



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name: JINRONG ZHONG</i>	
<i>Module Code: SIC4008</i> <i>Module title: Graphical and Etymological Study of Sinograms</i>	<i>Student number: 2015604</i>
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

AI Acknowledgement

☒ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]

2. [Prompt]

3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

玉字部選字解析



課程 SICH4008

授課老師 徐樹師老師

學生 鍾金容

學號 2015604

日期 2025年02月28日

目次

1

玉

2

珩

3

靈

字形字義

丰

本義：玉石

《說文解字》：「石之美有五德：潤澤以溫，仁之方也；鰓理自外，可以知中，義之方也；其聲舒揚，專以遠聞，智之方也；不撓而折，勇之方也；銳廉而不忤，絜之方也。象三玉之連，丨，其貫也。凡玉之屬皆从玉。」¹



¹〔漢〕許慎撰、〔清〕段玉裁注：《說文解字注》（臺北：洪葉文化，1999年），頁10。

字形演變



甲骨文（商）



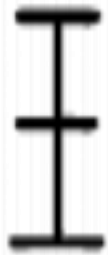
金文（商代晚期）



戰國（晉）



戰國（楚）



說文玉部



隸（秦）



隸（西漢）



隸（東漢）

2

² 玉，「小學堂」（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>），2025年2月24日瀏覽。

戰國（楚）

王

隸（秦）

王

隸（東漢）

王

楷書

王

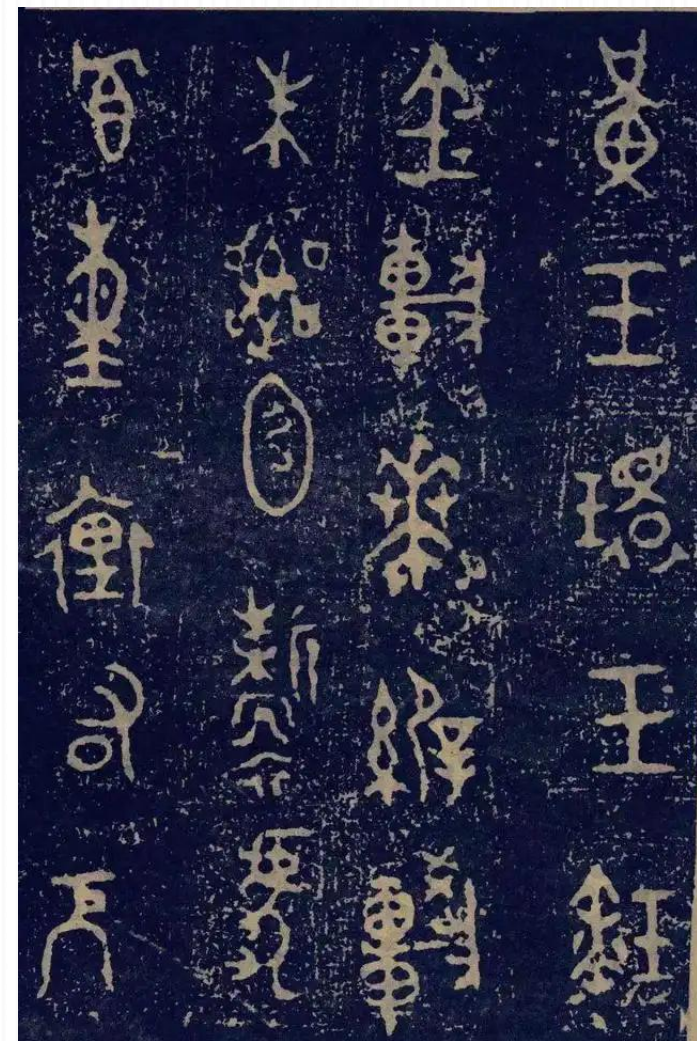


金文（商代晚期）

王

金文「玉」從「丨」，貫三橫畫，三畫均等，形如楷書之「王」，與小篆形同。

金文亦用作本義，表示玉石，如毛公鼎「玉環玉鉦」。³



³ 玉，「漢語多功能字庫」（<https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>），2025年2月24日瀏覽。

一、溫潤而有光澤的美石。⁴

《詩·小雅·鶴鳴》：「它山之石，可以攻玉。」⁵

二、泛指玉石的製品。

三、指玉笛聲

四、比喻美德，賢才

《禮記·聘義》：「君子比德於玉焉。」⁶

五、敬辭，玉體，玉面等

六、形容潔白。

七、珍愛

《詩·大雅·民勞》：「王欲玉女，是用大諫。」⁷

朱熹集傳：“玉，寶愛之意。”⁸

⁴ 玉，「古音小鏡：漢語大詞典」（http://www.kaom.net/book_hanyudacidian.php），2025年2月24日瀏覽。

^{5,7} 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》（北京：北京大學出版社，2000年）頁783，1343。

⁶ 〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000年），頁1948。

⁸ 〔宋〕朱熹：《詩集傳》（臺北市：中華書局，2019年，13版），頁305。



說文·玉部



(隸)西晉

《說文》：「玕，佩上玉也，所以節行止也。从玉，行聲。」

《說文解字注》：「从玉行者，會意。所以節行止也者，謂玕所以節行止。故字从玉行，發明會意之旨也。《周語》改

玉改行注：『玉，佩玉，所以節行步也。』」¹⁰

朱駿聲《通訓定聲》：「玕者，佩首橫玉，所以系組。組有三：中組之末，其玉曰冲牙；左右組之末，其玉曰璜。而殯珠琚瑀，則貫于玕之下、双璜与冲牙之上。」¹¹

⁹ 玕，行「小學堂」(<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>)，2025年2月24日瀏覽。

¹⁰ 〔漢〕許慎撰、〔清〕段玉裁注：《說文解字注》(臺北：洪葉文化，1999年)，頁13。

¹¹ 李學勤主編：《字源》(天津：天津古籍出版社，2013年)，頁18。



(甲)商



(隸)東漢



一、佩上的橫玉

12

《國語·晉語二》：「黃金四十鎰，白玉之珩六雙，不敢當公子，請納之左右。」¹³韋昭注：「珩，佩上飾也。珩形似磬而小。」

二、通「衡」。古代的冠飾。即固定冠冕於發髻上的橫簪。

¹² 珩，「古音小鏡：漢語大詞典」（http://www.kaom.net/book_hanyudacidian.php），2025年2月24日瀏覽。

¹³ 〔春秋〕左丘明：《國語·晉語二》（上海：上海古籍出版社，1978年），頁312。



秦公鎛(金)
春秋早期



庚壺(金)
春秋晚期



叔尸鐘(金)
春秋晚期



詛楚文
戰國.秦



說文·玉部



說文或體



精白鏡(隸)
西漢



熹.詩.靈臺(隸)
東漢

靈

靈

說文：「靈，巫也。以玉事神。」

段注：「巫能以玉事神，故其字從玉。」¹⁵

形聲字，本義為古時楚人跳舞降神的巫。

《廣雅·釋言》：「靈，福也。」《玉篇·玉部》：「靈，祐也。」

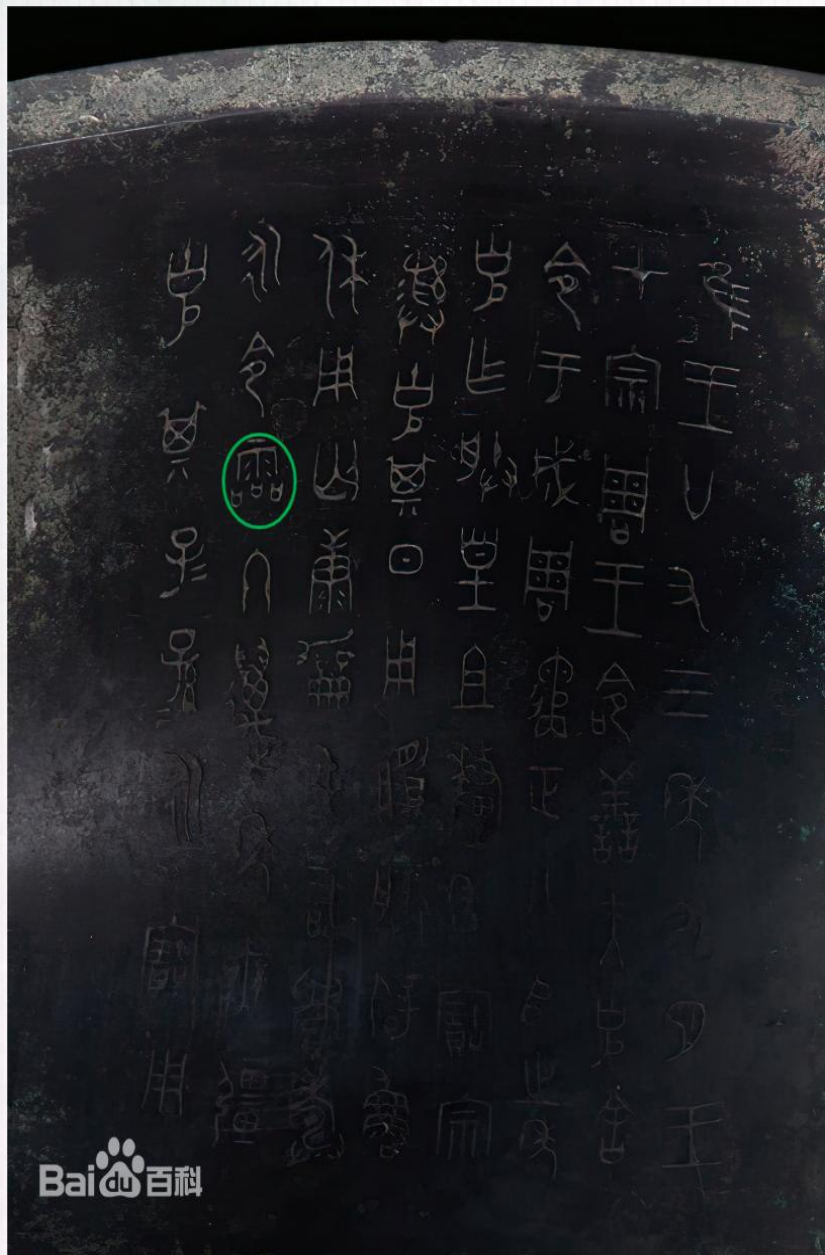
引申又可以指善。

《廣雅·釋詁一》：「靈，善也。」引申又可指聰明，通曉事理。¹⁶



¹⁵ 〔漢〕許慎撰、〔清〕段玉裁注：《說文解字注》（臺北：洪葉文化，1999年），頁19。

¹⁶ 李學勤主編：《字源》（天津：天津古籍出版社，2013年），頁24。



雷：

《廣雅·釋言》：「雷，令也。」小克鼎
（西周晚期青銅鼎）：「永令(命)雷冬(終)」，
「雷終」即「令終」，亦即今天的「善終」，
而「永命」即長壽之意。¹⁷



¹⁷ 雷，「漢語多功能字庫」（<https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>），2025年2月25日瀏覽。

一、指巫。

《楚辭·九歌·東皇太一》：「靈偃蹇兮姣服，芳菲菲兮滿堂。」¹⁸

王逸注：「靈，謂巫也。」

王國維《宋元戲曲史·上古至五代之戲劇》：「古之所謂巫，楚人謂之曰靈。」¹⁹

二、神靈；鬼怪。

三、神奇，靈異。

四、善，美好。

五、福氣，福分。²⁰

¹⁸〔漢〕王逸撰、黃靈庚點校：《楚辭章句》（上海：上海古籍出版社，2017年），頁43。

¹⁹王國維：《宋元戲曲史·上古至五代之戲劇》，民國叢書第01編，頁2。

²⁰靈，「古音小鏡：漢語大詞典」（http://www.kaom.net/book_hanyudacidian.php），2025年2月25日瀏覽。



參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

〔春秋〕左丘明：《國語·晉語二》（上海：上海古籍出版社，1978年），頁312。

〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》（北京：北京大學出版社，2000年）頁749。

〔漢〕許慎撰、〔清〕段玉裁注：《說文解字注》，臺北：洪葉文化，1999年。

〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000年），頁1948。

〔宋〕朱熹：《詩集傳》（臺北市：中華書局，2019年，13版），頁305。

二、現代專書（按姓氏筆畫）

李學勤主編：《字源》，天津：天津古籍出版社，2013年。

三、網路資料

「小學堂」（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>）

「古音小鏡：漢語大詞典」（http://www.kaom.net/book_hanyudacidian.php）

「漢語多功能字庫」（<https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>）



敬
祈
賜
教

