



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name:</i> Ruxin Zhang	
<i>Module Code:</i> SIC4001	<i>Student number:</i> 1903297
<i>Module title:</i> Introduction to Traditional Chinese Morality and Ethics in Education I	
<i>For completion by marker:</i>	
<i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

從《常禮舉要·居家篇》淺談禮敬態度對人際關係的影響

字數：2,347

壹·前言

近代以來，由於社會的變遷，中國社會由維持了幾千年的擁有家風、家道、家規的大家族，逐漸轉變為相對獨立的小家庭。相對而言，現代人在小家庭的範圍裡接觸和應用到的禮節比較局限，加之自由開放的社會風氣影響，人們對一些重要的禮節往往持輕忽的態度。《曲禮》中說：「人有禮則安，無禮則危」¹。每個人跟社會是分不開的，需要用禮儀建立起溝通的橋樑。²所以，「一個人懂得禮，依著這個道理做，他就能在人類社會，能夠生存發展」³。因此，對於現代人來說，對人有一個禮敬的態度是非常重要的。而「在五倫社會裡，家庭為基礎，一切學都是從家裡做起」⁴，家庭教育是教育的根本，一個人的禮敬態度源自於對父母的孝敬。而這份在家裡養成的恭敬之心，則可以延伸至對一切人事物。不僅可以在人與人交往中建立起溫暖和諧的人際關係，並且也可以帶動社會良善風氣。因此，筆者將從《常禮舉要·居家篇》淺談禮敬態度對人際關係的影響。

¹ 〔漢〕戴勝著，王夢鷗註譯，王雲五主編：《禮記今註今譯》（上）（臺北：臺灣商務印書館，1970年），頁7。

² 米曉莉：〈禮儀體現細節，細節展現素質〉，《藝術科技》2013年第5期，頁58。

³ 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》（北京：團結出版社，2013年），頁18。

⁴ 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁19。

貳・禮敬的對象及緣由

《曲禮》開宗明義的第一句話就是「毋不敬」⁵，就是沒有一樣不恭敬的。因為「天地與我並生，而萬物與我為一」⁶，既然如此，我們對一切人事物都應用恭敬心來對待。

一・對人禮敬

（一）敬重尊長

敬重尊長一直是中華民族的傳統美德之一，「老吾老以及人之老」⁷也是古聖先賢乃至現在習總書記所一直提倡的社會美德⁸。《常禮舉要·居家篇》中提到的「長者與物，需兩手奉接」⁹，「長者立不可坐，長者來必起立」¹⁰等，都是以心存恭敬的態度來侍奉長者。但究竟為何要如此禮敬尊長？

首先，年長的人往往是積德行善、具有仁德的人，因為「壽居五福之先，而老又近於父，決是前生有根器，今世肯積德的人」¹¹，《論語》裡講的「仁者壽」¹²也是這個道理。俗話說「同君一席話，勝讀十年書」¹³，我們能發自真心地禮敬長者，他們一定願意將人生寶貴的經驗和智慧和盤托出，我們也必定會恭恭敬敬地聽他講的每一句話。這樣，我們對於長輩的教誨就能很好地領納於心，外化於行，自然就能得到無窮受益。

其次，《孟子》中說：「敬人者，人恆敬之」¹⁴。《感應篇彙編》中有提到，在古代有一個叫王彬的人，從小就體弱多病，他意識到自己可能會短命。於是每當他見到老

⁵〔漢〕戴勝著，王夢鷗註譯，王雲五主編：《禮記今註今譯》（上），頁1。

⁶〔明〕憨山著：《莊子內篇註》（武漢：崇文書局有限公司，2015年），頁43。

⁷〔清〕焦循撰，沈文倬點校：《孟子正義》（北京：中華書局，2017年），頁72。

⁸新華社：〈習近平：在2019年春節團拜會上的講話〉，新華網，http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-02/03/c_1124084002.htm，2020年11月13日。

⁹李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁28。

¹⁰李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁32。

¹¹曾琦云編著：《太上感應篇彙編白話解》第二卷，（拉薩：西藏藏文古籍出版社，2015年），頁44。

¹²〔清〕劉寶楠撰，高流水點校：《論語正義》（北京：中華書局，1990年），頁237。

¹³〔明〕佚名著：《增廣賢文》，收入因緣生點校：《聖學根之根》（北京：團結出版社，2016年），第3冊，頁11。

¹⁴〔清〕焦循撰，沈文倬點校：《孟子正義》，頁493。

人時，不管貧富貴賤都很恭敬他們，在路上遇到老人也一定會給他讓路。日久天長，因為他禮敬老人的態度，他的病竟然好了，身體也逐漸變得強壯，最終活到了九十三歲。這正是因為王彬能不分差別地敬重一切尊長，從而在無形中積累了福德，正所謂敬老一定得老。

再者，禮本乎天性，「恭敬之心，人皆有之」¹⁵，恭敬心是一個人性德的流露。當我們在家能夠孝敬和體諒父母，時時提起對父母的恭敬心。我們自然也能以恭敬的態度對待他人的父母和長輩，做到「事諸父，如是父。事諸兄，如是兄」¹⁶。更重要的是，「教訓正俗，非禮不備」¹⁷，我們通過禮敬長者，給社會大眾做出一個好的榜樣，從而能帶動整個社會尊敬老人的良善風氣。

（二）愛護晚輩

自古以來，中國人就很重視對下一代的教育，尤其是德行教育。人們都希望自己的家族興旺和睦，能夠一直綿延下去。所以我們如果能在晚輩面前做到，晚輩與物可兩手奉接和晚輩來也起立。「他如果聰明或可有點覺悟，無形中受了教育」¹⁸，他就會想，這個長輩恭敬人的禮節和我不一樣，我要跟著他學習。從而潤物細無聲，逐漸形成良好的家風家道，興旺整個家族。在實現了自利利他、自行化他的同時，也是在為國家社會培養人才。

（三）愛敬眾人

¹⁵ 〔清〕焦循撰，沈文倬點校：《孟子正義》，頁 625。

¹⁶ 〔清〕李毓秀著：《弟子規》，見趙敏俐主編《弟子規》（北京：中華書局，2014 年），頁 17。

¹⁷ 〔漢〕戴勝著，王夢鷗註譯，王雲五主編：《禮記今註今譯》（上），頁 5。

¹⁸ 李炳南編述：《常禮舉要講錄》，（臺中：明倫月刊社，2019 年），頁 4-5。

我們在與人交往的過程中，不只需要尊重德高望重的長輩和愛護年幼的晚輩，眾人都值得我們尊重之處。「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之」¹⁹，就是在提醒我們，任何人身上都有值得我們學習的地方，即便是周圍的普通人，也有值得虛心學習，看齊的地方。²⁰具體來說，《常禮舉要·居家篇》中「行不中道」²¹和「立不中門」²²，都蘊含了不妨礙眾人和禮敬眾人的精神。「君子所以異於人者，以其存心也」²³，如果我們能以一顆仁愛、禮敬的心對待周圍的一切人，就能很自然地與他人建立起和諧溫暖的人際關係。「愛人者，人恆愛之」²⁴，我們能這樣做，日後在遇事時自然能得到他人的幫助。

二．對事物禮敬

在日常生活中，我們常常能看到許多人對待上級和領導畢恭畢敬，但是對於生活小事卻敷衍了事，對於物品也不甚愛惜。但其實「天下大事，必作於細」²⁵，越是小事越是考驗一個人的功夫。譬如《常禮舉要·居家篇》中提到「衣被自己整理」²⁶這一條，就蘊含了做一切事要有秩序的精神，這樣做任何事都一定能一心。並且我們把自己的事情處理的井井有條，無形之中也避免了給別人增添麻煩。我們能這樣為別人考慮，實踐了「禮是不妨礙人的美德」²⁷這一精神。久而久之，自然就能收穫良好的人際關係。再比如「長者與物，需兩手奉接」²⁸這一條，不僅體現了我們對物品的恭敬，同時也體現

¹⁹ 〔清〕劉寶楠撰，高流水點校：《論語正義》，頁 272。

²⁰ 李家祥：〈好作風是怎麼來的〉，《人民論壇》2010 年第 24 期，頁 9。

²¹ 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁 23。

²² 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁 34。

²³ 〔清〕焦循撰，沈文倬點校：《孟子正義》，頁 493。

²⁴ 〔清〕焦循撰，沈文倬點校：《孟子正義》，頁 493。

²⁵ 〔清〕釋德清著：《道德經解》（上海：華東師範大學出版社，2009 年），頁 124。

²⁶ 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁 19。

²⁷ 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁 2。

²⁸ 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁 28。

了做事要穩重，不苟且的精神。我們以這樣的心態去做事，事情一定能做的穩妥可靠，從而逐步贏得別人對我們的信任和認可。

叁・個人體會

筆者反思自己在日常生活中的行為，回憶起自己在大學時，每次去食堂打餐都會跟食堂阿姨道謝。因為筆者這個小小的禮敬行為，讓其中一位阿姨對筆者的記憶特別深，直到畢業前還能記得筆者。阿姨時常在筆者等餐的間隙與筆者聊天，就在簡單的談話間，筆者和阿姨慢慢搭建起了一座友善的橋樑。在這幾年的相處過程中，一件小事讓筆者記憶猶新。有一次筆者因為準備期末考試，幾天沒去食堂打餐。而筆者再次在食堂見到阿姨時，她很關心筆者最近的狀況，詢問筆者為什麼這幾天沒來餐廳吃飯，這讓筆者的心裡感到很溫暖。並且筆者發現，「正己而不求於人則無怨」²⁹，自己雖然沒有和他人提及過此事，但筆者的一些同學慢慢地也開始與食堂阿姨道謝。通過此事筆者感受到，一個看似微小的禮敬行為，不僅幫助筆者與他人建立起溫暖和諧的人際關係，並且還在無形之中帶動了禮敬他人的風氣，這是讓筆者深感意外的。

筆者也聯想到在現代社會，雖然很多服務行業都有硬性規定，要求職員必須要有種種的外在禮儀表現，以表現出一個禮敬的態度。但因為其中並沒有足夠的恭敬，反而讓人感到不適。所謂「誠於中形於外」³⁰，當一個人內心有了誠敬，自自然然就會通過外在的表現展示出來。所以我們在學習禮敬態度的時候要明確一點，恭敬心的培養要從孝順父母開始，這樣才能做到「誠於中形於外」³¹。否則只是流於形式，成為「襲跡者假」³²的謹願之士了。

²⁹ 〔宋〕朱熹著：《四書章句集註》，（杭州：西泠印社，2011年）頁32。

³⁰ 〔宋〕朱熹著：《四書章句集註》，頁10。

³¹ 〔宋〕朱熹著：《四書章句集註》，頁10。

³² 蔡禮旭著：《了凡四訓講記》，（北京：世界知識出版社，2014年），頁292。

肆・結語

綜上所述，「君子務本，本立而道生」³³，我們「毋不敬」³⁴的禮敬態度，源自於在家庭中對父母的孝敬，而當我們將這顆恭敬心用在禮敬一切人事物的過程中，不僅在為我們自身積累福德，還有助於和他人構建起和諧溫暖的人際關係。並且最重要的是，我們可以通過自身的禮敬表現，做到正己化人，來帶動整個社會良善風氣的形成。

³³ 〔清〕劉寶楠撰，高流水點校：《論語正義》，頁7。

³⁴ 〔漢〕戴勝著，王夢鷗註譯，王雲五主編：《禮記今註今譯》（上），頁1。

伍·參考文獻

（一）古籍專書

1. 〔漢〕戴勝著，王夢鷗註譯，王雲五主編：《禮記今註今譯》（上），臺北：臺灣商務印書館，1970 年。
2. 〔宋〕朱熹著：《四書章句集註》，杭州：西泠印社，2011 年。
3. 〔明〕佚名著：《增廣賢文》，收入因緣生點校：《聖學根之根》，北京：團結出版社，2016 年。
4. 〔明〕憨山著：《莊子內篇註》，武漢：崇文書局有限公司，2015 年。
5. 〔清〕李毓秀著：《弟子規》，見趙敏俐主編《弟子規》，北京：中華書局，2014 年。
6. 〔清〕焦循撰，沈文倬點校：《孟子正義》，北京：中華書局，2017 年。
7. 〔清〕劉寶楠撰，高流水點校：《論語正義》，北京：中華書局，1990 年。
8. 〔清〕釋德清著：《道德經解》，上海：華東師範大學出版社，2009 年。

（二）現代專書

1. 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，北京：團結出版社，2013 年。
2. 李炳南編述：《常禮舉要講錄》，臺中：明倫月刊社，2019 年。
3. 曾琦云編著：《太上感應篇彙編白話解》第二卷，拉薩：西藏藏文古籍出版社，2015 年。
4. 蔡禮旭著：《了凡四訓講記》，北京：世界知識出版社，2014 年。

（三）期刊論文

1. 米曉莉：〈禮儀體現細節，細節展現素質〉，《藝術科技》2013 年第 5 期，頁 58。
2. 李家祥：〈好作風是怎麼來的〉，《人民論壇》2010 年第 24 期，頁 9。

（四）網路資料

1. 新華社：〈習近平：在 2019 年春節團拜會上的講話〉，新華網
http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-02/03/c_1124084002.htm，2020 年 11 月 13 日。