

Postgraduate Assignment coversheet & feedback form

THIS SHEET MUST BE THE FIRST PAGE OF THE ASSIGNMENT YOU ARE SUBMITTING
(DO NOT SEND AS A SEPARATE FILE)

For completion by the student:		
Student Name: Xinyu Zhang		
Module code: SIC7019 Module title: : Readings from The Compilation of Books and Writings on theImportant Governing Principles 《國學治要．諸子治要》	Student ID number: 2016173	Educational support needs: Yes / No
Module tutor: Prof. Su-Fan Chen Assignment due date: 2026.8.7		
If your module has multiple submissions please indicate which piece of work this is. 1 st ☐ 2 nd ☒ 3 rd ☐ 4 th ☐ 5 th ☐ 6 th ☐		
Word count: 3090		
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed <i>Xinyu Zhang</i>		
Email submission: if you are submitting this form via email, please tick this box ☐ (as a substitute for your signature) to confirm that you agree to the above declaration.		

Assignment Mark	
1st Marker's Provisional mark	
2nd Marker's/Moderator's provisional mark	
Agreed Internal Mark:	

External Examiner's mark (if relevant)	
Final Mark	
NB. All marks are provisional until confirmed by the Final Examination Board.	

For completion by Marker 1:	
Comments:	
Marker's signature:	Date:
For completion by Marker 2/Moderator:	
Comments:	
Marker's Signature:	Date:
AGREED INTERNAL MARK (where necessary): Comment on process on arriving at agreed mark:	

External Examiner's comments (if relevant)
--

External Examiner's Signature:	Date:
--------------------------------	-------

AI Acknowledgement

☒ I have not used AI in my assignment

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ I have used AI in my assignment

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

(Delete or continue list as required)

I acknowledge the use of [AI Tool 2] [(AI Tool 2 url)] on [Date] to [Purpose my work (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

《莊子》之君子觀

壹、前言

「君子」作為中國傳統的核心人格形象，歷史悠久，早在先秦時期，各類傳世典籍於「君子」一詞就多有論述：《詩經》中有見窈窕淑女，仍以禮待之的克己君子¹；《周易》提倡「自彊不息」、「終日乾乾」的謙謙君子²；《禮記》更強調於「不睹」、「不聞」之隱微處³，仍能戒慎莊敬的慎獨君子；《論語》中「喻於義」、「求諸己」⁴的懷德君子更是為人熟知。時至今日，「君子」一詞仍被用作形容品格高潔之士，儼然成為中華文化重要的精神符號。

而《莊子》作為道家極其重要的傳世經典，魯迅稱其：「晚周諸子之作，莫能先也」⁵，聞一多譽其：「中國人的文化上永遠留著莊子的烙印」⁶，可見其重要。其書凝結莊子多年體悟天、人、宇宙奧義的玄妙智慧，尤其對「君子」、「聖人」、「真人」、「神人」、「至人」等人格形象有著獨到闡釋。但長久以來，學界對於「君子」的相關研究仍大多圍繞在上述幾本經典（《詩經》、《論語》等）中進行，如賈學鴻：〈《詩經》君子之樂的人際屬性及其意象表達〉⁷、魏臣宇：〈《禮記》之君子觀探析〉⁸、香成儒：〈從《論語》看孔子的君子思想〉⁹等等。

而對於《莊子》中的人格形象研究，學者大多將論述重心聚焦於「聖人」、「天人」、

¹ 〔宋〕朱熹集撰，趙長征點校：《詩集傳》（北京：中華書局，2017 年），頁 2。

² 黃忠天編著：《周易程傳註評》（高雄：復文圖書出版社，2014 年，4 版 2 刷），頁 7-8。

³ 原文為：「是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微。故君子慎其獨也。」〔漢〕鄭玄注，〔唐〕孔穎達正義，呂有仁整理：《禮記正義》（上海：上海古籍出版社，2008 年），頁 1987。

⁴ 原文為：「君子喻於義，小人喻於利」、「君子懷德，小人懷土」。〔宋〕朱熹撰：《四書章句集注》（北京：中華書局，2016 年，2 版 23 刷），頁 71、73。

⁵ 魯迅：《漢文學史綱要》（北京：人民文學出版社，1973 年），頁 17。

⁶ 聞一多：《古典新義》（上海：上海古籍出版社，2013 年），頁 192。

⁷ 賈學鴻：〈《詩經》君子之樂的人際屬性及其意象表達〉，《河北民族師範學院學報》，2026 年第 1 期（2026 年 3 月），頁 13-21。

⁸ 魏臣宇：〈《禮記》之君子觀探析〉，《漢字文化》，2022 年第 6 期，頁 188-190。

⁹ 香成儒：〈從《論語》看孔子的君子思想〉，《芒種》，2025 年第 4 期（2025 年 4 月），頁 111-113。

「神人」、「至人」，主要探討此四種人格形象的關係，如譚明冉：〈《莊子》中天人、神人、至人、聖人關係再議〉¹⁰，以及曾建華：〈《莊子》人論：先秦語境中的真人、至人、神人與聖人〉¹¹。相較之下，《莊子》君子觀的研究成果相對稀缺，其中孫君恒、劉可馨：〈莊子君子觀的積極意義〉一文雖從「自然」、「簡樸」、「逍遙」幾個層面論述君子人格，但其討論重點是如何「在新時代下審慎對待莊子」¹²，重在其現實意義的探討，於《莊子》文本本身的細讀與分析則尚有拓展空間。故本文將以《莊子》文本為依托，梳理其中論述君子的相關語段，以期提煉、整合《莊子》君子觀的思想內涵。

貳、《莊子》中的君子評議

古往今來的諸多描繪中，「君子」總是以其翩翩有禮、進退有度的正面形象示人，最為人所稱道的當屬《論語》中有關君子的諸多描述，如〈為政〉篇「君子周而不比，小人比而不周」¹³、〈里仁〉篇「君子懷德，小人懷土」¹⁴、「君子喻於義，小人喻於利」¹⁵等，更是將君子的存仁義、懷德行與小人的顧私利、輕道義形成鮮明對比。世人尊崇、敬重、效法君子似乎已是普遍共識，但《莊子》對於君子形象的看法卻有著與此不同的獨特視角，本章節即以此為主題，探討《莊子》中的君子形象。

一、君子的定義

對於君子形象的描繪，《莊子》並未採用「乘雲氣，御飛龍，遊乎四海之外」¹⁶此等高深玄奧的「道家」語句加以闡述，而是運用「仁」、「義」、「禮」、「樂」等「儒家」思想核心來描繪「君子」形象：

不離於宗，謂之天人。不離於精，謂之神人。不離於真，謂之至人。以天為宗，

¹⁰ 譚明冉：〈《莊子》中天人、神人、至人、聖人關係再議〉，《四川大學學報：社會科學版》，2024年第4期（2024年7月），頁81-89。

¹¹ 曾建華：〈《莊子》人論：先秦語境中的真人、至人、神人與聖人〉，《管子學刊》，2025年第3期（2025年7月），頁80-91。

¹² 孫君恒、劉可馨：〈莊子君子觀的積極意義〉，《黃河科技學院學報》，2018年第5期（2018年9月），頁18。

¹³ 〔宋〕朱熹撰：《四書章句集注》，頁57。

¹⁴ 〔宋〕朱熹撰：《四書章句集注》，頁71。

¹⁵ 〔宋〕朱熹撰：《四書章句集注》，頁73。

¹⁶ 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》（北京：中華書局，2016年），頁31。

以德為本，以道為門，兆於變化，謂之聖人。以仁為恩，以義為理，以禮為行，以樂為和，薰然慈仁，謂之君子。¹⁷

君子「布仁惠為恩澤，施義禮以裁非。運節文為行首，動樂音以和性」¹⁸，以仁心惠及眾人、憑道義裁決是非、尊禮儀為行事準則、奏雅樂以調和身心，德行美名如香草般遠近傳揚。〈天下〉篇的這一句是《莊子》中為數不多對於「君子」的直接定義。

值得注意的是，在這段中刻畫「君子」形象所用的「仁」、「義」、「禮」、「樂」，均為其外在德行的展現，並無前文描寫「天人」、「神人」、「至人」時採用「宗」、「精」、「真」等可表述人內在天性的文辭。世俗君子以外在仁義為追求，卻極易忽略對自身本然天性的保護與發揮，往往在追求仁義的過程中有損本性。看出君子修養內在的局限，即是莊子對於君子形象的獨到見解。

二、君子的內在局限

莊子指出君子與小人表現在外的「殉仁義」與「殉貨財」，實質上沒有區別。雖然君子展現在外的是令人欽佩的捨生而取「仁義」，但其本質卻與因追求貨財而失去性命的小人無分高下：

彼其所殉仁義也，則俗謂之君子；其所殉貨財也，則俗謂之小人。其殉一也，則有君子焉，有小人焉；若其殘生損性，則盜跖亦伯夷已，又惡取君子小人於其間哉？¹⁹

〈駢拇〉篇這一段文字便是莊子對於君子與小人概念界定的清楚闡釋。那些為了所謂「仁義」甘願犧牲自身性命的人（有如伯夷），被世人譽為君子；為貪圖錢財而招致禍亂、殘身害命之人（有如盜跖），則被視為小人。但在莊子看來，世人只是依據其所追求、執著對象的不同，便冠其以「君子」或「小人」的標籤。但究其本質，二者皆為追求一外物，而摧殘生命、損傷本性，並無實質區別。所以盜跖和伯夷沒有區別，君子與小人亦無高下之分。正如成玄英所釋：「從於仁義，未始離名；逐於貨財，固當走利。唯名與利，殘生之本，即非天理，近出俗情，君子小人，未可正據也。」²⁰君子求名，小人逐利，皆是殘生傷性之事、有違自然天理，無法以此區分尊卑高下。

¹⁷ 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 1070。

¹⁸ 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 1070。

¹⁹ 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 332。

²⁰ 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 336。

又如〈盜跖〉篇言：

小人殉財，君子殉名。其所以變其情，易其性，則異矣；乃至於棄其所為而殉其所不為，則一也。』故曰：無為小人，反殉而天；無為君子，從天之理。²¹

莊子認為，君子為名，小人為財，二者之所以「變其情，易其性」的原因雖有不同，但均是為了身外之物損害了自然本性。所以莊子提出「無為小人」、「無為君子」之語，提示世人應「反殉而天」、「從天之理」，保全自然本性，只依從天理行事，所謂「既不逐利，又不殉名，故能率性歸根，合於自然之道也」²²。

此外，在〈讓王〉篇中，亦有莊子對當時世俗君子之惋惜與慨歎：「今世俗之君子，多為身棄生以殉物，豈不悲哉！」²³莊子眼中，捨棄自身本真性命，反去追逐身外之名利，實是最為悲哀之事。

叁、君子的修養之道

《莊子》中雖然多次提及君子的局限之處，卻並非止於批判，在點出君子因殉仁義而損害自性的內在困境後，莊子亦提供了相應解方，為君子指明突破局限的修養之道。以下將分為「保心」與「應世」兩方面分別論述：

一、保心之道

〈天地〉篇首便記載了君子若想超越局限、體悟大道的重要方法—「剝心」：

夫道，覆載萬物者也，洋洋乎大哉！君子不可以不剝心焉。無為為之之謂天，無為言之之謂德，愛人利物之謂仁，不同同之之謂大，行不崖異之謂寬，有萬不同之謂富。故執德之謂紀，德成之謂立，循於道之謂備，不以物挫志之謂完。君子明於此十者，則韜乎其心之大也，沛乎其為萬物逝也。²⁴

此處「剝心」郭象注曰：「有心則累其自然，故當剝而去之。」²⁵「剝」字在《莊子·山木》篇中亦有出現，市南子對魯侯說：「吾願君剝形去皮，洒心去欲，而遊於無人之野。」

²¹ 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 1008。

²² 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 1009。

²³ 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 972。

²⁴ 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 416。

²⁵ 〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 416。

²⁶此處的「剝形」成玄英解釋為「忘身也」²⁷。結合兩處「剝」義，可知莊子提示君子要清空、忘卻心中執著、貪慾，掏空心機、去除私念才能真正從內體悟大道。而「剝心」的具體修養方式便是「無為為之，率性而動」、「物來斯照，語默不殊」、「慈若雲行，愛如雨施」、「萬物萬形，各止其分，不引彼以同我」、「心無崖際，若萬頃之波」、「任庶物之不同，順蒼生之為異」、「持已前之德行」、「德行既成，立功而濟物」、「順於虛通」、「一毀譽，混榮辱，不以世物屈節」²⁸，君子明此十事，剝心去慾，則體道不遠。

二、應世之道

君子體道首重「剝心」，不應被外界一切於體道之事無益的名、利、地位擾動道心，但若迫於時勢，君子「不得已」要應對世間，甚至治理天下之時，《莊子》亦有應世而不困於世之靈藥：

故君子不得已而臨蒞天下，莫若無為。無為也，而後安其性命之情。故貴以身於為天下，則可以託天下；愛以身於為天下，則可以寄天下。故君子苟能無解其五藏，無擢其聰明，尸居而龍見，淵默而雷聲，神動而天隨，從容無為而萬物炊累焉。吾又何暇治天下哉！²⁹

若君子不得已而應世，《莊子》認為最好的辦法就是「無為」，「各任其自為」³⁰才能安頓萬物本然之性。只有重視自身天然本性勝於世俗名利，保愛自身精神，不使損耗於外、不被世俗慾望動搖迷惑之君子，才可任其治理天下，所謂「貴身賤利，內我外物，保愛精神，不蕩於世者，故可寄坐萬物之上，託化於天下也。」³¹

「五藏」，「精靈之宅」；「聰明」，「耳目之用」。如果君子能避免「分辨五藏情識，顯擢聰明之用」³²，便可凝神致志，不損耗本真，進而從容無為，而萬物便如同「游塵之自動」³³，無需外加干預，自然不必費心去人為治理天下。

²⁶〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 674。

²⁷〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 675。

²⁸〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 417-418。

²⁹〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 382。

³⁰〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 382。

³¹〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 383。

³²〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 383。

³³〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，頁 383。

肆、結語

「君子」是中華傳統最具代表性的理想人格形象之一，背後凝聚了世代哲人的思考結晶，直至今天學界仍多有探究。本文從《莊子》文本出發，梳理書中有關君子的相關段落，並例舉重要語句整合、分析，淺見《莊子》君子觀之雛形：

《莊子》書中呈現之君子觀可分兩方面概括，一是《莊子》對於當時世人所稱讚之君子提出不同角度的看法：世俗人崇尚君子，鄙棄小人，莊子卻點出君子「殉仁義」，小人「殉貨財」，「殉仁義」即是「殉名」、「求名」。君子與小人，一為求名，一為獲利，本質無二。惟莊子並無批判仁義之心，意在點明一味追求仁義之名，致使殘身害命之事，與道相去甚遠，實是有違自然天性的離道之舉。

另一方面在莊子點出君子損害自性的內在困境後，仍為其提供了脫困之方，即「剗心」與「無為」。處理內在困境，最重要便是「剗心」，即清除所有令心縛累的執著、貪慾、矯飾之念，如此才可以真正從內體悟大道；一旦君子「不得已」而要應對外界、天下時，「無為」則是最好的方法。此時的「無為」並非拱手緘默，而是不刻意、強行造作，只是令萬物「各任其自為」，如此應世便可逍遙自在，無縛無累了。

本文在前人研究基礎上嘗試以文本為依托，細讀、分析《莊子》之君子觀。惟囿於篇幅，只能大述其輪廓，未能補充更多材料，如探討「應世之道」一節時，尚有「君子之交」等語段可進一步補充，本文未及展開。諸多未盡之處，猶待日後再作補充完善。

參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

〔漢〕鄭玄注，〔唐〕孔穎達正義，呂有仁整理：《禮記正義》，上海：上海古籍出版社，2008 年。

〔宋〕朱熹集撰，趙長征點校：《詩集傳》，北京：中華書局，2017 年。

〔宋〕朱熹撰：《四書章句集注》，北京：中華書局，2016 年，2 版 23 刷。

〔清〕郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，北京：中華書局，2016 年。

二、現代專書（按姓氏筆畫）

黃忠天編著：《周易程傳註評》，高雄：復文圖書出版社，2014 年，4 版 2 刷。

聞一多：《古典新義》，上海：上海古籍出版社，2013 年。

魯迅：《漢文學史綱要》，北京：人民文學出版社，1973 年。

三、期刊論文

香成儒：〈從《論語》看孔子的君子思想〉，《芒種》，2025 年第 4 期，2025 年 4 月。

孫君恒、劉可馨：〈莊子君子觀的積極意義〉，《黃河科技學院學報》，2018 年第 5 期，2018 年 9 月。

賈學鴻：〈《詩經》君子之樂的人際屬性及意象表達〉，《河北民族師範學院學報》，2026 年第 1 期，2026 年 3 月。

曾建華：〈《莊子》人論：先秦語境中的真人、至人、神人與聖人〉，《管子學刊》，2025 年第 3 期，2025 年 7 月。

魏臣宇：〈《禮記》之君子觀探析〉，《漢字文化》，2022 年第 6 期，2022 年 6 月。

譚明冉：〈《莊子》中天人、神人、至人、聖人關係再議〉，《四川大學學報：社會科學版》，2024 年第 4 期，2024 年 7 月。