

研究所論文撰寫格式（橫排）

- 一、中文論文請用正體字撰寫，橫式（從左到右）書寫，論文均需附上填寫內容完整並具簽名的論文封頁，並提交電子檔到教務系統。畢業論文還需在論文封頁後加上聲明書，目錄及不超過 300 字的論文摘要，除上交電子檔外，另需單面 A4 紙打印兩份上交。（具體請參考 F17 威爾士大學教學碩士學位論文呈交指南）。
- 二、標題大綱皆為標楷體加粗，字型大小自 20 號依次遞減（20#，18#，16#，14#，12#）。請見下例：

孔子的詩禮樂教(20#居中)

壹. 詩禮樂的作用(18#居中)

一. 詩為言文(16#)

（一）不學詩無以言(14#)

1. 言之無文，行之不遠。(12#)

（1）……(12#)

①……(12#)

三、版面設定：

- （一）論文題目與正文間距 2 行，小標題與上一段正文間距 1 行，段落之間不需空行。正文字型為細明體，英文為 Times New Roman，字號大小 12，中英文行距 1.5，獨立引文和腳註中英文行距 1，畢業論文摘要部分中英文行距 1。
- （二）各章標題請用 18 號標楷體加粗居中，作者姓名、課程代號、參考書目之標題請用 16 號標楷體。
- （三）論文請用 A4 之規格編輯，天界、地界皆為 2.54 公分，左界、右界皆為 2.54 公分，段落起始空兩格。英文段落起始不需空格，左右兩邊對齊。畢

業論文裝訂界不少於 4.0 公分，其他邊界不少於 2.0 公分。頁碼在頁面底端居中。

（四）頁碼請以半形之阿拉伯數字標於頁底中央。

（五）凡英文字母、阿拉伯數字、音標，皆以半形表示，其餘符號以全形表示。

四、報告內容安排均須包含前言（緒論）、文本、結語（結論）、參考文獻。正文部

分，各章節自擬小標題，使用排列層次編碼依：一．（一）1．（1）①

（括弧後不加標點）。畢業論文另需加上論文摘要（不超過 300 字）、關鍵詞（不超過五個）。

五、引文中如果有句子和句子間的刪節，則用刪節號……，開頭和結尾則無需使用。

所有引文須核對無誤，並於腳注中附上所引篇章之原書名、出版社、出版年、頁數（參考九）。腳注中文字體為細明體，英文為 Times New Roman，中英文字號 10 號。

六、使用新式標號，惟書名號改用《》，篇名號改用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。

七、獨立引文（三行左右），每行縮進三個字符；若需特別引用之外文，也依中文方式處理（參考九）。文中引文不分開處理者，加「」號；引文中的引文，使用『』號。請使用 12 號標楷體。英文長句（兩句以上）引文需獨立分段，段落縮進，字體 TimesNewRoman，字號 11，長句引文加單引號‘ ’，引文中的引文，使用雙引號“ ”，引文需以句號結尾。中英文引文開端均不用刪節號（參見大學文獻引用指南）。

八、注釋編碼請用阿拉伯數字隨文標示於標點後。

九、注釋體例格式：（英文論文請參考威爾士大學人文藝術表演學院參考文獻引用指南）

（一）引用專書：

1. 王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102。

2. 孫康宜著，李爽學譯：《程子龍柳如是詩詞情緣》，增訂本（西安：陝西師範大學出版社，1998年），頁21-30。

（二）引用論文：

1. 期刊論文：

（1）王叔珉：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年12月），頁1-5。

（2）林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期，頁1-12。

2. 論文集論文：

（1）余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976年），頁121-156。

（2）伊藤漱平：〈日本における『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》（東京：汲古書院，1986年），頁474-475。

3. 學位論文：

（1）吳宏一：《清代詩學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973年），頁20。

（三）引用古籍

1. 原書只有卷數，無篇章名，注明全書之版本項，例如：

（1）〔宋〕司馬光：《資治通鑑》（〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本，約西元12世紀），卷2，頁2上。

（2）〔明〕郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2上。

（3）〔清〕曹雪芹：《紅樓夢》第一回，見俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》（北京：人民文學出版社，1958年），頁1-5。

（4）那波魯堂：《學問源流》（大阪：崇高堂，寬政十一年〔1733〕刊本），頁22上。

2. 原書有篇章名者，應注明篇章名及全書之版本項，例如：

(1)〔宋〕蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》（北京：中華書局，1986 年），卷 63，頁 1943。

(2)〔梁〕劉勰：〈神思〉，見周振甫著：《文心雕龍今譯》（北京：中華書局，1998 年），頁 248。

(3)王業浩：〈鴛鴦塚序〉，見孟稱舜撰，陳洪綬評點：《節義鴛鴦塚嬌紅記》，收入林侑蒔主編：《全明傳奇》（臺北：天一出版社影印，出版年不詳），王序頁 3a

3. 原書有後人作註者，例如：

(1)〔魏〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》（臺北：華正書局，1983 年），上編，頁 45。

(2)〔唐〕李白著，瞿蛻園、朱金城校注：〈贈孟浩然〉，《李白集校注》（上）（上海：上海古籍出版社，1998 年），卷 9，頁 593。

（四）引用報紙：

1. 余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報》第 39 版（人間副刊），1993 年 5 月 20-21 日。

（五）再次徵引：

註 1 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1979 年 12 月），頁 1。

註 2 同前註。

註 3 同前註，頁 3。

（編號不接續：同註 1，第 3 章〈***〉，頁**）

十、參考文獻、徵引書目：

文末所附徵引書目依古籍、現代專書、學位論文、期刊論文及網站資源之排序，中文在前，外文在後；中文依筆畫多寡，日文依漢字筆畫，若無漢字則依日文字母順序排列，西文依字母順序排列。若作者不詳，則以書名或篇名之首字代替。若一作者，其作品在兩種以上，則據出版時間為序。如：

王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期，1979年12月，頁1-5。

王汎森：〈明末清初的一種道德嚴格主義〉，收入郝延平、魏秀梅編：《近世中國之傳統與蛻變——劉廣京院士七十五歲祝壽論文集》，臺北：中央研究院近代史研究所，1998年。

尤侗：《西堂雜俎三集》，《尤太史西堂全集》，收入《四部禁燬書叢刊·集部》第129冊，北京：北京出版社，2000年。

余英時：《歷史與思想》，臺北：聯經出版事業公司，1976年。

西村天囚：《日本宋學史》，東京：梁江堂書店，1909年。

伊藤漱平：〈日本における『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》，東京：汲古書院，1986年。

Sommer, Matthew. Sex, Law, and Society in Late Imperial China. Stanford, CA: Stanford University Press, 2000.

十一、年代標示：文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附註西元年代，西元年則用阿拉伯數字。

1. 司馬遷(145-86 B.C.)

2. 馬援(14B.C.-49 A.D.)

3. 道光辛丑年(1841)

十二、徵引資料來自網頁者，需加註網址。

十三、電子檔：電子檔請同時附上 word 及 PDF 檔，word 檔限以「.docx」格式存檔，檔名請依「課程代號_論文題目_作者」格式命名。

十四、參考書目的編排次序及編號順序如下：

（一）古籍專書（以朝代先後排序）

1. 2. 3. 4. 5. ……

（二）近代專書（依性質再加以分類）

1. 2. 3. 4. 5. ……

（三）學位論文（依時間先後排序）

1. 2. 3. 4. 5. ……

（四）期刊（單篇）論文（依時間先後排序）

1. 2. 3. 4. 5. ……

（五）網路資料（作者、篇名、資料庫名稱、網址、瀏覽日期）

1. 2. 3. 4. 5. ……