



Undergraduate assignment feedback form

(to be completed by marker)

<i>Student Name: Yirong Cui (崔苒榮)</i>	
<i>Module Code: SIC4004</i>	<i>Student number: 2016053</i>
<i>Module title: An Introduction to the Great Learning and the Doctrines of the Means</i>	
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

從「庸言之謹」論言語之修養

壹、前言

《格言聯璧》云：「心志要苦，意趣要樂。氣度要宏，言動要謹。」¹《朱子治家格言》也告誡我們：「處世戒多言，言多必失」²處世言語當謹慎，不可多言。所謂「話說多，不如少」³言語不夠謹慎，容易失言，惹來不必要的麻煩；更有甚者，招致禍患。孔門四科：德行、言語、政事、文學，言語僅次於德行，可見其重要性。言語在當今社會於個人、家庭、乃至社會國家都有其影響，因此本文將從言語的心態、方法以及影響論述言語的修養。

貳、言語之心態

言語出口，即能入自他之耳。但出言之存心、態度他人尚不能察，唯己知曉。所謂「存好心，說好話」，倘若存心不正，想必言語也定不能合宜。因而，樹立正確的心態仿佛鎖之密鑰，當先掌握根本，再看枝末。

一、誠於中，形於外

「誠者，天之道也」⁴真誠心是成就聖人的根本，亦是言語存心之根本。所謂「一切法從心想生」，不論說話，還是做事都離不開「真誠」二字。「言為心聲」，言語是內心的聲音，因而當先從真誠心著手練起，「誠於中」⁵提升內心之能量，而後方能「形於外」⁶，所講出的言語皆不違原則，亦不失人情。

¹ 馬天祥譯註：《格言聯璧》，（北京，中華書局，2020年3月），頁91。

² 〔宋〕朱熹：《朱子治家格言》，中國哲學書電子計劃（<https://ctext.org/pre-qin-and-han/zhs>），2022年6月1日瀏覽。

³ 因緣生 校集：《聖學根之根》，（臺北，世界書局股份有限公司，2015年11月初版），冊1，頁24。

⁴ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》（北京，中華書局，2012年2月），頁31。

⁵ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》（北京，中華書局，2012年2月），頁7。

⁶ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》（北京，中華書局，2012年2月），頁7。

二、言行一致

《論語》云：「古者言之不出，恥躬之不逮。」⁷《中庸》也提到：「言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾？」⁸言語和行為當相應，不可言行脫節。「夫子之說君子也，駟不及舌」。⁹說到當做到。古人重視言行一致，「言必信，行必果」¹⁰。如曾子不失信於幼子，言出必行，其夫人以玩笑話答應烹飪於子，想反悔時被曾子阻攔，曾子親自捕彘烹之。曾子之行落實了「凡出言，信為先」¹¹不僅為兒子做出榜樣，更影響後人予以效法。

三、出言謹慎

凡講話，當存謹慎之心。《中庸》：「庸言之謹」¹²，又《論語·學而》：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言。」¹³言語應謹慎，不可胡亂言之，「見未真，勿輕言」¹⁴。也不可散播傳言，「知未的，勿輕傳」¹⁵須證實後方可言。「事非宜，勿輕諾」¹⁶「事以密成，語以泄敗」¹⁷都彰顯了謹慎二字。孔夫子言談慎重，「述而不作，信而好古」¹⁸「非法不言，非道不行，口無擇言，身無擇行」¹⁹隨順聖賢教誨，不隨順自己之意；而歷史上也有人因出言不慎招來禍患，如南唐後主李煜，因一首《虞美人》而被宋太宗下毒酒賜死。前事不忘後事之師，警惕後人言語應小心謹慎。

⁷ 李炳南：《論語講要》（臺北，財團法人華藏淨宗弘化基金會，2018年7月），頁167。

⁸ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》（北京，中華書局，2012年2月），頁24。

⁹ 李炳南：《論語講要》，頁490。

¹⁰ 李炳南：《論語講要》，頁543。

¹¹ 因緣生 校集：《聖學根之根》冊1，頁24。

¹² 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》（北京，中華書局，2012年2月），頁24。

¹³ 李炳南：《論語講要》，頁30。

¹⁴ 因緣生 校集：《聖學根之根》冊1，頁24。

¹⁵ 因緣生 校集：《聖學根之根》冊1，頁24。

¹⁶ 因緣生 校集：《聖學根之根》冊1，頁24。

¹⁷ 邵增樺注譯：《韓非子今注今譯》（臺灣，臺灣商務印書館，1983年），295。

¹⁸ 李炳南：《論語講要》，頁261。

¹⁹ 黃得時注譯：《孝經今注今譯》（臺灣，臺灣商務印書館，1979年），頁7。

四、耐心平和

《弟子規》有言：「諫不入，悅復諫，號泣隨，撻無怨。」²⁰提醒我們勸諫人時要有耐心，「事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而無怨」²¹且沒有絲毫抱怨。不僅如此，「言色當合」²²，色思溫、貌思恭，柔和質直，言語要柔順。《小兒語》云：「一切言動都要安詳，十差九錯只為慌張」²³亦提示講話時首先要保持心態平和，「喜時之言多失信，怒時之言多失體」²⁴不能過也不能不及，行中庸之道。倘若心態不夠平和，情緒做主，則出言容易破壞感情，因而有教導曰：「盛怒中勿答人書」²⁵。

由此觀之，言語之心態可謂重要非常。正所謂「心外無法」，一切人事物的關照都需從內心的關照做起。若要懂得言語之分寸，也當首從「心源隱微處默默洗滌」²⁶。

參、言語之方法

《孟子》曰：「徒善不足以為政，徒法不能以自行」²⁷存心是為本，還需有著手處。因而調整心態後，更重要當掌握方法。以下將從兩方面論述言語修養的方法。

一、婉轉含蓄

「大率言語，須是含蓄而有餘味」。²⁸言語要含蓄，不宜太直，所謂「直而無禮則絞」。²⁹能夠體諒他人，分寸之間應當拿捏妥善，否則容易因言辭不當中傷他人，破壞關係，甚至於決裂。比如「責人時，要含蓄，忌太盡；要委婉，忌太直；要疑似，忌太

²⁰ 因緣生 校集：《聖學根之根》冊 1，頁 19。

²¹ 李炳南：《論語講要》，頁 165。

²² 夏蓮居會集：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》（臺北，財團法人華藏淨宗弘化基金會，2015 年 5 月），頁 224。

²³ 因緣生 校集：《聖學根之根》冊 1，頁 1。

²⁴ 弘一法師：《李叔同全集》，（哈爾濱，哈爾濱出版社，2014 年），冊 1，194。

²⁵ 弘一法師：《李叔同全集》，（哈爾濱，哈爾濱出版社，2014 年），冊 1，194。

²⁶ 〔明〕袁了凡原著；賴瑞鼎譯註《了凡四訓白話譯註》（臺北市，法務部，2005 年），頁 214。

²⁷ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》（北京，中華書局，2012 年 2 月），頁 280。

²⁸ 蔡禮旭：《文言文——開啟智慧寶藏的鑰匙》，淨空老法師影音圖文檢索中心（<http://ft.amtb.tw/index.php>），2010 年 6 月 5 日發表，2022 年 6 月 1 日瀏覽。

²⁹ 李炳南：《論語講要》，頁 327。

真。」³⁰要考慮對方實際接受程度，切不可一語中傷。尤其在規勸他人時，當準確地了解對方內心之感受，「和顏愛語，勸諭策進」³¹，充分體諒，如戰國時期趙國觸龍在趙太后嚴厲拒諫的情勢下，因勢利導，以柔克剛，巧妙運用「父母愛子，則為之計深遠」³²說服趙太后，使長安君出質於齊，換取救兵，解救了國家危難。

「凡勸人不可遽指其過，必須先美其長；蓋人喜，則善言易入」。³³勸諫時不可直指人之過，易使其怒，怒則生執。應先肯定其付出，所謂「論人當節取其長，曲諒其短」。³⁴「長善而救其失」³⁵不僅可以啟發他人善根，也可建立信任，從而日後更好地互動。

倘若不能良好地掌握婉轉含蓄，可先寡言。「吉人之辭寡，躁人之辭多」³⁶言多必失，且有時因渴望表達內心而直截了當，忘卻他人感受，「處事須留餘地，責善切戒盡言」³⁷。

除此之外，寡言還體現在「不欣世語，樂在正論」³⁸。團體當中勿傳播是非「彼說長，此說短，不關己，莫閑管」³⁹，「善護口業，不譏他過」⁴⁰，警惕「兩舌、惡口、妄言、綺語」；受人之托保守秘密當守口如瓶，所謂「事以密成，語以泄敗」。

二、把握時機

言語當合時宜，「時而後言，人不厭其言」⁴¹。抓住時機可能「事倍功半」，倘若

³⁰ 〔明〕呂坤、洪應明著；吳承學、李光摩校注《呻吟語·菜根談》（上海古籍出版社，2000年），頁183。

³¹ 夏蓮居會集：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》（臺北，財團法人華藏淨宗弘化基金會，2015年5月），頁78。

³² 〔西漢〕劉向編集；劉曉東等點校：《戰國策》，（濟南，齊魯書社，2000年），頁240。

³³ 弘一法師：《李叔同全集》，（哈爾濱，哈爾濱出版社，2014年），冊1，193。

³⁴ 馬天祥譯註：《格言聯璧》，（北京，中華書局，2020年3月），頁196。

³⁵ 孫希旦撰，沈嘯寰等點校：《禮記集解》（十三經清人註疏），（北京，中華書局，1989年），頁967。

³⁶ 南懷瑾；徐芹庭注譯：《周易今注今譯》，（臺北，臺灣商務印書館，民國73年），頁441。

³⁷ 馬天祥譯註：《格言聯璧》，（北京，中華書局，2020年3月），頁195。

³⁸ 夏蓮居會集：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》（臺北，財團法人華藏淨宗弘化基金會，2015年5月），頁177。

³⁹ 因緣生 校集：《聖學根之根》冊1，頁25。

⁴⁰ 夏蓮居會集：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》（臺北，財團法人華藏淨宗弘化基金會，2015年5月），頁79。

⁴¹ 李炳南：《論語講要》，頁578。

時機不成熟，也可能招致誤會。如「君子信而後諫，未信，則以為謗己也」⁴²。勸諫需以信任為基礎，應了解雙方的信任程度，再與言之。因而首先提升自身，與人建立信任，而後規勸。時而一次規勸不見得可以奏效，可「悅復諫」，過程中保持心態平和，不起煩惱。

古有舜，以身教影響一方。明朝了凡先生亦云：「勿以己之長而蓋人，勿以己之善而形人，勿以己之多能而困人」⁴³規勸他人時應收斂才智，躬身謙虛。能夠揚人之美，替人掩過。所謂「揚善於公堂，規過於私室」⁴⁴。

在與人交談時，也要把握分寸，「可與言而不與之言，失人；不可語言而與之言，失言」。⁴⁵夫子曰：「侍于君子有三愆，言未及之而言，謂之躁；言及之而不言，謂之隱；未見顏色而言，謂之瞽。」⁴⁶《常禮舉要》亦曰：「見失意人，不說得意語」。⁴⁷因而把握言語的時機是一種智慧，更是妥善處理人際關係的妙法。

肆、言語的影響

言語在生活中無處不在，影響範圍廣大。不僅對個人、家庭有影響，影響人際關係、家庭氛圍，對團體的和諧發展、國家的穩定亦有很大的影響。

古聖先賢教導後世：家和人樂，家庭和諧、夫妻相敬如賓的現象在古代屢見不鮮，而在現代社會卻成為稀有之象。近一二十年來，家庭問題愈發嚴重。夫妻爭吵，子女不和，言語佔了大半。從無數報道中看到父母激烈爭吵，乃至鬧上法庭。可想而知，於此番境況下成長起來的子女心裡狀態又如何健康？言語對於個人身心的影響可謂十分顯著，「利刃割體痕易合，惡語傷人恨難消」心靈的創傷不是朝夕可以愈合，更嚴重者，可能會影響人的一生。

人際關係難相處，不知如何應對進退，也是當今社會面臨的另一重要問題。許多走入職場的新人，因不會講話而受到傷害。同事之間，上下級之間，稍不注意就因言語引

⁴² 李炳南：《論語講要》，頁 805。

⁴³ 〔明〕袁了凡原著；賴瑞鼎譯註《了凡四訓白話譯註》（臺北市，法務部，2005 年），頁 254。

⁴⁴ 檀作文譯註：《曾國藩家書》（北京，中華書局，2017 年），頁 170。

⁴⁵ 李炳南：《論語講要》，頁 637。

⁴⁶ 李炳南：《論語講要》，頁 686。

⁴⁷ 李炳南教授編述，徐醒民老師講述：《常禮舉要講記》，（北京，團結出版社，2013 年 6 月初版），頁 57。

發矛盾，難以釋懷。「面諛之詞，有識者未必悅心；背後之議，受憾者常若刻骨」⁴⁸有論人是非之景常在，不僅影響團隊和睦，更帶壞風氣。倘若身處職位卻出言不慎，更可能招來殺身之禍。如北周賀若弼，功成名就後隨意批判國家，批評國君，最終被隋煬帝記恨而害死。

言語之於國家則更為關鍵，「一言興邦，一言喪邦」。⁴⁹在風雲際會的國際談判桌上，外交官舌戰群儒，為維護國家利益而戰。國家主權和領土完整不容侵犯，一言一行都不可輕忽。而古代亦有憑藉一己之力挽救國家危難之實例，如春秋時期燭之武以一己之力，憑藉對時局的洞若觀火和過人的辯才，最終使鄭國免於滅亡。

言語是人与人之间互动最為頻繁的活動，假如言談非常文雅，則无形当中、交谈当中，不僅能提升一个人的气质修养，而且可以增長德行。所謂「語言間盡可積德」⁵⁰反之，如果言語不慎，可能讓人生會形成很多障礙。

伍、結語

言語是修身重要之功夫，修身之本在修其心。心存謹慎、謙遜、恭敬、仁慈，掌握時機、含蓄婉轉，自然言語不易有所偏頗。《中庸》言：「動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。」⁵¹一言一行，一舉一動皆當效法聖賢，以經典為依據切實用功。於生活中時常提起關照，及時省思，相信久而久之必會「德日進，過日少」⁵²言語的修養也可逐漸提升，進而能夠做影響眾，帶動家庭、團體以及社會國家之風氣，為社會和諧、世界和平貢獻綿薄之力。

⁴⁸ 馬天祥譯註：《格言聯璧》，（北京，中華書局，2020年3月），頁219。

⁴⁹ 李炳南：《論語講要》，頁535。

⁵⁰ 馬天祥譯註：《格言聯璧》，（北京，中華書局，2020年3月），頁97。

⁵¹ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》，頁38。

⁵² 因緣生 校集：《聖學根之根》冊1，頁29。

參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

〔西漢〕劉向編集;劉曉東等點校：《戰國策》，濟南：齊魯書社，2000 年。

〔宋〕朱熹：《四書章句集註》，北京：中華書局，2012 年 2 月。

〔明〕呂坤、洪應明著；吳承學、李光摩校注《呻吟語·菜根談》，上海：上海古籍出版社，2000 年。

〔明〕袁了凡著，賴瑞鼎譯註：《了凡四訓白話譯註》，法務部，2005 年。

二、現代專書（按姓氏筆畫）

王雲五 主編，宋天正注譯：《中庸今注今譯》，臺北：臺灣商務印書館，1977 年。

弘一法師：《李叔同全集》，哈爾濱：哈爾濱出版社，2014 年。

因緣生 校集：《聖學根之根》，（臺北：世界書局股份有限公司，2015 年 11 月初版。

李炳南：《論語講要》，臺北：財團法人華藏淨宗弘化基金會，2018 年 7 月。

李炳南教授編述，徐醒民老師講述：《常禮舉要講記》，北京：團結出版社，2013 年 6 月初版。

馬天祥譯註：《格言聯璧》，北京：中華書局，2020 年 3 月。

孫希旦撰，沈嘯寰等點校：《禮記集解》（十三經清人註疏），北京：中華書局，1989 年。

南懷瑾；徐芹庭注譯：《周易今注今譯》，臺北：臺灣商務印書館，民國 73 年。

夏蓮居 會集：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》，臺北：財團法人華藏淨宗弘化基金會，2015 年 5 月。

黃得時注譯：《孝經今注今譯》，臺灣：臺灣商務印書館，1979 年。

檀作文譯註：《曾國藩家書》，北京：中華書局，2017 年。

三、期刊論文（按姓氏筆畫）

王秀波：〈副職如何從《弟子規》中學勸諫藝術〉，《領導科學》2015 年第 18 期。

王嬌：〈古人勸諫的言語策略〉，《中學語文》2009 年第 9 期。

- 林益：〈勸諫委婉 真情充溢〉，南京，南京師範大學文學院學報 1999 年第 10 期。
- 李懷中：〈觸龍的勸諫藝術個性探析〉，《學語文》2004 年第 4 期。
- 張茗弈：〈燭之武的勸諫藝術〉，《課程教育研究》2016 年第 3 期。
- 張祚哈：〈論《國語》的勸諫文〉，《北方文學》，2018 年第 8 期。
- 楊漪：〈辭懇意切,生動婉轉——魏徵《諫太宗十思疏》勸諫藝術賞析〉，《語文教學通訊》2022 年第 3 期。
- 楊清友：〈從晏子勸諫談間接批評的技巧〉，《領導科學》2008 年第 15 期。
- 蔡沁希：〈從《再上皇帝書》談蘇軾的勸諫哲學〉，《智庫時代》2018 年第 29 期。
- 趙長征：〈《詩經》與先秦兩漢勸諫文化〉，北京，北京科技大學學報 2008 年第 1 期。
- 劉吉平：〈古人常用的勸諫方式〉，《中學語文教學參考》2019 年第 36 期。
- 劉衍明,安太蓮：〈古人的勸諫藝術〉，《國學》2011 年第 6 期。
- 韓竹林：〈《戰國策》中勸諫的語言藝術〉，《長江叢刊》2018 年第 35 期。

四、學位論文（按姓氏筆畫）

- 賈茹：〈孟子勸諫藝術的現代思想政治教育價值研究〉（上海，華東政法大學碩士論文，2015 年）。

五、網路資料

「淨空老法師影音圖文檢索中心」網站：<http://ft.amtb.tw/index.php>

「中國哲學書電子計劃」網站：<https://ctext.org/pre-qin-and-han/zhs>