

課程代碼： SICH4005
課程名稱： 文字學
申請日期： 2019 年 7 月 4 日
等級： 四級
學分： 20 分
JACS 課程代碼： T100

課程目標

- 學習《文字學概說》和《說文解字註》，了解漢字的起源和演變，掌握六書造字的原理。
- 系統性了解《說文解字》中的 540 個部首。
- 通過圈點擇錄《說文解字註》五百四十部首的實踐練習，了解和掌握字形、字音和字義之間的關係及背後原理。

學習成果

通過完成本課程的學習，學生應具備以下能力：

- 能夠熟悉 540 個部首、字的構造及背後的原理；
- 能夠講解字的起源、演變和六書造字的原理；
- 能夠分析字的形體構造，全面掌握字的形、音、義之間的關係，能寫小篆體、認識小篆之前的古文字。初步具備閱讀和研究漢字文言文的文字學基礎能力。

課程綱要

該課程將向學生介紹圈點、擇錄五百四十部首、了解字的構造及其背後的原理所需要的技能。該課程的教學方法和手段將根據課程學習的具體要求而定制，但一般介紹如下：

- 漢字的起源、演變以及六書造字的原理。
- 《說文解字》中的 540 個部首，漢字的結構與其基本原理。
- 講解分析字形、字音以及字義的關係及其注釋。
- 圈點、擇錄五百四十部首的方法講解及實操。

教學策略

以授課形式為學生介紹相關概念、原則及實踐方法。以課後輔導及研討形式為學生介紹有助於應用、實踐討論和辯證評估的踐行實例。同時運用案例分析幫助學生理解和應用所學技能。

學生在課程教師指導下獨立學習，拓展其獨立學習之技能。課程教師可以在以下情形中幫助指導學生學習，例如，課前準備、研討會準備、課後功課、背景閱讀、複習、完成考核任務。

課程教學時間分配：

活動類型	課時數	百分比
課堂授課	40	20%

自主學習	160	80%
職場實習		
總計	200	100%

考核評估

考核評估 1 – 30% 英文口頭報告（15 分鐘）

示例

對《說文解字》的註釋作一個口頭報告。

考核評估 2 – 70% 中文論文（2500 字）

示例

對指定的經典進行文本上的評論。

評估摘要

活動類型	百分比
筆試	
作業	70%
實踐	30%
總計	100%

可持續性發展教育

此課程是否有助於可持續性發展教育？	Yes 是
	No 否
雖然此課程主要著眼於語文技能的發展，但它真正關注的是傳統中國語言文本中所包含的知識和概念，即文本中的哲學，所以涉及到對於古老智慧之持續性之問題。此課程符合兩項聯合國教科文組織所提出的五條基本教學法：辨証性和創造性思維，與系統性思維。	

參考書目

課程代碼	SICH4005	
課程名稱	文字學	
書目分類	書目	Electronic*
必讀	林尹：《文字學概說》，台灣：正中書局出版	☐
必備	《新添古音說文解字注》，李添富總校訂，台北：洪業文化事業公司版	☐
必備	段玉裁：《說文解字注》，台灣藝文印書館印行	☐
必備	周何總主編：《國語活用辭典》，五南圖書出版公司	☐
必備	怎樣學習《說文解字》，章季濤著，臺北：萬卷樓發行，三民書局總經銷，1991 年出版	☐

推薦	朱駿聲：《說文通訓定聲》，臺灣藝文印書館印行	☐
推薦	丁福保：《說文解字詁林》，臺灣鼎文書局印行	☐
推薦	阮元：《經籍纂詁》，臺灣泰順書局	☐
推薦	朱熹：《四書章句集註》，臺灣鵝湖出版社印行	☐
推薦	吳楚材選註、王文濡評校：《古文觀止》，臺灣學生書局印行	☐
推薦	吳見思評點：《史記論文》，臺灣中華書局印行	☐
推薦	《正中形音義綜合大字典》，正中書局出版	☐
推薦	《古漢語字典》，商務印書局出版	☐
推薦	《古漢語詞典》，商務印書局出版	☐
推薦	《說文解字》大徐本，許慎撰徐鉉校定，中華書局出版	☐
推薦	《王力古漢語字典》，王力撰，中華書局出版	☐
推薦	《甲骨文集釋》，李孝定著，中央研究院歷史語言研究所出版	☐
推薦	《說文部首類釋》蔡信發著，蔡信發發行；臺灣學生總經銷，2007年出版	☐
推薦	《古文獻學四講》，黃永年著，鷺江出版社，2003年出版	☐
推薦	要把金針度與人：二百種中國古典名著導讀，李敖著，臺北：商周出版社，2000年出版	☐
推薦	《同源字典》，王力，北京：商務印書館，1982.10初版，2002第11刷版	☐
推薦	《金文詁林》，周法高主編，香港中文大學，1975年出版	☐

MODULE CODE: SICH4005
TITLE: Philology
DATED: 04/07/2019

LEVEL: 4
CREDITS: 20

JACS CODE: T100

AIM(S)

- To study the texts of *An Overview of Philology* and *An Annotation of Shuowen Jiezi*, and to understand the origins and evolution of Chinese characters, and grasp six principles of character construction.
- To systematically engage with 540 radical sections of *Shuowen Jiezi*.
- To identify and reflect on the relationship among forms, sounds and structured meanings of the characters, and the rationale behind them with the help of marks and annotation of 540 radical sections and the rationale behind them.

LEARNING OUTCOMES

Upon the successful completion of this module, the student should be able to demonstrate the ability to:

- to encourage students to engage with 540 *Shuowen* radical sections, the structure of the characters and the rationale behind them;
- exhibit knowledge and understanding of the origins and evolution of Chinese characters and six principles of character construction;
- analyse the structure of the characters and the relationship among forms, sounds and structured meanings of the characters, identify the primitive forms of Chinese characters and write the small seal scripts;
- understand the philology of ancient Chinese characters and classical texts.

INDICATIVE CONTENT

This module will introduce the range of skills necessary for students to engage in 540 *Shuowen* radical sections, the structure of the characters and the rationale behind them. The methods and approaches will be tailored to the specific requirements of the particular programme of study but will in general cover some of the following:

- The origins and evolution of Chinese characters and six principles of character construction;
- 540 *Shuowen* radical sections, the structure of the characters and the rationale behind them;
- Practical illustration of the relationship among forms, sounds and structured meanings of the characters, and their annotation;
- Methodology of marks and annotation of 540 radical sections and individual practice of it.

LEARNING AND TEACHING STRATEGY

Lectures will introduce the students to the concepts, principles and practices. Tutorials and seminars will introduce practical examples which will be used to support the application, discussion, and critical evaluation of techniques learned. Case studies will also be used to develop understanding and application of the techniques.

Guided independent study allows students to further their independent learning skills with appropriate support provided by the module tutor(s) (e.g. preparation for lectures and seminars, follow-up work, background reading, revision, completion of assessment tasks).

The allocation of teaching to deliver the module is:

Activity type	Hours	Percentage
Scheduled learning	40	20%
Independent learning	160	80%
Placement learning		
TOTAL	200	100%

ASSESSMENT:

Assessment Component 1 – 30% Presentation - 15 minutes - ENG

Make a presentation on the *An Annotation of Shuowen Jiezi*.

Assessment Component 2 – 70% Essay (2500 words) CHI

Exemplar

Produce a textual commentary on a given Classical Chinese text (in Chinese).

Assessment Summary

Activity type	Percentage
Written exam	
Coursework	70%
Practical	30%
TOTAL	100%

EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT (ESD)

Does the module contribute to ESD?	Yes
	No
Although primarily concerned with developing language skills, the implicit focus here on 'the knowledge and concepts', the philosophies, contained within 'traditional Chinese language' texts, relates to issues of sustainability in terms of the awareness of 'ancient wisdom' More generally the module meets 2 of UNESCO Five Essential Pedagogic Approaches: Critical and creative Thinking, and Systematic Thinking.	

READING LIST

Module Code	SICH4005	
Module Title	Philology	
Classification	Reading List entry	Electronic*
Essential	林尹：《文字學概說》，台灣正中書局出版	☐
Essential (must have)	新添古音說文解字注, 李添富總校訂，台北：洪業文化事業公司版	☐
Essential (must have)	段玉裁：《說文解字注》，台灣藝文印書館印行	☐
Essential (must have)	周何總主編：《國語活用辭典》，五南圖書出版公司	☐
Essential (must have)	怎樣學習《說文解字》，章季濤著，臺北：萬卷樓發行，三民書局總經銷，1991年出版 台北：萬卷樓版	☐

Recommended	朱駿聲：《說文通訓定聲》，臺灣藝文印書館印行	☐
Recommended	丁福保：《說文解字詁林》，臺灣鼎文書局印行	☐
Recommended	阮元：《經籍纂詁》，臺灣泰順書局	☐
Recommended	朱熹：《四書章句集註》，臺灣鵝湖出版社印行	☐
Recommended	吳楚材選註、王文濡評校：《古文觀止》，臺灣學生書局印行	☐
Recommended	吳見思評點：《史記論文》，臺灣中華書局印行	☐
Recommended	《正中形音義綜合大字典》，正中書局出版	☐
Recommended	《古漢語字典》，商務印書局出版	☐
Recommended	《古漢語詞典》，商務印書局出版	☐
Recommended	《說文解字》大徐本，許慎撰 徐鉉校定，中華書局出版	☐
Recommended	《王力古漢語字典》，王力撰，中華書局出版	☐
Recommended	《甲骨文集釋》，李孝定著 中央研究院歷史語言研究所出版	☐
Recommended	《說文部首類釋》蔡信發著，蔡信發發行；臺灣學生總經理，2007 年出版	☐
Recommended	《古文獻學四講》，黃永年著，鷺江出版社，2003 年出版	☐
Recommended	要把金針度與人：二百種中國古典名著導讀，李敖著，臺北：商周出版社，2000 年出版	☐
Recommended	《同源字典》，王力，北京：商務印書館，1982.10 初版，2002 第 11 刷版	☐
Recommended	《金文詁林》，周法高主編，香港中文大學，1975 年出版	☐