



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name: Jiayan Liu (2196 words)</i>	
<i>Module Code: SICH4010</i> <i>Module title: Selected Readings from the Canon of Poetry 《詩經》選讀</i>	<i>Student number: 2405659</i>
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

AI Acknowledgement

☐ I have not used AI in my assignment

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI agenerated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☒ I have used AI in my assignment

I acknowledge the use of DeepSeek on [5 November, 2025] to understand the structure of article titles and polish sentences. I used the prompt(s):

1. What are the principles of governance and peace expressed in the Book of Songs? What is the structure of the implications for modern politics? (詩經表現的治平之道有什麼？對現代政治的啟示的結構？)
2. Where do "Taking history as a mirror" and the following sentences come from? Give me detailed footnotes. (以古為鏡以及後面的句子，出自哪裏？給我詳細的腳注。)
3. Please help me polish my article. (請幫我潤色一下我的文章。)

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

《詩經》表現的治平之道探析及其對現代政治的啟示

壹、前言

《詩經》是中國最早的詩歌總集，三百零五首詩的內容根據體裁和用途被分為「風」、「雅」、「頌」三部分。其中內容多樣化，從愛情、勞動、到民間生活甚至宗廟祭祀與國家政治。這不僅奠定了中國古代詩歌的基礎，更對後世的政治與思想等帶來了深遠的影響。

所謂「治平」，即「國治而後天下平」¹，是儒家政治思想的最高境界。在《詩經》中，「治平」這一理想並非是空洞的口號，而是想要更具體的落實，即對從政者的要求以及對人民的關懷。本文將以《詩經》中體現的「治平之道」為核心深入探討，且從三個方面來分析治平之道，首先「德教為先」；其次「反諷警示」；第三部分「以民為本」。最後再探討其對現代政治三個方面的啟示。

貳、《詩經》中治平之道的體現

它建立在「以德為本」的根基上，其主要體現在以下三方面：

一、德教為先

〈大雅·文王〉云：「侯服於周，天命靡常」而《尚書·周書·蔡仲之命》則曰：「皇天無親，惟德是輔」²由此而進一步闡明了「天命」與「德政」的關係，即唯有施行德政，方能獲得上天的眷顧。³朱熹《詩集傳》：

周公追述文王之德，明周家所以受命而代商者，皆由於此，以戒成王。⁴

1 中華文化講堂：《大學·中庸·論語》（北京：團結出版社，2014年），頁2。

2〔漢〕孔安國：《十三經注疏·尚書正義》（北京：北京大學出版社，2000年），卷17，頁534。

3 清徐政法：〈詩經中蘊含的社會治政智慧〉，

（https://mp.weixin.qq.com/s/eDWrelGysWpze1tN_9Nd1Q），2025年6月21日發表，2025年11月7日瀏覽。

4〔宋〕朱熹：《詩集傳》（北京：中華書局，2018年），卷16，頁269。

又云：

其於天人之際、興亡之理，丁寧反覆，至深切矣。故立之樂官，而因以天子諸侯朝會之樂，蓋將以戒乎後世之君臣，而又以昭先王之德與天下。⁵

在《詩經》中亦有很多詩篇是宗廟祭祀乃至祭祀上天，這些不只是簡單的祭祀，而是從政者以此來落實體現敬慎的德行，教以化之，用來警戒後世子孫，修身立德。

〈小雅·鹿鳴〉以「我有嘉賓，德音孔昭，視民不佻，君子是則是效。」歌頌宴飲之禮，倡導要效仿賢德、引導向善。因此《詩經》通過祭祀、宴飲等具體的實踐，使得抽象的道德規範變的更加的具體，形成了潤物細無聲的教化，⁶這種以身作則的治理方式比單純的法律治理更具威懾力，也能使國家更加長久安定。

二、反諷警示。

《詩經》並非是一味的歌功頌德，亦有強烈的批判反諷，暗指當時的政治與警示國君。〈國風·蟋蟀〉中《詩集傳》評：「此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者，故以蟋蟀為比而刺之。」⁷〈小雅·青蠅〉《詩集傳》評：「詩人以王好聽讒言，故以青蠅飛聲比之，而戒王以勿聽也。」⁸此兩篇通篇都以蟋蟀、青蠅為喻，比喻那些只顧玩樂以及向當政者進讒的當權者，取喻形象傳神，同時也包括對讒言的危害和根源的深刻揭示，大大增強了詩歌的諷刺和譴責的力度，以此警示當政者更應耳清目明，識破奸臣詭計。

三、以民為本

〈小雅·菀柳〉提出：「上帝甚蹈，無自暱焉。俾予靖之，後予極焉。」《毛詩序》：「刺幽王也。暴虐而刑罰不中。諸侯皆不欲朝。言王者之不可朝事也。」⁹意為諷刺周幽王暴虐無道，刑罰不公，導致民心分散，詩人以此強調刑罰須適度，避免過度嚴苛。¹⁰〈大雅·蕩〉中提到殷商「雖無老成人，尚有典刑。曾是莫聽，大命以傾。」指出殷商雖然沒有賢臣輔助，但仍有法可依，卻因為不停勸諫，對臣子人民濫用刑罰，最終導致了國

5 〔宋〕朱熹：《詩集傳》（北京：中華書局，2018年），卷16，頁269。

6 清徐政法：〈詩經中蘊含的社會治理智慧〉，
（https://mp.weixin.qq.com/s/eDWrelGysWpze1tN_9Nd1Q），2025年6月21日發表，2025年11月7日瀏覽。

7 〔宋〕朱熹：《詩集傳》（北京：中華書局，2018年），卷7，頁135。

8 〔宋〕朱熹：《詩集傳》（北京：中華書局，2018年），卷14，頁251。

9 〔宋〕朱熹：《詩集傳》（北京：中華書局，2018年），卷14，頁258。

10 清徐政法：〈詩經中蘊含的社會治理智慧〉，
（https://mp.weixin.qq.com/s/eDWrelGysWpze1tN_9Nd1Q），2025年6月21日發表，2025年11月7日瀏覽。

家滅亡。所以總結殷商濫用刑法導致滅亡的教訓，提出“明德慎罰”，主張德教為先、慎用刑罰，要求統治者要“以德配天”，做到以德保民、以刑輔德，持中庸之道。¹¹

叁、對現代政治的啓示

雖然《詩經》距今已有兩千餘年，但其所蘊含的核心與智慧卻是意義深遠，極具參考價值。以下從三個方面探討其對現代政治的啓示。

一、以德為基

《詩經》中亦稱頌了周文王繼承了先祖的美德；記載了周文王祭祀天神之後領兵伐崇的傳說，表現了周文王遵循禮法制度，恭敬肅穆，為國為民的特點；描寫了周文王德行高尚，敬告祖先，禮賢下士；歌頌了周文王善於修身、齊家、治國。¹²

〈周頌·清廟〉以「於穆清廟，肅雍顯相。」的莊嚴肅穆，通過宗廟祭祀儀式，將周王室的統治合法性與天命、祖先的德行綁定。詩中「濟濟多士，秉文之德」的描述，不僅是對貴族群體的道德規訓，更是通過儀式性吟誦，強化“禮樂征伐自天子出”的政治共識。¹³

很多都是通過祭祀組建起了“敬慎”的態度，不僅是對歷史的記錄，更是對傳統的傳承，將好的觀念態度滲透到國家治理的深處。此外《詩經》中強調的很多仁愛精神，都是至高的道德品質，國君通過實踐這些品德，不但增強自身，更是對國家社會的治理起到了積極的影響，成為了人民學習的榜樣！而在這些從政者的引導下，人民更加注重道德品質，國家社會更加和諧穩定。

然而刑罰的確立與戰爭敘事也是告訴當代政治，國家治理不只是道德的推崇，也要有法律的輔佐，也始終滲透著對和平的渴望，這就使得治理更加的全面，也是對國家治理理性的負責。

二、以詩為諫

在《詩經》當中不乏有諷刺批判的詩篇，而這些詩篇都是結合當時的時代背景，諷

11 清徐政法：〈詩經中蘊含的社會治理智慧〉，
（https://mp.weixin.qq.com/s/eDWrelGysWpze1tN_9Nd1Q），2025年6月21日發表，2025年11月7日瀏覽。

12 王晨雨：〈詩經中的國君形象塑造及其文化意蘊探析〉，《今古文創》，2025年第22期，（2025年6月），頁5。

13 連玲：〈詩經中的愛國情感的历史演進与当代价值重构〉，《青年文學家》，（2025年9月18日），頁122。

刺奸佞當道和國軍的昏庸無能，表達詩人對國君被奸臣矇蔽、國家衰敗的憂愁，也從側面反饋出了國君無能聽信讒言，以及對統治階級分配勞役不均、不公的現象，也是揭露了國君對國家事務的處理方式上的不正確。

唐太宗嘗言：「以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。」¹⁴ 這也是告訴我們通過古往今來歷代政治，我們從中汲取經驗，常親近賢德，更是要虛心受諫面對不好的言論、正直的言論，都是「良藥苦口利於病」都應該仔細思考，歸納採用，以作向上的基石。

三、敬德保民

在《尚書·夏書·五子之歌》中提到：「民惟邦本，本固邦寧。」¹⁵在《詩經》中，也有類似對仁德之君的記載和讚美。《詩經》中強調君主應具備的仁愛、寬厚、勤政等品質，如〈大雅·文王〉中對周文王美德的頌揚。周文王是天命的代表，他具有美好的德行和聲譽、謹慎且勤勞的優點、能夠團結和招徠一眾人才和賢士，還有繁榮的子孫，並且使商代的舊民都能臣服於他，進而在西周建立起穩定而嚴密的社會秩序。周文王既有功績又有德行，是《詩經》中理想君王的代表，也是其他君主學習的榜樣。¹⁶

《荀子·王制》傳曰：「君者，舟也；庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟。」¹⁷禮是周代社會的行為準則，涵蓋禮儀、倫理、法律等多重內涵。「保民」是實踐目標，強調治理的根本在於保障民生、凝聚民心。¹⁸

肆、結語

《詩經》地位超然，既是我國第一部詩歌總集，同時也是中國古代詩歌的源頭。¹⁹它以優美的詩篇記錄了中國古代的社會風貌，其中蘊含著豐富的政治治理的智慧。從民本理念到社會規範，從司法理念到司法實踐，都展現了以德法共治相輔相成為核心、以仁

14 〔後晉〕劉昫：《舊唐書》（北京：中華書局，1975年）卷71，〈列傳第21·魏徵〉，頁2561。

15 清徐政法：〈詩經中蘊含的社會治理智慧〉，
（https://mp.weixin.qq.com/s/eDWrelGysWpze1tN_9Nd1Q），2025年6月21日發表，2025年11月7日瀏覽。

16 王晨雨：〈詩經中的國君形象塑造及其文化意蘊探析〉，《今古文創》，2025年第22期，（2025年6月），頁4-5。

17 〔戰〕荀況：《荀子集解》（北京：中華書局，1988年）卷5，〈王製篇第九〉，頁152。

18 清徐政法：〈詩經中蘊含的社會治理智慧〉，
（https://mp.weixin.qq.com/s/eDWrelGysWpze1tN_9Nd1Q），2025年6月21日發表，2025年11月7日瀏覽。

19 徐岫然，王淳：〈詩經的多維思想政治教育功能〉，《南方論刊》，2018年第12期，（2018年12月），頁100。

德寬嚴相濟為方式的治理模式。

這種模式不僅奠定了中國古代社會治理的基石，更對當代社會國家治理有重要的啓示，由此而努力實現「國治而天下平」。

參考文獻

一、古籍專書

〔戰〕荀況：《荀子集解》，北京：中華書局，1988 年。

〔漢〕孔安國：《十三經注疏·尚書正義》，北京：北京大學出版社，2000 年。

〔後晉〕劉昫：《舊唐書》，北京：中華書局，1975 年。

〔宋〕朱熹：《詩集傳》，北京：中華書局，2018 年。

二、現代專書

中華文化講堂：《大學·中庸·論語》，北京：團結出版社，2014 年。

三、期刊論文

王晨雨：〈诗经中的国君形象塑造及其文化意蕴探析〉，《今古文創》，2025 年。

連玲：〈诗经中的爱国情感的历史演进与当代价值重构〉，《青年文學家》，2025 年。

徐岢然，王淳：〈诗经的多维思想政治教育功能〉，《南方論刊》，2018 年。

四、網絡資料

清徐政法：〈詩經中蘊含的社會治理智慧〉，

(https://mp.weixin.qq.com/s/eDWrelGysWpze1tN_9Nd1Q)。