

Postgraduate Assignment coversheet & feedback form

THIS SHEET MUST BE THE FIRST PAGE OF THE ASSIGNMENT YOU ARE SUBMITTING
(DO NOT SEND AS A SEPARATE FILE)

For completion by the student:		
Student Name: Kehan Dong		
Module code: SICH7028 Module title: Interpretation of the Four Books	Student ID number: 2016148	Educational support needs: Yes / No
Module tutor: Prof Ching-Chuan Chang Assignment due date: 7/11/2025		
If your module has multiple submissions please indicate which piece of work this is. 1 st ☐ 2 nd ☒ 3 rd ☐ 4 th ☐ 5 th ☐ 6 th ☐		
Word count: 3174		
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed <i>Kehan Dong</i>		
Email submission: if you are submitting this form via email, please tick this box ☐ (as a substitute for your signature) to confirm that you agree to the above declaration.		

Assignment Mark	
1st Marker's Provisional mark	
2nd Marker's/Moderator's provisional mark	
Agreed Internal Mark:	
External Examiner's mark (if relevant)	
Final Mark	
NB. All marks are provisional until confirmed by the Final Examination Board.	

For completion by Marker 1:

Comments:

Marker's signature:

Date:

For completion by Marker 2/Moderator:

Comments:

Marker's Signature:

Date:

AGREED INTERNAL MARK (where necessary):

Comment on process on arriving at agreed mark:

External Examiner's comments (if relevant)

External Examiner's Signature:

Date:

AI Acknowledgement

☒ I have not used AI in my assignment

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ I have used AI in my assignment

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

(Delete or continue list as required)

I acknowledge the use of [AI Tool 2] [(AI Tool 2 url)] on [Date] to [Purpose my work (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

孔子「博學於文，約之以禮」義涵辨析

壹、前言

孔子重學，「博學於文，約之以禮」是研究孔子治學之道的重要經文之一。「博學於文，約之以禮」一文分別在《論語》〈雍也〉和〈顏淵〉篇出現。然而，關於「博文約禮」的義涵開解，歷史上各注家的解釋繁多，莫衷一是。其討論主要集中在兩方面：一是字義的解釋，即如何詮釋「文」「約」「之」字的義涵；二是「博文」和「約禮」之間關係為何。因此在眾多注解中，明瞭「博文約禮」所指為何具有重要意義。故，本章以此爭議之處為重點，爬梳「博文約禮」的歷代注疏，援引黑格爾「歷史的精神本質並不在於重建過去的東西，而是在過去與現在之間進行思維性的溝通。」¹的哲學觀點，呈現「博文約禮」之義涵。

貳、「博學於文，約之以禮」關鍵字義彙整

考察古來學者對孔子「博學於文，約之以禮」關鍵字義的解釋，於「博學」，少有異議，多採用「博，廣也。」²之訓，取「廣博地學習」之義。於「以禮」，其意見也高度一致，採「以，用也。」³之訓，用禮的意思。然而對於「文」「約」「之」字的解釋，眾說紛紜，現整理如下：

一、「文」字字義

關於「文」字字義的解釋，在於狹義與廣義的區別，分述如下：

（一）六經或所有古聖典籍

對於「文」字的第一種解釋，概括而言可理解為「載有文字的古聖典籍」。例如有學者將「文」字的解釋特別指向六經，即《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》。

¹〔德〕高達瑪著，洪漢鼎譯：《真理與方法》（上海：譯文出版社，1992年），頁221。

²〔梁〕皇侃：《論語義疏》（北京：中華書局，2013年），頁148。

³〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》（臺北：洪葉文化事業有限公司，2020年），頁753。

如南朝皇侃（400-545）云：「君子廣學六籍之文」。⁴北宋邢昺（932-1010）言君子「博學於先王之遺文」，⁵此處邢昺的「先王之遺文」指「《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經是也」。⁶又或將「文」字解釋為「所有古聖遺籍」，如清代劉寶楠（1791-1855）謂「『博文』者，《詩》、《書》、《禮》、《樂》與凡古聖所傳之遺籍也。」⁷

（二）天下事物之理

對於「文」的理解，朱熹以為「博文，是道問學之事，於天下事物之理，皆欲知之」。⁸而且，朱熹說：「詩書方藝，固文之顯然者。如眼前理會道理，及於所為所行處審別是否，皆是。」⁹朱熹對「文」的解釋，並不只是侷限於詩書六藝之文。而是將「文」狹義的「文獻典籍」之義，進一步擴展至「天下事物之理」中去，即「文」是於天下所見之物，所行之事的道理。

（三）禮（理）的外在表現

明代王陽明（1472-1529）也將「文」看作廣義的文。在其《博約說》中，他說「文」是「禮之見於外者」，¹⁰即「文」是「禮」的外在表現。這是什麼意思呢？王陽明言：

禮也，其發見於外，則有五常百行，酬酢變化，語默動靜，升降周旋、隆殺厚薄之屬，宣之於言而成章，措之於為而成行，書之於冊而成訓，炳然蔚然，其條理節目之繁，至於不可窮詰，是皆所謂文也。¹¹

王陽明認為禮起作用，表現在外面便有了文。為什麼這麼說呢？因為王陽明認為「禮」就是天理，¹²且於《傳習錄上》指出「心即理也。」¹³所以，文是心的外在表現。而「心

⁴〔梁〕皇侃：《論語義疏》，頁148。

⁵〔魏〕何晏，〔宋〕邢昺：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000年），頁90。

⁶〔魏〕何晏，〔宋〕邢昺：《論語注疏》，頁8。

⁷〔清〕劉寶楠：《論語正義》（北京：中華書局，1990年），頁201。

⁸〔宋〕黎靖德編《朱子語類》朱子語類卷二十四，四庫全書本，第6頁。「識典古籍」（<https://www.shidianguji.com>），2025年11月7日瀏覽。

⁹〔宋〕黎靖德編《朱子語類》朱子語類卷三十三，四庫全書本，第9頁。「識典古籍」（<https://www.shidianguji.com>），2025年11月7日瀏覽。

¹⁰〔明〕王守仁：《王陽明全集》（上海：上海古籍出版社，2011），頁297。

¹¹〔明〕王守仁：《王陽明全集》，頁297。

¹²〔明〕王守仁：《王陽明全集》，頁297。

¹³〔明〕王守仁：《王陽明全集》，頁2。

外無物」，¹⁴心起作用才有萬事萬物。所以，在王陽明看來，是否有「文」的關鍵，在於心的作用。在心起作用的過程中，「文」是「禮」（理）的具體化表現，它體現在萬事萬物之上，並不只限於文獻典籍。「文」可以包括五常之德、禮儀規範等，是無有窮盡的。

二、「約」字字義

關於「約」字解釋共有三類，分述如下：

（一）約束

多數學者取「約」為約束義，如皇侃「約，束也。」¹⁵邢昺「復用禮以自檢約。」¹⁶朱熹云「約，要也。」¹⁷又云「此約字與顏子所言約字皆合作約束之意耳。」¹⁸

（二）求取

「約」的「求取」之義，源自王陽明《博約說》之文：「求盡吾心之天理焉者，約禮也。」¹⁹前文中，筆者已說明，王陽明認為「禮即裡」。所以此處「約」對應「求盡」二字，即「求取」的意思。

（三）簡要

「約」的「簡要」義也是出自朱熹。雖然朱熹有注解「約」是約束的意思，但是在《朱子語類》中也有記載朱熹云「博文條目多，事事著去理會，禮却只是一箇道理……若博文而不約之以禮，便是無歸宿處。」²⁰朱熹將「文之繁」與「禮之簡」相對，將「約」解釋為「簡要」的意思。

¹⁴ 〔明〕王守仁：《王陽明全集》，頁 2。

¹⁵ 〔梁〕皇侃：《論語義疏》，頁 148。

¹⁶ 〔魏〕何晏，〔宋〕邢昺：《論語注疏》，頁 90。

¹⁷ 〔宋〕朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，2016 年），頁 91。

¹⁸ 程樹德：《論語集釋》（台北：藝文印書館，2013 年），頁 365。

¹⁹ 〔明〕王守仁：《王陽明全集》，頁 297。

²⁰ 〔宋〕黎靖德：《朱子語類》朱子語類卷三十三，四庫全書本，第 8 頁。「識典古籍」（<https://www.shidianguji.com>），2025 年 11 月 7 日瀏覽。

三、「之」字字義

「之」字的解釋共有兩類：

（一）指人

對於「約之以禮」的「之」字指代對象，學者大多認為指代人本身，也就是博學之人本身。如皇侃「言君子廣學六籍之文，又用禮自約束。」²¹邢昺所謂君子「博學於先王之遺文，復用禮以自檢約。」²²

（二）指文

對於多數學者於「之」字「指代人」的解釋，清代毛奇齡（1623-1716）在其著作《論語稽求篇》提出反對意見，認為「之」指代「博學以文」的「文」：

博、約是兩事，文、禮是兩物，然與「博我以文，約我以禮」不同，何也？彼之博約，是以文禮博約回；此之博約，是以禮約文，以約約博也。博在文，約文又在禮也。先教諭嘗曰：「解經須識字。」於文，於此文也。約之，即約此文也。之者，此也。以禮，則謂用禮來約之。以也者，用也。故后漢范升傳引孔子曰：「博而約之，弗叛矣夫。」又曰：「夫學而不約，必叛道也。」以博而約作一句，又以博而不約反一句，知夫子語意原自如此，即從來說書者亦只如此。

毛奇齡採用訓詁學的方法，根據《後漢書》中引孔子語「博而約之」和「學而不約」的相對關係，認為「之」應與所學之事有關，即「之」指代「博學於文，約之以禮」中的「文」。

由上述討論，可見「博學於文，約之以禮」中，「博」是廣博。「文」可以是狹義的文，指六經或所有古聖典籍。也可以是廣義的文，指「天下事物之理」或者「禮（理）的外在表現」。「約」有「約束」、「求取」、「簡要」三種解釋。「之」有「指代人」和「指代文」兩種說法。「以」取「用」義。

參、「博學於文，約之以禮」義涵辨析

前文在梳理「博學於文，約之以禮」的關鍵字字義後，可以發現，面對同一個字，有不同的闡釋。因此，一個問題也隨之出現，就是如何取舍這些字義，合情合理地解釋

²¹ 〔梁〕皇侃：《論語義疏》，頁148。

²² 〔魏〕何晏，〔宋〕邢昺：《論語注疏》，頁90。

「博學於文，約之以禮」的義涵。根據德國哲學家黑格爾（1770-1831）所言：「歷史的精神本質並不在於重建過去的東西，而是在過去與現在之間進行思維性的溝通。」²³因此，本章將在古注的基礎上，結合現代語境，對「博學於文，約之以禮」的義涵進行闡釋。

欲解釋經文之義涵，只知其字義是不夠的，還須知經文前後的文理關係。下面詳細討論「博文」「約禮」的前後文關係。

一、「博文」和「約禮」之間的關係

對於「博文」和「約禮」之間關係的討論，主要集中在朱熹和王陽明這兩位學者上，分述如下：

（一）先「博文」後「約禮」

朱熹早年將「博文」和「約禮」看作兩件事，認為對於「博文約禮」的實踐，須是先「博文」後「約禮」。因為「夫聖門之學，升高自下，陟遐自邇，先博以文，而後約之以禮，始於繁悉，而終於簡易，固亦有其序而不可躐矣。」²⁴朱熹從學習次第的角度出發，排「博文」為先，「約禮」為後，不可躐等。

（二）「博文」與「約禮」同步

關於「博文」「約禮」的關係，朱熹晚年，提出了不同看法，他說：

大抵為學，只是博文、約禮兩端而已。博文之事，則講論思索要極精詳，然後見得道理巨細精粗無所不盡，不可容易草略放過。約禮之事，則但知得合要如此用功，即便著實如此下手，更莫思前算後，計較商量。²⁵

朱熹認為「博文」與「約禮」不可分割，無有先後，知行應該和一，「博文」和「約禮」要同步進行。

相較於朱熹把「博文」「約禮」當作兩件事的看法，王陽明則認為「博文」和「約

²³ [德] 高達瑪著，洪漢鼎譯：《真理與方法》，頁 221。

²⁴ [宋] 朱熹：《四書或問》四書或問卷九，四庫全書本，第 27 頁「識典古籍」(<https://www.shidianguji.com>)，2025 年 11 月 7 日瀏覽。

²⁵ [宋] 朱熹：《晦庵集》晦庵集卷四十八，四庫全書本，第 42 頁「識典古籍」(<https://www.shidianguji.com>)，2025 年 11 月 7 日瀏覽。

禮」是一不是二：

理，一而已矣；心，一而已矣。故聖人無二教，而學者無二學。博文以約禮，格物以致良知，一也。故先後之說，後儒支繆之見也。²⁶

王陽明認為「理」「心」一體，不可分割。結合筆者前文對於王陽明關於「文」的討論，可知「文」作為「禮之見於外者」，「文」「禮」是一不是二。即王陽明所謂「約禮必在於博文，而博文乃所以約禮。」²⁷

由上述討論可知，對於「博學以文，約之以禮」的文理脈絡，有三種解釋：一、如強調修學次第，是先「博學以文」，後「約之以禮」。二、知行合一，「博文」同時「約禮」。三、「博文」「約禮」是一體，「博文」即「約禮」，「約禮」即「博文」。

二、「博學於文，約之以禮」之義涵

在現代語境下，對於「博文約禮」的義涵，筆者認為，在如今這個知識爆炸，強調自我的時代，「文」取廣泛義，將「天下事物之理」概括為一切知識、道理。「約」取「約束」義。「之」取「指代人」義。且「博文」「約禮」同時進行。因此，「博學於文，約之以禮」的意思就是廣博地學習一切知識，而且同時用禮約束自己。此處用了「約束」義，看起來似乎給人以壓力之感。但是，之所以這樣選擇源於筆者對「禮」的的作用的理解及對現代社會的觀察。首先是對此處「約束」義的理解。從《論語》子曰：「恭而無禮則勞，慎而無禮則憊，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。」²⁸有子曰：「禮之用，和為貴。」²⁹可見，禮主要起的是調節作用。所謂的「約束」，並不是消極義，而是指通過調節，使得自身與外界的人事物達到和諧的狀態。因此，「約束」指的是調節的意思，它具有「調至和諧」的積極作用。「博文約禮」是指在廣博地學習各種知識的同時，用禮來調節自己，讓自己和萬事萬物達到和諧共處。加之隨著社會發展，競爭加劇，現代人面臨著來自社會、家庭的重重壓力。在生活的重壓下，人們為了生存，在面對學習時，便希望所學能讓自己有利可圖。當然，為溫飽奔波，無可厚非。但是，人們在努力追逐學問時，如果沒有用禮來調節自己，便會為自己乃至他人帶來麻煩。例如擅長 IT 的人員，沒有禮的節制，很可能因為對自身技術的狂妄，成為破壞他人電腦系統的黑客，最

²⁶ 〔明〕王守仁：《王陽明全集》，頁 297。

²⁷ 〔明〕王守仁：《王陽明全集》，頁 297。

²⁸ 〔宋〕朱熹撰：《四書章句集注》，頁 103。

²⁹ 〔宋〕朱熹撰：《四書章句集注》，頁 51。

終變成階下囚。所以「約」取「約束」義是有現實意義的。至於其他「求取」「簡要」的意思，讓現代人在社會的重壓下，一心求禮（理），似有為難之處。

因此，「博學於文，約之以禮」是說在廣博地學習各種知識的同時，用禮來調節自己，讓自己和周遭一切能夠和諧共處。

肆、結語

對於孔子「博學於文，約之以禮」的解釋，古來注解頗豐，不盡相同。整體可歸類為：「博」是廣博。「文」可以是狹義的文，指六經或所有古聖典籍。也可以是廣義的文，指「天下事物之理」或者「禮（理）的外在表現」。「約」有「約束」、「求取」、「簡要」三種解釋。「之」有「指代人」和「指代文」兩種說法。「以」取「用」義。「博文約禮」之義涵究竟為何？結合黑格爾理解歷史精神本質要從過去與現在之間進行思維性的溝通的觀點，筆者認為「博學於文，約之以禮」之義涵為：在廣泛地學習各種知識的同時，能夠用禮來調節自己，讓自己和周遭一切能夠和諧共處，使自己和他人處於和諧狀態。

參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，臺北：洪葉文化事業有限公司，2020 年。

〔魏〕何晏，〔宋〕邢昺：《論語注疏》，北京：北京大學出版社，2000 年。

〔梁〕皇侃：《論語義疏》，北京：中華書局，2013 年。

〔宋〕朱熹：《四書章句集注》，北京：中華書局，2016 年。

〔明〕王守仁：《王陽明全集》，上海：上海古籍出版社，2011 年。

〔清〕劉寶楠：《論語正義》，北京：中華書局，1990 年。

二、現代專書（按姓氏筆畫）

〔德〕高達瑪著，洪漢鼎譯：《真理與方法》，上海：譯文出版社，1992 年
程樹德：《論語集釋》，台北：藝文印書館，2013 年。

四、網絡資料

「識典古籍」網站：<https://www.shidianguji.com>