



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name: JINRONG ZHONG</i>	
<i>Module Code: SICH5008</i> <i>Module title: Cultural and Intellectual Discourse of the Records of Ritual</i>	<i>Student number: 2015604</i>
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

AI Acknowledgement

☒ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]

2. [Prompt]

3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

冠禮現代化

課程 SICH5008

授課老師 林素娟教授

學生 鍾金容

學號 2015604

日期 2025年08月08日

目次

壹

冠禮及其現代化的意義

貳

冠禮現代化的構想

參

總結



壹、冠禮及其現代化的意義



冠禮的意義

一、冠者，禮之始也，嘉事之重者也。——《禮記·冠義》

二、成人之者，將責成人禮焉也。責成人禮焉者，將責為人子、為人弟、為人臣、為人少者之禮行焉。——《禮記·冠義》

三、賦予冠者成人的權利、義務

四、身份認知的轉變與社會化的實踐



當代問題：

- 啃老現象
- 處事能力的缺乏
- 社會身份不明確
- 成人角色認知不足

冠禮現代化的意義：

- 明確成年所需承擔的責任
- 培養處理成年事務的能力
- 樹立社會身份，建立與社會的聯絡
- 完成幼子到成人的角色轉換



貳、冠禮現代化的構想

古代冠禮流程簡覽

筮日-戒賓-筮賓-宿賓-宿贊者-為期

冠日陳設-迎賓、贊——加緇布冠服——加皮弁冠服——加爵弁冠服——賓醴冠者——冠者見母——賓字冠者——冠者見兄弟、姑、姐、君、鄉大夫、鄉先生——醴賓——送賓——歸俎¹



¹ 來源：林素娟教授授課ppt

冠禮在現代應用的挑戰

行冠禮的年齡

古：

男子二十而冠——《禮記·內則》

今：

十八歲為宜



字的給予與使用

古：

賓字之，冠者對。

——《儀禮·士冠禮》

今：

可恢復，但需有相關規定配合

冠禮的流程及設計

古：筮日、筮賓

現：祖先牌位前禱告，以示尊重

古：

三加緇布冠、皮弁、爵弁

今：

使用更環保的材料，著重體現材質的區別，物品可根據現代背景需求調整。



服飾顏色的選用：

古代：

玄端、靺鞨、纁裳等。

現代：

選擇對於現代環境而言正式的顏色，如黑色。

地點選擇：

古：廟

今：空間足夠、環境正式的地點。



明代·皮弁/湖北省博物館藏

宴賓：

古：鄉大夫、鄉先生、贊者。

今：

老師、受到家中尊敬的模範性人物、當地的重要人物、親友、家族女眷（如姑母）、兄弟、（堂兄表兄等）、禮儀指導。

叁、總結

冠禮賦予冠者的改變

- 端正外表，形象合宜
- 鍛煉操辦事務能力
- 與社會建立穩定的關係
- 完成身份的認知與轉變



敬請賜教



參考文獻

一、古籍專書

〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》北京：北京大學出版社，2000年。

二、網路資料

《儀禮》〈士冠禮〉「中國哲學書電子化計劃」 (<https://ctext.org/zh>)，2025年8月6日瀏覽。

冠禮現代化

1

金容本次匯報的主題是討論冠禮的現代化。

2

會分為以下三個部分進行匯報：

首先介紹冠禮及其現代化的意義，其次根據古代冠禮的流程進行現代冠禮的構想，包括所可能遇到的挑戰，以及古冠禮現代化的過程中需要進行的調整

最後，進行總結冠禮後可能給冠者帶來的改變。

3

首先要介紹的是冠禮的意義

4

冠禮意味著成年，所以也是一切禮儀的開始。

在古代，婚禮等禮節都是要在冠禮之後舉行的，因為冠禮的目的之一，是讓冠者明白自己已經成年，並應該履行成年人的義務，開啟生命的新階段。同時在冠禮之後，也可獲得成年人的權利。並且，冠禮是冠者社會化的開端，這一天起冠者擁有正式的社會身份。家中的親人也會在冠禮後以全新的方式對待眼前已經成人的孩子，給予他成年人的尊重。冠禮的服裝、本身的準備、以及冠禮當日的流程，都是對冠者社會化的鍛煉和實踐，逐漸讓冠者相信自己擁有這種能力並證實自己的能力，給步入成年生活的未來增加信心。

5

不僅僅是古代，冠禮也需要在現代社會被重新提倡。

理由如下：

1. 現代社會啃老現象嚴重，原因是缺乏作為成年人的責任感，而冠禮現代化的意義在於通過儀式讓冠者體會到自己已經成年，需要擔當在社會、家庭中的責任，完成從被照顧者到責任擔當者之間的角色轉換。

2.

冠禮的過程需要冠者親自準備，當日的禮節也需要冠者親自體會，儀式的鄭重可以使冠者對成年更加重視，並在準備儀式的過程中逐漸學會成人做事的方法，如社交酬謝、邀請往來等。

現代社會缺乏對成年人處理事務能力的訓練，這種儀式對於這種能力的養成很有幫助。

3.

建立新的身份，同時其家人也將完成一種對冠者身份認知的轉變。例如，不再將已經成年的冠者視為小孩子，如給予其足夠的討論家庭事務的權利，並給予相應的尊重，使其了解成年需要為自己負責，減少對他人的依賴。

6

那麼下面我們就根據古代冠禮的流程，對比現代的不同背景，來看看冠禮現代化的過程中有可能會遇到的困難與挑戰，以及可能的調整方式。

7

這是古代成年的流程簡簡覽，下面則會根據其中的儀式展開討論現代實行冠禮可能遇到的情況以及調整方式。

首先是冠禮年齡的設定，古代冠禮的年齡一般為二十歲，周朝王公的冠禮則會提早到十五歲。如果現代恢復冠禮，年齡或許可以調整到十八歲。因為十八歲是現代標準的成年年齡，也是多數人真正站在人生分水嶺的一年，高中畢業後的兩種走向：一種進入大學，大學相當於小型社會的環境，和小學初中高中有明顯的差異。另外一種走向則是進入社會工作，二者都需要對所面臨的成年社會進行一定的認識並鍛煉自身社會化的能力。

古代冠禮，冠者會被賓客給予一個新的字，也是一種新的身份象征，從此社會上的人都會稱呼冠者的字。

這一點在當代實行的難度在於，現代不同古代，人人都有許多字號，現代人出生則被起好姓名並登記在政府，無論是家人、外人、老師、上級，從小到大都以姓名相稱，若成年後再另起一字的話，容易造成同一個人的名與字之間的混淆，各種簽名、落款的混亂等。

但也並非完全不能實行，但需要配合相關的約束與規定，如字只能在什麼場合內使用，什麼文件中只能使用本名，這樣將姓名和字辨別清楚，避免混亂。

冠禮時被賦予一個新的字的益處在於，可以讓冠者意識到自己完全開啟了一個新的生命階段，而字的使用頻率極高，就好像塑造了一個全新的自己，並且稱呼的改變也會帶動周圍人對冠者的認知改變。進入全新的角色，則可以讓成年的意義更加被認識。

其次是冠禮的流程。在古代，冠禮前首先要在祖廟占卜所選擇舉行冠禮的日期是

否合適，同時擬定賓客名單，向祖先占卜名單上的賓客是否合適。

這個流程若在現代恢復，祖廟則需要替換為家中供奉的祖先牌位等，因為現代很少會有家族擁有祖廟。其次是占卜的方法，禮記和儀禮中並未詳細記載。現代家庭應用起來或許會遇到問題，那麼他們可以選擇自己習慣的占卜方式，或進一步探究古書中對於古代占卜方式的記載。或者選擇直接擬定賓客名單，將占卜替換為在祖宗牌位前禱告。

在古代，會請到父母和冠者都尊重的前輩來為冠者加冠。古代儀式中的三次加冠，是三次賦予冠者一次比一次更加隆重的帽冠及服飾，相當於為冠者打開成年世界的大門，在現代這一點依然可以做到。這個儀式的重要性必不可少。但所用的服飾設計、材料需要與古代有所不同。

如古代的三次加冠中所使用衣物，在現代採買、穿著都並不容易實現，所以衣物也需要根據現代人的方便為考慮。不同的衣物對應著不同的權利，現代依然可以使用其他三種不同材質的衣物作為代表。

可以著重體現每一次加冠時的不同。但具體的材料設計或許可以不加以完全的規範與限制，可以根據不同人的方便自由選擇。可以是三套一套比一套更莊重的服飾，服飾的選取可以對應不同的用途，這些用途都與成年人的生活有關，比如宴會社交辦公、或會議等正式場合、或與冠者未來的職業規劃相關的不同衣物。

帽子的材料設計也需要做出調整，如皮弁冠所使用的材料是白鹿皮，而在現代需要選擇一種環保、且對動物友好的材料進行帽冠的設計。還有另外一種選擇是將帽冠替換成其他與服飾相匹配的物品，因為現代人的社交場合並不習慣佩戴帽子，

有些重要的儀式場合必須脫下帽子。所以帽子在現代並非是一個必需品或是身份象征，可將其替換為其他物品，未必需要過分貴重，如勳章等等替代品。

11

顏色的選用也與古代不同，古代的顏色現代很難完全複製，但可以選擇其中對於現代環境而言比較重要和正式的顏色，如黑色。古代的冠禮地點在現代也不能完全適用，如古代冠禮中有東階、西階等位置代表著不同的意義，現代則需要另選合適且足夠寬闊的場地，根據不同的意義設定流程中就位的不同位置。而現代很難具備這樣的條件，而因為多數人的家中室內空間有限，這種正式儀式又不適合在家中舉辦，需要提前選擇和預定更加正式的場地。

12

古代會邀請鄉大夫、鄉先生、贊者等前來參與，而現代需要邀請的來賓可以包括老師、受到家中尊敬的模範性人物、當地的重要人物、親友、家族女眷（如姑母）、兄弟、（堂兄表兄等）、禮儀指導等。因為古代是大家庭，姑母等親戚住在一起。現代是小家庭，需要特別邀請她們過來。

13

結語

14

冠禮的現代化富有很重要的意義，對於即將舉行成年禮的人而言，成年禮的準備與籌劃再到過程，都是對成年後生活以及社會化的培訓，它本身就是在教會即將成年的人成年。由前面敘述的內容可以了解，冠禮是一項需要花費時間和心思籌備的儀式，而這籌備的過程需要讓冠者親自參與其中，如擬定賓客名單、邀請賓

客等，冠者可以從中理清社會關係脈絡，如邀請受自己及家人尊重的人物、以及對自己有過幫助和恩德的親友等，與他們重新建立一種良好的溝通關係，親自預定場地、準備酒水、考慮迎接與招待等事宜，並熟悉對於不同人的稱呼，並在冠禮當日親自迎接、敬酒、獨立社交，不再像以往那樣躲在父母身後等待父母指示。

這樣做的益處是在社會上建立成年人的身份，並且在過程中學會如何像成年人一樣處理事務。讓冠者深刻地認知到自己需要具備的能力並在準備禮儀和進行的過程中鍛煉出這種能力，也作為一個成年人的形象出現在社會上，學會得體的著裝，端正的儀容，告別從前的兒童形象，從此邁入成年世界的大門。這也是冠禮現代化的意義所在。

15

以上就是金容本次的匯報，錯謬之處、懇請老師、學長們批評指正，感謝大家！