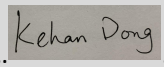
PRIFYSGOL CYMRU
Y Drindod Dewi Sant
UNIVERSITY OF WALES
Trinity Saint David

# Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

**PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION**

| | | |
|---|---|---|
| *For completion by student:* | | |
| *Student Name:* Kehan Dong (董柯含)<br><br>*Student University Email:* 2016148@student.uwtsd.ac.uk | | |
| *Module code:* SICH6019 | *Student ID number:*<br>2016148 | *Educational support needs:*<br>No |
| *Dissertation title:*<br>Research on the Old Chinese Initials of Huang Kan<br>-from the Perspective of the History of Phonology<br>論黃侃的古聲紐——以聲韻史為視角 | | |
| *Supervisor:* Prof. Chia-Ning Chu | *Word count:* 10850 | |
| I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism.<br><br>Signed ……  …… | | |
| ***For completion by the first marker**:*<br><br>*Comments:* | | |
| First Marker's Mark:<br><br>Signature: | *Date:* | |

*For completion by the second marker (if appropriate)*:

Comments:

| Second Marker's Mark:<br>Signature: | Date: |
|---|---|

***NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.***

*For completion by the External Examiner*:

Comments:

Proposed Mark:

Signature of External Examiner:

Final Agreed Mark:

# AI Acknowledgement

☑ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

# 論黃侃的古聲紐
## ——以聲韻史為視角

指導老師：竺家寧教授

學生姓名：董柯含

學生學號：2016148

報告日期：2025年4月30日



# 目次


01
全文概括

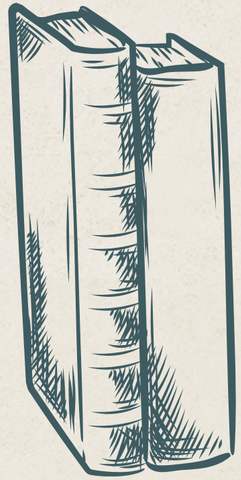
02
研究背景與目的

03
前人研究綜述

04
研究內容

05
結論

06
總結與展望

# 01

# 全文概括



# 研究方法

一

學術史路徑

二

聲韻史視角



三

文獻研究法

四

對比法

# 研究內容

黃侃承繼清儒學說

黃侃古聲十九紐



後來學者對黃侃古聲母學說的考證與修訂

# 02

# 研究背景與目的



## 傳統語文學（PHILOLOGY）

## 現代語言學 （LINGUISTICS）



錢大昕（1728-1840）



章炳麟 （1869-1936）



黃侃 （1886-1935）



高本漢（BERNHARD KARLGREN，1889-1978）

# 研究目的



明瞭黃侃古音學說

明晰古聲母研究的歷史變遷

推動漢語聲韻史的研究

# 03

# 前人研究綜述



# 前人研究綜述

## 研究方法

- 文獻研究
- 歸納推理



## 研究內容

- 評價黃侃古音理論
- 概述黃侃古聲紐學說



# 04

# 研究內容



# 研究內容

所謂學術史，最好讓讀者看到學者怎樣治學，並在立說者和接受者的互動之中展現學術思想觀念的發展進程。

——羅志田

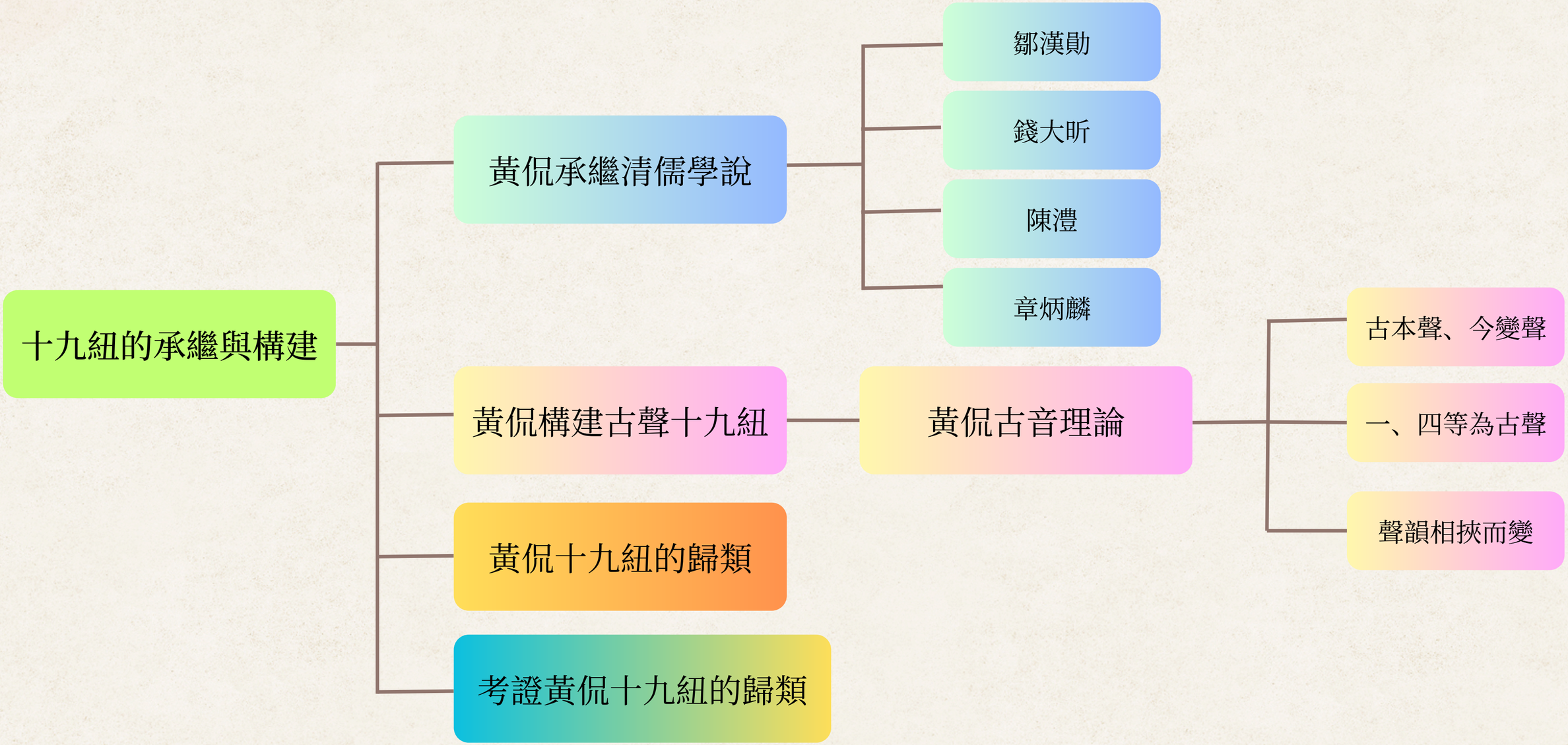


# 研究內容

十九紐的承繼與構建

黃侃之後的學者對古聲母的考證與修訂

# 研究內容


十九紐的承繼與構建
黃侃承繼清儒學說
鄒漢勛
錢大昕
陳澧
章炳麟
黃侃構建古聲十九紐
黃侃古音理論
古本聲、今變聲
一、四等為古聲
聲韻相挾而變
黃侃十九紐的歸類
考證黃侃十九紐的歸類

# 研究內容

黃侃之後的學者對古聲母的考證與修訂

- 云、以二母的歸類問題
- 群母的歸類問題
- 邪母的歸類問題

# 云母的歸類問題

云母古歸影（黃侃） → 云母古歸匣（曾運乾） → *g-（高本漢） → *ɣ-（董同龢）

*g-（竺家寧） → *G-（潘悟雲） → *Gʷ-（白一平William H. Baxter，沙加爾Laurent Sagart） → *Gʷ- 和*Gʳ-（潘悟雲、劉航宇）

# 05

# 結論



# 結論

黃侃古聲十九紐

章炳麟「娘日古歸泥」

鄒漢勛「等韻一四等為古音」

陳澧《切韻考》

夏燮「正齒音古讀同舌頭音、齒頭音」

錢大昕「古無影喻（為）曉匣四母之別」「古無舌上音」「古無輕脣音」「古人多舌音」

戴震「溪、群同位，心、邪同位」「凡同位則同聲」

# 黃侃古聲十九紐

| 發音部位 | 上古聲紐 | 中古聲紐 |
| --- | --- | --- |
| 喉 | 影 | 喻為 |
| | 曉 | |
| | 匣 | |
| 牙 | 見 | |
| | 溪 | 群 |
| | 疑 | |
| 舌 | 端 | 知照 |
| | 透 | 徹穿審 |
| | 定 | 澄神禪 |
| | 泥 | 娘日 |
| | 來 | |
| 齒 | 精 | 莊 |
| | 清 | 初 |
| | 從 | 牀 |
| | 心 | 邪疏 |
| 脣 | 幫 | 非 |
| | 滂 | 敷 |
| | 並 | 奉 |
| | 明 | 微 |

# 黃侃古聲十九紐

| 發音部位 | 上古聲紐 | 中古聲紐 |
| --- | --- | --- |
| 喉 | 影 | 喻為 |
| | 曉 | |
| | 匣 | |
| 牙 | 見 | |
| | 溪 | 群 |
| | 疑 | |
| 舌 | 端 | 知照 |
| | 透 | 徹穿審 |
| | 定 | 澄神禪 |
| | 泥 | 娘日 |
| | 來 | |
| 齒 | 精 | 莊 |
| | 清 | 初 |
| | 從 | 牀 |
| | 心 | 邪疏 |
| 脣 | 幫 | 非 |
| | 滂 | 敷 |
| | 並 | 奉 |
| | 明 | 微 |

# 云、以、群、邪四母上古歸類的研究變遷

| 中古聲母 | 學者 | 上古歸類及演變 | 音變規律 |
| --- | --- | --- | --- |
| 云 | 黃侃 | *影母>云母 | |
| | 曾運乾 | *匣母>云母 | |
| | 高本漢、竺家寧 | *g->云母（高）<br>*g->ɣ->j（竺） | 擦音化、顎化作用 |
| | 董同龢 | *ɣ->ɣ(i̯)->j（云母） | 濁擦音弱化、顎化作用 |
| | 白—沙 | *$G^{w}$- > hj（云母） | 擦音化、濁音清化 |
| | 潘悟雲、劉航宇 | *$G^{r}$-（三等） > ɦ$^{i}$-（云母），*$G^{w}$-（三等） > ɦ$^{wi}$-（云母）（中古的非前高元音）。 | 擦音化、圓脣化、舌位低化 |

# 云、以、群、邪四母上古歸類的研究變遷

| 中古聲母 | 學者 | 上古歸類及演變 | 音變規律 |
| --- | --- | --- | --- |
| 以 | 黃侃 | *影母>以母 | |
| | 曾運乾 | *定母>以母 | |
| | 董同龢 | *d- > 以母，<br>*g- > 以母 | 濁塞音弱化、顎化作用 |
| | 李方桂 | *ɾ->ji-（以母） | 顎化作用 |
| | Schuessler、Bodman、潘悟雲、龔煌城、鄭張尚芳 | *l->ji-（以母） | |
| | 白一平、沙加爾 | *l->y-（以母）<br>*G-（三等）>y-（以母） | 濁塞音弱化、顎化作用 |
| | 潘悟雲、劉航宇 | *l->j-（以母）<br>*G$^{w}$-（三等）>ɦ$^{w}$i->j$^{w}$-（以母）（中古的前高元音）。 | 擦音化、顎化作用、元音高化 |

# 云、以、群、邪四母上古歸類的研究變遷

| 中古聲母 | 學者 | 上古歸類及演變 | 音變規律 |
| --- | --- | --- | --- |
| 群 | 黃侃 | *溪母>群母 | |
| | 高本漢 | *g'->g-（群母） | 舌根濁塞音保留 |
| | 李方桂 | *g+j-（三等）>g+j-（群母），*gw+j+i->g+j+w-（群母） | |
| | 丁邦新 | *g->g+j-（群母），*gw+j->g+j+w-（群母） | |

# 云、以、群、邪四母上古歸類的研究變遷

| 中古聲母 | 學者 | 上古歸類及演變 | 音變規律 |
| --- | --- | --- | --- |
| 邪 | 黃侃 | *心母>邪母 | |
| | 錢玄同 | *定母>邪母 | |
| | 高本漢 | *dz->z-（邪母） | 擦音化 |
| | 董同龢 | *z->z-（邪母） | 舌尖濁擦音保留 |
| | 李方桂 | *ɾ+j->zj-（邪母），*sdj-、*sgj-、*sgwj->zj-（邪母） | 擦音化、音素失落、顎化作用 |
| | 龔煌城 | *lj->zj-（邪母），*glj-、*slj-> *lj-> zj-（邪母） | 擦音化、音素失落、顎化作用 |

# 06

# 總結與展望



# 總結與展望



## 亮點

聲韻史視角

## 不足

黃侃十九紐中，歸類有一定根據，後人只是略加修訂的部分，未討論。



# 參考文獻


## 一、古籍專書（按朝代）

〔清〕戴震：《戴震集》，上海：上海古籍出版社，1980年。
〔清〕錢大昕撰，呂友人標校：《潛研堂集》，上海：上海古籍出版社，1989年。
〔清〕段玉裁：《說文解字注》，臺北：藝文印書館，2015年。
〔清〕朱駿聲：《說文通訓定聲》，北京，中華書局，2016年。

## 二、現代專書（按姓氏筆畫）

王力：《王力論學新著》，廣西：人民出版社，1983年。
李方桂：《上古音研究》，北京：商務印書館，2015年。
林語堂：《語言學論叢》，上海：開明書店，1933年。
周祖謨：《周祖謨語言學論文集》，北京：商務印書館，2001年。
竺家寧：《聲韻學：聲韻之旅》，臺北：五南，2019年。
高本漢著，張洪年譯：《中國聲韻學大綱》，臺北：國立編譯館，1990年。
徐振邦：《聯綿詞大詞典》，北京：商務印書館，2013 年，頁643-645。
章太炎：《章太炎全集》（第七冊），上海：上海人民出版社，1999年。
章太炎：《國故論衡》，北京：商務印書館，2010年。
陳新雄：《古音學發微》，臺北：文史哲出版社，1996年。
陳新雄：《古音研究》，臺北：五南圖書出版股份有限公司，2011年。

# 參考文獻


黃侃：《黃侃聲韻學未刊稿》，武漢：武漢大學出版社，1985年。
黃侃述，黃焯編：《文字聲韻訓詁筆記》，武漢：武漢大學出版社，2013年。
黃侃：《黃侃論學雜著》，武漢：武漢大學出版社，2013年。
黃孝德：《黃侃小學述評》，武漢：武漢大學出版社，2005年。
曾運乾：《聲韻學》，長沙：湖南教育出版社，2012年。
董同龢：《上古音韻表稿》，臺北：中央研究院歷史語言研究所，1997年。
董同龢：《漢語音韻學》，北京：中華書局，2001年。
萬獻初：《音韻學要略》，武漢：武漢大學出版社，2012年。
蒲立本著，潘悟雲、徐文堪譯：《上古漢語的輔音系統》，北京：中華書局，1999。
潘悟雲：《漢語歷史音韻學》，上海：上海教育出版社，2000年。
鄭張尚芳：《上古音系》，上海：上海教育出版社，2003年。
錢玄同著，楊佩昌整理：《錢玄同：國學文稿》，北京：中國畫報出版社，2010。
燕海雄：《論東亞語言塞音的音變規則》，上海：中西書局，2011年。
濮之珍：《中國語言學史》，臺北：書林出版有限公司，1991年。
Baxter, William H., and Sagart, Laurent, Old Chinese: a new reconstruction (New York: Oxford University Press, 2014)
Cleaveland Bodman, Nicholas, A linguistic study of the shih ming initials and consonant clusters (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1954)

# 參考文獻

Karlgren, Berhard, Grammata Serica: script and phonetics in Chinese and Sino-Japanese (Stockholm: Reprinted from the Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities No.12, 1940)
Karlgren, Berhard, Analytic Dictionary of Chienese and Sino-Japanese (New York: Dover Publications, 1974)

## 三、期刊論文（按姓氏筆畫）

王寧、黃易青：〈黃侃先生古本音說中的聲韻「相挾而變」理論——兼論古今音變的「條件」〉，《陝西師範大學學報（哲學社會科學版）》，2003年第4期。
王松木：〈傳承與裂變——黃侃古音學之建構及其正反評價〉，《長江學術》，2017年第1期。
朱聲琦：〈邪母古讀考〉，《山東師大學報（社會科學版）》，1998年第3期。
任翔宇：〈黃侃古音體系推求過程考論〉，《西安建築科技大學學報（社會科學版）》，2014年第1期。
申紅義：〈近年出土楚簡和典籍中的通假異文與上古聲母研究〉，《四川大學學報（哲學社會科學版）》，2005年第5期。
李葆嘉：〈新化鄒氏古聲二十紐說研究〉，《古漢語研究》，1991年第1期。
李葆嘉：〈論清代上古聲紐研究〉，《語言研究》，1992年第2期。
李開：〈戴震《聲類表》考踪〉，《語言研究》，1996年第1期。
李開：〈黃侃的古音學：古本聲十九紐和古本韻二十八部〉，《江蘇大學學報（社會科學版）》，2002年第1期。
李琴：〈試析李方桂邪母上古音構擬的「同一標準雙重構擬」問題〉，《漢字文化》，2012年第1期。
姜聿華：〈黃侃的古聲十九紐〉，《齊齊哈爾師範學院學報》，1986年第3期。

# 參考文獻

耿振生：〈古音研究中的審音方法〉，《語言研究》，2002年第2期。
葛毅卿：〈喻三入匣再證〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，1939年8本1分。
馮蒸：〈上古音單聲母構擬體系的方法論考察——兼論構擬上古聲母的四種方法：諧聲分析法（離析字母法）、等韻分析法、歷史比較法和漢藏語比較法〉，《首都師範大學學報（社會科學版）》，2010年第5期。
潘悟雲：〈喉音考〉，《民族語文》，1997年第5期。
潘悟雲、劉航宇：〈喉音再考〉，《民族語文》，2023年第5期。
鄭偉：〈探索不同材料所反映的漢語以母字的音變〉，《語言研究》，2011年第4期。
羅常培：〈經典釋文和原本玉篇反切中的匣于兩紐（跋葛毅卿喻三入匣再證）〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，1939年8本1分。
Bodman, Nicholas Cleaveland, ‘Proto-Chinese and Sino-Tibetan: Data towards establishing the nature of the Relationship’ Contributions to Historical linguistics, 3(1980), 34-199
Ku, Ye-ching, and Ko, Yi-k’ing, ‘On the Consonantal Value of 喻-Class Words’, T’oung Pao, 29.1/3(1932), 100－103
Pulleyblank, E. G, ‘The consonantal system of Old Chinese’, Asia Major, 9.1 (1962), 58-144
Schuessler, Axel, ‘R and L in Archaic Chinese’, Journal of Chinese Linguistics 2.2(1974), 186-199
Ting, Pang-hsin, ‘Archaic Chinese * g , * Gw , *ɣ and *ɣ w’, Monumenta Serica, 33.1 (1977), 171-179

## 四、論文集論文（按姓氏筆畫）

龔煌城：《漢藏語研究論文集》，臺北：中研院語言所籌備處，2002年。
丁邦新：《中國語言學論文集》，北京：中華書局，2008年。

# 參考文獻


**五、網路資料（按首字筆畫）**

「漢字古今音資料庫」網站：https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw

「臺灣華文電子書庫」網站：https://taiwanebook.ncl.edu.tw

「Internet Archive」網站：https://archive.org

# 感謝聆聽

