



Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION

For completion by student:

Student Name: YUANZHEN ZHU (朱元珍)

Student University Email: 1800069@student.uwtsd.ac.uk

Module code: SIC6012

Student ID number:

1800069

Educational

support needs:

No

Dissertation title:

An Analysis of the Hexagram Master 卦主 of Duyang 獨陽 and Duyin 獨陰 Hexagram and its influencing factors in the *Zhouyi* 周易

《周易》獨陽獨陰卦之卦主及其影響因素探析

Supervisor: Huang Chung-Tien(黃忠天教授)

Word count: 7652

I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism.

Signed 朱元珍

For completion by the first marker:

Comments:

First Marker's Mark:	Date:
Signature:	
For completion by the second marker (if appropriate):	
Comments: 一. 本論文於「選定卦主」方面,既能扼要回顧研究文獻,又能附簡表比對各家取舍,凸顯個人立場,殊有可取。唯「緒語」應交代參附表,方稱周到。 二. 本論文於「卦主影響因素」方面,既已清楚條列並附表,理應於「摘要」及「緒語」中,簡要交代,以凸顯個人觀點。 三. 綜上陳述,本論文之寫作策略,可再補強。	
Second Marker's Mark: 68	Date: 2020.11.12.
Signature: 王偉勇 (Wang Wei-Yung)	
NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

For completion by the External Examiner:
Comments:
Proposed Mark:
Signature of External Examiner:
Final Agreed Mark:

摘要

本文選取《周易》六十四卦中獨陰獨陽卦，以王弼、程頤、朱熹、李光地、朱啟經之研究為基礎進行「卦主」分析，結合爻位、卦義、作用等甄選出較為恰當的卦主，並圍繞「獨陰爻或獨陽爻是否主宰該卦而成為卦主」這一問題進行分類解析，歸納卦主之影響因素並得出相關結論。

關鍵詞：主爻；卦主；李光地；王弼；周易

摘要：應適度歸納卦主之影響因素（
時、位、德、吉凶），以及如何確定卦主之個人
意見納入，方能凸顯研究成果。切記！

Abstract

This essay selects twelve hexagrams of the sixty-four hexagrams as examples(which only has one Yingyao 陰爻 or one Yangyao 陽爻), and analyses the 'Guazhu 卦主' based on the research of Wang Bi 王弼, Cheng Yi 程頤, Zhu Xi 朱熹, Li Guangdi 李光地 and Zhu Qijing 朱啟經. The analysis is based on the question 'Whether the only Yingyao 陰爻 and Yangyao 陽爻 can dominate the hexagram and become the master', and then analyzes the influencing factors and draws the corresponding conclusions.

Key words:

zhuyao (主爻), guazhu (卦主), Li Guangdi (李光地), Wang Bi (王弼), zhouyi (周易)

清初易學家胡煦著有《周易函書》，並與李光地分纂《周易折中》¹⁵，其「體卦主爻說」也推動了卦主說的發展。胡煦認為，不論是三畫卦還是六畫卦，皆是代表著陰陽往來流行，它們組成一個有主次等級秩序的體系，其它各卦皆以乾、坤為體卦，每卦必有主爻，並決定著該卦的性質¹⁶。

（三）朱啟經的卦主說

今人朱啟經的卦主說，建立在王弼和李光地的基礎之上，亦將卦主分為「成卦之主」和「主卦之主」，並認為卦主即「中心爻」。其遵循之原則有：《周易》「少統多」原則、三陰三陽卦的「陰陽升降」理論、卦時決定卦義原則、「主卦之主重尊、德」原則。對於獨陰獨陽卦，朱啟經按照「少統多」的原則，均以獨陰爻或獨陽爻作為「成卦之主」。因「主卦之主」需以德善為本，故通常在居中位的二、五爻位上選定卦主¹⁷。

精簡歸納前人研究之觀點，俾讀者一目了然，易見「消化」工夫。

三、獨陽獨陰卦之卦主分析

《周易》六十四卦中，獨陽獨陰卦共有 12 個，本文分為兩類探討，一為「獨陽獨陰為卦主」，有師、比、大有、謙、豫、復；二為「獨陽獨陰非卦主」，有小畜、履、同人、剝、夬、姤。若各家對某卦卦主無爭議，則側重於分析該爻的突出特性，如：該爻位置、與卦義之間的聯繫、在六爻中所起作用或其他五爻之間的主從關係等（橫向比較）。若各家解說爭議較大時，則側重於分析所選卦主之間的差異和吉凶的影響等（縱向比較）。分析時以義理為主、象數為輔，卦義部分主要參考《周易程傳》，並根據情況結合《彖》辭進行分析。

（一）獨陽獨陰為卦主（師、比、大有、謙、豫、復）

1. 〈師卦〉卦主：九二

〈師卦〉象徵兵眾，含有獨陽爻九二。除李光地將九二、六五均歸為卦主外，其他各家看法並無分歧，以九二爻為卦主。

¹⁵ 程林：〈胡煦之「體卦主爻說」及對「卦變說」與「錯綜說」之批評〉，《周易研究》2005 年第 6 期，頁 44。

¹⁶ 〔清〕胡煦著，程林點校：《周易函書》第一冊（北京：中華書局，2008 年），頁 9。

¹⁷ 朱啟經：《易經卦主分析》（北京：中國醫藥科技出版社，1994 年），頁 2-4。

九二爻辭「在師中，吉無咎，王三錫命」¹⁸，即在興兵征伐時，要堅守正道，宜用老成持重者擔任軍隊統率，不宜用小人，如此方能吉祥而沒有咎害，並且得到君王多次的獎賞。爻義與卦義非常吻合，守中為吉，對全卦能夠起到統率和領導作用，故當為該卦卦主。

而李光地認為：「蓋九二在下，『丈人』也；六五在上，能用『丈人』者也。」¹⁹所以將兩者均歸為卦主，但就六五爻辭「長子帥師，弟子與屍，貞凶」²⁰而言，會出現兩種情況，可能六五作為君主，任用的是老成持重者，也有可能任用的是小人，所以吉凶情況不得而知。相對而言，九二雖然也有前提條件，即「守中」，但沒有出現小人或凶險的可能性，故〈師卦〉卦主以九二為優。

2. 〈比卦〉卦主：九五

〈比卦〉主題為「親比的哲學」，含有獨陽爻九五。關於〈比卦〉的卦主，王弼、李光地和朱啟經均認為獨陽爻九五為卦主。

九五為君位，既中且正，爻辭「顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉」²¹可分為三個部分，「顯比」是總括之詞，表明人君對天下盡顯親比之道。後舉兩例說明君王親比的方式及吉凶。《程傳》曰：「如誠意以待物，恕己以及人，發政施仁，使天下蒙其惠澤，是人君親比天下之道也。」²²隨後所舉「王用三驅，失前禽」之例，意在說明「天子不合圍」之禮，有好生之德。而「邑人不誡」一例體現君王求公義而不求私利，沒有控制、佔有的心裡，不是非要逼迫百姓前來親附，如此才能獲得吉祥。《象》曰：「邑人不誡，上使中也。」²³即上位者應該以中道對待下位者，而不是一味地施加命令、使其聽從，這與《論語·八佾篇》所言「君使臣以禮，臣事君以忠」²⁴相應。關於「顯比」的對象，王弼認為九五「為比之主，有應在二，顯比者也。」²⁵此觀點有待商榷，由「邑人不誡」可看出君王執守公義，不會偏私正應，而是彰顯對天下百姓的親比之道。

¹⁸ [宋]朱熹撰，廖名春點校：《周易本義》（北京：中華書局，2019年），頁63。

¹⁹ [清]李光地纂，劉大鈞整理：《康熙御纂周易折中》（成都：巴蜀書社，2013年），頁21。

²⁰ [宋]朱熹撰，廖名春點校：《周易本義》（北京：中華書局，2019年），頁64。

²¹ [宋]朱熹撰，廖名春點校：《周易本義》（北京：中華書局，2019年），頁67。

²² [宋]程頤撰，王孝魚點校：《周易程氏傳》（北京：中華書局，2011年），頁50。

²³ [宋]朱熹撰，廖名春點校：《周易本義》（北京：中華書局，2019年），頁67。

²⁴ [魏]何晏注，[宋]邢昺疏：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000年），頁44。

²⁵ [魏]王弼注，樓宇烈校釋：《周易注·附周易略例》（北京：中華書局，2011年），頁54。

卦)等。卦主之所以能夠統領六爻，成為領導者，自然有其非比尋常的特質或優點，否則其他爻也不會聽命順從，領導者以德服人、取得民心才能人和。正如《論語》所言：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」⁸⁷《繫辭下》亦云：「德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣」⁸⁸，如果是有位無德之人，無力擔當重任，也無法成為卦主。所以，就個人而言，德行是待人處事的根本；就團隊建設而言，德行亦是團結眾人的鑰匙。

(四) 吉凶

所選卦主之斷辭大多為吉、無不利或無咎，即使沒有斷辭，也能呈現出好的發展態勢，如〈豫卦〉、〈小畜卦〉、〈同人卦〉和〈姤卦〉。而吉凶關係並不是獨立存在的，應由時、位、德之綜合影響而產生。此吉凶關係，正如統帥想要招兵買馬，賢明之人也會從明主，根據軍隊往日勝負比率而作出選擇，大多不會選擇敗績累累之陣。從附錄之表亦知，凡為卦主者當具備時、位、德三者之二，方能作為領導者統率諸爻，並伴隨好的結果導向。

五、結語

本文以獨陰獨陽卦為引，逐卦展開討論、分析各家觀點選出較為合宜的卦主並分析其共性特徵。我們發現某家觀點會以既定的原則為依據，再作進一步的選擇。而筆者沒有預先制定選擇卦主的原則，而是側重於綜合爻位、卦義之聯繫、是否有領導作用等多方面進行分析比較。相比前者，避免了既定原則的束縛，也能從更全面的視角來選擇卦主。（詳參附錄一「選定卦主」欄）

此外，在分析〈同人卦〉時，很難選出卦主，因六二與九五均不能和同於天下，仍稍有欠缺，故筆者認為：不一定每卦均有合宜的卦主，而分析卦主時，不以某一爻為出發點，能夠站在全卦的角度並結合卦之主題來思考，視野會更為寬闊。

同樣，選擇卦主亦見仁見智，評判標準不同，卦主亦不同。楊蘭芳認為：「卦主思想體現了古代社會以君主為核心的宗法等級制度對學者的影響。」⁸⁹如李光地多以第五

「統語」第一段係本文論卦主之立場，宜於「摘要」稍作交代；而卦主之影響因素既存節目之一，理應呈現在「統語」中。請再斟酌！

⁸⁷ [魏]何晏注，[宋]邢昺疏：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000年），頁196。

⁸⁸ [宋]朱熹撰，廖名春點校：《周易本義》（北京：中華書局，2019年），頁251。

⁸⁹ 楊蘭芳：〈《彖》傳主爻解易法〉，《甘肅社會科學》2014年第3期，頁36。

爻君位為卦主。此外，楊蘭芳還認為，每個時代的學者相繼結合了自己所處的文化、政治等時代因素，也會存在不必要的附加，應該有適當的剝離和還原、吸收和摒棄，這樣才能有合理的繼承和創新⁹⁰。對於卦主的選定，不一定要強求一致性，往往兼容並蓄、求同存異才能有所提升與發展，能從他人研究中學有所得才是要義。

最後，卦主說能夠發展至今，前人、前輩們付諸無數心血、精力，感佩之餘，仍應將其進一步推廣、發展，除義理的闡發之外，更應闡發其精神內涵與現實意義，以便給人們的生活、工作帶來切實有效的指導與借鑒。

⁹⁰ 楊蘭芳：〈《象》傳主爻解易法〉，《甘肅社會科學》2014年第3期，頁36。