

第十六課 出師表

諸葛亮

一、寫作背景

蜀漢建興四年，魏文帝曹丕去世，子曹叡ruì同“睿”（魏明帝）嗣位sì wèi，繼承君位，諸葛亮決定乘機進攻魏國。而唯一使諸葛亮不放心的是年輕的後主劉禪（尸马）／（西元207～271）字公嗣，小名阿斗，三國蜀漢昭烈帝劉備之子。性平庸，無治國之才。即位後，得諸葛亮輔佐，惜諸葛亮死後，國勢漸衰，後降於三國魏。

。因此向後主呈上〈出師表〉，勸說後主廣開言路、公平賞罰、親賢遠佞，以繼承先帝劉備／（西元161～223）字玄德，河北涿縣人，漢景帝之子中山靖王劉勝的後代，為三國蜀漢開國君王。東漢靈帝末年，討黃巾賊有功，遂為安喜縣尉。密誅曹操不成，潛逃。三顧茅廬始得諸葛亮輔佐。後與孫權聯合大敗曹操於赤壁，取得益州與漢中，自立為漢中王。西元二二一年，於成都即位稱帝，國號漢，年號建章。伐東吳兵敗，損失慘重，退回白帝城，因病崩逝，享年六十二，諡號昭烈帝，史稱為「劉先主」。

的遺志，也陳述自己對先帝的感激之情和興復漢室的決心。

北伐結果：

本傳：「六年春，揚聲〔宣告〕由斜谷道取郿méi，使趙雲／人名。（？～西元229）字子龍，三國時常山真定人。初從公孫瓚，後歸附劉備。勇敢善戰，以忠勇著稱。封永昌亭侯，累遷鎮軍將軍，卒諡順平。

、鄧芝為疑軍〔故布疑陣〕，據箕jī谷，魏大將軍曹真舉眾拒之。亮身率諸軍攻祁qí山／地名。位於甘肅省西和縣西北，相傳蜀漢諸葛亮伐魏，曾六次出兵於此。

，戒陣整齊，賞罰肅而號令明。南安、天水、安定三郡叛魏應亮，關中響震。魏明帝西鎮長安，命張郃hé，／三國魏大將。河間鄭縣（今河北任丘北）人。原為袁紹部將，官渡之戰後歸曹操。曹丕稱帝後，任左將軍。公元228年，率軍西拒諸葛亮，在街亭（今甘肅莊浪東南），大破蜀軍前鋒馬謖，因功升車騎將軍。後在木门（在今甘肅天水境）與蜀軍戰鬥中，中箭而死。

拒亮，亮使馬謖sù，／人名。（西元190～228）三國時蜀臣，馬良之弟，才氣過人，好論軍計，嘗謂用兵之道，攻心為上，攻城為下，諸葛亮深加器重，後與魏將張郃戰於街亭，為郃所敗，下獄而死，亮為之流涕。

督諸軍在前，與郃戰於街亭，謖違亮節度，舉動失宜，大為郃所破。」

白話翻譯：建興六年(228)春，諸葛亮揚言要從斜谷道攻取郿縣，並派遣趙雲、鄧芝率軍為疑兵，占據箕谷虛張聲勢，魏國大將軍曹真領兵前來抗擊。諸葛亮親自統率各軍前攻祁山，軍容整齊，賞懲肅嚴，號令分明，南安、天水、安定三郡叛魏歸蜀，一時間整個關中地區震動驚懼。魏明帝御駕西進坐鎮長安，命令張郃率軍抵禦諸葛亮，諸葛亮派遣馬謖督率各軍前行，與張郃大戰於街亭。由於馬謖違背了諸葛亮的作戰部署，進軍布陣失策，被張郃大敗。

（馬謖不守諸葛亮節度，捨水上山，魏軍反攻，把他們困在山上，斷絕飲水，遭到大敗。諸葛亮收斬馬謖。而新降三郡及祁山又落入魏軍之手，諸葛亮請自貶三等。）

二、作者介紹

自比 管、樂 人稱 「臥龍」	諸葛亮，常自比管仲／人名。（？～西元前644）字仲，春秋齊國潁上人。初事公子糾，後事齊桓公為相。通貨積財，富國強兵，尊周室，攘戎狄，九合諸侯，一匡天下，桓公尊為「仲父」，為法家之祖。諡敬。也稱為「篋子」、「管仲」、「管子」。 、樂毅／人名。戰國時燕國名將，昭王時拜為上將軍，率領燕、趙、楚、韓、魏五國兵伐齊，下齊七十餘城，封昌國君。昭王死，惠王使騎劫代其職位，毅奔趙，封為望諸君，後卒於趙。 （分別是傑出的政治家、軍事家），好為〈梁父吟〉。時人龐德／東漢末高士，襄陽人。與諸葛亮、徐庶、司馬德操為友。劉表數度延請，不至。隱居鹿門山，因採藥不返，不知所終。也稱為「龐公」。 善於品鑑人物，稱諸葛亮為「臥龍」。劉備三顧茅廬，諸葛亮答應輔佐後，劉備高興地說：「孤之有孔明，猶魚之有水也。」 附：龐統，／人名。（西元179～214）三國蜀襄陽人，字士元，德公之姪。少時樸
-----------------------------------	--

	頓，未有識者，往見司馬徽，徽甚異之，稱為南州士之冠冕，由是漸顯。劉備召以為治中從事，與諸葛亮並為軍師中郎將，佐劉備取蜀。後因圍雒縣，攻城時中流矢而卒，時年三十六。 字士元，襄陽人，才德俱佳，被稱為「鳳雛」（初生的鳳凰），與「臥龍」諸葛亮齊名。
梁父吟	步出齊門城，遙望蕩陰里。里中有三墳，累累正相似。問是誰家墓？田疆古冶子。力能排南山，文能絕地紀。一朝被讒言，二桃殺三士。誰能為此謀，相國齊晏子。／人名。（？～西元前 500）字仲，春秋齊人。歷事靈公、莊公，相齊景公。尚儉力行，為當時名臣。諡平，史稱為「晏平仲」，後人尊稱為「晏子」。 二桃殺三士：春秋時齊相晏嬰向景公獻計以二桃賜公孫接、田開疆、古冶子三勇士，令其論功領賞，欲其自相殘殺以除後患。後三人因此而自殺。典出《晏子春秋·內篇·諫下》。後比喻運用計謀殺人。 語譯：走過齊國都城，遠望蕩陰里，里中有三個墳墓相鄰，形式很相似。請問這是誰的墳墓？田疆和古冶子的墳墓。他們的勇力可推開南山，又可斬斷地基。突然遭到讒言陷害，兩個桃子殺害這三位勇士，是誰設計了這個謀略呢？就是齊國宰相晏子。 簡析：詩中的意蘊是：雖然身懷文武之才，卻恐為人所斥，懷才不遇。
隆中對策	〈隆中對〉可參考https://so.gushiwen.org/shiwen/v_69866a2892d3.aspx，顯示年僅二十七歲的諸葛亮的遠見卓識： 1. 消滅較為軟弱的劉表、劉璋勢力，占據荊州、益州，作為根據地。 2. 改革政治，改善與少數民族的關係，穩定內部，積聚力量。 3. 結好孫權，孤立曹操，與曹、孫形成鼎足而立的局面。 4. 抓住有利時機，兵分兩路，北伐滅曹，最後實現統一。
奉命於危難之間	建安十三年，荊州／漢所置的十三刺史部之一。地處長江中游，三國至南北朝時代是政治、軍事的重地。轄地約今湖北湖南兩省及河南省西南部 刺史劉表去世，少子劉琮繼位，聽到曹操大軍南下，立刻舉州投降。駐屯樊城的劉備倉促南奔，在當陽被曹操率輕騎趕上，又敗走夏口。在這危急之時，諸葛亮說：「事急矣，請奉命求救於孫將軍！」 劉備立刻派他去見孫權。／人名。（西元182～252）字仲謀，吳郡富春人。繼兄策之後，據有江東，與漢、魏對峙，成三分之業，後稱帝建業，國號吳，在位三十一年。卒諡大皇帝，簡稱為「大帝」。世稱吳大帝。 諸葛亮以：「劉豫州雖兵敗長坂坡，現今戰士和關羽的水軍，精兵萬人；劉琦的江夏士卒也不下萬人。曹操率軍遠道而來，疲憊不堪，聽說為追趕劉豫州，輕騎一日一夜行軍三百餘里，這正是所謂『強弩之末，勢不能穿魯縞』／gao3，齊紈魯縞泛指質地細緻的絲織品」。況且北方人不習慣水戰，荊州百姓歸附曹操，只是迫於兵勢凶猛，並非心悅誠服。現在將軍真能命猛將統兵數萬，和劉豫州同心協力，必能破曹軍。曹操敗，必北回，這樣，荊、吳兵強勢勝，便能形成鼎足而立的局面。成敗的關鍵就在今日。」等話說動孫權合力抵禦曹軍。
劉備託孤	建安二十四年，孫權為了荊州出兵攻打關羽，關羽戰死。建安二十六年劉備即帝位，立即出兵伐吳，為關羽復仇，丞相諸葛亮勸阻無效，結果猇亭一役，蜀兵大敗，劉備逃回白帝城，一氣成病，不久病重，從成都召來諸葛亮，託以後事。 《三國志·蜀書·諸葛亮傳》（永安託孤） 章武①三年春，先主於永安②病篤，召亮於成都，屬③以後事，謂亮曰：「君才十倍曹丕，必能安國，終定大事。若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。」亮涕泣曰：「臣敢竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死！」先主又為詔敕後主曰：「汝與丞相從事，事之如父。」 注釋：①章武：蜀漢先主年號。②永安：四川縣名，即白帝城。③屬：同「囑」 語譯：章武三年春季，劉備在永安病危，把諸葛亮從成都召來，將後事囑託給他。劉備對諸葛亮說：「你的才能比曹丕強十倍，一定能安定國家，最終完成統一的大業。如果繼位的劉禪可以輔佐，你就輔佐他；如果他不才，你可以取而代之。」諸葛亮流著淚說：「臣會竭盡輔佐之力，效盡忠貞的節操，一直到死！」劉備又寫下詔書告誡劉禪說：「你和丞相共同處理國事，要像對父親一樣侍奉他。」

軼聞掌故	睿智助劉琦	荊州牧劉表偏愛少子劉琮，不喜歡長子劉琦。劉琦心裡不安，屢次想向諸葛亮請教自保的方法。諸葛亮告以春秋時代晉國申生、重耳之事，劉琦醒悟，自請外放，接任江夏太守，逃過一劫。
	娶醜女	諸葛亮希望找到一個情趣相投、才德兼備的女子作為終身伴侶，沔南名士黃承彥對他說：「聞君擇婦；身有醜女，黃頭黑色，而才堪相配。」他娶了黃家女兒，被時人用諺語諷刺：「莫作孔明擇婦，止得阿承醜女。」這位諸葛夫人非常有才華，諸葛亮六出祁山，用「木牛流馬」運糧；發明了一次能發出十支箭的「連弩」……等，據說不少是由她設計的。

三、國學常識

(一) 昭明文選

作者	南朝梁昭明太子（ 蕭統 ）編選
別稱	文選
範圍	選錄先秦至梁的各體詩文，分三十八類
選文	以「（ 事出於沉思，義歸乎翰藻／文采辭采 ）」為選文標準
特色	不選經、子的篇章，史書只選錄那些「綜緝辭采／ 辭章文采 」、「錯比文華」的論贊
注疏	唐代李善注，最有價值；另有五臣子注
地位	為中國現存最早的詩文總集，列《四庫全書》總集之首

(二) 奏議類文體

釋名	奏議是古代朝臣向君王言事的公文，屬應用文／文體名。 不屬於純文學作品而重在社交應用上的文體，如書信、對聯、公文等，統稱為「應用文」 之上行／shàng xíng，下級單位敬呈公文給上級，稱為「上行」。	
異稱	《劉勰xié·文心雕龍·章表》：「從周到戰國時代，人臣用文字向君主報告，都叫『上書』。秦始皇時定下新制度，把『上書』改稱『奏』。漢朝又把『奏』分成四種：〈 章 〉（答謝君恩）、〈 奏 〉（進言彈劾、列舉時政）、〈 表 〉（陳述衷情）、〈 議 〉（表示異議）。」另可稱「疏」	
例作	表	李密〈陳情表〉、諸葛亮〈出師表〉
	疏	魏徵〈諫太宗十思疏〉
	書	李斯〈諫逐客書〉

(三) 四史：（**《史記》**）、（**《漢書》**）、（**《後漢書》**）、（**《三國志》**）

	史記（太史公書）	漢書	後漢書	三國志
記載	黃帝～漢武帝	漢高祖～王莽	後漢	魏、蜀、吳
作者	西漢（ 司馬遷 ）	東漢（ 班固 ）。班固餘下八表及天文志未成而卒，由妹班昭續成	劉宋（ 范曄yè ）	西晉（ 陳壽 ）
篇卷	本紀、世家、列傳、表、書，計一百三十篇	紀、表、志、傳，凡百篇	本紀、志、列傳，共一百二十篇	蜀書（志）、魏書、吳書。唯魏志有紀。共六十五卷
特色	·正史第一部 ·通史之祖 ·紀傳體之祖	斷代史之祖	「志」由梁·劉昭 zhāo 取司馬彪的續漢書所補	以魏為正統
注疏	劉宋·裴駟集解 唐·張守節正義	唐·顏師古注 清·王先謙補注	唐·章懷太子李賢注 清·王先謙集解	劉宋·裴松之注

	唐·司馬貞索隱		
其他	·四史皆為私修史書，其中最後成書者為《後漢書》 ·《漢書》無「世家」（併入傳），以「志」代替「書」 ·歷代史書中，「正史」以（ 紀傳體 ）成書，《四庫全書》收入二十四史。 ·《尚書》為中國最早史書		

(四)中國古代三大抒情佳作

南宋謝枋fāng得〈文章軌範〉引安子順曰：「讀諸葛亮（**〈出師表〉**）不墮淚者不忠，讀李密（**〈陳情表〉**）不墮淚者不孝，讀韓愈（**〈祭十二郎文〉**）不墮淚者不慈。」

	出師表	陳情表	祭十二郎文
出處	昭明文選	昭明文選	昌黎先生集
作者	蜀漢·（ 諸葛亮 ）	晉代·（ 李密 ）	中唐·（ 韓愈 ）
對象	後主劉禪	晉武帝	十二郎
關係	君臣關係	君臣關係	叔姪關係
主旨	以「親賢臣、遠小人」勗勉/xù miǎn,勉勵後主，而以「討漢賊、復舊都」自誓	願終養祖母，上表請辭官職任命	告祭十二郎，訴說幾番聚首離別的心情，並悲嘆家道中落、世路坎坷的不幸遭遇
備註	稱「先帝」十三次，以顯先帝對己之寵遇，必藉先帝遺訓勸諫後主	文中「臣無祖母無以至今日；祖母無臣無以終餘年」感人肺腑	1.首篇以「散文體」行文之祭文 2.連用四十二個「汝」字

四、課文深究

內容分析	表文前三段是諸葛亮臨行時針對後主，切要而又具體詳明地向後主提出三項進諫：〈 廣開言路 〉、〈 執法公平 〉、〈 親賢遠佞 〉。第四段則表明北伐奪勝的決心。表文結束前提出「願陛下託臣以討賊興復之效」，並再度警惕後主：「陛下亦宜自課，以諮諏/zī zōu,詢問。善道，察納雅言」。將諫言與出師兩部分攏lǒng合綰結wǎn jié,繫結、盤結。
結構嚴整首尾緊扣	全文依「後主先修明政治，以保證北征順利」此思路結構全篇。開頭分析形勢，提出「開張聖聽」諫言；中間先提「執法平明」建議，然後布置朝廷用人，並歸結至「〈 親賢臣遠小人 〉」；最後陳述心志，說明出師目的決心。全篇從「先帝創業未半」始，以「深追先帝遺詔」終；從「開張聖聽」起，以「察納雅言」收，層次清晰，首尾緊扣，結構嚴整。
由勢入理	表文開始，先從「形勢」敘述：「今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也。」希望後主讀之驚心。再強調忠臣志士（臣為先帝簡拔、將乃先帝稱能）不忘先帝、不改忠心，使後主思之動心，激發後主繼承先帝功業壯志，才提出「開張聖聽」；然後一一扣緊「開張聖聽」，告誡後主如何施行「平明之理」、做到「親賢遠佞」。
以敘承諫由敘而誓	表文第二部分以「臣本布衣」起筆，別開論述面，敘寫自己二十一年來的情況： 1.歷數二十一年的「殊遇」，披露感恩戴德之情，表示進言純屬忠諫；而為不負先帝殊遇，因此願意捨命驅馳。 2.為接著敘述先帝託孤以來自己的夙夜憂勤、誓願，進而表明北定中原的決心。
映襯對比	作者進諫後主，善用正反映襯對比。如：「誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣」對比「不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。」；「若有作姦犯科，及為忠善者，宜付有司，論其刑賞。」對比「不宜偏私，使內外異法也。」「親賢臣，遠小人，此先漢之所以興隆也」對比「親小人，遠賢臣，此後漢之所以傾頹也」。以使後主留下顯明深刻的印象。
至忠至愛至情至文	諸葛亮是後主的丞相，又是受命「託孤」的老臣，他給後主上表，既要循循善誘/指循序漸進的誘導地開導，又要不失臣下的分寸，因此全文六百二十四個字，十三次提到「先帝」，七次提到「陛下」，在反覆親切的呼喚聲中，期待以「感情」打動後主；並表現出對後主的語重心長，諄諄zhūn, 誠懇忠謹的樣子。叮嚀告諭，教誨不倦的樣子。開導。全文忠愛兼備，希望殷切，發自肺腑，深摯懇切，感人至深，為千古至

文。

五、形音義比較

	字形	字 義	詞 例
1.	亡	△同「忘」 (ㄨ ㄉㄨˋ)	忠志之士，「亡」身於外者（第二冊·諸葛亮·出師表） 忠诚的将士，在朝廷外舍身为国效命
		△同「無」 (ㄨ ˊ)	日知其所「亡」，月無忘其所能（論語·子張） 學者每日學其尚未聞知的學問，此即「日知其所亡。」知之以後，時時溫習，日積月累，不要忘記，此即「月無忘其所能。」所能是指已經聞知的學問。子夏以為如此可以說是好學了。
		△逃跑 (ㄨ ㄉㄨˋ)	追「亡」逐北〔追逐逃亡敗北的敵軍〕
		△失去 (ㄨ ㄉㄨˋ)	「亡」羊補牢〔比喻犯錯後及時改正，還有補救的機會〕
		△滅亡、死亡 (ㄨ ㄉㄨˋ)	此誠危急存「亡」之秋也（第二冊·諸葛亮·出師表） 这实在是危急存亡的紧要关头啊！
			然鄭「亡」，子亦有不利焉（第二冊·左傳·燭之武退秦師） 然而，郑国灭亡了，你也有所不利啊！
			天下其有不亂，國家其有不「亡」者乎（第一冊·顧炎武·廉恥） 那麼天下豈有不混亂，國家豈有不滅亡的道理呢？
2.	效	△功效，引申成 (ㄨ ㄆㄧㄠˋ)	願陛下託臣以討賊興復之「效」（第二冊·諸葛亮·出師表） 希望陛下把討伐國賊、復興漢室的任務交付給我
		△(ㄨ ㄆㄧㄠˋ)	夙夜憂嘆，恐託付不「效」（第二冊·諸葛亮·出師表） 早晚憂慮嘆息，只怕先帝託付的任務不能成功
			不「效」，則治臣之罪（第二冊·諸葛亮·出師表） 如果不成功，就來定我的罪
		奉獻	「效」忠
3.	分	△將整體變成若干部分 (ㄈ ㄣ)	今天下三「分」，益州疲弊（第二冊·諸葛亮·出師表） 現在天下三分，益州財力、人力困乏
		△職責、本分 (ㄈ ㄣ)	此臣所以報先帝而忠陛下之職「分」也（第二冊·諸葛亮·出師表） 這是我用來報答先帝和效忠陛下所應盡的職責啊
			男有「分」，女有歸（禮記·禮運） 男的有職分，女的有歸宿
4.	庶	眾多	子適衛，冉有僕。子曰：庶矣哉。既「庶」矣，又何加焉。曰：富之。曰：既富矣，又何加焉。曰：教之。（論語·子路） 孔子到衛國，冉有替孔子御車。孔子一看衛國有很多人民，便說「庶矣哉。」庶即是眾多之義。冉有一聽孔子稱衛國人多，便想了解為政之道如何好上加好，所以問：「既庶矣，又何加焉？」孔子說要使人民富足。冉有再問：「既富矣，又何加焉？」孔子以為，人民富了，就要受教育，所以說：「教之。」
		平民、百姓	「庶」民
		旁系、旁支	「庶」子 指庶妻所生的兒子。即媵ying、妾、情妇所生之子
		(ㄕ ㄩˋ)	「庶」竭駑鈍，攘除姦凶（第二冊·諸葛亮·出師表）

			希望竭盡我低劣的才能，消滅曹魏
5.	所以	△何以、為何、為什麼	親賢臣，遠小人，此先漢「所以」興隆也（第二冊·諸葛亮·出師表） 親近賢臣，疏遠小人，這是西漢興盛的原因
			聖人之「所以」為聖，愚人之「所以」為愚（第一冊·韓愈·師說） 聖人之所以成為聖人，愚人之所以成為愚人
			「所以」然者，人之不廉而至於悖禮犯義，其原皆生於無恥也（第一冊·顧炎武·廉恥） 之所以這個樣子，因為人不廉潔而到了違背禮法、冒犯義理的地步，它的原因都是出自於人沒有羞恥心啊
			此其「所以」為『快哉』者也。 這就是把亭子稱為“快哉”的原因 楚王之「所以」為樂，與庶人之「所以」為憂。 楚王感到快樂的原因，而百姓感到憂愁的原因 此皆騷sāo人思士之「所以」悲傷憔悴而不能勝者。 這些都是傷感失意的文人士大夫感到悲傷憔悴而不能忍受的景色（第二冊·蘇轍·黃州快哉亭記）
		用以，用來	此臣「所以」報先帝而忠陛下之職分（第二冊·諸葛亮·出師表） 這是我用來報答先帝和效忠陛下所應盡的職責啊
			師者，「所以」傳道、受業、解惑也（第一冊·韓愈·師說） 老師，就是傳授道理、教授學業，解答疑惑的人
6.	簡	△指「書籍」、「書信」	斷「簡」殘編〔殘缺不齊的書籍〕或文章。簡：古代用来写字的竹片。編：穿簡的细长皮条
		書「簡」（書信）	書「簡」（書信）
		通「（揀）」，選擇	是以先帝「簡」拔以遺陛下（第二冊·諸葛亮·出師表） 因此先帝挑選提拔他們，留給陛下您任用
7.	闕	宮門外兩邊的樓（ く ㄌㄞˋ ） Què	九重chong2城「闕」煙 yān塵生，千乘萬騎西南行（白居易·長恨歌） 九重宮殿霎shà時尘土飞扬，君王带着大批臣工美眷向西南逃亡。
		指帝王居住的地方（ く ㄌㄞˋ ）	待從頭收拾舊山河，朝天「闕」（岳飛·滿江紅） 待我重新收復旧日山河，再帶着捷報向國家報告勝利的消息！ 身在江海之中，心居乎魏「闕」之下，奈何？（莊子·讓王） 我虽身居江湖之上，心思却时常留在宮廷里，怎么办呢？
		缺口（ く ㄌㄞˋ ） Que	兩岸連山，略lüè無「闕」處（酈道元lì dào yuán·《水經·江水注》） 兩岸都是連綿的高山，完全沒有中斷的地方
		△虧損、損害（ く ㄌㄞˋ ）	三五而盈yíng，三五而「闕」〔月亮每十五天圓滿、虧缺〕（禮記·禮運） 所以每月的前十五天，月亮由月牙變成滿月，後十五天，又由滿月變成月牙。
			若不「闕」秦，將焉取之（第二冊·左傳·燭之武退秦師） 如果不損害秦國，又將從何處獲得土地呢？
		△缺點、過失（ く ㄌㄞˋ ）	必能裨補bì bǔ「闕」漏，有所廣益（第二冊·諸葛亮·出師表） 案：「闕」讀一聲時，意義大抵通「缺que4」，但用做名詞時，習慣上用「闕」que1 一定能夠彌補過失疏漏，得到更多的益處。
8.	顧	回頭看	回「顧」
		看	瞻「顧」遺跡，如在昨日，令人長號不自禁。（第一冊·歸有光·項脊軒志） 回顧舊日的這些事，好像昨天剛發生，真叫人長聲悲號不已啊！
			百年老屋，塵泥滲shèn漉lù，雨澤下注，每移案，「顧」視無可置者（第一冊·歸有光·項脊軒志）

			它是有百年歷史的一間古屋，灰塵與泥土常從屋頂上漏下來，雨水也往下直灌，每次移動桌子，看來看去沒有可以安置的地方。
		△探望、拜訪	三「顧」臣於草廬之中（第二冊·諸葛亮·出師表） 三次到草廬來拜訪我
		但是	「顧」人之常情，由儉入奢易，由奢入儉難（司馬光·訓儉示康） 但是一般人的常情，從節儉到奢侈容易，從奢侈回節儉困難。
		△反而、卻	儉，美德也，而流俗「顧」薄之（李文炤·儉訓） 节俭是一种美好的德行，而一般世俗的人却忽视它。 人之立志，「顧」不如蜀地之僧哉（彭端淑·為學一首示子姪） 一个人立志求学，难道还不如四川边境的那个穷和尚吗？
9.	臧 zāng	善	陟罰「臧」否（第二冊·諸葛亮·出師表） 陟，遷升、獎賞；臧，善；否，惡；賞善罰惡。 人謀不「臧」人的計畫不夠細密完備。
		△稱讚	「臧」否pǐ人物〔批評別人善惡好壞〕
10	聞	△名聲 (ㄨㄣˋ)	不求「聞達」於諸侯（第二冊·諸葛亮·出師表） 不想在諸侯間揚名顯達
		△有名望的 (ㄨㄣˋ)	「聞」人
11	菲薄 fěi bó	少	待遇「菲薄」
		(輕視)	妄自「菲薄」（第二冊·諸葛亮·出師表） 任意看輕自己

六、字形辨析（相同偏旁）

偏旁	字 音	詞	例
奴	ㄊㄨˋ tǎng	公帑〔國庫所藏的金帛bó(金錢和布匹)〕	
	ㄋㄠˊ náo náo	嗷嗷（恹恹）不休〔嘮叨不止〕	
	ㄋㄨˊ nú	駑鈍nú dùn- 才能低下愚鈍，常用為自謙之辭。、妻孥妻子與兒女、奴才奴僕，罵人鄙賤之詞，庸才。	
	ㄊㄨˋ	劍拔弩張形容書法筆力雄健，國語辭典；漢典：1. 表現出彼此的敌意或敌对的行动；准备交手，2. 比喻形势紧张，一触即发	
宜	一	合宜適合、恰當。	
	ㄧˋ yì	情誼友誼、交情。人与人相互关心、相互敬爱的感情	
庶	ㄊㄨˊ	撝拾zhīshí拾取收集，收拾、盜贓〔先秦大盜〕相傳為古代的大盜，生性暴虐，橫行天下。後用以形容殘暴的人。	
	ㄊㄨˊ	遮蔽zhē bì 掩蔽、掩飾、阻擋。	
	ㄊㄨˊ	甘蔗、鸛鵒 zhè gū 動物名。鳥綱鳩鵒目。體大如鳩，頭頂暗紫赤色，背灰褐色。嘴紅，腹部帶黃色，腳深紅。群棲地上，營巢於土穴中。	
	ㄊㄨˊ	庶民shù mín平民、百姓	
次	ㄊㄨˊ 一 ㄙㄜˊ	棗稅之材〔才能平庸〕棗jié斗拱dǒugǒng，支承大梁的方木，稅(tuō大陸 zhuo2台)；梁上的短柱，棗稅指的木材。比喻不能擔當重任的小材。	
	ㄊㄨˊ	悉以咨之以詢問的方式來把事情很清楚地知道	
	ㄊㄨˊ	恣意妄為 任意的胡作非為。	
	ㄊㄨˊ cí	陶瓷陶瓷器的總稱、茅茨〔茅屋〕	
出	ㄊㄨˊ ㄉㄨㄛˊ 台/duo中	書空咄咄晉人殷浩被黜chù放，終日以手指向空中書寫「咄咄怪事」四字。見晉書。卷七十七。殷浩傳。後比喻失意、激憤的狀態。	
	ㄊㄨˊ qu	道不可詘〔枉曲〕礼有来学，义无往教，道不可诎，身诎何伤。釋義：从道义上讲，只有求学的向老师靠近，没有老师去靠近学生的；师道不能受	

		屈，自身受屈有什么要紧呢？ 委屈、佶屈聲áo牙〔文章艱深難讀。佶，音ㄐ一ˊ〕
	出ㄨㄛˊzhuo	茁壯[healthy and strong;vigorous] 肥大壮实;成长壮大、笨拙 (1) [clumsy;awkward;stupid]: 反应迟钝,手脚不灵活的、动作难看的举止笨拙 (2) [rude]: 不精湛 诗文笨拙
	𡗗ㄨˋchu4	罷黜、 (1) [belittle and reject]: 贬低并bìng排斥pái chì 孝武初立,卓然罢黜百家,表章六经。——《汉书·武帝纪赞》 (2) 即汉武帝建元元年(公元前140年)儒学大师董仲舒在上汉武帝的“天人三策”中,提出凡“诸不在六艺之科,孔子之术者,皆绝其道,勿使并进”,建议以儒家思想作封建国家的统治思想,这就历史上所指的“罢黜百家,独尊儒术”。这个建议得到汉武帝的采纳,开始在长安设太学,专讲儒家经典《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》等,起用大批儒生作官,从此儒家思想逐渐成为封建社会的正统思想 (3) [dismiss from office]: 免除[官职] 相形見绌 [prove definitely inferior] 互相比较之下,一方显得很逊色xùnsè 他一个部曹,戴了个水晶顶子去当会办,比着那红蓝色的顶子,未免相形见绌。——清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》
裹	ㄋㄧㄥˊ2	探囊取物 [as easy as taking sth. out of one's pocket] 伸手进入囊袋中拿取物品。比喻办成事情轻而易举 万军之中取上将首级如探囊取物
	△ㄋㄧㄥˊ3	曩來問訊 曩：以往，从前，过去的，昔時xī shí你來信問候。
	ㄋㄧㄥˊ	釀酒[make wine;brew beer] 利用发酵的方法酿造酒
	ㄋㄧㄥ	鑲嵌xiāngqiàn、襄陽、龍驤虎步〔比喻氣概不凡〕驤，馬昂首疾馳。
	日ㄋㄧˊ	禳解〔祭祀祈神以消解災禍〕、攘除姦凶〔消滅曹魏〕、瓜瓞〔瓜果的肉質部分。〕、穰rang2苴ju1 田穰苴（生卒不详），又称司马穰苴，春秋末期齐国人，是田完（陈完）的后代，齐田氏家族的支庶shu4〔宗族的旁支〕。 [1]田穰苴是继姜尚之后一位承上启下的著名军事家，曾率齐军击退晋、燕入侵之军，因功被封为大司马，子孙后世称司马氏。后因齐景公听信谗chan2言，田穰苴被罢黜，未几抑郁发病而死。由于年代久远，其事迹流传不多，但其军事思想却影响巨大。 [2]唐肃宗时将田穰苴等历史上十位武功卓著的名将供奉于武成王庙内，被称为武庙十哲。宋徽宗时追尊田穰苴为横山侯，位列宋武庙七十二将之一。
	△日ㄋㄧˊ	天壤之別、[be vastly different as between heaven and earth] 高天和平地的区别。极言差别之大 大聲嚷嚷 大聲喊著說話
	日ㄋㄧˊ	謙讓

七、修辭舉隅

錯綜	定義	將原本整齊一致有次序的表達，或刻意抽換用詞，或改變敘述順序，或將句子長短變化。使原本相同的詞彙、依序的表達、整齊的句子出現變化的修辭手法。
	例句	◆抽換詞面 ·後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間——「受任」即「奉命」，「敗軍之際」即「危難之間」，均為字詞的抽換。 ◆交錯語次 (1)陟罰臧否——原為「陟臧罰否」，此處調換字詞順序，以求語勢變化多姿。
轉化	定義	將所要描寫的對象，轉變為本質與原本性質不同人、事、物來描寫的修辭手法。
	例句	◆遂許先帝以「驅馳」——物性化。
借代	定義	不直接說出事物的名稱，而借用有密切關係的另一事物的名稱來代替。
	例句	(1)欲報之於「陛下」也——指君王。 (2)臣本「布衣」，躬耕於南陽——指平民百姓。 (3)五月渡瀘，深入「不毛」——指蠻荒之地。 (4)南方已定，「兵甲」已足——指軍備。 (5)「行陣」和睦，優劣得所——指軍隊。
鑲嵌	定義	在詞語中，故意插入虛字、數目字、特定字、同義字或異義字，以增加詞語音節，使意義明顯、表達有趣，吸引讀者更多的注意。
	例句	◆增字（同義複詞） (1)先帝創業未半，而中道「崩殂」——崩、殂皆死亡之意。 (2)不宜妄自「菲薄」，引喻失義——菲、薄皆輕視之意。 (3)必能「裨補」闕漏——裨、補皆彌補之意。 (4)「攘除」姦凶，興復漢室——攘、除皆排除之意。 (5)「諮諏」善道——諮、諏皆徵詢之意。 ◆配字：偏義複詞。 在詞語中，用一個平列而反義的字作陪襯，僅取其聲以增加音節，而不取其義，稱為「配字」。 (1)陟罰臧否，不宜「異同」——偏於「異」義。 (2)此誠危急「存亡」之秋也——偏於「亡」義。

★練習：

偏義複詞屬「鑲嵌」修辭的「配字」類，在語句中，用一個平列而異義的字作陪襯，只取其聲以舒緩語氣，而不用其義。試判斷下列引號中的詞語，何者為此類？

(1)既醉而退，曾不吝情「去留」	(☐ 。偏「去」義)
(2)相逢一笑泯「恩仇」.....	(☐ 。偏「仇」義)
(3)愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，「優劣」得所	(☒ 。合義複詞)
(4)公今可去探他「虛實」，卻來回報.....	(☐ 。偏「實」義)
(5)第一日卻不見孔明「動靜」	(☐ 。偏「動」義)

八、成語集錦

妄自菲薄	釋義：過於看輕自己，而不知自重。 菲薄：輕視
危急存亡之秋	釋義：生死存亡的緊要關頭。 秋：時候
鞠躬盡 jūgōngjìncuì	釋義：形容為國事而竭盡心力。 義近：宵衣旰食、枵（空）腹從公、席不暇暖、櫛風沐雨
不知所云	釋義：不知所言為何，表示感概至極。現指言語模糊或內容空洞，無法得知意旨為何。
開張聖聽	釋義：擴大聖君的見聞，意指廣聽群臣意見。 聖：尊稱天子，指劉禪。
作姦犯科	釋義：為非作歹，觸犯法令。 義近：離經叛道、放僻pi4邪xie2侈chi3。 姦：詐偽。科：法令，法度。
計日可待	釋義：數著日子等待，意謂為期不遠。
感激涕零 gǎnjī-tīlíng	釋義：形容萬分感激。 感激得涕淚俱下。
陟罰臧否 zhì fá zāng pǐ	釋義：原作「陟臧罰否」，指獎勵好人，懲罰壞人。 陟，遷升、獎賞；臧，善；否，惡 義近：賞善罰惡。
引喻失義	釋義：引證譬喻均不得其當。
樂不思蜀 lèbùsīshǔ	釋義：比喻樂而忘返或樂而忘本。如：「拉斯維加斯為美國的觀光勝地，常使觀光客流連忘返，樂不思蜀。」 出處：《三國志·蜀書·後主禪傳》裴松pei2song1之注。蜀漢亡後，後主劉禪被送往洛陽，司馬昭設宴待禪，作蜀漢故技於前，禪樂在其中，司馬昭因而問禪：「是否思蜀？」禪答：「此間樂，不思蜀。」
初出茅廬	釋義：比喻初入社會，缺乏歷練。 東漢末年，諸葛亮隱居南陽，劉備三顧茅廬，竭誠聘請諸葛亮協助其興復漢室。諸葛亮才出山就大敗曹操的軍隊。見《三國演義·第三十九回》。
吳下阿蒙	釋義：比喻人學識淺陋。阿蒙，指三國名將呂蒙。原習武略，後聽從孫權勸說，篤學不倦，幾年之後，學識英博。（由於呂蒙當時已經開始當權掌管事務，孫權勸他不可以不學習）
士別三日，刮目相待	釋義：譬喻進步迅速，使人另眼相看。（魯肅看到學習後的呂蒙而說的話）
如魚得水	釋義：好像魚和水般的契合。比喻得到和自己意氣相投的人或很適合的環境。 出處：《三國志·蜀書·諸葛亮傳》：「先主與亮情好日密，關羽、張飛等不悅。先主曰：『孤之有孔明，猶魚之有水也。』」劉備與諸葛亮的關係一天天深厚起來。關羽、張飛等不高興，劉備就解釋給他們說：“我有了孔明，就像魚有了水一般。”
周郎顧曲	釋義：比喻精通音樂。 出處：《三國志·吳書·周瑜傳》。周瑜精通音樂，雖酒過三巡（酒席上給全座依次斟酒三遍），聽到別人奏曲有誤，必能辨知而顧看，時人因而曰：「曲有誤，周郎顧。」
聞雷失箸	釋義：比喻利用巧言以掩飾自己內心所想。 出處：曹操宴請劉備；，席上論當時天下英雄，劉備言袁紹、袁術等人為英雄，曹操說：「當今天下英雄，只有使君（劉備）和我兩人。本初（袁紹）之輩，不值一提。」劉備正在用菜，聽到曹操說自己是英雄，怕曹

	操不相容而加害，匕bi3（勺子）箸zhu4（筷子）都掉在地上。恰巧這時天上響震雷，劉備掩飾說：「雷聲把匕箸都震落了。」
髀bi4肉復生	釋義： 髀是大腿的意思。比喻或自嘆久處安逸，壯志未酬，虛度光陰。出處：《三國志·蜀書·先主傳》裴松之注：「備曰：『吾常身不離鞍an1，髀肉皆消。今不復騎，髀裡肉生。日月若馳，老將至矣，而功業不建，是以悲耳。』」我以前一直南征北戰，長期身子不離馬鞍，大腿上肥肉消散，精壯結實；到这里來後，很久沒有騎馬作戰，閑居安逸，大腿上的肉已經長了出來。一想起時光如水，日月蹉跎，人轉眼就老了，而功名大業尚未建成，因此悲從中來。

九、延伸學習

(一)歌詠諸葛亮之詩作

蜀相 杜 甫

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。

三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

語譯：丞相諸葛亮的祠堂要到哪裡尋找？就在成都城外柏樹茂密的地方。碧綠的青草照映祠堂臺階，徒自呈現春色，樹上的黃鸝鳥隔枝相對，徒然婉轉鳴唱。先主曾三顧茅廬拜訪，頻頻討論定奪天下大計，以老臣之心輔佐先主開國與後主繼業，滿腔忠誠。可惜出師伐魏未能等到勝利就病亡軍中，長久以來歷代英雄們對此涕淚滿裳！

詠懷古跡之五 杜 甫

諸葛大名垂宇宙，宗臣①遺像肅清高②。三分割據紆籌策③，萬古雲霄一羽毛④。

伯仲之間⑤見伊呂，指揮若定失蕭曹⑥。運移漢祚⑦終難復，志決身殲⑧軍務勞。

注釋：①宗臣：後世所尊仰的大臣。②肅清高：清高的風範、節操令人肅然起敬。③紆籌策：費盡苦心地計謀策劃。紆，音ㄩ，屈曲、曲折。④羽毛：鳥獸的代稱，此處指獨步雲霄的鸞鳳。⑤伯仲之間：比喻不相上下。⑥失蕭曹：與諸葛亮相比，蕭何、曹參也相對失色、遜色。⑦祚：音ㄗㄨㄛˋ，皇位、國統。⑧身殲：以身殉國。殲，音ㄧㄠˋ，死。

語譯：諸葛亮的英名永流傳在天地間，他的遺像所顯現的高風亮節令人肅然起敬。他為三國鼎立的局面，費盡心血地計謀策劃。德業高超，千萬年來，就像天際的一隻鸞鳳舉翼高翔。他的事功，和伊尹、呂尚不相上下；而沉著、有條不紊的指揮，使蕭何和曹參也為之遜色。天運變遷，使漢代的國統終究難以恢復；但他決心以身殉國，不避辛勞地處理一切軍政要務。

說明：首聯泛寫諸葛亮的人格精神，以及他在歷史上的地位。頷聯上半具體說出諸葛亮的成就，下半用「萬古雲霄一羽毛」七個字，把景仰之情，化作鸞鳳高翔、獨步雲霄的動人意象，將「清高」的風範表現得迥出塵表。再加上「萬古」，更顯得諸葛亮的人品功業千古無匹。頸聯運用四位古人來與諸葛亮相較，以表示諸葛亮的才德功績。尾聯突然逆轉，如懸泉奔瀉而下，既是對諸葛亮「鞠躬盡瘁，死而後已」高尚人格的禮讚，也是對英雄壯志未酬的深切嘆惋。

(二)後出師表

後出師表 諸葛亮

先帝慮漢賊不兩立，王業不偏安①，故託臣以討賊也。以先帝之明，量臣之才，固知臣伐賊，才弱敵彊也。然不伐賊，王業亦亡；唯坐而待亡，孰與伐之？是故託臣而弗疑也。

臣受命之日，寢不安席，食不甘味。思惟②北征，宜先入南，故五月渡瀘，深入不毛，並日而食③。臣非不自惜也，顧王業不可偏安於蜀都，故冒危難，以奉先帝之遺意。而議者謂為非計。今賊適疲於西，又務於東④。兵法乘勞，此進趨之時也。謹陳其事如左：

高帝⑤明并日月，謀臣淵深⑥，然涉險被創，危然後安。今陛下未及高帝，謀臣不如良、平，而欲以長策取勝，坐定天下，此臣之未解一也。劉繇⑦、王朗⑧，各據州郡，論安言計，動引聖人，群疑滿腹，眾難塞胸，今歲不戰，明年不征，使孫策坐大，遂并江東，此臣之未解二也。曹操智計，殊絕於人，其用兵也，仿佛孫、吳，然困於南陽，險於烏

巢，危於祁連，逼於黎陽，幾敗北山，殆死潼關，然後偽定⑨一時爾。況臣才弱，而欲以不危而定之，此臣之未解三也。曹操五攻昌霸不下，四越巢湖不成，任用李服而李服圖之，委任夏侯而夏侯敗亡。先帝每稱操為能，猶有此失，況臣驚下，何能必勝？此臣之未解四也。自臣到漢中，中間期年耳，然喪趙雲、陽群、馬玉、閻芝、丁立、白壽、劉郃、鄧銅等及曲長屯將⑩七十餘人，突將⑪無前；賁叟、青羌⑫散騎武騎一千餘人，此皆數十年之內所糾合四方之精銳，非一州之所有；若復數年，則損三分之二也；當何以圖敵？此臣之未解五也。今民窮兵疲，而事不可息，事不可息，則住與行勞費正等，而不及早圖之，欲以一州之地與賊持久，此臣之未解六也。

夫難平者，事也。昔先帝敗軍於楚，當此時，曹操拊手⑬，謂天下以⑭定。然後先帝東連吳、越，西取巴、蜀，舉兵北征，夏侯授首，此操之失計而漢事將成也。然後吳更違盟，關羽毀敗，秭歸蹉跌⑮，曹丕稱帝。凡事如是，難可逆見。臣鞠躬盡力，死而後已。至於成敗利鈍，非臣之明所能逆覩也。

注釋：①偏安：偏據一方以苟安。②思惟：考慮。惟，思。③並日而食：兩天用一天的糧食。④適疲於西又務於東：後主建興六年，諸葛亮初出祁山，曹魏西部的南安、天水、安定三郡叛魏應蜀，關中為之震動。同年，魏將曹休與東吳之陸遜戰於石亭，大敗。務，竭力、盡力。⑤高帝：漢高祖劉邦。⑥淵深：指學識廣博，計謀高深莫測。⑦劉繇：字正禮，東漢末年任揚州刺史。繇，音一又'。⑧王朗：字景興，東漢末年為會稽太守。⑨偽定：此言曹氏統一中國北方，僭稱國號。諸葛亮以蜀漢為正統，因斥曹魏為「偽」。⑩曲長屯將：軍隊中曲屯的將校。古代軍隊之編制，將軍之下有部，部之下有曲，曲之下有屯。⑪突將：衝鋒陷陣的驍悍將卒。⑫賁叟青羌：蜀軍中的少數民族部隊。賁，音ㄅㄣˊ。⑬拊手：拍手。拊，音ㄈㄩˊ。⑭以：通「已」。⑮蹉跌：失足跌倒。比喻失敗。蹉，音ㄘㄨㄛ。逆見：預見、預測。利鈍：鋒利與不鋒利。比喻順利與不順利。逆覩：預見。

語譯：先帝考慮到漢賊不能兩立，帝業不能偏安在一方，所以把興師討賊的重任託付給我。憑先帝的英明，衡量我的才能，本來就知道由我去伐曹魏，是我的才能薄弱而敵人的勢力強大啊。然而不去伐曹魏，帝業也會滅亡；坐等滅亡，哪裡比得上去攻打曹魏？所以先帝毫不猶疑地把討賊的任務託付給我。

我自從接受先帝命令那天起，睡覺無法安穩，飲食不知美味。考慮到要北征，應先平定南方，所以五月間渡過瀘水，深入草木不生的蠻荒地區，兩天才吃上一天的飯。我並不是不愛惜自己，只是想到帝業不能偏處在益州這個角落，所以冒著危險艱辛來執行先帝的遺志。可是議論的人認為討賊是不對的決策。如今曹賊在西邊正被打得疲憊不堪，又要在東方作戰。兵法上說作戰要乘敵人疲勞的時候，這正是進攻的好時機。現在我把討賊的事恭敬地陳述如下：

高祖皇帝的英明可以跟日月爭光，謀臣深謀遠慮，但是仍不免經歷艱險，遭受失敗，經過重重危難，然後才安定天下。現在陛下比不上高祖皇帝，謀臣不如張良、陳平，卻想以長期相持的戰略來取得勝利，坐等平定天下，這是我不能理解的第一點。劉繇、王朗各自占據州郡，在那裡空談安危計策，動不動引用古代聖人的話，疑心重重，滿懷畏難，今年不出兵，明年不打仗，使得孫策逐漸壯大，終於併吞了江東，這是我不能理解的第二點。曹操的智慧計謀超群出眾，他用兵作戰，好像孫武、吳起，可是他也曾在南陽被困，在烏巢遇險，在祁連遭難，在黎陽受逼，幾乎慘敗於北山，差點在潼關喪命，然後才能建立偽政權，取得了暫時的穩定。何況我才能薄弱，卻想不冒艱險來平定天下，這是我不能理解的第三點。曹操五次攻打昌霸不能取勝，四次渡過巢湖與孫權交戰而沒有成功，任用李服而李服圖謀殺害他，委任夏侯淵鎮守漢中而夏侯淵兵敗身亡。先帝經常稱讚曹操是個能人，還有這些挫敗，何況我才能低劣，怎能保證一定得勝呢？這是我不能理解的第四點。自從我帶兵到漢中，至今只有一週年的時間，可是已喪亡了趙雲、陽群、馬玉、閻芝、丁立、白壽、劉郃、鄧銅等大將以及曲屯將校七十多人，他們都是衝鋒陷陣、所向無敵的勇士。還失去了賁叟、青羌的騎兵一千多人，這都是幾十年間從四方招集來的精銳，不是一州的地方所有。如果再過幾年，將要損失原有兵力的三分之二，到那個時候要憑什麼來對付敵人呢？這是我不能理解的第五點。如今百姓窮困，兵士疲乏，但戰事不能停息；戰事不能停息，那麼坐著等待敵人的進攻與主動出擊敵人，兩者所消耗的人力和物力是相等的，不趁此時出擊敵人，卻想憑一州的地方，與賊人長久相持，這是我不能理解的第六點。

最難預料的是事情的變化。從前先帝在楚地被曹操打敗，當時，曹操拍手稱快，認為天下大局已定。可是後來先帝東面聯合孫吳，西面攻取巴蜀，舉兵北伐，夏侯淵被殺，這是曹操的失算，而復興漢室的事業將要成功。但後來孫權違背了吳蜀盟約，偷襲荊州，關羽失敗被殺，先帝在秭歸遭到挫敗，曹丕滅漢自稱皇帝。凡事都是如此難以預料。我只有竭盡全力，到死方休罷了。至於是成功還是失敗，是順利還是遭受挫折，不是我的見識所能預見的了。

(1)〈後出師表〉背景

建興六年	- 明帝攻打吳國，吳主大敗曹休。 - 諸葛亮認為關中地區虛弱，統率大軍，經散關圍攻陳倉。 - 為街亭失利，朝中有人對出兵表示懷疑，於是諸葛亮再次上表，強調敵人已弱，不征戰就是「坐以待亡」，直陳伐魏的必要性與迫切性。
結果	- 糧盡退兵，無功而返。主因蜀道崎嶇，運輸困難之故。 「漢賊不兩立、王業不偏安」、「鞠躬盡瘁，死而後已」等語，流芳千古。 - 其實諸葛亮於出師的謀略，原就是要打一場沒有勝利的戰爭。在魏強蜀弱的情勢之下，若讓曹魏政權持續穩定，兩國的強弱差距將益形擴大。如此，蜀漢的衰亡亦將加速。因此，出師曹魏其實只能減緩蜀漢的衰亡而已。

(2)前後出師表比較

	前出師表	後出師表
主旨	勸誡後主「（親賢臣，遠小人）」，以鞏固根基，解除北伐的後顧之憂。	以審時度勢，力排眾議，重申北伐討賊之義為主旨。
出處	見《三國志·蜀書·諸葛亮傳》（以下簡稱本傳），《昭明文選》著錄只稱〈出師表〉，無「前」字。	〈後出師表〉既不見於本傳，亦不見於《諸葛忠武侯文集》和《昭明文選》，只見於本傳裴松之注所引，引文之後說：「此表，《亮集》（即《諸葛亮集》）所無，出張儼默記。」故後人疑是偽作。

(三)歌詠諸葛亮的對聯舉隅

1.兩表酬三顧

一對足千秋

說明：〈前出師表〉、〈後出師表〉酬答了劉備三顧茅廬的誠意，〈隆中對〉足以流傳千秋百代。

2.文章西漢兩司馬

經濟南陽一臥龍

說明：司馬相如、司馬遷兩人在文學上造詣很深，至於治國安民，則是號稱臥龍的諸葛亮最傑出了。

3.大業定三分，伊呂洵堪稱伯仲

奇才真十倍，蕭曹未許此經綸

說明：諸葛亮全力輔佐蜀，使之與魏、吳形成三分天下，盛大的業績與功名，實在可與伊尹、呂尚比肩而論；諸葛亮是少有的特殊人才，蕭何與曹參二人也不可能比得上他的政治才能。

4.收二川，排八陣，六出七擒，五丈原前，點四十九盞明燈，一心只為酬三顧

取西蜀，定南蠻，東和北拒，中軍帳內，變金木土爻神卦，水面偏能用火攻

說明：取得東川與西川，擺設八陣圖，六次從祁山出兵北伐中原，七擒孟獲；與司馬懿戰於五丈原，設下四十九盞明燈的法陣，向上天祈求延命，這一切都是為報答劉備三顧茅廬的知遇之恩。平定西蜀，收服南蠻，東邊聯合吳國孫權，北邊抗拒魏國曹操。在長江之上的赤壁以火攻取得勝利。上聯混嵌數字一至十，下聯對之以五方（東、西、南、北、中）和五行（金、木、水、火、土），濃縮了諸葛亮一生的文治武功。

十、結構表

出師表

