

CYFLWYNIAD GYRFA

Llio Cynwal Williams (2305319)
Gwern Morus Williams (2300968)
ADPA6004 – Diwidianau Creadigol



Beth yw ein bryd?



(Parri. S 2025),

Llinell amser Llio

- Graddio BA
- Cwblhau MA
- Cael Asiant/Cynrychiolaeth
- Clyweliad llwyddianus ar gyfer sioe gerdd unai yn y west end neu yn teithio'r DU
(e.e Moulin Rouge, A Chorus Line, Singing in the Rain ,Mama Mia)
- Gallu ariannu a chreu bywiolaeth i mi fy hun drwy berfformio

(Syam , 2024), (Baker, 2023)

Llinell gyrfa Gwern

- Graddio gyda BA
- Cwblhau MA
- Ffeindio asiant
- Ceisio am gyfweiliadau
- Cyfweiliadau
- Cael swyddi cyson a rhai yr wyf yn ei fwynhau – megis Les Miserable, Joseff ac ati.

(Parri . S 2025)

(Elis . G 2024)

(Watts . S 2024)

SWOT

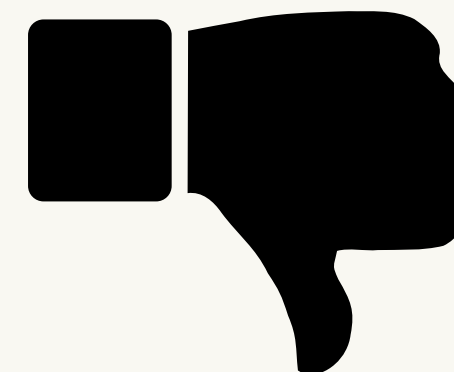
Cryfderau:

- Ethig gweithio cryf
- Gallu addasu
- Angerdd
- Cyd-weithio



Gwendidau:

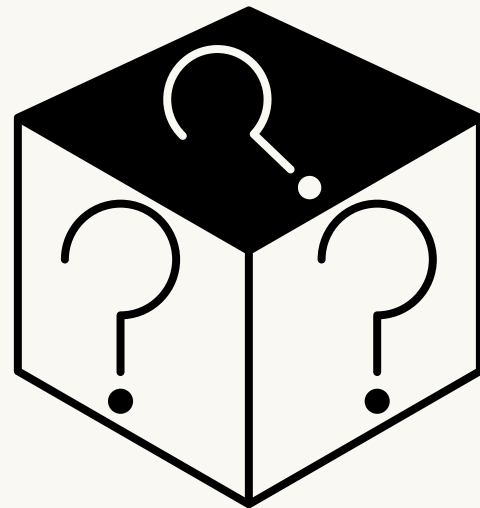
- Diffyg cysylltiadau
- Cyfyngiadau
- Hunan-hyrwyddo
- Gofyn am gymorth



SWOT

Cyfleoedd

- Hygyrchedd Cyfryngau Cymdeithasol
- Cynfleoedd Traws-Dwiydiant
- Prosiectau Cydweithredol



Bygythiadau

- Cystadleuaeth Tanllyd
- Tueddiad Newidiol
- Sicrwydd Swyddi'n Gyfyngedig



Manteision ac anfanteision ein llwybr

Manteision:

- Mynegi yr hyn da ni'n garu
- Gweithio gyda pobl o'r un feddylfryd
- Mwy o gysylltiadau



Anfanteision:

- Diffyg sefydlogrwydd
- Maes hynod gystadleuol



Ydi bod yn hunan gyflogedig yn fantais neu'n anfantis??



(Hancock and Tyler, 2024), (National Minimum Wage Act, 1998)

Dod i gasgliad



(Fletcher, 2022)

Rhestr Cyfeirnod

- Parri . S(2025)
- Eiis . G (2024)
- Watts . S (2024)
- Syam , P. (2024). How to Make a Living as an Actor. [online] Backstage.com. Available at: <https://www.backstage.com/magazine/article/making-a-living-as-an-actor-5575/>.
- Baker, T. (2023). Should You Get a Side Job in a Theatre as an Actor? [online] Spotlight. Available at: <https://www.spotlight.com/news-and-advice/lifestyle-wellbeing/should-you-work-in-a-theatre-tom-baker/>.
- Hancock, P. and Tyler, M. (2024). Beyond Precarity? Towards a Fairer Future for Live Performers. Beyond Precarity? Towards a Fairer Future for Live Performers, pp.115–130. doi:https://doi.org/10.1007/978-3-031-66119-8_9.
- Statista Research Department (2022). Employment in performing arts in the UK 2011-2019. [online] Statista. Available at: <https://www.statista.com/statistics/384607/employment-in-performing-arts-in-the-united-kingdom-uk/>.
- McIntosh, S.M. (2022). Cinderella cast voice anger over cancellation announcement. BBC News. [online] 2 May. Available at: <https://www.bbc.co.uk/news/entertainment-arts-61297130> [Accessed 14 Feb. 2025].
- National Minimum Wage Act 1998. Available at: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/1998/39/contents>.