



Undergraduate assignment feedback form

(to be completed by marker)

<i>Student Name:</i> Xiaoxue Gong	
<i>Module Code:</i> SICH5004	<i>Student number:</i> 1706356
<i>Module title:</i> The Governing Principles of Ancient China: Selected Readings in the Book of Poetry and Book of History	
<i>For completion by marker:</i>	
<i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i>	
NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

淺探《群書治要·毛詩選》所見文王形象 對於帝王的啟示

一、前言

貞觀初年，唐太宗令魏徵、褚亮、虞世南等大臣合編《群書治要》，其目的在於令唐太宗及後世君王「鑒覽前古，貽厥孫謀。」¹故此書不止興於唐朝，亦被後世奉為治國寶典。《毛詩治要》是魏徵等從《詩經》中摘錄出 78 首整編而成。其中有關於文王的四首詩篇，分別為<大雅>中的<文王>、<思齊>、<靈臺>以及<周頌>中的<清廟>。呂大臨說，「凡欲配天命者當法天，然天無聲臭可求，苟儀刑文王，則天德全矣，此萬邦所以作孚。」²在許多經典及歷史典籍中亦皆可見歷代帝王皆以文王為其榜樣，可見文王是歷代領導者所效法的重要對象。本文將嘗試淺析魏徵等大臣摘錄、編輯《毛詩治要》中文王部分的用意，在其中體現出的文王的特點對於領導者有何作用。

二、〈文王〉

<文王>位於《詩經·大雅》首篇，<詩序>言：「文王，文王受命作周也。」³朱熹在《詩集傳》中說此篇是周公所寫。周公追述了文王之德，說明周朝是因為如此而得以接受天命，替代商朝治理天下。而周公此舉的目的是為了告誡周成王。近代學者裴普賢認同這種說法。但屈萬里在《詩經詮釋》中則否定了此說，認為此篇雖是周朝初年所作，但作者並非周公。《詩經》距離我們年代久遠，作者很難考證，但內容確如<詩序>所言，是陳述有關文王承襲天命治理周朝的詩篇。

¹〔唐〕魏徵、褚遂良、虞世南合編：《群書治要》（北京：團結出版社，2011年），頁20。

²裴普賢編著：《詩經評註讀本》（臺北：三民書局，2020年），頁633。

³余培林著：《詩經正詁》（臺北：三民書局，2007年），頁512。

正文如下：

「文王在上，於昭于天。周雖舊邦，其命維新。濟濟多士，文王以寧。商之孫子，其麗不億。上帝既命，侯于周服。侯服于周，天命靡常。殷士膚敏，裸將于京。」⁴

摘錄以上內容之用意：

其一，唐朝處於開闢之初，如同周文王開闢周朝一樣，要取法乎上，氣象維新，這其中對唐太宗有莫大的期許。雖然水能載舟，亦可覆舟。天命不是固定的，殷鑒不遠，為人君者必須心存百姓，方能遠離亡國之禍。

《貞觀政要》記載，唐太宗於貞觀二年曾言：「朕則以為正合自守謙恭，常懷畏懼。」⁵「朕每日坐朝，欲出一言，即思此言於百姓有利益否，所以不敢多言。」⁶貞觀四年時言：「朕常兢兢業業，以畏天地。」⁷貞觀六年時，年谷豐登，太宗又平定匈奴，除魏徵一人外，大臣們都稱述太宗的功德，屢請封禪。太宗亦欲封禪，但聽完魏徵的分析後非常讚同，便沒有進行。十五年又言：「朕克己為政，仰止前烈。至於積德、累仁、豐功、厚利，四者常以為稱首，朕皆庶幾自勉。」⁸史卷中的記載不止於此，但僅此可見太宗在位期間心懷天下，不敢自傲，時常警惕、告誡與反思自身。太宗自身謹小慎微，更設立諫臣一職，鼓勵大臣與百姓上諫言，並且虛心納諫，及時止損。這種敬天敬祖、心存百姓、居安思危的態度是唐太宗成就貞觀盛世的重要因素。

其次，周朝得到了天命，仍然為商朝遺民劃了地方居住，讓他們穿商朝的衣服。現在天命歸於唐朝，但應該善待前朝百姓，不可趕盡殺絕。凡是改朝換代，就有如何對待前朝遺民的問題存在，許多帝王在這一問題上會處理不當。清朝的統治者為了讓明朝的遺民順服，採取了一系列措施，命令他們更換服飾，剃去長髮等。對待前朝遺民更有甚

⁴ 〔唐〕魏徵、褚遂良、虞世南合編：《群書治要》，頁 155。

⁵ 許道勳注譯：《新譯貞觀政要》（臺北：三民書局，2008 年），頁 373。

⁶ 許道勳注譯：《新譯貞觀政要》，頁 387。

⁷ 許道勳注譯：《新譯貞觀政要》，頁 418。

⁸ 許道勳注譯：《新譯貞觀政要》，頁 166。

者，將其奴役化或滅絕。而史上英明的君主都會善待前朝的遺民，漢代劉邦便是因為入關時善待百姓，所以深得民心。唐太宗跟隨高祖征戰之時亦是如此，請師入關時取糧倉以賑窮乏，長安父老所送之物一無所受。且嚴軍令，所到之處秋毫無犯。「得民心者得天下」，太宗這樣的舉動奠基了百年的大唐盛世。

再者，「濟濟多士，文王以寧。」⁹是告訴唐太宗安定邦國要在廣泛招納賢才。《諫太宗十思疏》中魏徵道：「簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力……文武並用，垂拱而治。」¹⁰《論語》有言：「舜有臣五人而天下治。」¹¹君王若能得治世之臣以輔佐，天下便不難安定。但若如同周幽王只是任用奸佞之人；紂王不喜忠言，且殘忍殺害王子比干；隋煬帝凡事自決，不能用人，則離亡國之禍不遠。唐太宗深明此理，在唐朝初年就開設文學館，招攬四方文學之士，後得遇房玄齡、杜如晦等賢臣良士。魏徵本是其兄長李建成的隨從官員，太宗知道他的性情耿直，便任用其為諫議大夫。林雲銘曾說道，魏徵在貞觀十一年時上《諫太宗十思疏》，於十三年又有《十漸不克終》之疏，「非魏公不敢為此言，非太宗亦不敢納而用之。千古君臣，令人神往。」¹²由此可見，唐太宗不僅懂得招攬人才，更是能夠知人善任。唐朝也因為濟濟多士，所以得以安寧。

三、〈思齊〉

〈詩序〉言：「思齊，文王所以聖也。」¹³屈萬里讚成並引用了朱熹的觀點：「此詩亦歌文王之德，而推本言之。」¹⁴裴普賢也認為這是歌頌文王之德的詩，並且歷陳了大姜、

⁹〔唐〕魏徵、褚遂良、虞世南合編：《群書治要》，頁155。

¹⁰〔清〕吳楚材、吳調侯選：《古文觀止》（北京：中華書局，2016年），頁299。

¹¹〔宋〕朱熹集撰：《四書章句集注》（北京：中華書局，2012年），頁107。

¹²諫太宗十思疏_百度百科

<https://baike.baidu.com/item/%E8%B0%8F%E5%A4%AA%E5%AE%97%E5%8D%81%E6%80%9D%E7%96%8F/4486497>，2021年12月24日。

¹³余培林著：《詩經正詁》，頁527。

¹⁴屈萬里著：《詩經詮釋》（臺北：聯經出版社，2018年），頁468。

大任、大姒之德。竊以為，此詩確如上所言，既歌頌了文王之德，也推求了文王之所以成聖的原因。

正文如下：

「思齊大任，文王之母。思媚周姜，京室之婦。大姒嗣徽音，則百斯男。刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。」¹⁵

摘錄以上內容之用意：

其一：這篇詩稱讚了文王的祖母大姜、母親大任、夫人大姒之德，不但是所有女性之典範，更說明了皇后嬪妃賢德的重要性。朱熹說，「上有聖母、所以成之者遠、內百賢妃、所以助之者深也。」¹⁶孔穎達說，「大任能上慕先姑之所行，下為子婦之所續，是其德行純備，故生聖子，是文王所以為聖也。」¹⁷文王之所以為聖，究其因是他有聖母賢妃，而唐太宗也有幸得長孫皇后。《新唐書》記載，長孫皇后與太宗談話時，如果涉及到國家大事就會以「牝雞司晨，家之窮也」¹⁸之說推辭，如若太宗一再問其意見，她便緘口不言。臨終時還想著受責斥免職歸家的房玄齡，勸說太宗復用他。又奏請唐太宗務必納忠容諫，不可聽信讒言，減省出遊、興作工役等事。長孫皇后力所能及之處都在為太宗長善救失，極大程度幫助了太宗成為盛世明君，可見聖母賢妃對帝王的重要性。

其二，刑于寡妻三句說明了修身齊家治國平天下的道理。君王首先要能夠垂範於妻子，推及至兄弟，而後能夠治其家邦。如同帝舜，《史記》記載，「舜居媯汭，內行彌謹。堯二女不敢以貴驕事舜親戚，甚有婦道。」¹⁹帝舜的弟弟象原本想加害於他，最終被

¹⁵ 〔唐〕魏徵、褚遂良、虞世南合編：《群書治要》，頁 155。

¹⁶ 〔宋〕朱熹集注：《詩集傳》（北京：中華書局，2019 年），頁 183。

¹⁷ 裴普賢編著：《詩經評註讀本》，頁 650。

¹⁸ 新唐書：列傳第一 後妃上 - 中國哲學書電子化計劃

<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=506004>，2021 年 12 月 24 日。

¹⁹ 馬持盈註：《史記今註》，（臺灣：商務印書館，2006 年），頁 25。

他感化。後來舜到歷山、雷澤、河濱，百姓也都被其感化。堯帝去世後，大舜本欲將地位讓與丹朱，但百姓都心向於舜。所以治世之道皆是由近及遠的。

四、〈靈臺〉

〈詩序〉言，「靈臺，民始附也。文王受命，而民樂其有靈德，以及鳥獸昆蟲焉。」

²⁰糜文開、裴普賢都認為這是詩人歌頌文王建造靈臺的經過。屈萬里認為這是歌頌文王遊樂之詩。但也提出，孟子以為這首詩是文王時期作的，然而根據《豐鎬考信錄》中的記載，〈靈臺〉可能並非文王的事跡。在沒有充足的考證之前，此文中將其歸為文王建造靈臺，百姓稱頌其靈德之詩。

正文如下：

「經始靈臺，經之營之。庶民攻之，不日成之。經始勿亟，庶民子來。」²¹

摘錄以上內容之用意：

朱熹曰：「文王之臺，方其經度營表之際，而庶民已來作之，所以不終日而成也。雖文王心恐煩民，戒令勿亟。而民心樂之，如子趣父事，不召自來也。」²²為何文王建造靈台，百姓樂之？而秦始皇建長城與阿房宮，百姓恨之？秦始皇為建造長城，各處迫使百姓服徭役，過勞而死者甚多。阿房宮的建造十分奢華，《阿房宮賦》曰：「瓦縫參差，多於周身之帛縷。直欄橫檻，多於九土之城郭。管弦嘔啞，多於市人之言語。使天下之人，不敢言而敢怒。」²³由此可見，秦始皇為了一人之享樂及其慾望，勞民傷財，百姓苦不堪言，故而恨之，最後阿房宮還是被燒毀。而文王建造靈臺，是和百姓一起分享，百姓能夠在靈臺中悠哉遊樂，並且文王愛民如子，體恤百姓，所以雖然需要出力，他們還

²⁰ 余培林著：《詩經正詁》，頁 535。

²¹ 〔唐〕魏徵、褚遂良、虞世南合編：《群書治要》，頁 157。

²² 〔宋〕朱熹集注：《詩集傳》，頁 186。

²³ 〔清〕吳楚材、吳調侯選：《古文觀止》，頁 318。

是很歡樂。所以，摘錄這一段是要提示太宗「古之人與民偕樂，故能樂也。」²⁴若如同秦始皇一般，即使建造好了也不可能享樂。

五、〈清廟〉

〈清廟〉是〈周頌〉的第一篇。〈詩序〉：「清廟，祀文王也。周公既成洛邑，朝諸侯，率以祀文王焉。」²⁵朱熹、屈萬里和裴普賢對此詩的觀點也都一致認為這是祭祀文王的詩歌。

正文如下：

「於穆清廟，肅雝顯相。濟濟多士，秉文之德。對越在天。」²⁶

摘錄以上內容之用意：

〈清廟〉記載著後代子孫因文王之德而虔敬祭祀的場景，並且他們能夠秉承文王之德，如此，更加彰顯出文王德澤之深厚。朱熹言「於穆哉此親近之廟，其助祭之公侯，皆敬且和，而其執事之人又無不執行文王之德，既對越其在天之神，而又駿奔走其廟之主。如此，則是文王之德豈不顯乎，豈不承乎。信乎其無有厭斁於人也。」²⁷蘇轍曰此乃「言文王之澤，久而不忘也。」²⁸錢天錫言，廟堂傳之有七世，便可以觀見其德，文王之廟直至明朝尚存，可見文王德之感人甚深。魏徵等摘錄此章是期勉太宗能夠效仿文王，百世之後亦為人們所稱頌。

六、結語

以上四首讚美文王的詩篇使得讀者能夠較為全面和生動的了解文王，首篇〈文王〉

²⁴ 〔宋〕朱熹集撰：《四書章句集注》，頁 202。

²⁵ 余培林著：《詩經正詁》，頁 631。

²⁶ 〔唐〕魏徵、褚遂良、虞世南合編：《群書治要》，頁 168。

²⁷ 〔宋〕朱熹集注：《詩集傳》，頁 223。

²⁸ 裴普賢編著：《詩經評註讀本》，頁 772。

所摘錄的內容是陳述文王得到天命治理周朝，有賢臣良士的輔佐，寬厚地對待前朝的遺民。仁心仁政，天下歸心。第二篇〈思齊〉推求文王之所以為聖的原因，是因為他有聖母賢妃，是文王能夠修身齊家而後安定了邦國。第三篇〈靈臺〉描述了文王建造靈臺時百姓樂而趨之的場景，一方面說明文王之德惠及百姓，故而百姓事之如父。另一方面是聖人與民同樂之理。第四篇〈清廟〉是後代子孫虔誠、恭敬祭祀的場景，前來助祭之人仍然不忘秉持文王之德，可見文王德澤之深。

綜上所述，文王之所以成為聖王，成為歷代帝王的典範，其中聖母賢妃是很重要的部分因素。另外，文王體恤百姓，以民人本，施行仁政，以身作則。《諫太宗十思疏》言：「求木之長者，必固其根本……思國之安者，必積其德義……德不處其厚，情不勝其欲，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長者也。」²⁹文王德處其厚，情勝其欲，固其根本，所以枝繁葉茂。又能廣納賢才，故而能「鳴琴垂拱，不言而化。」³⁰文王具備以上為明君的重要因素，因此在商朝末年能得天下之民心，開闢、統治周朝，最終家國安寧，奠基了周朝八百年的基業。唐太宗奉之而行，亦締造出貞觀盛世。由此可見這四章詩篇的分量，若帝王及領導者能真正領會其精神，並付諸行動，成效必定顯著。

²⁹ 諫太宗十思疏_詩詞_百度漢語

<https://hanyu.baidu.com/shici/detail?pid=aaa7f81c6d4a45319a350486649dc747&from=kg0>，2021 年 12 月 24 日。

³⁰ 諫太宗十思疏_詩詞_百度漢語

<https://hanyu.baidu.com/shici/detail?pid=aaa7f81c6d4a45319a350486649dc747&from=kg0>，2021 年 12 月 24 日。

參考書目

（一）古籍專書

1. 〔唐〕魏徵、褚遂良、虞世南合編：《群書治要》北京：團結出版社，2011 年。
2. 〔宋〕朱熹集撰：《四書章句集注》北京：中華書局，2012 年。
3. 〔宋〕朱熹集注：《詩集傳》北京：中華書局，2011 年。
4. 〔清〕吳楚材、吳調侯選：《古文觀止》北京：中華書局，2016 年。

（二）現代專書

1. 余培林著：《詩經正詁》臺北：三民書局，2007 年。
2. 屈萬里著：《詩經詮釋》臺北：聯經出版社，2018 年。
3. 馬持盈註：《史記今註》，臺灣：商務印書館，2006 年。
4. 許道勳注譯：《新譯貞觀政要》臺北：三民書局，2008 年。
5. 裴普賢編著：《詩經評註讀本》臺北：三民書局，2020 年。

（三）網路資料

1. 新唐書：列傳第一 後妃上 - 中國哲學書電子化計劃

<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=506004>，2021 年 12 月 24 日。

2. 諫太宗十思疏_百度百科

<https://baike.baidu.com/item/%E8%B0%8F%E5%A4%AA%E5%AE%97%E5%8D%81%E6%80%9D%E7%96%8F/4486497>，2021 年 12 月 24 日。

3. 諫太宗十思疏_詩詞_百度漢語

<https://hanyu.baidu.com/shici/detail?pid=aaa7f81c6d4a45319a350486649dc747&from=kg>

0, 2021 年 12 月 24 日。