

英國威爾士三一聖大衛大學漢學院教學進度表

學年：2020 - 2021	專業(預科/本科/碩士)：碩士
課程名稱：Research Methodology for the Study of Sinology	
課程編碼：SICH7001	課程類型：必修
總學時：60	學分：20
授課教師：Prof. Chu, Chia-Ning	聯繫方式：zjn@nccu.edu.tw
	制定日期：2021 年 1 月 12 日

教學目標：	- 淨空老和尚開示: 中國傳統文化，仁慈博愛的教育，是宇宙和諧之本，是全人類文明共同的智慧寶藏。(Education of kindness and fraternity is indeed the foundation of the harmony of the universe and the common wisdom treasure of all human civilizations) <u>漢字</u>的理解，除了作為經典的載體之外。本身就是智慧跟文化的結晶。他跟西方的文字純粹作為載體，完全不同。每個漢字<u>都是一個生命體</u>。每個漢字都表現了老祖宗的<u>智慧</u>。它的價值跟<u>四書五經</u>是不相上下的。 - 漢字的學習、研究、與教學，都必須有完善的方法。本課程揭示<u>如何</u>了解[傳統]，<u>如何</u>承續和發展傳統。<u>如何</u>有效的學習和研究文字學。<u>如何</u>認識[六書]? 也了解這是一套方法<u>理論</u>，還不是<u>目標</u>。 - 同時，讓學生了解文字學<u>研究的範圍</u>，包含現代漢字學、比較文字學、佛經文字學。了解現代學者的文字學研究，如何 update? - 此外，由<u>漢字動畫</u>呈現漢字學習和教學的技巧。使漢字的學習不僅僅停留在靜態，也能賦予現代觀念。使漢字不至於成為枯燥死板的陳舊知識。讓學生了解漢字如何充滿生命力。
-------	--

教學內容與學時分配					
週次	授課時數	授課日期	授課章節 / 授課內容	授課方式	備註
1	8	22/02/2021 – 26/02/2021	1.開章明義 2.[傳統]的省思	1.遠距視頻講解 2.透過 Team 做雙向互動 3.週二至週四，每天有習題 (homework) 4.週五習講、討論 (oral presentation and seminar)	每週上 4 天， <u>週二至週五，每天上 2 小時，週五的兩小時為學生習講</u> ，第 8 週只須上 4 小時，共上滿 60 小時。 <u>每週一為同學自習時間。</u>

2	8	01/03/2021 – 05/03/2021	3.什麼是學術的發展性、承續性 4.什麼是章黃精神	1.遠距視頻講解 2.透過 Team 做雙向互動 3.週二至週四，每天有習題 (homework) 4.週五習講、討論 (oral presentation and seminar)	英國台北時差 8 個小時。英國 2021 年日光節約時間從 3 月 28 日開始。時差變為 7 個小時。因此， <u>英國上課時間 3 月 28 日前為 08:15-10:15 之後為 09:15-11:15</u> 台北上課時間為 16:15-18:15
3	8	08/03/2021 – 12/03/2021	5.學問無古今，但求有效性 刪節版 6.[六書]也是方法，不是目標	1.遠距視頻講解 2.透過 Team 做雙向互動 3.週二至週四，每天有習題 (homework) 4.週五習講、討論 (oral presentation and seminar)	
4	8	15/03/2021 – 19/03/2021	7.文字學研究的範圍 (含現代漢字學、比較文字學)	1.遠距視頻講解 2.透過 Team 做雙向互動 3.週二至週四，每天有習題 (homework) 4.週五習講、討論 (oral presentation and seminar)	
5	8	22/03/2021 – 26/03/2021	8.現代學者的文字學研究	1.遠距視頻講解	

			8a. 樹師日知錄 2020.10 Q&A 8b. 樹師日知錄 2020.11 Q&A 9. 甲骨文的發現	2. 透過 Team 做雙 向互動 3. 週二至週 四，每天 有習題 (homework) 4. 週五習 講、討論 (oral presentation and seminar)	
6	8	29/03/2021 – 02/04/2021	10. 說文及四大家 11. 漢字動畫 15 個	1. 遠距視頻 講解 2. 透過 Team 做雙 向互動 3. 週二至週 四，每天 有習題 (homework) 4. 週五習 講、討論 (oral presentation and seminar)	4 月 1 日 習講 19:30- 21:00(台北) 12:30- 14:00(UK)
7	8	05/04/2021 – 09/04/2021	12. 漢字的流變 13. 佛經文字學	1. 遠距視頻 講解 2. 透過 Team 做雙 向互動 3. 週二至週 四，每天 有習題 (homework) 4. 週五習 講、討論 (oral presentation and seminar)	
8	4	12/04/2021 – 16/04/2021	14. 結論: 教學方法與研 究方法	1. 遠距視頻 講解 2. 透過 Team 做雙 向互動	此週 4 月 14(WED)、 15 日(THU) 上課
9	0	19/04/2021 – 23/04/2021	批閱短篇論文與評估	N/A	21/04/2021 口 試

					23/04/2021 口試提交截止日期 (英國時間下午 3 點前)
10	0	26/04/2021 – 30/04/2021	批閱短篇論文與評估	N/A	30/04/2021 中文評註提交截止日期 (英國時間下午 3 點前)

考核方式 (包括詳細的考核描述，有甚麼要求、期望等等)：	考核評估 1 – 英文口試, 30 分鐘 (30%) 21/04/2021 口試 23/04/2021 口試提交截止日期 (英國時間下午 3 點前)(提交給教授和 Moodle 之電子檔檔名格式: SICH7001-ENGPRAC-英文姓名-學號)
	考核評估 2 – 3,000 字中文評註 (70%) 30/04/2021 中文評註提交截止日期 (英國時間下午 3 點前)(提交給教授和 Moodle 之電子檔檔名格式: SICH7001-CHICOMM-英文姓名-學號)
教材及參考書籍：	主要教材： 1. 文字學纂要 蔣伯潛著 2. 古文字學初階 李學勤著，北京：中華書局出版：1985 3. 文字學概要 裘錫圭著，北京市：商務印書館；2013 4. 中國文字學 / 陳夢家著 5. 中國文字學 唐蘭著 6. 古文字學導論；殷虛文字記 / 唐蘭 學海出版社, 再版 2011 7. 古文字學導論 / 唐蘭, 齊魯書社, 增訂第 1 版 1981 8. 古文字學導論 / 唐蘭 河洛出版社, 1980 9. 古文字學導論 / 唐蘭, 樂天出版社, 再版 1973 課程講者 竺家寧主要著作 1. 1987, 10, 《古音之旅》，國文天地雜誌社，208 頁，臺北 (1989, 05 發行第二版，更換封面，1989, 12 發行第三版) 2017.01 修訂再版，萬卷樓圖書公司，版面改為橫式。204 頁 2. 2009, 12, 《詞彙之旅》，共 221 頁，正中書局，臺北。017.08 新修訂版，233 頁 3. 2015, 09, 《聲韻之旅》，共 442 頁，五南圖書公司，臺北。2016.10 修訂第二版，436 頁。 4. 2016, 03, 《語音學之旅》，共 402 頁，新學林出版社，臺北 5. 2017, 06, 《語言風格之旅》，共 368 頁，新學林出版社，臺北

	6. 2018, 01, 《漢語語法之旅》, 共 429 頁, 洪葉文化事業有限公司, 臺北 7. 2019, 05, 《佛經語言之旅》, 共 354 頁, 新學林出版社, 臺北。2020 年韓國延世大學、慶星大學翻譯為韓文版發行。 8. 2019, 08, 《訓詁學之旅》, 共 237 頁, 新學林出版社, 臺北
	參考書籍： 1. 《語言文字學的新探索》 周有光著, 北京市: 語文出版社; 2006 2. 《布龍菲爾德語言學文集》 湖南教育出版社 2005 3. 《比較文字學概論》 葛勞德 臺灣商務印書館, 臺一版 1967 4. 《說文解字叙講疏》: 中國文字學導論 向夏編寫 書林出版社, 一版 5. 《古文字研究簡論》 林澐著。吉林大學出版社 1986 年 9 月初版。 6. 《中國古文字學通論》 高明著。文物出版社 1987 年 4 月初版。 7. 《古文字學綱要》 陳煒德、唐鈺明編著。 8. 《名原》 孫詒讓著。齊魯書社 1986 年 5 月初版。 9. 《說文古籀補》 吳大澄著。 10. 《說文古籀補補》 丁佛言輯。 11. 《說文古籀三補》 強開運輯。 12. 《古文聲系》 孫海波著。北平來薰閣 1925 年 13. 《古文字類編》 高明編。中華書局 1980 年 11 月初版。 14. 《商周古文字讀本》 劉朔、陳抗、陳初生、董琨編著。語文出版社 1989 年 9 月初版。 課程講者 竺家寧主要著作 1. 1972, 06, 《四聲等子音系蠡測》, (碩士論文, 收入國立臺灣師範大學國文研究所集刊第十七號, 53-178, 1973, 06), 125 頁, 臺北 2013.03 又收入《中國語言文字研究輯刊》四編, 第十四冊, 花木蘭文化出版社, 台北 2. 1980, 11, 《九經直音韻母研究》, 文史哲出版社, 216 頁, 臺北 3. 1981, 07, 《古漢語複聲母研究》, (博士論文), 760 頁, 中國文化大學中文研究所, 臺北 4. 1986, 07, 《古今韻會舉要的語音系統》, 學生書局, 197 頁, 臺北(1990, 07 日本駒澤大學譯為日文本發行, 列入其《外國語部研究紀要第 19 號第二分冊》, 譯者: 木村晟, 松本丁俊) 5. 1989, 07, 《古音學入門》, (合著: 林慶勳), 學生書局, 240 頁, 發行 1000 本, 臺北(1990, 10 發行第二版, 1500 本, 1993 年發行第三版, 1500 本) 6. 1991, 07, 《聲韻學》, 國立編譯館, 部編大學用書, 五南圖書公司印行, 770 頁, 臺北 7. 1994, 08, 《近代音論集》, 學生書局, 269 頁, 臺北 8. 1995, 09, 《文字學》, (合著: 林慶勳, 孔仲溫), 國立空中大學出版部, 646 頁, 臺北 9. 1995, 10, 《音韻探索》, 學生書局, 326 頁, 臺北 10. 1998, 03, 《中國的語言和文字》, 中山文庫, 台灣書店印行 244 頁, 臺北 11. 1998, 03 《古漢語複聲母論文集》, (合編: 趙秉璇), 北京語言文化大學出版社, 434 頁, 北京

	12. 1999, 10, 《漢語詞彙學》，五南圖書公司印行，514 頁，臺北 13. 1999, 12, 《台北閩南話音檔》，上海教育出版社，現代漢語方言音庫，187 頁，上海 14. 2001, 03, 《語言風格與文學韻律》，共 237 頁 五南圖書公司印行，臺北 2005 年發行第二版，更換封面。 15. 2005, 09, 《佛經語言初探》，共 311 頁 橡樹林文化出版公司印行，臺北 16. 2005, 10, 《語言學辭典》增訂版，（竺家寧主持修訂），三民書局，368 頁+索引 49 頁，臺北(原書 1989.10 與陳新雄、姚榮松、羅肇錦、孔仲溫、吳聖雄同編著) 17. 2006, 11, 《五十年來的中國語言學研究 1950-2000》，竺家寧主編，學生書局，359 頁，臺北 高本漢著作 1. 《Études sur la phonologie chinoise》. <i>Archives d'études orientales</i> 15. (1915-1926). 2. 《Word Families in Chinese》. <i>Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities</i> 5. (1933). 3. 《Grammata Serica, Script and Phonetics in Chinese and Sino-Japanese》. <i>Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities</i> 12. (1940). 4. 《Compendium of Phonetics in Ancient and Archaic Chinese》. <i>Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities</i> 26. (1954). 5. 《Grammata Serica Recensa》. <i>Museum of Far Eastern Antiquities</i>. (1957). 1940 年《Grammata Serica》 6. 高本漢 尚書注釋，臺北，中華叢書編審委員會。1970 7. 高本漢 左傳注釋，臺北，中華叢書編審委員會。1972 8. 高本漢 禮記注釋，臺北，教育部中華叢書。1980 9. 高本漢 先秦文獻假借字例，臺北，中華叢書編審委員會。1974 10. 高本漢 中上古漢語音韻綱要 11. 高本漢 中國語與中國文 12. 高本漢 漢語詞類 13. 高本漢 中國音韻學研究 14. 高本漢 詩經註釋。1960 15. 高本漢 漢語的本質和歷史 聶鴻飛譯 商務印書館·2010
備註：	請將複講時間和研討會時間清楚地寫在這個專欄裏面：（例如五月五日下午 3 點到 5 點） 每週五習講、討論時間及方式如下： (把一週來學習的心得、感想，每位同學在此範圍內，自訂一個題目，做十分鐘的報告 oral presentation，之後是老師講評、並進行雙向討論，可以用研討會 seminar 方式進行) 1. 2021 年 2 月 26 日 16:00-17:00(台北)08:00-09:00(UK) 2. 2021 年 3 月 5 日 16:00-17:00(台北)08:00-09:00(UK) 3. 2021 年 3 月 12 日 16:00-17:00(台北)08:00-09:00(UK) 4. 2021 年 3 月 19 日 16:00-17:00(台北)08:00-09:00(UK) 5. 2021 年 3 月 26 日 16:00-17:00(台北)08:00-09:00(UK) 6. 2021 年 4 月 2 日 16:00-17:00(台北)09:00-10:00(UK)

	7. 2021 年 4 月 9 日 16:00-17:00(台北)09:00-10:00(UK) 8. (第 8 週只上兩天，四小時，故不安排同學習講、討論)
--	--

說明：

- 1、授課方式包括講課、視頻、習題、習講、討論等方式。
- 2、教學進度表由授課教師制訂。
- 3、授課教師應按教學進度表進行教學。
- 4、教學進度表需在授課前一週填寫，發電子檔給教務行政並上傳到教務系統(Moodle)。