.*	272
普遍音节结构	**universal syllable structure** *n.*	272
普雷图现象	***Plato* phenomenon** / ˈpleɪtəu/ *n.*	207
普林斯语言	**Prince language** /prɪns/ *n.*	213
普通标准发音	**general RP** *n.*	115
普通美语	**GA** /dʒiː ˈeɪ/ *n.*	114
	General American /dʒenərəl əˈmerɪkən/ *n.*	114
普通语音学	**general phonetics** *n.*	114
七音步诗律	**heptameter** /hepˈtæmɪtə/ *n.*	125
七音步诗行	**heptameter** /hepˈtæmɪtə/ *n.*	125
启动力	**initiator power** / ˈpɑuə/ *n.*	133
启动器官	**initiator** /ɪˈnɪʃɪeɪtə/ *n.*	133
启动作用	**initiation** /ɪnɪʃiˈeɪʃn̩/ *n.*	133
起始阶段	**onset phase** *n.*	183
起首轻音节	**anacrusis** /ænəˈkruːsɪs/ *n.*	16
气管	**trachea** / ˈtreɪkiə/ *n.*	266
	windpipe / ˈwɪndpaɪp/ *n.*	287
气流	**airstream** / ˈɛəstriːm/ *n.*	11
气流测量	**aerometry** /ɛəˈrɒmɪtri/ *n.*	10
气流机制	**airstream mechanism** / ˈmekənɪzm̩/ *n.*	11
气流通道形态	**conformational aspect** /kɒnfɔːˈmeɪʃənəl/ *n.*	63
气泡音	**vocal fry** /fraɪ/ *n.*	279
气嗓音	**breathy voice** / ˈbreθi/ *n.*	42
气体流速计	**anemometer** /ænɪˈmɒmɪtə/ *n.*	18
气音	**breath** /breθ/ *n.*	42
器官阶段	**organic phase** /ɔːˈgænɪk/ *n.*	185
器官性音调范围	**organic pitch range** *n.*	185
掐嗓音	**strangulated** / ˈstræŋgjuleɪtɪd/ *adj.*	248
千赫[兹]	**kiloHertz** / ˈkɪləhɜːts/ *n.*	142
前 *ch* 音	***ich*-Laut** / ˈɪçlɑut/ *n.*	130
前鼻化	**prenasalization** /priːneɪzəlaɪˈzeɪʃn̩/ *n.*	211
前部性	**anterior** /ænˈtɪəriə/ *adj.*	19
前附着化	**procliticization** /prəuklɪtsaɪ ˈzeɪʃn̩/ *n.*	214
前附着语素	**proclitic** /prəu ˈklɪtɪk/ *n.*	214
前核心成分	**pre-nucleus** / ˈpriːnjuːkliəs/ *n.*	211
前滑二合元音	**fronting diphthong** *n.*	113

前化	**fronting** *n.*	112
前化的	**advanced** /əd'vɑ:nst/ *adj.*	9
前流	**on-glide** /ɒn/ *n.*	182
前软腭音	**prevelar** /pri:'vi:lə/ *n.* 或 *adj.*	212
前舌根	**prevelar** /pri:'vi:lə/ *n.* 或 *adj.*	212
前舌背[面]	**anterodorsum** /æntɪərə'dɔ:səm/ *n.*	19
前伸的	**raised** /reɪzd/ *adj.*	221
前位	**precedence** / 'presɪdəns/ *n.*	211
前响二合元音	**closing diphthong** / 'kləʊzɪŋ/ *n.*	55
	falling diphthong *n.*	103
前置擦音	**preaffrication** /pri:æfrɪ'keɪʃn/ *n.*	210
前置送气	**preaspiration** /pri:æspi'reɪʃn/ *n.*	210
前置阻塞	**preoccluded** /pri:ə'klu:dɪd/ *adj.*	211
前缀	**prefix** / 'pri:fɪks/ *n.*	211
前浊音段	**prevoicing** /pri:'vɔɪsɪŋ/ *n.*	212
潜在的辅音	**latent consonant** / 'leɪtənt/ *n.*	147
潜在停顿	**potential pause** /pə'tenʃəl/ *n.*	210
嵌合	**telescoping** / 'telɪskəʊpɪŋ/ *n.*	260
强/弱标记法	**s/w notation** /es 'dʌbəlju:/ *n.*	255
强[烈]的	**strong** *adj.*	251
强鼻音性	**hypernasality** /haɪpənеɪ'zælɪtɪ/ *n.*	128
强的	**intensive** /ɪn'tensɪv/ *adj.*	135
强调	**emphasis** / 'emfəsɪs/ *n.*	96
强调重音	**emphatic stress** *n.*	96
强动词	**strong verb** /və:b/ *n.*	251
强读式	**strong form** *n.*	251
强度	**strength** /streŋθ/ *n.*	248
强辅音	**strong consonant** *n.*	251
强化	**sharpening** / 'ʃɑ:pənɪŋ/ *n.*	238
	strengthening / 'streŋθənɪŋ/ *n.*	248
强拍	**beat** /bi:t/ *n.*	36
强拍添加	**Beat Addition** *n.*	36
强势的	**emphatic** /ɪm'fætɪk/ *adj.*	96
强势语调	***accent d'insistance*** /aksɑ̃ dɛ̃sistɑ̃s/ *n.*	4
强送气	**rough breathing** /rʌf 'bri:ðɪŋ/ *n.*	230
强送气符	**rough breathing** /rʌf 'bri:ðɪŋ/ *n.*	230
强音	**fortis** / 'fɔ:tɪs/ *adj.*	110
强音步符	**s**	234

强音节	**strong syllable** *n.*	251
强域假说	**Strong Domain Hypothesis** *n.*	251
强制非同值原则	**Obligatory Contour Principle** /ɔblɪgətri ˈkɒntʊə prɪnsɪpəl/ *n.*	181
	OCP /əʊ siː ˈpiː/ *n.*	182
乔的语	**Geordie** / ˈdʒɔːdɪ/ *n.* 或 *adj.*	115
乔姆斯基—哈雷特征系统	**Chomsky-Halle feature system** /tʃɒmski ˈhæli/ *n.*	51
翘舌音	**cacuminal** /kəˈkjuːmɪnəl/ *adj.*	45
切分	**segmentation** /segmenˈteɪʃn/ *n.*	236
切音机	**segmentator** /ˈsegmenteɪtə/ *n*	236
轻复元音	**light diphthong** /laɪt/ *n.*	153
轻拍	**tapping** /tæpɪŋ/ *n.*	259
轻拍擦音	**tapped fricative** /tæpt/ *n.*	259
轻拍音	**flap** /flæp/	108
	tap /tæp/ *n.*	259
轻音节	**light syllable** *n.*	153
清爆破音	**tenuis** / ˈtenjuɪs/ *n.*	261
清化	**devoicing** /diːˈvɔɪsɪŋ/ *n.*	80
	provection /prəʊˈvekʃən/ *n.*	218
清晰的	**clear** /klɪə/ *adj.*	53
清晰度试验	**articulation test** /test/ *n.*	24
清晰发音	**enunciation** /ɪnʌnsiˈeɪʃn/ *n.*	97
清音	**surd** /sɜːd/ *n.*	254
清音的	**voiceless** / ˈvɔɪsləs/ *adj.*	281
清音发声	**nil phonation** /nɪl/ *n.*	177
清元音	**voiceless vowel** *n.*	281
琼斯标音法	**Jones transcription** /dʒəʊnz/ *n.*	140
区别特征	**distinctive feature** /dɪˈstɪŋktɪv/ *n.*	85
区别性	**distinctness** /dɪˈstɪŋktnəs/ *n.*	87
区别性声调	**characteristic tone** /kærəktəˈrɪstɪk/ *n.*	50
曲线分析法	**contour analysis** / ˈkɒntʊə/ *n.*	67
曲线交互作用	**contour interaction** /ɪntəˈrækʃən/ *n.*	67
曲音	**umlaut** / ˈʊmlaʊt/ *n.*	270
曲折声调	**contour tone** *n.*	67
屈折	**flexion** / ˈflekʃən/ *n.*	109
屈折	**inflection** /ɪnˈflekʃən/ *n.*	133
屈折构词学	**inflectional morphology** *n.*	133

趋央二合元音	**centring diphthong** /ˈsentrɪŋ/ *n.*	50
去尾	**truncation** /trʌŋˈkeɪʃn̩/ *n.*	269
全聋	**anacusis** /ænəˈkjuːsɪs/ *n.*	16
全应制约	**global constraint** /ˈgləʊbəl/ *n.*	116
“全有-全无”对立	**all-or-none contrast** /ɔːləˈnʌn/ *n.*	12
缺省	**default** /dɪ ˈfɔːlt/ *n*	75
缺省调	**tonal default** /ˈtəʊnəl/ *n.*	263
缺省规则	**default rule** *n.*	75
缺陷言语	**defective speech** *n.*	76
绕口令	**tongue-twister** /ˈtwɪstə/ *n.*	265
热	**hot** /hɒt/ *adj.*	128
热线气体流速计	**hot-wire anemometer** /hɒtˈwaɪə/ *n.*	128
人工喉	**artificial larynx** /ɑːtɪˈfɪl̪l/ *n.*	25
人工言语	**artificial speech** *n.*	25
人类发声学	**anthropophonics** /ænθrəpəˈfɒnɪks/ *n.*	19
任选变体的	**facultative** /ˈfækəltətɪv/ *adj*	103
任意性	**arbitrariness** /ɑːbɪˈtrɛərɪnəs/ *n.*	22
韧带噪音	**ligamental voice** /lɪgəˈmentəl/ *n.*	153
日耳曼辅音第一次转移	**First Germanic Consonant Shift** /dʒɜː-ˈmænɪk/ *n.*	107
溶合	**coalescence** /kəʊəˈlesəns/ *n.*	56
	compacting /kəmˈpæktɪŋ/ *n.*	59
溶接	**crasis** /ˈkreɪsɪs/ *n.*	70
融合	**fusion** /ˈfjuːʒn̩/ *n.*	113
柔和噪音	**soft voice** *n.*	241
柔软的	**plummy** /ˈplʌmi/ *adj.*	207
软[音]的	**soft** /sɒft/ *adj.*	241
软顶的	**velic** /ˈviːlɪk/ *adj.*	277
软腭	**soft palate** *n.*	241
	velum /ˈviːləm/ *n.*	277
软腭[音]化	**velarization** /viːlərarˈzeɪʃn̩/ *n.*	277
软腭边音	**velar lateral** *n.*	277
软腭的	**velar** /ˈviːlə/	276
	velaric /viːˈlærɪk/ *adj.*	276
软腭化音色	**velarized voice** *n.*	277
软腭化圆唇	**labiovelarization** *n.*	145
软腭气流机制	**velaric airstream mechanism** *n.*	276
软腭气流机制的	**velaric** /viːˈlærɪk/ *adj.*	276

软腭吸气性	**velaric suction** *n.*	277
软腭下垂	**velic opening** *n.*	277
软腭压力	**velaric pressure** *n.*	277
软腭音	**velar** /ˈviːlə/	276
软腭姿态	**velic attitude** /ˈætɪtjuːd/ *n.*	277
软颚音软化	**velar softening** /ˈsɒfənɪŋ/ *n.*	277
软辅音	**soft consonant** *n.*	241
软化变异	**soft mutation** *n.*	241
软口盖	**velum** /ˈviːləm/ *n.*	277
软起动	**soft attack** /əˈtæk/ *n.*	241
锐音符	**acute accent** *n.*	8
锐音性	**acute** /əˈkjuːt/ *adj.*	8
瑞尼森框架	**Rennison framework** / ˈrenɪsən/ *n.*	226
弱[辅]音的	**lenis** / ˈliːnɪs/ *adj.*	149
弱[辅]音的	**levis** / ˈliːvɪs/ *adj.*	150
弱鼻化[音]	**adenoidal** /ædəˈhɔɪdəl/ *Adj.*	9
弱鼻音性	**hyponasality** /haɪpəneɪˈzælɪti/ *n.*	129
弱动词	**weak verb** /vɜːb/ *n.*	285
弱读式	**weak form** *n.*	285
弱辅音	**weak consonant** /wiːk / *n.*	285
弱化	**lenition** /ləˈnɪʃn/ *n.*	150
	reduction /rɪ ˈdʌkʃən / *n.*	224
	weakening / ˈwiːkənɪŋ/ *n.*	285
弱首音脱落	**aphetic** /əˈfetɪk/ *adj.*	20
弱音步标记	**w**	285
弱音节	**weak syllable** *n.*	285
弱语法韵律分析	**impoverishment** /ɪmˈpɒvərɪʃmənt/ *n*	132
塞擦	**affrication** /æfrɪkeɪʃn/ *n.*	11
塞擦音	**affricate** / ˈæfrɪkət/ *n.*	10
塞擦音化	**affrication** /æfrɪkeɪʃn/ *n.*	11
塞音破裂	**stop burst** *n.*	248
腮臼颤音	**geno-molar trill** /dʒiːnəuˈməulə/ *n.*	115
三调法	**three-tone approach** /θriː/ *n.*	262
三辅音词根的派生形式	**wazn** / ˈwɒzn/ *n.*	285
三合元音	**triphthong** / ˈtrɪfθoŋ/ *n.*	268
三合字母	**trigraph** / traɪgrɑːf/ *n.*	268

三级重音	**tertiary stress** / ˈtɜːʃəri/ *n.*	261
三音步诗行	**trimeter** / ˈtrɪmɪtə/ *n.*	268
三音节词	**trisyllable** / ˈtraɪsɪləbəl/ *n.*	268
三音节松化	**Trisyllabic Laxing** /traɪsɪlæbɪk ˈlæksɪŋ/ *n.*	268
三值特征	**ternary feature** / ˈtɜnəri/ *adj.*	261
散布性	**distributed** /dɪˈstrɪbjʊtɪd/ *adj.*	87
嗓音	**voice** /vɔɪs/ *n.*	280
	voicing / ˈvɔɪsɪŋ/ *n.*	282
嗓音产生的肌弹性理论	**myoelastic theory of voice production** /maɪəʊɪˈlæstɪk/*n.*	171
嗓音动态	**voice dynamics** /daɪˈnæmɪks/ *n.*	281
嗓音描述	**vocal profile** / ˈprəʊfaɪl/ *n.*	280
嗓音起始	**onset of voicing** *n.*	183
嗓音起始点	**voice onset** *n.*	281
嗓音起始时间	**voice onset time** *n.*	281
	VOT /vɪː əʊ ˈtɪː/ *n.*	282
嗓音起始滞后	**voice-onset delay** *n.*	281
嗓音提前起始	**early onset of voicing** / ˈɜːli/ *n.*	93
嗓音同时起始	**simultaneous onset of voicing** *n.*	239
嗓音纹理	**voicing ripple** / ˈrɪpəl/ *n.*	282
嗓音延迟	**voicing lag** *n.*	282
嗓音延迟起始	**late onset of voicing** /leɪt/ *n.*	147
嗓音音域	**voice range** /reɪndʒ/ *n.*	282
嗓音音质	**voice quality** *n.*	282
嗓音滞后起始时间	**delayed onset of voicing** *n.*	76
山姆	**Sammy** / ˈsæmi/ *n.*	234
闪	**flapping** / ˈflæpɪŋ/ *n.*	108
闪边音	**flapped lateral** *n.*	108
闪擦音	**flapped fricative** *n.*	108
闪音	**flap** /flæp/	108
	flick /flɪk/ *n.*	109
闪音性	**flapped** /flæpt/ *adj.*	108
上层标准发音	**U-RP** /juː ɑːˈpiː/ *n.*	273
上层创新变化	**change from above** / ˈtʃeɪndʒ/ *n.*	50
上层语言	**superstrate** / ˈsuːpəstreɪt/ *n.*	253
	U /juː/ *adj.*	270
上腭	**palate** / ˈpælət/ *n.*	188
上腭音	**domal** / ˈdəʊməl/ *adj.*	88

上升二合元音	**rising diphthong** *n*	230
上升重音	**crescendo stress** *n.*	71
上下文	**context** /ˈkɒntekst/ *n.*	66
上线	**ceiling** /ˈsiːlɪŋ/ *n.*	19
上移的	**raised** /reɪzd/ *adj.*	221
勺状软骨	**arytenoid cartilage** /ærɪtiːnɔɪd kɑːtəlɪdʒ/ *n.*	25
哨声	**whistle** /ˈwɪsl/ *n.*	286
舌[头]	**tongue** /tʌŋ/ *n*	265
[舌]前边缘	**rim** /rɪm/ *n.*	230
舌唇音	**linguolabial** /lɪŋgwəˈleɪbiəl/	155
舌的	**lingual** /ˈlɪŋgwəl/ *adj.*	154
舌腭接触部位图	**linguagram** /ˈlɪŋgwəgræm/ *n.*	154
舌根	**radix** /ˈrædɪks/ *n.*	221
	root /ruːt/ *n.*	230
舌根的	**radical** /rædɪkəl/ *adj.*	221
舌根后缩性	**retracted tongue root** *n.*	227
舌根前伸	**advanced tongue root** *n.*	10
	ATR /eɪ tiː bɪ/ *n.*	28
舌根收缩符	**R**	221
舌拱模型	**tongue-arching model** /ˈtʌŋɑːtʃɪŋ/ *n.*	265
舌骨	**hyoid bone** /ˈhaɪɔɪd bəʊn/ *n.*	128
舌冠断面	**coronal section** /ˈsekʃən/ *n.*	69
舌后的	**back** /bæk/	33
舌尖	**apex** /ˈeɪpeks/ *n.*	20
	tip /tɪp/ *n. adj.*	263
舌尖-齿音	**apico-dental** *adj.* 或 *n.*	21
舌尖-齿龈音	**apico-alveolar** /æpɪkəʊ/	21
舌尖-唇音	**apico-labial**	21
舌尖的	**apical** /ˈæpɪkəl/	21
舌尖-后齿龈音	**apico-post-alveolar**	21
舌尖-舌前元音	**apical-dorsal vowel** *n.*	21
舌尖性	**apical** /ˈæpɪkəl/	21
	apicality /æpɪkælɪti/ *n.*	21
舌尖音	**apical**/ˈæpɪkəl/	21
舌尖音	**dentalveolar** /dentælvɪəʊlə/ *adj.*	77
舌尖元音	**apical vowel** *n.*	21
	coronal vowel *n.*	69

舌面	**blade** /bleɪd/ *n.*	38
	dorsum /ˈdɔːsəm/ *n.*	89
舌面的	**dorsal** /ˈdɔːsəl/ *adj.*	88
舌面拱起	**bunching** /ˈbʌntʃɪŋ/ *n.*	44
舌面后	**dorsum** /ˈdɔːsəm/ *n.*	89
舌面后的	**dorsal** /ˈdɔːsəl/ *adj.*	88
舌面后一软腭音	**dorso-velar** /dɔːsəˈviːlə/	89
舌面后音	**velar** /ˈviːlə/	276
舌面前	**front** /frɒnt/	112
舌面前音	**laminal** /ˈlæmɪnəl/	146
	predorsal /priːˈdɔːsəl/ *n.* 或 *adj*	211
舌面前音[的]	**alveolo-palatal** /ælvɪəʊləʊˈpælətəl/	14
舌面元音	**blade vowel** *n.*	39
舌面中音	**palatal** /ˈpælətəl/	188
舌气流	**lingual airstream** *n.*	154
舌前的	**coronal** /ˈkɒrənəl/	69
	front /frɒnt/	112
舌前-舌后音	**coronal-dorsal** *n.*	69
舌前伸音	**tongue-fronted voice** *n.*	265
舌前性	**coronal** /ˈkɒrənəl/	69
舌前音	**coronal** /ˈkɒrənəl/	69
舌前音不充分赋值	**coronal underspecification** *n.*	69
舌前音同化	**coronal assimilation** *n.*	69
舌升音	**tongue-raised voice** *n.*	265
舌缩音	**tongue-retracted voice** *n.*	265
舌体	**body** /ˈbɒdi/ *n.*	39
舌体特征	**tongue-body feature** *n.*	265
舌叶	**blade** /bleɪd/ *n.*	38
	lamina /ˈlæmɪnə/ *n.*	146
舌叶-齿龈音	**lamino-alveolar**	146
舌叶-唇音	**lamino-labial** *adj.* 或 *n.*	146
舌叶的	**laminal** /ˈlæmɪnəl/	146
舌叶-舌面元音	**laminal-dorsal vowel** *n.*	146
舌叶下	**sublamina** /sʌbˈlæmɪnə/ *n.*	252
	underblade /ˈʌndəbleɪd/ *n.*	271
舌叶下-腭前音	**sublamino-prepalatal**	252
舌音	**lingual** /ˈlɪŋgwəl/ *adj.*	154
社会分层	**social stratification** /səʊʃl strætɪfɪˈkeɪʃn/	241

	n.	
社群演变	**communal change** /ˈkɒmjʊnəl/ *n.*	58
涉及完整音段的过程	**whole-segment process** /həʊl/ *n.*	286
身势学	**kinesics** /kaɪˈniːzɪks/ *n.*	142
深层	**deep** /diːp/ *adj.*	75
神经肌肉阶段	**neuromuscular phase** /njʊərəʊˈmʌskjələ/ *n.*	176
神经接收阶段	**neuroreceptive phase** /njʊərəʊrɪˈseptɪv/ *n.*	176
神经性语速失常	**festination** /festɪˈneɪʃn/ *n.*	107
神经语言编码	**neurolinguistic programming** / ˈprəʊgræmɪŋ/ *n.*	176
神经语言辨认	**neurolinguistic identification** /njʊərəʊlɪŋˈgwɪstɪk/ *n.*	176
升	**rise** / raɪz/ *n.*	230
升调	**rising tone** *n.*	230
升喉噪音	**raised-larynx voice** *n.*	221
升降重音	**crescendo-diminuendo stress** *n.*	71
升阶	**upstep** / ˈʌpstep/ *n.*	273
升音性的	**sharp** /ʃɑːp/ *adj.*	238
生成音系学	**generative phonology** *n.*	115
	GP /dʒiː ˈpiː/ *n.*	119
声[学][的]	**acoustic** /əˈkuːstɪk/ *adj.*	4
声波	**acoustic wave** *n.*	6
	sound wave *n.*	243
声带	**vocal cords** / ˈvəʊkəl kɔdz/ *n. pl.*	279
	vocal folds /fəʊldz/ *n. pl.*	279
声带肌	**vocalis muscle** / vəʊˈkeɪlɪs mʌsl/ *n.*	279
声带紧张性	**stiff (vocal cords)** /stɪf/ *n.*	247
声带小结	**vocal nodule** / ˈnɒdjuːl/ *n.*	280
声道	**vocal tract** /træk/ *n.*	280
声道活动知觉	**Event Perception** /tˈvənt/ *n.*	99
声调	**tone** /təʊn/ *n.*	263
声调层	**tonal tier** *n.*	263
声调发生	**tonogenesis** /təʊnəˈdʒenəsɪs/ *n.*	265
声调换位	**tonal displacement** /dɪsˈpleɪsmənt/ *n.*	263
声调极性	**tone polarity** /pəˈlærɪti/ *n.*	264

声调阶变	**tone terracing** /ˈterəsɪŋ/ *n.*	265
声调特征	**tonal feature** *n.*	263
	tone feature *n.*	264
声调同化作用	**tone assimilation** *n.*	264
声调外现象	**extratonality** /ekstrətəˈnælɪti/ *n.*	102
声调稳定性	**tonal stability** /stəˈbɪlɪti/ *n.*	263
声调小品词	**tonal particle** /ˈpɑːtɪkəl/ *n.*	263
声调序列	**tone sequence** /ˈsiːkwəns/ *n.*	265
声调学	**tonetics** /təˈnetɪks/ *n. pl.*	265
声调语素	**tonal morpheme** *n.*	263
声调语言	**tone language** *n.*	264
声滤波器	**acoustic filter** *n.*	5
声码器	**vocoder** /ˈvəʊkəʊdə/ *n.*	280
声门	**glottis** /ˈglɒtɪs/ *n.*	119
声门-*t* 音	***t*-glottalling** *n.*	262
声门波	**glottal waveform** *n.*	119
声门测量术	**glottography** /glɒˈtɒgrəfi/ *n.*	119
声门次系统	**glottal subsystem** /ˈsʌbsɪstəm/ *n.*	118
声门的	**glottal** /ˈglɒtəl/	117
	glottalic /glɒˈtælɪk/ *adj.*	117
声门调	**glottal tone** *n.*	118
声门化	**glottalization** /glɒtəlaɪˈzeiʃn/ *n.*	118
	glottalling /ˈglɒtəlɪŋ/ *n.*	118
声门化的	**glottalized** /ˈglɒtəlaɪzd/ *adj.*	118
声门加强辅音	**glottal reinforcement** /riːɪnˈfɔːsmənt/ *n.*	118
声门气流机制	**glottalic airstream mechanism** *n.*	117
声门气泡音	**glottal fry** /fraɪ/ *n.*	117
声门塞音	**glottal stop** *n.*	118
声门上的	**supraglottal** /suːprəˈglɒtəl/ *adj.*	254
声门收紧	**glottal constriction** *n.*	117
声门收紧性	**glottal constriction** *n.*	117
声门收窄	**glottal stricture** *n.*	118
声门吸气音	**injective** /ɪnˈdʒektɪv/ *adj.* 或 *n.*	133
声门下压力	**subglottal pressure** /sʌbˈglɒtəl/ *n.*	252
声门啸音	**glottal whistle** *n.*	119
声门性	**glottalic** /glɒˈtælɪk/ *adj.*	117
声门音	**glottal** /ˈglɒtəl/	117
声门状态	**glottal state** /steɪt/ *n.*	118

声门状态	**voice** /vɔɪs/ *n.*	280
声门阻抗仪	**laryngograph** /ləˈrɪŋgəgrɑːf/ *n.*	147
声母	**initial** /ɪˈnɪʃl/	133
声能	**acoustic energy** / ˈenədʒi/ *n.*	5
声谱	**acoustic spectrum** *n.*	6
声谱仪	**sound spectrograph** / ˈspektrəgrɑːf/ *n.*	243
	spectrograph *n.*	244
声腔	**cavity** / ˈkævɪtɪ/ *n.*	49
声腔特征	**cavity feature** *n.*	49
声强	**intensity** /ɪnˈtensɪti/ *n.*	134
声强计	**phonometer** /fəˈnɒmɪtə/ *n.*	204
声韧带	**vocal ligaments** / ˈlɪgəmənts/ *n. pl.*	279
声室带	**ventricular folds** /venˈtrɪkjulə fəʊldz/ *n. pl.*	278
声室噪音	**ventricular voice** *n.*	278
声突	**vocal processes** / ˈprəʊsesəz/ *n. pl.*	280
声纹	**voiceprint** / ˈvɔɪsprɪnt/ *n.*	282
声匣	**voice box** /bɒks/ *n.*	280
声学	**acoustics** *n.*	6
声学不变性	**acoustic invariance** /ɪnˈværiəns/ *n.*	5
声学分析	**acoustic analysis** *n.*	4
声学阶段	**acoustic phase** *n.*	6
声学特征	**acoustic feature** *n.*	5
声学同化	**acoustic assimilation** *n.*	4
声学稳定性	**acoustic stability** /stəˈbɪlɪtɪ/ *n.*	6
声学相关物	**acoustic correlate** / ˈkɒrəleɪt/ *n.*	5
声学语音学	**acoustic phonetics** *n.*	6
声学元音图	**formant chart** *n.*	110
[声音]鉴别	**discrimination** /dɪskrɪmɪˈneɪʃn/ *n.*	84
声源	**source** /sɔːs/ *n.*	243
声源特征	**source feature** *n.*	243
声阻抗	**acoustic impedance** /ɪmˈpiːdəns/ *n.*	5
省音	**elision** /ɪˈlɪʒn/ *n.*	95
失衡	**dispropotionation** /dɪsprəpɔːʃəˈneɪʃn/ *n.*	85
失音症	**aphonia** /eɪˈfəʊniə/ *n.*	20
施用	**application** /æplɪˈkeɪʃn/ *n.*	22
时长	**duration** /djuˈreɪʃn/ *n.*	91
时素	**chroue** / ˈkrəʊn/ *n.*	51

时素语言	**chrone language** *n.*	51
时位	**chroneme** /ˈkrəuniːm/ *n.*	51
时位变体集	**varichrone** /ˈvɛərɪkrəun/ *n.*	276
时新的	**advanced** /ədˈvɑːnst/ *adj.*	9
时新型标准发音	**advanced RP** *n.*	10
识别试验	***recognition test*** /rekəgˈnɪʃn̩ test/ *n.*	223
实体	**substance** /ˈsʌbstəns/ *n.*	253
实现	**realization** /rɪəlaɪˈzeɪʃn̩/ *n.*	222
实现性的差异	**realizational difference** /rɪəlaɪˈzeɪʃənəl dɪfrəns/ *n.*	222
实验音系学	**experimental phonology** *n.*	100
实验语音学	**experimental phonetics** /ɪksperɪˈmentəl/ *n.*	100
实质普遍现象	**substantive universal** /səbˈstæntɪv/ *n.*	253
蚀变	**eclipsis** /ɪˈklɪpsɪs/ *n.*	93
食道	**esophagus, esophageal, esophagic** *n.*	99
食管	**esophagus, esophageal, esophagic** *n.*	99
	oesophagus /ɪˈsɒfəgəs/ *n.*	182
食管发声的气流机制	**oesophagic airstream mechanism** /iːsəˈfædʒɪk/ *adj.*	182
矢状面	**sagittal section** /ˈsædʒɪtəl sekʃən/ *n.*	234
矢状面的	**median** /ˈmiːdiən/ *adj.*	163
示波器	**kymograph** /ˈkaɪməgrɑːf/ *n.*	143
视觉方言	**eye dialect** /aɪ/ *n.*	102
视觉言语不识症	***visual verbal agnosia*** /vɪʒuəl vɜːbəl ægˈnəuziə/ *n.*	279
收紧的	**constricted** /kənˈstrɪktɪd/ *adj.*	65
收紧点	**constriction** /kənˈstrɪkʃən/ *n.*	65
收紧度	**close approximation** *n.*	55
	open approximation /əprɒksɪˈmeɪʃn̩/ *n.*	183
收紧抗力	**back pressure** /ˈpreʃə/ *n.*	34
收舌	**retracted** /rɪˈtræktɪd/ *adj.*	227
收缩	**constriction** /kənˈstrɪkʃən/ *n.*	65
收窄	**constriction** /kənˈstrɪkʃən/ *n.*	65
	stricture /ˈstrɪkʃə/ *n.*	250
收窄点特征	**stricture feature** *n.*	250
收窄度	**degree of stricture** *n.*	76
收窄类型	**stricture type** *n.*	250
收窄性	**stricture** /ˈstrɪkʃə/ *n.*	250

首尾部	**margin** / ˈmɑːdʒɪn/ *n.*	160
首位节拍	**leader-timing** / ˈliːdə/ *n.*	148
首音	**anlaut** / ˈanlaʊt/ *n.*	18
	initial /ɪˈnɪʃl /	133
	onset / ˈɒnset/*n.*	183
首音的	**initial** /ɪˈnɪʃl /	133
首音顿变	**initial mutation** *n.*	133
首音互换	**spoonerism** / ˈspuːnərɪzm/ *n.*	246
首音节失落	**acephalous** /eɪˈsefələs/ *adj.*	4
首音清化	**initial devoicing** *n.*	133
首音脱落	**aphaeresis** /æˈfɪərəsɪs/ *n.*	20
	initial dropping / ˈdrɒpɪŋ/ *n.*	133
首音最大原则	**Maximal Onset Principle** / ˈmæksɪməl/ *n.*	162
舒缓压力	**relaxation pressure** /riːlækseɪʃn̩/ *n.*	225
输出	**output** / ˈɒutpʊt/ *n.*	186
输出条件限制	**output conditioning** *n.*	186
输入	**input** / ˈɪnpʊt/ *n.*	134
输入条件限制	**input conditioning** *n.*	134
束	**bundle** / ˈbʌndəl/*n.*	44
树形结构	**arboreal framework** / ˈfreɪmwɜːk/ *n.*	23
树形框架	**arboreal framework** / ˈfreɪmwɜːk/ *n.*	23
树形连接关系	**arboreal connectedness** /ɑːbɔːriəl kəˈnektɪdnəs/ *n.*	23
数字化处理	**digital processing** /dɪdʒɪtəl ˈprəʊsesɪŋ/ *n.*	82
数字信号	**digital signal** *n.*	83
双边对立	**bilateral opposition** *n.*	37
双边辅音[的]	**bilateral** /baɪˈlætərəl/ *n.* 或 *adj.*	37
双擦音	**double fricative** *n.*	89
双叉分枝	**binary branching** / ˈbaɪnəri/ *n.*	37
双齿[音][的]	**bidental** /baɪˈdentəl/	36
双唇化的	**bilabialized** /baɪˈleɪbiəlaɪzd/ *adj.*	36
双唇音[的]	**bilabial** /baɪˈleɪbiəl/	36
双耳的	**binaural** /baɪˈnɔːrəl/ *adj.*	38
双耳分听	**dichotic listening** /daɪˈkɒtɪk ˈlɪsnɪŋ/ *n.*	82
双杠音渡	**double-bar juncture** / ˈdʌbəlbɑː/ *n.*	89
双关语	**paronomasia** /pərɒnəˈmeɪʒə/ *n.*	191
双井号	**double hash mark** / ˈdʌbəl/ *n.*	89
双模式[特征]的	**bimodal** /baɪˈməʊdəl/ *adj*	37

双莫拉元音	**bimoraic vowel** /baɪməˈreɪɪk/ *n.*	37
双塞音	**double stop** *n.*	90
双噪音	**double voice** *n.*	90
双向单一性	**biuniqueness** /baɪjuˈniːknəs/ *n.*	38
双向扩散	**bidirectional spreading** /baɪdɪˈrekʃənəl/ *n.*	36
双斜线	**double slashes** *n.*	89
双音	**geminate** / ˈdʒemɪneɪt/ *n.*	114
双音不可变动性	**inalterability of geminates** /ɪnɔːltərəˈbɪlɪti/ *n.*	132
双音不可分割性	**inseparability of geminates** /ɪnsepərəˈbɪlɪti/ *n.*	134
双音段的	**bisegmental** /baɪsegˈmentəl/ *adj.*	38
双音化	**gemination** /dʒemɪˈneɪʃn/ *n.*	114
双音节	**bisyllable** / ˈbaɪsɪləbəl/ *n.*	38
	disyllable / ˈdaɪsɪləbəl/ *n.*	88
双音节音步	**dimeter** / ˈdɪmɪtə/ *n.*	83
双重发音	**double articulation** / ˈdʌbəl/ *n.*	89
双重辅音/双重元音	**doubled consonant or doubled vowel** / dʌbəld/ *n.*	89
双重构音	**double articulation** / ˈdʌbəl/ *n.*	89
双重双音	**double geminate** *n.*	89
双重知觉	**duplex perception** / ˈdjuːpleks/ *n.*	91
双字母	**digraph** / ˈdaɪgrɑːf/ *n.*	83
双走向调	**bidirectional tone** *n.*	36
顺同化[作用]	**progressive assimilation** /prəˈgresɪv/ *n.*	214
顺应	**adaptation** /ædæpˈteɪʃn/ *n.*	8
顺应调整规则	**adaptation rule** *n.*	8
瞬时除阻	**instantaneous release** /ɪnstənˈteɪnɪəs/ *n.*	134
司法语音学	**forensic phonetics** /fəˈrensɪk/ *n.*	109
咝擦音化	**assibilation** /əsɪbɪˈleɪʃn/ *n.*	26
咝塞擦音	**assibilant** /əˈsɪbɪlənt/ *n.*	26
咝音	**sibilant** / ˈsɪbɪlənt/ *n.*或 *adj.*	238
咝音性	**sibilance** / ˈsɪbɪləns/ *n.*	238
	sibilant / ˈsɪbɪlənt/ *n.*或 *adj.*	238
斯德特	**stød** /stød/*n.*	247
斯考司英语	**Scouse** /skaus/ *n.*	235
斯确拉因	**Strine** /straɪn/ *n.*	250
斯确隆	**strone** /strəʊn/ *n.*	250

嘶哑	**husky** / ˈhʌskɪ/ *adj.*	128
四边形元音系统	**quadrangular vowel system** /kwə-ˈdræŋgjʊlə/ *n.*	220
四合元音	**tetraphthong** /teˈtræfθɒŋ/ *n.*	262
四合字母	**tetragraph** / ˈtetrəgrɑ:f/ *n.*	261
四音步	**epitrite** / ˈepɪtraɪt/ *n.*	98
四音步诗行	**tetrameter** /teˈtræmɪtə/ *n.*	262
四元特征	**quaternary feature** /kwəˈtɜ:nərɪ/ *n.*	220
松	**wide** /waɪd/ *adj.*	287
松（声带）	**slack (vocal cords)** /slæk/ *n.*	240
松[音]的	**lax** /læks/ *adj.*	148
松紧度	**tension** / ˈtenʃən/ *n.*	261
松嗓音	**lax voice** *n.*	148
	slack voice *n.*	240
松音性	**lax** /læks/ *adj.*	148
宋	**sone** /səʊn/ *n.*	241
送气	**aspiration** /æspəˈreɪʃn̩ / *n.*	26
送气的	**aspirated** /ˈæspəreɪtɪd/ *adj.*	26
送气化顿变	**aspirate mutation** *n.*	26
送气音	**aspirata** /æspɪˈrɑ:tə/ *n.*	26
	aspirate / ˈæspərət/ *n.*	26
苏格兰低地语	**Lallans** / ˈlæləns/ *n.*	145
苏格兰方言	**Scots** /skɒts/ *n.*	234
素的	**etic** / ˈetɪk/ *adj.*	99
速率	**rate** /reɪt/ *n.*	222
随机顺序规则的施用	**random sequential rule application** / ræn-dəm sɪˈkwenʃəl/ *n.*	221
缩短	**shortening** / ˈʃɔ:tənɪŋ/ *n.*	238
缩略	**systole** / ˈsɪstəlɪ/ *n.*	258
缩气性	**implosion** /ɪmˈpləʊʒn̩/ *n.*	131
缩气音	**implosive** /ɪmˈpləʊsɪv/ *n.* 或 *adj.*	131
缩舌	**retracted** /rɪˈtræktɪd/ *adj.*	227
缩舌发音	**retracted articulation** *n.*	227
缩约	**contraction** /kənˈtrækʃən/ *n.*	67
台词腔	**plummy** / ˈplʌmɪ/ *adj.*	207
特定音变	**actuation** /æktʃuˈeɪʃn̩/ *n.*	8
特雷-斯密司系统	**Trager-Smith system** /treɪgə ˈsmɪθ/ *n.*	266
特征	**feature** / ˈfi:tʃə/ *n.*	104

特征层级体系	**feature hierarchy** *n.*	105
特征成分	**F-element** *n.*	106
特征充填	**feature filling** / ˈfɪlɪŋ/ *n.*	104
特征从属	**feature dependency** *n.*	104
特征的层级组织	**hierarchization of features** /haɪərɑːkaɪ-ˈzeɪʃn̩/ *n.*	126
特征递归	**feature recursion** *n.*	106
特征反值现象	**feature disagreement** /dɪsəˈgriːmənt/ *n.*	104
特征赋值	**feature specification** *n.*	106
特征共现限制	**FCR** /ef siː ˈɑː/ *n.*	104
	feature cooccurrence restriction /kəʊə-ˈkʌrəns rɪstrɪkʃən/ *n.*	104
特征几何	**feature geometry** /dʒiˈɒmɪtri/ *n.*	104
特征价	**feature valency** *n.*	106
特征矩阵	**feature matrix** *n.*	105
特征束	**feature bundle** / ˈbʌndəl/ *n.*	104
特征树	**feature tree** /triː/ *n.*	106
特征系数	**feature coefficient** /kəʊɪˈfɪʃənt/ *n.*	104
特征最少化原则	**Feature Minimization Principle** /mɪnɪ-maɪˈzeɪʃn̩/ *n.*	106
提前除阻	**premature release** / ˈpremətʃə/ *n.*	211
提升	**promotion** /prəˈməʊʃn̩/ *n.*	214
替换测试	**commutation test** *n.*	58
添加	**intrusion** /ɪnˈtruːʒn̩/ *n.*	137
添加性 *r* 音	**intrusive *r*** /ɪnˈtruːsɪv/ *n.*	137
添加性干涉	**additive Interference** / ˈædɪtɪv/ *n.*	8
填充规则	**blank-filling rule** / ˈblæŋk fɪlɪŋ/ *n.*	39
填声停顿	**filled pause** /fɪld/ *n.*	107
条件变体	**conditioned variant** *n.*	62
条件交替	**conditioned alternation** *n.*	62
条件限制	**conditioning** /kənˈdɪʃənɪŋ/ *n.*	62
条件限制因素	**conditioning factor** / ˈfæktə/ *n.*	62
条件因素失落	**loss of conditioning factor** / ˈfæktə/ *n.*	157
听[小]骨	**auditory ossicles** *n. pl.*	30
	ossicles / ˈɒsɪkəlz/ *n. pl.*	186
听功能障碍	**paracusis** /pærəˈkjuːsɪs/ *n.*	189
听觉	**audition** /ɔːˈdɪʃn̩/ *n.*	29
听觉的	**auditory** / ˈɔːdɪtri/ *adj.*	29

听觉的电话理论	**telephone theory of hearing** /ˈtelɪfɪʊn/ *n.*	260
听觉的共振理论	**resonance theory of hearing** *n.*	227
听觉的位置理论	**place theory of hearing** *n.*	206
听觉反馈	**auditory feedback** /ˈfiːdbæk/ *n.*	30
听觉鉴别	**auditory discriminatiou** *n.*	30
听觉理论	**auditory theory** /ˈθɪəri/ *n.*	30
听觉区	**auditory area** *n.*	30
听觉神经性耳聋	**sensorineural deafness** /sensərɪˈnjʊərəl/ *n.*	237
听觉语言不识症	**auditory verbal agnosia** /vɜːbəl ægˈnəʊziə/ *n.*	30
听觉语音学	**auditory phonetics** *n.*	30
听力锐度	**auditory acuity** /əˈkjuːɪti/ *n.*	29
听力损失	**hearing loss** /ˈhɪərɪŋ lɒs/ *n.*	124
听力图	**audiogram** /ˈɔːdɪəgræm/ *n.*	29
听力学	**audiology** /ɔːdiˈɒlədʒi/ *n.*	29
听神经	**acoustic nerve** /nɜːv/ *n.*	6
听神经	**auditory nerve** /nɜːv/ *n.*	30
停顿	**pause** /pɔːz/ *n.*	192
[通]道	**channel** / ˈtʃænəl/ *n.*	50
通道	**path** /pɑːθ/ *n.*	191
通道声码器	**channel vocoder** /ˈvəʊkəʊdə/ *n.*	50
通话鼓	**talking drums** /tɔːkɪŋ ˈdrʌmz/ *n.*	259
通俗词源学	**folk etymology** / ˈfəʊk etɪmɒlədʒi/ *n.*	109
通音性	**approximant** /əˈprɒksɪmənt/ *n.*	22
同部位的	**homorganic** /hɒmɔːˈgænɪk/ *adj.*	128
同唇形词	**homophene** / ˈhɒməfiːn/ *n.*	127
同符词	**homonym** / ˈhɒmənɪm/ *n.*	127
同化	**accommodation** /əkɒməˈdeɪʃn/ *n.*	4
同化	**assimilation** /əsɪməleɪʃn / *n.*	26
同化位置	**assimilation site** /saɪt/ *n.*	27
同化音	**affection** /əˈfekʃən/ *n.*	10
同启动力的	**isodynamic** /aɪsədaɪˈnæmɪk/ *adj.*	138
同时（一次）规则施用	**simultaneous (once-only) rule application** /wʌns ˈəʊnli/ *n.*	239
同时语境	**simultaneous context** /sɪməl ˈteɪnɪəs/ *n.*	239
同时重复的规则施	**simultaneous iterative rule application** /	239

用	ˈɪtərətɪv/ *n.*	
同尾	**homoeoteleuton** /hɒmiəʊteˈljuːtən/ *n.*	127
同形词	**homograph** / ˈhɒməgrɑːf/ *n.*	127
同形异义异音词	**heterophone** / ˈhetərəfəʊn/ *n.*	126
同言线	**isogloss** / ˈaɪsəglɒs/ *n.*	138
同一性条件	**Uniformity Condition** /juːnɪˈfɔːmɪti/ *n.*	271
同义同音异写词	**heterograph** / ˈhetərəgrɑːf/ *n.*	125
同音词	**homophone** / ˈhɒməfəʊn/ *n.*	127
同音词回避	**avoidance of homonymy** /əˈvɔɪdəns/ *n.*	32
同音节的	**tautosyllabic** /tɔːtəsɪˈlæbɪk/ *adj.*	259
同音线	**isophone** / ˈaɪsəfəʊn/ *n.*	138
同语素的	**tautomorphemic** /tɔːtəmɔːˈfiːmɪk/ *adj.*	259
同源词	**cognate** / ˈkɒgneɪt/ *n.* 或 *adj.*	57
同源对生词	**doublet** / ˈdʌblət/ *n.*	90
统计普遍性	**statistical universal** /stəˈtɪstɪkəl/ *n.*	247
统计性普遍现象	**soft universal** *n.*	241
头声	**head register** *n.*	124
投射	**projection** /prə ˈdʒekʃən/*n.*	214
投射原则	**Projection Principle** *n.*	214
透明度	**transparency** /trænsˈpærənsi/ *n.*	267
透明规则	**transparent rule** *n.*	267
凸出性原则	**Salience, Principle of** *n.*	234
突发除阻	**abrupt release** /əˈbrʌpt/ *n.*	1
突显	**prominence** / ˈprɒmɪnəns/ *n.*	214
土腔	**brogue** /brəʊg/ *n.*	43
土音	**broad accent** *n.*	43
土语	**patois** / ˈpætwɑː/ *n.*	192
兔唇	**hare lip** /hɛəˈlip/ *n.*	123
湍流	**turbnlence** / ˈtɜːbjʊləns/ *n.*	269
推导	**derivation** /derɪˈveɪʃn/ *n.*	79
推导环境	**derived environment** *n.*	80
推导环境制约	**Derived Environment Constraint** *n.*	80
推导史	**derivational history** / ˈhɪstri/ *n.*	79
	derivation /derɪˈveɪʃn/ *n.*	79
推导形式	**derived form** *n.*	80
推导制约	**derivational constraint** /derɪˈveɪʃənəl/ *n.*	79
推链	**push chain** /pʊʃ/ *n.*	219
托斯坎纳喉音	***gorgia toscana*** /gɔrdʒia tosˈkaːna/ *n.*	119

拖长腔	**drawl** /drɔ:l/ *n.* 或 *v.*	90
拖曳节拍	**trailer-timing** / ˈtreɪlə/ *n.*	266
脱离	**delinking** /di:ˈlɪŋkɪŋ/ *n.*	77
脱落	**eclipsis** /ɪˈklɪpsɪs/ *n.*	93
	loss /lɒs/ *n.*	157
外部充分性	**external adequacy** /ɪkˈstɜ:nəl/ *n.*	101
外部开音渡	**external open juncture** *n.*	101
外部音变	**external sandhi** *n.*	101
外部证据	**external evidence** / ˈevdəns/ *n.*	101
外唇的	**exolabial** /eksəˈleɪbiəl/ *adj.*	100
外耳	**outer ear** / ˈaʊtə/ *n.*	186
外挤的	**egressive** /ɪˈgresɪv/ *adj.*	94
外挤性	**egressive** /ɪˈgresɪv/ *adj.*	94
外突圆唇	**outrounding** / ˈaʊtraʊndɪŋ/ *n.*	186
外围	**background** / ˈbækgraʊnd/ *n.*	33
外围[的]	**peripheral** /pəˈrɪfərəl/ *adj.*	193
外围音	**satellite** / ˈsætəlaɪt/ *n.*	234
外圆唇	**outer rounding** *n.*	186
外在的音位变体	**extrinsic allophone** /ɪk ˈstrɪnsɪk / *n.*	102
外在顺序	**extrinsic ordering** *n.*	102
外展	**abduction** /æbˈdʌkʃən/ *n.*	1
弯头 *h*	**voiced *h*** *n.*	281
完备描述的	**completely specified** /kəmpli:tli ˈspesɪfaɪd/ *adj.*	60
完全馈给	**absolute feeding** *n.*	1
完全清化	**full devoicing** /fʊl/ *n.*	113
完全同化	**total assimilation** / ˈtəʊtəl/ *n.*	266
完全性	**completeness** /kəmˈpli:tnɪs/ *n.*	60
完全重合	**complete overlapping** /kəmpli:t əʊvəˈlæpɪŋ/ *n.*	60
完全浊化	**full voicing** *n.*	113
完全阻断	**absolute bleeding** / ˈæbsəlu:t/ *n.*	1
完整末音步	**acatalectic** /eɪkætəˈlektɪk/ *adj.*	3
完整式	**full form** *n.*	113
王室英语	**King's English** /kɪŋzˈɪŋglɪʃ/ *n.*	143
	Queen's English /kwi:nz/ *n.*	220
威克格林特征系统	**Wickelgren feature system** / ˈwɪkəlgrən/ *n.*	287
威廉姆森特征系统	**Williamson feature system** / ˈwɪljəmsən/ *n.*	287

威士忌嗓音	**whisky voice** /ˈwɪskɪ/ *n.*	286
唯一底式条件	**Unique Underlyer Condition** *n.*	272
	UUC /juː juː ˈsiː/ *n.*	274
唯栅论	**grid-only theory** *n.*	121
维托现象	***veto* phenomenon** /ˈviːtəʊ/ *n.*	278
尾音	**auslaut** /ˈaʊslaʊt/ *n.*	31
尾音脱落	**apocope** /əˈpɒkəpi/ *n.*	21
未能延展	**underspreading** /ˈʌndəspredɪŋ/ *n.*	271
位的	**emic** /ˈiːmɪk/ *adj*	96
位置	**place** /pleɪs/ *n.*	206
位置变体	**positional variant** /pəˈzɪʃənəl/ *n.*	209
文特尤里管	**Venturi tube** /venˈtjʊəri tjuːb/ *n.*	278
稳定的	**steady** /ˈstedi/ *adj.*	247
稳定性	**stability** /stəˈbɪlətɪ/ *n.*	246
稳定状态	**steady state** /steɪt/ *n.*	247
稳态音段	***span*** /spæn/ *n.*	243
卧室嗓音	**bedroom voice** /ˈbedruːm/ *n.*	36
无-	**non-**	178
	un-	270
无爆破的	**unexploded** /ʌnɪkˈsplɔʊdɪd/ *adj.*	271
无标记的施用次序	**unmarked order of application** *n.*	272
无标记形式	**unmarked form** /ʌnˈmɑːkt/ *adj.*	272
无擦通音	**approximant** /əˈprɒksɪmənt/ *n.*	22
无擦延续音	**frictionless continuant** *n.*	112
无除阻的	**unreleased** /ʌnrɪˈliːst/ *adj.*	273
无调	**toneless** *adj.*	264
无赋值的	**non-specification** *n.*	179
无构干元音[的]	**athematic** /eɪθɪˈmætɪk/ *adj.*	28
无交叉条件	**non-intersection condition** /nɒnɪntəˈsekʃən/ *n.*	178
无界音步	**unbounded foot** /ʌnˈbaʊndɪd/ *n.*	270
无例外的	**across-the-board** /əkrɒs ðə bɔːd/ *adj.*	6
无例外的有序制约	**across-the-board ordering constraint** *n.*	6
无区别性的	**etic** /ˈetɪk/ *adj.*	99
无声 e	**mute e** /mjut ˈiː/ *n.*	171
无声的	**voiceless** /ˈvɔɪsləs/ *adj.*	281
无声停顿	**silent pause** *n.*	239
无条件合流	**unconditioned merger** /ʌnkənˈdɪʃənd/ *n.*	270

无外加顺序条件	**No-Ordering Condition** /nəʊˈɔːdərɪŋ/ *n.*	179
无序半同时性规则施用	**unordered semisimutaneous rule application** /ʌnɔːdəd semisɪməltei-niəs/ *n.*	272
无序规则	**anywhere rule** /ˈenɪwɛə/ *n.*	20
无支撑零点	**unsupported zero** /ʌnsəˈpɔːtɪd/ *n.*	273
无重音的	**atonic** /eɪˈtɒnɪk/ *adj.*	28
五音步诗行	**pentameter** /penˈtæmɪtə/ *n.*	192
物理语音学	**physical phonetics** /ˈfɪzɪkəl/ *n.*	205
吸气的	**ingressive** /ɪnˈgresɪv/	133
吸气容积	**inspiratory reserve volume** /rɪˈzɜːv vɒ-ljuːm/ *n.*	134
吸气音	**click** /klɪk/ *n.*	54
	ingressive /ɪnˈgresɪv/	133
吸气音伴随现象	**click accompaniment** /əˈkʌmpənɪmənt/ *n.*	54
希腊字母变项	**Greek letter variable** /griːk ˈletə/ *n.*	121
析取	**disjunction** /dɪsˈdʒʌŋkʃən/ *n.*	84
析取式顺序	**disjunctive ordering** *n.*	84
啼擦音	**hushing fricative** / ˈhʌʃɪŋ/ *n.*	128
啼啼音[的]	**shibilant** /ˈʃɪbɪlənt/ *n.* 或 *adj.*	238
习得难易度	**ease of acquisition** /iːz/ *n.*	93
系列	**series** /ˈsɪəriːz/ *n.*	237
系统	**system** /ˈsɪstəm/ *n.*	257
系统差别	**systemic difference** /stˈstiːmɪk/ *n.*	258
系统对应	**systematic correspondence** /sɪstəˈmætɪk/ *n.*	257
系统空缺	**systematic gap** /gæp/ *n.*	257
系统音位	**systematic phoneme** *n.*	258
系统音位表达式	**systematic phonemic representation** *n.*	258
系统音系学	**systematic phonology** *n.*	258
系统语音表达式	**systematic phonetic representation** *n.*	258
系统语音学	**systematic phonetics** *n.*	258
细支气管	**bronchioles** /brɒŋkɪəʊlz/ *n. pl.*	43
狭缝擦音	**slit fricative** /slɪt/ *n.*	240
狭窄性的	**narrowed** *adj.*	172
下层创新变化	**change from below** *n.*	50
下东口音	**Down East accent** /dɑʊn ˈiːst/ *n.*	90

下颌	**mandible** / ˈmændɪbl/ *n.*	160
下横杠	**underbar** /ʌnˈdəbɑ:/*n.*	271
下级态势	**subgesture** / ˈsʌbdʒestʃə/ *n.*	252
下降	**fall** /fɔ:l/ *n.*	103
下降二合元音	**falling diphthong** *n.*	103
下降重音	**diminuendo stress** *n.*	83
下倾	**declination** /deklɪˈneɪʃn / *n.*	75
下移	**downdrift** / ˈdaʊndrɪft/ *n.*	90
下圆点	**underdot** / ˈʌndədɒt/ *n.*	271
先行	**anticipation** /æntɪsɪpeɪʃn / *n.*	19
先行同化	**anticipatory assimilation** /ænˈtɪsɪpeɪtri/ *n.*	19
衔接韵律	**junction prosody** / ˈdʒʌŋkʃən/ *n.*	140
显性/隐性元音和谐	**dominant/recessive vowel harmony** / ˈdɒmɪnənt rɪˈsesɪv/ *n.*	88
线性化	**linearization** /lɪnɪəraɪˈzeɪʃn/ *n.*	154
线性条件	**linearity condition** /lɪnɪˈærɪti/ *n.*	154
线性有序假说	**Linear Ordering Hypothesis** *n.*	154
线性元音系统	**linear vowel system** *n.*	154
限制性不充分赋值	**Restrictive Underspecification** /rɪˈstrɪktɪv / *n.*	227
羡余规则	**redundancy rule** *n.*	224
羡余规则的排序制约	**redundancy rule ordering constraint** *n.*	224
羡余特征	**redundant feature** *n.*	224
羡余性	**redundancy** /rɪˈdʌndənsi / *n.*	224
相互同化	**mutual assimilation** / ˈmju:tʃuəl/ *n.*	171
相互阻断	**mutual bleeding** *n.*	171
相似环境	**analogous environments** /əˈnæləgəs/ *n.*	17
相位	**phase** /feɪz/ *n.*	194
响度	**loudness** / ˈlaʊdnəs/ *n.*	157
	sonority /sə ˈnɒrəti / *n.*	242
响度层级	**Sonority Hierarchy** *n.*	242
响度分散原则	**Sonority Dispersion Principle** / dɪ ˈspɜ:ʃn/ *n*	242
响度顺序原则	**Sonority Sequencing Principle** / ˈsi:kwənsɪŋ/ *n.*	242
响音	**resonant** / ˈrezənənt/ *n.*	227
	sonant / ˈsɒnənt/ *n.* 或 *adj.*	241

响音[的]	**sonorant** /ˈsɒnərənt/ *n. adj.*	241
响音性[的]	**sonorant** /ˈsɒnərənt/ *n. adj.*	241
响元音(a)	**sonority** /səˈnɒrəti / *n.*	242
响浊音	**sonorant voice** *n.*	242
响阻塞音	**sonorant obstruent** *n.*	242
项目与过程	**Item-and-Process** *adj.*	139
项目与配列	**Item-and-Arrangement** /aɪtəm ənd əˈreɪdʒmənt/ *adj.*	138
像似性	**iconicity** /aɪkəˈnɪsɪti/ *n.*	130
削波的	**clipped** / ˈklɪpt/ *adj.*	54
小称	**hypocorism** /haɪˈpɒkərɪzm/ *n.*	129
小舌	**uvula** /juːvjʊlə/ *n.*	274
小舌 *r* 音	**burr** /bɜː/ *n.*	44
小舌音	**postvelar** /pəʊstˈviːlə/ *adj.* 或 *n.*	210
	uvular / ˈjuːvjʊlə/	274
小舌音化	**uvularization** /juːvjʊləraɪˈzeɪʃn̩/ *n.*	274
小音位	**microphoneme** / ˈmaɪkrəfəʊniːm/ *n.*	165
校正	**editing** / ˈedɪtɪŋ/ *n.*	94
楔号	**hachek** / ˈhætʃek/ *n.*	122
	wedge /wedʒ/ *n.*	285
协伴元音	**co-vowel** / ˈkəʊvaʊəl/ *n.*	70
协调	**fine tuning** /faɪn ˈtjuːnɪŋ/ *n.*	107
协同发音	**coarticulation** /kəʊɑːtɪkjʊˈleɪʃn̩/ *n.*	56
协同作用	**conspiracy** /kənˈspɪrəsi/ *n.*	65
斜线	**slash** /slæʃ / *n.*	240
谐波	**harmonic** /hɑːˈmɒnɪk/ *n.*	123
新语法学派假说	**Neogrammarian Hypothesis** /niəugrəˈmɛəriən/ *n.*	176
信号	**signal** / ˈsɪgnəl/ *n.*	238
星[号]	**asterisk** / ˈæstərɪsk/ *n.*	27
星号	**star** /stɑː / *n.*	247
行	**line** /laɪn/ *n.*	154
行合并	**line conflation** *n.*	154
行话	**patois** / ˈpætwɑː/ *n.*	192
行内押韵	**internal rhyme** *n.*	136
行为理论	**Action Theory** / ˈækʃən/ *n.*	6
形式	**form** /fɔːm/ *n.*	109
形式词	**form word** *n.*	110

形式的	**formal** /ˈfɔːməl/ *adj.*	110
形式方面的普遍现象	**formal universal** *n.*	110
形式化	**formalization** /fɔːməlaɪˈzeɪʃn̩/ *n.*	110
形式类	**form class** *n.*	110
形式主义方法	**formalism** /ˈfɔːməlɪzm/ *n.*	110
形似词	**paronym** /ˈpærənɪm/ *n.*	191
形素	**morph** /mɔːf/ *n.*	168
形态学	**morphology** /mɔːˈfɒlədʒi/ *n.*	169
形态学规则	**morphological rule** *n.*	169
形态学条件限制	**morphological conditioning** /mɔːfəˈlɒdʒɪkəl/ *n.*	169
形态音位	**morphophoneme** /mɔːfəˈfəʊniːm/ *n.*	169
形态音位规则	**morphophouemic rule** *n.*	170
形位	**morpheme** /ˈmɔfiːm/ *n.*	168
形音对应文字	**homography** /həˈmɒgrəfi/ *n.*	127
胸博	**chest pulse** / ˈtʃəst pʌls/ *n.*	51
胸腔	**thoracic cavity** /θɔːˈræsɪk/ *n.*	262
胸声音区	**chest register** *n.*	51
胸围测量仪	**pneumograph** /ˈnjuːmɒgrɑːf/ *n.*	208
修复机制	**repair mechanism** /rɪˈpɛə mekənɪzm̩/ *n.*	226
修正的交替条件	**Revised Alternation Condition** /rɪ ˈvaɪzd / *n.*	228
虚词	**form word** *n.*	110
	fnnction word *n.*	113
虚假分段	**false segmentation** *n.*	103
虚假量度	**false quantity** /fɔːls/ *n.*	103
虚拟边界	**pseudo-boundary** /ˈsjuːdəʊ baʊndəri/ *n.*	218
虚缀	**interfix** /ˈɪntəfɪks/ *n.*	135
序列	**sequence** /ˈsiːkwəns/ *n.*	237
序列关系	**adjunction** /əˈdʒʌŋkʃən/ *n.*	9
悬垂的	**dangling** /ˈdæŋglɪŋ/ *adj.*	74
旋律	**melody** /ˈmelədi/ *n.*	163
	tune /tjuːn/ *n.*	269
选择性区别	**selectional difference** /səˈlekʃənəl/ *n.*	236
学习性规则	**learnt rule** /lɜːnt/ *n.*	149
循环	**cycle** /ˈsaɪkəl/ *n.*	73

循环规则	**cyclic rule** *n.*	73
循环后规则	**postcyclic rule** *n.*	209
循环式应用	**cycle** /ˈsaɪkəl/ *n.*	73
循环性	**cyclicity** /saɪˈklɪsɪti/ *n.*	73
循环域	**cyclic domain** /ˈsaɪklɪk.ˈsɪklɪk/ *n.*	73
压力	**pressure** /ˈpreʃə/ *n.*	212
押韵	**rhyme** /raɪm/ *n.*	229
押韵隐语	**rhyming slang** /ˈraɪmɪŋ slæŋ/ *n.*	229
牙龈	**gum** /gʌm/ *n.*	121
牙牙学语	**babbling** /ˈbæblɪŋ/ *n.*	33
哑重音	**silent stress** *n.*	239
哑字母	**silent letter** /saɪlənt ˈletə/ *n.*	239
哑 *e*	***e muet*** /ə mɥe/ *n.*	96
雅各布森-哈雷特征系统	**Jakobson-Halle feature system** /jɑːkəbsən ˈhæli/ *n.*	140
咽侧壁的	**faucal** / ˈfɔːkəl/ *adj.*	103
咽侧壁音	**faucal** / ˈfɔːkəl/ *adj.*	103
咽喉的	**guttural** / ˈgʌtərəl/ *adj.* 或 *n.*	121
咽喉扩展	**pharyngeal expansion** *n.*	194
咽宽度	**wide** /waɪd/ *adj.*	287
咽门声	**faucalized voice** / ˈfɔːkəlaɪzd/ *n.*	103
咽腔	**pharynx** / ˈfærɪŋks/ *n.*	194
咽腔扩展	**expansion** /ɪkˈspænʃən/ *n.*	100
咽腔扩展[的]	**expanded** /ɪkˈspændɪd/ *adj.*	100
咽头	**pharynx** / ˈfærɪŋks/ *n.*	194
咽音	**pharyngeal** /fəˈrɪndʒəl/	193
咽音化	**pharyngealization** /fərɪndʒəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	194
咽音化噪音	**pharyngealized voice** *n.*	194
咽柱	**faucal pillars** / ˈpɪləz/ *n. pl.*	104
延长	**lengthening** / ˈlenθənɪŋ/ *n.*	149
延长发音	**prolongation** /prəʊlɒŋˈgeɪʃn/ *n.*	214
延迟除阻	**delayed release** *n.*	76
延伸发音	**extended articulation** /ɪkˈstendɪd/ *n.*	101
延续性	**continuant** /kənˈtɪnjuənt/	66
延续音	**continuant** /kənˈtɪnjuənt/	66
严格被包者居先	**Proper Inclusion Precedence** *n.*	215
严格分析	**proper analysis** / ˈprɒpə/ *n.*	215
严格阶层假说	**Strict Layer Hypothesis** / ˈleɪə/ *n.*	250

严格循环条件	**Strict Cyclicity Condition** /saɪ ˈklɪsɪti/ *n.*	249
严式标音	**narrow transcription**	172
[言语]产生	**production** /prəˈdʌkʃən/ *n.*	214
言语产生	**speech production** *n.*	244
言语产生的声源/滤波器理论	**source/filter theory of speech production** *n.*	243
言语错乱	**cluttering** / ˈklʌtərɪŋ/ *n.*	56
言语的范畴知觉	**categorical perception of speech** /kætəˈgɒrɪkəl/ *n.*	47
言语的基本成分	**basic components of speech** *n. pl.*	35
言语分支	**lect** /lekt/ *n.*	149
言语功能障碍	**paralalia** /pærəˈleɪliə/	189
言语过程	**phases of speech** *n. pl.*	194
言语合成	**speech synthesis** / ˈsɪnθəsɪs/ *n.*	245
言语矫治	**speech therapy** / ˈθerəpi/ *n.*	245
言语矫治学	**phoniatrics** /fɔniˈætrɪks/ *n.*	200
言语科学	**speech science** / ˈsaɪəns/ *n.*	244
言语链	**chain of speech** /tʃeɪn/ *n.*	50
	speech chain / ˈspiːtʃ tʃeɪn/ *n.*	244
言语器官	**organs of speech** *n. pl.*	185
	speech organs *n.*	244
言语切分的参量法	**parametric approach to speech segmentation** /pærəˈmetrɪk/ *n.*	190
言语切分的线性方法	**linear approach to speech segmentation** /ˈlɪniə/ *n.*	154
言语切分的序列方法	**serial approach to speech segmentation** /ˈsɪəriəl əprəʊtʃ tə spiːtʃ segmenteɪʃn/ *n.*	237
言语缺陷	**speech defect** /sɪˈfekt/ *n.*	244
言语声	**speech sound** *n*	244
言语失误	**speech error** / ˈerə/ *n.*	244
言语识别	**speech recognition** /rekəgˈnɪʃn/ *n*	244
言语替代物	**speech surrogate** / ˈsʌrəgət/ *n.*	245
言语伪装	**speech disguise** /dɪs ˈgaɪz / *n.*	244
言语延伸器	**speech stretcher** / ˈstretʃə/ *n.*	244
言语知觉	**speech perception** *n.*	244
言语知觉的动作理论	**motor theory of speech perception** /ˈməʊtə θɪəri/ *n.*	170

掩蔽	**masking** /ˈmɑːskɪŋ/ *n.*	162
演变	**drift** /drɪft/ *n.*	90
演说术	**elocution** /eləˈkjuːʃn/ *n.*	95
央[元音；辅音]	**central** /ˈsentrəl/ *adj.*	49
央化	**centralized** /senˈtrelaɪzd/ *adj.*	49
央位构型	**neutral configuration** /kənfɪgjəˈreɪʃn/ *n.*	177
央音性	**centrality** /senˈtræləti/ *n.*	49
	schwa /ʃwɑː/ *n.*	234
央元音	**neutral vowel** *n.*	177
央元音	**schwa** /ʃwɑː/ *n.*	234
央元音	**shwa** /ʃwɑː/ *n.*	238
央元音符号[ə]	**schwa** /ʃwɑː/ *n.*	234
央值[参考]定位	**neutral (refereuce) setting** *n.*	177
扬扬格	**spondee** /spɒnˈdiː/ *n.*	245
扬抑格	**trochee** /ˈtrəʊkiː/ *n.*	268
扬抑扬格	**amphimacer** /æmˈfɪməsə/ *n.*	16
扬抑扬音步	**cretic foot** /ˈkretɪk/ *n.*	71
扬抑抑格	**dactyl** /ˈdæktɪl/ *n.*	74
扬音	**ictus** /ˈɪktəs/ *n.*	130
阳[性]韵	**masculine rhyme** /ˈmæskjəlɪn/ *n.*	162
样本	**type** /taɪp/ *n.*	269
咬合	**occlusion** /əˈkluːʒn/ *n.*	181
一般特征	**content feature** /ˈkɒntent/ *n.*	66
'一旦是音位，始终是音位'	**once a phoneme, always a phoneme'**	182
一个音位还是两个音位？	**one or two phonemes?**	182
一级词缀	**primary affix** /ˈpraɪməri/ *n.*	212
一致性	**consistency** /kənˈsɪstənsi/ *n.*	63
仪器语音学	**instrumental phonetics** /ɪnstrəˈmentəl/ *n.*	134
移动强拍	**Beat Movement** *n.*	36
移位	**provection** /prəʊˈvekʃən/ *n.*	218
移位[发]音	**displaced articulation** /dɪsˈpleɪst/ *n.*	85
遗留	**perseveration** /pəsevəˈreɪʃn/ *n.*	193
遗留同化	**perseveration assimilation** /pəˈsevəreɪtɪv/ *n.*	193
遗弃音	**orphan** /ˈɔːfən/ *n.*	185
已赋值特征	**specified feature** /ˈspesɪfaɪd/ *n.*	244

已赋值特征	**valued feature** / ˈæljuːd/ *n.*	275
已实现的符号	**actualized notation** / ˈæktʃuəlaɪzd/ *n.*	8
已同化借词	**assimilated loan** /əˈsɪməleɪtɪd/ *n.*	26
以功能制约的音系学	**Functionally Constrained Phonology** /kənˈstreɪnd/ *n.*	113
异部位的	**heterorganic** /hetərɔːˈgænɪk/ *adj.*	126
异干互补	**suppletion** /səˈpliːʃn/ *n.*	253
异干交替	**suppletive alternation** /səˈpliːtɪv/ *n.*	254
异化	**dissimilation** /dɪsɪmɪˈleɪʃn/ *n.*	85
异相音变	**modular depotentiation** /mɒdjələ diːpə-tentʃiˈeɪʃn/ *n.*	167
异序音	**heterotopy** /hetəˈrɒtəpi/ *n.*	126
异义词	**heteronym** / ˈhetərənɪm/*n.*	125
异音节的	**heterosyllabic** /hetərəsɪˈlæbɪk/ *adj.*	126
异语素的	**heteromorphemic** /hetərəmɔːˈfiːmɪk/ *adj.*	125
抑调辅音	**depressor consonant** /dɪˈpresə/ *n.*	79
抑扬颠倒	**iambic reversal** *n.*	130
抑扬格	**iamb** / ˈaɪæm/ *n.*	130
抑扬格加长	**iambic lengthening** *n.*	130
抑扬抑格	**amphibrach** / ˈæmfɪbræk/ *n.*	15
抑抑扬格	**anapaest** /ˈænəpest/ *n.*	18
抑音	**remiss** /rɪˈmɪs/ *n.*	226
易感定势音段	**key susceptible segment** /səˈseptɪbəl/ *n.*	142
易位	**hyperthesis** /haɪˈpɛːθəsɪs/ *n.*	128
意声词	**ideophone** / ˈaɪdiəfəʊn/ *n.*	131
意译借词	**loan translation** / ˈləʊn trænsleɪʃn/ *n.*	156
翼层	**cola** / ˈkəʊlə/ *n.*	57
阴性韵脚	**feminine rhyme** / ˈfemənɪn/ *n.*	107
音标	**phonetic alphabet** *n.*	198
音标	**transcription** /trænˈskrɪpʃən/ *n.*	266
音步	**foot** /fʊt/ *n.*	109
音步层次的缩短	**foot-level shortening** *n.*	109
音步对换	**hyperthesis** /haɪˈpɛːθəsɪs/ *n.*	128
音步构成	**foot formation** /fɔːˈmeɪʃn/ *n.*	109
音步失落	**defooting** /diːˈfʊtɪŋ/ *n.*	76
音步同长	**isochrony** /aɪˈsɒkrəni/ *n.*	138
音层	**tier** / tɪə/ *n.*	262
音层合并	**tier conflation** *n.*	262

音层图	**chart** /tʃɑ:t/ *n.*	51
音长	**duration** /djʊˈreɪʃn/ *n.*	91
	length /lenθ/ *n.*	149
音长变体	**allochrone** /ˈæləkrəʊn/ *n.*	11
音长的算术元	**arithmetic conception of quantity** /ærɪθ-ˈmetik kənsepʃən/ *n.*	23
音调	**tonality** /təˈnælɪti/ *n.*	263
	tone /təʊn/ *n.*	263
	tune /tju:n/ *n.*	269
音调板块	**block** /blɒk/ *n.*	39
音调同化	**plateauing** *n.*	207
音渡	**juncture** /ˈdʒʌŋktʃə/ *n.*	141
音段	**segment** /ˈsegmənt/ *n.*	236
音段的脱落	**deletion** /dɪˈli:ʃn/ *n.*	77
音段化	**segmentalization** /segməntəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	236
音段敏感度	**segmental susceptibility** /səseptə ˈbɪlɪti / *n.*	236
音段音层	**segmental tier** *n.*	236
音段音位	**segmental phoneme** /segˈmentəl/ *n.*	236
音顿	**caesura** /sɪˈzjʊərə/ *n.*	45
音符	**ceneme** /ˈsi:ni:m/ *n.*	49
音符 ŋ	**angma** / ˈæŋmə/ *n.*	18
音符 æ	**Ash** /æʃ/ *n.*	25
音符学	**cenematics** /si:nəˈmætɪks/ *n*	49
音幅	**span** /spæn/ *n.*	243
音高	**pitch** /pɪtʃ/ *n.*	205
音高顶线	**topline** / ˈtɒplaɪn/ *n.*	266
音高定势	**pitch setting** *n.*	206
音高范围	**pitch range** /reɪndʒ/ *n.*	206
音高高度	**pitch height** *n.*	205
音高基线	**baseline** / ˈbeɪslaɪn/ *n.*	35
音高加强	**pitch ohtrusion** /əbˈtru:ʒn/ *n.*	206
音高跨度	**pitch span** /spæn/ *n.*	206
音高强调	**pitch obtrusion** /əbˈtru:ʒn/ *n.*	206
音高曲拱	**pitch contour** *n.*	205
音高上限	**plateau** / ˈplætəʊ/ *n.*	207
音高突出	**pitch prominence** *n.*	206
音高语言	**pitch language** *n.*	205

音高重音	**pitch accent** *n.*	205
	tonic stress *n.*	265
音谷	**trough** /trɒf/ *n.*	268
音轨	**locus** / ˈləʊkəs/ *n.*	156
音节	**syllable** / ˈsɪləbəl/ *n.*	255
[音节]份量	**weight** /weɪt / *n.*	285
音节边界	**syllable boundary** *n.*	256
音节边缘	**syllabic margin** *n.*	255
音节产生突显论	**prominence theory of syllable production** *n.*	214
音节产生胸博说	**chest-pulse theory of syllable production** *n.*	51
音节的	**syllabic** /sɪ ˈlæbɪk/ *adj.*	255
音节等长性	**isosyllabicity** /aɪsəsɪləˈbɪsɪti/ *n.*	138
音节份量	**syllable weight** *n.*	256
音节峰	**peak** /piːk/ *n*	192
音节附赘	**syllable adjunction** *n.*	255
音节核	**nucleus** / ˈnjuːkliəs/ *n.*	180
	syllabic nucleus *n.*	255
音节核符	**N**	172
音节核心	**centre** / ˈsentə/ *n.*	50
音节划分	**syllabification** /sɪlæbɪfɪ ˈkeɪʃn/ *n.*	255
音节减缩	**clipping** / ˈklɪpɪŋ/ *n.*	54
音节减缩的	**clipped** / ˈklɪpt/ *adj.*	54
音节节拍	**syllable- timing** / ˈtaɪmɪŋ/ *n.*	256
音节结点符	**sigma** / ˈsɪgmə/ *n.*	238
音节结构	**syllable structure** *n.*	256
音节量	**syllable quantity** *n.*	256
音节模架	**syllable template** *n.*	256
音节模架组构法	**templatic syllabification** *n.*	260
音节起始符	**O**	181
音节缩合	**synizesis** /sɪnɪˈziːsɪs/ *n.*	257
音节外分析法	**extrasyllabicity** /ekstrəsɪlə ˈbɪsɪti/ *n.*	102
音节完整原则	**Syllable Integrity Principle** /ɪn ˈtegrɪti/ *n.*	256
音节尾	**coda** / ˈkəʊdə/ *n.*	57
音节尾符	**Co**	56
音节性	**syllabic** /sɪ ˈlæbɪk/ *adj.*	255
音节重组	**resyllabification** /riːsɪlæbɪfɪ ˈkeɪʃn/ *n.*	227
音近省音	**haplology** /hæpˈlɒlədʒi / *n.*	122

音联	**juncture** / ˈdʒʌŋktʃə/ *n.*	141
音联移位	**juncture displacement** /dɪsˈpleɪsmənt/ *n.*	141
音联音位	**juncture phoneme** *n.*	141
音量	**quantity** / ˈkwɒtɪti / *n.*	220
音量格律	**quantitative metre** /kwɒntɪtətɪv/ *n.*	220
音量节拍	**quantitative metre** /kwɒntɪtətɪv/ *n*	220
音量敏感	**quantity-sensitivity** /sensɪ ˈtɪvɪtɪ/ *n.*	220
音区	**register** / ˈredʒɪstə / *n.*	225
音色	**tamber** / ˈtæmbə/ *n.*	259
	timbre / ˈtɪmbə/ *n.*	263
音色特征	**tonality feature** *n.*	263
音声单位	**phonematic unit** *n.*	195
音声单位研究	**phonematics** /fəʊnɪ ˈmætɪks/ *n.*	195
音素	**phone** /fəʊn/ *n.*	195
	phthong /fθɒŋ/*n.*	205
音速	**tempo** / tempəʊ/ *n.*	260
音位	**phonem** / ˈfəʊniːm/ *n.*	195
	phoneme / ˈfəʊniːm/ *n.*	195
音位变体	**allophone** / ˈæləfəʊn/ *n.*	12
音位变体式标音	**allophonic transcription** *n.*	12
音位标音	**phonemic transcription** *n.*	198
音位长成分	**phonemic long component** *n.*	197
（音位的）成员	**member (of a phoneme)** / ˈmembə/ *n.*	164
音位的变体差异	**allophonic variation** *n.*	12
音位的不确定性	**phonemic indeterminacy** /ɪndɪˈtɜːmɪnəsi/ *n.*	197
音位的初始性	**primacy of phonemes** / ˈpraɪməsi/ *n.*	212
音位的元素性	**primacy of phonemes** / ˈpraɪməsi/ *n.*	212
音位叠交	**phonemic overlapping** *n.*	197
音位化	**phonemicization** /fəniːmɪsaɪ ˈzeɪʃn/ *n.*	197
	phonologization /fənɒlədʒaɪ ˈzeɪʃn/ *n.*	203
音位裂变	**phonemic split** *n.*	198
音位拼写	**phonemic spelling** *n.*	197
音位条件变体	**conditioned allophone** /kənˈdɪʃnd/ *n.*	62
音位系统	**phoneme system** *n.*	197
音位小句	**phonemic clause** /fəˈniːmɪk klɔːz/ *n.*	197
音位学	**phonemics** /fəˈniːmɪks/*n.*	197
音位音层	**phonemic tier** *n.*	198

音位原则	**phoneme principle** *n.*	197
音系	**phonology** /fə ˈnɒlədʒi/ *n.*	203
音系变化	**phonological change** *n.*	200
音系表达式	**phonological representation** *n.*	201
音系部分	**phonological component** *n.*	201
音系初始单位	**phonological prime** *n.*	201
音系词	**phonological word** *n.*	203
音系词符	**m**	159
音系短语	**phonological phrase** *n.*	201
音系短语边界	**phonological phrase boundary** *n.*	201
（音系分析的）非语音学标准	**non-phonetic criteria (for phonological analysis)** *n. pl.*	178
音系分析的标准	**criteria for phonological analysis** /kraɪˈtɪəriə/ *n. pl.*	72
音系份量	**phonological weight** *n.*	203
音系规则	**phonological rule** *n.*	201
音系空间	**phonological space** /speɪs/ *n.*	202
音系普遍现象	**phonological uuiversal** *n.*	202
音系强度	**phonological strength** *n.*	202
音系特征的附加性用法	**diacritic use of phonological features** *n.*	81
音系位置	**phonological position** *n.*	201
音系习得	**acquisition of phonology** /ækwɪˈzɪʃn̩/ *n.*	6
音系形式	**PF**	193
音系形式	**phonological form** *n.*	201
音系性的	**phonological** /fəʊnə ˈlɒdʒɪkəl/ *adj.*	200
音系性分阶	**phonological scaling** / ˈskeɪlɪŋ/ *n.*	202
音系性条件限制	**phonological conditioning** *n.*	201
音系学	**phonology** /fə ˈnɒlədʒi/ *n.*	203
音系学的	**phonological** /fəʊnə ˈlɒdʒɪkəl/ *adj.*	200
音系学家	**phonologist** /fə ˈnɒlədʒɪst/ *n.*	203
音系学-句法学界面	**phonology-syntax interface** / ˈɪntəfeɪs/ *n.*	204
音系语句	**phonological utterance** *n.*	202
音系元素	**phonological prime** *n.*	201
音形歧异拼写法	**heterography** /hetəˈrɒgrəfi/ *n.*	125
音域	**register** / ˈredʒɪstə / *n.*	225
音元	**phonon** / ˈfəʊnɒn/ *n.*	204
音障	**barrier** / ˈbæriə/ *n.*	34

音障	**blocker** /ˈblɒkə/ *n.*	39
音征	**acoustic cue** /kjuː/ *n.*	5
音质	**quality** /ˈkwɒlətɪ/ *n.*	220
音子	**phone** /fəʊn/ *n.*	195
银嗓	***voix blanche*** /vwa blɑ̃ʃ/*n.*	282
龈腭音[的]	**alveolo-palatal** /ælviəʊləʊˈpælətəl/	14
引用形式	**citation form** /saɪˈteɪʃn̩/ *n.*	52
隐调	**latent tone** *n.*	147
隐形元音	**recessive vowel** *n.*	223
印象标音法	**impressionistic transcription** /ɪmpreʃəˈnɪstɪk/ *n.*	132
应用音域	**tessitura** /tesɪˈtʊərə/ *n.*	261
英国诺州方言中的小舌颤音 *r*	**Northumbrian burr** /nɔːˈθʌmbriən/ *n.*	179
英语发音词典	***EPD*** /iː piː ˈdiː/ *n.*	97
英语化	**anglicization** /æŋglɪsaɪˈzeɪʃn̩/ *n.*	18
英语音系	***Sound Pattern of English, The*** / ˈpætən/ *n.*	243
英语语音模式	***Sound Pattern of English, The*** / ˈpætən/ *n.*	243
	SPE /es piː ˈiː/ *n.*	243
英语语音学纲要	***OEP*** /əʊ iː ˈpiː / *n.*	182
英语重音规则	**English Stress Rule** *n.*	97
	ESR /iː es ˈɑː/ *n.*	99
硬[音]	**hard** /hɑːd/ *adj.*	123
硬腭	**bard palate** *n.*	123
	palate / ˈpælət/ *n.*	188
硬腭前部的	**prepalatal** /priːˈpælətəl/ *adj.* 或 *n.*	211
硬腭前音	**prepalatal** /priːˈpælətəl/ *adj.* 或 *n.*	211
硬辅音	**bard consonant** *n.*	123
硬启动	**bard attack** /əˈtæk/ *n*	123
硬音顿变	**hard mutation** *n.*	123
	provection /prəʊˈvekʃən/ *n.*	218
永久性对立	**constant opposition** / ˈkɒnstənt/ *n.*	65
优势口音	**Ascendancy Accent** /əˈsendənsi/ *n.*	25
优先环境	**preferential environment** /prefəˈrenʃəl/ *n.*	211
优选论	**Optimality Theory** /ɒptɪˈmælɪtɪ/ *n.*	184
由位置决定的份量	**weight-by-position** *n.*	285
犹豫	**hesitation** /hezɪˈteɪʃn̩/ *n.*	125

犹豫填充声	**hesitation noise** *n.*	125
[有]重音的	**accented** *adj.*	4
有标记的施用次序	**marked order of application** *n.*	161
有标记的值	**marked value** *n.*	161
有标记规则	**markedness rule** /ˈmɑːkɪdnəs/ *n.*	161
有标记形式	**marked form** /ˈmɑːkt fɔːm/ *n.*	161
有调的	**tonic** /ˈtɒnɪk/	265
有界音步	**bounded foot** /ˈbaʊndɪd/ *n.*	40
有欠缺的 *r*	**defective** *r n.*	75
有区别性的	**emic** /ˈiːmɪk/ *adj.*	96
有色听觉	***audition coloree*** /odisjɔ̃ kolore/ *n.*	29
有条件的合并	**conditioned merger** *n.*	62
有无对立	**privative opposition** /ˈprɪvətɪv/ *n.*	213
有限带宽信号	**band-limited signal** /ˈbænd lɪmɪtɪd/ *n.*	34
有序规则	**ordered rule** *n.*	185
有序假说	**Ordering Hypothesis** *n.*	185
有重音	**tonic** /ˈtɒnɪk/	265
有阻塞擦音	**obstacle fricative** /ˈɒbstəkəl/ *n.*	181
右中心音步	**right-headed foot** /ɾaɪt ˈhedɪd / *n.*	230
幼儿式话语	**baby talk** /ˈbeɪbi tɔːk/ *n.*	33
诱导法	**elicitation** /ɪlɪsɪˈteɪʃn/ *n.*	95
与语境无关的规则	**context-free rule** /friː/ *n.*	66
[语]调核[心]	**intonational nucleus** *n.*	136
语调	**intonation** /ɪntəˈneɪʃn/ *n.*	136
语调的生成分析	**generative analysis of intonation** /ˈdʒenərətɪv/ *n.*	115
语调短语	**intonational phrase** *n.*	137
语调特征	**tone feature** *n.*	264
语调语言	**intonation language** *n.*	137
语法词	**grammatical word** *n.*	120
语法先决条件	**grammatical prerequisites** /priˈrekwɪzɪts/ *n. pl.*	120
语法性条件限制	**grammatical conditioning** /grəˈmætɪkəl/ *n.*	120
语法音变	***Grammatischer Wechsel*** /gʀamatɪʃəʀ ˈveksəl/ *n.*	120
语符	**symbol** /ˈsɪmbəl/ *n.*	256
语符音系学	**Glossematic phonology** /glɒsɪˈmætɪk/ *n.*	116
语符语音学	**cenetics** /sɪˈnetɪks/ *n.*	49

语境	**context** /ˈkɒntekst/ *n.*	66
语境决定的中和	**context-determined neutralization** /dɪˈtɜːmɪnd/ *n.*	66
语气音调	**tone of voice** *n.*	264
语素	**morpheme** /ˈmɔfiːm/ *n.*	168
语素边界	**morpheme boundary** *n.*	169
语素变体	**allomorph** /ˈæləmɔːf/ *n.*	12
语素词汇规则	**morpholexical rule** /mɔːfəˈleksɪkəl/ *n.*	169
语素交替形式	**morpheme alternant** *n.*	168
语素结构规则	**morpheme structure rule** *n.*	169
语素音位	**morphophoneme** /mɔːfəˈfəuniːm/ *n.*	169
语素音位交替形式	**morphophonemic alternation** /mɔːfəfəˈniːmɪk/ *n.*	169
语素音位配列规则	**morphophonotactic rule** /mɔːfəfəunəˈtæktɪk/ *n.*	170
语素音系学	**morphophonology** /mɔːfəfəˈnɒlədʒi/ *n.*	170
语素音系学	**MP**	170
语素音系学规则	**MP rule** /em ˈpiː/ *n.*	170
语速	**speaking rate** /ˈspiːkɪŋ/ *n.*	244
语图仪	**Sonagraph** /ˈsəunəgrɑːf/ *n*	241
	sound spectrograph /ˈspektrəgrɑːf/ *n.*	243
语言区	**linguistic area** /lɪŋˈgwɪstɪk/ *n.*	155
语言学的音高范围	**linguistic pitch range** *n.*	155
语言学的语音学	**linguistic phonetics** *n.*	155
语言游戏	**language game** /ˈlæŋgwɪdʒ geɪm/	146
	ludling /ˈlʌdlɪŋ/ *n.*	158
语义透明性	**semantic transparency** /sɪ ˈmæntɪk/ *n.*	236
语音]合并回避	**avoidance of merger** *n.*	32
语音背景密切的	**bugging the phonetic ground** / ˈhʌgɪŋ/ *n.*	128
语音变化	**sound change** / ˈsɒund tʃeɪndʒ/ *n.*	243
语音表达	**phonetic representation** *n.*	199
语音差距性	**phonetic distance** / ˈdɪstəns/ *n.*	198
语音错觉	**phonetic illusion** /rˈluːʒn/ *n.*	199
语音的	**phonetic** /fənetik/ *adj.*	198
	phonic / ˈfɒnɪk/ *adj.*	200
语音的共性	**phonetic universal** *n.*	200
语音的量子理论	**quantal theory of speech** /kwɒntəl/ *n.*	220
语音的实体	**phonic substance** *n.*	200

语音定势	**phonetic setting** *n.*	200
语音动因	**phonetic motivation** /məʊtɪ ˈveɪʃn̩/ *n.*	199
语音赋值	**phonetic specification** *n.*	200
语音功能	**phonetic function** *n.*	198
语音关联物	**phonetic correlate** / ˈkɒrəleɪt/ *n.*	198
语音可能性	**phonetic plausibility** /plɔːzɪ ˈbɪlɪti/ *n.*	199
语音联觉	**phonaesthesia** /fəʊniːsˈθiːʒə/ *n.*	194
语音内容	**phonetic content** *n.*	198
语音配列	**phonotatics** /fəʊnəˈtæktɪks / *n.*	204
语音配列范围	**phonotactic range** /fəʊnətæktɪk ˈreɪndʒ/ *n.*	204
语音配列为动因的规则	**phonotactically motivated rule** /fəʊnətæktɪkli ˈməʊtɪveɪtɪd/ *n.*	204
语音普遍性	**phonetic universal** *n.*	200
语音清晰度	**diction** / ˈdɪkʃən/ *n.*	82
语音失常	**dysphonia** /dɪsˈfəʊniə/ *n.*	92
语音特征	**phonetic feature** *n.*	198
语音系统	**sound system** *n.*	243
语音相似性	**phonetic similarity** /sɪmɪˈlærɪti/ *n.*	200
语音象征[性]	**sound symbolism** / ˈsɪmbəlɪzm̩/ *n.*	243
语音形式	**phonetic form** *n.*	198
语音修辞学	**phonostylistics** /fəʊnəstaɪˈlɪstɪks/ *n.*	204
语音学	**phonetics** / fəˈnetɪks/ *n.*	199
语音学标音	**phonetic transcription** *n.*	200
语音学的	**phonetic** /fənetɪk/ *adj.*	198
语音学的拼写	**phonetic spelling** *n.*	200
语音学规则	**phonetic rule** *n.*	199
语音学家	**phonetician** /fəʊnəˈtɪʃn̩/ *n.*	199
语音学细则	**detail rule** / ˈdiːteɪl/ *n.*	80
语音演变	**phonetic drift** *n.*	198
语音样品	**token.** / ˈtəʊkən/ *n.*	263
语音音位	**phonemateme** / ˈfəʊniːməti:m/ *n.*	195
语音音位的	**phonematic** /fəʊnɪˈmætɪk/ *adj.*	195
语音音位学	**phonematics** /fəʊnɪ ˈmætɪks/ *n.*	195
语子	**morph** /mɔːf/ *n.*	168
	morphon / ˈmɔːfɒn/ *n.*	169
语族共性	**family universal** / ˈfæmɪli/ *n.*	103
预赋值	**prespecification** /priːspesɪfɪ ˈkeɪʃn̩/ *n.*	212

域	**domain** /dəumeɪn/ *n.*	88
元规则	**metarule** / ˈmetəruːl/ *n.*	164
元素	**prime** /praɪm/ *n.*	213
	primitive / ˈprɪmɪtɪv/	213
元条件	**metacondition** / ˈmetəkəndɪʃn̩/ *n.*	164
元音	**vocoid** / ˈvəukɔɪd/ *n.*	280
	vowel /vauəl / *n.*	282
元音插入	**svarabhakti** /svɑːrəˈbɑːkti/ *n.*	254
元音大转移	**Great Vowel Shift** /greɪt/ *n.*	121
元音的	**vocalic** /vəu ˈkælɪk/ *adj.*	279
元音递变	**vowel gradation** /grəˈdeɪʃn̩/ *n.*	283
元音仿效	**vowel echo** *n.*	283
元音分类[法]	**vowel classification** /klæsɪˈfikeɪʃn̩/ *n.*	282
元音复现	**yer** /jɛə/ *n.*	290
元音概括符	**V** /viː/ *n.*	275
元音高度	**sonority** /sə ˈnɒrəti / *n.*	242
	vowel height *n.*	284
元音劈裂	**breaking** / ˈbreɪkɪŋ/ *n.*	42
元音合并	**synaeresis** /sɪˈnɪərəsɪs/ *n.*	256
元音和谐	**vowel harmony** *n.*	283
元音后的	**postvocalic** /pəustvəˈkælɪk/ *adj.*	210
元音化	**vocalization** /vəukəlaɪ ˈzeɪʃən/ *n.*	279
元音间的	**intervocalic** /ɪntəvəˈkælɪk/ *adj.*	136
元音交替	**gradation** /greɪˈdeɪʃn̩/ *n.*	119
元音空间	**vocoid space** *n.*	280
	vowel space /speɪs/ *n.*	284
元音前的	**prevocalic** /priːvəˈkælɪk/ *adj.*	212
元音融合	**synaloepha** /sɪnəˈliːfə/ *n.*	256
元音弱化	**vowel reduction** *n.*	284
元音三角系统	**triangular vowel system** /traɪˈæŋgjulə/ *n.*	268
元音四边形图	**vowel quadrilateral** /kwɒdrɪˈlætərəl/ *n.*	284
元音缩写符	**v** /viː/ *n.*	275
元音图	**vocoid chart** *n.*	280
	vowel chart *n.*	282
元音系统	**vowel system** *n.*	284
元音性	**vocalic** /vəu ˈkælɪk/ *adj.*	279
元音音质	**vowel quality** *n.*	284
元音转移	**Southern Shift** / ˈsʌðən ʃɪft/ *n.*	243

元音转移	**vowel shift** /ʃɪft / *n.*	284
元音转移规则	**Vowel Shift Principle** *n.*	284
元音字母	**vowel** /vaʊəl / *n.*	282
原始的	**primitive** / ˈprɪmɪtɪv/	213
原始印欧语声门音理论	**glottalic theory of PIE** *n.*	118
原子	**atom** / ˈætəm/ *n.*	28
原子音系学	**Atomic Phonology** /əˈtɒmɪk/ *n.*	28
圆唇	**lip-rounding** *n.*	155
	rounding *n.*	231
圆唇的	**round(ed)** /raʊnd(ɪd)/ *adj.*	230
圆唇化	**labialization** /leɪbiəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	144
圆唇软腭音	**labiovelar** *adj.* 或 *n.*	145
圆唇-软腭音	**labial-velar**	144
	labio-dorsal *adj.* 或 *n.*	145
圆唇-舌冠-软腭音	**labio-coronal-dorsal**	144
圆唇-舌冠音	**labio-coronal** / ˈleɪbiəʊ/ *adj.* 或 *n.*	144
圆唇性	**labiality** /leɪbiˈælɪti/ *n.*	144
	round(ed) /raʊnd(ɪd)/ *adj.*	230
	rounding *n.*	231
圆唇-硬腭音	**labial-palatal**	144
圆括号	**parentheses** /pəˈrenθəsiːz/ *n. pl.*	190
	round brackets *n. pl.*	231
圆润的	**mellow** / ˈmeləʊ/ *adj.*	163
圆润性	**mellow** / ˈmeləʊ/ *adj.*	163
悦耳	**euphony** / ˈjuːfəni/ *n.*	99
允准	**licensing** / ˈlaɪsənsɪŋ/ *n.*	153
允准原则	**Licensing Principle** *n.*	153
运用	**application** /æplɪˈkeɪʃn/ *n.*	22
韵	**rhyme** /raɪm/ *n.*	229
	rime /raɪm/ *n.*	230
韵分叉假设	**Branching Rhyme Hypothesis** /brɑːntʃɪŋ ˈraɪm haɪpɒθəsɪs/ *n.*	42
韵律	**melody** / ˈmelədi/ *n.*	163
	metre / ˈmiːtə/ *n.*	165
韵律层级	**Prosodic Hierarchy** *n.*	216
韵律成分	**metrical constituency** /kənˈstɪtjuənsi/ *n.*	165
	prosody / ˈprɒsədi/ *n.*	217

韵律词	**mot** /məʊ/ *n.*	170
	prosodic word *n.*	217
韵律的	**prosodic** / prə ˈsɒdɪk/ *adj.*	215
韵律短语	**prosodic phrase** *n.*	217
韵律分界	**prosodic circumscription** /sɜːkəm ˈskrɪpʃən/ *n.*	216
韵律分析法	**Prosodic Analysis** *n.*	215
韵律复写	**melodic overwriting** /məlɒdɪk ˈəʊvraɪtɪŋ/ *n.*	163
韵律构词学假说	**Prosodic Morphology Hypothesis** *n.*	217
韵律规则	**prosodic rule** *n.*	217
韵律结构成分的组织	**prosodic constituency** *n.*	216
韵律美	**eurhythmy** /juːˈrɪðmi/ *n.*	99
韵律平面	**prosodic level** *n.*	217
韵律声调	**melodic tone** *n.*	163
韵律失常	**dysprosody** /dɪsˈprɒsədi/ *n.*	92
韵律特征	**prosodic feature** *n.*	216
韵律外分析法	**extraprosodicity** /ekstrəprɒsəˈdɪsɪti/ *n.*	101
韵律学	**prosody** / ˈprɒsədi/ *n.*	217
韵律音层	**melodic tier** *n.*	163
韵律音位	**prosodeme** / ˈprɒsədiːm/ *n.*	215
韵律音系学	**prosodic phonology** *n.*	217
韵律语句	**prosodic utterance** *n.*	217
韵律域	**prosodic domain** *n.*	216
韵律允准原则	**Prosodic Licensing, Principle of** *n.*	217
韵母	**core** /kɔː/ *n.*	69
	final / ˈfaɪnəl/ *n.*	107
蕴涵关系	**implicational relationship** /ɪmplɪˈkeɪʃənəl / *n.*	131
蕴涵性普遍现象	**implicational universal** *n.*	131
啧嘴音	**kiss click** /kɪs/ *n.*	143
载调单位	**TBU**	260
	tone-bearing unit *n.*	264
载情形式	**affective form** /əˈfektɪv/ *n.*	10
载体	**carrier** / ˈkærɪə/ *n.*	46
再调整部分	**re-adjustment component** / riːə ˈdʒʌst-mənt/ *n*	222

再调整规则	**re-adjustment rule** *n.*	222
再音系化	**rephonologization** / riːfənɒlədʒaɪ ˈzeɪʃəɳ/ *n.*	226
暂态	**transient** / ˈtrænziənt/ *n.*	267
噪声	**noise** /nɔɪz/ *n.*	178
增强	**enhancement** /ɪnˈhɑːnsmənt/ *n.*	97
	fortition /fɔːˈtɪʃɳ/ *n.*	111
增强声门下压性	**heightened subglottal pressure** / ˈhaɪtɳd/ *n.*	125
增音	**augment** / ɔːgment/ *n.*	30
	epenthesis /eˈpenθəsɪs/ *n.*	98
增音法	**augmentation** /ɔːgmɪnˈteɪʃɳ / *n.*	30
增音音节	**augmented syllable** /ɔːgˈmentɪd/ *n.*	30
闸门试验	**gating experiment** / ˈgeɪtɪŋ/ *n.*	114
栅	**grid** /grɪd/ *n.*	121
窄带谱	**narrow-band spectrogram** *n.*	172
窄的	**narrow** / ˈnærəʊ/ *adj.*	172
窄二合元音	***narrow diphthong*** *n.*	172
窄辅音	**slender consonant** / ˈslendə/ *n.*	240
窄焦点	**narrow focus** / ˈfəʊkəs/ *n.*	172
展唇	**spread** /spred/ *adj.*	246
展唇[化]	**spreading** / ˈspredɪŋ/ *n.*	246
展喉性	**spread glottis** *n.*	246
遮蔽性	**covered** / ˈkʌvəd/ *adj.*	70
折叠	**aliasing** / ˈeɪlɪəsɪŋ/ *n.*	11
折角重音符	**circumflex accent** *n.*	52
折角重音尾词	**perispomenon** /perɪˈspəʊmənɒn/ *n.*	193
真实概括性条件	**True Generalization Condition** *n.*	268
振颤性	**vibration** /vaɪˈbreɪʃɳ/ *n.*	278
振颤音	**vibrant** / ˈvaɪdrənt/ *n.*	278
振幅	**amplitude** / ˈæmplɪtjuːd/ *n.*	16
振幅抖动	**shimmer** / ˈʃɪmə/ *n.*	238
整合	**integration** /ɪntɪˈgreɪʃɳ/ *n.*	134
整体论	**holistic theory** /həʊˈlɪstɪk/ *n.*	127
正常的	**normal** / ˈnɔːməl/ *adj.*	179
正常嗓音	**modal voice** / ˈməʊdəl/ *n.*	167
正规的	**formal** / ˈfɔːməl/ *adj.*	110
正面例外	**positive exception** / ˈpɒzɪtɪv/ *n.*	209
正弦波	**sine wave** /saɪn/ *n*	240

正音[学]	**orthoepy** / ˈɔːθəʊepi/ *n.*	185
正则元音	**cardinal vowel** / ˈkɑːdɪnəl/ *n.*	46
正则元音图	**cardinal vowel diagram** / ˈdaɪəgræm/ *n.*	46
正则元音系统	**cardinal vowel system** *n.*	46
支气管	**bronchi** / ˈbrɒŋkaɪ/ *n. pl.*	43
吱嘎声	**creaky voice** *n.*	71
知觉	**perception** /pəˈsepʃən/ *n.*	192
知觉标识性	**perceptual saliency** / ˈseɪliənsi/ *n.*	192
知觉难易度	**ease of perception** *n.*	93
知觉试验	**perception test** *n.*	192
知觉特征	**perceptual feature** *n.*	192
知觉音高	**perceived pitch** /pəˈsiːvd/ *n.*	192
知觉中心	**perceptual centre** /pəˈseptʃuəl/ *n.*	192
直接核准	**D-licensing** / ˈdiːlaɪsənsɪŋ/ *n.*	88
直接句法假设	**Direct Syntax Hypothesis** /dəˈrekt ˈsɪntæks haɪˈpɒθəsɪs/ *n.*	84
值	**value** / ˈvæljuː/ *n.*	275
制约	**constraint** /kənˈstreɪnt/ *n.*	65
	Stifling / ˈstaɪflɪŋ/ *n.*	247
滞后的听觉反馈	**delayed auditory feedback** /dɪˈleɪd ɔːdɪtri fiːdbæk/ *n.*	76
置换规则	**flip-flop rule** / ˈflɪpflɒp/ *n.*	109
中	**mid** /mɪd/ *adj.*	166
中大西洋口音	**mid-Atlantic accent** /mɪdətˈlæntɪk/ *n.*	166
中耳	**middle ear** / ˈmɪdl̩/ *n.*	166
中缝[的]	**median** / ˈmiːdiən/ *adj.*	163
中缝持阻	**central closure** *n.*	49
中缝除阻	**central release** *n.*	49
	median release *n.*	163
中高	**high-mid** *adj.*	126
中和[作用]	**neutralization** /njuːtrəlaɪˈzeɪʃn̩/ *n.*	177
中和单位	**syncretism** / ˈsɪŋkrətɪzm̩/ *n.*	257
中和规则	**neutralization rule** *n.*	177
中和位置	**neutral position** /pəˈzɪʃn̩/ *n.*	177
中间辅音丛	**interlude** / ˈɪntəluːd/ *n.*	135
中间阶段	**medial phase** / ˈmiːdiəl/ *n.*	163
中间位置	**medial position** *n.*	163
中间音段	**inlaut** / ˈɪnlaʊt/ *n.*	133

中介表达式	**intermediate representation** /ɪntə'mi:diət/ *n.*	135
中介元音	**intermediate vowel** *n.*	135
中立元音	**neutral vowel** *n.*	177
中舌位	**centre** / 'sentə/ *n.*	50
中心部分	**medial phase** / 'mi:diəl/ *n.*	163
	head /hed/ *n.*	124
中心成分加标标示法	**head-marked notation** / 'hed mɑ:kt/ *n.*	124
中性词缀	**neutral affix** *n.*	176
中性的	**neutral** / 'nju:trəl/ *adj.*	176
中央的	**mean-mid** /mi:n 'mɪd/ *adj.*	162
中央共鸣音	**central resonant** *n.*	50
中音域	**mid register** *n.*	166
中元音推出原则	**Mid Exit Principle** / 'eksɪt/ *n.*	166
中缀	**infix** / 'ɪnfɪks/ *n.*	132
中阻塞	**mid-closure** *n.*	166
终端特征	**terminal feature** / 'tɜ:mɪnəl/ *n.*	261
终端音渡	**terminal juncture** *n.*	261
重点	**salience** / 'seɪliəns/ *n.*	234
重叠	**reduplication** / rɪdju:plɪ 'keɪʃn/ *n.*	224
重定义原则	**Redefinition Principle** /ri:defɪ 'nɪʃn/ *n.*	224
重读	**stress** /stres/ *n.*	248
重读的	**stressed** *adj.*	249
重力型声调	**dynamic tone** *n.*	91
重位	**stroneme** / 'strəuni:m/ *n.*	251
重新排序	**reordering** / ri: 'ɔ:dərɪŋ/ *n.*	226
重音	**accent** / 'æksənt/ *n.*	3
	stress /stres/ *n.*	248
重音后的	**post-tonic** *adj.*	210
重音后缩	**stress retraction** *n.*	249
重音降级规约	**SSC** /es es 'si:/ *n.*	246
	Stress Subordination Convention /səbɔ:dɪ 'neɪʃən/ *n.*	249
重音交替规则	**Alternating Stress Rule** / 'ɔ:ltəneɪtɪŋ/ *n.*	13
重音节	**heavy syllable** / 'hevi / *n.*	124
重音节拍	**stress-timing** *n.*	249
重音前的	**petonic** /pri:'tɒnɪk/ *adj.*	212

重音消抹规约	**Stress Erasure Convention** /ɪ ˈreɪʒə/ *n.*	249
重音移动后缀	**stress-shifting suffix** / ˈʃɪftɪŋ/ *n.*	249
重音移位	**metatony** /məˈtætəni/	165
重音音步	**stress foot** *n.*	249
重音语言	**stress language** *n.*	249
重音域	**accent range** /reɪndʒ/ *n.*	4
重音中性后缀	**stress-neutral suffix** *n.*	249
周	**cycle** / ˈsaɪkəl/ *n.*	73
周边的	**peripheral** /pəˈrɪfərəl/ *adj.*	193
周边音轨	**peripheral track** *n.*	193
周界条件	**Peripherality Condition** *n.*	193
周期	**period** / ˈpɪəriəd/ *n.*	192
周期的	**periodic** /pɪəriˈɒdɪk/ *adj.*	193
周期性	**periodicity** /pɪəriəˈdɪsɪti/ *n.*	193
主动发音器官	**active articulator** / ˈæktiv/ *n.*	7
主干满位条件	**Skeleton Satisfaction Condition** /sætɪs ˈfækʃən/ *n.*	240
主干音层	**skeletal tier** / skə ˈliːtəl/ *n.*	240
主流标准发音	**mainstream RP** /meɪnstriːm/ *n.*	159
主体	**host** /həʊst/ *n.*	128
主线口音	**Main Line accent** /meɪn laɪn ˈæksənt/ *n.*	159
主要发音[动作]	**primary articulation** *n.*	212
主要发音器官	**major artculator** / ˈmeidʒə/ *n.*	160
主要裂变	**primary split** *n.*	212
主要特征系统	**prime feature system** *n.*	213
主要音位	**primary phoneme** *n.*	212
主要正则元音	**primary cardinal vowel** *n.*	212
主要重音	**primary stress** *n.*	213
主重音规则	**Main Stress Rule** /meɪn/ *n.*	159
	Primary Stress Rule	213
驻波	**standing wave** / ˈstændɪŋ/ *n.*	246
转储	**dumping** / ˈdʌmpɪŋ/ *n.*	91
转换问题	**transfer problem** / ˈtrænsfɜː/ *n.*	267
转接	**transition** /trænˈzɪʃn̩/ *n.*	267
转圜式推导	**Duke of York derivation** /djuːk əv ˈjɔːk/ *n.*	91
转写[法]	**transliteration** /trænzlɪtəˈreɪʃn̩/ *n.*	267
转移理论	**Translation Theory** /trænzˈleɪʃn̩/ *n.*	267
转音	**ablaut** / ˈæblaʊt/ *n.*	1

状态	**posture** /ˈpɒstʃə/ *n.*	210
撞击音	**percussive** /pəˈkʌsɪv/ *n.*	192
追踪节拍	**trailer-timing** / ˈtreɪlə/ *n.*	266
准标准发音	**near-RP** *n.*	175
	quasi-RP /kweɪsaɪ/ *n.*	220
准韵	**slant rhyme** /slɑːnt/ *n.*	240
浊 *h*	**voiced *h*** *n.*	281
浊的	**voiced** /vɔɪst/ *adj.*	280
浊化	**voicing** / ˈvɔɪsɪŋ/ *n.*	282
浊紧喉嗓音	**voiced creak** *n.*	281
浊塞音	**media** / ˈmiːdiə/ *n.*	163
浊送气	**voiced aspirate** *n.*	281
浊缩气音	**voiced implosive** *n.*	281
浊吸气音	**voiced click** *n.*	281
浊音	**voice** /vɔɪs/ *n.*	280
	voicing / ˈvɔɪsɪŋ/ *n.*	282
浊音前置	**prevoicing** /priːˈvɔɪsɪŋ/ *n.*	212
浊音性	**voiced** /vɔɪst/ *adj.*	280
着色的	**chromatic** /krəʊ ˈmætɪk/ *adj.*	51
姿态	**gesture** / ˈdʒestʃə/ *n.*	115
子的	**etic** / ˈetɪk/ *adj.*	99
子规则	**subrule** / ˈsʌbruːl/ *n.*	253
子矩阵	**submatrix** / ˈsʌbmeɪtrɪks/ *n.*	252
字面韵	**eye rhyme** *n.*	102
字母颠倒游戏	**Pig Latin** / ˈpɪg lætɪn/ *n.*	205
自动规则	**automatic rule** *n.*	31
自动交替	**automatic alternation** /ɔːtəˈmætɪk/ *n.*	31
自动言语识别	**ASR** /eɪ es ˈɑː/ *n.*	26
	automatic speech recognition *n.*	31
自发嗓音	**spontaneous voicing** *n.*	246
自然的	**natural** / ˈnætʃərəl/ *adj.*	174
自然度条件	**Naturalness Condition** *n.*	174
自然构词学	**Natural Morphology** *n.*	174
自然过程	**natural process** *n.*	175
自然类	**natural class** *n.*	174
自然频率	**natural frequency** *n.*	174
自然生成音系学	**Natural Generative Phonology** *n.*	174
	NGP	177

自然音系学	**Natural Phonology** *n.*	175
自我知觉	**proprioception** /prəuprɪəˈsepʃən/ *n.*	215
自由变体	**free variant** *n.*	111
	variphone / ˈvɛərɪfəun/ *n.*	276
自由变异	**free variation** *n.*	111
自由的自主音段	**free autosegment** *n.*	111
自由形式	**free form** *n.*	111
自由音位	**variphone** / ˈvɛərɪfəun/ *n.*	276
自由元音	**free vowel** *n.*	111
自由重音	**free accent** /friː/ *n.*	111
自主模架的	**autotemplatic** /ɔːtətemˈplætɪk/ *adj.*	32
自主音段	**autosegment** / ˈɔːtəsegmənt/ *n.*	31
自主音段构词学	**Autosegmental Morphology** *n.*	31
自主音段化	**autosegmentalization** /ɔːtəsegmentəlaɪˈzeɪʃn/ *n.*	31
自主音段音系学	**Autosegmental Phonology** *n.*	32
自主音段语调	**autosegmental intonation** *n.*	31
自主音位	**autonomous phoneme** /ɔːˈtɒnəməs/ *n.*	31
自主音位学	**autonomous phonemics** *n.*	31
综合音系	**diasystem** / ˈdaɪəsɪstəm/ *n.*	82
总肺活量	**total lung capacity** /kəˈpæsɪtɪ/ *n.*	266
总体模型分析	**overall pattern analysis** /əʊvərɔːl ˈpætən ənæləsɪs/ *n.*	186
纵向元音体系	**vertical vowel system** *n.*	278
纵向圆唇	**vertical lip rounding** / ˈvɜːtɪkəl/ *n.*	278
阻断	**blocking** / ˈblɒkɪŋ/ *n.*	39
阻断顺序	**bleeding order** / ˈbliːdɪŋ/ *n.*	39
阻断制约	**blockage constraint** / ˈblɒkɪdʒ/ *n.*	39
阻尼	**Damping** / ˈdæmpɪŋ/ *n.*	74
阻塞音	**obstruent** / ˈɒbstruənt/ *n.*or *adj.*	181
组合	**composition** /kɒmpəˈzɪʃn/*n.*	61
	in praesentia /ɪn praɪˈsentiə/ *adv.*	134
组合关系	**syntagmatic relation** /sɪntægˈmætɪk/ *adj.*	257
组合式	**schema** / ˈskiːmə / *n.*	234
组件	**module** / ˈmɒdjəl/ *n.*	167
组元	**component** /kəmˈpəunənt/ *n.*	61
最大收紧程度	**closure** / ˈkləuʒə/ *n.*	56
最大无区别音段	**maximally undifferentiated segment** *n.*	162

最大吸气容量	**inspiratory capacity** /ɪnˈspaɪrətri/ *n.*	134
最后阶段的清化现象	**final devoicing** *n.*	107
最强终端成分	**Designated Terminal Element** / ˈdezɪgneɪtɪd/ *n.*	80
最省力原则	**Least Effort, Principle of** /liːst ˈefət/ *n.*	149
最小词	**minimal word** *n.*	167
最小对立体	**minimal pair** /pɛə/ *n.*	166
最小对立体测试	**minimal pair test** /test/ *n.*	167
最小可觉察区别	**just noticeable difference** /dʒʌst nəʊtɪsəbəl ˈdɪfrəns/ *n.*	141
最小区别性	**minimal distinctness** /mɪnɪməl dɪˈstɪŋktnɪs/ *n.*	166
左方吸收	**left-capturing** / left kæptʃərɪŋ/ *n.*	149
左中心音步	**left-headed foot** /left ˈhedɪd/ *n.*	149
BBC 口音	**BBC accent** /biː biː ˈsiː/ *n.*	35
cot/caught 合并	***cot/caught* merger** /kɒt kɔːt/ *n.*	69
CV 音层	**CV tier** *n.*	72
CV 音系学	**CV phonology** *n.*	72
CV 语言	**CV language** /siː ˈviː/ *n.*	72
[ð]的名称	**edh** /eð/ *n.*	94
[ð]的名称	**eth** /eð/ *n.*	99
D-核准	**D-licensing** / ˈdiːlaɪsənsɪŋ/ *n.*	88
EPD 标音	***EPD* transcription**	97
e 交替式	**e-grade** / ˈiːgreɪd/ *n.*	94
G-核准	**G-licensing** / ˈdʒiː/ *n.*	116
[h]音	**aspirate** / ˈæspərət/ *n.*	26
h 送气	***h aspiré*** /aʃ aspire/ *n.*	124
h 送气	***h muet*** /aʃ mɥe/ *n.*	127
h 脱落	***h*-dropping** / ˈeɪtʃ drɒpɪŋ/ *n.*	124
II 类后缀	**class II suffix** *n.*	53
i 化	**iotacism** /aɪˈəʊtəsɪzm̩/ *n.*	138
I 类后缀	**class I suffix** /klɑːs ˈwʌn/ *n.*	52
n 值特征	***n*-ary feature** / ˈenəri/ *n.*	172
o 交替式	***o*-grade** / ˈəʊ greɪd/ *n.*	182
P1 规则，P2 规则	**P1 rule, P2 rule**	188
P 规则	**P-rule** / ˈpiː ruːl/ *n.*	218
r -插入	***r*-insertion** *n.*	230

r-音色的	***r*-coloured** /ɑːkʌləd/ *adj.*	222
r 化口音	**rhotic accent** *n.*	229
r 类音[的]	**rhotic** /ˈrəʊtɪk/ *n.* 或 *adj.*	229
r 音化	**rhotacism** /ˈrəʊtəsɪzm̩/ *n*	228
r 音化的	**rhotacized** /ˈrəʊtəsaɪzd/ *adj.*	229
[ʃ]的名称	**esh** /eʃ/ *n.*	98
SPE 特征系统	***SPE* feature system** *n.*	245
s 音归并	**seseo** /seˈseo/ *n.*	237
Thirteen-Men 规则	**Thirteen-Men Rule** /θɜːtiːn ˈmen/ *n.*	262
UCLA 音位音段编目数据库	**UPSID** / ˈʌpsɪd/ *n.*	273
vdH 的元音表达论	**vdH theory of vocalic representations** /viː diː ˈeɪtʃ/ *n.*	276
X 光测量术	**radiography** /reɪdiˈɒgrəfi/ *n.*	221