

Rwy'n cydnabod defnydd o Chat GPT (<https://chatgpt.com/c/6981f5dd-2b80-8333-ae4f-bc4c942b6773>) ar [27/01/2016] i greu logo.

Rwy'n cydnabod defnydd o Chat GPT (<https://chatgpt.com/c/69a083af-1db4-8331-a3a6-0116bfd2d5fb>) ar [26/02/26] i greu poster.

Defnyddiais yr anogwr:

1. "can you create a logo for my dance and singing school for children 2-7 with ALN called Dance, Sing & Dream", "I don't want the ages and a ballerina", "I want the girl dancing just not a ballerina", "can you put the name in a little font in welsh please", "keep the "by ALN" but put it in welsh "gan ADY" underneath the welsh tittle in a small ffont", "can you change "bydd ALN" to By ALN" a "can you change "ALN" to Autsim and ADY to Awtistiaeth".
2. "can you make me a marketing poster for my group named Dance, Sing and Dream dance and singing group for children ages 3-10 with autism in Glenalla hall \Wednesdays at 5-5:30 for tots and 5:30-6:15 for juniors. £10 per class. this is the logo", "a portrait A4 poster", "for the poster the tot swill be 3-6 and juniors will be 7-102 a "update the poster image".

Rhan A



(Ffynhonnell: ai, 2026).

Beth yw e?

Mae Dance, Sing and Dream yn fenter gymdeithasol ac yn cael eu rhedeg gan teulu a ffrindiau, sy'n gwerthfawrogi'r diffyg cyfleoedd i blant 3-10 oed gydag angendion dysgu ychwanegol (ADY) yn enwedig awtistiaeth. Dywed Barringer a Ireland (2022), mae grwpiau dawns y tu allan i'r ysgol, yn darparu amgylchedd strwythuredig a chefnogol i blant ag awtistiaeth i ddatblygu sgiliau cymdeithasol, magu hyder, a ffurfio cyfeillgarwch trwy symudiad a rennir a chyfathrebu di-lafar, tra'n hyrwyddo

cynhwysiant a rheoleiddio emosiynol y tu hwnt i'r ysgol. Fel y gwelir yn ffigur 1, rydym yn darparu amgylchedd hwyl ac ymlaciol lle gall plant fwynhau a mynegi eu hunain trwy ganu a dawnsio yn lleol, gan fod y celfyddydau mynegiannol yn meithrin ymgysylltiad a chymhelliant, gan alluogi dysgwyr i ddatblygu sgiliau creadigol, artistig a pherfformio tra hefyd yn cryfhau eu gwerthfawrogiad o waith pobl eraill a'u galluoedd creadigol eu hunain (Llywodraeth Cymru, 2020). Hefyd, nid oes unrhyw grwpiau lleol tebyg eraill sy'n addas ar gyfer plant ag awtistiaeth a sy'n dilyn y Deddf Cydraddoldeb 2010 achos dywed Kent County Council (2026), mae'n ofynnol i leoliadau blynyddoedd cynnar sicrhau cyfle cyfartal ac addasu eu darpariaeth i gefnogi anghenion unigol plant, er enghraifft trwy ddileu rhwystrau corfforol. Felly, blaenoriaeth y cwmni hwn yw rhoi cyfle i blant ag awtistiaeth archwilio hobiau newydd, ennill sgiliau newydd a hyder wrth wneud ffrindiau newydd. Yn ogystal, gan gysylltu â thrydydd lefel Hierarchaeth Anghenion Maslow (1943) cyfranogiad mewn chwaraeon a gemau yn meithrin ymgysylltiad emosiynol, brwdfrydedd am gyflawniad personol, ymdeimlad o berthyn, a chyfleoedd ar gyfer rhyngweithio cymdeithasol, chwarae, a meddwl strategol (Welsh Government, 2025a). At hyn, mae'r staff dan sylw wedi'u hyfforddi ac yn brofiadol o weithio gyda'r blynyddoedd cynnar, gan gynnwys y rhai sydd ag awtistiaeth. Mae hyn yn fuddiol iawn, gan ei fod yn sicrhau bod staff yn meddu ar y sgiliau a'r adnoddau angenrheidiol i gyflawni eu cyfrifoldebau proffesiynol. Yn ogystal, mae gweithwyr proffesiynol sy'n gweithio gyda phlant a phobl ifanc ag ADY yn atebol am nodi a darparu anghenion dysgwyr yn briodol (Neath Port Talbot Council, 2025).

Ar ddiwedd pob tymor, hoffem roi cyfle i deuluoedd a ffrindiau brynu tocynnau i wylïo eu plant yn mwynhau perfformio ac i weld beth mae eu plant yn ei wneud yn eu sesiynau. Awgryma Parent Corner (2025), nid yw rhieni yno i fynychu ac annog eu plant yn unig, maen nhw hefyd yn cymryd rhan mewn cyfrifoldebau gwirfoddol, gweithgareddau codi arian a darparu cymorth gydag anghenion sy'n gysylltiedig â chynhyrchu. Mae Davis (2024) yn cytuno trwy grybwyll bod ymgysylltu rhieni yn chwarae rhan ganolog wrth ddylanwadu ar ganlyniadau datblygiadol plant, gan ei fod yn darparu cefnogaeth emosiynol ac yn meithrin hunanhyder.

Bydd amserlenni dosbarthiadau yn digwydd ar nos Fercher a bore Sadwrn gan gynnwys;

Tots 2-4 oed: 5:00-5:30 / 10:00-10:30

Juniors 5-7 oed: 5:30-6:15 / 10:30-11:15



(Ffynhonnell: Gail Occupational Therapy, 2023)

Manteision

Mae yna lawer o fanteision sy'n gysylltiedig â chreu Dance, Sing a Dream. Y brif fantais o ddawns a symudiad yw gwella hyder a hunan-barch, gan ddarparu cyfrwng i blant ac oedolion y gellir mynegi emosiynau trwy symudiad corfforol (Hackney Education, d.d.). Yna, yn ôl Barringer a Ireland (2022), er bod entrepreneuriaid yn anelu at gynhyrchu enillion ariannol o'u buddsoddiad o amser ac ymdrech, maent hefyd yn ceisio creu canlyniadau cadarnhaol i ddefnyddwyr a'r cymunedau y maent yn gweithredu ynddynt. Er mwyn cyflawni'r amcanion hyn a chyflawni llwyddiant, rhaid i entrepreneuriaid ddilyn proses strwythuredig i wireddu eu huchelgeisiau. Ar ben hynny, fel y gwelir yn ffigur 1, mae addysg ddawns plant yn integreiddio safbwyntiau seicolegol a gwybyddol i gefnogi datblygiad cyfannol canfyddiad a sgiliau echddygol (Wang, 2023). At hyn, mynna Kim, Wigram a Gold (2008; 2009, dyfynnwyd yn The Bridge London Research, 2021), bod cerddoriaeth a chanu wedi cael eu dangos i gefnogi datblygiad sylw ar y cyd i wahanol raddau ochr yn ochr â chael eu nodi fel dull arbennig o effeithiol o gefnogi datblygiad cyfathrebu mewn plant a phobl ifanc cyn-eiriol a di-eiriau (Wan *et al.* 2010; Wan a Schlaug, 2010b, dyfynnwyd yn The Bridge London Research, 2021). Yn olaf, cred Peplow Williams Academy (2020), bod dawnys nid yn unig yn cynnig manteision corfforol a datblygiadol tra hefyd yn darparu allfa greadigol sy'n cefnogi lles meddyliol plant trwy fynegiant dychmygus mewn lleoliadau grŵp. Fodd bynnag, mae cyfranogiad mewn dawnys yn lleihau'r amser a dreulir ar sgriniau, sy'n galluogi trefn gytbwys ac yn lleihau risgiau iechyd sy'n gysylltiedig ag anweithgarwch, ochr yn ochr â darparu cyfleoedd i ryngweithio â chyfoedion o gefndiroedd a phersonoliaethau amrywiol.



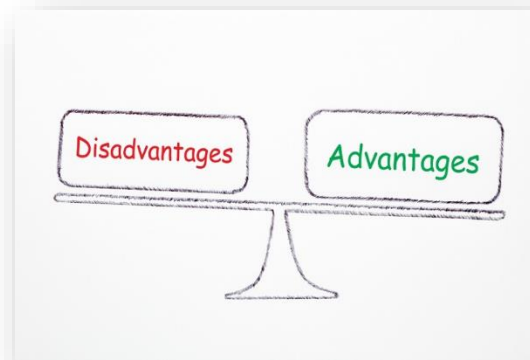
(Ffynhonnell: Theatetrain, 2026)



(Ffynhonnell: Razzamataz, d.d.).

Anfanteision

Mae'n werth ystyried bod rhai heriau a rhwystrau yn debygol o fod yn gysylltiedig â chreu Dance, Sing and Dream. Mae'r rhain yn cynnwys cost llogi sylfaen briodol, cynnydd mewn costau a barn negyddol posibl gan ei fod yn grŵp newydd. Bydd pob un o'r rhain yn cael eu trafod ymhellach yn rhan B.

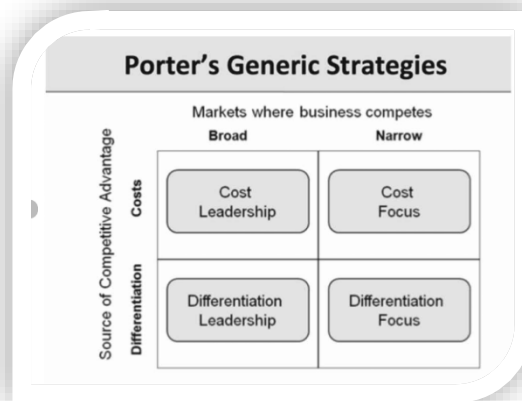


(Ffynhonnell: Bailey, 2026).

Cynulleidfa

Y gynulleidfa y byddem yn estyn allan atynt yw rhieni, teuluoedd, athrawon a phobl sy'n adnabod ac yn ymwybodol o blant ag awtistiaeth. Gallwn gyflawni hyn trwy gadw at bolisiâu, canllawiau ar y defnydd o gyfryngau cymdeithasol ochr yn ochr, caniatâd rhieni, postio lluniau a fideos o'n dosbarthiadau ar gyfryngau cymdeithasol fel Facebook, Instagram a Tik tok, oherwydd sôn yn fy nghyfnod mai cyfryngau cymdeithasol dyma'r platfform mwyaf poblogaidd ar gyfer cyfathrebu ar hyn o bryd. Mynna Percy Hughes and Roberts Solicitors (2026), nod polisi cyfryngau cymdeithasol yw nodi'r rheolau a'r disgwyliadau ar gyfer ymddygiad priodol gan eich gweithwyr pan fyddant ar gyfryngau cymdeithasol. Mae'n berthnasol i broffiliau proffesiynol a phersonol. Mae polisi cyfryngau cymdeithasol yn sefydlu canllawiau a disgwyliadau ar gyfer ymddygiad priodol o weithwyr ar gyfryngau cymdeithasol ac yn berthnasol i gyfrifon proffesiynol a phersonol (Percy Hughes and Roberts Solicitors, 2026). Felly, yn ôl The Advertising Standards Authority (ASA), mae monitro arferion hysbysebu yn weithredol ac yn cynnal adolygiadau cydymffurfiaeth i sicrhau hysbysebu cyfrifol. Hefyd, mae mesurau diogelu rhag cynnwys camarweiniol, niweidiol a sarhaus yn cael eu gorfodi ar draws llwyfannau ar-lein (Advertising Standards Authority, d.d.).

Ar ben hynny, bydd cael perthynas dda ag ysgolion cynradd lleol ac ysgolion ar gyfer awtistiaeth yn fuddiol oherwydd yr angen i anfon posteri i'w harddangos mewn ysgolion ac ar eu Dojos dosbarth ochr yn ochr â chyflwyniad gweledol bach i ddangos iddynt beth mae Dawns, Canu a Breuddwydion yn ei gynnwys. Yn ogystal, gofyn am ganiatâd ac unrhyw gostau i bosteri gael eu harddangos mewn siopau, busnesau a chaffis yn y gymuned leol. At hyn, byddwn yn sicrhau bod gweithwyr proffesiynol fel Gwasanaethau Gwybodaeth i Deuluoedd, Mudiad Meithrin, Cymru niwroamrywiol a Blynnyddoedd Cynnar Cymru yn ymwybodol. Yn olaf, having a group for children with awtism, differentiates every group in Carmarthenshire, following Porter's 1985 Theory of Competitive Advantage wrth gynnig rhywbeth bach, gyda mwy o staff a hefyd sydd yn mynd i gymryd mwy o amser. Ond, bydd Dance, Sing a Dream yn mynd i helpu llawer o bobl a bydd yn boblogaidd.



(Ffynhonnell: Arif, 2019).

Pam fi sy'n addas?

Rwyf wedi bod yn gweithio gyda llawer o blant ag ADY yn y blynyddoedd cynnar ers 5 mlynedd, ochr yn ochr â magu plentyn ag awtistiaeth sy'n ddilafar. Mynna Llywodraeth Cymru (2026), mae hyfforddiant a dealltwriaeth mewn awtistiaeth yn hanfodol ar gyfer hyrwyddo ymarfer cynhwysol, sy'n canolbwyntio ar y person, galluogi adnabod anghenion yn gynnar, gwella partneriaeth deuluol, a gwella canlyniadau i blant. Gan gael awtistiaeth fy hun, mae gen i'r wybodaeth, y sgiliau a'r ddealltwriaeth i allu helpu i ddiwallu anghenion y plant sy'n ymuno Dance, Sing and Dream. Rwy'n credu bod pob plentyn yn haeddu'r cyfle i ddisgleirio a chymryd rhan mewn dosbarthiadau gwaeth beth fo'u hil, oedran ac anabledau. Department for Education (2025) yn cytuno trwy ddweud bod gan bob plentyn yr hawl i addysg o ansawdd uchel sy'n cynnal safonau trylwyr, yn ymateb i anghenion unigol, ac yn cefnogi cyflawni'r canlyniadau gorau posibl a photensial llawn.

Ar ôl mynychu dosbarthiadau dawnys a drama fy hun fel plentyn, rwy'n gwerthfawrogi'r cyfle a'r manteision sy'n gysylltiedig ag ef, ochr yn ochr â threulio llawer o flynyddoedd yn fy mhleintyndod yn canu mewn corau a chystadlu yn yr Eisteddfod felly, mae gennyf ddealltwriaeth dda o'r gofynion i sicrhau bod hon yn dod yn fenter gymdeithasol lwyddiannus a buddiol yn enwedig i blant ag awtistiaeth. Gan gael awtistiaeth fy hun a gweithio gyda phlant gyda'r anghenion hyn yn ddiweddar, byddaf yn dod â gwybodaeth a mewnwleidiad clir i'r grŵp, ochr yn ochr â deall llawer o heriau a chyfleoedd y gall y plant eu hwynebu. Rydw i hefyd yn amyneddgar, ofalgar, hwyl ac yn fodel rôl dda.



(Ffynhonnell: Welsh Government, d.d.)



(Ffynhonnell: Luckman-Williams, 2026).

Rhan B

Gweledigaeth Dance, Sing and Dream yw sicrhau bod pob plentyn yn cael cyfleoedd i ystyried eu hawliau. Fel y gwelir yn ffigur 2, yn ôl Unicef (2019), mae erthygl 2 peidio â gwahaniaethu, erthygl 13 rhyddid mynegiant ac erthygl 31 hamdden, chwarae a diwylliant yn enghreifftiau o'r hyn y bydd y tîm hwn yn ei ystyried. Gan fod y Deddf Anghenion Dysgu Ychwanegol a'r Tribiwnlys Addysg (Cymru) 2018 wedi bod ar flaen y gad wrth gynllunio, yn anffodus, mae'n berthnasol i leoliadau addysgol yn unig ac nid yn statudol ar gyfer gweithred hamdden a gweithgareddau eraill y tu allan i leoliadau ysgol.

Fel y soniwyd yn y cyflwyniad a rhan A, bydd lleoedd i 10 o blant fesul dosbarth ar nos Fercher a bore Sadwrn. Y cynllun gwreiddiol oedd cynnig i'r plant fynychu ddwywaith yr wythnos os oedd yn fforddiadwy i'r rhieni gan y bydd yn ffynhonnell dda o ailadrodd a chadw at y drefn. Dywed Mull (2025) mae maint dosbarthiadau llai ac amgylcheddau strwythuredig iawn yn gysylltiedig â chanlyniadau ymddygiadol gwell a llai o ymddygiadau anrhagweladwy ochr yn ochr, mae lleoliadau strwythuredig ynghyd ag ymyriadau ymddygiadol dwys yn effeithiol wrth reoli anawsterau ymddygiadol ymhlith myfyrwyr ag awtistiaeth, gyda gostyngiad sylweddol mewn ymddygiad ymddygiadol a gwrthod tasgau. Felly, er mwyn cadw'r niferoedd yn isel, penderfynwyd y bydd dau ddosbarth ar wahân yn dibynnu ar faint o blant sy'n cofrestru i fod yn rhan ohono Dance, Sing and Dream. Er enghraifft, mae'r 10 plentyn sy'n cymryd rhan ar y Dydd Mercher yn annhebygol o ymuno ar y dydd Sadwrn. Fodd bynnag, hawlia Parenta (2025), mae plant yn elwa o arferion rhagweladwy, gan fod y rhain yn darparu ymdeimlad o reolaeth sy'n lleihau gorbryder ac yn hyrwyddo ymddiriedaeth. Mae strwythur o'r fath yn helpu plant i deimlo'n ddiogel yn eu hamgylchedd, ac mae gwybod beth fydd yn digwydd nesaf yn cynnig sicrwydd, cryfhau hyder, ac yn cefnogi lles emosiynol. Hefyd, mae ailadrodd yn cynnig strwythur a threfn unigolion ag awtistiaeth wrth wella dysgu a phrosesu gwybodaeth trwy atgyfnerthu dealltwriaeth a chysondeb (Rainbow ABA Therapy, 2026). Yn gadarnhaol, gallai dosbarthiadau newid yn y dyfodol.

Yn ffodus, mae ffrindiau a theulu ar gael i wirfoddoli fel staff sydd â sgiliau a gwybodaeth berthnasol i helpu gyda nhw Dance, Sing and Dream. Fel y gwelir yn ffigur 2, bydd yn ofynnol i'r holl staff gael DBS cyfredol, a bydd y rhai hebddo, yn cael eu hariannu gan y fenter gymdeithasol hon. Ochr yn ochr â'r manteision o gael teulu a ffrindiau yn helpu, mae yna hefyd ddimensiynau cymhleth i'w hystyried. Yn ôl ISP Fostering (2026), mae ysgolion ADY fel arfer yn gweithredu gyda chymarebau staff-i-ddisgybl o oddeutu 1:3 neu 1:4, felly, wrth ddilyn y canllawiau hyn. Ond, bydd ganddo Dance, Sing and Dream gymhareb o 1:2 o staff i fyfyrwyr gyda staff ychwanegol ar gael os bydd angen. Byddai hyn yn ariannol hyfyw gan y bydd yr holl staff yn gwirfoddoli.

Er bod cael teulu a ffrindiau yn helpu gyda Dance, Sing and Dream yn fuddiol, mae'n dod â llawer o heriau er enghraifft, cred Gomez-Mejia *et al.* (2024), mae VUCA yn effeithio ar anweddolrwydd a chymhlethdod emosiynau sy'n dylanwadu ar fusnesau teuluol. Yna, gellir dwysáu ymatebion emosiynol i adborth neu anghytundeb, sy'n cynyddu'r risg o ymatebion ysgogol ac amharu ar berthnasoedd gwaith. Hefyd, mae cydweithredu effeithiol â ffrindiau a theulu yn golygu rolau wedi'u diffinio'n glir, cyfathrebu uniongyrchol, a threfniadau ffurfiol i leihau effaith anweddolrwydd a chynnal safonau proffesiynol a fydd wedyn yn newid o "Volitality" i "Vision".

Fel y gwelir yn ffigur 1, gall llogi sylfaen briodol fod yn heriol gan y gall gofynion penodol gyfyngu ar argaeledd neu fforddiadwyedd adeiladau addas; felly, dylid blaenoriaethu meini prawf hanfodol ac nad ydynt yn hanfodol yn unol â hynny. Gan fod lleoliad yn hanfodol i lwyddiant busnes, dylai'r safle a ddewiswyd cydbwysu hygyrchedd i gwsmeriaid, staff a chyflenwyr gyda dichonoldeb ariannol (Llywodraeth Cymru, 2025). Yn dilyn hyn, wrth fod yn ymwybodol o gynnydd mewn costau yn y dyfodol, dywed Welsh Government (2025c), bod chwyddiant yn cyfeirio at y cynnydd parhaus ym mhrisiau nwyddau a gwasanaethau dros amser ac mae wedi bod yn nodwedd economaidd amlwg yn ddiweddar. Felly, mae'r Swyddfa Cyfrifoldeb Cyllidebol yn rhagweld y bydd chwyddiant yn sefydlogi ar 2% trwy gydol y cyfnod o ganol 2026. Felly, oherwydd costau sy'n gysylltiedig â rhentu a llogi yn ansefydlog, gall hyn ymwneud â'r "volitality" yn VUCA oherwydd bydd yn helpu cwmnïau a grwpiau i ymgymryd â heriau'n agored ac yn llawer mwy tebygol o ymateb, addasu a ffynnu a ddylai felly newid o "volitality" to the "Vision" (Glaeser, 2025).

Fel y gwelir yn ffigur 1, byddai Dance, Sing and Dream yn syniad newydd yn Llanelli, ble mae rhieni a gofawyr yn tueddu i fabwysiadu dull gofalus wrth asesu grŵp dawns newydd, gan flaenoriaethu diogelwch, amgylchedd dysgu, ac ansawdd yr addysgu. Felly, awgryma MAC (2024), mae rhieni yn chwarae rhan hanfodol wrth ddiogelu a dewis yr ysgol ddawns gywir i'w plant cyn ymrwymo i gofrestru, megis gwerthuso amgylchedd yr ystafell ddosbarth, cyfathrebu hyfforddwr, ac yn aml aros i weld a yw'n addas iawn. Felly gallai gymryd ychydig o amser i lawer o rieni anfon eu plentyn i'r dosbarthiadau.

Yn ychwanegol, yn hytrach na chanolbwyntio ar y model meddygol, mae'r model cymdeithasol yn achosi problemau o blegid, gall llawer o bobl gael barn negyddol am Dance, Sing and Dream megis gwahanu a labelu plant ag ADY. Felly, mae rhwystrau yn ymestyn y tu hwnt i rwystrau corfforol i gynnwys agweddau cymdeithasol sydd wedi'u gwreiddio mewn rhagfarn a stereoteipio, sy'n cyfyngu ar gyfranogiad cyfartal a chyfleoedd (Disability Nottinghamshire, d.d.).

Ar ben hynny, yn ôl Leeds City Council (d.d.), mae cynnal asesiad risg ar ddechrau pob dosbarth yn hanfodol i sicrhau diogelwch plant a lleihau risg. Yna, gall gorlwytho synhwyraidd mewn mannau cyhoeddus arwain at ddiffyg cyfeiriadedd i unigolion ag awtistiaeth, gan dynnu sylw at bwysigrwydd dylunio amgylcheddol cynhwysol wrth hyrwyddo sefydlogrwydd a diogelwch i bobl ag anableddau gweladwy ac anweledig (Sharama, Jha a Babu, 2023). Dyma pam mae'n bwysig dewis sylfaen briodol i'r plant.

Fel y soniwyd yn y cyflwyniad, y sylfaen a ffefrir ar gyfer Dance, Sing and Dream fyddai Neuadd Glenalla. Mae ganddo lawer o fanteision gan gynnwys, cost llogi gystadleuol, cloeon ar bob drws, cegin ar gael ac mae'r toiledau wedi'u cuddio. Cred Williams (2014), Mae dŵr yn aml yn cael ei ystyried gan lawer o blant ag awtistiaeth fel ysgogiad synhwyraidd tawelu. Fodd bynnag, mae angen ystyried y ffaith nad oes maes parcio sy'n golygu y bydd angen i rieni barcio ar y stryd a bydd yn ofynnol i'r arweinydd ddarparu sebon dwylo addas yn y toiledau rhag ofn iddynt roi eu dwylo yn eu ceg.

Er mwyn i'r fenter gymdeithasol hon gael y siawns orau o fod yn llwyddiannus, bydd yn cynnig pris cyflwyno o 3 wythnos am bris 4, gan obeithio y bydd y plant a'r teuluoedd yn hapus â'r cyfleoedd a gynigir, ochr yn ochr â'r canlyniadau, gan arwain at drefnu sesiynau yn y dyfodol. Mynna Retenzy (2025), Er mwyn denu cwsmeriaid newydd, mae hyrwyddiadau arbennig wedi dod yn rhan ganolog o strategaethau marchnata modern. Mae'r cynigion hyn yn ymestyn y tu hwnt i ostyngiadau prisiau syml ac wedi'u cynllunio i greu ymdeimlad o frys, meithrin ymddiriedaeth, a gwella boddhad cwsmeriaid. Yna, Fel y soniwyd yn y llain, bydd y gost o fynychu i wyllo'r plant yn perfformio i arddangos eu mwynhad a'u sgiliau'r tymor hwnnw mewn sesiynau, yn £2 y tocyn. Mae hwn yn bris teg i deuluoedd a ffrindiau, yn enwedig gan mai dyma'r flwyddyn gyntaf o Dance, Sing and Dream. Fodd bynnag, mae angen ystyried y strategaeth brisio gan fod y pris a roddir yn isel, ac felly bydd cwestiwn yn codi ynghylch gwneud digon o arian fel menter i dyfu a gwella yn y blynyddoedd i ddod. Hefyd, gan y gallai gymryd yr ail flwyddyn i wneud gwelliannau, gallai barn ddigwydd gan deuluoedd ar y prisiau sy'n codi ar gyfer y perfformiadau, ar ôl talu pob perfformiad am y flwyddyn gyntaf yn unig. Ar y llaw arall, er mwyn cael y fenter hon yn y lle gorau posibl, bydd angen iddi ddibynnu ar adborth cadarnhaol cwsmeriaid er enghraifft, ar lafar a thafleddi gwerthuso. Mae Horatio (2025) yn cytuno gan fod y broses hon yn galluogi'r sefydliad i gydnabod cryfderau a chyfyngiadau ei asiantau, gan ganiatáu i arferion cadarnhaol gael eu cynnal a gwella meysydd gwannach. Mae'r cylch parhaus o gasglu adborth, dadansoddi canlyniadau, a gweithredu gwelliannau yn cynyddu profiad a boddhad cwsmeriaid cyffredinol.

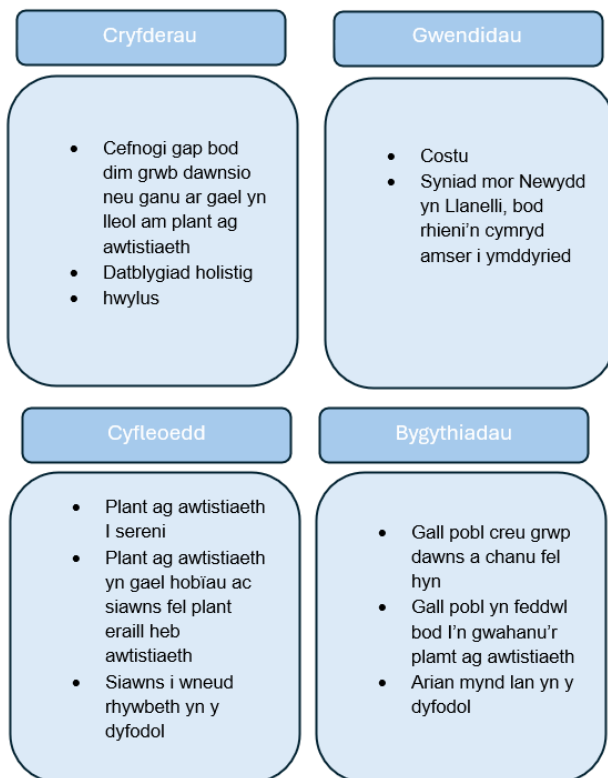
Fel y dangosir yn Ffigur 3, y balans agoriadol ar ddechrau'r flwyddyn gyntaf yw £2,000. Mae hyn yn cynnwys £500 o Grant Cychwyn Busnes Entrepreneuriaeth y Drindod Dewi Sant (INSPIRE) a £1,500 o'm benthyciad myfyriwr. Mae hyn yn darparu balans gwaith cychwynnol, gyda thua £600 yn aros wrth gefn i'w defnyddio pan fo angen, yn ogystal â'r incwm a gynhyrchir o ffioedd aelodaeth. Fodd bynnag, gwendid allweddol a nodwyd yn ystod datblygiad Dance, Sing and Dream oedd gwybodaeth gyfyngedig am grantiau a benthyciadau sydd ar gael, yn ogystal â'r broses ymgeisio. According to British Business Bank (d.d.), mae deall grantiau busnes yn fuddiol iawn i entrepreneuriaid oherwydd eu bod yn darparu mynediad at gyllid di-dreth na ellir ei ad-dalu heb yr angen i ildio ecwiti neu ddyled. O ganlyniad, mae gwelliannau wedi'u cynllunio ar gyfer yr ail flwyddyn i gynyddu gwybodaeth ariannol a sicrhau cyllid ychwanegol, a fydd yn gwella'r gwasanaethau a ddarperir i blant ac yn cefnogi cynaliadwyedd hirdymor y sefydliad.

I gloi, er bod Dance, Sing and Dream wedi'i gynllunio i ddiwallu anghenion plant ag awtistiaeth, gall y ffocws cul hwn gyfyngu ar ei gynhwysiant wrth i bolisïau sy'n ymwneud ag ADY barhau i newid. Yn y dyfodol, gallai ehangu'r ddarpariaeth i gefnogi

plant ag ystod ehangach o anghenion wella hygyrchedd a chryfhau'r model busnes. Mae hyn yn dilyn y 6 cam o Gylch Myfyriol Gibbs gan ei fod yn tynnu sylw at werth adolygu profiadau er mwyn datblygu dealltwriaeth, dysgu o wallau, a gwella ymarfer yn y dyfodol (McLeod, 2025). Fodd bynnag, byddai'r datblygiad hwn yn gofyn am gynnydd sylweddol mewn gwybodaeth broffesiynol a hyfforddiant mewn meysydd y tu hwnt i awtistiaeth. Heb y gwelliant hwn, mae risg na fydd darpariaeth yn diwallu anghenion amrywiol pob plentyn yn llawn ac yn anffodus nid yw'n dilyn Deddf Cydraddoldeb 2010. Felly, bydd datblygiad proffesiynol parhaus yn hanfodol i sicrhau bod y busnes yn parhau i fod yn addasadwy, yn gynhwysol ac yn cyd-fynd â pholisi ac ymarfer ADY sy'n esblygu.

Atodiad

Ffigur 1



Ffigur 2

Ffactor PESTLE	Gwleidyddol (Political)	Economaidd	Cymdeithasol	Technolegol	Cyfreithiol	Amgylcheddol
	Deddf ADY	Pris llogi	Cynhwysiant	Cofrestru	DBS	Positif
	UNCRC – Hawliau Plant	Difreintiedig - tlodi	Cymdeithasu	Nodiadau Unigolion	Yswiriant	
	Curriculum – celfyddydau mynegiannol	ONS	Effaith y clwb ar yr ardal leol		Asesiad risg	

Ffigur 3

Incwm	Bl. 1	Bl. 2	Bl. 3	Bl. 4
dim y costu				
Yswiriant (Insurance)	£100			
Llogi (hire)	£14.58 + VAT yr awr			
DBS	£50 + VAT			
Marchnata				
Ffôn	£50			
iwniffron	£750			
Cadair bag ffa	£28.47			
Tegannau fidget	£16			
2 meicroffon a seinydd	£60			
Argraffu poster	£50			
Spond				
Ipad				
Cadeiriau troi awtistiaeth	£73.59			
Golau synhwyrdd	£12			
Mat	£7			
Spare clothes				
Cyfanswm Incwm	£1,211.64			
Open balance	£2000			

Cyfeirnod

Adina ABA (2025) *Enhancing Comfort for Autism*. Ar gael o: <https://www.adinaaba.com/post/best-bean-bag-for-autism> (Cyrchwyd: 26 Chwefror 2025).

Advertising Standards Authority (d.d.) *Regulation of Online Advertising: A briefing*. Ar gael o: <https://www.asa.org.uk/static/uploaded/6829937c-f185-4be6-9455e501af1df1e3.pdf> (Cyrchwyd: 19 Chwefror 2025).

Arif, S.A.F. (2019) *Carrefour's Competitive Strategy- Cost Leadership and Differentiation: A Case Study*. Ar gael o: https://www.researchgate.net/figure/Porters-generic-strategies_fig1_333118406 (Cyrchwyd: 26 Chwefror 2025).

Bailey, R. (2026) *Advantages and Disadvantages of Buying a Franchise*. Ar gael o: <https://www.franchisedirect.com/information/advantages-and-disadvantages-of-buying-a-franchise> (Cyrchwyd: 27 Chwefror 2025).

Barringer, B.R. a Ireland, R.D. (2022) *Entrepreneurship Successfully Launching New Ventures*, 6th edn, Pearson Education Limited.

Booth, J. (2024) *A Theory Of Human Motivation, A. H. Maslow (1943) (Maslow's Hierarchy Of Needs) A Perspective Review Of Common Misconceptions And Notes On The Revisions*. Ar gael o: https://www.researchgate.net/publication/385430484_A_Theory_Of_Human_Motivation_A_H_Maslow_1943_Maslow's_Hierarchy_Of_Needs_A_Perspective_Review_Of_Common_Misconceptions_And_Notes_On_The_Revisions (Cyrchwyd: 10 Chwefror 2025).

British Business Bank (d.d.) *What are business grants?* Ar gael o: <https://www.british-business-bank.co.uk/business-guidance/guidance-articles/finance/grants-finance#:~:text=No%20repayment%20%2D%20As%20the%20money,by%20other%20grant%20awarding%20bodies> (Cyrchwyd: 28 Chwefror 2025).

Carmarthenshire News Online (2026) *Campaigners are demanding urgent action to tackle 'shocking neglect' of autistic children in Llanelli*. Ar gael o: <https://www.carmarthenshirenewsonline.com/llanelli/campaigners-demand-urgent-action-to-tackle-shocking-neglect-of-autistic-children-in-llanelli/> (Cyrchwyd: 13 Chwefror 2025).

Collinson, P. (2017) *Plastic £10 note to enter circulation on Thursday*. Ar gael o: <https://www.theguardian.com/money/2017/sep/12/plastic-10-pound-note-jane-austen-enter-circulation-thursday> (Cyrchwyd: 26 Chwefror 2025).

Cyngor Sir Gâr (d.d.) *Cynllun Trechu Tlodi*. Ar gael o: <https://www.sirgar.llyw.cymru/cartref/cyngor-a-democratiaeth/strategaethau->

[cynlluniau-a-pholisiau/cynllun-trechu-tlodi/cyflwyniad-a-chyd-destun/](#) (Cyrchwyd: 13 Chwefror 2025).

Davis, G. (2024) *What is Parental Engagement and Why is it Important?* Ar gael o: <https://learningwithparents.com/blog/2024/09/23/what-is-parental-engagement-and-why-is-it-important/> (Cyrchwyd: 19 Chwefror 2025).

Deddf Anghenion Dysgu Ychwanegol a'r Tribiwnlys Addysg (Cymru) 2018 (anaw 2). Ar gael o: <https://www.legislation.gov.uk/cy/anaw/2018/2/contents/welsh> (Cyrchwyd: 20 Chwefror 2025).

Deddf Cydraddoldeb 2010, c. 15. Ar gael o: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/2010/15/contents> (Cyrchwyd: 28 Chwefror 2025)

Department for Education (2025) *Meeting the needs of all children*. Ar gael o: <https://help-for-early-years-providers.education.gov.uk/support-for-practitioners/meeting-the-needs-of-all-children> (Cyrchwyd: 20 Chwefror 2025).

Disability Nottinghamshire (d.d.) *Social Model vs Medical Model of disability*. Ar gael o: <https://www.disabilitynottinghamshire.org.uk/index.php/about/social-model-vs-medical-model-of-disability/> (Cyrchwyd: 19 Chwefror 2025).

Gail Occupational Therapy (2023) *Autism: What You Need to Know*. Ar gael o: <https://gailotherapies.com/autism-what-you-need-to-know/> (Cyrchwyd: 27 Chwefror 2025).

GIG Cymru (2023) Mae 48% o blant oedran cynradd yng Nghymru'n defnyddio'r cyfryngau cymdeithasol yn rheolaidd, yn ôl adroddiad. Ar gael o: <https://icc.gig.cymru/newyddion1/mae-48-o-blant-oedran-cynradd-yng-nghymru'n-defnyddior-cyfryngau-cymdeithasol-yn-rheolaidd-yn-ol-adroddiad/> (Cyrchwyd: 13 Chwefror 2025).

Glaeser, W. (2025) *Shape the Future, Think and Act Vuca World*. Ar gael o: <https://www.vuca-world.org/> (Cyrchwyd: 16 Chwefror 2025).

Gomez-Mejia, P.L.R., Mendoza-Lopez, A., Cruz, C., Duran, P. a Aguinis, H. (2024) 'Socioemotional wealth in volatile, uncertain, complex, and ambiguous contexts: The case of family firms in Latin America and the Caribbean', *Journal of Family Business Strategy*, 15(1). <https://doi.org/10.1016/j.jfbs.2022.100551>

Hackney Education (d.d.) *Dance and Movement*. Ar gael o: <https://education.hackney.gov.uk/sites/default/files/document/Dance%20and%20Movement.pdf#:~:text=Dance%20and%20movement%20is%20an,of%20their%20culture%20and%20to> (Cyrchwyd: 9 Chwefror 2025).

Horatio (2025) *The importance of customer feedback in customer service*. Ar gael o: <https://www.hirehoratio.com/blog/importance-of-customer-feedback> (Cyrchwyd: 28 Chwefror 2025).

ISP Fostering (2026) *What are special education needs?* Ar gael o:

<https://ispfostering.org.uk/help-your-foster-child-at-school/special-educational-needs/#:~:text=Mainstream%20schools%20usually%20have%20around,sits%20between%206%20and%2010.&text=In%20a%20mainstream%20setting%20a,ratio%20of%20staff%20to%20students> (Cyrchwyd: 23 Chwefror 2025).

Kent County Council (2026) *Inclusive practice in the early years.* Ar gael o:

<https://www.kelsi.org.uk/early-years/early-years-and-childcare-quality-team/including-all-children#:~:text=Early%20years%20providers%20must%20promote,with%20SEND%20and%20their%20parents> (Cyrchwyd: 28 Chwefror 2025).

Leeds City Council (d.d.) *Risk Assessment and Planning for Placement.* Ar gael o:

<https://leedscs.trixonline.co.uk/chapter/risk-assessment-and-planning-for-placement> (Cyrchwyd: 25 Chwefror 2025).

Llywodraeth Cymru

(2020) *Celfyddydau Mynegiannol.* Ar gael o: <https://hwb.gov.wales/cwricwlwm-i-gymru/y-celfyddydau-mynegiannol> (Cyrchwyd: 24 Chwefror 2025).

Llywodraeth Cymru (2025) *Dewis yr adeilad iawn ar gyfer eich busnes.* Ar gael o:

<https://busnescymru.llyw.cymru/pynciau-a-chyfarwyddyd/treth-busnes-trethi-ardrethi-ac-adeiladau/dewis-yr-adeilad-iawn-ar-gyfer-eich-busnes> (Cyrchwyd: 16 Chwefror 2025).

Llywodraeth Cymru (2026) *Gall ieithoedd “eich harwain i leoedd” yn Ysgol All Saints.*

Ar gael o: <https://addysgcymru.blog.llyw.cymru/> (Cyrchwyd: 20 Chwefror 2025).

MAC (2024) *The Importance of Safeguarding in Dance: A Parent's Guide.* Ar gael o:

<https://www.madsenartscentre.com/the-importance-of-safeguarding-in-dance-a-parents-guide/> (Cyrchwyd: 24 Chwefror 2025).

Maslow, A. H. (1943) 'A theory of human motivation', *Psychological Review*, 50(4), 370–396. <https://doi.org/10.1037/h0054346>

McLeod, S. (2025) *Gibbs Reflective*

Cycle. Ar gael o: <https://www.simplypsychology.org/gibbs-reflective-cycle.html> (Cyrchwyd: 28 Chwefror 2025).

Mull, E. (2025) *The Effect of Smaller Classr ect of Smaller Classroom Settings on Beha oom Settings on Behavioral Outcomes for Students with Autism Spectrum Disorder (ASD).* Ar gael o:

https://nwcommons.nwciowa.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1696&context=education_masters (Cyrchwyd: 23 Chwefror 2025).

National Autistic Society (2026) *Magpie Dance.* Ar gael o:

<https://www.autism.org.uk/autism-services-directory/magpie-dance> (Cyrchwyd: 13 Chwefror 2025).

Neath Port Talbot Council (2025) *Neath Port Talbot Additional Learning Needs 'Expectations' Document*. Ar gael o: [expectations-document-revised-jan-25-final.docx](#) (Cyrchwyd: 20 Chwefror 2025).

NHS Wales (2020) *Use of social media in Wales*. Ar gael o: <https://phw.nhs.wales/topics/digital-technology-and-health/use-of-social-media-in-wales-infographic/> (Cyrchwyd: 13 Chwefror 2025).

NHS Wales (2023) *Social media regularly used by 48% of primary age children in Wales, report shows*. Ar gael o: <https://phw.nhs.wales/news/social-media-regularly-used-by-48-of-primary-age-children-in-wales-report-shows/> (Cyrchwyd: 13 Chwefror 2025).

Obari, D. (2024) *The Top 10 Social Media Apps and Sites in 2024*. Ar gael o: <https://www.makeuseof.com/tag/top-social-media-apps-sites/> (Cyrchwyd: 26 Chwefror 2025).

Parenta (2025) *How Routines Support Emotional Security*. Ar gael o: <https://www.parenta.com/2025/12/23/how-routines-support-emotional-security/> (Cyrchwyd: 23 Chwefror 2025).

Parent Corner (2025) *The Responsibilities Parents Take On When Joining a Dance Studio*. Ar gael o: <https://inmovementdance.com/f/the-responsibilities-parents-take-on-when-joining-a-dance-studio> (Cyrchwyd: 19 Chwefror 2025).

Peploe Williams Academy (2020) *The Benefits of Recreational Dance for Young Children*. Ar gael o: <https://pwacademy.com/wp-content/uploads/2020/08/The-Benefits-of-Recreational-Dance-for-Young-Children.pdf> (Cyrchwyd: 9 Chwefror 2025).

Percy Hughes and Roberts Solicitors (2026) *Social Media In The Workplace – A Guide For Employers*. Ar gael o: <https://www.phrsolicitors.co.uk/legal-services-for-businesses/for-employers/resources/social-media-in-workplace-guide-for-employers> (Cyrchwyd: 9 Chwefror 2025).

Porter, M.E. (1985) *Competitive Advantage*. Free Press.

Rainbow ABA Therapy (2026) *The Importance of Repetition in Autism*. Ar gael o: <https://rainbowtherapy.org/the-importance-of-repetition-in-autism/> (Cyrchwyd: 23 Chwefror 2025).

Razzamataz (d.d.) *The Life-changing Benefits of Performing Arts*. Ar gael o: <https://www.razzamataz.co.uk/benefits-of-performing-arts/> (Cyrchwyd: 27 Chwefror 2025).

Retenzy (2025) *Why Offering Special Deals is Key to Attracting: New Customers*. Ar gael o: <https://retenzy.com/wp-content/uploads/2025/10/Why-Offering-Special-Deals-is-Key-to-Attracting-New-Customers.pdf> (Cyrchwyd: 28 Chwefror 2025).

Sharama, N.B., Jha, B. a Babu, P. (2023) 'Building Design Parameters for the Safety of Individuals with Autism Spectrum Disorder', *Preprint*, pp. 1-15. DOI:[10.32388/SG3AU7](https://doi.org/10.32388/SG3AU7)

St Elli (2022) ASDA. Ar gael o: <https://st-elli.co.uk/shops/asda/> (Cyrchwyd: 26 Chwefror 2025).

Subrahmanyam, S. a Arif, S.A.F. (2019) *Carrefour's Competitive Strategy- Cost Leadership and Differentiation: A Case Study*. Ar gael o: https://www.researchgate.net/publication/333118406_Carrefour's_Competitive_Strategy- Cost_Leadership_and_Differentiation_A_Case_Study (Cyrchwyd: 13 Chwefror 2025).

Theatetrain (2026) *Eight Powerful Ways Performing Arts Classes Boost Your Child's Development*. Ar gael o: <https://theatetrain.co.uk/eight-powerful-ways-performing-arts-classes-boost-your-childs-development/> (Cyrchwyd: 27 Chwefror 2025).

The Bridge London Research (2021) *Music and Singing Research Digest*. Ar gael o: <https://thebridgetrust.academy/wp-content/uploads/2021/07/Music-and-Singing.pdf> (Cyrchwyd: 9 Chwefror 2025).

Trivedi, A.J. a Mehta, A. (2019) 'Maslow's Hierarchy of Needs – Theory of Human Motivation', *International Journal of Research in all Subjects in Multi Languages*, 7(6), t.38-41.

Unicef (2019) *A summary of the UN Convention on the Rights of the Child*. Ar gael o: https://www.unicef.org.uk/wp-content/uploads/2019/10/UNCRC_summary-1_1.pdf (Cyrchwyd: 23 Chwefror 2025).

Welsh Government (d.d.) *From SEN to ALN An overview of the Additional Learning Needs Act and its Implementation*. Ar gael o: https://www.childreninwales.org.uk/application/files/4216/7835/6271/From_SEN_to_ALN_-_An_overview_of_the_Additional_Learning_Needs_Act_and_its_Implementation.pdf (Cyrchwyd: 27 Chwefror 2025).

Welsh Government (2025a) *Children in Wales Participation Programme 2024/25: Additional Learning Needs (ALN) Ambassador Programme*. Ar gael o: <https://www.gov.wales/sites/default/files/publications/2025-11/additional-learning-needs-ALN-ambassador-programme.pdf> (Cyrchwyd: 10 Chwefror 2025).

Welsh Government (2025b) *Schools' census results: January 2025*. Ar gael o: <https://www.gov.wales/schools-census-results-january-2025.html> (Cyrchwyd: 11 Chwefror 2025).

Welsh Government (2025c) *Welsh Government Wales Economic and Fiscal Report 2025*. Ar gael o: <https://www.gov.wales/sites/default/files/publications/2025-11/wales-economic-and-fiscal-report-2025.pdf> (Cyrchwyd: 16 Chwefror 2025).

Wang, R. (2023) 'Research on Psychology and Cognitive Science of Children's Dance Education', *Journal of Education and Educational Research*, 5(3), t.288-290. DOI:[10.54097/jeer.v5i3.13787](https://doi.org/10.54097/jeer.v5i3.13787)

Williams, A. (2014) *Autism & Water: Benefits of Swimming & Water Play for Kids with ASD*. Ar gael o: <https://learnbehavioral.com/blog/why-swimming-and-water-play-benefit-kids-with-asd> (Cyrchwyd: 25 Chwefror 2025).

Youle, R. (2025) *Major update on long-awaited new special school in Llanelli*. Ar gael o: <https://www.walesonline.co.uk/news/wales-news/major-update-long-awaited-new-31627452> (Cyrchwyd: 26 Chwefror 2025).

Ysgol Gymraeg Ffrwnes (2026) *Croeso/Welcome*. Ar gael o: <https://www.ysgolgymraegffwrnes.co.uk/croesowelcome> (Cyrchwyd: 26 Chwefror 2025).