



Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION

<i>For completion by student:</i>		
Student Name: Yushi Ye (葉語詩)		
Student University Email: 1902852@student.uwtsd.ac.uk		
Module code: SICH6012	Student ID number: 1902852	Educational support needs: No
Dissertation title: A Discussion on the Principle of Couples from <i>the Book of Changes</i> (周易): Take <i>Xian</i> (咸), <i>Heng</i> (恆), <i>Jian</i> (漸), <i>Guimei</i> (歸妹) Four Hexagrams as an Example 從《周易》論男女之道——以「咸」「恆」「漸」「歸妹」四卦為例		
Supervisor: Huang, Chung-Tien (黃忠天教授)		Word count: 7507
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed Yushi Ye 葉語詩		
<i>For completion by the first marker:</i>		
Comments:		

First Marker's Mark:	Date:
Signature:	
<i>For completion by the second marker (if appropriate):</i> Comments:	
Second Marker's Mark:	Date:
Signature:	
<i>NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.</i>	

<i>For completion by the External Examiner:</i> Comments:
Proposed Mark: Signature of External Examiner:
Final Agreed Mark:

University of Wales: Trinity Saint David
E-Thesis Deposit Agreement

Details of the Work

I would like to deposit the following item in the digital repository maintained by the University, and/or in any other repository authorized for use by the University:

Title A Discussion on the Principle of Couples from *the Book of Changes* (周易): Take *Xian* (咸), *Heng* (恆), *Jian* (漸), *Guimei* (歸妹) Four Hexagrams as an Example

從《周易》論男女之道——以「咸」「恆」「漸」「歸妹」四卦為例

This item is a product of my own research endeavours and is covered by the agreement below in which the item is referred to as “the Work”. It is identical in content to that deposited in the University Library, subject to point 4 below.

I agree that the University of Wales: Trinity Saint David may electronically store, copy or translate the Work to any approved medium or format for the purpose of future preservation and accessibility. The University is not under any obligation to reproduce or display the Work in the same formats or resolutions in which it was originally deposited.

UW: TSD Digital Repository

I understand that work deposited in the digital repository will be accessible to a wide variety of people and institutions, including automated agents and search engines via the World Wide Web.

I understand that once the Work is deposited, the item and its metadata may be incorporated into public access catalogues or services, such as national databases of electronic theses.

I agree as follows:

1. That I am the author or have the authority of the author/s to make this agreement and do hereby give the University of Wales: Trinity Saint David the right to make available the Work in the way described above.
2. That the electronic copy of the Work deposited in the digital repository and covered by this agreement, is identical in content to the paper copy of the Work deposited in the University Library, subject to point 4 below.

3. That I have exercised reasonable care to ensure that the Work is original, and to the best of my knowledge, does not breach any laws including those relating to defamation, libel and copyright.

4. That I have, in instances where the intellectual property of other authors or copyright holders is included in the Work, gained explicit permission for the inclusion of that material in the Work, and in the electronic form of the Work as accessed through the open access digital repository, *or* that I have identified and removed that material for which adequate permission has not been obtained and which will be inaccessible via the digital repository

5. That University of Wales: Trinity Saint David does not hold any obligation to take legal action on behalf of the Depositor, or other rights holders, in the event of a breach of intellectual property rights, or any other right, in the material deposited.

6. That I undertake to indemnify the University of Wales: Trinity Saint David against all actions, suits, proceedings, claims, demands and costs occasioned by the University in consequence of any breach of this agreement

Name: Yushi Ye 葉語詩

Date: 17/9/2021

A Discussion on the Principle of Couples from *the Book of Changes* (周易): Take *Xian* (咸), *Heng* (恆), *Jian* (漸), *Guimei* (歸妹) Four Hexagrams as an Example

從《周易》論男女之道
——以「咸」「恆」「漸」「歸妹」四卦為例

A dissertation submitted to the University of Wales Trinity Saint David

In fulfilment of the requirements for BA (Hons) in Sinology Degree

威爾士三一聖大衛大學

漢學文學學士

學位論文

Name: Yushi Ye

姓名：葉語詩

Student Number: 1902852

學號：1902852

Date: 9/2021

日期：二〇二一年九月



BA (Hons) in Sinology Degrees by Examination and Dissertation Declaration Form

1. This work has not previously been accepted in substance for any degree and is not being concurrently submitted in candidature for any degree.

Name.....Yushi Ye 葉語詩.....

Date 17/9/2021.....

2. This dissertation is being submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts.....

Name.....Yushi Ye 葉語詩.....

Date 17/9/2021.....

3. This dissertation is the result of my own independent work/investigation, except where otherwise stated.

Other sources are acknowledged by footnotes giving explicit references.

A bibliography is appended.

Name.....Yushi Ye 葉語詩.....

Date: 17/9/2021.....

4. I hereby give consent for my dissertation, if accepted, to be available for photocopying, inter- library loan, and for deposit in the University's digital repository

Name.....Yushi Ye 葉語詩.....

Date.....17/9/2021.....

Supervisor's Declaration.

I am satisfied that this work is the result of the student's own efforts.

Signed:

Date:

Abstract

The Book of Changes (周易) is the origin of Chinese classics, and it deeply influences Chinese culture. The first 30 Hexagrams of the 64 Hexagrams start with *Qian* (乾) and *Kun* (坤), which is the origin of heaven and earth and all things. The last 34 Hexagrams start with *Xian* (咸) and *Heng* (恆), which is the beginning of couple and human relations. So, we can realise the close connection between the nature and human relations. Couples are the start of the five cardinal relationships (五倫), because only the good family can bring up loyal ministers and filial children. Therefore, we should be prudent and respect the principle of couples. *Xian* Hexagram is about boys' and girls' mutually like. Boy pursues girl sincerely, and girl responded happily. However, it still warns them do not get together as their pleases and choose people should morality before appearance. *Jian* Hexagram and *Guimei* Hexagram are about being together of men and women which should be keeping right and step by step. The second to fifth *Yao* (爻) of *Jian* Hexagram are *Dangwei* (當位), so what people do in these positions is right. However, the second to fifth *Yao* of *Guimei* Hexagram is the opposite. What people do in these positions is dangerous, for they get together as pleases without consideration. *Heng* Hexagram is about the old men and women and the principle of a permanent family. Couples should learn the morality of heaven and earth: husband is responsible and wife is kind, they assist each other. Besides, couples should also keep the promise of marriage, being faithful to each other unto death.

Key words:

The Book of Changes (周易), *Xian* and *Heng* (咸恆), mutually like sincerely (無心之感), man and woman being together, the principle of couples

摘要

《周易》作為羣經之首，影響深遠。六十四卦中上卦首「乾坤」，為天地萬物之本；下卦首「咸恆」，為夫婦人倫之始。可見天地與人倫之間有着緊密的聯繫。夫婦為五倫之首，家道正而後忠臣孝子出，故男女之道當慎之重之。「咸」卦為少男少女相感，男子至誠追求，女子喜悅而應，但仍有不妥動之誠；且擇人要以德行先，不為物欲所惑。「漸」卦與「歸妹」卦言男女交往宜守正、漸進。「漸」卦二至五爻皆當位，故所行正；「歸妹卦」諸爻正相反，故以說而動多凶。「恆」卦為長男長女，夫婦宜效法天地之德，男健女順，彼此配合；並宜堅守承諾，從一而終，以成家庭長久之道。

關鍵詞：周易、咸恆、無心之感、男女交往、夫婦之道

目次

Abstract.....	I
摘要.....	II
一、 前言.....	1
二、 男女相感之道.....	2
(一) 無心之感.....	2
(二) 陽動陰靜.....	3
(三) 不惑於欲.....	4
三、 男女交往之義.....	5
(一) 循序漸進.....	5
(二) 非禮貞凶.....	8
四、 夫婦長久之道.....	10
(一) 利有攸往.....	10
(二) 積久其事.....	11
(三) 從一而終.....	12
五、 結語.....	13
參考文獻.....	15

從《周易》論男女之道——以「咸」「恆」「漸」「歸妹」四卦為例

一、前言

中國傳統典籍有着悠久的歷史，背後所承載的聖賢智慧深深影響國人的思想行為與日常生活。《周易》作為羣經之首，背後所體現的憂患意識與前瞻思想，影響亦是深遠。故夫子曾言：「加我數年，五十以學《易》，可以無大過矣。」¹夫子是聖人，尚且韋編三絕，望加數年學《易》以求無過。《周易》智慧之深廣，實為學人不可不研習、改過之書。

詩經以〈關雎〉為始，以之「風天下而正夫婦」²；《禮記·昏義》曰「昏禮者，禮之本也」³，可知男女之事歷來為君子所重。因為夫婦為五倫之首，惟夫婦倫正，而後孝子、忠臣生，則天下可治矣，故云：「男女有別，而後夫婦有義；夫婦有義，而後父子有親；父子有親，而後君臣有正。」⁴《大學》也云：「家齊而後國治，國治而後天下平」。⁵可見夫婦之道對於和睦家庭，培育子女，敦厚人倫，端正風俗的重要性。《周易》共有六十四卦，上經首「乾」「坤」，下經首「咸」「恆」。上經以天地之道開始，揭示天地為萬物之本的道理；下經以夫婦之道開始，以示人倫之始的重要。故〈序卦〉：「有天地然後有萬物；有萬物然後有男女。」⁶天地自然之道與人倫夫婦之義有着深切的聯繫。

現代社會在兩性關係愈發開放的大環境下，面臨著夫婦睽離與家庭解體的危機，其背後根源為何？又該如何解決此問題？《周易程傳》言：「卦有男女配合之義者

¹〔宋〕朱熹：《四書集註》（臺北：世界書局，1956），頁104。

²〔漢〕毛亨傳，〔漢〕鄭玄箋，〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》（臺灣：藝文印書館影印阮元校勘本，2001），頁12。

³〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》（杭州：浙江大學出版社，2019），卷六十八，頁1416。

⁴〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁1416。

⁵〔宋〕朱熹：《四書集註》，頁6。

⁶〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》（北京：北京大學，2000），卷六，頁396。

四：咸、恆、漸、歸妹也。」⁷現代學者對夫婦之道有一定探究，不過多聚焦一兩卦（以「咸」卦、「歸妹」卦為主），或「乾坤」之道，鮮少述及此四卦的聯繫，並且部分文獻也延伸至其他領域。因此本文試從《周易》中述及男女之道的「咸」「恆」「漸」「歸妹」四卦為例，進行深入探究，以期對現代男女交往以及婚姻長久提供指導建議。

二、男女相感之道

天地陰陽交通而泰，男女陰陽相感亦同。婚姻是宇宙兩股力量的結合，是陰陽之氣的調和。因此古代昏禮定於黃昏，此時正是天地陰陽之氣相交之時，故於此時成婚，以人事和於天地之道。⁸

（一）無心之感

咸卦䷞，上卦爲兌，下卦爲艮，止而說，依〈說卦傳〉即少女與少男⁹。彖曰：「咸，感也。」¹⁰《說文》：「咸，皆也，悉也。从口从戌。」¹¹「感，動人心也。从心咸聲。」¹²「感」爲形聲字，「咸」爲感的聲母。「咸」爲胡監切，古聲匣母；「感」爲古禪切，古聲見母。兩字同爲段氏第七部；依陳新雄古韻分部，皆爲二十八「侵」部，可知兩字疊韻（古韻同），故得通假。

咸卦言男女相感之義，然卦名不言「感」，而以「咸」爲名，實有深意。誠如《周易程傳》云：「蓋感應最高境界，乃是無心之感，凡有心之感，未免涉及利害」¹³，故以「咸」爲卦名，強調無心之感正是本卦的主旨。少年之時，情感豐富，最易相感，然而何爲無心之感呢？彖辭曰：「止而說，男下女，是以亨利貞，取女吉也。」¹⁴程傳言：「艮體篤實，止爲誠慤之義，男志篤實以下交，女心說而上應，男感之先

⁷ 黃忠天：《周易程傳註評》（第四版）（高雄：高雄復文圖書出版社，2014），頁 473。

⁸ 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁 1414。

⁹ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷九，頁 388。

¹⁰ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁 163。

¹¹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》（臺北：洪葉文化出版社，2013），頁 59。

¹² 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 517。

¹³ 黃忠天：《周易程傳註評》，頁 271。

¹⁴ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁 163-164。

也；男先以誠感，女說而應也。」¹⁵無心之感即至誠相感，不雜私欲。男子以真誠篤實的心追求，非三心二意，也不是一時衝動，則女子以由衷喜悅相應。

《詩經·周南》首篇〈關雎〉即顯示男女相感之道。「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」¹⁶《詩經評註讀本》引《方言》曰：「美心爲窈，美狀爲窕」¹⁷。以水鳥雌雄相和的鳴聲起興，引出君子對於幽閒貞靜之德的淑女的追求。全詩有求之不得，輾轉反側的思念；也有既得淑女，鐘鼓樂之的歡樂。君子真誠而感，淑女喜悅而應，故夫子言：「〈關雎〉，樂而不淫，哀而不傷。」¹⁸牛運震曰：「不傷者，舒而不迫；不淫者，淡而不濃」。¹⁹咸卦的無心之感，正因真誠無私，故能陰陽感通。

（二）陽動陰靜

咸卦前三爻都以不可妄動爲告誡。爻辭曰：「初六，咸其拇。」²⁰程傳：「拇，足大指。」²¹初六爲腳拇指的感應，此時爲交感之初，心動之始，宜以「潛龍勿用」²²爲戒，雖與九四相應，然不必輕易妄動，即使男方真誠追求，亦可給彼此多一些時間，深入瞭解後，再做決定。到六二曰：「咸其腓，凶，居吉。」²³程傳：「腓，足肚。」²⁴六二爲小腿肚的感應，小腿肚不同與腳趾，腳屬被動，隨行而動；而小腿則是主動而行，因此借喻躁動。王弼曰：「腓體動躁者也，感物以躁，凶之道也。」²⁵因爲六二與九五本爲正應，但若九五之男未動，六二之女先動，女先於男，則結果多是凶險的。

彖辭曰：「男下女」²⁶，艮（少男）在兌（少女）下方，表男子的謙卑處下，且以男子先動，女子後應爲相感之道，這也符合陽動陰靜之道。如《禮記·昏義》云：

「父親醮子，而命之迎，男先於女也。」²⁷孔穎達疏：「所以必命迎者，欲使男往迎之，女則從男而來也。」²⁸即昏禮親迎之時，新郎的父親會敬新郎一杯酒，要求他去迎

¹⁵ 黃忠天：《周易程傳註評》，頁 271。

¹⁶ 屈萬里：《詩經詮釋》（新北：聯經出版社，1983），頁 4。

¹⁷ 裴普賢：《詩經評註讀本》（臺北：三民書局，2020），頁 4。

¹⁸ 〔宋〕朱熹：《四書集註》，頁 77。

¹⁹ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 6。

²⁰ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁 164。

²¹ 黃忠天：《周易程傳註評》，頁 273-274。

²² 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷一，頁 2。

²³ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁 165。

²⁴ 黃忠天：《周易程傳註評》，頁 274。

²⁵ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁 165。

²⁶ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁 163。

²⁷ 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁 1414。

²⁸ 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁 1415。

接新娘，新郎承命後行，此禮顯示男子先動、女子後應之理。而傳統昏禮，「納采、問名、納吉、納徵、請期、親迎」六禮的過程，也都是男方主動，皆符合陰靜陽動的自然規律。

感應是自然之理，但是一定要順乎自然，才不至自取其辱，若本為「男下女」，變為「女下男」之感，則有悖常道。因為咸卦雖談男女相感之道，卻時時以不可妄進為提醒，而若為求快速脫單，僅僅符合眼緣，就急躁妄進，甚至女生倒追，結果往往不盡如人意。現代有所謂「男追女隔層山，女追男隔層紗」的言論，事實上筆者身邊一些女性朋友常面對情感的困境，受時代風氣影響更為主動，結果卻多以失敗告終；且因陰陽顛倒，男生亦多不珍惜，最後草草收場。故男女相感應宜和於自然之道，男動女靜，無心而感，乃能長久。

（三）不惑於欲

咸卦爻辭曰：「九三，咸其股，執其隨，往吝。」²⁹《說文》曰：「股，髀也。」³⁰九三如大腿之感，隨物而動，不能自主。「上六，咸其輔頰舌。」³¹程傳：「輔頰舌，皆所以用言也。」³²因為九三與上六相應。然而上六為花言巧語之徒，徒以言語相感而少誠實，《中庸》云：「唯天下至誠為能化」³³，而缺少真誠之心的言語，雖具口舌，亦為徒勞，而九三若以上六之言就輕易相感，會有遺憾。

正如女生不可因男生追求就隨便同意，對待感情當十分慎重。不止看他如何說，更應看他如何做。夫子曾教誨：「先行其言，而後從之。」³⁴故選擇人生伴侶，不僅要看此人的才華，更應着重其德行與人品，而後者都需要時間的沉澱才能逐漸瞭解。誠如《資治通鑑·才德論》所言：「才德全盡謂之聖人，才德兼亡謂之愚人；德勝才謂之君子，才勝德謂之小人。」³⁵若能才德兼具自然為上選，不然亦當以德勝才之君子為要。

²⁹〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁165。

³⁰〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁172。

³¹〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁167。

³²黃忠天：《周易程傳註評》，頁279。

³³〔宋〕朱熹：《四書集註》，頁45。

³⁴〔宋〕朱熹：《四書集註》，頁70。

³⁵〔宋〕司馬光編著，〔元〕胡三省音註，標點資治通鑑小組校點：《資治通鑑》（北京：中華書局，1956），頁14。

爻辭九五曰：「咸其脢，无悔。」³⁶程傳：「脢，背肉也，與心相背而所不見也。」³⁷即九五不為外物所動，不惑於欲。九五為中正之君，下應與六二，然咸卦追求的是無心之感。「欲令智迷，利令智昏」，孔老夫子言「知者不惑」³⁸，真正有智慧之人，面對一切境界皆清楚明白，乃不被物欲所蔽，保持理智與警覺。男子與女子相感為自然之事，但不能為欲念所蔽，產生貪着，這樣雙方都會因此墮落。如只顧玩樂，或貪着感情，不思進取，停止進步。故九五仍有天下為公之心，以至誠感六二，更以至誠感天下，如此方不負報國之志，亦是真正對女方負責。

現代高校流行一言：「戀愛是大學的必修課」，懵懂少男少女輕信此言，以戀愛作為大學之重，乃至旁置學業，四年倏爾，最後辜負了大好光陰。咸卦以謹慎為戒，實為至言。筆者身邊不乏因談戀愛，男女雙方貪於玩樂，學無所成，最後戀情亦夭折之事；也有男女雙方互相勉勵，共同進步，考研上岸之例。因此面對男女相感，當守不妄動之戒，以人品德行為先；且相感宜不惑於欲，相偕進步而行。

三、男女交往之義

漸卦䷴與歸妹卦䷵之卦象正好相反，漸卦二三四五爻都當位，即都和於正；歸妹卦則都不當位。如程傳言：「（漸）初終二爻，雖不當位，亦陽上陰下，得尊卑之正，男女各得其正，亦得位也，與歸妹正相對。女之歸，能如是之正則吉也。」³⁹漸卦為男女交往過程中，循序漸進之理；而歸妹卦則為非禮而動，因此貞凶。

（一）循序漸進

漸卦䷴，上卦為巽，下卦為艮，止而巽，依〈說卦傳〉即長女與少男。⁴⁰卦辭曰：「漸，女歸吉，利貞。」⁴¹《正義》：「歸，嫁也。」⁴²即漸卦是談女子嫁娶之

³⁶〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁166。

³⁷黃忠天：《周易程傳註評》，頁278。

³⁸〔宋〕朱熹：《四書集註》，頁121。

³⁹黃忠天：《周易程傳註評》，頁464。

⁴⁰〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷九，頁388。

⁴¹〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷五，頁253。

⁴²〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷五，頁253。

事。王弼註：「止巽爲進，故女歸吉也。進而用正，故利貞也。」⁴³程傳：「爲卦上巽下艮。山上有木，木之高而因山，其高有因也。其高有因，乃其進有序也，所以爲漸也。」⁴⁴女子嫁娶依六禮依序而行，故吉。因此漸卦旨在闡發事物發展過程中，循序漸進之理，並以堅守正道爲誠。

漸卦六爻描述了鴻雁漸進之過程，初六到上九分別爲：「鴻漸於干」「鴻漸於磐」「鴻漸於陸」「鴻漸於木」「鴻漸於陵」「鴻漸於陸」⁴⁵。《正義》曰：「鴻，水鳥也。干，水涯也。」⁴⁶《說文》曰：「陸，高平地。」「陵，大阜也。」⁴⁷《程傳》言上九曰：「安定胡公以陸爲達，達，雲路也，謂虛空之中。」⁴⁸即鴻雁從水中飛出，先漸進於水邊，然後至岸邊巨石、岸邊小山頂、樹枝、高山，最後飛上藍天，天高任鳥飛。

六爻發展漸進的過程，正如昏禮傳統六禮「納采、問名、納吉、納徵、請期、親迎」的漸進過程。六禮過程除納徵外，皆贈鴻雁，《正義》引《白虎通》曰：「雁，取其隨時而南北，不失節也。」⁴⁹鴻雁本爲忠貞之鳥，配偶過世，不會再覓新偶，並且南飛北歸來往有時，從不失信，象徵男女婚前互守信約，婚後夫妻堅貞不渝。由此可見古人對鴻雁背後象徵意涵的重視，不僅「漸」卦六爻以鴻雁爲喻，六禮亦以鴻雁爲禮。

昏禮之漸進是先以彼此尊重，而後男女相親。《禮記·昏義》言：「敬慎重正，而後親之，禮之大體，而所以成男女之別，而立夫婦之義也。」⁵⁰孔穎達疏：「言行昏禮之時必須恭敬、謹慎、尊重正禮，而後男女相親，若不敬慎重正，則夫婦久必離異，不相親也。」⁵¹孫希旦曰：「敬慎重正，則男女之別成；親之，則夫婦之義立。」⁵²因爲任何事都需慎於始，始亂則終棄之，所以古代昏禮隆重盛大，從昏禮之始的敬慎，以示對於昏禮的重視，如此夫婦間才不至於將昏禮視爲平常，輕易離散。夫婦關

⁴³〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷五，頁253。

⁴⁴黃忠天：《周易程傳註評》，頁463。

⁴⁵〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷五，頁254-257。

⁴⁶〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷五，頁254。

⁴⁷〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁738。

⁴⁸黃忠天：《周易程傳註評》，頁471。

⁴⁹〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁1415。

⁵⁰〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁1416。

⁵¹〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁1416。

⁵²〔清〕孫希旦撰，沈嘯寰，王星賢點校：《禮記集解》（北京：中華書局，1989），卷五十八，頁1418。

係需以愛經營，但是若只有愛而沒有敬，這種關係會很累，即使親密也不會長久。因此昏禮所顯示的「敬慎重正，而後親之」的精神，實則為成就夫婦之間道義的根本。

如昏禮的前五禮皆在女方祖廟進行，以示對昏禮的恭敬與慎重。親迎禮時，新郎親自迎接，到新娘家由女方父母慎重將新娘交到新郎手中，並對新娘反覆告誡「戒之敬之，夙夜毋違命！……勉之敬之，夙夜無違宮事！」⁵³，以示父母的期許與鄭重。其後，新郎「御輪三周。先俟於門外，……揖婦以入」⁵⁴，以示對新娘的尊重。有了彼此的恭敬，待真正迎至男家後，再以「共牢而食，合卺而醕」⁵⁵的禮節使夫妻相親，尊卑相同。孔穎達：「所以合體同尊卑者，欲使壻之親婦，婦亦親壻，所以體同為一，不使尊卑有殊也。」⁵⁶如此慎重的昏禮過程，循序漸進，既表達對昏禮的重視與慎重，又體現夫婦親愛，彼此一體的深意。

2019 年中國有 947.1 萬對夫妻結婚，而辦理離婚登記的就有 415.4 萬對。⁵⁷現代社會離婚率居高不下，其原因之一或許就是雖然有愛，但是彼此少了尊重，也少了一份對於婚姻的慎重。過去鏡子破損可能修修補補再使用，現在則多會選擇將破損的鏡子丟棄，再買新鏡。因此可能夫婦雙方面對生活的瑣事，缺少磨合的耐心，也因為不同於古時昏禮之重，易將離婚等閒視之。然而真正婚姻離散之時，往往是夫妻雙方之傷，乃至父母親人之痛。

正如親迎禮中新郎「御輪三週」的意涵，昏禮背後承載著對於配偶及其家庭的責任，也是婚姻中非常重要的部分。現代社會有所謂「喪偶式婚姻」的現象，即丈夫對妻子缺少責任與體恤，因此回到家不理家事，或耽於電竟，家事皆由妻子包攬，甚至陪伴妻兒的時間也很少，這樣的愈趨冷漠的婚姻生活也是家庭睽離的原因之一。當然現代生活節奏快，工作壓力較大確為事實，但繁忙與異地並非是令人喪失婚姻信心的主要原因，其關鍵在是否用心。若有真誠，縱使忙碌亦能關懷與體諒，也能感受那份真心，因此令夫妻雙方建立對婚姻正確的責任感與使命感至為重要。

⁵³ 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕賈公彥疏：《儀禮注疏》（北京：北京大學出版社，2000），卷六，頁 119-120。

⁵⁴ 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁 1414。

⁵⁵ 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁 1414。

⁵⁶ 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁 1416。

⁵⁷ 中國社會報，〈民政部舉行 2020 年第一季度例行新聞發佈會〉，<http://www.mca.gov.cn/article/xw/mtbd/202001/20200100023083.shtml>，2021 年 1 月 29 日。

（二）非禮貞凶

歸妹卦，上卦爲震，下卦爲兌，說以動，依〈說卦傳〉即長男與少女。⁵⁸卦辭曰：「歸妹，征凶，无攸利。」⁵⁹程傳：「男動而女說，又以說而動，皆男說女，女從男之義。」⁶⁰咸卦是男方艮止篤實的追求，後男女相感；而歸妹卦則爲男方稍動，女方則悅以相應，即今日所謂私奔或婚外情，如此發展必爲凶險。程傳也曰：「人之進也，若以欲心之動，則躁而不得其漸，故有困窮。」⁶¹因爲僅僅以心悅而動，或受欲心之引，所爲不循正道，不和六禮，並非理智之舉，多會造成對他人或自己的傷害。

咸卦卦辭曰：「咸，亨，利貞，取女吉。」⁶²強調男女相感需合於正道。如程傳：「相感之道，利在於正也，不以正則入於惡矣。如夫婦之以淫姦。」⁶³因爲若不和正道，無非爲利害得失相感。而以金錢相感，財去則人散；以美色相感，色衰則愛辭，以不正當方式開始，必然結果是以不正當的方式結束。如《大學》所言：「貨悖而入者，亦悖而出。」⁶⁴因此唯有以正道相感，方爲可長可久之事。

《禮記·內則》言：「聘則爲妻，奔則爲妾。」⁶⁵可見正禮的重要性，以禮聘問而嫁，明媒正娶的爲正妻；而非禮而嫁的叫奔，奔則爲妾，永遠無法享有正室的權利和待遇。此原則於現代社會依然適用，因爲始亂之則終棄之，隨說而動，往往自己會受到傷害。現代隨着西風東漸，大眾對婚前同居漸持開放態度，此風氣亦蔓延高校，然隨之而來的問題也甚爲明顯，如影響學業、甚至墮胎流產。但墮胎諸事對女性身體損傷甚大，多會影響正常生育。且“少女”以說而動之人，未必能真正長久；而不顧家人意見，衝動私奔之事，因未能理智、漸進對待婚姻，最後也多有遺憾。

漸卦九三與歸妹卦九四都以「守正待時」爲誡。漸卦九三陽居陽位，有急躁貪進之象，然尚無正應。時九三與六四相比，六四並非良人，若九三未能堅守正道，與六四不正而合，則自失而凶矣。故爻辭曰：「九三，鴻漸于陸，夫征不復，婦孕不

⁵⁸〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷九，頁388。。

⁵⁹〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷五，頁257。

⁶⁰黃忠天：《周易程傳註評》，頁473。

⁶¹黃忠天：《周易程傳註評》，頁465。

⁶²〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁163。

⁶³黃忠天：《周易程傳註評》，頁272。

⁶⁴〔宋〕朱熹：《四書集註》，頁16。

⁶⁵〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷三十八，頁758。

育，凶，利禦寇。」⁶⁶程傳：「守正以閑邪，所謂禦寇也」⁶⁷。而歸妹卦九四陽居陰位，為賢德之女。爻辭曰：「九四，歸妹愆期，遲歸有時。」⁶⁸此女並無正應，然因有才有德，遲遲未嫁，等待良時。故程傳：「所以愆期，乃其志欲有所待，待得佳配而後行也。」⁶⁹

因此若暫無“正應”時，寧願等待，人生許多事也不必操之過急。不用急於脫單；或迫於社會和家庭壓力，急於相親。因為若急躁冒進，尚未真正瞭解對方就快速結合，可能會出現「因為無知而結合，因為瞭解而分開」的情況；或如九三遇六四，不以正和，難得善果。因此面對婚姻大事，宜效法「歸妹」九四之德，以正自守，有待而行也。

現代社會隨着時代進程的發展，自由戀愛成為男女交往的主要方式，然而在快節奏的都市生活中，男女之間也容易發展為快餐式戀愛。現代快餐非常方便快捷，包裝精緻鮮美，卻缺少營養；快餐式戀愛，即還未真正瞭解對方，只看外貌、背景，就目的性很強的相處，進而快速發展到確認關係。但若惑於財色之欲，輕易相感，急躁妄進，可能會傷害自身，乃至錯過真正對的人。如近日某市出現「脫單便利店」，3元即可“買到愛情”，從而獲取他人的信息與聯繫方式⁷⁰，包括近年各類相親節目層出不窮，我們不禁要問這樣買來的愛情是否可靠？畢竟這樣所發展的關係，大多建立於外在容貌或物質條件下，並沒有真正機會瞭解對方的德行和人品的機會，如此急於求成，可能會有所遺憾。因為多等待一些時日，也是考驗彼此的真心；而真正有時間成本的澆灌，這份關係才更加珍貴與長久。

⁶⁶〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷五，頁255。

⁶⁷黃忠天：《周易程傳註評》，頁468。

⁶⁸〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷五，頁260。

⁶⁹黃忠天：《周易程傳註評》，頁479。

⁷⁰伊俊銘責編：〈3元就能“買”愛情 脫單便利店賣的究竟是什麼？〉，成都商報，<https://wap.peopleapp.com/article/6304651/6197771>，2021年9月13日。

四、夫婦長久之道

咸卦是感情豐富的少男少女真誠相感之道，到了恆卦，少男少女已成長為成熟穩重的長男長女，以示家庭長久，夫妻偕老之道。

（一）利有攸往

恆卦䷟，上卦為震，下卦為巽，巽而動，依〈說卦傳〉即長女與長男。⁷¹〈序卦〉：「夫婦之道不可以不久也，故受之以恆。恆者，久也。」⁷²夫婦之道如何能夠長久呢？卦辭曰：「恆，亨，无咎，利貞，利有攸往。」⁷³家庭的長久，既需有恆的毅力，也需兩個條件：一者利貞，合於正道；二者利有攸往，懂得變通。

程傳：「凡天地所生之物，雖山嶽之堅厚，唯有能不變者也，故恆非一定之謂也，一定則不能恆矣。唯隨時變易，乃常道也。」⁷⁴正如大自然的長久之道，並非一層不變，而是一年四季，春夏秋冬；日出日落，花謝花開。天地如此，人事亦如此。每個人的人生也非一帆風順，而是有順有逆，有起有落。故《周易·繫辭下》曰：「易窮則變，變則通，通則久」⁷⁵因此面對人生的順逆，有「泰否」兩卦的戒懼；而經營恆久的家庭，亦需要「變易」的智慧。

正如從「咸」卦的少男少女，成長為「恆」卦的長男長女。在人生的不同階段，男女也有不同的本分，以及不同責任的承擔，這既是生命的轉化，也是從個人生命到社會價值的提升。程傳：「咸，少男在少女之下，以男下女，是男女交感之義。恆，長男在長女之上，男尊女卑，夫婦居室之常道也。」⁷⁶咸恆兩卦正如男女從相識、相知，到相許、相守的一生。男尊女卑並非地位高低或身份貴賤，只是在家庭分工中各自扮演不同的角色。男外女內，男健女順，丈夫承擔起家庭的責任，妻子也做好照顧雙親、教育子女的本分。《大學》曰：「為人君止於仁，為人臣止於敬，為人子止於孝，為人父止於慈，與國人交止於信。」⁷⁷不同的身份就有不同的職責，而許多人也因

⁷¹〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷九，頁388。

⁷²〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷九，頁397。

⁷³〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁167。

⁷⁴黃忠天：《周易程傳註評》，頁282。

⁷⁵〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷八，頁353。

⁷⁶黃忠天：《周易程傳註評》，頁280。

⁷⁷〔宋〕朱熹：《四書集註》，頁8。

爲人生站錯了位置，導致家庭的不和、公司的混亂、師生的失序。故《易經》言：

「天行健，君子以自強不息。」⁷⁸「地勢坤，君子以厚德載物。」⁷⁹天地是一體，但因各自不同的職責，故能使萬物生成；夫妻是一家，但也有不同的分工，故能使家庭長久綿延。

《禮記·昏義》行完六禮後，次日還有「成婦禮」和「著代禮」，以及三月後的「廟見禮」。即昏禮不僅體現男女雙方彼此的責任與親愛，也在昏禮中體現身份轉化的內涵：公婆對媳婦的認可，家庭身份的轉換，以及對家族承傳的責任。因此可能男女交往時，偏向雙方的感通；而真正走進婚姻，則有「順於舅姑，和於室人；而後當於夫，以成絲麻布帛之事，以審守委積蓋藏」⁸⁰的責任。現代人面對婚姻身份的轉化，會有不適乃至逃避心理，但是這種轉化實爲自然規律，更是家庭長久之道。因爲人終有老去之時，在生命不同階段的本分，是和於自然的成長過程，而通過代代子孫傳承的家道精神，則會真正恆久於世。

（二）積久其事

恆卦爻辭曰：「初六，浚恒，貞凶，无攸利。」象曰：「浚恒之凶，始求深也。」⁸¹段註《說文》曰：「浚之則深。」⁸²初六是家庭走向長久穩定之始，剛剛步入婚姻，若此時急於求成，會有凶險，如程傳言：「而初乃求望之深，是知常而不知變也」。⁸³夫子曰「欲速則不達」⁸⁴，正如前文「漸卦」循序漸進之理，一切事物發展皆需日積月累，乃能成其功。

和睦家庭關係以及夫妻間的磨合也是如此，需有積日累久的耐心與恆心。婚姻生活中，夫婦雙方因爲來自不同的成長背景，有不同的習慣性格，因此需彼此包容，攜手共進。夫婦之間如是，婆媳之間也是如此。故對待他人的缺點不必過度苛求，如此會傷害彼此的感情；對待他人的不理解，也不必急於求成，所謂日久見人心，以真誠對待，自然感動家人真心相待。

⁷⁸〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷一，頁11。

⁷⁹〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷一，頁31-32。

⁸⁰〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁1417-1418。

⁸¹〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁169。

⁸²〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁566。

⁸³黃忠天：《周易程傳註評》，頁283。

⁸⁴〔宋〕朱熹：《四書集註》，頁150。

如明朝趙媳王氏，起初爲婆婆誤解，被趕回娘家。但當瘟疫大起，婆婆與小姑病危，王氏不顧自身安危，回到婆婆身邊悉心照顧，甚至「跪竈前割股，煎藥以服」。後來婆婆病癒，王氏也得到婆婆的認可和理解。⁸⁵又如清朝袁枚之妹袁素文，遇人不淑，卻對婆婆恪盡孝道。後雖義絕高氏，但見有如皋人至，「必出問堂上姑安否，寄贈服食甚謹」，赤誠孝心，令人潸然。⁸⁶

《禮記·昏義》曰：「是故婦順備而後內和理；內和理而後家可長久也；故聖王重之。」⁸⁷妻子在和睦家庭中扮演著非常重要的角色。《周易·乾卦》彖辭曰：「保合大和，乃利貞。」⁸⁸《了凡四訓》言：「和氣能育萬物」⁸⁹，古語也云「家和萬事興」，家庭的和諧十分重要，而如何能夠家庭和睦呢？其中妻子的貞順之德尤爲重要，貞爲心思的專正，順爲和睦家庭的智慧。如〈昏義〉中新娘在婚前三月接受教育：「教成祭之，牲用魚，芼之以蘋藻。所以成婦順也。」鄭玄註：「魚、蘋藻皆水物，陰類也。」⁹⁰以魚藻等物，象徵女子如大地般「厚德載物」⁹¹的德行，以此包容之德與真誠之心，積久其事，家庭自然和諧長久。

（三）從一而終

恆卦卦辭曰：「利貞」⁹²。即在婚姻中，需堅守正道。因爲真正步入婚姻，面對的考驗有許多，如夫妻間的磨合、異地的分離、時局的紛亂、以及外在的誘惑，而一旦選擇婚姻，則如〈序卦〉所言：「夫婦之道不可以不久也」⁹³，要有堅守的勇氣與恆心。婚姻承載著夫妻雙方的承諾，如鴻雁的忠貞不二，看似如此堅持很難，但正如「節」卦的「六四，安節」⁹⁴與「九五，甘節」⁹⁵，安於節制，甘於節制，因爲行乎中道，自得其樂，故從容自然，不待勉強。

⁸⁵ 蔡振紳編輯：《德育故事》（第2集）（臺北：華藏淨宗學會影印，2005），頁74-76。

⁸⁶ 〔清〕袁枚，王英志編纂校點：《女弟素文傳》《袁枚全集新編》（第5冊·小倉山房文集）（杭州：浙江古籍出版社，2015），卷七，頁151-152。

⁸⁷ 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁1417-1418。

⁸⁸ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷一，頁10。

⁸⁹ 〔明〕袁了凡原著，賴瑞鼎譯注：《了凡四訓白話譯註》（第2版）（臺北：法務部，2005），頁40。

⁹⁰ 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》，卷六十八，頁1418。

⁹¹ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷一，頁31-32。

⁹² 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁167。

⁹³ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷九，頁397。

⁹⁴ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷六，頁283。

⁹⁵ 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷六，頁283。

恆卦爻辭曰：「九三，不恒其德，或承之羞，貞吝。」⁹⁶九三陽居陽位，故有冒進之象。「上六，振恆，凶」⁹⁷，程傳：「振者，動之速也，……在上而其動無節，以此爲恆，其凶宜矣。」⁹⁸九三與上六相應，上六是無恆之人，九三易受其影響，見異思遷，不能堅守正道。夫子曰：「人而無恆，不可以作巫醫。」⁹⁹夫子引用恆卦九三之戒，言無恆之人註定一事無成，因爲心意不定，故占之無用。因此宜以九三爲戒，夫妻面對婚姻的種種考驗，當始終有恆，從一而終。

如敝太老師愛新覺羅·毓鋆因時局動盪，自 1947 年至臺後，遂與家人兩岸分離，未能重聚。太老師未曾再婚，且守節防閒甚嚴。太老師曾言：「我們滿族女性個性剛烈，絕不會再嫁，她不再嫁，我能再娶嗎？不止女方要守節，男方也要守節呵。」¹⁰⁰太老師也曾說：「夫婦之間守得住，此人必有可取。」「若爲食色而活，就與禽獸無異。」太老師以六十多年的歲月來踐履他所信仰的正道。¹⁰¹這份堅守與承諾，也是夫婦長久之道的榜樣。

五、結語

經典是能夠真正成爲人生的指南針，內化爲生命的力量。「咸」、「恆」兩卦，是少女少男到長男長女的過程；前者談男女相感之道，後者者言夫婦長久之道。

「漸」、「歸妹」兩卦，皆爲夫婦交往之義，不過前者強調男女交往宜循序漸進，不可冒進；後者則以說而動，因此貞凶。總結列表如次：

⁹⁶〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁 170。。

⁹⁷〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》，卷四，頁 170。

⁹⁸黃忠天：《周易程傳註評》，頁 287。

⁹⁹〔宋〕朱熹：《四書集註》，頁 152。

¹⁰⁰許仁圖：《長白又一村》（高雄：河洛圖書出版社，2012），頁 251。

¹⁰¹黃忠天：〈溯源與奔流——跨世紀經學家愛新覺羅毓鋆與奉元書院教育〉，《漢學研究通訊》，2013，32(1)，頁 38-49。

卦名	卦畫	卦象	卦德	現代啓示	男女之道
咸		兌上艮下 (少女少男)	止而說	無心之感 陽動陰靜 不惑於欲	男女相感 之道
漸		巽上艮下 (長女少男)	止而巽	循序漸進	男女交往 之義
歸妹		震上兌下 (長男少女)	說以動	非禮貞凶	
恆		震上巽下 (長男長女)	巽而動	利有攸往 積久其事 從一而終	夫婦長久 之道

現代社會所面臨的夫妻睽離危機的原因及建議：一者，男女相感，易惑於欲；宜以人品爲先，外貌、物質爲其次。二者，現代社會節奏快速，易發展爲快餐式戀愛，但以說而動，多不長久；故當守正待時，不必妄動。三者，男女之間若只言愛而不談敬，這種關係令人疲憊，雖親密卻無法長久；故當以彼此尊重爲先，而後親愛。四者，年輕人面對婚姻與家庭身份的轉化，存在畏懼與逃避心理；實則生命不同階段有不同本分，此爲自然之道，故夫婦間地位無高下，分工有主從，做好本分，可令家庭長久綿延。

《周易》中對男女之道、夫婦之道的指引，對現代男女交往以及婚姻長久之道提供指導。男女相感爲自然之道，男子篤誠相感，女子喜悅後應，但以不妄動爲誠；而男女交往宜循序漸進，堅守正道，若輕易非禮相感，結果多凶；夫婦長久之道，宜效法天健地順之德，彼此分工，並且從一而終，堅守夫婦之義。《中庸》曰：「君子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。」¹⁰²夫婦之道，其理至深，《周易》之戒，實爲箴言。故《周易》上卦首「乾坤」，下卦首「咸恆」，以人倫夫婦之道上通自然天地之理。而君子之道從齊家開始，繼而治國、平天下，上應天地之道，以期成就聖賢之境。

¹⁰² [宋]朱熹：《四書集註》，頁32。

參考文獻

(一) 古籍專書

1. 〔漢〕毛亨傳，〔漢〕鄭玄箋，〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》（臺灣：藝文印書館影印阮元校勘本，2001）。
2. 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕賈公彥疏：《儀禮注疏》（北京：北京大學出版社，2000）。
3. 〔漢〕鄭玄註，〔唐〕孔穎達正義：《禮記正義》（杭州：浙江大學出版社，2019）。
4. 〔魏〕王弼注，〔唐〕孔穎達疏，十三經注疏整理委員會整理：《周易正義》（北京：北京大學，2000）。
5. 〔宋〕司馬光編著，〔元〕胡三省音註，標點資治通鑑小組校點：《資治通鑑》（北京：中華書局，1956）。
6. 〔宋〕朱熹：《四書集註》（臺北：世界書局，1956）。
7. 〔明〕袁了凡原著，賴瑞鼎譯注：《了凡四訓白話譯註》（第2版）（臺北：法務部，2005）。
8. 〔清〕袁枚，王英志編纂校點：〈女弟素文傳〉《袁枚全集新編》（第5冊·小倉山房文集）（杭州：浙江古籍出版社，2015）。
9. 〔清〕孫希旦撰，沈嘯寰，王星賢點校：《禮記集解》（北京：中華書局，1989）。
10. 蔡振紳編輯：《德育故事》（第2集）（臺北：華藏淨宗學會影印·2005）。

(二) 現代專書

1. 屈萬里：《詩經詮釋》（新北：聯經出版社，1983）。
2. 裴普賢：《詩經評註讀本》（臺北：三民書局，2020）。
3. 許仁圖：《長白又一村》（高雄：河洛圖書出版社，2012）。
4. 黃忠天：《周易程傳註評》（第四版）（高雄：高雄復文圖書出版社，2014）。

(三) 期刊論文

1. 黃忠天：〈溯源與奔流——跨世紀經學家愛新覺羅毓鋆與奉元書院教育〉，《漢學研究通訊》，2013, 32(1)，頁38-49。

(四) 字詞典

2. 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》（臺北：洪葉文化出版社，2013）。

(五) 網路資料

1. 中國社會報, 〈民政部舉行 2020 年第一季度例行新聞發佈會〉, <http://www.mca.gov.cn/article/xw/mtbd/202001/20200100023083.shtml>。
2. 伊俊銘責編:〈3 元就能“買”愛情 脫單便利店賣的究竟是什麼?〉, 成都商報, <https://wap.peopleapp.com/article/6304651/6197771>。