說文解字今釋

增訂本

二

湯可敬 撰

上海古籍出版社

《今釋》譯文力求信、達、雅，注釋力求簡明，並參證《説文》學、古文字學的成果作出評議，確非浮泛之作。

——郭錫良（北京大學教授）

《説文》是我國字書之祖，而譯注《説文》全書，熔古今研究成果於一爐，兼顧學術性與實用性，並能化艱深爲平易，使不同程度的讀者都可以從中受到教益的，當以這部《今釋》最爲成功。

——向熹（四川大學教授）

《今釋》把字頭和正文中的難字都一一作了注音，又編了“部首檢字表”和“音序檢字表”，解決了《説文解字》難讀、難檢的兩大困難。

——陳蒲清（湖南師範大學教授）

《今釋》體例精善。徵引先哲時賢成説，酌加按斷，多平實可信。引用甲骨文和金文材料以印證《説文》，正本清源，匡謬補缺。深合許慎撰作《説文》之本旨。

——陳偉武（中山大學教授）

本增訂本有較大的修訂：一、注釋中儘可能對形聲包會意、會意包形聲的字説明了構形理據；二、參證中增補了大量古文字資料及研究成果；三、增釋了徐鉉的“新附字”，附列各部之後。大大提升了本書的使用價值。

——湯可敬

說文解字今釋

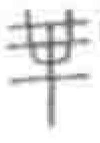
增訂本

二

湯可敬　撰　周秉鈞　審訂

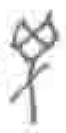
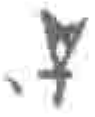
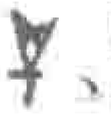
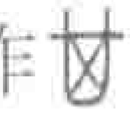
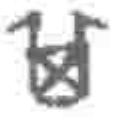
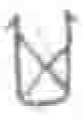
卷八

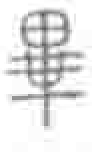
華部

①
華
箕屬，所以推棄之器也。象形②。凡華之屬皆从華。官溥説③。　北潘切（bān）。

【譯文】華，（有長柄的）箕畚一類的器具，用來推走拋棄的穢物。象形。大凡華的部屬都从華。這是官溥所説的。

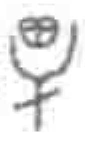
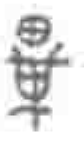
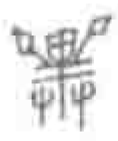
【注釋】① 華：《段注》：“此物有柄，中直象柄，上象其有所盛，持柄迫地，推而前，可去穢納於其中。箕則無柄，而受穢一也。故曰箕屬。”　② 象形：徐灝箋：“象編竹連柄之形。”　③ 官溥：《段注》：“博采通人之一也。”

【參證】甲文作、、，孫詒讓《名原》卷上：“依許説，‘華’蓋與箕相似，而有柄。故箕古文作（《説文》箕部），金文作（郘鐘），龜甲文作，而華則以象其柄，故文特異。畢則本非箕、華同類物，因其形微象箕，而亦有柄，故象華而以‘田’象網箸其上，此許書説解之指也。”參下條。

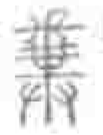

畢
田罔①也。从華，象畢形②，微③也。或曰：由聲④。　卑吉切（bì）。

【譯文】畢，田獵用的長柄網。从華，華象畢網的形狀，畢比華微小。有人説，（上面的田是由的譌變，）由（fù）表聲。

【注釋】① 田罔：田獵之網。《段注》“《月令》注：‘罔小而柄長謂之畢。’”　② 象畢形：《段注》：“謂以華象畢形也。柄長而中可受，畢與華同，故取華象形。”　③ 微：畢形小。　④ 或曰句：或説以爲形聲。

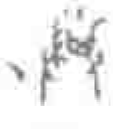
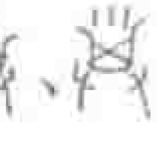
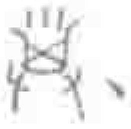
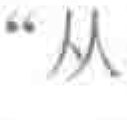
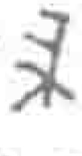
【參證】甲文作，金文作、。孫詒讓《契文舉例》卷下：“古箕、華蓋交午竹木爲之，本有耳。”金文次字出自郘公華鐘，有左右兩耳，

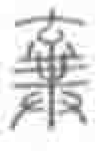
下有兩手形。參上條。

𡊀① 棄除也。从収推華棄采也。官溥説：似米而非米者，矢字②。　方問切（fèn）。

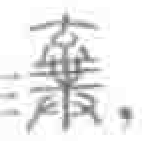
【譯文】糞，抛棄、掃除。由“収（gǒng）”（雙手）推着“華”去棄除糞“采（biàn）”。官溥説：（字上部）象“米”字而不是“米”字的那個字，是“矢”（屎）字。

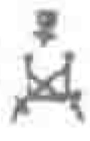
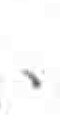
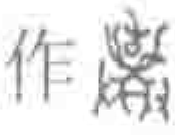
【注釋】① 𡊀：今作糞。《段注》：“古謂除穢曰糞，今人直謂穢曰糞。此古義今義之别也。”　② 官溥説：“似米而非米者”，徐灝《段注箋》説：“采即菡之省。”矢，屎。《説文》屎作“菡”。《史記·廉頗藺相如列傳》：“頃之，三遺矢。”矢是菡的假借字。

【參證】甲文作 、、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》還收了 字，並説：“从，象糞薉形，即官溥所謂似米非米者；从 ，即許書所从之華；収以推棄之。”“（甲文前二字）从小，且旁加帚者，殆亦糞字。”甲文第三字省、 。第四字，馬敘倫《六書疏證》卷八：“从土在其中，明箕中之土乃所棄也。會意。”

棄 捐也。从収推華棄之；从𠫓，𠫓，逆子也①。 ②，古文棄。 ，籀文棄。　詰利切（qì）。

【譯文】棄，抛掉。由“収（gǒng）”（雙手）推着“華”去抛棄；又，从𠫓（tū），𠫓是迕逆之子。弃，古文棄字。𣪠，籀文棄字。

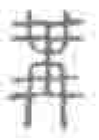
【注釋】① 从収二句：《段注》：“既以収、華會意，又加㐬（tū）以箸之。㐬者，不孝子，人所棄也。”按：㐬，即大徐本的“𠫓”。既然小篆作，許氏説解應從段注作“㐬”。古文弃、籀文𣪠的“𠫓”，應是“㐬”的省略。　② 弃：《段注》：“古文以竦手去屰子會意。”

【參證】甲文作、、 、 、 ，金文作、 。朱駿聲《通訓定聲》：“子生，首先出，惟倒爲順，故育字、流字皆从之會意。”《兒笘録》：“𠫓象子初生之形，非逆子也。”李孝定《甲骨文集釋》：“字象納子甾中棄之之形。古代傳説中常有棄嬰之記載。”馬敘倫《六書疏證》卷八：“蓋上古雜婚，生子屬母。及制爲嫁娶，乃重父系，而亂交之俗，未盡去也。疑首子非己生，故棄首子。”此棄嬰之俗見諸文獻。《左傳·襄廿六年》：“宋芮司徒生女子，赤而毛，棄諸堤下，其姬之妾取以入，

名之曰棄。"《詩·生民》敘：周祖后稷初生即遭遺棄，故亦名棄。按：古文棄承金文末字之形。

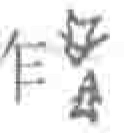
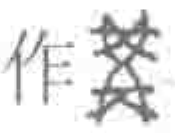
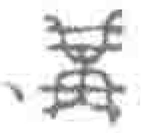
文四　重二

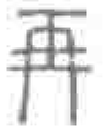
冓部


冓　交積①材也。象對交②之形。凡冓之屬皆从冓。　古候切(gòu)。

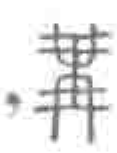
【譯文】冓，交架材料。象相對相交的樣子。大凡冓的部屬都从冓。

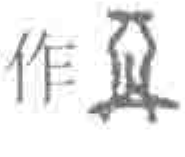
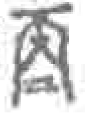
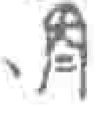
【注釋】① 交積：王筠《句讀》："交者，屋材結構，必相交也；積者，架屋必積衆材而成也。"　② 對交：徐灝《段注箋》："冓象材木縱横相交之形。"

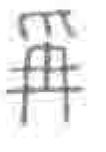
【參證】甲文作、 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》："疑象二魚相遇之形。爲遘遇之本字，从辵作遘者，其繁文也。"


再　一舉而二也①。从[一]冓省②。　作代切(zài)。

【譯文】再，一舉而重複。由一、由省略的冓字會意。

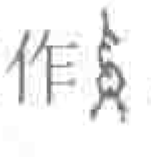
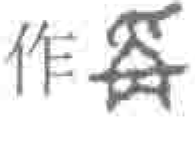
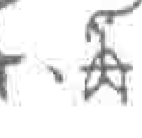
【注釋】① 一舉句：二猶兩也。兩部曰"再也"。《段注》："凡言二者，對偶之詞；凡言再者，重複之詞。一而又有加也。"一舉而對應兩次，在"一"上又有"加"，故引申爲重複。　② 从冓省：當依段注本作从一冓省。王筠《句讀》："以一字（譬如棍杖之類——湯注）舉冓字之中央，則摺疊而成冉，則背面自别有一冉也，故得再（兩）之意，既摺疊，則一在其上矣，故得再之形。"

【參證】甲文作，金文作、。形義待考。


爯　并舉①也。从爪，冓省。　處陵切(chēng)。

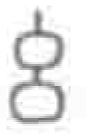
【譯文】爯，一手舉起兩樣東西。由爪、由省略的冓字會意。

【注釋】① 并舉：《段注》："冓爲二，爪者手也。一手舉二，故曰并舉。""凡手舉字當作爯，凡偁揚字當作偁，凡銓衡當作稱。今字通用稱。"

【參證】甲文作、 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》："象以手挈物之形，自有舉義，但不能確言所挈何物耳。"

文三

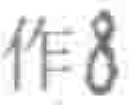
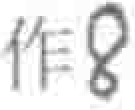
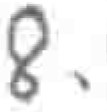
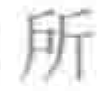
幺部

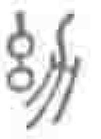

小①也。象子初生之形②。凡幺之屬皆从幺。　於堯切

幺　(yāo)。

【譯文】幺，小。象嬰兒剛剛出生的樣子。大凡幺的部屬都从幺。

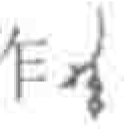
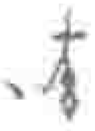
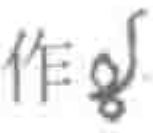
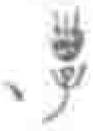
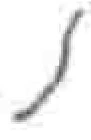
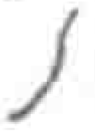
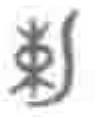
【注釋】① 小：《段注》："子初生甚小也。俗謂一爲幺，亦謂晚生子爲幺，皆謂其小也。"《宋史・岳飛傳》："楊幺本名楊太，太年幼，楚人謂小爲幺，故曰楊幺。"幺，俗作么。　② 象子句：王筠《句讀》依《集韻》改"初生"爲"初成"。饒炯《部首訂》："謂胚胎初成，未肖人形之時，猶渾淪太極，篆正象之。而微小少隱諸義，即已包括於中。"

【參證】甲文作，金文作、。朱駿聲《通訓定聲》："此字當从半糸(mì)。糸者，絲之半；幺者糸之半，細小幽隱之誼。"李孝定《甲骨文字集釋》：甲文"糸之初文"，"許書之幺乃由糸之古文(許作)所孳衍。"

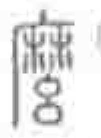

少也。从幺，从力①。　伊謬切(yòu)。

幼　【譯文】幼，年少。由幺、由力會意。

【注釋】① 从幺，从力：徐灝《段注箋》："幼从力从幺，言其力微也。"

【參證】甲文作、，金文作、。戴家祥《金文大字典》："禹鼎幼字(指金文首字)从幺从，即力之省。毛公鼎有此例，勒字作。"金文次字从子，幽聲。

文二

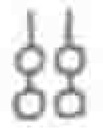
①
細②也。从幺，麻聲③。　亡果切(mǒ)。

麼　【譯文】麼，細小。从幺，麻聲。

【注釋】① 麼：班彪《王命論》："又況幺麼不及數子，而又欲闇干天位者也。"幺、麼，同義連用。　② 細：《一切經音義》卷八引《通俗文》："細小曰麼。"　③ 麻聲：聲中有義。《鄭新附考》引《太平御覽》卷九百九十五所引《春秋説題辭》云："麻之爲言，微也。"麻本有細小義。幺本訓小。幺、麻會合，小而又小。

文一　新附

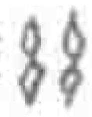
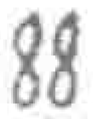
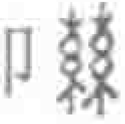
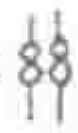
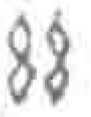
丝部

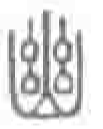


微也。从二幺①。凡丝之屬皆从丝。　於虯切(yōu)。

丝　【譯文】丝，細微。由兩個幺字會意。大凡丝的部屬都从丝。

【注釋】① 从二幺：徐灝《段注箋》："丝，疑从絲省。""丝訓微，義由絲起。引申爲凡物之微細也。"

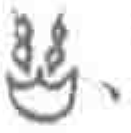
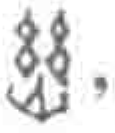
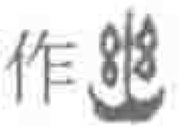
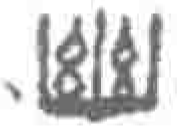
【參證】甲文作，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》："（甲文）以許書糸之古文作 例之，丝實絲之古文（實即之或體）。字或作。""象絲二束之形。卜辭金文皆假此爲訓'此'之'兹'。兹、絲音韻並同，故得通假。至許書之丝訓微，乃絲義之引申，讀於虯切，音義並後起。如古即讀於虯切，則無由假爲兹字矣。糸之爲幺，亦猶絲之爲丝；幺之讀於堯切，亦猶丝之讀於虯切也。"

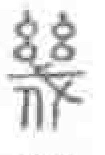


隱也。从山中丝①，丝亦聲。　於虯切(yōu)。

幽　【譯文】幽，隱蔽。由"山"中有"丝"（幽暗）會意，丝也表聲。

【注釋】① 从山中丝：徐鍇《繫傳》："山中隱處。"《段注》："幽从山，猶隱从自，取遮蔽之意。从丝者，微則隱也。"

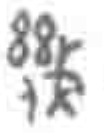
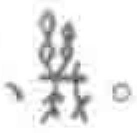
【參證】甲文作、，金文作、。甲文从火从丝，《甲骨文編》："古文火、山二字形近，故《説文》誤以爲从山。"羅振玉《殷虚書契考釋》卷中："古金文幽字皆从火从丝，與此同。隱不可見者，得火而顯。"



微也①；殆也。从丝，从戍。戍，兵守也。丝而兵守者危②也。　居衣切(jī)。

幾　【譯文】幾，細微；危機。由丝、由戍會意。戍，用兵把守。發現細微的迹象，而用兵把守，是有危機之感。

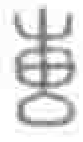
【注釋】① 微也：《周易·繫辭下》傳曰："幾者，動之微，吉凶之先見也。"按：微指事情的苗頭或預兆。　② 危：王筠《句讀》："歺部：'殆，危也。'然本文之危，亦將然之詞。戍守乃豫備之事，不必定有戰鬥也。"

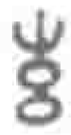
【參證】金文作、。林義光《文源》："丝者，幽省。幽處多危，人持

戈以備之，危象也。”

文三

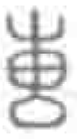
叀部

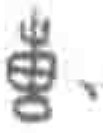
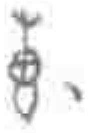
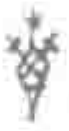
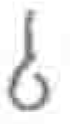
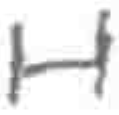
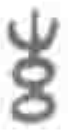
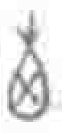
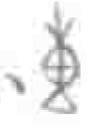
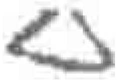
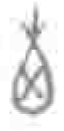
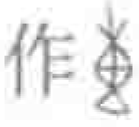

叀

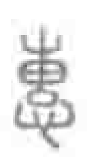
專小謹①也。从幺省；屮，財見也；屮亦聲。凡叀之屬皆从叀。②，古文叀。 ，亦古文叀。　職緣切（zhuān）。

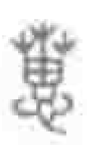
【譯文】叀，專一而又小心謹慎。幺字省去一部分；屮（chè），草木初生才現出枝葉；屮也表聲。大凡叀的部屬都从叀，岦，古文叀字。𠧢，也是古文叀字。

【注釋】① 專小謹：孔廣居《疑疑》：“謂心謹慎而專一也。”

② 岦：孔廣居《疑疑》：“从屮，从幺。屮，植物之初生也。幺，幼子之初生也。赤子句萌，最易夭折，撫育栽培皆當心謹慎而專一者也。小篆从屮，从幺省，田聲。”

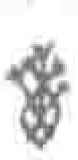
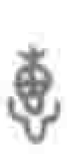
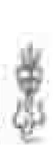
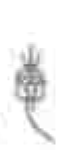
【參證】甲文作 、、 ，金文作、。按疐下曰：“叀者如叀牛之鼻。”許君以爲象牛桊之形。王筠《釋例》：“今之牽牛及橐佗鼻者，穿鼻爲孔，以大頭木貫之而繫之以繩，以象木之大頭也，臼乃牛鼻，則繩也，其曲而上者，猶牽疐之冂，曲而下也。第横叀字而觀之，得其狀矣。叀从古文而增一畫者，所貫乃鼻中央分隔兩孔之肉，不貫鼻之兩旁也。”“夫叀之者，恐其風逸也，故小謹之義因之，專壹之義亦因之。”李孝定《甲骨文字集釋》第四“疐”下：“許君云叀，就篆形爲説也。”朱歧祥《殷墟甲骨文字通釋稿》：“、象紡車下垂之形。↓爲絲繫，⊕屬線穗，是線錘。爲專字古文。”“前期卜辭作，後期者多作，隸作叀。卜辭用爲助詞、發語詞唯。”以上二説，疑莫能定。


惠

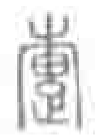
仁也。从心，从叀①。，古文惠从芔②。　胡桂切（huì）。

【譯文】惠，仁愛。由心、由叀會意。蕙，古文惠字，从芔。

【注釋】① 从心，从叀：徐鍇《繫傳》：“爲惠者心專也。”　② 从芔：《段注》：“从芔聲。”

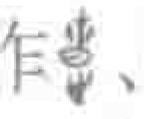
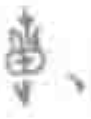
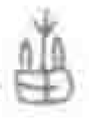
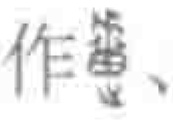
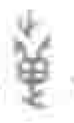
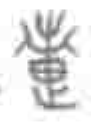
【參證】甲文作，金文作、、。陳夢家《讀〈天壤閣甲骨文存〉》

(《圖書季刊》新一卷第三期):“甲文……从惠而省心,實是惠的初文。唐(蘭)氏爲讀若惟,語詞。”


疐 礙不行也。从叀①,引而止之也。叀者,如叀(馬)[牛]②之鼻。从[冂],此與牽同意③。 陟利切(zhì)。

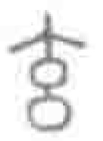
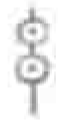
【譯文】疐,滯礙,不能行進。从叀,表示牽引而使之停止。叀,象叀牛鼻子的叀。从冂,這與牽字所从的冂爲“引牛之縻”同意。

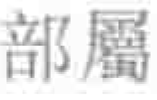
【注釋】① 从叀:叀是穿牛鼻子的東西,今作“桊”。參“叀”條。 ② 叀馬:《段注》:“馬當作牛。牛鼻有桊,所以叀牛也。” ③ 从此句:《段注》作“从冂”,“此”屬下讀。

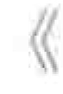
【參證】甲文作、、,金文作、、。造字本義待考。

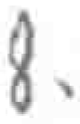
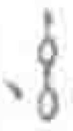
文三 重三

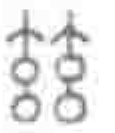
玄部


玄 幽遠也。黑而有赤色者爲玄。象幽而入覆之也①。凡玄之屬皆从玄。,古文玄。 胡涓切(xuán)。

【譯文】玄,隱蔽而深遠。黑而帶有赤色,叫玄。象幽暗而有物覆蓋着。大凡玄的部屬都从玄。,古文玄字。

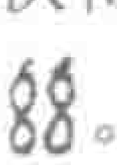
【注釋】① 象幽句:《段注》:“謂也。小則隱。”隱則暗,故幽指幽暗。入象覆蓋之物,非出入字。

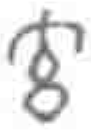
【參證】金文作、。林義光《文源》:“(金文)象絲形。本義當爲懸。《釋名》:‘玄,縣(懸,下同)也。縣物在上也。’縣之義爲虛,故引申爲玄妙。空虛之處,色黯然而幽,故引申爲黝黑。”


兹 黑也。从二玄。《春秋傳》①曰:“何故使吾水兹?” 子之切(zī)。

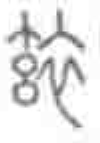
【譯文】兹,黑色。由兩個玄字會意。《春秋左傳》説:“爲什麽使我的水變成了黑色?”

【注釋】①《春秋傳》:指《左傳・哀公八年》。“兹”,今本作“滋”。

【參證】金文作。《金文編》:“與兹爲一字。”沈兼士《石鼓文研究三事質疑》(《故宫博物院七十年論文選》):“兹、茲於古實爲一文之

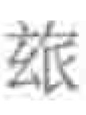
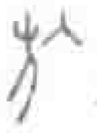
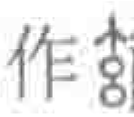
小變。”“（玄）蓋象束絲之形，玆爲其疊文，故均有絲義。”參艸部“茲”條。

文二　重一

① 黑色②也。从玄，旅省聲。義當用黸③。　洛乎切（lú）。

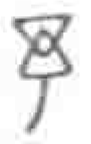
玈

【譯文】玈，黑色。从玄，旅省方爲聲。其義當爲黸黑之黸。

【注釋】① 玈： ，衣字篆文，象兩袖和對襟之形，與甲文金文同，許氏誤解爲“象覆二人之形”。玈从旅省聲。旅篆文作，从㫃，从从。爲旗杆、旗幟之象形。玈字把旗杆、旗幟割裂開來，留下旗幟，加上二人相從之 ，故玈字篆文應作。《古文字詁林》已如此訂正。② 黑色：《左傳·僖公二十八年》：“彤矢百，玈弓矢千。”孔穎達正義：“玈，黑。”　③ 黸：盧爲飯器，徐灝《段注箋》：“盧爲火所熏，色黑，因謂黑爲盧。”盧聲之字多有黑義。玈、黸同爲來母魚部字，係同源字。

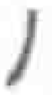
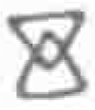
文一　新附

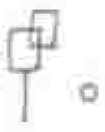
予部

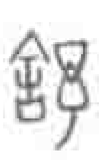
推予①也。象相予之形②。凡予之屬皆从予。　余吕切（yǔ）。

予

【譯文】予，舉物給別人。象用手舉物付給別人的樣子。大凡予的部屬都从予。

【注釋】① 推予：章太炎《文始》説：“推，猶舉也。”《段注》：“予、與古今字。”　② 象相句：《段注》：“象以手推物付之。”象手，象物。

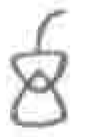
【參證】甲文作。待考。

伸也。从舍，从予，予亦聲①。一曰：舒，緩也②。　傷魚切（shū）。

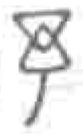
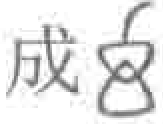
舒

【譯文】舒，伸展。由舍、由予會意，予也表聲。另一義説：舒是舒緩。

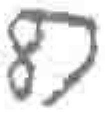
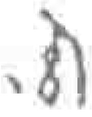
【注釋】① 从舍句：小徐作“从舍予聲”，《段注》本作“从予舍聲”。《史記·律書》：“舍者，舒氣也。”从予，《段注》：“物予人，得伸其意。”以物予人必伸手，予有伸展義。　② 舒，緩也：王筠《句讀》：“《釋言》文。然伸展之則未有不緩者，亦一義是引申也。”

 幻　相詐惑也。从反予①。《周書》②曰：“無或譸張爲幻。”　胡辦切(huàn)。

【譯文】幻，相與欺詐惑亂。由予字反倒過來表示。《周書》說：“不相互欺騙，相互詐惑。”

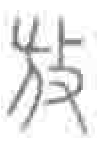
【注釋】① 从反予：是从倒予，即把倒寫成，其意爲似相予而反不予，故訓詐惑。故徐鍇《繫傳》說：“反道相與爲幻惑也。”

②《周書》：指《無逸》。今本原文：“民無或胥(相互)譸(zhōu)張(欺誑)爲(與，連詞)幻。”

【參證】金文作、。待考。

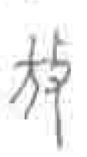
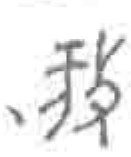
文三

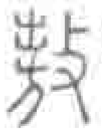
放部

 放　逐也。从攴，方聲①。凡放之屬皆从放。　甫妄切(fàng)。

【譯文】放，放逐。从攴，方聲。大凡放的部屬都从放。

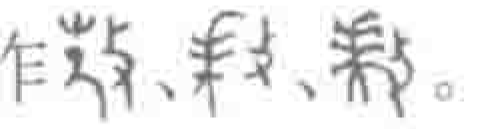
【注釋】① 方聲：方也表義。即國家邊遠之地。故徐鍇《繫傳》說：“古者臣有罪，宥之於遠也。當言‘方亦聲’。”

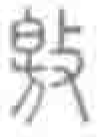
【參證】金文作、。楊樹達《積微居小學金石論叢·釋放》：“放从方聲者，《說文》旁亦从方聲，實假方爲旁耳。蓋古方旁音同，故二字多通用。”

① 敖　出游也。从出，从放②。　五牢切(áo)。

【譯文】敖，出外遨遊。由出、由放會意。

【注釋】① 敖：朱駿聲《通訓定聲》：“俗字作遨。”徐灝《段注箋》出部敖下：“又讀爲傲。《爾雅·釋言》：‘敖，傲也。’蓋出遊放縱，有兀傲自肆之意，故兩義兼之。”兩義指出遊、倨傲。《段注》：“出部又收此，後人妄增也。”　② 从放：《段注》：“从放，取放浪之意。”

【參證】金文作。待考。



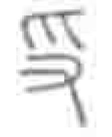
敫　光景流①也。从白，从放②。讀若龠。　以灼切(yuè)。

【譯文】敫，光綫流散。由白、由放會意。音讀象“龠(yuè)”字。

【注釋】① 光景流：光景，同義複合。本書日部：“景，光也。”光景即日光。流，散。　② 从白，从放：朱駿聲《通訓定聲》：“凡光多白，故从白。”又，《堯典》：“流共工于幽州，放驩兜于崇山。”流、放對文義近，从放即从流也。

文三

受部

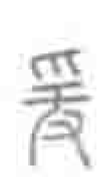


受　物落；上下相付也①。从爪，从又②。凡受之屬皆从受。讀若《詩》③“摽有梅”。　平小切(biào)。

【譯文】受，物體下落；上手交付下手。由“爪”、由“又”會意。大凡受的部屬都从受。音讀像《詩經》“摽有梅”的“摽”字。

【注釋】① 物落句：依王筠《句讀》標點。　② 从爪，从又：爪，覆手。又，手。《段注》：“以覆手與之，以手受之，象上下相付。”　③《詩》：指《召南·摽有梅》。摽，受的假借字。有，詞頭。

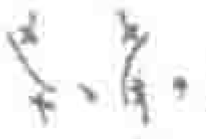
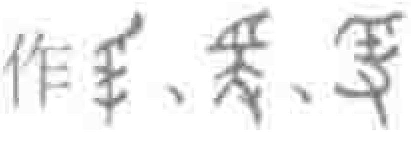
【參證】楊樹達《文字形義學》：“在上者以物與下，必覆手，故从爪。在下受上者，必竪其手，故从又。”林義光《文源》卷六：“本義爲付（受付雙聲旁轉）。引申爲落，落猶從上付於下也。”

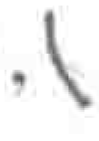
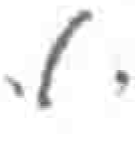


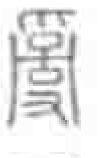
爰　引也。从受，从于①。籀文以爲車轅字②。　羽元切(yuán)。

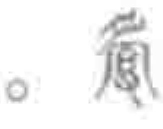
【譯文】爰，援引。由受、由于會意。籀文借爲車轅的轅字。

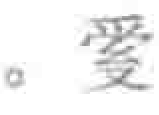
【注釋】① 从受，从于：《段注》：“受者相付，取相引之意。于亦引詞（即引起其語的虚詞），與爰雙聲。”于也表聲。　② 籀文句：《段注》：“此説假借也。”

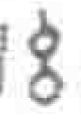
【參證】甲文作，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》：“（爰）字衹象二人相引之形。自爰假爲語詞，乃復製从手之援以代爰字。”甲文上下兩手間之 ，羅振玉説是臣引君上臺階的大孔

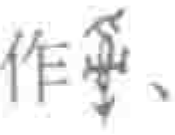
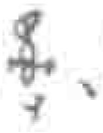
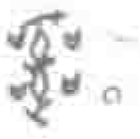
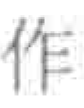
璧，唐蘭説是交易時兩人交接的類似於貨幣的銅餅，高鴻縉以爲是牽引的繩索。衆説紛紜，莫衷一是。其實，、，就是表示兩人相引之物，不一定要作更具體的比附。

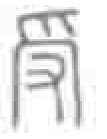

𤔔

治也。幺子相亂，𠬪治之也①。讀若亂，同。一曰：理②也。，古文𤔔。　郎段切（luàn）。

【譯文】𤔔，治理。小兒相爭鬥，用兩手分别治理他們。音讀象“亂”字，義同。一説“理也”。，古文𤔔字。

【注釋】① 幺子句：《段注》：“幺子謂，‘亂’當作‘爭’，謂冂也。冂音扃，介也。彼此分介則爭。𠬪治之，如‘㝵’下‘又寸，分理之’。”王筠《句讀》：“𠬪，祇取手義，非相付本義也。”　② 理：王筠《句讀》：“謂‘治也’，一本作‘理也’。唐人諱治（唐高宗名）而作理。”

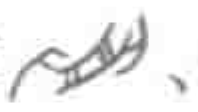
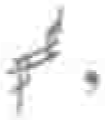
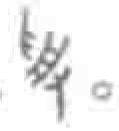
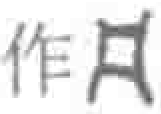
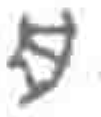
【參證】金文作、、。楊樹達《積微居小學述林·釋𤔔》：“𤔔、䜌同字。”“䜌从絲，知重文𢿢字之从𢆶爲象絲也；𢆶象絲，知𤔔之从幺亦象絲也。”“糸古文作，𤔔字所从之幺，乃古文糸之省作。”“冂位幺字之中，蓋象用器收絲之形。”“𤔔从爪从又者，人以一手持絲，又一手持互（收絲之器）以收之，絲易亂，以互收之，則有條不紊，故字訓治訓理也。”徐灝《段注箋》：“絲亂而以手治之，有亂義，亦有治義。就其體言，則亂也；言其用，則治也。”此處金文第三字，郭沫若《金文叢考·金文餘釋·釋𤔔》説：“治絲時其聲嚚騷，故字復从㗊。”“下从止，金文又字每與止形相紊，此不足異。”


受

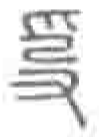
相付①也。从𠬪，舟省聲。　殖酉切（shòu）。

【譯文】受，一方交付，一方接受。从𠬪，舟省聲。

【注釋】① 相付：謂相授受。徐灝《段注箋》：“此付而彼受之也。”字兼授、受二義。

【參證】甲文作、，金文作 、。《周禮》司尊彝：“皆有舟。”鄭司農注：“舟，尊下臺，若今時承槃。”李孝定《甲骨文字集釋》：“ 若 ，即槃之古文。卜辭槃作（即凡字），與此正同。後形稍變作，遂與舟車字相掍耳。”按：湖湘間叫茶盤作茶船，茶盤象舟船一樣承受茶尊，舟既可説是 之譌變，也可説是盤的譬況。明義士《柏根氏舊藏甲骨文字考釋》“（甲文受）象一人以手付盤盂，一人以手承授之

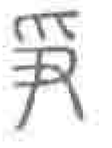
形”厥後受授意不明，乃加一手旁作授，而以承受字作受，付予字作授。其始，受、授固一字也。


𠭥

撮也。从𠬪，从己①。　力輟切（liè）。

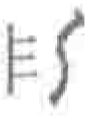
【譯文】𠭥，撮取。由𠬪、由己會意。

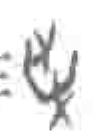
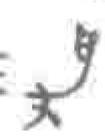
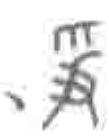
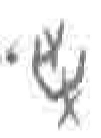
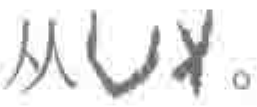
【注釋】① 从𠬪，从己：徐鉉注：“己者物也，又爪撮取之。”徐灝《段注箋》：“己象所撮物，與戊己字同形。”

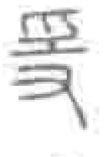

爭

引①也。从𠬪亅②。　側莖切（zhēng）。

【譯文】爭，爭奪。从𠬪亅會意。

【注釋】① 引：《段注》：“凡言爭者皆謂引之使歸於己。”　② 从𠬪亅：徐灝《段注箋》：“爭之本義爲兩手爭一物。”黄以周《釋𠭥爭》：“爭之亅，以象所引之形，亅亦非（yè）字也。”

【參證】甲文作，金文偏旁作、 、。胡光煒《説文古文考》：“字，从。實爭之最古之形。”楊樹達《文字形義學》：“𠬪爲基字，亅爲假設之物。”上所引金文偏旁見于省吾《雙劍誃殷契駢枝三編・釋爭》，篆文出自金文偏旁第三字。

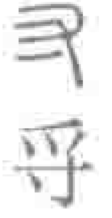

𢀩

所依據也。从𠬪工①。讀與隱同。　於謹切（yǐn）。

【譯文】𢀩，依據的對象。由𠬪、工會意。音讀與“隱”相同。

【注釋】① 从𠬪工：徐灝《段注箋》：“从爪、从又，兩手執據之也。从工，所據之物也。引申爲凡依據之偁。”“又引申爲安隱，即安穩也。”

【參證】楊樹達《文字形義學》：“工象矩形，今之曲尺也。兩手持矩，依據之也。”


寽

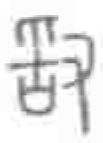
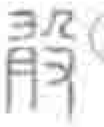
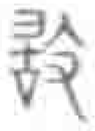
五指持①也。从𠬪，一聲②。讀若律。　吕戌切（lǜ）。

【譯文】寽，五指持握。从𠬪，一聲。音讀象“律”字。

【注釋】① 五指持：《段注》：“凡今俗用五指持物引取之曰寽。《廣韻》曰‘今寽禾是’是也。”　② 一聲：《段注》：“聲疑衍。一，謂所寽也。”

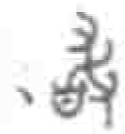
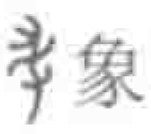
【參證】金文作 、 。郭沫若《兩周金文辭大系考釋》：“金文均作一手盛一物，别以一手抓之，乃象意字。説爲五指捋（luō，取）甚是。”戴家祥《金文大字典》：“寽借爲金量單位詞之後，爲了表示聲假意義，加金旁或貝旁作鋝、脟。爲了保留‘取’的本義，重複添加手旁作

捋。”按：寽、捋乃古今字。


𠭥 進取也。从𠬪①，古聲②。③，籀文𠭥。，古文𠭥。 古覽切（gǎn）。

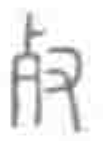
【譯文】𠭥，進取。从𠬪，古聲。𢽽，籀文𠭥字。𢼸，古文𠭥字。

【注釋】① 从𠬪：《段注》：“猶从手也。” ② 古聲：古、敢，雙聲。③ 𢽽：《段注》：“彐蓋亦爪也。冃音冒。用爪用殳，冒而前也。今字作敢，𢽽之隸變。”

【參證】金文作 、。林義光《文源》卷六：“古非聲。”“象手相持形，與爭同意。甘聲。”“或省甘爲口。”

文九 重三

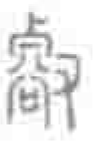
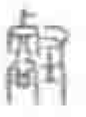
𣦼部


𣦼 殘穿也。从又，从歺①。凡𣦼之屬皆从𣦼。讀若殘。 昨干切（cán）。

【譯文】𣦼，殘裂穿通。由又、由歺會意。大凡𣦼的部屬都从𣦼。音讀象“殘”字。

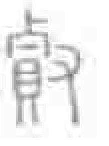
【注釋】① 从又，从歺（è）：徐灝《段注箋》：“歺者，列骨之殘也。又，所以分列之。”即用手（持工具）來殘裂穿通器物。歺也表聲。馬敘倫《六書疏證》卷八引劉秀生說：“歺讀若蘖，在曷部；殘从戔聲，在寒部。曷寒對轉，故𣦼从歺聲得讀若殘。”

【參證】甲文作 、 。


㕡 溝①也。从𣦼，从谷②。讀若郝。，㕡或从土③。 呼各切（hè）。

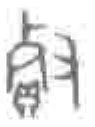
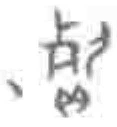
【譯文】㕡，溝壑。由𣦼、由谷會意。音讀象“郝”字。壑，㕡的或體，从土。

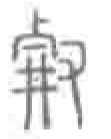
【注釋】① 溝：《段注》：“凡穿地爲水瀆，皆稱溝稱壑。” ② 从𣦼，从谷：《段注》：“穿地而通谷也。” ③ 或从土：《段注》：“謂穿土。”


𣦸 𣦼探堅①意也。从𣦼，从貝②。貝，堅（寶）［實］③也。讀若概。 古代切（gài）。

【譯文】𣦾，穿而探其堅之意。由𣦼、由貝會意。貝，表示堅實。音讀象“概”字。

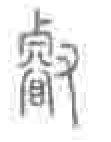
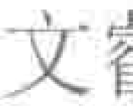
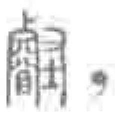
【注釋】① 𣦼探堅：𣦼，穿也。謂穿而探其堅。王筠《句讀》：“猶浚井者以臿浚出下壚土也。故下文申説从貝字，祇取譬況之義。”　② 从𣦼，从貝：王筠《句讀》：“言所𣦼者之堅實如貝也。”　③ 寶：當從徐鍇《繫傳》作“實”。

【參證】金文作、。待考。


𣦽　坑也。从𣦼，从井①，井亦聲。　疾正切(jìng)。

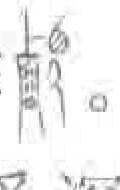
【譯文】𣦽，坑阱。由𣦼、由井會意，井也表聲。

【注釋】① 从𣦼，从井：𣦼，穿。井，古阱字。謂穿地而成之阱。《段注》：“𣦽謂穿地使空也。”


叡　深明也；通也。从𣦼，从目，从谷省①。，古文叡。，籀文叡从土。　以芮切(ruì)。

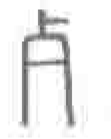
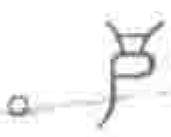
【譯文】叡，深明；通達。由𣦼、由目、由“谷”字省去“口”會意。睿，古文叡字。壡，籀文叡字，从土。

【注釋】① 从𣦼，从目，从谷省：从𣦼，𣦼穿，穿則言其深；从目，言其明。《段注》：“故曰深明。”“谷以皃其深也。叡實从𣦿省。从𣦿者，皃其能容也。能容而後能明。”按𣦿同壑。从壑省，从目者，謂目光如壑之深明通達。

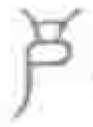
【參證】金文作。林義光《文源》卷八釋“叡”：“从壑省，从目。壑中極目所及，故爲深明，爲通。與窅同意。”戴家祥《金文大字典》釋“覩”：“睿有明義，故从目，覩字再加見旁，爲形義偏旁重複之例。”“從銘義上看，覩爲叡的異體。”

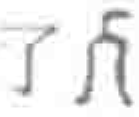
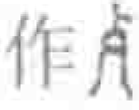
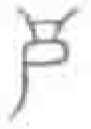
文五　重三

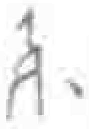
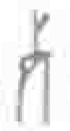
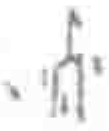
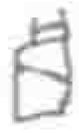
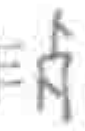
歺部

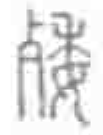

歺　𠠲①骨之殘也。从半冎②。凡歺之屬皆从歺。讀若蘖岸③之蘖。④，古文歺。　五割切(è)。

【譯文】歺，分解骨肉後的殘骨。由冎字的一部分組成。大凡歺的

部屬都从歺。音讀象櫱岸的“櫱”字。,古文歺字。

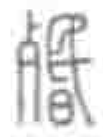
【注釋】① 𠛱(liè):即“列”字,分解。　② 从半冎(guǎ):本書:“冎,剔肉置骨也。”冎字去掉上面的冂,就成了,後變作,故曰“从半冎”。　③ 櫱岸:《段注》:“未聞。”　④ :《段注》:“古文殂、古文殪、古文死、古文伊皆从此。”

【參證】甲文作、、。李孝定《甲骨文字集釋》第四:“契文冎作,而此作,正从半冎,與許説合。”

① 病②也。从歺,委聲。　於爲切(wēi)。

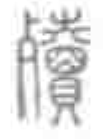
𣨙　【譯文】𣨙,𣨙病。从歺,委聲。

【注釋】① 𣨙:《衆經音義》:“今關西言菸,山東言蔫,江南言𣨙。”按:皆一聲之轉。　② 病:《玉篇·歺部》:“𣨙,病也。亦作痿。”

 瞀①也。从歺,昏聲。　呼昆切(hūn)。

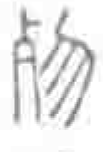
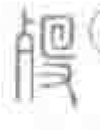
殙　【譯文】殙,昏眊。从歺,昏聲。

【注釋】① 瞀(mào):王筠《句讀》:“瞀,低目謹視也。此不用其本義。子部:‘𣪘,一曰瞀也。’亦謂人之愚蒙者。則殙瞀蓋即昏眊,謂病人無知也。”

 胎敗①也。从歺,賣聲。　徒谷切(dú)。

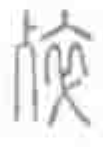
殰　【譯文】殰,胎兒死在腹中。从歺,賣聲。

【注釋】① 胎敗:《樂記》:“胎生者不殰。”注曰:“內敗曰殰。”內敗,(胎兒)在腹內敗潰。

 終①也。从歺,勿聲。②,歾或从叟③。　莫勃切(mò)。

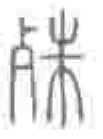
歾　【譯文】歾,終其一生。从歺,勿聲。㱙,歾的或體,从叟聲。

【注釋】① 終:《檀弓》:“君子曰終,小人曰死。”此處,終同死義。② 㱙:《段注》:“㱙死字當作此。入水有所取曰叟,湛於水曰沒,內頭水中曰䫇。”　③ 从叟:朱駿聲《通訓定聲》:“从叟聲。”按:叟也表義。

 大夫死曰𣨛①。从歺,卒聲。　子聿切(zú)。

𣨛　【譯文】𣨛,大夫死叫作𣨛。从歺,卒聲。

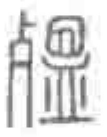
【注釋】① 大夫死曰𣨛:《曲禮》:“天子死曰崩,諸侯曰薨,大夫曰卒,士曰不禄,庶人曰死。”假卒爲𣨛。參“卒”條。


殊

死①也。从歺，朱聲。漢令曰："蠻夷長有罪，當殊之。"　市朱切（shū）。

【譯文】殊，斬殺而死。从歺，朱聲。漢朝的法令説："蠻夷戎狄之長有罪，判決斬殺他們。"

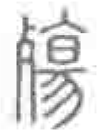
【注釋】① 死：沈濤《古本攷》："古以斬刑爲殊死，亦謂斷頭。"《段注》："凡漢詔云殊死者，皆謂死罪也。死罪者首身分離，故曰殊死。引申爲殊異。"按：今用殊爲殊異專字而借誅（以言責人）爲斬殺字。


殟

胎敗①也。从歺，𥁕聲。　烏沒切（wò/wēn）②。

【譯文】殟，胎兒死在腹中。从歺，𥁕聲。

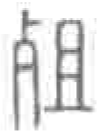
【注釋】① 胎敗：《段注》引玄應書卷八、卷十三、十四皆引《説文》："殟，暴（卒然）無知也。"王筠《句讀》："蓋謂中痰、中惡，卒然昏不知人也。今本作'胎敗也'，誤用殰字解者，蓋古本殟、殰兩字本相連而及……二字蓋本以連語類聚，後人離析之也。"　② 今讀依《廣韻》烏渾切。

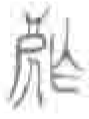

殤

不成人①也。人年十九至十六死，爲長殤；十五至十二死爲中殤；十一至八歲死，爲下殤②。从歺，傷省聲③。　式陽切（shāng）。

【譯文】殤，没有成爲成年人（而死去）。人們的年齡在十九至十六歲死去，叫長殤；十五歲到十二歲死去，叫中殤；十一歲到八歲死去，叫下殤。从歺，傷省去人旁作聲。

【注釋】① 不成人：《儀禮》作"未成人"。此處謂未成人而死也，探下文而省。　② 人年至下殤：王筠《句讀》："《喪服》傳文。又曰：'不滿八歲以下，爲無服之殤。'"　③ 傷省聲：聲中有義。《釋名》："殤，傷也。可哀傷也。"《儀禮》鄭注："殤，男女未冠笄而死，可傷者也。"

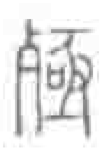

殂

往①、死②也。从歺，且聲。《（虞）[唐]書》③曰："勛乃殂。"，古文殂从歺从作④。　昨胡切（cú）。

【譯文】殂，走了，死了。从歺，且聲。《唐書》説："放勛死了。"[illegible]，古文殂字。从歺，从作聲。

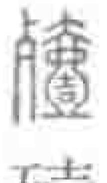
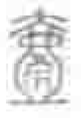
【注釋】① 往：不忍言其死，諱言之叫往。今湖湘間稱人死爲"回老家去了"。　② 死：直言之叫死。　③《虞書》：《段注》："當作

《唐書》。”今本《尚書・堯典》作“帝乃殂落”。　④ 从歺从作：桂馥、王筠、朱駿聲都認爲古文殂是从死乍聲。本書：“乍，亡也。”宋保《諧聲補逸》：“乍、且同部，聲相近。”商承祚《説文中之古文考》：“ ，古文死字，當云从死，又 乃亡之古文。”“死亡，殂意也。”


殛　殊也。从歺，亟聲。《（虞）[唐]書》①曰：“殛鯀②于羽山。”己力切（jí）。

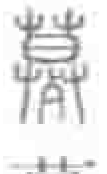
【譯文】殛，殊殺。从歺，亟聲。《唐書》説：“流放鯀到遥遠的羽山。”

【注釋】①《虞書》：當作“《唐書》”，指《堯典》。　② 殛鯀：《段注》：“此引經言假借也。殛本殊殺之名，故其字厠於殤、殂、殪、蓦之間。《堯典》‘殛鯀’則爲極之假借，非殊殺也。”徐灝箋：“極者，放流絶遠之義。”


殪　死也。从歺，壹聲①。，古文殪，从死②。　於計切（yì）。

【譯文】殪，死。从歺，壹聲。𡔷，古文殪字，从死。

【注釋】① 从歺，壹聲：《段注》：“形聲包會意。”“《小雅》毛傳、文穎注《上林賦》皆曰‘壹發而死爲殪’是也。”　② 从死：王筠《句讀》：“當增‘壹省聲’。壹从壺吉聲，此則以死代吉也。”


蓦　死宋蓦①也。从歺，莫聲②。　莫各切（mò）。

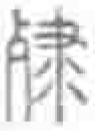
【譯文】蓦，死而寂寞無聲。从歺，莫聲。

【注釋】① 宋蓦：今通用“寂寞”。　② 莫聲：聲中有義。本書：“莫，日冥也。从日在茻中。”日冥則虛無杳冥。

殯　死①在棺，將遷葬，柩②。賓遇之。从歺，从賓③，賓亦聲。夏后殯于阼階，殷人殯于兩楹之間，周人殯于賓階④。必刃切（bìn）。

【譯文】殯，尸體在棺材中，將要遷去埋葬，叫作柩。用賓禮對待它。由歺、由賓會意，賓也表聲。夏后氏時代停棺待葬在東階之上，殷人停棺待葬在殿堂前的兩根直柱之間，周人停棺待葬在西階之上。

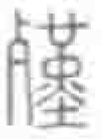
【注釋】① 死：古與尸通用。　② 柩：張舜徽《約注》：“其意若云：尸在棺而將遷葬者，謂之柩也。”　③ 从歺，从賓：《段注》：“尸在棺，故从歺；西階賓之，故从賓。”　④ 夏后三句：言殯制之演變。



瘞①也。从歺，隶聲。　羊至切(yì)。

殔　【譯文】殔，埋柩。从歺，隶聲。

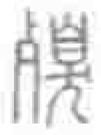
【注釋】① 瘞(yì)：本書土部：“瘞，幽薶(mái，埋)也。”《小爾雅·廣名》：“埋柩謂之殔。”又，《士喪禮》：“掘肂見衽。”注：“肂，埋棺之坎也。”按：就其體而言，是坎；就是用而言，是埋。



道中死人，人所覆①也。从歺，堇聲。《詩》②曰：“行有死人，尚或殣之。”　渠吝切(jìn)。

殣　【譯文】殣，路上死人，人們將其覆蓋後所形成的路塚。从歺，堇聲。《詩經》説：“路上有死人，尚有掩覆他的路塚。”

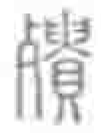
【注釋】① 覆：掩埋。　② 《詩》：見《小雅·小弁》。今本“殣”作“墐”，傳曰：“墐，路冢也。”鄭箋：“道中有死人，尚有掩覆之成其墐者。”墐借爲殣。參“墐”條。



①　腐气也。从歺，臭聲②。　尺救切(chòu)。

殠　【譯文】殠，尸體腐敗的氣味。从歺，臭聲。

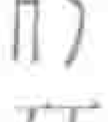
【注釋】① 殠：王筠《句讀》：“臭者气之總名，殠者朽腐之專名。今通用臭，又作殠。”　② 臭聲：聲中有義。從構字之義而言，應是死屍(腐爛)之氣味，引申爲凡朽敗味之稱。殠从死从臭省。

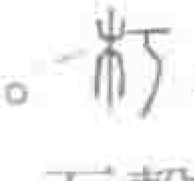


①　爛也。从歺，貴聲。　胡對切(kuì)。

殨　【譯文】殨，尸體潰爛。从歺，貴聲。

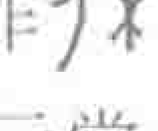
【注釋】① 殨：《段注》：“今殨字作潰，而殨廢矣。”本書水部：“潰，漏也。”



①　腐②也。从歺，丂聲。，㱙或从木。　許久切(xiǔ)。

㱙　【譯文】㱙，腐爛。从歺，丂聲。朽，㱙的或體，从木。

【注釋】① 㱙：《段注》：“今字用朽而㱙廢矣。”　② 腐：本書肉部：“腐，爛也。”《月令》：“其臭朽。”注：“氣若有若無爲朽。”

【參證】金文作。高田忠周《古籀篇》卷四十二：“蓋人謂腐㱙，木謂腐朽，其字元當分別，許以草木兼於人也。”按：金文與休息之休近似，但構形、意義迥然有別。參“休”條。

危也①。从歺，台聲。　徒亥切(dài)。

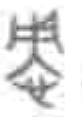
殆　【譯文】殆，危險。从歺，台聲。

【注釋】① 危也：徐灝《段注箋》："殆，病危也。引申爲凡危殆之偁。借爲語詞，及也，近也，庶幾也。"按：殆从歺，凡从歺之字，多有死亡、瀕死之病義。故殆爲病危義。

殃　咎①也。从歺，央聲。　於良切（yāng）。

殃　【譯文】殃，災禍。从歺，央聲。

【注釋】① 咎：《易》釋文，咎作凶。沈濤《古本考》："凶謂凶禍，更重於咎。"故譯作災禍。

【參證】金文作，从心不从歺。

殘　賊①也。从歺，戔聲②。　昨干切（cán）。

殘　【譯文】殘，傷害。从歺，戔聲。

【注釋】① 賊：傷害。朱駿聲《通訓定聲》引《蒼頡篇》："殘，傷也。""即戔字之或體。"　② 戔聲：聲中有義。《段注》"戔"下："殘用以會意。"按：殘字，從歺與戔的關係而言，是會意，表示兵刃相見，多有傷亡，故爲殘殺、殘害；從戔與殘的關係而言，音、義全同，故朱說殘是戔的或體，即異體。參"戔"條。

殄　盡也。从歺，㐱聲。𠤎①，古文殄如此。　徒典切（tiǎn）。

殄　【譯文】殄，盡。从歺，㐱聲。𠤎，古文殄字象這個樣子。

【注釋】① 𠤎：唐蘭《唐蘭先生金文論集·釋真》："倒人爲𠤎，與倒大爲屰同。"按，牾逆者應予除盡。

殲　微盡①也。从歺，韱聲。《春秋傳》②曰："齊人殲于遂。"　子廉切（jiān）。

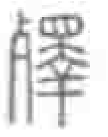
殲　【譯文】殲，纖微都盡。从歺，韱（xiān）聲。《春秋左傳》說："齊人在遂地被殲滅盡。"

【注釋】① 微盡：《段注》："殲之言纖也。"朱駿聲《通訓定聲》："纖微悉盡。"桂馥《義證》："無微不盡也。"　②《春秋傳》：指《春秋經·莊公十七年》文。

殫　（殛）[極]盡①也。从歺，單聲。　都寒切（dān）。

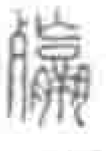
殫　【譯文】殫，窮極而盡。从歺，單聲。

【注釋】① 殛盡：當依徐鍇《繫傳》作"極盡"。《段注》："窮極而盡之也。"


殬　敗也。从歺，睪聲。《商書》①曰：“彝倫攸殬。”　當故切（dù）。

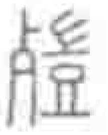
【譯文】殬，敗壞。从歺，睪（yì）聲。《商書》說：“治國的常理由此敗壞。”

【注釋】①《商書》：指《周書・洪範》。今本“殬”作“斁”。


殦　畜産疫病也①。从歺，从羸。　郎果切（luǒ/luò）②。

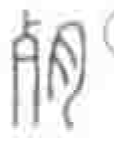
【譯文】殦，禽獸瘟疫之病。由歺、由羸（léi）會意。

【注釋】① 畜産句：畜産，《段注》：“當作嘼牲。”指禽獸。朱駿聲《通訓定聲》：“（殦）相聚傳染之病。”　② 今讀依《廣韻》魯過切。


𣩠　殺羊出其胎也①。从歺，豈聲。　五來切（ái）。

【譯文】𣩠，殺羊取出它的胎。从歺，豈聲。

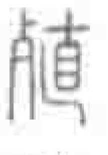
【注釋】① 殺羊句：王筠《句讀》：“古以胎爲美食。”


㱚①　禽獸所食餘也。从歺，从肉②。　昨干切（cán）。

【譯文】㱚，禽獸吃剩的骨肉。由歺、由肉會意。

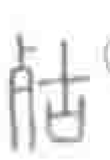
【注釋】① 㱚：《段注》：“許意殘訓賊，㱚訓餘。今則殘專行而㱚廢矣。”參“殘”條。　② 从歺，从肉：徐灝《段注箋》：“殘骨帶肉也。”

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷八：“疑㱚是死者殄滅未盡之肉，故有殘餘之義。而字从歺肉也，死者之肉。”

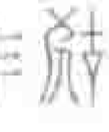

殖　脂膏久殖①也。从歺②，直聲。　常職切（zhí）。

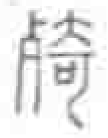
【譯文】殖，膏油放久而腐壞。从歺，直聲。

【注釋】① 脂膏久殖：王筠《句讀》：“蓋謂脂膏久而殖敗也。字或作脜。”　② 从歺：馬敘倫《六書疏證》卷八：“殖亦謂死者脂肪腐敗者也。故从歺。”


殅①　枯也。从歺，古聲。　苦孤切（kū）。

【譯文】殅，骨肉乾枯。从歺，古聲。

【注釋】① 殅：《説文》“辜”字古文作，从死，古聲。朱駿聲《通訓定聲》“辜”下：“當爲殅之古文。”而《説文》桀部磔訓“辜”，“辜之言枯也”（《周禮・掌戮》鄭注）。《段注》：“凡言磔者，開也，張也，刳其胸腹而張之，令其乾枯不收。”《段注》“辜”下：“本非常重罪。”故殅應是支裂示衆而使骨肉乾枯之重刑。

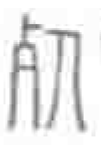
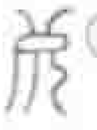
 㱦　棄①也。从歺，奇聲。俗語謂死曰大㱦。　去其切（qī）。

【譯文】㱦，棄世。从歺，奇聲。俗話稱死爲大㱦。

【注釋】① 棄：王筠《釋例》："猶之言棄世矣。"

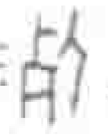
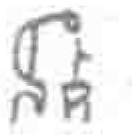
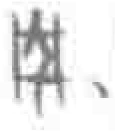
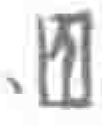
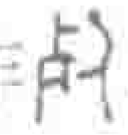
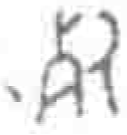
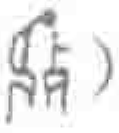
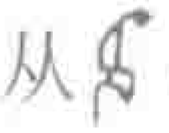
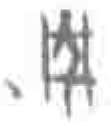
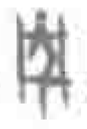
文三十二　重六

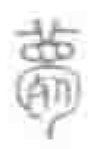
死部

① 死　澌②也，人所離③也。从歺，从人。凡死之屬皆从死。④，古文死如此。　息姊切（sǐ）。

【譯文】死，精氣窮盡，是人們形體與魂魄相離的名稱。由歺、由人會意。大凡死的部屬都从死。𠒁，古文死字象這個樣子。

【注釋】① 死：饒炯《部首訂》："死即尸之或體。人气滅則身僵臥，故尸从人横之，指事；人離气則骨肉朽腐，故死从人从歺，會意。"按：上古名動合一，死以表尸體義爲主，又可表死亡義。饒又説："自以尸專名已死之軀，又因其身没不覺，如器物之設列，而又訓爲陳也，則死亡之死，遂與尸身之尸，同字分義。"遂分化爲名詞尸，動詞死。又因尸多用於陳列義，於是又加死作屍表示尸體義。　② 澌：《段注》："澌爲凡盡之偁。人盡曰死。"　③ 人所離：《段注》："形體與魂魄相離，故其字从歺人。"　④ 𠒁：《段注》："从古文歺（è）、古文人。"

【參證】甲文作、、、，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："此（）从，象人跽形，生人拜於朽骨之旁，死之誼昭然矣。"李孝定《金文詁林讀後記》卷四："殷人𣨻、二字並行，𣨻似爲王者之專用字，猶後世之言崩言薨，則爲凡死之偁。"

 薨　公侯㱚①也。从死，瞢省聲。　呼肱切（hōng）。

【譯文】薨，公侯死亡。从死，瞢（méng）省"目"爲聲。

【注釋】① 公侯㱚（zú）：《禮記・曲禮下》："天子死曰崩，諸侯曰薨。"歺部："大夫死曰㱚。"薨、㱚，渾言不別。

【參證】徐中舒、伍仕謙《中山三器釋文及宮堂圖説明》（《中國史研究》一九七九年第四期）："人死曰薨。《禮記・曲禮》'公侯曰薨'，以

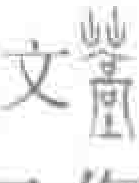
此爲公侯死之專稱，乃經師强爲分別之詞。”

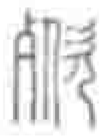
薧

死人里①也。从死，蒿省聲②。　呼毛切(hāo)。

【譯文】薧，埋死人的地方。从死，蒿省“口”爲聲。

【注釋】① 死人里：《玉篇》：“薧里，黄泉也，死人里也。”《段注》：“《樂府相和曲》有《薤露蒿里之歌》，……蒿里辭曰：‘蒿里誰家地，聚斂魂魄無賢愚。’然則蒿里者，謂虛墓之間也。”　② 蒿省聲：聲中有義。王筠《釋例》：“蒿里者，蒿萊所生也。”即蒿萊所生之地。

【參證】金文。从土，蒿亦聲。蒿萊所生之地，正好埋葬死人。


𣩵

戰見血曰傷①，亂或爲惽②，死而復生爲𣩵③。从死，次聲④。　咨四切(zì)。

【譯文】𣩵，戰鬥中看見血叫作受傷；亂惑叫作惽；昏死過去而又復活叫作𣩵。从死，次聲。

【注釋】① 見血句：《段注》：“謂戰者見血受傷也。”　② 亂或句：《段注》：“或、惑，古今字。心部曰：‘惽(hūn)，不憭也。’此謂戰傷殙瞀者，重於見血也。”　③ 死而句：《段注》：“此謂戰傷又重於惽也。謂之𣩵者，次於死也。三言皆謂戰，蓋出《司馬法》等書。”錢坫《斠詮》：“凡經言蘇皆此字。蘇、𣩵，聲之轉。”承培元《廣答問疏證》：“蘇，艸名，借字。”俗作甦。　④ 从死，次聲：《段注》：“形聲包會意也。”

文四　重一

冎部

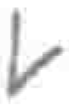
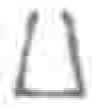
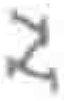
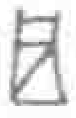
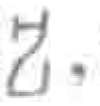
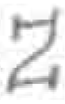
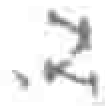
冎①

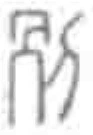
剮人肉置其骨也②。象形。頭隆骨③也。凡冎之屬皆从冎。　古瓦切(guǎ)。

【譯文】冎，分解人肉，存置其骨頭。象形。象頭上隆起的骨頭。大凡冎的部屬都从冎。

【注釋】① 冎：饒炯《部首訂》：“冎即骨之象形本字。因形不顯義而骨乃加肉以箸之也。人身惟頭多骨，故篆象人頭隆骨，以爲凡肉覈之稱。”　② 剮人肉句：《列子・湯問篇》：“楚之南，有炎(啖)人之

國，其親戚死，㱙其肉而棄之，然後埋其骨。"殷敬順《釋文》："㱙本作咼，音寡，剔肉也。"剔，分解。　③ 頭隆骨：《段注》："隆，豐大也。説此字爲象形者，謂上大下小，象骨之隆起也。"

【參證】甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》第四：" 實象卜用牛肩胛骨之形，其與原物最肖者作 。……字上从 象骨臼， 象骨臼下經整治後所具之坎陷，其右側或左側作 、 形者，卜用牛胛均於骨臼下之一側鋸去直角形一小塊，故作、 以象之也。其下作，均下侈上斂，亦胛骨之自然形狀。"徐中舒《甲骨文字典》卷四："冎或又作，乃由形簡化爲，進而簡化爲、形。"



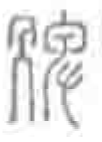
𠛱

分解①也。从冎，从刀②。　憑列切(bié)。

【譯文】𠛱，用刀切割分解。由冎、由刀會意。

【注釋】① 分解：謂分裂肢體。　② 从冎，从刀：《段注》："冎者，分解之皃；刀者，所以分解也。"

【參證】甲文作 ，从冎从刀，篆文與此同。

①

髀

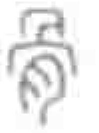
別也。从冎，卑聲。讀若罷。　府移切(bēi)。

【譯文】髀，分裂。从冎，卑聲。音讀象"罷"字。

【注釋】① 髀：《廣雅·釋詁》："髀，裂也。"

文三

骨部



骨

肉之覈①也。从冎有肉。凡骨之屬皆从骨。　古忽切(gǔ)。

【譯文】骨，附肉的核。由"冎"上附有"肉"會意。大凡骨的部屬都从骨。

【注釋】① 覈(hé)：徐鍇《繫傳》："覈，核也。"饒炯《部首訂》："骨之於體，外肉内覈，如果之有核。"

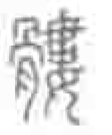
【參證】李孝定《甲骨文字集釋》第四："契文不从肉，象牛胛骨之形，即許書冎字，亦即骨之古文。"參"冎"條。

髑

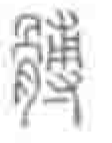
髑髏①，頂②也。从骨，蜀聲。　徒谷切(dú)。

【譯文】髑，髑髏，人頂骨。从骨，蜀聲。

【注釋】① 髑髏：朱駿聲《通訓定聲》："疊韻連語。髑髏之合音爲頭字。" ② 頂：頭頂。

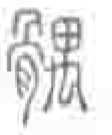
 髑髏也。从骨，婁聲。 洛侯切（lóu）。

髏 【譯文】髏，髑髏。从骨，婁聲。

 肩甲①也。从骨，尃聲。 補各切（bó）。

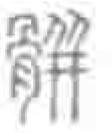
髆 【譯文】髆，肩髆。从骨，尃聲。

【注釋】① 肩甲：《段注》："甲之言蓋也。肩蓋乎衆體也。今俗云肩甲者，古語也。"

 肩前①也。从骨，禺聲。 午口切（ǒu）。

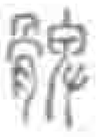
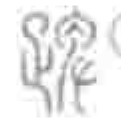
髃 【譯文】髃，肩頭。从骨，禺聲。

【注釋】① 肩前：桂馥《義證》："今人曰肩頭。"

 并脅①也。从骨，并聲②。晉文公骿脅③。 部田切（pián）。

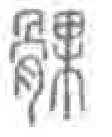
骿 【譯文】骿，肋骨併合。从骨，并聲。晉文公有骿脅。

【注釋】① 并脅：徐鍇《繫傳》："謂肋骨連合爲一也。" ② 并聲：聲中有義。并之言比也，兩者排比連合。故段、朱皆以爲會意兼形聲字。 ③ 晉文公句：見《左傳・僖公二十三年》，"骿"作"駢"。

 股也。从骨，卑聲。①，古文髀。 并弭切（bǐ）。

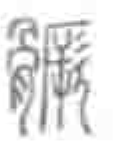
髀 【譯文】髀，大腿。从骨，卑聲。𨁈，古文髀字。

【注釋】① 𨁈：《段注》："从足者，足所恃以能行也。"

 髀骨①也。从骨，果聲。 苦臥切（kè/kē）②。

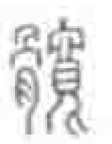
髁 【譯文】髁，大腿骨。从骨，果聲。

【注釋】① 髀骨：《段注》："猶言股骨也。" ② 今讀依《廣韻》苦禾切。

 臀①骨也。从骨，厥聲。 居月切（jué）。

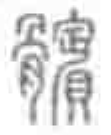
𩪌 【譯文】𩪌，尾脊骨。从骨，厥聲。

【注釋】① 臀（tún）：同"臀"。

 髀上①也。从骨，寬聲。 苦官切（kuān）。

髖 【譯文】髖，大腿之上。从骨，寬聲。

【注釋】① 髀上：股上，指臀部。


厀耑①也。从骨，賓聲。　毗忍切(bìn)。

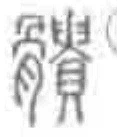
髕　【譯文】髕，膝蓋骨。从骨，賓聲。

【注釋】① 厀耑：即膝端。

①
骨耑也。从骨，𠯑聲。　古活切(guā)。

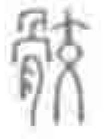
髺　【譯文】髺，骨端。从骨，𠯑聲。

【注釋】① 髺：今作骺。

①
厀脛間骨也。从骨，貴聲。　丘媿切(kuì)。

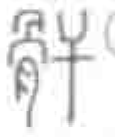
𩪘　【譯文】𩪘，膝頭和小腿之間的膝蓋骨。从骨，貴聲。

【注釋】① 𩪘：《荀子·勸學》："蟹，六跪而二螯。"借跪爲𩪘。


脛①也。从骨，交聲。　口交切(qiāo)。

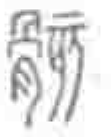
骹　【譯文】骹，小腿。从骨，交聲。

【注釋】① 脛：《段注》："脛，厀下也。凡物之脛皆曰骹。"《攷工記》注："人脛近足者細於股謂之骹。"故《段注》曰"厀下"。

①
骹也。从骨，干聲。　古案切(gàn)。

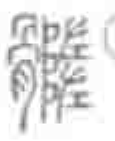
骭　【譯文】骭，小腿骨。从骨，干聲。

【注釋】① 骭：《淮南子·俶真訓》"雖以天下之大易骭之一毛"，高注："骭，自膝以下、脛以上也。"


脛骨①也。从骨，亥聲②。　户皆切(hái)。

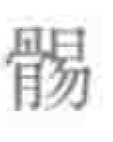
骸　【譯文】骸，小腿骨。从骨，亥聲。

【注釋】① 脛骨：脛骨爲骸，引申爲凡人骨之稱。　② 亥聲：聲中有義。《段注》："亥，荄也；荄，根也。"小腿骨就象人之根。

①
骨中脂也。从骨，隓聲。　息委切(suǐ)。

𩪏　【譯文】𩪏，骨中的脂膏。从骨，隓聲。

【注釋】① 𩪏：《段注》："隸作'髓'。"


骨間黄汁也。从骨，易聲。讀若《易》①曰"夕惕若厲"。

䯝　他歷切(tì)。

【譯文】䯝，骨頭裏面的黄骨髓。从骨，易聲。音讀象《易經》説的"夕惕若厲"的"惕"字。

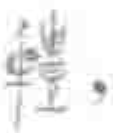
【注釋】①《易》：指《周易·乾卦》。今本原文："君子終日乾乾（孜

孜不倦),夕惕(警惕)若(助詞,然)。厲(處境艱危),無咎(害)。"

體 總十二屬①也。从骨,豊聲。　他禮切(tǐ)。

【譯文】體,總括全身十二分屬之稱。从骨,豊聲。

【注釋】① 總十二屬:《段注》:"十二屬,許未詳言。今以人體及許書覈之:首之屬有三,曰頂、曰面、曰頤;身之屬三,曰肩、曰脊、曰尻(tún,臀);手之屬三,曰厷、曰臂、曰手;足之屬三,曰股、曰脛、曰足。"

【参證】金文作,从身。可見體本是全身的總稱。

髍 㾯病①也。从骨,麻聲。　莫鄱切(mó)。

【譯文】髍,偏癱病。从骨,麻聲。

【注釋】① 㾯病:半身不遂。《集韻·戈韻》:"髍,《説文》:'㾯病也。'謂身支半枯,或書作㦄。"

骾 食骨留咽中也①。从骨,更聲。　古杏切(gěng)。

【譯文】骾,食時骨頭留塞在咽喉之中。从骨,更聲。

【注釋】① 食骨句:《段注》:"忠言逆耳如食骨在喉,故云骨骾之臣。《漢書》已下皆作骨鯁字。"

骼 禽獸之骨①曰骼。从骨,各聲。　古覈切(gé)。

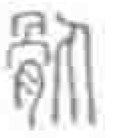
【譯文】骼,禽獸的骨頭叫作骼。从骨,各聲。

【注釋】① 禽獸之骨:徐灝《段注箋》:"引申之則人以爲偁。"

骴 鳥獸殘①骨曰骴;骴,可惡②也。从骨,此聲③。《明堂月令》④曰:"掩骼薶骴。"骴或从肉⑤。　資四切(zì/cī)。

【譯文】骴,鳥獸的殘骨叫骴。骴,表示可惡的意思。从骨,此聲。《明堂月令》説:"掩蓋骼,埋葬骴。"(胔,)骴的或體,从肉。

【注釋】① 殘:殘餘。　② 骴,可惡:《段注》:"以其殘薉可惡,人所不欲見。"　③ 此聲:聲中有義。王筠《句讀》:"蓋从此聲者,多有可惡之意。呰,窳也;佌佌彼有屋,小皃也;訿訿然不思稱乎上之意。皆是。"　④《明堂月令》:古代説禮的書,詳見《段注》。《月令》是《明堂陰陽》的一篇,許稱《明堂月令》。　⑤ 骴或句:徐灝《段注箋》:"("骴或"之前,)疑本省胔篆。"王筠《釋例》:"骴下補或體胔。"


骨耑骫奊①也。从骨，丸聲②。　於詭切(wěi)。

骫　【譯文】骫，骨頭彎曲。从骨，丸聲。

【注釋】① 骫奊(xié)：《段注》：“謂屈曲之狀。”　② 丸聲：聲中有義。徐鍇《繫傳》：“丸，屈也。”

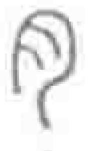
骨擿之可會髮者①。从骨，會聲②。《詩》③曰：“䯤弁如星。”　古外切(kuài)。

䯤　【譯文】䯤，可束髮的骨搔頭。从骨，會聲。《詩經》說：“先用骨搔頭把頭髮束起來，再戴上皮帽子，那光耀象星星。”

【注釋】① 骨擿(zhì)之可會髮者：即可會髮之骨擿。骨擿，骨搔頭，一種首飾。會，束。王筠《句讀》：“骨擿猶云象揥也。手部：‘擿，搔也。’故此謂搔頭爲擿也。《君子偕老》傳：‘揥，所以摘髮。’《釋文》：摘本又作擿。會髮，猶云括髮也。”　② 會聲：聲中有義。徐灝《段注箋》：“摘髮而束之謂之會，因名會髮之器曰䯤而增骨旁。”③《詩》：指《衛風・淇奥》。今“䯤”作“會”。䯤，所以會髮。弁，皮弁。《段注》：“謂先束髮而後戴弁，其光耀如星也。”

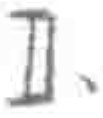
文二十五　重一

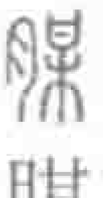
肉部


胾①肉。象形。凡肉之屬皆从肉。　如六切(ròu)。

肉　【譯文】肉，大塊肉。象形。大凡肉的部屬都从肉。

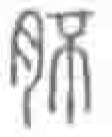
【注釋】① 胾(zì)：切成大塊的肉。饒炯《部首訂》：“篆象截臠平面之形，中乃肉之紋理。”

【參證】甲文作 、。李孝定《甲骨文字集釋》第四：“契文與小篆相近。”

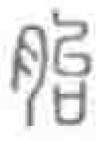

婦始孕腜兆①也。从肉，某聲。　莫桮切(méi)。

腜　【譯文】腜，婦女開始懷胎的徵兆。从肉，某聲。

【注釋】① 腜兆：腜，王筠《句讀》：“謂婦始孕曰腜；腜者，肸兆之意也。”腜兆，同義連用。


婦孕一月也。从肉，不聲。 匹桮切(pēi)。

肧 【譯文】肧，婦女懷孕一個月。从肉，不聲。

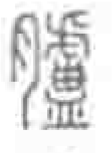
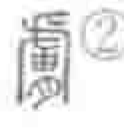

婦孕三月也。从肉，台聲。 土來切(tāi)。

胎 【譯文】胎，婦女懷孕三個月。从肉，台聲。

肉①也。从肉，几聲。 居夷切(jī)。

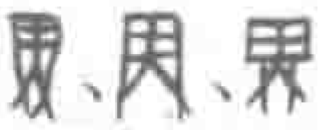
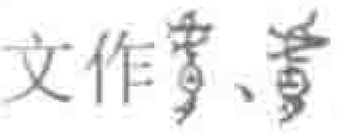
肌 【譯文】肌，肌肉。从肉，几聲。

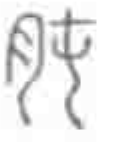
【注釋】① 肉：《段注》“肉”下：“人曰肌，鳥獸曰肉。”肌、肉析言有別，渾言無別。此渾言之。


皮①也。从肉，盧聲。②，籀文臚。 力居切(lú)。

臚 【譯文】臚，皮膚。从肉，盧聲。膚，籀文臚字。

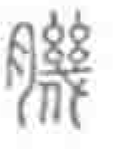
【注釋】① 皮：《段注》：“今字皮膚从籀文作膚，膚行而臚廢矣。” ② 膚：邵瑛《羣經正字》：“膚即臚之省變。但移肉於下，省其中間皿字耳。俗變甾爲田，竟似虍下从胃。”今分臚、膚爲二字。臚，陵如切(lú)，臚陳之義。膚，風無切(fū)，皮膚之義。此漢字之分流現象。

【參證】甲文作，金文作。待考。

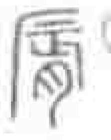
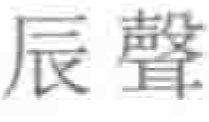

面頯①也。从肉，屯聲。 章倫切(zhūn)。

肫 【譯文】肫，面上的顴骨。从肉，屯聲。

【注釋】① 頯(kuí)：本書頁部：“頯，權也。”徐灝《段注箋》：“兩頰謂之權，言如權衡，兩高相平也。”權俗作“顴”。

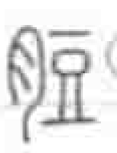

頰肉也。从肉，幾聲。讀若畿。 居衣切(jī)。

䐚 【譯文】䐚，面頰肉。从肉，幾聲。音讀象“畿(jī)”字。

①
口耑②也。从肉，辰聲。，古文脣，从頁③。 食倫切(chún)。

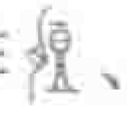
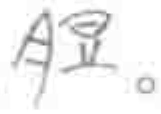
脣 【譯文】脣，口的邊緣。从肉，辰聲。𩓣，古文脣字，从頁。

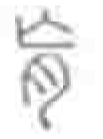
【注釋】① 脣：《釋名·釋形體》：“脣，緣也。口之緣也。”今作“唇”。參“唇”條。 ② 耑：端。 ③ 从頁：商承祚《説文中之古文考》：“頁，頭也，頁从百儿，百，亦頭也，面字从之。是从頁猶从面也。惟面上不止脣，猶脣之从肉，其義皆不相切也。今改从口，是矣。”

①
項②也。从肉，豆聲。 徒候切(dòu)。

脰 【譯文】脰，頸。从肉，豆聲。

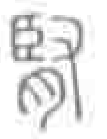
【注釋】① 脰：《釋名》：“咽，青徐謂之脰。物投其中受而下之也。”咽指頸。　② 項：本書：“項，頭後也。”頭後即頸後。引申爲頭頸。徐灝《段注箋》：“項者，頭莖之大名。”

【參證】金文作、。馬敘倫《六書疏證》卷八：“今杭縣謂頸猶曰脰頸。”


肓　心（上）［下］鬲（下）［上］① 也。从肉，亡聲。《春秋傳》② 曰：“病在肓之（下）［上］。”　呼光切（huāng）。

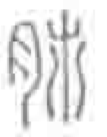
【譯文】肓，心臟的下面，膈膜的上面。从肉，亡聲。《春秋左傳》説：“病在肓的上面。”

【注釋】① 心上鬲下：《段注》：“‘下’、‘上’各本互譌。”“今依《左傳》音義正。”“鬲上肓，肓上膏（心尖脂肪），膏上心。”　②《春秋傳》：指《左傳·成公十年》。原文：“疾不可爲也，在肓之上，膏之下。攻之不可，達之不及，藥不至焉。不可爲也。”


腎　水藏① 也。从肉，臤聲。　時忍切（shèn）。

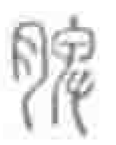
【譯文】腎，屬水的臟器。从肉，臤聲。

【注釋】① 水藏：腎爲人的泌尿器官。按今文説五行命名，腎屬水，又名水藏。藏，今作“臟”。


肺　金藏① 也。从肉，朩聲。　芳吠切（fèi）。

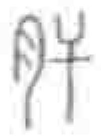
【譯文】肺，屬金的臟器。从肉，朩聲。

【注釋】① 金藏：肺爲人的呼吸器官。按今文説五行命名，肺屬金，又名金藏。《段注》引《五經異義》：“今《尚書》歐陽説：肝，木也；心，火也；脾，土也；肺，金也；腎，水也。古《尚書》説：脾，木也；肺，火也；心，土也；肝，金也；腎，水也。”錢大昕《十駕齋養新録》：“五藏配五行，古文説與博士説（即今文説）各異。唯腎爲水藏則同。《五經異義》言之詳矣。其撰《説文解字》云：‘心，土藏也。博士説以爲火藏。’而‘脾，土藏’、‘肝，木藏’、‘肺，金藏’，則但用博士説，不言古文同異，亦舉一反三之例。”


脾　土藏① 也。从肉，卑聲。　符支切（pí）。

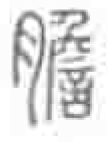
【譯文】脾，屬土的臟器。从肉，卑聲。

【注釋】① 土藏：按今文説五行命名，脾屬土，又名土臟。

 木藏①也。从肉，干聲。　古寒切（gān）。

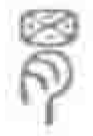
肝 【譯文】肝，屬木的臟器。从肉，干聲。

【注釋】① 木藏：肝是人的消化器官之一。按今文說五行命名，肝屬木，又名木臟。

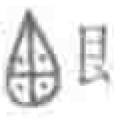
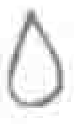
① 連肝之府②。从肉，詹聲。　都敢切（dǎn）。

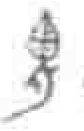
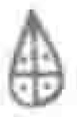
膽 【譯文】膽，連着肝的臟腑。从肉，詹聲。

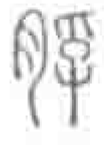
【注釋】① 膽：膽囊。　② 府：今作"腑"。

 穀府也。从肉；㘝，象形①。　云貴切（wèi）。

胃 【譯文】胃，消化穀物的臟腑。从肉，㘝象胃的形狀。

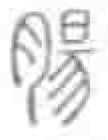
【注釋】① 㘝，象形：朱駿聲《通訓定聲》："中即米字，斜書之。"高田忠周《古籀篇》卷四十一："蓋謂即最古胃字，爲象形，中有粒穀而潰化之意，从米小變也。"後世强調胃是肉身的一部分，加肉（月）作胃，又省作"胃"。依此，胃是㘝（wèi）的後起增偏旁字。

【參證】金文作，如高說，象穀在胃中之形，又从肉以會意。

 膀光①也。从肉，孚聲。　匹交切（pāo）。

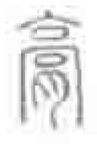
脬 【譯文】脬，膀胱。从肉，孚聲。

【注釋】① 膀光：今作膀胱，俗稱尿脬。錢坫《斠詮》說"卵脬"。

① 大小腸也。从肉，昜聲。　直良切（cháng）。

腸 【譯文】腸，大小腸。从肉，昜（yáng）聲。

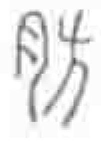
【注釋】① 腸：《釋名》："腸，暢也。通暢胃氣去滓穢也。"

 肥①也。从肉，高聲。　古勞切（gāo）。

膏 【譯文】膏，肥。从肉，高聲。

【注釋】① 肥：朱駿聲《通訓定聲》："凝者曰脂，釋（消溶）者曰膏。凡物脂多則肥。"

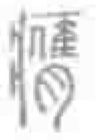
【參證】甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》第四："契文从高省聲，或又从口字。"

 肥①也。从肉，方聲。　甫良切（fāng/fáng）②。

肪 【譯文】肪，脂肪。从肉，方聲。

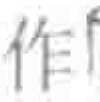
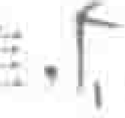
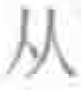
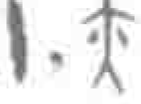
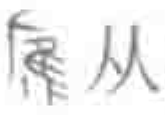
【注釋】① 肥：《通俗文》："脂在腰曰肪。"　② 今讀依《廣韻》符

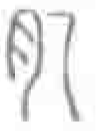
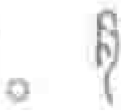
方切。

 胷也①。从肉，癃聲。　於陵切(yīng)。

膺 【譯文】膺，胸。从肉，癃(yīng)聲。

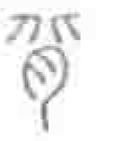
【注釋】① 胷也：王筠《句讀》其下有“謂乳上骨也”，並注曰：“韋昭注《漢書》：‘胷四面高、中央下曰膺。’”《段注》：“《魯頌》：‘戎狄是膺。’《釋詁》、毛傳曰：‘膺，當也。’此引申之義也。凡當事以膺，任事以肩。”

【參證】金文作。王國維《王國維遺書・毛公鼎銘考釋》：“从 下隹，从人从，(亦)之側視形也。……从亦下隹。古人養癃常在臂亦(腋)間，故从此會意。……鼎文假爲應字。”姑備一說。

 胷骨也。从肉，乙聲。，肊或从意①。　於力切(yì)。

肊 【譯文】肊，胸骨。从肉，乙聲。臆，肊的或體，从意聲。

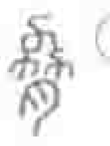
【注釋】① 从意：朱駿聲《通訓定聲》作“或从意聲。”宋保《諧聲補逸》：“乙在質櫛屑，意在志代，古音兩部相關合。”

 脊①也。从肉，北聲②。　補妹切(bèi)。

背 【譯文】背，脊背。从肉，北聲。

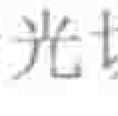
【注釋】① 脊：《段注》：“巫部曰：‘脊，背呂也。’然則脊者，背之一端，背不止於脊。”徐灝《段注箋》：“背者自外兼骨肉而言，脊則但名其內骨也。”“北从二人相背會意，即古背字，假借爲南北字，復增肉作背。因二字分用已久，各專其義，今背在肉部，故曰北聲。”

② 北聲：聲中有義。北，古背字。

① 兩膀也。从肉，劦聲。　虛業切(xié)。

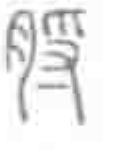
脅 【譯文】脅，兩腋下(至沒有肋骨)的地方。从肉，劦聲。

【注釋】① 脅：《玉篇・肉部》：“脅，身左右腋下也。”

脅①也。从肉，旁聲②。，膀或从骨。　步光切(páng/bǎng)。

膀 【譯文】膀，兩腋下。从肉，旁聲。髈，膀的或體，从骨。

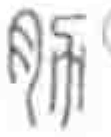
【注釋】① 脅：《釋名》：“脇，挾也。在兩旁，臂所挾也。”　② 旁聲：聲中有義。

 脅肉①也。从肉，寽聲。一曰：脟，腸間肥②也；一曰③：膫也。　力輟切(liè)。

脟

【譯文】脟，肋骨部分的肉。从肉，寽聲。另一義説：脟，腸子之間的脂肪；又叫膫。

【注釋】① 脅肉：《段注》："脅者，統言之；脟，其肉也；肋，其骨也。"　② 腸間肥：王筠《釋例》："脂膏肪肥，皆同物也。"　③ 一曰：謂一名也。

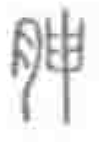
①

脅骨也。从肉，力聲。　盧則切（lè/lèi）②。

肋

【譯文】肋，兩腋下的肋骨。从肉，力聲。

【注釋】① 肋：《段注》："亦謂之幹。幹者，翰也，如羽翰然也。"　② 舊讀 lè。

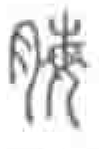
①

夾脊肉也。从肉，申聲。　矢人切（shēn）。

胂

【譯文】胂，夾在脊骨兩旁的肉。从肉，申聲。

【注釋】① 胂：徐鍇《繫傳》："《易》云：'艮其限，裂其夤。'即當此胂字。"按：夤乃胂之異體膑的訛變。《羣經正字》："蓋即膑之變體加肉（⺼）於上耳，而今本又誤⺼爲夕作夤。"於是與夤敬字同形。《説文》無膑字。參"夤"條。

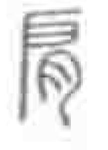


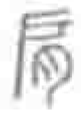
背肉①也。从肉，每聲。《易》②曰："咸其脢。"　莫桮切（méi）。

脢

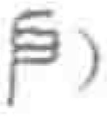
【譯文】脢，背上的肉。从肉，每聲。《易經》説："傷了他背上的肉。"

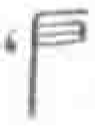
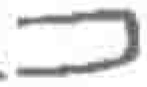
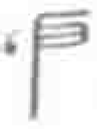
【注釋】① 背肉：《段注》："胂爲迫（近）吕（脊）之肉，脢爲全背之肉也。"王筠《句讀》："胂狹而脢廣也。"　②《易》：指《易·咸卦》。



髆①也。从肉，象形②。，俗肩从户③。　古賢切（jiān）。

肩

【譯文】肩，肩髆。从肉，（）象肩甲連臂之形。肩，俗肩字，从户。

【注釋】① 髆：本書骨部："髆，肩甲也。"　② 象形：徐灝《段注箋》："象肩甲連臂之形。从，中有點，象其低窪處，醫家謂之肩井。"　③ 肩从户：肩所从之户，徐灝《段注箋》："之省，與門户字相似。"按：並非門户字，故爲俗字。

亦下①也。从肉，各聲。　古洛切（gē）。

胳

【譯文】胳，腋下。从肉，各聲。

【注釋】① 亦下：亦、腋，古今字。《段注》："兩厷（gōng，肱）迫（近）

於身者謂之亦，亦下謂之胳。”

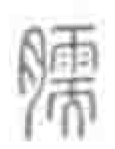
亦下①也。从肉，去聲。 去劫切(qiè/qū)②。

胠 【譯文】胠，腋下(近臂部分)。从肉，去聲。

【注釋】① 亦下：《段注》：“胳謂迫於厷(肱)者，胠謂迫(近)於臂者。” ② 今讀依《廣韻》去魚切。

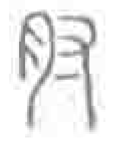
手上也。从肉，辟聲。 卑義切(bì)。

臂 【譯文】臂，手腕上部(一直到肩的部分)。从肉，辟聲。

 臂羊矢①也。从肉，需聲。讀若襦。 那到切(nào)。

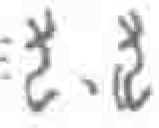
臑 【譯文】臑，臂上近羊矢穴的地方。从肉，需聲。音讀象“襦”字。

【注釋】① 羊矢：穴位名。錢坫《斠詮》：“考《素問》，羊矢，脈穴之名，近臂臑。”章太炎《小學答問》：“股内廉近陰處曰羊矢，爲漢晉人常語。遂以言臂内廉，則曰‘臂羊矢’矣。”《玉篇》臑作腝，云：“臂節也。”馬敘倫《六書疏證》卷八：“(臑)臂節向内處。”

 臂節①也。从肉，从寸②。寸，手寸口也。 陟柳切(zhǒu)。

肘 【譯文】肘，上肱與下臂之節。由肉、由寸會意。寸，手的寸口。

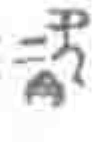
【注釋】① 臂節：《段注》：“厷與臂之節曰肘。” ② 从寸：寸是寸口，手腕動脈處，从寸者，《段注》：“謂从寸口至此爲一節也。”按：謂寸口所在之節，即下臂。徐灝《段注箋》：“戴仲達(戴侗)謂肘、守、酎皆以又爲聲。”與許説異。

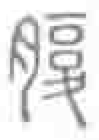
【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》：“ 字本爲肘之古象形字。徒以假爲數字之九，假借之義專行而本義湮，故更於本字加 以示肘之所在。”“小篆更加肉字。”

肶䐡①也。从肉，齊聲②。 徂兮切(qí)。

䐡 【譯文】䐡，肚臍。从肉，齊聲。

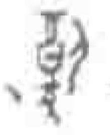
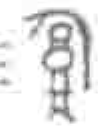
【注釋】① 肶(pí)䐡：當從《段注》本作“毗䐡”，即肚臍。囟部曰：“毗臍，人臍也。” ② 齊聲：聲中有義。齊有中義。《釋地》：“中州曰齊州。”《列子》：“中國曰齊國。”《段注》：“凡居中曰臍。”

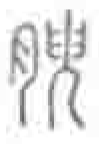
【參證】金文作，从次，从肉。戴家祥《金文大字典》：“疑爲臍之别構。次、齊古同讀。”“如《説文》禾部‘秶’，或體作‘齋’，《説文》食部‘餈’，别體作饝。”


腹 厚①也。从肉，复聲。　方六切(fù)。

【譯文】腹，厚。从肉，复聲。

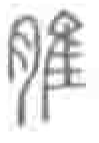
【注釋】① 厚：桂馥《義證》：“腹厚聲相近。”《段注》：“謂腹之取名以其厚大也。”

【參證】甲文作 、，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》：“(甲文)並是腹之本字。从身、从人義同。”


腴 腹下肥①也。从肉，臾聲。　羊朱切(yú)。

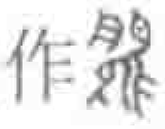
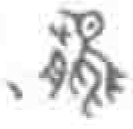
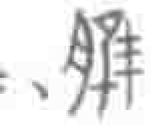
【譯文】腴，肚腹下的肥肉。从肉，臾聲。

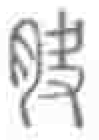
【注釋】① 腹下肥：《論衡・語增篇》：“堯若腊，舜若腒，桀紂之君垂腴尺餘。”


脽 屍①也。从肉，隹聲。　示隹切(shuí)。

【譯文】脽，臀部。从肉，隹聲。

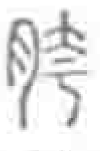
【注釋】① 屍(tún)：臀即屍的或體。

【參證】金文作、、。戴家祥《金文大字典》：“鵻，字書不見，疑即脽之異文。”按：末字即篆文所本。


肤 孔①也。从肉，決省聲②。讀若決水③之決。　古穴切(jué)。

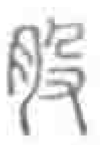
【譯文】肤，臀孔。从肉，決省去水爲聲。音讀象決水的“決”字。

【注釋】① 孔：《段注》：“蒙脽(shuí)言，則謂屍(臀)孔也。”　② 決省聲：《段注》作“夬聲”。聲中有義。孔則必穿，穿則必開。夬有分決之義。　③ 決水：決水在盧江，見水部。


胯 股①也。从肉，夸聲。　苦故切(kù/kuà)②。

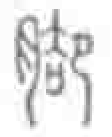
【譯文】胯，兩大腿之間。从肉，夸聲。

【注釋】① 股：《段注》引《廣韻》説：“胯，兩股之間也。”　② 今讀依《廣韻》苦化切。


股 髀①也。从肉，殳聲。　公户切(gǔ)。

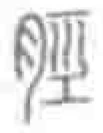
【譯文】股，大腿。从肉，殳聲。

【注釋】① 髀(bì)：《段注》：“骨部曰：‘髀，股外也。’言股則統髀，故曰髀也。”

 脛①也。从肉，卻聲②。　居勺切(jiǎo)。

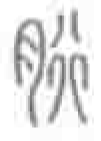
腳　【譯文】腳，腳脛。从肉，卻聲。

【注釋】① 脛：小腿。古稱脛爲腳，《段注》：“股與腳，以厀爲中。”股是大腿，腳是小腿。今俗稱足爲腳。　② 卻聲：聲中有義。《釋名》“腳，卻也。以其坐時卻在後也。”

① 胻也。从肉，巠聲②。　胡定切(jìng)。

脛　【譯文】脛，小腿部分。从肉，巠聲。

【注釋】① 脛：《段注》：“厀(膝)下踝上曰脛。脛之言莖也，如莖之載物。”　② 巠聲：可看作“莖省聲”。《釋名》：“脛，莖也。直而長似物莖也。”

 脛耑①也。从肉，行聲。　户更切(héng)。

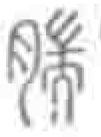
胻　【譯文】胻，脛骨上端部分。从肉，行聲。

【注釋】① 脛耑：《段注》：“耑猶頭也。脛近膝者曰胻，如股之外曰髀也。言脛則統胻，言胻不統脛。”

脛腨①也。从肉，非聲。　符飛切(féi)。

腓　【譯文】腓，小腿肚子。从肉，非聲。

【注釋】① 脛腨(shuàn)：《段注》：“謂脛骨後之肉也。腓之言肥，似中有腸者然，故曰腓腸。”

① 腓腸也。从肉，耑聲。　市沇切(shuàn)。

腨　【譯文】腨，小腿肚子。从肉，耑聲。

【注釋】① 腨：徐鍇《繫傳》：“腳脛後腸也。”

體四胑也。从肉，只聲。 ①，胑或从支②。　章移切(zhī)。

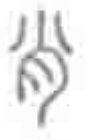
胑　【譯文】胑，人體四肢。从肉，只聲。肢，胑的或體，从支聲。

【注釋】① 肢：《釋名・釋形體》：“胑，枝也。似木之枝格也。”
② 从支：《段注》：“只、支同部。”按：肢是形聲兼會意字。支，即古枝字。

足大指毛[肉]也①。从肉，亥聲。　古哀切(gāi)。

胲　【譯文】胲，腳大指上長毛處(的肉)。从肉，亥聲。

【注釋】① 足大句：當從《段注》本依《玉篇》、《廣韻》於句末加“肉”字，段氏曰：“足母指上多生毛，謂之毛肉，故字从肉。”


肖

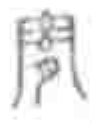
骨肉相似①也。从肉，小聲。不似其先，故曰“不肖”也。私妙切(xiào)。

【譯文】肖，形體容貌相似。从肉，小聲。兒女不象他的父母，所以叫“不肖”。

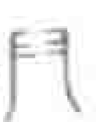
【注釋】① 骨肉相似：《段注》：“謂此人骨肉與彼人骨肉狀皃略同也。”引申爲相像。《方言》卷七：“肖、類，法也。”

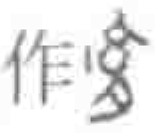
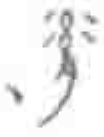
【參證】金文作 。

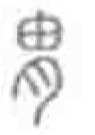
胤

子孫相承續也。从肉①；从八②，象其長也；从幺③，象重累也。④，古文胤。 羊晉切(yìn)。

【譯文】胤，子子孫孫遞相繼承延續。从肉；从八，象世系支分派别的緜長；从幺，象絲的重累繼續無窮。𦙍，古文胤字。

【注釋】① 从肉：骨肉相似。 ② 从八：《段注》：“八，分也。骨肉所傳，支分𠂢(派)别，傳之無窮。” ③ 从幺：朱駿聲《通訓定聲》：“如絲之繼續也。” ④ 𦙍：《段注》：“兩旁蓋亦从八之意。”朱駿聲《通訓定聲》說古文之兩旁是“从臼”，即从左右兩手，猶从八也。八是分的意思，从兩手也含分意。

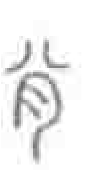
【參證】金文作、 、。金文第二字與篆文同。


胄

胤也。从肉①，由聲。 直又切(zhòu)。

【譯文】胄，後代子孫。从肉，由聲。

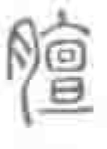
【注釋】① 从肉：甲胄字从冃(mào)由聲，與此裔胄字不同。今混而無别。見李富孫《辨字正俗》。


肸

振肸也。从肉，八聲①。 許訖切(xì)。

【譯文】肸，振動。从肉，八聲。

【注釋】① 从肉，八聲：徐灝《段注箋》：“肸蓋即古屑字。讀如《禮經》‘醓醢屑’之‘屑’，謂細切肉也。故从肉从八，八，分析之意。”用作動詞，則爲切碎、剁碎，剁、切皆有振動之義。按肸、八不同音，八聲費解。


膻

肉膻①也。从肉，亶聲。《詩》②曰：“膻裼暴虎。” 徒旱切(dàn)。

【譯文】膻，脱衣露出上身。从肉，亶聲。《詩經》說：“袒(tǎn)露身

體，空手打老虎。”

【注釋】① 肉膻：《爾雅・釋訓》李巡注：“脱衣見體曰肉膻。” ②《詩》：指《鄭風・大叔于田》。今本作“袒裼”。衣部：“裼（xī），袒（zhàn，綻）也。”

䑋① 益州鄙，言人盛，諱其肥，謂之䑋。从肉，襄聲。 如兩切（rǎng）。

䑋 【譯文】䑋，益州邊遠地方，説别人肥盛，忌諱那個肥字，叫它作䑋。从肉，襄聲。

【注釋】① 䑋：豐腴。《方言》卷二：“䑋，盛也。梁、益之間，凡人言盛，及其所愛，（偉）[諱]其肥䁞（shèng，肥），謂之䑋。”

䐐① 臞也。从肉，皆聲。 古諧切（jiē）。

䐐 【譯文】䐐，瘦。从肉，皆聲。

【注釋】① 䐐：《廣韻・皆韻》：“䐐，瘦皃。”䐐本讀 gāi，徐鍇《繫傳》“臞”下：“䐐者，若草枯見根荄（gāi）也。”

臞 少肉也。从肉，瞿聲①。 其俱切（qú）。

臞 【譯文】臞，消瘦少肉。从肉，瞿聲。

【注釋】① 瞿聲：聲中有義。徐鍇《繫傳》：“見之可驚瞿也。”

脱 消肉臞①也。从肉，兑聲。 徒活切（tuō）。

脱 【譯文】脱，消盡其肉而變瘦。从肉，兑聲。

【注釋】① 消肉臞：其肉消盡，而變臞瘦。《段注》：“消肉之臞，臞之甚者也。今俗語謂瘦太甚者曰脱形，言其形象如解蜕也。”《釋器》曰：“肉曰脱之。”郭注：“剥其皮也。”言其形象就象蟬蜕、蛇蜕一樣，剥脱了一層皮。

脙 齊人謂臞脙①也。从肉，求聲。讀若休止②。 巨鳩切（qiú）。

脙 【譯文】脙，齊地人叫消瘦少肉爲脙。从肉，求聲。音讀象“休止”的“休”字。

【注釋】① 臞脙：《段注》：“臞，齊人曰脙。雙聲之轉也。” ② 讀若休止：《廣韻》脙俗作“䏫”，又作許尤切，音 xiū。

臠 臞也。从肉，䜌聲。一曰：切肉①，臠也。《詩》②曰：“棘人臠臠兮。” 力沇切（luán）。

臠

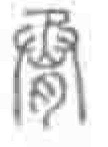
【譯文】臠,消瘦。从肉,䜌聲。另一義説:切肉叫作臠。《詩經》説:“棘人消瘦。”

【注釋】① 切肉:是臠臞的比況義。廷烈《引詩辨證》:“肉切片則薄,遭喪毀瘠而肉消故曰臠臠。” ②《詩》:指《檜風·素冠》。今本“臠臠”作“欒欒”。《段注》:“此證前一義也。”棘人,棘有瘠義。謂形容枯槁。《吕覽·任地》:“棘者欲肥,肥者欲棘。”高誘注:“棘,羸瘠也。”《段注》:“朿,木芒也。木芒是老瘠之狀。”棘从並朿,是瘠而又瘠。

膌 瘦①也。从肉,脊聲②。 ,古文膌从疒,从朿③,朿亦聲。 資昔切(jí)。

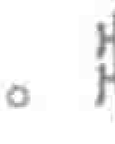
【譯文】膌,瘦。从肉,脊聲。𤵸,古文膌字,由疒、由朿會意,朿也表聲。

【注釋】① 瘦:《段注》:“疒部:‘瘦,臞也。’……膌亦作瘠,瘦亦作膄。” ② 从肉,脊聲:聲中有義。徐鍇《繫傳》:“脊,骨皃也。”《段注》:“凡人少肉則脊吕歷歷然。” ③ 从朿:《段注》:“朿,木芒也。木芒是老瘠之狀,故从朿。”


脀 騃①也。从肉,丞聲。讀若丞。 署陵切(chéng)。

【譯文】脀,痴呆。从肉,丞聲。音讀象“丞”字。

【注釋】① 騃(ái):痴。朱駿聲《通訓定聲》:“騃讀爲佁,人痴肥之謂。”

胗 脣瘍①也。从肉,㐱聲。,籀文胗从疒。 之忍切(zhěn)。

【譯文】胗,嘴脣潰瘍。从肉,㐱聲。疹,籀文“胗”字,从疒。

【注釋】① 脣瘍:徐鍇《繫傳》:“脣瘡則緊急也。”

①
腄 瘢胝也。从肉,垂聲。 竹垂切(zhuī)。

【譯文】腄,繭疤。从肉,垂聲。

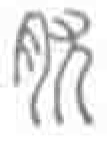
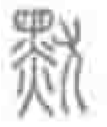
【注釋】① 腄:朱駿聲《通訓定聲》:“俗謂之老繭。”徐鍇《繫傳》作“跟胝”,“謂腳跟行多生胝皮也”。存參。

①
胝 腄也。从肉,氐聲。 竹尼切(zhī)。

【譯文】胝,繭疤。从肉,氐聲。

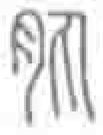
【注釋】① 胝:王筠《句讀》引《集韻》:“胝,繭也。”《荀子》注:“胝,皮

厚也。”


贅①也。从肉,尤聲②。,籀文肬从黑③。　羽求切(yóu)。

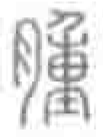
肬 【譯文】肬,附着在身體上的小瘤子。从肉,尤聲。𪐕,籀文肬字,从黑。

【注釋】① 贅:謂贅瘤。《釋名·釋疾病》:“贅,屬也。横生一肉屬著體也。肬,丘也。出皮上聚高如地之有邱也。”　② 尤聲:聲中有義。尤,贅肬。參“尤”條。　③ 从黑:皮上之瘤多色素沉著,以至於黑,故从黑。


①　搔生創②也。从肉,丸聲。　胡岸切(hàn/huàn)③。

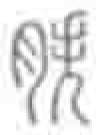
肒 【譯文】肒,因搔而成的瘡。从肉,丸聲。

【注釋】① 肒:徐鍇《繫傳》:“若言體癢頑也。”　② 搔生創(chuāng):《段注》:“手搔皮肉成瘡。”　③ 今讀依《廣韻》胡玩切。


①　癰也。从肉,重聲。　之隴切(zhǒng)。

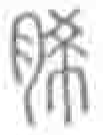
腫 【譯文】腫,癰(yōng)腫。从肉,重聲。

【注釋】① 腫:《段注》:“凡膨脹粗大者謂之雍腫。”《釋名》:“腫,鍾也。寒熱氣所鍾也。”按:不潰者爲腫,潰者爲癰。許君渾言不別。


骨差①也。从肉,失聲。讀與跌同。　徒結切(dié)。

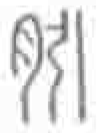
胅 【譯文】胅,骨肉差錯突出。从肉,失聲。音讀與“跌”字同。

【注釋】① 骨差:《段注》:“謂骨節差忒(tè,差錯)不相值(遇),故胅出也。”朱駿聲《通訓定聲》:“謂骨差突出也。”意即脱臼。


創肉反出也①。从肉,希聲。　香近切(xìn)。

脪 【譯文】脪,創口的新肉向外翻出。从肉,希聲。

【注釋】① 創肉句:創,創傷,傷口。反,翻。余岩《古代疾病名候疏義》卷四:“脪,肉芽組織之過剩再生。”馬敘倫《六書疏證》卷八:“凡創平後其肉皆鼓起,必踰時而平,其實與瘢痕無殊。”


瘢①也。从肉,引聲。一曰②:遽也。　羊晉切(yìn/zhèn)③。

𦙍 【譯文】𦙍,傷痕。从肉,引聲。另一義説:(𦙍)是急遽。

【注釋】① 瘢(bān):《段注》:“瘢,痍也。痍,傷也。”故《廣韻》釋爲“杖痕腫處”,《纂文》釋“瘡疹,捶痕也”。　② 一曰:《段注》:“别一義。”朱駿聲《通訓定聲》:“‘遽也’疑‘朦也’之誤。”　③ 今讀依

《廣韻》直引切。

臘① 冬至②後三戌③，臘，祭百神④。从肉，巤聲。　盧盍切（là）。

【譯文】臘，冬至後第三個戌日，就是臘祭之日，祭祀百神。从肉，巤聲。

【注釋】① 臘：《段注》："臘本祭名，因呼臘月臘日耳。"　② 冬至：二十四節氣中的冬至之日，古以冬至爲節氣的起點。　③ 三戌：古以六十甲子紀日。六十甲子中有甲戌、丙戌、戊戌、庚戌、壬戌等五個戌日。三戌指冬至這天後的第三個戌日。　④ 祭百神：王筠《句讀》："臘者，獵也。言田獵取獸以祭祀其先祖也。或曰：臘者，接也。新故交接，故大祭以報功也。"臘祭必在新年、舊年交替之際，農閑之際，大獵禽獸以祭。馬敘倫《六書疏證》卷八："今南北之俗，於歲終大祀神示（qí）先祖，會親戚飲食，皆示一歲之事已畢，樂成功也。"

膢① 楚俗以二月祭飲食也。从肉，婁聲。一曰：祈穀食新曰離膢②。　力俱切（lǘ）。

【譯文】膢，楚地習俗，在二月祭祀而飲食。从肉，婁聲。另一義說：舉行祭祀祈求豐收嘗食新穀叫離膢。

【注釋】① 膢：《玉篇·肉部》："膢，飲食祭也。冀州八月，楚地二月。"　② 離膢：雙聲連語。

朓 祭①也。从肉，兆聲。　土了切（tiǎo）。

【譯文】朓，祭肉。从肉，兆聲。

【注釋】① 祭：《集韻·嘯韻》："朓，祭肉。"朓从肉，本義當是祭肉。引申爲祭名。

胙 祭福肉①也。从肉，乍聲。　昨誤切（zuò）。

【譯文】胙，祭時（爲神）賜福的肉。从肉，乍聲。

【注釋】① 福肉：神所享用的肉。徐鍇《繫傳》："爲神所饗、爲福所被也。"胙引申爲凡福之稱，後又作"祚"。

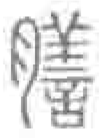
隋 裂肉①也。从肉，从隓省②。　徒果切（duò）。

【譯文】隋，祭餘的肉。从肉，从隓（huī）省。

【注釋】① 裂肉：《段注》："裂訓繒餘，引申之，凡餘皆曰裂。裂肉

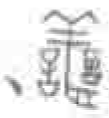
謂尸（代表死者受祭的人）所祭之餘也。”“已祭則爲殘（cán，今作殘）餘無用之物，故云裂肉。” ② 从隓省：从隓，隓省聲。本書：“隓，敗城自曰隓。”敗有裂義。又，宋保《諧聲補逸》：“隋从肉，隓省聲。”

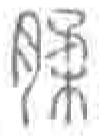
【參證】隋又讀 suí，朝代名。王玉樹《拈字》：“隋本音‘妥’。楊堅受封於隨，及有天下，以隨从辵，周齊奔走不寧，故去辵作隋。後人因概讀隋爲隨，無復妥音矣。”

 具食①也。从肉，善聲②。 常衍切（shàn）。

膳 【譯文】膳，備置食物。从肉，善聲。

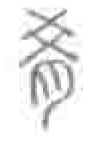
【注釋】① 具食：徐鍇《繫傳》：“言具備此食也。”引申之，膳又指美好的食物。 ② 善聲：聲中有義。《周禮·膳夫》鄭注曰：“膳之言善也。”《集韻》：“庖人和味必嘉善。”

【參證】金文作 、。首字不从肉，次字从肉，在善下。

 嘉①，善肉也。从肉，柔聲②。 耳由切（róu）。

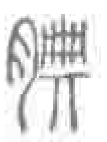
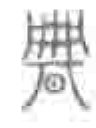
腬 【譯文】腬，腬嘉，肥美的肉。从肉，柔聲。

【注釋】① 嘉：應連篆爲讀。腬嘉，王筠《句讀》：“古之恆（常）言。” ② 柔聲：聲中有義。馬敘倫《六書疏證》卷八：“腬是肉之柔者。”

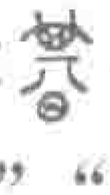
 啖①也。从肉，爻聲。 胡茅切（xiáo/yáo）。

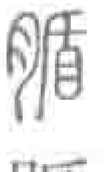
肴 【譯文】肴，可吃的熟肉。从肉，爻聲。

【注釋】① 啖：《段注》：“當云‘啖肉’也。謂熟饋可啖之肉。”

 設膳腆腆① 多也。从肉，典聲。②，古文腆。 他典切（tiǎn）。

腆 【譯文】腆，設置飯菜美且多。从肉，典聲。⿱典日，古文腆字。

【注釋】① 腆腆：王筠《句讀》：“經典無言腆腆者。”“小徐本腆字不重。”腆，經典訓爲“善厚”。 ② ⿱典日：商承祚《說文中之古文考》：“从日，猶金文期之作也。《玉篇》作⿱典肉，移肉於下。”按：也許因“肉”形似月，而又“日”、“月”義類相近，故由⿱典肉變爲⿱典日。

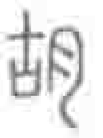
 牛羊曰肥，豕曰腯①。从肉，盾聲。 他骨切（tū）。

腯 【譯文】腯，牛羊肥碩叫肥，豬肥碩叫腯。从肉，盾聲。

【注釋】① 腯：肥。肥、腯，對文有別，散文則通。

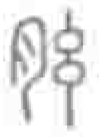
肥肉也。从肉，必聲。　蒲結切(bié)。

䏟 【譯文】䏟，肥肉。从肉，必聲。

 牛顫垂①也。从肉，古聲。　户孤切(hú)。

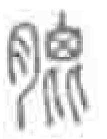
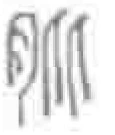
胡 【譯文】胡，牛顫下垂的肉。从肉，古聲。

【注釋】① 牛顫垂：《段注》："顫，頤(yí，面頰)也。牛自頤至頸下垂肥者也。引申之，凡物皆曰胡。如'老狼有胡'、'鶘胡'(頷下胡大如數升囊)、'龍垂胡顫'是也。"

 牛百葉①也。从肉，弦省聲。　胡田切(xián)。

胘 【譯文】胘，牛的重瓣胃。从肉，弦省弓爲聲。

【注釋】① 牛百葉：牛之重瓣胃。王筠《釋例》"膍"下："牛羊食艸，入胃復吐而嚼之，再咽則由胃而入百葉，百葉生胃之後，短腸連之，其外光滑，其内遍生肉刺，纖如鍼，比如櫛，其狀摺疊如梵夾，故以百葉名。"許以百葉爲牛胃的基本特徵。《廣雅》："胃謂之胘。人曰胃，鳥獸曰百葉。"按：許以牛爲鳥獸之代表。

 牛百葉①也。从肉，毘聲②。一曰：鳥膍胵③。，膍或从比④。　房脂切(pí)。

膍 【譯文】膍，牛肚百葉。从肉，毘聲。另一義説：(膍，)鳥胃。肶，膍的或體，从比聲。

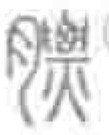
【注釋】① 百葉：牛之重瓣胃。　② 毘(pí)聲：毘即毗字。

③ 膍胵(chī)：徐鍇《繫傳》："鳥之腸胃也。"　④ 从比：朱駿聲《通訓定聲》："从比聲。"比也表義，是"胘"條，注①王筠《釋例》："比如櫛。"

鳥胃也。从肉，至聲。一曰：胵，五藏①總名也。　處脂切(chī)。

胵 【譯文】胵，鳥胃。从肉，至聲。另一義説：胵，(鳥獸)五臟總名。

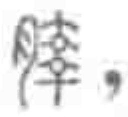
【注釋】① 藏：今作"臟"。《段注》："五藏亦謂禽獸。"

① 牛脅後髀前合革肉②也。从肉，票聲。讀若繇。　敷紹切(piāo)。

膘 【譯文】膘，牛肋後、大腿前皮肉相合的地方。从肉，票聲。音讀象"繇"字。

【注釋】① 膘：《段注》引《三倉》：“膘，小腹兩邊肉也。” ② 合革肉：徐鍇《繫傳》：“言皮肉相合也。”

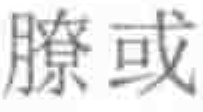
膟

血祭（肉）①也。从肉，帥聲。，膟或从率②。 吕戌切（lǜ）。

【譯文】膟，用牲血祭祀。从肉，帥聲。膟，膟的或體，从率聲。

【注釋】① 血祭肉：《段注》：“肉是衍字，血祭不容有肉。” ② 从率：朱駿聲《通訓定聲》：“或从率聲。”宋保《諧聲補逸》：“帥、率，古同聲而通用。”

膫

牛腸脂也。从肉，尞聲。《詩》①曰：“取其血膫。”，膫或从勞省聲。 洛蕭切（liáo）。

【譯文】膫，牛腸的脂肪。从肉，尞聲。《詩經》說：“取來它的血和脂膏。”膋，膫的或體，由勞省力爲聲。

【注釋】①《詩》：指《小雅·信南山》。膫，今本作“膋”。鄭箋：“膋，脂膏也。”

脯

乾肉①也。从肉，甫聲。 方武切（fǔ）。

【譯文】脯，乾肉。从肉，甫聲。

【注釋】① 乾肉：《周禮·腊人》注：“大物解肆乾之，謂之乾肉；薄析曰脯；捶之而施薑桂曰段脩。”此析言之。許則統言之。

①
脩

脯也。从肉，攸聲。 息流切（xiū）。

【譯文】脩，乾肉。从肉，攸聲。

【注釋】① 脩：《段注》：“《膳夫》大鄭注曰：‘脩，脯也。’按，此統言之。析言之，則薄析曰脯，捶而施薑桂曰段脩。”“脩訓治，治之乃成修。治之謂捶而施薑桂。”“經傳多假脩爲修治字。”

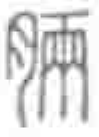
【參證】金文作 ，从食，攸聲。戴家祥《金文大字典》：“古文字从食从肉可通，如《説文》五篇‘飪’古文作‘肚’等等。”

①
膎

脯也。从肉，奚聲。 户皆切（xié）。

【譯文】膎，乾肉。从肉，奚聲。

【注釋】① 膎：徐鍇《繫傳》：“古謂脯之屬爲膎，因通謂儲蓄食味爲膎。”


脼

膎肉①也。从肉，兩聲。 良奬切（liǎng）。

【譯文】脼，乾肉。从肉，兩聲。

【注釋】① 腝肉：朱駿聲《通訓定聲》：“謂脯肉。”

膊

薄脯，膊之屋上①。从肉，尃聲。　匹各切（pò）。

【譯文】膊，薄薄的肉片，把它貼近在屋上，（讓它曝曬乾燥。）从肉，尃聲。

【注釋】① 薄脯二句：王先謙《釋名疏證補·釋飲食》：“謂切薄肉，暴之屋上也。”《方言》卷七：“膊，暴（曝曬）也。”按：暴肉曰膊，因此《方言》説，“燕之外郊、朝鲜洌水之間，凡暴肉、發人之私、披牛羊之五藏”，亦“謂之膊”。錢坫《斠詮》説：“故磔人亦謂之膊。”暴必祼露，故徐灝《段注箋》説：“今人謂去衣爲赤膊，因之謂肩臂爲膊。”

脘

胃府①也。从肉，完聲。讀若患②。舊云脯③。　古卵切（guǎn/wǎn）。

【譯文】脘，胃腑。从肉，完聲。音讀象“患”字。舊説，是乾肉。

【注釋】① 胃府：胃的内腔。　② 讀若患：葉德輝《讀若考》：“完、患古音同部。”　③ 舊云脯：《廣雅·釋器》：“脘，脯也。”始則以胃爲脯。《漢書·貨殖傳》：“濁氏以胃餔而連騎。”餔即脯。晉灼曰：“今太官常以十月作沸湯，燖羊胃，以末椒薑坋之，暴使燥是也。”胃脯，即以胃作乾肉，引申爲凡乾肉之稱。

朐

脯挺①也。从肉，句聲②。　其俱切（qú）。

【譯文】朐，條狀乾肉（屈曲的一端）。从肉，句聲。

【注釋】① 脯挺：即脯脡（tǐng）。朱駿聲《通訓定聲》：“全挺曰脯脡，其耑（端）屈處曰朐。”　② 句聲：聲中有義。《段注》：“凡从句之字皆曲物。”

膴

無骨腊①也。楊雄説，鳥腊②也。从肉，無聲。《周禮》③有膴判。讀若謨④。　荒烏切（hū）。

【譯文】膴，無骨的乾肉。楊雄説：（膴，）鳥的乾肉。从肉，無聲。《周禮》有“膴判”的説法。音讀象“謨”字。

【注釋】① 無骨腊（xī）：去骨之乾肉。《段注》：“無骨之腊，故其字从肉；無骨則肥美，故引申爲凡美之偁。”　② 鳥腊：鳥的乾肉。③《周禮》：指《天官·腊人》。今本“判”作“胖”。半部“胖”爲

"半體",故胖之言片也,析肉之意。膴判,即乾肉片。　④ 讀若謨：馬敘倫《六書疏證》卷八引劉秀生說："無聲、莫聲並在明紐模部。"

胥　蟹醢①也。从肉,疋聲。　相居切(xū)。

【譯文】胥,蟹醬。从肉,疋聲。

【注釋】① 蟹醢(hǎi)：蟹醬。《周禮・天官・庖人》釋文引《字林》："胥,蟹醬也。"《釋名》："蟹胥,取蟹藏之,使骨肉解,胥胥然也。"《齊民要術・藏蟹法》："九月,取母蟹,先煮薄糖,著活蟹於冷糖甕中一宿。蓼湯和白鹽,甕盛半汁,取糖中蟹,内著鹽蓼汁中,便死。泥封二十日出之。舉臍,著薑末,還復臍如初,著坩甕中,百箇各一器,以前鹽蓼汁澆之,令沒,密封,便成矣。"

腒　北方謂鳥腊曰腒。从肉,居聲①。傳②曰：堯如腊,舜如腒③。　九魚切(jū)。

【譯文】腒,北方叫乾鳥肉作腒。从肉,居聲。書傳說：堯瘦得象乾肉,舜象乾鳥肉。

【注釋】① 居聲：聲中有義。楊樹達《積微居小學述林・釋腒》："居聲字多含直義。""凡物乾則直,故乾腊之物皆受義於直。""鳥之乾腊謂之腒。"　② 傳：書傳。　③ 堯如二句：見王充《論衡・語增篇》："傳語曰：聖人憂世,深思勤事,愁擾精神,感動形體,故稱堯若腊,舜若腒,桀紂之君垂腴尺餘。然則稱堯如腊舜如腒者,言堯舜憂勤,故體瘠若乾腊耳,桀紂逸樂,故垂腴尺餘,言其肥也。"

肍　孰①肉醬也。从肉,九聲。讀若舊②。　巨鳩切(qiú)。

【譯文】肍,熟肉醬。从肉,九聲。音讀象"舊"字。

【注釋】① 孰：徐鍇《繫傳》作"熟"。　② 讀若舊：葉德輝《讀若考》："古音九與舊同。"

䐹　乾魚尾䐹䐹①也。从肉,肅聲。《周禮》②有"腒䐹"。　所鳩切(sōu)。

【譯文】䐹,乾魚尾乾肅肅的。从肉,肅聲。《周禮》有"腒䐹"一詞。

【注釋】① 䐹䐹：《段注》作"肅肅",段氏說："肅肅,乾皃。今俗尚有'乾肅肅'之語。"　②《周禮》：指《天官・庖人》。原文："夏行腒

鱐。”鄭玄注：“腒，乾雉；鱐，乾魚。”

有骨醢①也。从肉，耎聲。 ，腝或从難②。　人移切(ní)③。

腝

【譯文】腝，有骨的肉醬。从肉，耎(ruǎn)聲。臡，腝的或體，从難聲。

【注釋】① 有骨醢(hǎi)：《爾雅・釋器》：“肉謂之醢，有骨者謂之臡。”《釋名》：“臡，昵也。骨肉相搏昵無汁也。”王筠《句讀》引醢人注：“作醢及臡者，必先膊乾其肉，乃後莝之，雜以粱麴及鹽，漬以善酒，塗置甀中，百日則成矣。”　② 从難：朱駿聲《通訓定聲》：“从難聲。”宋保《諧聲補逸》：“難、耎同部，聲相近。”　③ 今讀依《廣韻》奴低切。

①

生肉醬也。从肉，延聲②。　丑連切(chān/shān)③。

脠

【譯文】脠，生肉醬。从肉，延聲。

【注釋】① 脠：《齊民要術》作生脠法：“羊肉一斤，豬肉白四肉，豆醬清漬之，縷切生薑、雞子，春秋用蘇蓼著之。”　② 延聲：《段注》：“此字从㢟(chān)，非从延(yán)也。”　③ 今讀依《廣韻》式連切。

家肉醬也。从肉，(否)[音]①聲。　薄口切(bù)。

䏽

【譯文】䏽，豬肉醬。从肉，音聲。

【注釋】① 否：當作音。

爛①也。从肉，而聲。　如之切(ér)。

胹

【譯文】胹，爛熟。从肉，而聲。

【注釋】① 爛：熟。見本書火部。《方言》卷七：“胹，熟也。自關而西秦晉之郊曰胹。”

切孰肉，内于血中，和也。从肉，員聲。讀若遜①。　穌本切(sǔn)。

䐣

【譯文】䐣，切好的熟肉，放在血中，拌和成肉羹。从肉，員聲。音讀象“遜”字。

【注釋】① 讀若遜：葉德輝《讀若考》：“員、孫古音同部。”

①

犬膏臭也。从肉，生聲。一曰：不孰也。　桑經切(xīng)。

胜

【譯文】胜，狗油的氣味。从肉，生聲。另一義説：胜，不熟。

【注釋】① 胜：《段注》：“今經典膏胜、胜肉字通用腥爲之，而胜廢

矣，而腥之本義廢矣。”參“腥”條。

豕膏臭也。从肉，喿聲。　穌遭切(sāo)。

臊　【譯文】臊，豬脂膏的氣味。从肉，喿聲。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷八：“胜、臊雙聲轉注，不必別犬豕。”“今俗言胜、臊亦多不別。”非別不可，其義亦有轉移。馬說：“杭縣於魚鼈言胜，羊豕言臊。”湖湘間亦然。

①豕肉羹也。从肉，堯聲。　許幺切(xiāo)。

膮　【譯文】膮，豬肉作的羹。从肉，堯聲。

【注釋】① 膮：《段注》引《公食大夫禮》注：“香美之名也。”

星見食豕，令肉中生小息肉也①。从肉，从星②，星亦聲。

腥　穌佞切(xìng/xīng)③。

【譯文】腥，星現之時餵豬，會令豬肉中生長小息肉。由肉、由星會意，星也表聲。

【注釋】① 星見二句：《段注》：“息當作瘜。疒部曰：‘瘜，寄肉也。’星見時飼豕，每致此疾。”見，現。食，音 sì，餵。　② 从星：朱駿聲《通訓定聲》：“按：瘜點，亦似星也。”　③ 今讀依《廣韻》桑經切。

戴角者脂，無角者膏①。从肉，旨聲。　旨夷切(zhī)。

脂　【譯文】脂，有角動物的脂肪叫脂，無角動物的脂肪叫膏。从肉，旨聲。

【注釋】① 戴角二句：《周禮・考工記・梓人》：“天下之大獸五：脂者、膏者、臝者、羽者、鱗者。”鄭玄注：“脂，牛羊屬。膏，豕屬。”朱駿聲《通訓定聲》：“(脂、膏)對文則別，散文亦通名耳。”

觷①也。从肉，𧴪聲。　穌果切(suǒ/suò)②。

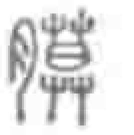
𦟝　【譯文】𦟝，解剖豬羊頭。从肉，𧴪聲。

【注釋】① 觷(xué)：本書角部：“治角也。”許棫《讀説文雜識》：“解豬羊頭最堅，如治角也。今俗猶呼解豬羊頭爲𦟝。”　② 今讀依《廣韻》先臥切。

上肥①也。从肉，貳聲。　女利切(nì)。

膩　【譯文】膩，身體表面的油膩。从肉，貳聲。

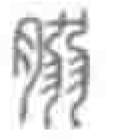
【注釋】① 上肥：上猶外也。王筠《句讀》:“人身之生垢也,以其有膩也。故將死之人無垢。蓋肥之發於外者曰膩。”



膜　肉間胲①膜也。从肉,莫聲。　慕各切(mó)。

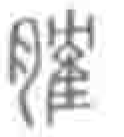
【譯文】膜,肉裏包裹着的薄皮。从肉,莫聲。

【注釋】① 胲(gāi):《段注》:“胲膜者,絫呼之。胲之言該也。”



腪　肉表革裏也。从肉,弱聲。　而勺切(ruò)。

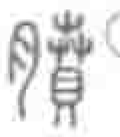
【譯文】腪,肉的表面、皮的裏面的一層薄膜。从肉,弱聲。



脽　肉羹①也。从肉,隺聲。　呼各切(hè)。

【譯文】脽,用肉調和的羹汁。从肉,隺聲。

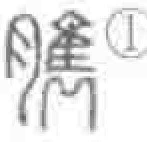
【注釋】① 肉羹:《楚辭》王逸注:“有菜曰羹,無菜曰脽。”徐鍇《繫傳》:“脽以肉爲主,羹以菜爲主、肉爲汁也。”按:析言有别,渾言不分。

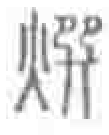


膹①　脽也。从肉,賁聲。　房吻切(fèn)。

【譯文】膹,(多汁的)肉羹。从肉,賁聲。

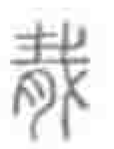
【注釋】① 膹:朱駿聲《通訓定聲》:“肉羹之多汁者也。稍乾者曰脽,又乾於脽者曰臇。”



臇①　脽也。从肉,雋聲。讀若纂。,臇或从火巽②。　子沇切(juǎn)。

【譯文】臇,肉羹。从肉,雋(juàn)聲。音讀象“纂”字。熼,臇的或體,从火,巽聲。

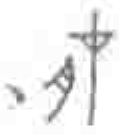
【注釋】① 臇:《蒼頡解詁》:“少汁脽也。”故朱駿聲説:“乾於脽者曰臇。”見“膹”條。　② 从火巽:朱駿聲《通訓定聲》:“从火,巽聲。”宋保《諧聲補逸》:“雋、巽、纂同部相近。”



胾　大臠①也。从肉,𢦔聲。　側吏切(zì)。

【譯文】胾,大塊的切肉。从肉,𢦔(zāi)聲。

【注釋】① 大臠(luán):玄應《一切經音義》卷十二:“切肉大者爲胾,胾小者曰臠。”

【參證】甲文作 、。商承祚説, 字从肉从戈,即胾字。李孝定《甲骨文字集釋》第四進而説:“契文从戈,疑當以會意解之。大臠者切肉之大者也,以戈加肉,割切之事也。”楊樹達《積微居金文説·窋△子鼎跋》:“( )从肉从才……與胾異者,胾从𢦔聲,此省从才聲

耳。𢦏本从才聲，才𢦏二者無異也。”按：照篆文隸定，本應作“𢦏”，故楊說本从才聲。

薄切肉①也。从肉，枼聲②。　直葉切(zhé)。

䐑　【譯文】䐑，薄薄的切肉。从肉，枼聲。

【注釋】① 薄切肉：徐灝《段注箋》：“肉，薄切成片，謂之䐑。”　② 枼聲：聲中有義。《段注》：“云薄者，取从枼之意。”參“枼”條。

①細切肉也。从肉，會聲②。　古外切(kuài)。

膾　【譯文】膾，細細切成的肉。从肉，會聲。

【注釋】① 膾：徐灝《段注箋》：“凡爲膾，既薄切成片，乃從一端條分之，謂之藿葉切；繼又從一端橫斷之，謂之報；然後細切之。《廣雅》曰：‘報，復也。’復猶反也。自上而下，復自左而右，反復相對，故謂之報。”　② 會聲：聲中有義。《釋名》：“膾，會也。細切肉，令散，分其赤白，異切之。已，乃會合和之也。”

漬肉①也。从肉，奄聲。　於業切(yè/yān)②。

腌　【譯文】腌，用鹽浸漬肉。从肉，奄聲。

【注釋】① 漬肉：《廣韻・嚴韻》：“腌，鹽漬魚也。”此指鹽漬肉。　② 今讀依《廣韻》於嚴切。

①小耎易斷也。从肉，从絶省②。　此芮切(cuì)。

脃　【譯文】脃，肉中小軟而易折斷之物。由肉字、由絶字省去糸而會意。

【注釋】① 脃：王筠《釋例》：“脃即膬之俗字也。”如王筠《句讀》所說：“似骨似肉而無血。”湖湘間叫脆骨子。俗誤作“脆”。　② 从絶省：《段注》：“形聲包會意也。易斷，故从絶省。”

①耎而易破也。从肉，毳聲。　七絶切(què/cuì)②。

膬　【譯文】膬，肉軟而容易破碎。从肉，毳聲。

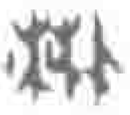
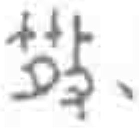
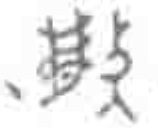
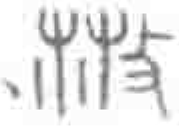
【注釋】① 膬：《段注》：“脃、膬蓋本一字異體。《篇》、《韻》皆云膬同脃。”　② 今讀依《廣韻》此芮切。

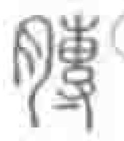
①雜肉也。从肉，㪔聲②。　穌旰切(sàn)。

散　【譯文】散，雜碎的肉。从肉，㪔(sàn)聲。

【注釋】① 散：今作散。徐鍇《繫傳》：“今俗言散肉。”散字从肉，故

言散肉。散有碎義，碎有雜義，故散肉言雜肉。　② 㭛聲：《段注》："从㭛者會意也。㭛，分離也。"参"㭛"條。

【參證】甲文作、 ，金文作 、、、。待考。

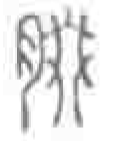
①

膞

切肉也。从肉，專聲。　市沇切（zhuàn/zhuān）②。

【譯文】膞，切成塊的肉。从肉，專聲。

【注釋】① 膞：《廣雅・釋器》："膞，臠也。"　② 今讀依《廣韻》旨兗切。

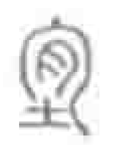


腏

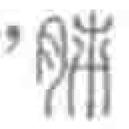
挑取骨閒肉也。从肉，叕聲。讀若《詩》① 曰"啜其泣矣"。陟劣切（chuò）。

【譯文】腏，挑取骨頭之間的肉。从肉，叕（zhuó）聲。音讀象《詩經》説的"啜其泣矣"的"啜"字。

【注釋】①《詩》：指《王風・中谷有蓷》。啜（chuò）其泣矣，啜啜地抽泣起來。啜，抽咽貌。葉德輝《讀若考》："腏、啜均从叕得聲。"

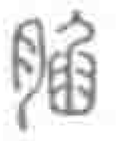


⿱仕肉

食所遺① 也。从肉，仕聲。《易》② 曰："噬乾⿱仕肉。"，楊雄説，⿱仕肉从朩③。　阻史切（zǐ）。

【譯文】⿱仕肉，吃肉時扔下的骨頭。从肉，仕聲。《易經》説："啃噬帶骨的乾肉。"胏，楊雄説，⿱仕肉（从肉）从朩聲。

【注釋】① 食所遺：桂馥《義證》："食脯吐其骨也。"　②《易》：指《噬嗑（shì hé）》。《段注》："馬融、陸績皆曰：'肉有骨謂之胏。'"　③ 从朩：朱駿聲《通訓定聲》："从肉，朩聲。"

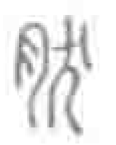


䐄

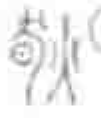
食肉不厭① 也。从肉，臽聲。讀若陷②。　户猎切（xiàn）。

【譯文】䐄，吃肉不滿足。从肉，臽聲。音讀象"陷"字。

【注釋】① 厭：《段注》："厭，飽也。"　② 讀若陷：葉德輝《讀若考》："䐄、陷均从臽得聲。"



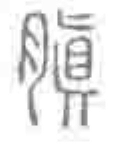
肰

犬肉也。从犬肉。讀若然。 ①，古文肰。②，亦古文肰。　如延切（rán）。

【譯文】肰，狗肉。由犬、肉會意。音讀象"然"字。⿰月⿰犬犬，古文肰字。⿰月⿰火犬，也是古文肰字。

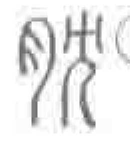
【注釋】① ：《段注》："古文从二犬。"　② ：王筠《釋例》："恐

即是火部然，誤迻於此。从犬从火故同，其从日也，則亦如朁之肉誤爲日耳。”參“然”、“朁”條。


起①也。从肉，真聲。　昌真切(chēn)。

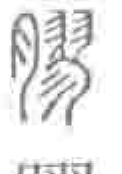
䐜　【譯文】䐜，脹起。从肉，真聲。

【注釋】① 起：《廣韻・真韻》：“䐜，肉脹起也。”《素問》：“濁氣在上，則生䐜脹。”王筠《句讀》：“此字當與腫類列。”可見肉脹起，是肉腫脹，是一種病態。


①　肉汁滓②也。从肉，冘聲。　他感切(tǎn)。

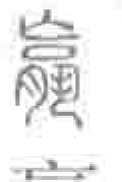
肬　【譯文】肬，多汁的肉醬。从肉，冘聲。

【注釋】① 肬：又作“監”、“醓”。王筠《句讀》：“此醓之古字也。血部監，累增字也。經典作醓，則以作醢用酒，遂以酉易肉也。”《釋名・釋飲食》：“醢(hǎi，肉醬)多汁者曰監。”　② 滓(zǐ)：沉澱物。王筠《句讀》：“許兼言滓者，以其用脯及粱麴也。”


昵①也。作之以皮②。从肉③，翏聲。　古肴切(jiāo)。

膠　【譯文】膠，能黏(的物質)。用皮煮成。从肉，翏聲。

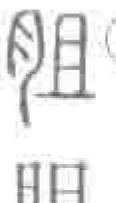
【注釋】① 昵：徐鍇《繫傳》：“近也，黏(nián)也。”　② 作之以皮：謂用其皮或角熬成膠。　③ 从肉：《段注》：“皮近肉，故字从肉。”


或曰①：嘼名②，象形③。闕。　郎果切(luǒ/luó)④。

𦝫　【譯文】𦝫，有人説，是家畜名，象形。闕其音讀。

【注釋】① 或曰：《段注》：“不定之詞。”　② 嘼名：嘼音 chù，今作畜。《段注》：“云嘼名者，蓋𦝫爲驘(騾)之古字，與驢驘(騾)皆可畜於家，則謂之畜，宜也。”　③ 象形：“象形”二字也是“或曰”的内容。　④ 今讀依《廣韻》落戈切。

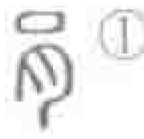
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷八引丁山説：“周豫才先生謂𦝫即能之别體。”于省吾《釋“能”和“𦝫”以及“从𦝫”的字》(《古文字研究》第八輯)：“𦝫爲能的孳乳字。”存參。


①　蠅乳②肉中也。从肉，且聲。　七余切(qū)。

胆　【譯文】胆，蒼蠅生卵在肉中。从肉，且聲。

【注釋】① 胆：今作“蛆”。桂馥《義證》引《本草》：“蛆，蠅之子也。

凡物敗臭則生之。”　② 乳：生子。

①
肙

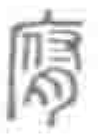
小蟲也。从肉，口聲②。一曰：空③也。　烏玄切（yuān/yuàn）④。

【譯文】肙，孑孓（jié jué）小蟲。从肉，口聲。另一義説：肙是孔。

【注釋】① 肙：朱駿聲《通訓定聲》：“即蜎之古文。《爾雅·釋魚》：‘蜎，蠉。’注：‘井中小蛣蟩，赤蟲。一名孑孓。’按：今蘇俗謂之打拳蟲，揚州謂之翻跟兜蟲。生水中久，則化爲蚊。”“以其轉掉而行，首尾相接如環，故曰蠉。”桂馥《義證》：“其身既短，好聳腰而上，羣浮水際，遇人暫下，其行一曲一直，獨以腰爲力，若人無臂然。”

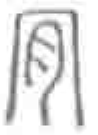
② 口聲：王筠《句讀》：“此口當讀如圓。”　③ 空：孔。指甑下孔。　④ 今讀依《廣韻》烏縣切。

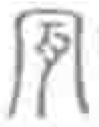
【參證】錢桂森《段注校》：“口象蟲首， 字全體則象小蟲蜎蜎蠕動形也。”林義光《文源》卷一：“即蜎之古文。”


腐

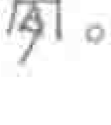
爛也。从肉，府聲。　扶雨切（fǔ）。

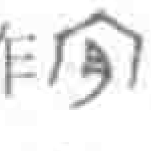
【譯文】腐，肉腐爛。从肉，府聲。

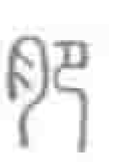

肎

骨閒肉，肎肎①箸也。从肉，从冎省②。一曰：骨無肉也。③，古文肎。　苦等切（kěn）。

【譯文】肎，骨頭之間的肉，緊緊地附着在骨頭上。由肉字、由冎字省去冂會意。另一義説，（肯，）骨頭沒有肉。肎，古文肯字。

【注釋】① 肎肎：《段注》：“肎肎，附箸難解之皃。”“隸作肯。”王筠《句讀》“肯肯然”謂其“附箸堅韌”。徐灝《段注箋》：“肎爲骨間肉，故得其竅郤曰中肯，因之肎訓爲可也。”　② 从冎省：《段注》：“冎者，剔肉置其骨也。肎肎相箸，有待於剔，故从冎。”　③ 肎：商承祚《説文中之古文攷》：“鉨文作。”

【參證】金文作。

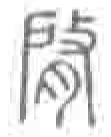

肥

多肉也。从肉，从卪①。　符非切（féi）。

【譯文】肥，肥胖多肉。由肉、由卪會意。

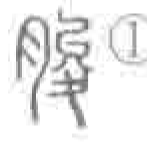
【注釋】① 从肉，从卪（jié）：徐鉉注：“肉不可過多，故从卪。”

文一百四十　重二十

 肥腸①也。从肉，啓省聲。　康禮切（qǐ）。

䏿　【譯文】䏿，小腿後厚實的、内中象盤腸的腿肚。从肉，啓省口爲聲。

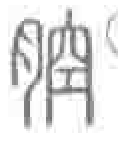
【注釋】① 肥腸：本書："疋，足也。上象腓腸，下从止。"王玉樹《拈字》："肥，當作腓。"《段注》"腓"下："腓之言肥，似中有腸者然，故曰腓腸。"肥，言其肉質厚實豐滿。《山海經・海外北經》："無䏿之國，在長股東。爲人無䏿。"此處人無小腿肚。

① 赤子②陰也。从肉，夋聲。或从血③。　子回切（zuī）。

朘　【譯文】朘，男孩子的生殖器。从肉，夋聲。或體从血。

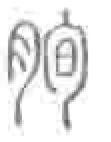
【注釋】① 朘：《老子》五十五章："未知牝牡之合而朘作，精之至也。"不知男女交媾而陰莖振作起來，是因爲精氣來到了。

② 赤子：本指嬰兒，因其剛剛生下，身體赤露，毛髮未生。此處指將成年的男孩。　③ 或从血：血肉相連，从血猶从肉也。

① 内空也。从肉，从空，空亦聲。　苦江切（qiāng）。

腔　【譯文】腔，肉體内中之空廓部分。由肉由空會意，空也表聲。

【注釋】① 腔：《鈕新附考》："《莊子・養生篇》'導大窾'，《釋文》引司馬云：'窾，空也。'是於'肉（應作内）空'義有合；吳才老《韻補》十陽有空音'枯江切'，引徐幹室《思賦》空與傷爲韻，是空音亦合腔。"徐詩原文爲："良會無有期，中心摧且傷。不聊憂飧食，嗛嗛常餓空。"按：空有腔音，其本義爲孔穴，引申爲肉體的空穴，即肉體内中之空廓部分，其義爲動物體内之腔穴。因爲骨肉之内中，故又加肉作腔。腔則爲空之後起加旁分化字。

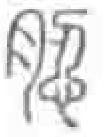
 朐䏰①，蟲名。漢中有朐䏰縣②，地下多此蟲，因以爲名。

朐　从肉，旬聲。考其義，當作潤蠢③。　如順切（rùn）④。

【譯文】朐，朐䏰的朐。（朐䏰是）蟲名。漢中有朐䏰縣，地下多此蟲，就用蟲名作縣名。从肉，旬聲。考察其字義，當作"潤蠢"。

【注釋】① 朐䏰：疊韻聯緜字。一作朐忍。俗稱蚯蚓。徐灝《段注箋》："（朐）因誤書作朐，遂音劬耳。""朐䏰者，蠢蝡之轉語。《莊子・胠篋篇》'喘耎之蟲'崔譔注：'動蟲也。一曰無足蟲。'高誘注《淮南・時則訓》曰：'蚯螾，蠢蝡也。'喘耎、蠢蝡，皆一聲之轉。"方回《治圃雜書》詩之十一："樹絡蜘蛛縷，泥鏤朐䏰紋。"自注："朐音

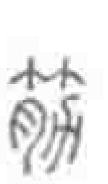
蠢，䏰音忍，蚯蚓也。”　② 胊䏰縣：在今四川省雲陽縣西。③ 潤蠢：《鄭新附考》：“不知何據。”　④《廣韻》：“胊，尺尹切。”“䏰，如順切。”依注①徐灝説，亦當作尺尹切。今仍照大徐反切注音。


䏰　胊䏰也。从肉，忍聲。　尺尹切（chǔn）。

【譯文】䏰，胊䏰的䏰。从肉，忍聲。

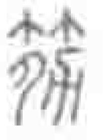
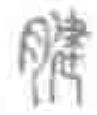
文五　新附

筋部


筋　肉之力①也。从力，从肉②，从竹③。竹，物之多筋者。凡筋之屬皆从筋。　居銀切（jīn）。

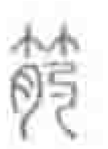
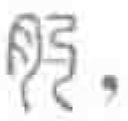
【譯文】筋，肉中的筋。由力、由肉、由竹會意。竹，多筋的物體。大凡筋的部屬都从筋。

【注釋】① 肉之力：《段注》：“力下曰：筋也。筋、力同物。”② 从肉：筋在肉中，故从肉。　③ 从竹：王筠《句讀》：“竹乃譬況之義。”


笏　筋之本①也。从筋②，从夗省聲。，笏或从肉建③。　渠建切（jiàn）。

【譯文】笏，筋的根部。由筋省去肉（月）爲形，由夗省去㔾爲聲。腱，笏的或體，从肉，建聲。

【注釋】① 筋之本：徐鍇《繫傳》：“筋之根結也。”《段注》：“王逸注《招魂》曰：‘腱，筋頭也。’”　② 从筋：王筠《句讀》“當云‘从筋省’。”“笏”的形符是由筋省去肉。　③ 从肉建：《段注》：“建，聲也。今字多作此（腱）。”宋保《諧聲補逸》：“建、夗同部，聲相近。”


䈏　手足指節鳴也①。从筋省，勺聲。，䈏或省竹。　北角切（bó）。

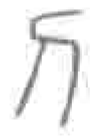
【譯文】䈏，手指腳趾關節鳴響。由筋省去力作形旁，勺聲。肑，䈏的或體，䈏省去竹。

【注釋】① 手足句：徐鍇《繫傳》：“手指節連綴之筋可屈伸者也，曳

之則鳴也。”《段注》:“其聲膊膊然。”

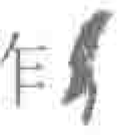
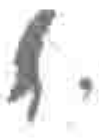
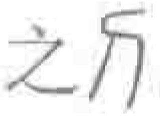
文三　重(三)[二]

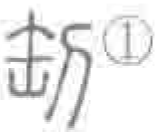
刀部


兵也。象形①。凡刀之屬皆从刀。　都牢切(dāo)。

刀　【譯文】刀,兵器。象形。大凡刀的部屬都从刀。

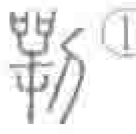
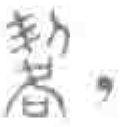
【注釋】① 象形:饒炯《部首訂》:“古刀柄有環,篆文上正象之。左象刀口,右象刀背,下象兩尖。”按:今篆作兩歧者,乃刀形之譌。

【參證】甲文作 ,金文偏旁作。吴其昌《金文名象疏證》:“從原始刀形之,遞漸演化而至小篆刀形之。”


刀握②也。从刀,缶聲。　方九切(fǒu)。

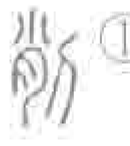
剦　【譯文】剦,刀把。从刀,缶聲。

【注釋】① 剦:《羣經正字》:“《廣韻·九虞》:‘弣,弓弝中也。’剦同。……是剦與弣同字。弓弝與刀握義固相通;缶聲與付聲,古音亦相通。故《説文》弓部無弣字,而刀部之剦即今之弣字也。今經典並作弣。”　② 刀握:徐鍇《繫傳》:“刀把。”


刀劍刃也。从刀,咢聲。,籀文𠝹从㓞从各②。　五各切(è)。

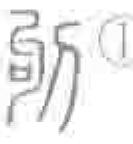
𠝹　【譯文】𠝹,刀劍的刃。从刀,咢聲。⿱㓞各,籀文𠝹字,从㓞,从各聲。

【注釋】① 𠝹:今作“鍔”。　② 从各:《段注》:“各聲與咢聲同部。”


鞞也。一曰:析②也。从刀,肖聲。　息約切(xuē)。

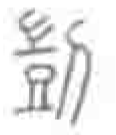
削　【譯文】削,裝刀劍的套子。另一義説:(削,)分割。从刀,肖聲。

【注釋】① 削:徐鍇《繫傳》:“刀之匣也。”《方言》:“劍削,自河而北,燕趙之間,謂之室;自關而東,或謂之廓,或謂之削;自關而西謂之鞞。”今字作“鞘”,又作“韒”。此義今音 qiào。　② 析:謂用刀削之,此義今音 xiāo。剥削義,讀 xuē。


鎌②也。从刀,句聲。　古侯切(gōu)。

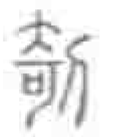
⿰句刂　【譯文】⿰句刂,鐮刀。从刀,句聲。

【注釋】① 㓡：《段注》："㓡亦作鉤。" ② 鎌：《方言》卷五："自關而西，或謂之鉤，或謂之鎌。"

 大鎌也。一曰：摩①也。从刀，豈聲。 五來切（ái）②。

剴 【譯文】剴，大鐮。另一義說：是磨刀。从刀，豈聲。

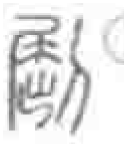
【注釋】① 摩：徐鍇《繫傳》："摩謂摩刀也。"《廣雅》："剴，磨也。"通作"磨"。 ② 今讀依《廣韻》古哀切。

 剞𠜾①，曲刀也。从刀，奇聲。 居綺切（jī）。

剞 【譯文】剞，剞𠜾，彎刀。从刀，奇聲。

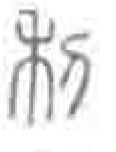
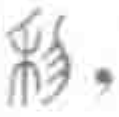
【注釋】① 剞𠜾（jué）：或作剞劂。《哀時命》王逸注："剞劂，刻鏤刀也。"

【參證】剞𠜾，聲同見紐，爲雙聲聯緜字，許不分釋。馬敘倫《六書疏證》卷八："《漢書·揚雄傳》注：'應劭曰："剞，曲刀也；劂，曲鑿也。"'則剞、𠜾非一物。"徐灝《段注箋》："此亦對文則異，散文則通耳。"

① 剞𠜾也。从刀，屈聲。 九勿切（jué）。

𠜾 【譯文】𠜾，剞𠜾。从刀，屈聲。

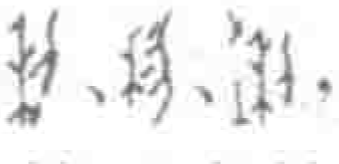
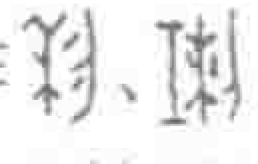
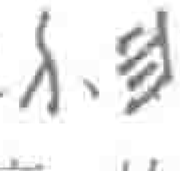
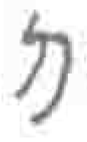
【注釋】① 𠜾：也作"劂"。

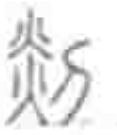
 銛①也，从刀。和然後利，从和省。《易》②曰："利者，義之和也。"，古文利。 力至切（lì）。

利 【譯文】利，鋒利，从刀。和順協調然後有利，所以从和省。《易經》說："利益，是由於義的和協。"㓯，古文利字。

【注釋】① 銛（xiān）：《段注》："銛者臿屬。引申爲銛利字。"

②《易》：指《乾·文言》。

【參證】甲文作，金文作。徐中舒《耒耜考》（《歷史語言研究所集刊》第二本第一分）："利所从之諸形即力形之變，象用耒端刺田起土形，銅器將力旁土移於禾旁，故小篆利或从刀。""利來母字，自是从力得聲；刺地藝禾故得利義。"李孝定《金文詁林讀後記》卷四："許書利古文从勿，（犁之初文）之譌也。"

 銳利也。从刀，炎聲。 以冉切（yǎn）。

剡 【譯文】剡，銳利。从刀，炎聲。

初　始也。从刀，从衣。裁衣之始也。　楚居切(chū)。

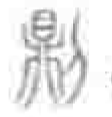
【譯文】初，開始。由刀、由衣會意。裁割衣服的開始。

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 。吴其昌《金文名象疏證》："初民之衣，大氐皆獸皮以刀割裁而成。衣之新出於刀，是初義也。"高田忠周《古籀篇》卷廿八："初與裁，造字之意相似。裁者，製衣也。从衣，𢦏聲。𢦏者，傷也，𢦏亦才也，才者屮木之始也。蓋製衣必先前(剪)斷布帛，初字从刀，猶从前(剪)也，前即剪本子，前斷之者，所以𢦏傷也。裁亦製衣之始也。裁、初義相近矣。"

前　齊斷①也。从刀，歬聲。　子善切(jiǎn)。

【譯文】前，整齊地剪斷。从刀，歬(qián)聲。

【注釋】① 齊斷：《段注》："其始，前爲刀名，因爲斷物之名；斷物必齊，因爲凡齊等之偁。"今以前爲歬(qián)進字，故又加刀旁作剪。

則　等畫物①也。从刀，从貝②。貝，古之物貨也。 ，古文則。 ，亦古文則。，籀文則从鼎。　子德切(zé)。

【譯文】則，按等級區别的物體。由刀、由貝會意。貝是古代的貨幣。𠟭，古文則字。劚，也是古文則字。𠟬，籀文則字，从鼎。

【注釋】① 等畫物：等，等級；畫，分别。等級有别之物。　② 从刀，从貝：徐灝《段注箋》引戴侗説："刀具，古之貨幣也。輕重有則，故取義焉。"

【參證】金文作 、 、 。郭沫若《兩周金文辭大系考釋・宗周鐘》："古文則字均从鼎作，其从貝者乃後起之譌變。从重貝者亦从重鼎之譌變也。"李旦丘《金文研究・釋則》："此蓋以刀畫分鼎中之物而分之於食者之意。當其畫分之時，尊者長者與卑者幼者之間，必有等級。""因畫分常有一定的差等，故則又得引申爲法則之義。"

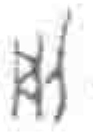
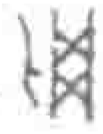
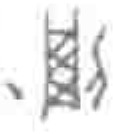
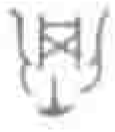
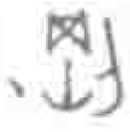
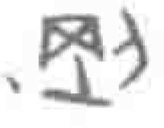
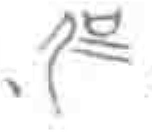
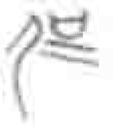
剛　彊斷①也。从刀，岡聲。 ②，古文剛如此。　古郎切(gāng)。

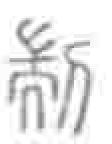
【譯文】剛，强力折斷。从刀，岡聲。信，古文剛字象這個樣子。

【注釋】① 彊斷：《段注》："彊者，弓有力也。有力而斷之也。"

② 信：《段注》："仰，古文信，信者必剛也。从二者，仁从二之意，仁者必有勇也。侃，剛直也，亦从仰。"按：此為仁、仰(信)二字的合

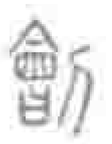
書，重迭“亻”旁。既仁且信，則有勇有剛。

【參證】甲文作、、，金文作、、、。林義光《文源》：“从刀斷網。”李孝定《甲骨文字集釋》第四：“（金文）或从土，或从火，爲小篆从山所自僞。”末字爲六國古文，李說：“許書古文所自昉也。”劉節《古史考存·壽縣所出楚器考釋》：“信即侃字。”“剛之古文借侃爲之。”

 斷齊也。从刀，耑聲。 旨兗切(zhuǎn/duān)①。

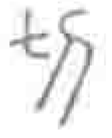
剬 【譯文】剬，切斷齊整。从刀，耑聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》多官切。

 斷①也。从切，會聲。 古外切(guì)。

劊 【譯文】劊，砍斷。从刀，會聲。

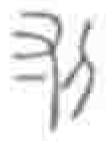
【注釋】① 斷：《段注》：“刖、絶、劊、斷，義正相同。今俗云劊子手。”

 刌①也。从刀，七聲。 千結切(qiē)。

切 【譯文】切，切斷。从刀，七聲。

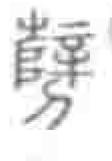
【注釋】① 刌(cǔn)：切。《段注》：“引申爲迫切。又爲一切。”“師古曰：一切者，權時之事，如以刀切物，苟取整齊，不顧長短縱橫，故言一切。”

【參證】丁山《數名古誼》：“七之見於卜辭、金文者，通作十。本象當中切斷形，自借爲七數專名，不得不加刀於七，以爲切斷專字。”

 切也。从刀，寸聲①。 倉本切(cūn)。

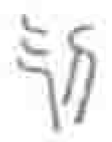
刌 【譯文】刌，切斷。从刀，寸聲。

【注釋】① 寸聲：聲中有義。《段注》：“凡斷物必合法度。……云寸聲，包會意。《詩》：‘他人有心，予寸度之。’俗作忖。其實作寸作忖，皆得如切物之度其長短也。”

① 斷也。从刀，辥聲。 私列切(xiè)。

劈 【譯文】劈，割斷。从刀，辥聲。

【注釋】① 劈：《廣雅·釋詁二》：“劈，割也。”

 劃傷也。从刀，气聲。一曰：斷也。又讀若殪①。一曰：

刉 刀不利，于瓦石上刉②之。 古外切(guì/jī)③。

【譯文】刉，劃傷。从刀，气聲。另一義說：切斷。又，音讀象“殪”(ái)字。另一義說：刀不鋒利，在瓦石上磨礪它。

【注釋】① 又讀若殪：《段注》："又者，蒙上文乞聲言之，云乞聲則得其音矣。而斷之義，讀如殺羊出其胎之殪。音稍不同也。今音五來切。"　② 刏：徐鍇《繫傳》："猶摩扢也。"《廣雅》："扢，磨也。"　③ 今讀依《廣韻》居依切。

①　利傷②也。从刀，歲聲。　居衛切(guì)。

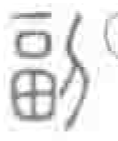
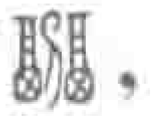
劌　【譯文】劌，刺傷。从刀，歲聲。

【注釋】① 劌：《方言》卷三："凡草木刺人，自關而東，或謂之劌。"　② 利傷：《段注》："以芒刃傷物。"

　鏤①也。从刀，亥聲。　苦得切(kè)。

刻　【譯文】刻，雕刻。从刀，亥聲。

【注釋】① 鏤：《段注》："《釋器》曰：'金謂之鏤，木謂之刻。'此析言之。統言則刻亦鏤也。"

①　判②也。从刀，畐聲。《周禮》③曰："副辜祭。"，籀文副④。　芳逼切(pì)。

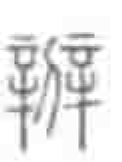
副　【譯文】副，剖劈一物爲二。从刀，畐聲。《周禮》說："剖開分裂牲的肢體，來祭祀。"疈，籀文副字。

【注釋】① 副：錢大昕《養新録》："古讀副如劈。"　② 判：引申爲副貳之義。《段注》："副之則一物成二，因仍謂之副；因之凡分而合者，皆謂之副。……周之言貳，漢人言副，古今語也。"　③《周禮》：指《春官・大宗伯》。今本原文："以疈辜（肢解）祭四方百物。"　④ 籀文副：《段注》説解作"籀文副从畐畐"，並說："當云'重畐'，重畐者，狀分析之聲。"按：畐音劈，重畐則音劈劈。劈劈象剖劈竹木聲。故段曰"狀分析之聲"。籀文疈，由刀由畐畐會意，以刀劈物，發出劈劈啪啪的聲音。情趣盎然。

①　判也。从刀，咅聲。　浦后切(pōu)②。

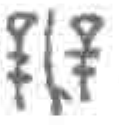
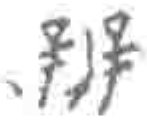
剖　【譯文】剖，從中間分開。从刀，咅聲。

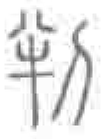
【注釋】① 剖：《玉篇》："中分爲剖。"　② 據反切當读 pǒu，今读 pōu。

　判①也。从刀，辡聲。　蒲莧切(bàn)。

辨　【譯文】辨，判別。从刀，辡(biàn)聲。

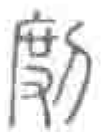
【注釋】① 判：《段注》："古辨、判、别三字義同也。辨从刀，俗作辨，爲辨别字，符蹇切；别作从力之辦，爲幹辦字，蒲莧切。古辨别、幹辦無二義，亦無二形二音也。"

【參證】金文作、。高田忠周《古籀篇》卷二十八："(《説文》)辡訓'辠人相與訟也'，从二辛會意。然則斷訟獄曰辨。辨从辡聲，形聲而包會意也。其引申之義，爲凡分别之義。"


判　分也。从刀，半聲①。　普半切(pàn)。

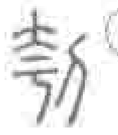
【譯文】判，分開。从刀，半聲。

【注釋】① 半聲：聲中有義。《段注》："形聲包會意。"


剫　判①也。从刀，度聲②。　徒洛切(duó)。

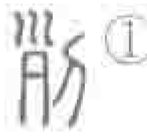
【譯文】剫，裁割。从刀，度聲。

【注釋】① 判：《爾雅・釋器》："木謂之剫。"照《爾雅》説，剫是裁割木材。　② 度聲：聲中有義。度，法度。由刀、由度會合按法度裁割木材之義。參"度"條。

①
刳　判也。从刀，夸聲。　苦孤切(kū)。

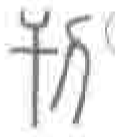
【譯文】刳，剖開。从刀，夸聲。

【注釋】① 刳：《段注》："《内則》云：'刲之刳之。'按：刲謂刺殺之，刳謂空其腹。"參"刲"條。

①
𠛱　分解②也。从刀，𡿪聲。　良薛切(liè)。

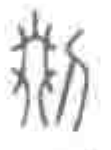
【譯文】列，分解。从刀，𡿪(liè)聲。

【注釋】① 𠛱：今作"列"。邵瑛《羣經正字》："今經典凡从歺(è)之字多作歹，而从𡿪之字，亦作歹。""亦由隸變，漢碑凡𠛱字多作列，見《景君》、《史晨》、《劉熊》等碑；又往往作歾，見《尹宙》等碑。此𡿪、歺不分，統省變爲歹所由始。"　② 分解：分解是其本義，引申爲行列之義。

①
刊　剟也。从刀，干聲。　苦寒切(kān)。

【譯文】刊，削。从刀，干聲。

【注釋】① 刊：《段注》："凡有所削去謂之刊。"


剟　刊也。从刀，叕聲。　陟劣切(zhuō/duō)①。

【譯文】剟，删削。从刀，叕(zhuó)聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》丁括切。

剟①也。从刀册。册，書②也。 所姦切(shān)。

删 【譯文】删，删削。由刀、册會意。册，表示簡牘。

【注釋】① 剟：《段注》："凡言删剟者，有所去，即有所取。""删取猶節取也。" ② 書：徐鍇《繫傳》："古以簡牘。"

破也。从刀，辟聲。 普擊切(pì)。

劈 【譯文】劈，破開。从刀，辟聲。

裂也。从刀，从录；录，刻割①也，录亦聲。 ，剥或从卜②。 北角切(bō)。

剥 【譯文】剥，割裂。由刀、由录會意；录，表示刻、割，录也兼表聲。 ，剥的或體，从卜聲。

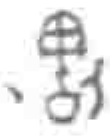
【注釋】① 刻割：《段注》："説从录之意。录下云：'刻木录录也。'破裂之意。" ② 从卜：《段注》："卜聲也。"宋保《諧聲補逸》："录、卜同部，聲相近。"

【參證】甲文作 。《甲骨文編》："《説文》剥之或體从卜作 ，此與之同。"

① 剥也。从刀，害聲②。 古達切(gē)。

割 【譯文】割，割裂。从刀，害聲。

【注釋】① 割：《爾雅·釋言》："割，割裂也。" ② 害聲：《段注》："《尚書》多假借割爲害，古二字音同也。"

【參證】金文作 、、 。高田忠周《古籀篇》卷二十八："《周禮·內饔》：'割亨煎和之事。'注：'肆解肉也。'此割字本義也。"

剥也，劃也。从刀，𠩺聲①。 里之切(lí)。

剺 【譯文】剺，割裂；劃開。从刀，𠩺(lí)聲。

【注釋】① 𠩺聲：聲中有義。本書攴部："𠩺，坼也。"

錐刀①曰劃。从刀，从畫，畫亦聲。 呼麥切(huá)。

劃 【譯文】劃，錐刀之尖畫破物體叫劃。由刀、由畫會意，畫也表聲。

【注釋】① 錐刀：《段注》作"錐刀畫"，注曰："謂錐刀之末所畫謂之劃也。"

挑取①也。从刀，肙聲。一曰：窒②。 烏玄切(yuān)。

剈 【譯文】剈，剜取。从刀，肙(yuān)聲。另一義説：剈是孔。

【注釋】① 挑取：《段注》："抉而取之也。挑，抉也。今俗云'剜'。"《字林》："剜，削也。"《埤蒼》："謂抉取肉也。"　② 窐（guī）：甑或盆瓮下面的孔。本書穴部："窐，甑空也。"《玉篇・瓦部》："瓹，瓮底孔，下取酒也。"

劀　刮去惡創肉也。从刀，矞聲。《周禮》①曰："劀殺之齊。"　古鎋切（jiá/guā）②。

【譯文】劀，刮去惡瘡上的肉。从刀，矞聲。《周禮》說："劀殺之齊。"

【注釋】①《周禮》：指《天官・瘍（yáng，瘡）醫》。鄭注："劀，刮去膿血；殺，謂以藥食其惡肉。"按：劀，刮去惡瘡膿血；殺，消蝕腐肉；齊，藥劑。原意爲刮膿消腐調以藥劑。似與許說不同。王筠《句讀》："許君單解劀字，故云爾。"　② 今讀依《廣韻》古滑切。

劑　齊①也。从刀，从齊，齊亦聲。　在詣切（jì）。

【譯文】劑，剪齊。由刀、由齊會意，齊也表聲。

【注釋】① 齊：謂剪齊。《爾雅・釋言》郭璞注："南方人呼翦刀爲劑刀。"引申爲凡齊物之義。徐灝《段注箋》："今人謂劑字即齊物之義，藥劑之劑亦其引申。"

刷　刮①也。从刀，㕞省聲。禮（布）［有］②刷巾。　所劣切（shuā）。

【譯文】刷，刮削。从刀，㕞省"又"爲聲。禮家有"刷巾"之說。

【注釋】① 刮：《廣雅》："刮，削也。"見《爾雅》釋文。　② 布：當從《段注》作"有"。刷通㕞，㕞巾即拭物之巾。承培元《引經證例》："拭手之巾也。"

𠛅①　掊把②也。从刀，𠯑聲。　古八切（guā）③。

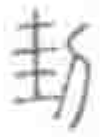
【譯文】𠛅，刮摩。从刀，𠯑聲。

【注釋】① 𠛅：今作刮。　② 掊把：掊，徐鍇音"庖"。《通俗文》曰："手把曰掊。"《段注》以爲"把"當作"杷"，說："凡掊地如杷麥然，故絫言之，曰掊杷。"蓋刮摩之義，與掊杷相類，故《玉篇》作"刮摩也"。　③ 今讀依《廣韻》古頒切。

剽　砭刺①也。从刀，票聲。一曰：剽，劫人②也。　匹妙切（piào）。

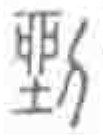
【譯文】剽，用石針刺病。从刀，票聲。另一義説：剽，刼掠人財。

【注釋】① 砭刺：《段注》：“砭者，以石刺病也；刺者，直傷也。”
② 刼人：邵瑛《羣經正字》：“《説文》‘勡’爲勡刼本字，剽是或體。今經典衹作剽。”

 刺也。从刀，圭聲①。《易》②曰：“士刲羊。”　苦圭切（kuī）。

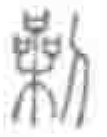
刲 【譯文】刲，刺殺。从刀，圭聲。《易經》説：“男人刺殺羊。”

【注釋】① 圭聲：聲中有義。《段注》：“圭，剡上。”謂刀象“剡上”之圭。故可刺。　②《易》：指《歸妹》。王筠《釋例》：“殺羊，刺其耳下，異於他牲，故謂之刲；刳則破腹出其藏府也。”參“刳”條。

① 折傷也。从刀，坐聲。　麤臥切（cuò）。

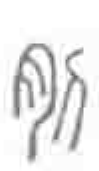
剉 【譯文】剉，挫傷。从刀，坐聲。

【注釋】① 剉：《段注》：“與手部挫音同義近。”“經史剉折字多作挫。”

 絶也。从刀，喿聲。《周書》①曰：“天用劋絶其命。”　子小切（jiǎo）。

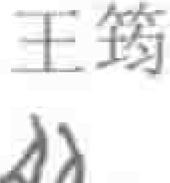
劋 【譯文】劋，滅絶。从刀，喿聲。《周書》説：“上天因此斷絶他們的國運。”

【注釋】①《周書》：指《夏書・甘誓》。劋、絶，同義複合。《引經證例》：“今作勦。……馬融作剿，从巢从刀。今譌刀爲力，力部：‘勦，勞也。’畫然異義。”按《引經互異説》：“巢、喿字通。”劋之異體爲剿，但勦、剿不同義。當依許作劋，或作剿。

① 絶也。从刀，月聲。　魚厥切（yuè）。

刖 【譯文】刖，斷絶。从刀，月聲。

【注釋】① 刖：王筠《句讀》：“跀爲斷足之專名，刖則斷絶之通名。”

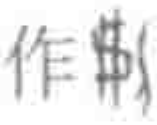
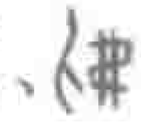
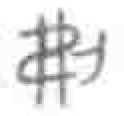
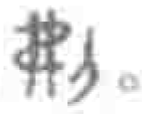
【參證】甲文作。余永梁《殷虚文字續考》：“刖从刀肉，與刵从刀耳、劓从刀鼻正同例。肉、月二字，形極相似，篆幾無別。故許君誤作月聲，後乃更通作跀、䠊二字矣。”

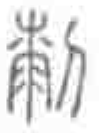
① 擊也。从刀，弗聲。　分勿切（fú）。

刜 【譯文】刜，砍斫。从刀，弗聲。

【注釋】① 刜：《左傳・昭公廿六年》：“刜林雍，斷其足。”孔穎達疏：

“刜,字从刀,謂以刀擊也。”

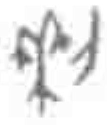
【參證】甲文作、、 ,金文作、。桂馥《義證》引《左傳正義》:“今江南猶謂刀擊爲刜。”



⿰桼刂 傷①也。从刀,桼聲。 親結切(qiè/chì)②。

【譯文】⿰桼刂,割傷。从刀,桼聲。

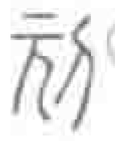
【注釋】① 傷:《廣雅·釋詁二》:“⿰桼刂,割也。”《玉篇·刀部》:“⿰桼刂,傷割也。” ② 今讀依《廣韻》初栗切。

【參證】甲文作。

劖 斷①也。从刀,毚聲。一曰:剽②也,釗③也。 鉏銜切(chán)。

【譯文】劖,鑿斷。从刀,毚(chán)聲。另一義説:(劖)是用針刺病;又是剜割。

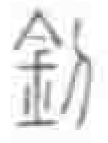
【注釋】① 斷:徐鍇《繫傳》:“劖,鑿也。” ② 剽:《段注》:“砭刺也。” ③ 釗:《段注》:“刓(wán,剜)也。”



刓① 剸②也。从刀,元聲。一曰:齊也。 五丸切(wán)。

【譯文】刓,削方成圓。从刀,元聲。另一義説:刓是齊整。

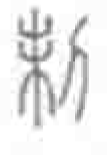
【注釋】① 刓:《廣韻·桓韻》:“刓,圓削。” ② 剸:《段注》:“剸當作團,團,圜也。”

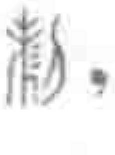


釗 刓①也。从刀②,从金。周康王名③。 止遙切(zhāo)。

【譯文】釗,削摩棱角。由刀、由金會意。釗是周康王名。

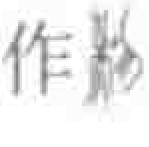
【注釋】① 刓:《廣韻·桓韻》:“刓,圓削。”謂摩去棱角。 ② 从刀:刀亦聲。宋保《諧聲補逸》:“王先生云:此與召字从口刀聲同一例也。” ③ 周康王名:《周書·顧命》傳:“釗,康王名。”



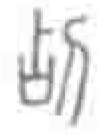
制 裁也。从刀,从未。未①,物成,有滋味,可裁斷。一曰:止②也。,古文制如此。 征例切(zhì)。

【譯文】制,裁斷。由刀、由未會意。未,樹木老成,即有滋味,可以裁斷。另一義説:制是禁止。⿰未刂,古文制字象這個樣子。

【注釋】① 未:本書“未”下:“味也,六月滋味也。五行,木老于未,象木重枝葉也。” ② 止:《廣雅·釋詁四》:“制,禁也。”

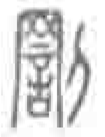
【參證】金文作。朱駿聲《通訓定聲》:“按:以刀斷木。从未猶从

木也。木老而堅，中材用，故从未。古文从彡，象斫木紋。”劉釗《〈金文編〉附録存疑字考釋》（《人文雜誌》一九九五年第二期）：“裘錫圭先生認爲古文字‘折’字象以斤斫斷樹木，制字應是象以刀截割木材”，“制字與折字音義皆通，折字訓‘斷’，與制字訓‘裁’義可相因，秦簡製字从折作‘ ’，制、折皆照母脂部字，聲音全同，二字應是一組同源字”。


㓠　缺也。从刀①，占聲。《詩》②曰：“白圭之㓠③。”　丁念切（diàn）。

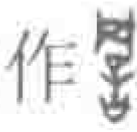
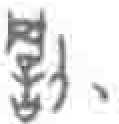
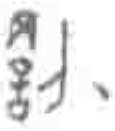
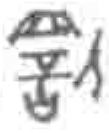
【譯文】㓠，缺損。从刀，占聲。《詩經》説：“白色圭玉上的缺損。”

【注釋】① 从刀：《引詩辨證》：“刀者，傷人之物。缺則傷，故从刀。”　②《詩》：指《大雅·抑》。　③ 㓠：今《詩》作“玷”。毛傳：“玷，缺也。”《説文》缶部有“𦈢”字，缺也。承培元《引經證例》：“今玷乃𦈢之譌。”


罰　罪之小者①。从刀，从詈。未以刀有所賊，但持刀罵詈，則應罰②。　房越切（fá）。

【譯文】罰，輕微的犯法行爲。由刀、由詈（lì）會意。沒有用刀對人有所傷害，只拿着刀罵人，就應該處罰。

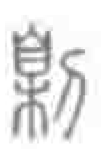
【注釋】① 罪之小者：《段注》：“罪，犯法也。罰爲犯法之小者。”　② 未以句：《段注》：“説从刀詈之意。罰者，但持刀而詈。”

【參證】金文作、、、。林義光《文源》：“从言刚。刚，古剛字。”按：言謂法令，剛謂剛性，會合爲具有剛性的法令。刑罰是依法實行强制性處罰。

刵　斷耳①也。从刀，从耳②。　仍吏切（èr）。

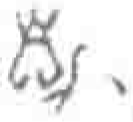
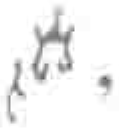
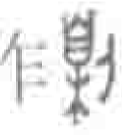
【譯文】刵，割去耳朵。由刀、由耳會意。

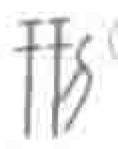
【注釋】① 斷耳：《段注》：“五刑之外有刵。”　② 从耳：宋保《諧聲補逸》：“耳亦聲。”


劓　刑鼻也。从刀，臬聲①。《易》②曰：“天且劓。”劓，臬③或从鼻④。　魚器切（yì）。

【譯文】劓，割掉鼻子。从刀，臬聲。《易經》説：“在額頭上刻刺塗墨，再割掉鼻子。”劓，劓的或體，从鼻。

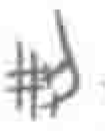
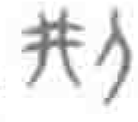
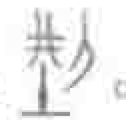
【注釋】① 臬聲：《段注》：“臬，法也。”从刀从臬，會合依法割鼻義。②《易》：指《睽卦》。原文：“其人天且㓷。”虞翻注：“黥額爲天，割鼻爲㓷。”　③ 臬（niè）：王筠《句讀》：“臬當作㓷。”　④ 从鼻：《段注》：“刀鼻，會意。”又，鼻也表聲。宋保《諧聲補逸》：“臬聲、鼻聲，同部相近。”

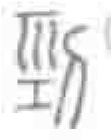
【參證】甲文作、，金文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“此（指甲文）作劓，與《說文》或作（或體）合。自即鼻之初字也。”

① 剄也。从刀，幵聲。　户經切（xíng）。

刑　【譯文】刑，用刀割頸。从刀，幵（jiān）聲。

【注釋】① 刑：《段注》：“刑者，剄頸也，横絶之也。”徐灝《段注箋》：“凡㓝法字當作㓝，刑傷字當作刑。”邵瑛《羣經正字》：“一爲大共之名，一爲一偏之目。”

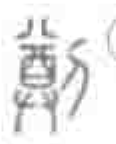
【參證】金文作、、。刑、㓝本一字。東漢以前，此字全从“井”，不从“幵”。參“荊”、“㓝”條。

① 刑也。从刀，巠聲。　古零切（jīng/jǐng）②。

剄　【譯文】剄，用刀割頸。从刀，巠聲。

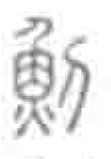
【注釋】① 剄：《段注》：“剄謂斷頸也。”　② 今讀依《廣韻》古挺切。

【參證】戴家祥《金文大字典》“刑”下：“剄讀‘古零切’，見母耕部，古牙音見溪兩紐與喉音曉匣互諧，刑與剄，爲同義互訓。”

① 減也。从刀，尊聲。　兹損切（zǔn）。

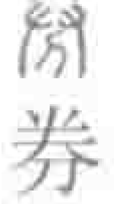
𠟭　【譯文】𠟭，減損。从刀，尊聲。

【注釋】① 𠟭：《段注》：“𠟭、撙，古今字。”

 楚人謂治魚①也。从刀，从魚。讀若鍥。　古屑切（jié）。

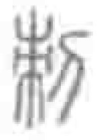
魝　【譯文】魝，楚地人叫剖魚。由刀、由魚會意。音讀象“鍥”字。

【注釋】① 治魚：桂馥《義證》：“治魚即剖魚。”

 契也。从刀，𢍏聲。券别①之書。以刀判契其旁，故曰契券②。　去願切（quàn）。

券　【譯文】券，契據。从刀，𢍏聲。契券的文書。用刀分刻契券的旁邊，所以叫契券。

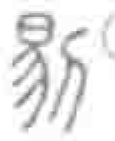
【注釋】① 券别：同義連用。券，又名别。《段注》："别，别爲兩，兩家各得一也。"　② 以刀句：《段注》契字作栔，曰："判，分也；栔，刻也。兩家各一之書牘，分刻其旁，使可兩合以爲信。"



刺　君殺大夫曰刺。刺，直傷也。①从刀，从朿②，朿亦聲。　七賜切(cì)。

【譯文】刺，君主殺死大夫叫刺。刺，直傷。由刀、由朿會意，朿也表聲。

【注釋】① 君殺兩句：《段注》："'刺，直傷也。'當爲正義。'君殺大夫曰刺。'當爲别一義。""官稱刺史，鍼黹曰刺繡，用檣曰刺船，盜取國家密事爲刺探尚書事，皆其引申之義也。"　② 从朿(cì)：本書朿部："朿，木芒(針狀物)也。"

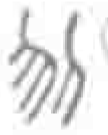


剔①　解骨也。从刀，易聲。　他歷切(tī)。

【譯文】剔，分解骨肉。从刀，易聲。

【注釋】① 剔：朱駿聲《通訓定聲》："此字大徐增入《説文》，爲十九文之一。按：即鬄字之或體。"

文六十二　重九



刎①　剄②也。从刀，勿聲。　武粉切(wěn)。

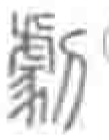
【譯文】刎，用刀割頸。从刀，勿聲。

【注釋】① 刎：《漢書·陳餘傳》："相與爲刎頸交。"刎頸交，俗稱"砍腦殼朋友"。　② 剄：《段注》"剄"下："剄謂斷頸。"

剜　削①也。从刀，宛聲②。　一丸切(wān)。

【譯文】剜，用刀刻鏤挖掏。从刀，宛聲。

【注釋】① 削：《説文》："析也。"其義爲分割、割剥。刻鏤必割剥，故又引申爲刻鏤。又，《鈕新附考》引《博雅》："剾、[illegible]、剈，剜也。"《説文》刀部只收"剈"，其義爲"挑取"，《段注》："挑，抉也。今俗云'剜'。"抉，即挖掏，《尚書大傳·西伯戡耆》："望釣得玉璜，剜曰：'……'"剜爲刻鏤義。聶夷中《傷田家》："醫得眼前瘡，剜卻心頭肉。"剜爲挖掏義。　② 宛聲：聲中有義。本書："宛，屈草自覆也。"引申爲圓轉曲折之義。从刀，从宛，用刀圓轉曲折，方可刻鏤挖掏。

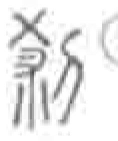
①

劇

尤、甚也。从刀，未詳②；豦聲。 渠力切(jí)。

【譯文】劇，特别突出的、異常的意思。从刀，不知何以从刀；豦聲。

【注釋】① 劇：《荀子・非十二子》："猶然而材劇志大，聞見雜博。"陸機《苦寒行》："劇哉行役人，慊慊恆苦寒。" ② 未詳：《鈕新附考》："《釋名》：'劇，巨也。事功巨也。'是古讀劇若巨。""劇即勮之俗體。"《段注》"勮，務也"下："務者趣也。用力尤甚者也。""其據切(jù)。音轉爲渠力切。字譌从刀，作劇。"

①

刹

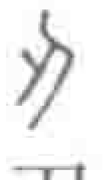
柱也。从刀，未詳②；殺省聲。 初轄切(chà)。

【譯文】刹，(佛塔上的)柱子。从刀，不知何以从刀；殺省殳爲聲。

【注釋】① 刹：桂馥《義證》"剎"下："考刹字古亦有之。《玉篇》'刹，柱也'。《王巾頭陀寺碑》'列刹相望'五臣注云：'列刹謂佛塔也。'"徐灝《段注箋》："《通鑑・梁武帝紀四》曰：'北魏胡太后作永甯寺，爲九層浮圖，高九十丈，上刹復高十丈。'胡三省注云：'刹，柱也。浮圖上柱，今謂之相輪。'" ② 未詳：佛塔之柱，金碧輝煌，常須刻鏤，故从刀。《一切經音義》"(刹)即剎字略"乃或然之説，不予采信。

文四 新附

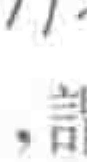
刃部

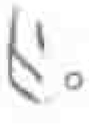


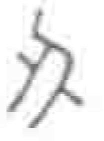
刃

刀堅也。象刀有刃之形①。凡刃之屬皆从刃。 而振切(rèn)。

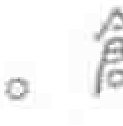
【譯文】刃，刀的堅利部分。象刀有鋒刃的形狀。大凡刃的部屬都从刃。

【注釋】① 象刀句：王筠《釋例》："刀以刃爲用，刃不能離刀而成體也。顧之爲字，有柄有脊有刃矣，欲別作刃字，不能不从刀而以、指其處，謂刃在是而已。"

【參證】甲文作。



刅

傷也。从刃，从一①。，或从刀，倉聲。 楚良切(chuāng)。

【譯文】刅，創傷。由刃、由一會意。創，刅的或體，从刀，倉聲。

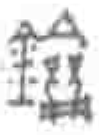
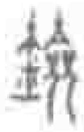
【注釋】① 从一：徐鍇《繫傳》："一，刃所傷，指事也。"

【參證】金文作 、 、 、 。唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》認爲： 象人的手足因荊棘而被創傷。

① 劒 人所帶兵也。从刃，僉聲。 ，籀文劒从刀。　居欠切(jiàn)。

【譯文】劒，人們佩帶的兵器。从刃，僉聲。劍，籀文劒字，从刀。

【注釋】① 劒：《段注》："此今之匕首也。人各以其形皃大小帶之。"

【參證】金文作、。就其功用而言，或从刃，或从刀；金屬工具始，就其質地而言，又可从金。

文三　重二

㓞部

㓞 巧㓞①也。从刀，丰聲②。凡㓞之屬皆从㓞。　恪八切(qià)。

【譯文】㓞，巧妙刻畫。从刀，丰(jiè)聲。大凡㓞的部屬都从㓞。

【注釋】① 巧㓞：《段注》："蓋漢人語。"徐灝《段注箋》："巧㓞，言其刻畫之工也。"　② 丰聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》："从刀从丰會意，丰亦聲。"參"丰"條。

【參證】甲文作 。李孝定《甲骨文字集釋》："丰當即象㓞刻之齒，从刀，所以栔之也。"

契 齘契①，刮也。从㓞，夬聲。一曰：契，畫堅②也。　古黠切(jiá)。

【譯文】契，齘契，刷刮。从夬，㓞聲。另一義說：契，(用刀)劃堅硬之物。

【注釋】① 齘(xiè)契：《段注》："疊韻。"徐灝箋："亦漢人語。"《玉篇》："刷，刮也。"　② 畫堅：桂馥《義證》"畫當爲劃。""契謂以堅劃堅也。"

① 栔 刻也。从㓞②，从木③。　苦計切(qì)。

【譯文】栔，契刻。由㓞、由木會意。

【注釋】① 栔：王筠《句讀》："經典皆用契，而不用栔，亦借鍥、挈爲之。"　② 从㓞：王筠《句讀》："此當云㓞亦聲。"　③ 从木：《段

注》："刻之用於木多，故从木。"

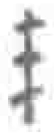
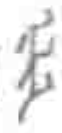
文三

丯部

丯 丯 艸蔡①也。象艸生之散亂也②。凡丯之屬皆从丯。讀若介。　古拜切（jiè）。

【譯文】丯，草芥。象草生長散亂的樣子。大凡丯的部屬都从丯。音讀象"介"字。

【注釋】① 艸蔡：艸部曰："蔡，艸丯也。"艸丯即艸芥。《方言》："蘇，芥草也。江淮南楚之間曰蘇，自關而西或曰草，或曰芥，南楚江湘之間謂之莽。"　② 象艸句：《段注》："中直象道，彡象茀（fú，草多貌）。"

【參證】金文作。徐灝《段注箋》引戴侗説："丯即契也。又作㓞，加刀，刀所以契也。又作契，大聲（按：契字本从㓞聲）。古未有書，先有契，契刻竹木以爲識，丯象所刻之齒。""丯音古拜，㓞音格八，契音苦計，一聲之轉也。"于省吾《甲骨文字釋林・釋丯》："甲骨文的字，就其構形來説，中畫直，三邪畫作彎環之勢，象以木刻齒形。""刻木爲契之事，典籍習見（詳桂氏《説文義證》"契"字下）。在未有文字的時代，初民往往刻木爲齒以記事，這當在商代以前。但就甲骨文之刻木爲齒以及《墨子》和《列子》有數齒的記載來看，則商周時代仍保存着刻契的遺風。近代有些少數民族還用木片或木條刻齒記事。""《説文》以㓞爲巧㓞之㓞，契爲契約之契，栔爲栔刻之栔，由於後世用各有當，因而分化。"

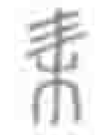
挌 挌 枝挌①也。从丯②，各聲。　古百切（gé）。

【譯文】挌，枝柯。从丯，各聲。

【注釋】① 枝挌：今作"枝格"，樹的枝柯。　② 从丯：王筠《句讀》："枝柯（kē，樹枝）多横生，故从丯。"丯，表比喻。枝柯横生，如木之刻齒。

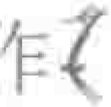
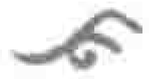
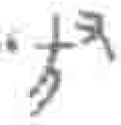
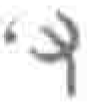
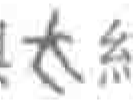
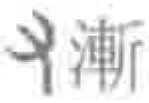
文二

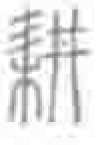
耒部


耒　手耕曲木也①。从木推丯②。古者垂③作耒相④以振⑤民也。凡耒之屬皆从耒。　盧對切(lèi/lěi)⑥。

【譯文】耒，手耕時期的曲木。由"木"推着表示草芥的"丯(jiè)"會意。古時候垂發明了耒和相，用來舉救老百姓。大凡耒的部屬都从耒。

【注釋】① 手耕句：張舜徽《約注》引王元稺説："手耕者，對乎牛耕而言也。三代以上皆手耕，至戰國牛耕行。"曲木，謂耒也。《易·繫辭》"揉木爲耒"，故耒爲曲木。　② 从木推丯：許謂以木推艸丯。而徐灝《段注箋》説："耒之初制蓋其末爲岐頭，後人易以鐵齒。""戴仲達以爲丯聲是也。古音丯、耒皆在齊部。"按徐説，丯象耒之岐頭，即耒齒，丯又表耒聲。　③ 垂：神農之臣。　④ 相(sì)：今"耜"字。　⑤ 振：《段注》："振，舉救也。"　⑥ 今讀依《廣韻》力軌切。

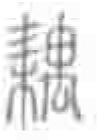
【參證】金文作、 。首字左上之即手，主體是耒。戴家祥《金文大字典》："當爲耒之初字，象手握耕具形。""與結合，漸漸變作耒上三筆。"


耕　犂①也。从耒，井聲。一曰②：古者井田。　古莖切(gēng)。

【譯文】耕，犂田。从耒，井聲。另一種説法是：上古爲井田(，从井會意)。

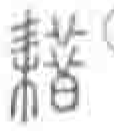
【注釋】① 犂：朱駿聲《通訓定聲》引《齊民要术》："人耕曰耕，牛耕曰犂。"按：對文有别，散文則通。　② 一曰：一説謂耕爲會意字。

【參證】溫少峰、袁庭棟《殷虛卜辭研究·科學技術篇》引清人阮福有《耒耕考》："今黔中斧頭苗，……耕田全用人力，不用牛。其法：一人在後推耒首，一人以繩繫磬折之上肩，負其繩向前曳之，共爲力。此即耦耕之遺歟？"


耦　(耒)[耜]廣五寸爲伐，二伐爲耦①。从耒，禺聲。　五口切(ǒu)。

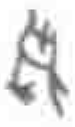
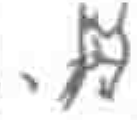
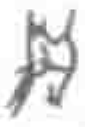
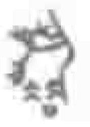
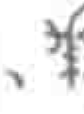
【譯文】耦，耜寬五寸叫伐，二伐叫耦。从耒，禺聲。

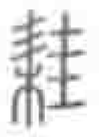
【注釋】① 耒廣二句：王筠《句讀》："耒當作耜。"《考工記・匠人》："耜廣五寸，二耜爲耦。"耜，耒下端起土的部分，類似後世的鏟或鍬。

①
耤 帝耤②千畝也。古者使民如借，故謂之耤。从耒，昔聲。秦昔切(jí)。

【譯文】耤，天子親率百姓耕種的土地千畝。古時候驅使百姓耕種，好像借用民力，所以叫它耤。从耒，昔聲。

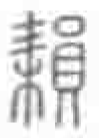
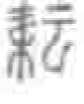
【注釋】① 耤：耕種。席世昌《讀〈説文〉記》引盧植説："耤，耕也。" ② 帝耤：徐鍇《繫傳》："謂天子親耕耤田以供祭祀。"按：所謂"親耕"不過如後世之作秀。下文之"借"字可證。《禮記・月令》："天子藉田千畝，以供上帝之粢盛。借人力以成其功，故曰帝藉。"此後起義。

【參證】甲文作、、，金文作、。郭沫若《甲骨文字研究》："(甲文)象人持耒耜而操作之形。""卜辭與金文之異，僅在一爲象形文，一爲形聲字耳。"徐中舒《耒耜考》(《歷史語言研究所集刊》)對郭"操作"二字作了更具體的説明："就是象人側立推耒，舉足刺地之形。故耤之本義應釋爲蹈、爲履。"就以耒刺地而言，是耕種；就舉足刺地而言，是蹈履。這是漢字的多元本義現象。"兵"也是一例。


䎫 (册)[卌](又)[叉]①，可以劃②麥，河内用之。从耒，圭聲。古攜切(guī)。

【譯文】䎫，多齒耙，可用來將麥子扒劃均匀，河内地方使用它。从耒，圭聲。

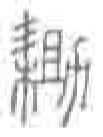
【注釋】① 册又：當從《段注》作"卌(xì)叉"，注："卌叉者，言其多爪可掊把(，扒摟而聚)也。""即今俗用麥耙也。"朱駿聲《通訓定聲》："四齒五齒杷也。" ② 劃：曬稻麥時，以叉劃之使匀。


䎚 除苗閒穢①也。从耒，員聲②。，䎚或从芸③。羽文切(yún)。

【譯文】䎚，除掉苗間雜草。从耒，員聲。耘，䎚的或體，从芸聲。

【注釋】① 穢：謂雜草。《段注》："穢當作薉。艸部：'薉，蕪也。'" ② 員聲：聲中有義。《段注》："員，物數也。謂艸之多也。"

③ 从芸：《段注》：“當云或从耒艸，云聲。今字省艸作耘。”宋保《諧聲補逸》：“云、員同聲而通用。”

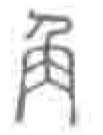

耡　商人七十而耡①。耡，耤②，税也。从耒，助聲③。《周禮》④曰：“以興耡利萌。”　牀倨切(zhù/chú)⑤。

【譯文】耡，商朝人種田七十畝而行“耡”法。耡，就是耤，都是田税。从耒，助聲。《周禮》説：“發起人民互相佐助，以便利於百姓。”

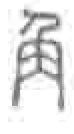
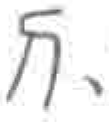
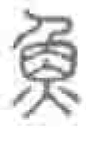
【注釋】① 商人句：《孟子·滕文公上》：“殷人七十而助。”助，即耡。② 耡，耤：判斷句。《孟子》：“助者，藉也。”王筠《句讀》：“耡，耤爲古義，税爲今義也。”　③ 助聲：聲中有義。王筠《句讀》：“謂相佐助也。”　④《周禮》：指《地官·遂人》。興耡，鄭玄注引杜子春説：“謂起民人令相佐助。”萌，民。承培元《引經證例》：“許書：‘民，衆萌也。’民之衆如萌生也。”　⑤ 今讀依《廣韻》士魚切。

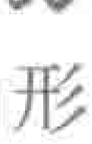
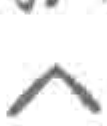
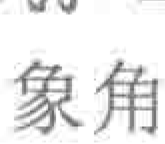
文七　重一

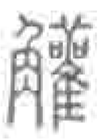
角部


角　獸角也。象形，角與刀魚相似①。凡角之屬皆从角。　古岳切(jiǎo)②。

【譯文】角，禽獸的角。象形。小篆角字與刀、魚二字有相似的地方。大凡角的部屬都从角。

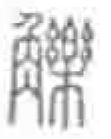
【注釋】① 相似句：許書據篆文立訓。、、，確有相似之處。② 古岳切：徐灝《段注箋》：“角，古音鹿。漢角里先生即此字。”“(後)改作角，音鹿，以別於角(jiǎo)。”

【參證】甲文作、、，金文作 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“(甲文)皆象角形，∧象角上横理。横理本直文，作曲形者，角爲圓體，觀其環形則直者似曲矣。”


䚭　揮角皃。从角，雚聲。梁隄①縣有䚭亭，又讀若繸②。　況袁切(xuān)。

【譯文】䚭，揮動角的樣子。从角，雚聲。梁國隄縣有䚭亭。又一音讀象“繸(suì)”字。

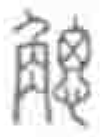
【注釋】① 鄢：漢代梁國有鄢縣。《漢書・地理志》作“傿”，故治在今河南柘城縣北。應劭曰：“鄭伯克段于鄢是也。” ② 䌨：本書糸部：“䌨，蜀細布也。”


觻

角①也。从角，樂聲。張掖有觻得縣②。 盧谷切(lù)。

【譯文】觻，角鋒。从角，樂聲。張掖郡有觻得縣。

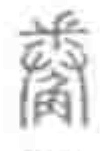
【注釋】① 角：《段注》：“《廣韻》、《集韻》錫韻皆曰：‘觻，角鋒也。’” ② 張掖句：漢代張掖郡觻得縣，在今甘肅省張掖縣西北。


䚡

角中骨①也。从角，思聲②。 穌來切(sāi)。

【譯文】䚡，角中脆骨。从角，思聲。

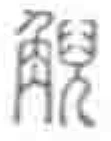
【注釋】① 角中骨：徐灝《段注箋》：“此謂角中胋(脆)骨也。”王筠《句讀》：“牛羊之角，外骨冒内骨。嘗見牛鬥而隕其角者，内䚡故存，如小角也。”按，獸角皆有文理，因引申爲文理之稱。 ② 思聲：聲中有義。《段注》：“亼部曰：‘侖，思也。’龠部曰：‘侖，理也。’是思即理也。”


觠

曲角也。从角，𢍏聲①。 巨員切(quán)。

【譯文】觠，卷曲的角。从角，𢍏聲。

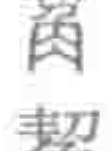
【注釋】① 𢍏聲：聲中有義。本書収部：“𢍏，摶飯也。”摶，圜也。有曲義。


觬

角觬曲①也。从角，兒聲②。西河有觬氏③縣。 研啟切(nǐ/ní)④。

【譯文】觬，角不正。从角，兒聲。漢代西河郡有觬氏縣。

【注釋】① 觬曲：徐鍇《繫傳》：“觬猶邪倪也。”《段注》：“《篇》、《韻》皆云‘角不正’。” ② 兒聲：聲中有義。馬敘倫《六書疏證》卷八：“古謂不正爲兒。” ③ 觬氏：《漢書・地理志》作“觬是”，在今陝西境内。 ④ 今讀依《廣韻》五稽切。


觢

(一)[二]①角仰也。从角，㓞聲。《易》②曰：“其牛觢。” 尺制切(chì/shì)③。

【譯文】觢，兩角聳仰。从角，㓞聲。《易經》說：“那牛兩角聳仰。”

【注釋】① 一：《段注》：“一當作二。” ②《易》：指《睽卦》。今本“觢”作“掣”。《段注》：“觢者，如有掣曳然，角本當邪展而乃聳直也。” ③ 今讀依《廣韻》時制切。

𧤗 角傾也。从角，虒聲。　敕豕切(chǐ/zhì)①。

【譯文】𧤗，角傾斜。从角，虒聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》池爾切。

觭 角一俛一仰也。从角，奇聲①。　去奇切(qī)。

【譯文】觭，牛角一隻俯着，一隻仰着。从角，奇聲。

【注釋】① 奇聲：聲中有義。《段注》："觭者奇也，奇者異也。一曰：不耦也。"

觓 角皃①。从角，丩聲②。《詩》③曰："兕觵其觓。"　渠幽切(qiú)。

【譯文】觓，角彎曲的樣子。从角，丩聲。《詩經》説："兕牛角做的大酒桮，那麼彎曲。"

【注釋】① 角皃：《集韻・幽韻》："觓，角曲皃。"　② 丩聲：聲中有義。丩部："丩，相糾繚也。"有曲義。馬叙倫《六書疏證》卷八："(觓)以音求之，蓋角曲也。"　③《詩》：指《小雅・桑扈》。今本作"兕觥其觩"。觥，盛酒器。鄭箋："兕觥，罰爵也。古之王者與羣臣燕飲，上下無失禮者，其罰爵徒觩然陳設而已。"則以觩爲觥皃，觥以角爲之。觩即觓。

𧥇 角曲中也。从角，畏聲。　烏賄切(wěi/wēi)①。

【譯文】𧥇，角的彎曲的中部。从角，畏聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》烏恢切。

【參證】馬叙倫《六書疏證》卷八："水曲曰隈，角曲曰𧥇。……是古謂曲爲畏也。"

𧢻 角長皃。从角，爿聲①。　士角切(zhuó)。

【譯文】𧢻，獸角長的樣子。从角，爿(chuáng)聲。

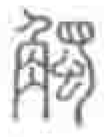
【注釋】① 爿聲：聲中有義。張文虎《舒藝室隨筆》："凡从爿之字，多有長大義。如壯、將、牂諸字是也。"

【參證】馬叙倫《六書疏證》卷八："行草書爿字同牛，猶將字作牸也。"

𧥉 角有所觸發也。从角，厥聲①。　居月切(jué)。

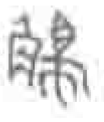
【譯文】𧥉，用角觸發别的物體。从角，厥聲。

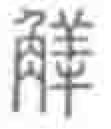
【注釋】① 厥聲：聲中有義。《段注》："厂部曰：'厥，發石也。'此字从角厥，謂獸以角有所觸發。"按：牛常喜舉角挽觸他物。


觸 抵①也。从角，蜀聲。 尺玉切(chù)。

【譯文】觸，用角抵觸。从角，蜀聲。

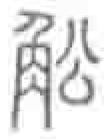
【注釋】① 抵：徐鍇本作"牴"。桂馥《義證》："本書'牴，觸也'，或作觝。"

【參證】金文作。


觲 用①角低仰便也。从羊、牛、角。《詩》②曰："觲觲角弓。"息營切(xīng)。

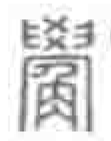
【譯文】觲，獸用角上下低仰便利。由羊、牛、角會意。《詩經》說："觲觲角弓。"

【注釋】① 用：承培元《引經證例》"用"字改作"牛羊"。 ②《詩》：指《小雅・角弓》。今本"觲觲"作"騂騂"。騂騂，疊音詞，弓調和的樣子。角弓，用牛角裝飾的弓。牛羊之角低仰便利，如《引經例辨》所說："引申爲凡用物便利之稱。""觲觲角弓"，形容其調和便捷之貌。


䚗 舉角也。从角，公聲。 古雙切(gāng)。

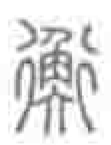
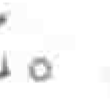
【譯文】䚗，舉角。从角，公聲。

【參證】朱芳圃《殷周文字釋叢》卷中："兩手舉角謂之䚗，因之凡舉一切之物亦謂之䚗。""一作扛，作舡，又作㧬。""扛、舡皆䚗之異文，㧬，後起之俗字也。"

①
觷 治角也。从角，學省聲。 胡角切(xué)。

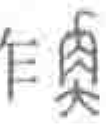
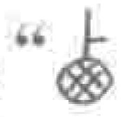
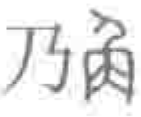
【譯文】觷，治理獸角。从角，學省子爲聲。

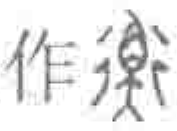
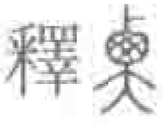
【注釋】① 觷：鈕樹玉《校録》："大徐新修十九文也。"

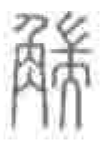

衡 牛觸①，横大木其角。从角，从大，行聲。《詩》曰②："設其楅衡。"③，古文衡如此。 户庚切(héng)。

【譯文】衡，牛好舉角抵觸，横綁大木在牛的角上(，以防抵觸)。由角、由大會意，行聲。《詩經》說："設置那綁在牛角上的横木。"奥，古文衡字象這個樣子。

【注釋】① 牛觸：徐鍇《繫傳》："牛好抵觸，以木闌制之也。"
②《詩》曰：《段注》："'《詩》曰'當作'《周禮》曰'。"見《周禮・地官・

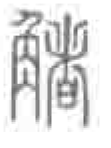
封人》。按：楅、衡同義。　③ 奥：王筠《句讀》：“《玉篇》作奂，則篆當作，从角从大，古文不論反正，衡又加行爲聲耳。”商承祚《説文中之古文考》：“乃之寫譌。”

【參證】金文作。周秉鈞《釋》（《湖南師範大學學報》一九八〇年第三期）：“古代‘大’有‘人’的意思。”“角就是額角。”“从大，从角，正是指的人頭上的額角部分。”“眉的上部也就是額角部分，古人叫做衡。”


觽　角觽①，獸也。狀似豕，角善爲弓，出胡休多國②。从角，耑聲。　多官切(duān)。

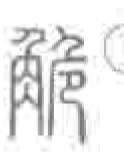
【譯文】觽，角觽，野獸名。樣子象豬，角便於作良弓，出産在匈奴的休屠國。从角，耑聲。

【注釋】① 角觽：《史記・司馬相如傳》：“獸則麒麟角觽。”裴駰《集解》：“郭璞曰：角觽，似豬，角在鼻上，堪作弓。李陵嘗以此弓十張遺蘇武也。”　② 休多國：鈕樹玉《校録》：“休多當即休屠。《地理志》屬武威郡。”


觰　觰拿①，獸也。从角，者聲。一曰：下大②者也。　陟加切(zhā)。

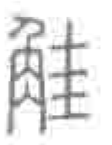
【譯文】觰，觰拿，野獸名。从角，者聲。另一義説：角的根部大。

【注釋】① 觰拿：疊韻連語。　② 下大：桂馥《義證》引《六書故》：“觰，角本大也。”


觤①　羊角不齊也。从角，危聲。　過委切(guǐ)。

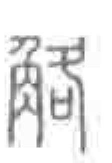
【譯文】觤，羊角一長一短。从角，危聲。

【注釋】① 觤：《爾雅・釋畜》邢昺疏：“羊角不齊，一長一短者，名觤。”


觟　牝牂羊生角者也①。从角，圭聲。　下瓦切(huà)。

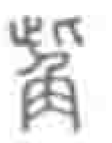
【譯文】觟，生角的牝吴羊。从角，圭聲。

【注釋】① 牝牂(zāng)句：牝牂羊，謂吴羊之牝者。郝懿行《爾雅義疏・釋畜》：“吴羊牝者無角，其有角者别名觟也。”牝、牂，都指雌性，同義複合。


觡　骨角①之名也。从角，各聲。　古百切(gé)。

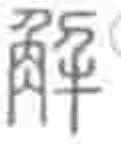
【譯文】觡，象骨頭一般的角，名叫觡。从角，各聲。

【注釋】① 骨角：《段注》："骨角，角之如骨者。"又引《樂記》注："無䚡曰觡。"段説："其中無肉，其外無理。"又引《玉篇》："無枝曰角，有枝曰觡。"由此可見，觡是專指麋鹿角而言。


觜 鴟舊頭上角觜① 也。一曰：觜觿② 也。从角，此聲。 遵爲切（zuī/zī）③ 。

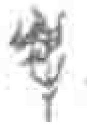
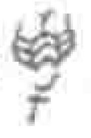
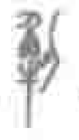
【譯文】觜，猫頭鷹頭上的毛角。另一義説：觜是指經星觜觿。从角，此聲。

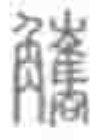
【注釋】① 角觜：《段注》："角觜，'萑'下云'毛角'是也。毛角，頭上毛有似角者也。""毛角鋭，凡羽族之味鋭，故鳥味曰觜。"朱駿聲《通訓定聲》："移以稱人，俗字作嘴。" ② 觜觿（xī）：經星名，見《史記・天官書》。 ③ 今讀依《廣韻》即移切。

①
解 判也。从刀判牛角。一曰：解廌②，獸也。 佳買切（jiě）。又，户賣切（xiè）③ 。

【譯文】解，分解。由"刀"分解"牛""角"會意。另一義説，解即解廌，獸名。

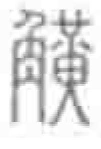
【注釋】① 解：徐灝《段注箋》："引申爲凡解散之偁。懈隋，又解散之引申。古皆作解。" ② 解廌（zhì）：本書"廌"下："似山羊，一角。" ③ 分解義，佳買切，jiě；解廌義，户賣切，xiè。

【參證】甲文作，金文作、。甲文、金文首字象兩手解牛角，與篆文稍異。見商承祚《殷虚文字類編》卷四。


觿 佩角，鋭耑可以解結。从角，巂聲。《詩》① 曰："童子佩觿。" 户圭切（xī）② 。

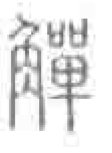
【譯文】觿，佩在身上的角製用具，它的尖鋭的末端可用來分解繩結。从角，巂聲。《詩經》説："小孩子佩帶着解結的角製工具。"

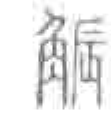
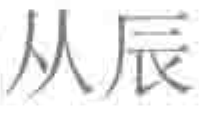
【注釋】①《詩》：指《衛風・芄蘭》。觿如錐，以象骨爲之。
② 當讀 xié，今音 xī。


觵 兕牛角可以飲者也。从角，黄聲①。其狀觵觵②，故謂之觵。 ，俗觵从光③。 古横切（gōng）。

【譯文】觵，可以用來喝酒的兕牛角。从角，黄聲。它的樣子那麼豐滿壯大，所以叫它觵。觥，觵字俗體，从光聲。

【注釋】① 黄聲：聲中有義。王筠《句讀》："凡从黄聲、光聲之字，皆有大意。"　② 觵觵：王筠《句讀》："觵觵者，充滿壯大之皃也。"　③ 从光：表聲兼表義。宋保《諧聲補逸》："光、黄聲相近。"

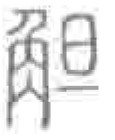

觶

鄉飲酒角也。《禮》① 曰："一人洗，舉觶。"觶受四升。从角，單聲。，觶或从辰。，禮經觶。　之義切（zhì）。

【譯文】觶，鄉飲酒用的酒器。《儀禮》説："一人洗，舉觶。"觶容受四升。从角，單聲。𧣾，觶的或體，从辰聲。觗，古文禮經上的觶字。

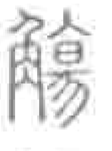
【注釋】①《禮》：《儀禮·鄉射禮》。今作"一人洗，舉觶于賓"。《鄉飲酒禮》作"一人洗升，舉觶于賓"，注："一人，主人之吏。發酒端曰舉。"意即主人的陪客師洗盡酒盅，向賓客舉栝發起新的一輪喝酒。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷八："觶音照紐三等，與禪同爲舌面前音，故又轉注爲𧣾、爲觗。單聲元類，氏聲歌類，歌元對轉。"觶作觗、作𧣾，馬引鄭玄説："汝潁之間師讀所作，謂《説文》諧聲用方言也。"


觛

小觶也。从角，旦聲。　徒旱切（dàn）。

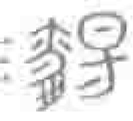
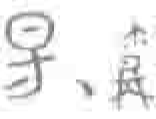
【譯文】觛，小酒器。从角，旦聲。

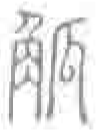

觴

觶實曰觴①，虚曰觶。从角，𥏻省聲。 ，籀文觴从爵省②。　式陽切（shāng）。

【譯文】觴，就是觶。盛滿酒叫觴，不盛酒叫觶。从角，𥏻省聲。 ，籀文觴字，从爵省。

【注釋】① 實曰觴：《穆天子傳》："觴天子于磐石之上。"郭注："觴者所以進酒。"按：酒角曰觴，滿斟曰觴，飲人以酒亦曰觴。一義相因也。　② 从爵省：本書鬯部："爵，禮器也。象爵之形。"

【參證】金文作、。王國維《王國維遺書·史籀篇疏證》："从古文爵。"


觚

鄉飲酒之爵也。一曰：觴受三升①者謂之觚。从角，瓜聲。　古乎切（gū）。

【譯文】觚，鄉飲酒的酒器。另一義説：觴器能容受三升的就叫作觚。从角，瓜聲。

【注釋】① 三升：《周禮·考工記》："梓人爲飲器，勺一升，爵二升，

觚三升。”

觛 角匕①也。从角，亘聲②。讀若讙。　況袁切(xuān)。

【譯文】觛，獸角作的勺子。从角，亘聲。音讀象“讙”字。

【注釋】① 角匕：以角爲之。匕，一名柶。　② 亘聲：徐鉉注：“亘音宣。”

䚫 杖耑①角也。从角，敫聲。　胡狄切(xí)。

【譯文】䚫，裝飾在手杖頭上的角製品。从角，敫聲。

【注釋】① 杖耑(duān)：杖首。朱駿聲《通訓定聲》：“後世或飾以玉，其耑刺爲鳩形。”

觼 環之有舌者①。从角，夐聲。鐍，觼或从金矞②。　古穴切(jué)。

【譯文】觼，有舌的環。从角，夐聲。鐍，觼的或體，从金，矞聲。

【注釋】① 環之有舌者：桂馥《義證》：“今馬腹帶，其環有舌穿革者，是也。”　② 矞：《段注》：“矞，聲也。”矞也表義。本書矛部：“矞，以錐有所穿也。”

䚥 調弓也。从角，弱省聲。　於角切(wò/nuò)①。

【譯文】䚥，調試弓。从角，弱省聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》女角切。

𧥄 隿射收繁具也①。从角，發聲。　方肺切(fèi)。

【譯文】𧥄，打獵射鳥時收回箭上繫繩的角製器具。从角，發聲。

【注釋】① 隿(yì)射句：徐鍇《繫傳》：“隿，獵也。繁，生絲綫，以繫矢而射。”

𧤵① 隿射收繳具。从角，酋聲。讀若鰌。　字秋切(qiú)。

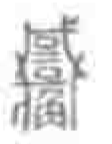
【譯文】𧤵，打獵射鳥時收回箭上繫繩的角製器具。从角，酋聲。音讀象“鰌”字。

【注釋】① 𧤵：朱駿聲《通訓定聲》：“以角爲之，一名𧥄。”

觳 盛觵卮①也。一曰：射具②。从角，㱿聲。讀若斛。　胡谷切(hú)。

【譯文】觳，盛觵的圓形大器具。另一義説：用來盛箭的器具。从角，㱿聲。音讀象“斛(hú)”字。

【注釋】① 盛觵卮（zhī）：王筠《句讀》："卮，圓器也，蓋是盛物之器之通名。而盛觵之卮則名觳也。"　② 射具：桂馥《義證》引《集韻》說："觳，射具。所以盛骓。"


觱

羌人所吹角屠觱，以驚馬也①。从角，𤼽聲。𤼽，古文誖字②。　卑吉切（bì）。

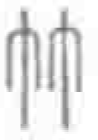
【譯文】觱，羌人所吹的獸角，名叫屠觱，用來使馬驚駭狂奔。从角，𤼽聲。𤼽，籀文誖（bèi）字。

【注釋】① 羌人句：《段注》："羌人，西戎也。屠觱，羌人所吹器名，以角爲之，以驚中國馬。後乃以竹爲管，以蘆爲首，謂之觱篥（bì lì），亦曰篳篥。"　② 古文：《段注》："古當爲籀，言部云籀文。"

文三十九　重六

卷九

竹部

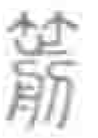


竹 冬生艸①也。象形②。下垂者，箁箬③也。凡竹之屬皆从竹。 陟玉切(zhú)。

【譯文】竹，經冬不死的草。象形。兩邊下垂的筆畫，表示笋殼。大凡竹的部屬都从竹。

【注釋】① 冬生艸：朱駿聲《通訓定聲》補遺："冬生謂經冬不死。" ② 象形：《段注》："象兩兩竝生。"徐灝箋："象竹竿有葉之形。" ③ 箁箬(póu ruò)：苞筍之皮。王筠《釋例》："今人畫竹口訣曰：个个个，个个破。蓋竹葉異於他物，其形左右紛披，故以个字寫之。篆文象在上之葉，非象苞筍之箁箬也。初生時，箬抱筍，無所謂下垂。稍長，箬墮於地，更不能長垂於節間也。"

【參證】金文作 。林義光《文源》卷一："象莖葉形。"

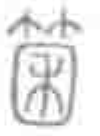


箭 矢①也。从竹，前聲。 子賤切(jiàn)。

【譯文】箭，可用來作矢的箭竹。从竹，前聲。

【注釋】① 矢：《段注》作"矢竹"，注："可以爲矢之竹也。"戴凱之《竹譜》："會稽之箭，東南之美。"自注："箭竹，高者不過一丈，節間三尺，堅勁中(zhòng，符合)矢，江南諸山皆有之，會稽所生最精好。"桂馥《義證》："箭竹主爲矢，因謂矢爲箭。"

【參證】金文作 。戴家祥《金文大字典》："字从竹寿聲，即箭字。"



箘 箘簬①也。从竹，囷聲。一曰：博棊②也。 渠隕切(jùn)。

【譯文】箘，箘簬竹。从竹，囷聲。另一義説：箘是棋子。

【注釋】① 箘簬：《段注》："箘簬二字一竹名。《吴都賦》之射筒也。劉逵曰：射筒，竹細小，通長(疑爲"中")，長丈餘，無節，可以爲矢笴……古者絫呼曰箘簬，單呼曰箘。" ② 博棊：博，棋戲。棊，

棋，弈具。博棊又名箘。

簬 箘簬①也。从竹，路聲。《夏書》②曰："惟箘簬楛③。"簵，古文簬从輅。　洛故切（lù）。

【譯文】簬，箘簬竹。从竹，路聲。《夏書》説："箘簬美竹和楛木。"簵，古文簬字，从輅聲。

【注釋】① 箘簬：參"箘"條。　②《夏書》：指《禹貢》。　③ 箘簬楛：《漢書・地理志》顔注："箘簬，竹名；楛，木名。皆可爲矢。"

筱 箭屬。小竹也。从竹，攸聲。　先杳切（xiǎo）。

【譯文】筱，箭竹之類，小竹。从竹，攸聲。

簜 大竹①也。从竹，湯聲。《夏書》②曰："瑤琨筱簜。"簜可爲（幹）［榦］③，筱可爲矢。　徒朗切（dàng）。

【譯文】簜，大竹。从竹，湯聲。《夏書》説："美玉、美石、小竹、大竹。"簜可作弓幹，筱可用箭桿。

【注釋】① 大竹：《爾雅・釋草》："簜，竹。"郝懿行《義疏》引李巡説："竹節相去一丈曰簜。"　②《夏書》：指《禹貢》。　③ 幹：《段注》作"榦"，曰："弓榦也。"

䉠① 竹也。从竹，微聲。[illegible]，籀文从微省②。　無非切（wéi）。

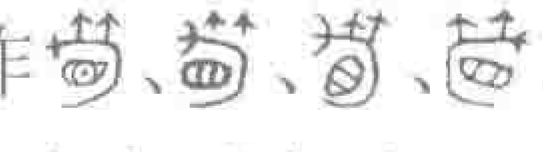
【譯文】䉠，竹名。从竹，微聲。[illegible]，籀文䉠，从微省聲。

【注釋】① 䉠：即篃竹。《段注》："䉠、篃，古今字也。"《玉篇・竹部》："𥶄，竹。長節，深根，筍冬生。"　② 从微省：《段注》："當云'从散'，'省'字衍。"

筍 竹胎①也。从竹，旬聲。　思允切（sǔn）。

【譯文】筍，竹筍新生土中。从竹，旬聲。

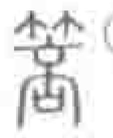
【注釋】① 竹胎：王筠《句讀》："胎孕地中爲筍（冬筍），出地上者爲箈（tái，春筍）。"

【參證】金文作。高田忠周《古籀篇》卷八十："按此篆勹形與下文訇字勹形相合。而勹内从目，此从竹从旬也。然《説文》無筍，旬與旬古音同部，知筍即筍。"

箈 竹萌也。从竹，怠聲①。　徒哀切（tái）。

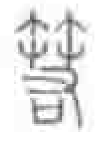
【譯文】箈，竹子破土萌生。从竹，怠聲。

【注釋】① 怠聲：《段注》：“箈，从怠，與始同音，取始生之意。筍謂掘諸地中者，如今之冬筍；箈謂已抽出者，如今之春筍。”

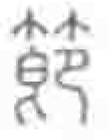
① 竹箬也。从竹，咅聲。　薄侯切(póu)。

箁 【譯文】箁，竹筍殼。从竹，咅聲。

【注釋】① 箁：朱駿聲《通訓定聲》：“蘇俗謂之筍殼。”徐灝《段注箋》：“箁之言剖也，言其籜解也。”

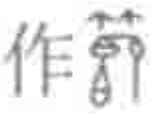
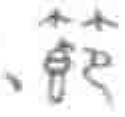
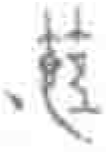
 楚謂竹皮曰箬。从竹，若聲。　而勺切(ruò)。

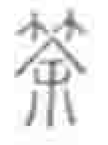
箬 【譯文】箬，楚地叫竹皮作箬。从竹，若聲。

 竹約①也。从竹，即聲。　子結切(jié)。

節 【譯文】節，竹節。从竹，即聲。

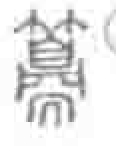
【注釋】① 竹約：竹節。《段注》：“約，纏束也。竹節如纏束之狀。”“引申爲節省、節制、節義字。又假借爲符卩字。”

【參證】金文作、、。

 (折)[析]①竹笢②也。从竹，余聲。讀若絮。　同都切(tú)。

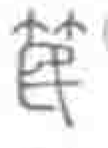
筡 【譯文】筡，剖析竹篾。从竹，余聲。音讀象“絮”字。

【注釋】① 折：當依《段注》作“析”。《方言》卷十三：“筡，析也。析竹謂之筡。”　② 笢(mǐn)：竹子表皮，可劈成篾條。

① 筡也。从竹，㝵聲。　武移切(mí)。

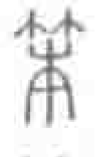
䈿 【譯文】䈿，竹篾。从竹，㝵聲。

【注釋】① 䈿：王筠《句讀》：“元應引《聲類》：‘䈿，篾也。’今中國蜀土人謂竹篾爲䈿。”

① 竹膚也。从竹，民聲。　武盡切(mǐn)。

笢 【譯文】笢，竹子的表皮。从竹，民聲。

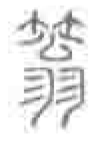
【注釋】① 笢：王筠《句讀》：“本部不收筠，蓋笢即是也。《禮器》：‘如竹箭之有筠也。’注：‘筠，竹之青皮也。’與竹膚之訓合。又，均、民疊韻，筠、笢雙聲。”

 竹裏①也。从竹，本聲。　布忖切(běn/bèn)②。

笨 【譯文】笨，竹子的裏層。从竹，本聲。

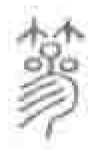
【注釋】① 竹裏：朱駿聲《通訓定聲》：“謂中之白質者也。其白如

紙，可手搨者，謂之竹孚俞。”　② 今讀依《廣韻》蒲本切。


① 竹皃。从竹，翁聲。　烏紅切（wēng）。

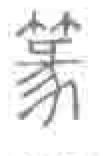
䈵 【譯文】䈵，竹子（茂盛）的樣子。从竹，翁聲。

【注釋】① 䈵：《廣韻・東韻》：“竹盛皃。”


差①也。从竹，參聲②。　所今切（sēn/cēn）③。

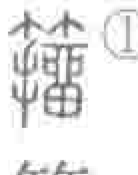
篸 【譯文】篸，篸差。从竹，參聲。

【注釋】① 差：應連篆爲讀。篸差，今作“參差”，謂參差不齊。按：篸又作“槮”。《段注》：“物有長有短，則參差不齊，竹木皆然。”篸、槮是參的後起加旁字。　② 參聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》：“參有不齊意。”　③ 今讀依《集韻》楚簪切。


引書①也。从竹，彖聲。　持兖切（zhuàn）。

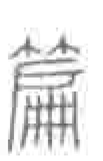
篆 【譯文】篆，運筆書寫。从竹，彖聲。

【注釋】① 引書：《段注》：“引筆而箸於竹帛也。”王筠《句讀》：“運筆謂之引。”“篆本引而書之之名，因謂所書之體曰篆。”


① 讀書也。从竹，㨨聲②。《春秋傳》曰“卜籀”③云。　直又切（zhòu）。

籀 【譯文】籀，讀書。从竹，㨨聲。《春秋左傳》説“卜讀卦爻辭”云云。

【注釋】① 籀：《段注》：“（《敘目》）諷籀連文，謂諷誦而抽繹之。”“此籀字之本義。”“周宣王時太史以爲名，因以名所箸大篆曰籀文。”　② 㨨聲：聲中有義。桂馥《義證》：㨨即古抽字。竹，竹簡，古代文獻；抽，抽引其美惡吉凶之頭緒。會合讀書之義。　③ 卜籀：徐鍇《繫傳》説：“謂讀卦爻詞也。”承培元《引經證例》：“（卜籀）許君約舉之詞。《僖四年》‘卜人占之’、‘且其繇（zhòu）曰’，是也。”按：卜，占卦。繇，籀的假借字。卜籀，占卦並認讀。


書①。一曰：關西謂榜②曰篇。从竹，扁聲。　芳連切（piān）。

篇 【譯文】篇，書册。另一義説：關西一帶叫榜額作篇。从竹，扁聲。

【注釋】① 書：《段注》：“箸也。箸於簡牘者也。”　② 榜：桂馥《義證》：“榜謂標榜。篇通作扁。本書：‘扁，署也，署門户之文也。’”

籍① 簿書②也。从竹，耤聲。　秦昔切(jí)。

籍 【譯文】籍，户口册。从竹，耤聲。

【注釋】① 籍：《釋名·釋書契》："籍，籍也，所以籍疏人名户口也。"《段注》："引申凡箸於竹帛皆謂之籍。"　② 簿書：王筠《句讀》："古名籍，周末名簿，而無簿字，借薄爲之。嫌其疑於厚薄也，再以書也申之。""簿書及簿籍、書籍皆恆言，皆複語。"

篁 竹田①也。从竹，皇聲。　户光切(huáng)。

篁 【譯文】篁，竹田。从竹，皇聲。

【注釋】① 竹田：引申之，田中所種之竹曰篁；又引申之，凡竹曰篁。故《段注》説："今人訓篁爲竹。"

䈇① 剖竹未去節謂之䈇②。从竹，將聲。　即兩切(jiǎng)。

䈇 【譯文】䈇，剖開竹子，不除去它的節疤，叫它作䈇。从竹，將聲。

【注釋】① 䈇：《段注》："後乃以木爲之，改其字作㯍、作槳。"　② 剖竹句：徐灝《段注箋》："留節間小横枝以隱櫂也。"即船邊穩定槳的槳椿。《段注》："後人又不以名橛(即槳椿)而以名櫂矣。"

䈎 籥①也。从竹，枼聲②。　與接切(yè)。

䈎 【譯文】䈎，編成的竹簡。从竹，枼聲。

【注釋】① 籥：孩童習字的竹簡。《段注》："小兒所書寫每一笘謂之一䈎，今書一紙謂之一頁，或作葉。"　② 枼聲：聲中有義。凡从枼者多有扁薄義。参"枼"條。

籥① 書僮竹笘②也。从竹，龠聲。　以灼切(yuè)。

籥 【譯文】籥，習字兒童所用而編成的竹簡。从竹，龠聲。

【注釋】① 籥：徐鍇《繫傳》："謂編竹以習書。"　② 笘：本書"笘"下："潁川人名小兒所書寫爲笘。"

䉬 竹聲①也。从竹，劉聲。　力求切(liú)。

䉬 【譯文】䉬，竹聲。从竹，劉聲。

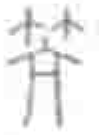
【注釋】① 竹聲：徐鍇《繫傳》："猶言瀏然聲清也。"

簡 牒①也。从竹，閒聲。　古限切(jiǎn)。

簡 【譯文】簡，用於書寫的狹長竹片。从竹，閒聲。

【注釋】① 牒：朱駿聲《通訓定聲》："竹謂之簡；木謂之牒，亦謂之牘，亦謂之札。聯之爲編，編之爲册。"

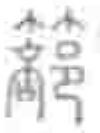
【參證】金文作 。《金文編》："从竹从閅省。閅爲古文閒。中山王譽壺：載之⿱竹外(簡)箣(策)。"

①
笐

竹列也。从竹，亢聲。　古郎切(gāng)。

【譯文】笐，竹子的行列。从竹，亢聲。

【注釋】① 笐：《段注》："笐之言行，行列也。"

①
篰

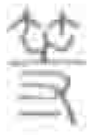
蔕爰②也。从竹，部聲。　薄口切(bù)。

【譯文】篰，簡册。从竹，部聲。

【注釋】① 篰：《段注》："許書無簿字。篰，蓋即今之簿字也。"

② 蔕爰：朱駿聲《通訓定聲》："蔕爰，疊韻連語，秦漢謂簡册曰蔕爰也。"

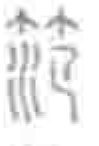
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷九："蔕爰者，版之緩言。七篇：'牘，書版也。'篰即今之簿字。蔕爰，俗名。"


等

齊簡①也。从竹，从寺②。寺③，官曹之等平也。　多肯切(děng)。

【譯文】等，整齊的竹簡。由竹、由寺會意。寺，是官署的竹簡整齊的意思。

【注釋】① 齊簡：《段注》："引申爲凡齊之偁。凡物齊之則高下歷歷可見，故曰等級。"　② 从寺：寺也表聲。寺，之韻；等，蒸韻。之蒸對轉。　③ 寺：寸部曰："寺，廷也，有法度者。"官曹所居。官曹之簡整齊而有法度，所以从寺會意。

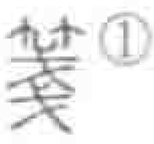

笵

法也。从竹，竹，簡書①也；氾聲。古法有竹刑②。　防叕切(fàn)。

【譯文】笵，法則。从竹，竹表示簡册；氾表聲。古代法律有竹刑。

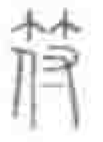
【注釋】① 簡書：《段注》："説从竹之意，法具于簡書，故笵从竹也。"

② 竹刑：《段注》："竹荆者，荆罰科條載于竹簡也。"由竹刑引申爲凡行爲之規範，故曰法也；又由行爲之規範，引申制物之規範。《通俗文》："規模曰笵。""以土曰型，以金曰鎔，以木曰模，以竹曰笵。四者，一物，材別也。"


箋 表識書也。从竹，戔聲。 則前切(jiān)。

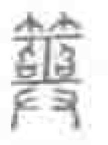
【譯文】箋，表明、識別的文字。从竹，戔聲。

【注釋】① 箋：又寫作牋。


符 信也。漢制① 以竹，長六寸，分而相合②。从竹，付聲。 防無切(fú)。

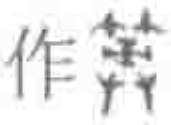
【譯文】符，取信之物。漢朝規定用竹，長六寸，分而相合以取信。从竹，付聲。

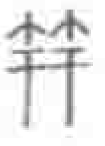
【注釋】① 漢制：王筠《句讀》："《周禮》有符，而舉漢制者，竹易腐，許君不得見古符之狀，故以漢制明之。漢文帝爲銅虎符，竹使符，此不及銅者，字从竹也。" ② 分而相合：桂馥《義證》："周禮門關用符節，蓋以全竹爲之，剖之爲兩，各執其一，合之以爲驗也。"


筮 《易》卦用蓍也。从竹，从𢍰①。𢍰②，古文巫字。 時制切(shì)。

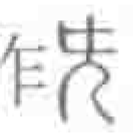
【譯文】筮，《易經》占卦用的蓍(shī)草。由竹、由𢍰會意，𢍰是古文巫字。

【注釋】① 从竹从𢍰：謂巫者所用之草。竹亦草類，本書："竹，冬生艸也。" ② 𢍰：見"巫"條。

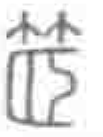
【參證】金文作。林義光《文源》卷八："从巫持竹。段氏玉裁云：'从竹者，蓍如筭也。从巫者，事近於巫也。'"


笄 簪①也。从竹，幵聲。 古兮切(jī)。

【譯文】笄，簪子。从竹，幵聲。

【注釋】① 簪(zān)：用以别住挽起的頭髮或固着弁、冕的用具。簪本作。徐鍇《繫傳》："女子十五而笄，許嫁而笄也。其端刻雞形。"

【參證】董作賓《説笄》(《中國文字》第十八册)："古者男女成年，皆有笄，男子冠而用笄，女子十五許嫁而笄。於文字則夫爲首上帶笄之男，而母爲首上帶笄之女。其笄，看似一支，實則兩端皆露於外，爲左右各一笄也。若止有一笄，則不能於左右皆露其刻首矣。"


𥮉 取蟣比①也。从竹，𦣝聲。 居之切(jī)。

【譯文】𥮉，篦取蝨子的篦子。从竹，𦣝聲。

【注釋】① 取蟣比：篦取髮蝨的齒密的篦子。王筠《句讀》：“箆者，古名；比者，漢名；比者，漢字，篦者，六朝字也。比，言其密。”蟣，蝨子。

①
籰

收絲者也。从竹，蒦聲。䈦②，籰或从角从閒。　王縛切（yuè）。

【譯文】籰，絡絲的工具。从竹，蒦聲。䈦，籰的或體，从角，从閒。

【注釋】① 籰：《方言》卷五：“籰，榬也。”郭璞注：“所以絡絲也。”朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗謂之籰頭，有車曳者，有手轉者。”

② 䈦：王筠《句讀》作“从角，閒聲”。宋保《諧聲補逸》“爰”下：“古音元寒桓删山仙，與魚虞模每相關合。”故“籰重文作䈦，閒聲。”馬敘倫《六書疏證》卷九：“或曰，古皆以角爲器，籰蓋初以角，後易用竹木。故形猶與角同。”

筳

繀絲筦①也。从竹，廷聲。　特丁切（tíng）。

【譯文】筳，絡絲的竹管。从竹，廷聲。

【注釋】① 繀絲筦（guǎn）：繀，以絲端箸於筳。筦，竹管。

筦

筟①也。从竹，完聲。　古滿切（guǎn）。

【譯文】筦，絡絲的竹管。从竹，完聲。

【注釋】① 筟（fū）：即筳。絲端箸於筳，緜長之絲不至於亂。筦引申爲主筦字，今作主管。桂馥《義證》：“主管字當作筦。”

①
筟

筳也。从竹，孚聲。讀若《春秋》魯公子彄②。　芳無切（fū）。

【譯文】筟，（絡絲紡紗的）筳子。从竹，孚聲。音讀象《春秋經》魯國公子彄的“彄”字。

【注釋】① 筟：《段注》：“筳、筦、筟，三名一物也。”　② 公子彄（kōu）：《段注》：“見《春秋經・隱公五年》。臧僖伯也。”徐灝《段注箋》：“孚，古音重脣，布矦切，故聲轉爲彄。”

笮

迫①也。大瓦之下，棼②上。从竹，乍聲。　阻厄切（zé）。

【譯文】笮，簾狀構件。在瓦的下面，欂的上面。从竹，乍聲。

【注釋】① 迫：迫之言薄也。《釋宮》：“屋上薄謂之筄。”徐灝《段注

箋》："屋上薄，以竹爲之，略如簾薄，故謂之薄，亦謂之笮。"

② 棼（fén）：今叫檩。王筠《句讀》："笮在瓦棼之閒，爲所迫窄，故名笮。"這也是許氏説笮爲"迫也"的原因。

堂簾①也。从竹，廉聲。　力監切（lián）。

簾　【譯文】簾，堂上挂的竹簾。从竹，廉聲。

【注釋】① 堂簾：朱駿聲《通訓定聲》："縷竹爲之，施于堂户，所以隔風日而通明者也。亦曰薄，今作箔，其布者曰幨。"

牀棧①也。从竹，責聲。　阻厄切（zé）。

簀　【譯文】簀，牀上的竹編鋪板。从竹，責聲。

【注釋】① 牀棧（zhàn）：《爾雅・釋器》郝懿行義疏："謂分析竹片施于牀榦之上。"

牀簀也。从竹，㐄聲。　阻史切（zǐ）。

笫　【譯文】笫，竹編的牀墊子。从竹，㐄聲。

①　竹席也。从竹，延聲②。《周禮》③曰："度堂以筵。"筵一丈。　以然切（yán）。

筵　【譯文】筵，鋪在地面的竹席。从竹，延聲。《周禮》説："用筵爲標準量度明堂。"筵長一丈。

【注釋】① 筵：也是席。鋪在地上的叫筵，墊在它的上面的叫席。《段注》引《周禮・司幾筵》注："筵亦席也。鋪陳曰筵，藉之曰席。然其言之筵席通矣。"　② 延聲：聲中有義。延，延展也，引長也。③《周禮》：指《考工記・匠人》。今本原文："堂上度以筵。"

①　竹席也。从竹，覃聲。　徒念切（diàn）。

簟　【譯文】簟，竹席。从竹，覃聲。

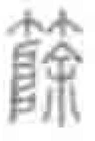
【注釋】① 簟：《釋名・釋牀帳》："簟，覃也。布之覃覃然平正也。"《内則》注："簟，席之親身也。"簟，本義應是睡簟，牀簟，引申凡鋪墊之竹席。

【參證】金文作 、 。待考。

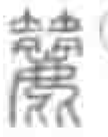
籧篨①，粗竹席②也。从竹，遽聲。　彊魚切（qú）。

籧　【譯文】籧，籧篨，粗篾編成的席。从竹，遽聲。

【注釋】① 籧篨(chú)：疊韻連語。　② 粗竹席：《段注》："此云粗者，與上筵簟别言之。筵簟，其精者也。"


篨　籧篨也。从竹，除聲。　直魚切(chú)。

【譯文】篨，籧篨。从竹，除聲。


籭①　竹器也。可以取粗去細。从竹，麗聲。　所宜切(shī/shāi)②。

【譯文】籭，竹編器具。可用來篩取粗的，漉去細的。从竹，麗聲。

【注釋】① 籭：《段注》："籭、簁古今字也。《漢・賈山傳》作篩。"
② 今讀依《廣韻》山佳切。

籓　大箕也。从竹，潘聲。一曰：蔽①也。　甫煩切(fān)。

【譯文】籓，大簸箕。从竹，潘聲。另一義説，籓是用以障蔽(的籬笆)。

【注釋】① 蔽：《段注》："艸部曰：'藩，屏也。'尸部曰：'屏，蔽也。'是籓與藩音義同。"

籅　漉米籔①也。从竹，奥聲。　于六切(yù)。

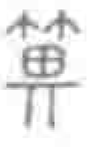
【譯文】籅，淘米的竹器。从竹，奥聲。

【注釋】① 漉米籔(sǒu)：《段注》："今江蘇人呼淘米具曰溲箕。"又寫作筲箕、𥳓箕。

籔①　炊籅②也。从竹，數聲。　蘇后切(sǒu)。

【譯文】籔，做飯時的筲箕。从竹，數聲。

【注釋】① 籔：《方言》："炊籅謂之縮，或謂之𥰭。"《段注》："𥰭同籔，縮即籔之入聲也。""即今之溲箕也。"今作筲箕。　② 炊籅：王筠《句讀》："炊飯將熟，以籅撈其米，頓置於梢(木條支架)，以漉其水。"然後蒸飯。


箅　蔽①也，所以蔽甑底。从竹，畀聲。　必至切(bì)。

【譯文】箅，障蔽的工具，用來障隔飯甑(zèng)的底。从竹，畀聲。

【注釋】① 蔽：《段注》："甑者，蒸飯之器。底有七穿(孔)，必以竹席蔽之，米乃不漏。"

𥳓　飯筥也。受五升。从竹，稍聲。秦謂筥曰𥳓①。　山樞切(shū/shāo)②。

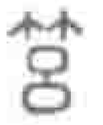
【譯文】䈾,作飯的筲箕。容受五升。从竹,稍聲。秦地叫筥(jǔ)作䈾箕。

【注釋】① 秦謂句:朱駿聲《通訓定聲》:“今蘇俗亦謂飯筥曰䈾箕。箕者,筥之音轉。字亦作筲。” ② 今讀依《篇海類編》所交切。

𥳓 陳留謂飯帚①曰𥳓。从竹,捎聲。一曰:飯器②,容五升。一曰:宋魏謂箸筩③爲𥳓。 所交切(shāo)。

【譯文】𥳓,陳留地方叫刷鍋帚作𥳓。从竹,捎聲。另一義説,𥳓是作飯的筲箕,容受五升。又另一義説,宋魏地方叫筷籠作𥳓。

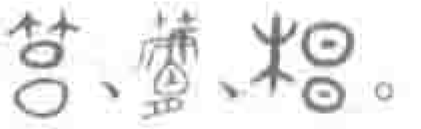
【注釋】① 飯帚:《段注》:“所以掃殉餘之飯。”即今之刷鍋帚。
② 飯器:此謂𥳓同䈾。 ③ 箸筩(zhù tǒng):今天的筷籠。箸,筷子。筩,筒。



筥 𥳓①也。从竹,吕聲。 居許切(jǔ)。

【譯文】筥,筲箕。从竹,吕聲。

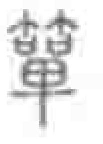
【注釋】① 𥳓:《段注》:“𥳓當作䈾。《方言》:‘籐,南楚謂之筲,趙魏之郊謂之笶籐。’”徐灝箋:“筥者,笶籐之合聲。”

【參證】金文作。待考。

笥① 飯及衣之器也。从竹,司聲。 相吏切(sì)。

【譯文】笥,盛飯食和盛衣物的竹器。从竹,司聲。

【注釋】① 笥:朱駿聲《通訓定聲》:“竹器之方而有蓋者皆曰笥。”



簞 笥①也。从竹,單聲。漢律令②:簞,小筐③也。《傳》④曰:“簞食壺漿。” 都寒切(dān)。

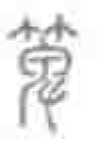
【譯文】簞,圓形的盛飯和盛衣的竹器。从竹,單聲。漢朝律令説,簞是小竹筐。古代文獻説:“用簞盛着飯食,用壺盛着酒漿。”

【注釋】① 笥:《禮記・曲禮上》:“苞苴簞笥。”鄭玄注:“簞笥,盛飯食者,圜曰簞,方曰笥。” ② 漢律令:承培元《引經證例》:“漢律者,高帝時蕭何取秦法宜于時者。”“令,箸于甲令乙令者也。”
③ 小筐:《段注》:“筐簞皆可盛飯,而筐筥無蓋,簞笥有蓋,如今之箱盒。” ④《傳》:泛指古代典籍。

簁① 簁箄②,竹器也。从竹,徙聲。 所綺切(xǐ/shāi)③。

【譯文】簁,簁箄,竹器。从竹,徙聲。

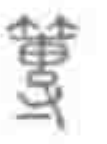
【注釋】① 簁：朱駿聲《通訓定聲》："簁，與籭略同。字亦作簛。今俗謂之篩，可以取粗去細。"　② 簁箄：《急就篇》顔注："大者曰簁，小者曰箄。"　③ 今讀依《集韻》山皆切。


箄

簁箄①也。从竹，卑聲。　并弭切（bǐ）。

【譯文】箄，簁箄。从竹，卑聲。

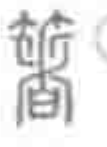
【注釋】① 簁箄：大篩曰簁，小篩曰箄。見《急就篇》顔注。又，朱駿聲《通訓定聲》："《方言》十三：'篆，小者謂之箄。'注：'今江東亦名篆籠爲箄。'按：筐筥之類，與籭（篩）不同。"


篿

圜①竹器也。从竹，專聲②。　度官切（tuán）。

【譯文】篿，圓形竹器。从竹，專聲。

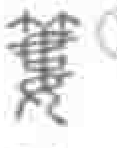
【注釋】① 圜：《段注》："篿與圜音同也。"　② 專聲：聲中有義。專有圜轉義。


箸①

飯攲②也。从竹，者聲③。　陟慮切。又，遲倨切（zhù）④。

【譯文】箸，飯時取物的筷子。从竹，者聲。

【注釋】① 箸：王國瑞《釋箸》："今字惟訓飯攲之箸，从竹作箸，而於箸書、箸明、附箸、衣箸諸義，悉改从艸作著，蓋由漢人隸法，竹艸不分。"　② 飯攲（qī）：飯時取物的工具，即筷子。《通俗文》："以箸取物曰攲。"　③ 者聲：聲中有義。王國瑞《釋箸》："者之本義爲別事詞也，故凡从者諧聲之字皆有分別之意。如箸本訓飯攲，蓋用箸以分撥飯黍。又，古人借箸前籌，亦取分別指畫之意。假借爲箸書，謂文辭有條理，判然不紊也。又假借爲箸明，謂事理之別白昭灼也。……然別於彼即必聚於此，有剖析分離之意，亦有黏連附麗之意。故又假借爲附箸爲衣箸也。"按：王説的假借是指意義的引申。④ 兩切語今均讀 zhù。


簍①

竹籠也。从竹，婁聲。　洛侯切（lóu/lǒu）②。

【譯文】簍，竹編的籠子。从竹，婁聲。

【注釋】① 簍：《方言》："篆小者，南楚謂之簍，自關而西，秦晉之間謂之箄。"注："今江南亦名小籠爲箄。"顔注《急就篇》："簍者，疏目之籠，亦言其孔樓樓然也。"　② 今讀依《廣韻》郎斗切。

筤① 籃也。从竹，良聲。 盧黨切(lǎng/láng)②。

【譯文】筤，竹籃。从竹，良聲。

【注釋】① 筤：錢坫《斠詮》："笘、籠、簍、籃、筤，皆一聲之轉。" ② 今讀依《廣韻》魯當切。

籃 大篝①也。从竹，監聲。厝②，古文籃如此。 魯甘切(lán)。

【譯文】籃，大烘籠。从竹，監聲。厝，古文籃字象這個樣子。

【注釋】① 大篝：《段注》："今俗謂熏篝曰'烘籃'是也。" ② 厝：商承祚《説文中之古文考》："《汗簡》有厝字，注藍。則此乃藍之古文，而誤入竹部者也。"

篝 笿①也，可熏衣。从竹，冓聲。宋楚謂竹篝牆以居②也。 古侯切(gōu)。

【譯文】篝，竹籠，可用來熏乾衣服。从竹，冓聲。宋楚地方叫熏籠作牆居。

【注釋】① 笿(luò)：徐鍇《繫傳》："笿亦籠也。" ② 牆以居："以"，衍文。《方言》卷五："篝，陳楚宋魏之間謂之牆居。"郭璞注："今薰籠也。"王筠《句讀》："筠在安徽時，見貧民以竹籃盛小兒，掛之於壁，殆'牆居'之謂乎？"

笿 桮答①也。从竹，各聲。 盧各切(luò)。

【譯文】笿，盛桮盤的竹籠。从竹，各聲。

【注釋】① 桮笿：《方言》郭注："盛桮器籠也。"徐鍇《繫傳》："笿亦籠；笿，絡也。猶今人言籠。"《段注》："引申爲籠絡字。"

箜 桮笿也。从竹，夅聲。或曰：盛箸籠。 古送切(gòng)。

【譯文】箜，盛桮盤的竹籠。从竹，夅聲。另一義説，盛筷子的竹籠。

籢① 鏡籢也。从竹，斂聲②。 力鹽切(lián)。

【譯文】籢，盛鏡的竹匣。从竹，斂聲。

【注釋】① 籢：《段注》："别作匳，俗作奩。" ② 斂聲：聲中有義。徐鍇《繫傳》："籢，斂也，所以收斂也。"

籫 竹器①也。从竹，贊聲。讀若纂。一曰叢②。 作管切(zuǎn)。

【譯文】籫，竹器。从竹，贊聲。音讀象"纂"字。另一義説，籫是

叢聚。

【注釋】① 竹器：《段注》："《廣韻》、《方言》注皆曰：'籫，箸筩（tǒng，筒）。'"即筷籠子。 ② 叢：《段注》："木部欑下曰：'一曰叢木。'籫音同義近。"

籯① 笭②也。从竹，羸聲。 以成切(yíng)。

籯 【譯文】籯，竹籠。从竹，羸聲。

【注釋】① 籯：《段注》："《漢書》：'遺子黄金滿籯，不如教子一經。'竹籠也。" ② 笭(líng)：《廣雅》："笭，籠也。"

𥳑 竹器①也。从竹，删聲。 蘇旰切(sàn/sān)②。

𥳑 【譯文】𥳑，竹箱。从竹，删聲。

【注釋】① 竹器：《玉篇・竹部》："𥳑，竹器也。似箱而粗。"

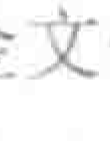
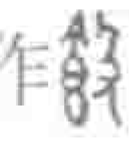
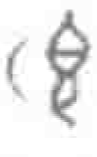
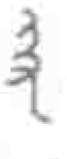
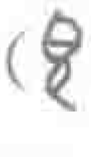
② 今讀依《廣韻》蘇干切。

簋 黍稷方器也。从竹，从皿，从皀①。𠥱②，古文簋从匚飢。

簋 匭，古文簋或从軌。朹③，亦古文簋。 居洧切(guǐ)。

【譯文】簋，盛黍稷的方形器皿。由竹、由皿、由皀會意。𠥱，古文簋字，从匚飢。匭，古文簋的或體，从軌聲。朹，也是古文簋字。

【注釋】① 从竹句：本書："皀，穀之馨香，謂黍稷也。"此謂用"竹"編的器"皿"盛着"皀"。 ② 𠥱：《段注》作"𠥱"，注："从方（即匚）、从食，九聲（九古讀爲軌）。" ③ 朹：《段注》："簋以木爲之，故字从木也。"

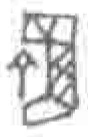
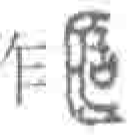
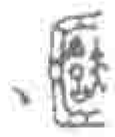
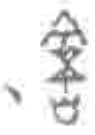
【參證】甲文作 ，金文作、。高鴻縉《中國字例》二篇："()字原象器形，後又加，象手持勺於簋中取食之形……小篆始於原字()加竹、加皿爲意符。"容庚《金文編》："《周禮・舍人》鄭注：'圓曰簋。'今證之古器，其形正圓，與鄭説合。"

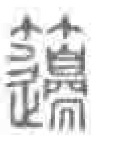
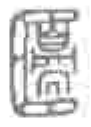
簠 黍稷圜器也。从竹，从皿，甫聲。医，古文簠从匚从夫①。

簠 方矩切(fǔ)。

【譯文】簠，盛黍稷的圓形竹器。由竹，由皿會意，甫聲。医，古文簠字，从匚，从夫聲。

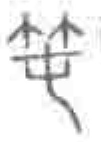
【注釋】① 从夫：《段注》："夫，聲也。"

【參證】甲文作，金文作、、。《周禮·舍人》鄭注：“方曰簠，圓曰簋，盛黍稷稻粱也。”容庚説：“今證之古器，侈口而長方。又銘辭云：‘用盛稻粱。’鄭説是也。”

 竹豆①也。从竹，邊聲。，籒文籩。　布玄切(biān)。

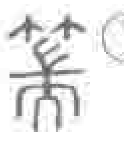
籩　【譯文】籩，竹編的豆器。从竹，邊聲。匾，籒文籩字。

【注釋】① 竹豆：《段注》：“豆，古食肉器也。木豆謂之梪，竹豆謂之籩。”朱駿聲《通訓定聲》：“豆盛濕物，籩盛乾物。豆重而籩輕。”

① 篅也。从竹，屯聲。　徒損切(dùn)。

𥬠　【譯文】𥬠，儲存穀物的竹編之器。从竹，屯聲。

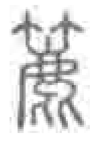
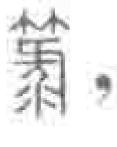
【注釋】① 𥬠：又作囤。《急就篇》顔師古注：“𥬠篅皆所以盛米穀也。以竹木簞席若泥塗之，則爲𥬠；𥬠之言屯也，物所屯聚也。”

① 以判竹圜以盛穀也。从竹，耑聲。　市緣切(chuán)。

篅　【譯文】篅，用剖析的竹篾圍成圓形，以盛穀物。从竹，耑聲。

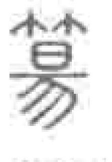
【注釋】① 篅：《段注》：“用竹䈶圜其外，殺其上，高至於屋，蓋以盛穀，近底之處爲小户，常閉之，可出穀。今江蘇謂之土籧是也。”

【參證】楊樹達《積微居小學述林·釋篅》：“耑聲字多含圜義。”故《釋名》説：“圌，屯也；屯，聚之也。以艸作之，團團然也。”就貯聚而言，謂之𥬠；就圓圜之狀而言，謂之篅。或以竹爲之，或以艸爲之。竹也是艸，冬生艸也。

 竹高篋也。从竹，鹿聲。，簏或从录①。　盧谷切(lù)。

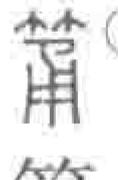
簏　【譯文】簏，竹編的高箱籠。从竹，鹿聲。箓，簏的或體，从录聲。

【注釋】① 从录：宋保《諧聲補逸》：“鹿、录，古同聲而通用。”

 大竹筩①也。从竹，昜聲。　徒朗切(dàng)。

簜　【譯文】簜，大竹筒。从竹，昜聲。

【注釋】① 大竹筩：管樂器，笙簫之屬。筩，竹筒。

① 斷竹也。从竹，甬聲。　徒紅切(tóng)。

筩　【譯文】筩，斷竹之管。从竹，甬聲。

【注釋】① 筩：今作筒。《一切經音義》卷二引《三蒼》：“筩，竹管也。”

箯① 竹輿也。从竹，便聲。　旁連切（pián/biān）②。

箯 【譯文】箯，竹製的轎。从竹，便聲。

【注釋】① 箯：王筠《句讀》：“此即今人轎也。”　② 今讀依《廣韻》卑連切。

笯 鳥籠①也。从竹，奴聲。　乃故切（nù/nú）②。

笯 【譯文】笯，鳥籠。从竹，奴聲。

【注釋】① 鳥籠：《方言》：“籠，南楚江沔之間謂之篣，或謂之笯。”
② 今讀依《廣韻》乃都切。

竿 竹梃①也。从竹，干聲。　古寒切（gān）。

竿 【譯文】竿，挺直的竹管。从竹，干聲。

【注釋】① 竹梃：《段注》：“梃之言挺也，謂直也。”

籗① 罩魚者也。从竹，靃聲。篧，籗或省。　竹角切（zhuó）。

籗 【譯文】籗，罩魚的器具。从竹，靃聲。篧，籗的或體，籗的省略。

【注釋】① 籗：《段注》引李巡說：“篧，編細竹以爲罩，捕魚也。”

箇 竹枚①也。从竹，固聲②。　古賀切（gè）。

箇 【譯文】箇，竹一枚。从竹，固聲。

【注釋】① 竹枚：《段注》：“竹梃自其徑直言之，竹枚自其圜圍言之。一枚謂之一箇也。”　② 固聲：《段注》於“固聲”後加“个箇或作个，半竹也”，注曰：“按：竝則爲竹，單則爲个。竹字象林立之形，一莖則一个也。”“今俗或名枚曰個，音相近。”“經傳个多與介通用。”

筊 竹索①也。从竹，交聲②。　胡茅切（xiáo/jiǎo）③。

筊 【譯文】筊，竹索子。从竹，交聲。

【注釋】① 竹索：《段注》：“謂用析竹皮爲繩索也，今之篰（篾）纜也。”　② 交聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》：“交亦意。”
③ 今讀依《廣韻》古巧切。

筰① 筊也。从竹，作聲②。　在各切（zuó）。

筰 【譯文】筰，竹索子。从竹，作聲。

【注釋】① 筰：朱駿聲《通訓定聲》：“竹索也。今之篰（篾）纜。”
② 作聲：聲中有義。《釋名》：“引舟者曰筰。筰，作也。作，起也。

起舟使動行也。”

𥮳 蔽絮簀①也。从竹，沾聲。讀若錢②。 昨鹽切(qián)。

𥮳 【譯文】𥮳，承接紙漿的竹簾。从竹，沾聲。音讀象錢字。

【注釋】① 蔽絮簀：王筠《句讀》：“漚絮既成，作紙乃用𥮳。蔽者，障也，斷也。絮在水中，以𥮳自下承之，是障之義；一𥮳之絮成一紙，不復與餘絮相連，是斷之義。故許君以簀(竹編的簾子)譬況之。簀者棧也，在下承上之物也。” ② 讀若錢：葉德輝《讀若考》：“𥮳、錢，古音同部。”

箑① 扇也。从竹，疌聲。䈉，箑或从妾②。 山洽切(shà)。

箑 【譯文】箑，扇子。从竹，疌聲。䈉，箑的或體，从妾聲。

【注釋】① 箑：《方言》卷五：“扇，自關而東謂之箑，自關而西謂之扇。” ② 从妾：宋保《諧聲補逸》：“疌、妾同部，古通用。”

籠 舉土器①也。一曰：笭②也。从竹，龍聲。 盧紅切(lóng)。

籠 【譯文】籠，運土的竹器。又叫笭。从竹，龍聲。

【注釋】① 舉土器：朱駿聲《通訓定聲》：“籠如蕢(kuì，草編的筐子)與𠤭(diào，畚)，以盛土，一人可何(荷，背扛)，竹爲之。” ② 笭：笭、籠，一聲之轉。

籡 褱①也。从竹，襄聲。 如兩切(rǎng/ráng)②。

籡 【譯文】籡，藏物的竹器。从竹，襄聲。

【注釋】① 褱(bào)：《段注》：“衣部曰：‘褱，褒也。’此謂竹器可以中藏一切者。” ② 今讀依《廣韻》汝陽切。

笠① 可以收繩也。从竹，象形，中象人手所推握也。互，笠或省。 胡誤切(hù)。

笠 【譯文】笠，可用來收絞絲繩。从竹，(互)象形，中間的ㄅ象人手推握的部分。互，笠的或體，笠的省略。

【注釋】① 笠：王筠《釋例》：“此器即吾鄉之絡絲欙子也。其形正似工字，惟象人手推握之狀，斯成互耳。其絲往來相交，而交互、回互之義起焉。”

簝 宗廟盛肉竹器也。从竹，尞聲。《周禮》①：“供盆簝以待

簝 事。” 洛蕭切(liáo)。

【譯文】簝，宗廟盛肉的竹器。从竹，尞聲。《周禮》説：“供給瓦盆和竹籠以備辦事。”

【注釋】①《周禮》：指《地官·牛人》。今本原文：“凡祭祀，共其牛牲之互（懸肉的木架），與其盆簝，以待事。”鄭玄注引鄭司農説：“盆，所以盛血；簝，受肉籠也。”

簴　（飲）[飤]① 牛筐也。从竹，豦聲。方曰筐，圜曰簴。　居許切（jǔ）。

【譯文】簴，餵牛的圓筐。从竹，豦聲。方的叫筐，圓的叫簴。

【注釋】① 飲：當作飤。沈濤《古本考》：“筐非飲器。”“《御覽》七百六十器物部引作‘飼牛筐也’。蓋古本作飤。”“飼即飤之俗。”

篼　（飲）[飤]馬器① 也。从竹，兜聲。　當侯切（dōu）。

【譯文】篼，餵馬用的竹器。从竹，兜聲。

【注釋】① 飲馬器：王筠《句讀》：“飲，亦當作飤。《玉篇》作飼。”桂馥《義證》：“今雲南人編竹筐挂樹木上以飼馬，即馬兜也。”

籚　積竹① 矛戟矜② 也。从竹，盧聲。《春秋國語》③ 曰：“朱儒扶籚。”　洛乎切（lú）。

【譯文】籚，用積竹作成的矛和戟的柄。从竹，盧聲。《春秋國語》説：“矮人緣着矛和戟的柄（，玩着把戲）。”

【注釋】① 積竹：積合竹青，取其有力。　② 矜：本書矛部：“矜，矛柄也。”　③《春秋國語》：指《晉語》。今本原文作“侏儒扶盧”，韋昭注：“扶，緣也。盧，矛戟之柲（柄）。緣之以爲戲。”侏儒，特矮之人。

①

箝　籋也。从竹，拑聲②。　巨淹切（qián）。

【譯文】箝，夾持。从竹，拑聲。

【注釋】① 箝：《段注》：“拑，脅（收斂）持也。以竹脅持之曰箝，以鐵有所劫束曰鉗。書史多通用。”　② 拑聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》：“从拑會意。”拑是用力夾緊把持之意。

①

籋　箝也。从竹，爾聲②。　尼輒切（niè）。

【譯文】籋，鑷子。从竹，爾聲。

【注釋】① 籋：《段注》："夾取之器曰籋，今人以銅鐵作之，謂之鑷子。"　② 爾聲：聲中有義。劉熙《釋名》："《爾雅》：爾，昵也；昵，近也。"爾有近昵義。从竹从爾，以竹箝夾使之迫近。

笠蓋①也。从竹，登聲。　都滕切（dēng）。

簦　【譯文】簦，大竿笠有把如傘蓋。从竹，登聲。

【注釋】① 笠蓋：《段注》："笠而有柄如蓋也，即今之雨繖（sǎn）。"朱駿聲《通訓定聲》："俗謂之傘。"顔注《急就篇》曰："大而有把，手執以行謂之簦（傘）；小而無把，首戴以行謂之笠。"

簦無柄也。从竹，立聲。　力入切（lì）。

笠　【譯文】笠，如簦而沒有把。从竹，立聲。

大車牝服①也。从竹，相聲。　息良切（xiāng）。

箱　【譯文】箱，大車的車箱。从竹，相聲。

【注釋】① 牝服：鄭玄《周禮・考工記》注引鄭司農説："牝服謂車箱，服讀爲負。"車箱所以藏物，且須負所藏物之重；而朱駿聲《通訓定聲》"牝"下引《大戴・易本命》"谿谷爲牝"，狀車箱之深闊。故車箱叫牝服。

車笭①也。从竹，匪聲。　敷尾切（fěi）。

篚　【譯文】篚，車前後左右蔽禦風塵的竹欄。从竹，匪聲。

【注釋】① 車笭：王筠《句讀》："經典筐篚字，許君作匪，而以篚專爲車笭之名。"《段注》："笭之言櫺也，言其昑曨也。"朱駿聲《通訓定聲》："車前後蔽也。"

【參證】金文作 。俞樾《兒笘録》："筐篚同類。""經傳篚字無訓車笭者。"

車笭①也。从竹，令聲。一曰：笭，籯②也。　郎丁切（líng）。

笭　【譯文】笭，竹編車欄。从竹，令聲。另一義説，笭是竹籠。

【注釋】① 車笭：《釋名・釋車》："笭，橫在車前，織竹作之，孔笭笭也。"朱駿聲《通訓定聲》："車前後兩旁禦風塵者，即《詩》之第，《周禮》之蔽，《説文》之篚也。"　② 籯（yíng）：《段注》："竹籠。"

【參證】金文作 、 。

搔馬①也。从竹，剡聲。　丑廉切(chān/tán)②。

⿱竹剡　【譯文】⿱竹剡，洗刷馬的污垢。从竹，剡聲。

【注釋】① 搔馬：徐鍇《繫傳》："竹有齒，以搔馬垢污。"《廣韻》："⿱竹剡，刮馬篦也。"　② 今讀依《廣韻》徒甘切。

馬箠①也。从竹，朿聲②。　楚革切(cè)。

策　【譯文】策，馬鞭。从竹，朿聲。

【注釋】① 箠：即馬鞭。桂馥《義證》引《雲南記》："雲南出藤，小者以爲馬策。"《方言》："木細枝謂之杪，燕之北鄙、朝鮮洌水之間，謂之策。"可見馬鞭原於就地取材，竹木一類也。　② 朿聲：聲中有義。鞭策之功用如竹木之朿，可使馬馳驅。

【參證】金文作 。于豪亮《于豪亮學術文存・中山三器銘文考釋》："簎、笄是策字，則箭也是策字。因爲片是半木，斨或析都是表示以斤劈木的會意字，故都是析字。因此簎字就是箭字，笄字則爲箭字之省。由此知簎、笄、箭都是策字。"

①
擊馬也。从竹，垂聲。　之壘切(zhuǐ/chuí)。

箠　【譯文】箠，擊馬。从竹，垂聲。

【注釋】① 箠：就其體言，是馬鞭；就其用言，是擊馬。

①
箠也。从竹，朵聲。　陟瓜切(zhuā)。

⿱竹朵　【譯文】⿱竹朵，竹鞭。从竹，朵聲。

【注釋】① ⿱竹朵：《段注》："⿱竹朵、檛，古今字。亦作簻。""檛本从木，後人又改从手。"

羊車①騶箠②也。箸箴③其耑，長半分。从竹，内聲。　陟衛切(zhuì)。

笍　【譯文】笍，羊車御車的馬鞭。它的頂端安着鐵針，長半分。从竹，内聲。

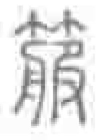
【注釋】① 羊車：《段注》："善飾之車。"　② 騶(zōu)箠：《段注》："騶即御。騶箠，御車之馬箠也。"　③ 箴(zhēn)：同針。《段注》："善飾之車，駕之以犢，馳驟不揮鞭策，惟用箴而促之。"

①
所以盛弩矢，人所負也。从竹，闌聲。　洛干切(lán)。

籣　【譯文】籣，用來盛弩箭的器具，是人們背在身上的東西。从竹，

闌聲。

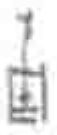
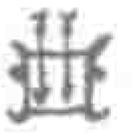
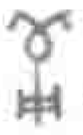
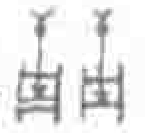
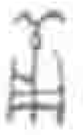
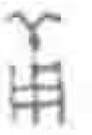
【注釋】① 籣：《漢書·韓延壽傳》“抱弩負籣”顔師古注：“籣，盛弩矢者也，其形如木桶。”

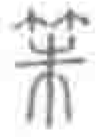

箙

弩矢①箙也。从竹，服聲。《周禮》②：“仲秋獻矢箙。”　房六切（fú）。

【譯文】箙，盛箭的器具。从竹，服聲。《周禮》説：“中秋時節獻上盛箭的器具。”

【注釋】① 弩矢：由矢連類而及弩。　② 《周禮》：指《夏官·司弓矢》。“仲”今本作“中”。箙，鄭注：“盛矢器也。”《通俗文》：“箭箙謂之步叉。”《釋名》：“步叉人所帶，以箭叉其中也。”朱駿聲《通訓定聲》：“用竹若木，亦用皮（爲之）。”

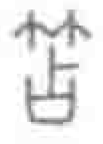
【參證】甲文作，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“其字本義象箙形，中或盛一矢、二矢、三矢，乃由从一矢之變而爲。”“由又轉譌而爲葡、爲犕，又由犕而通叚作服，又加竹而爲箙。”


筡

桻雙①也。从竹，朱聲。　陟輸切（zhū）。

【譯文】筡，桻雙。从竹，朱聲。

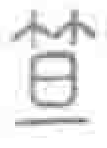
【注釋】① 桻（xiáng）雙：朱駿聲《通訓定聲》：“疊韻連語。”用篾席做的船帆。見《段注》。


笘

折竹箠①也。从竹，占聲。潁川人名小兒所書寫爲笘②。失廉切（shān）。

【譯文】笘，折斷竹子作成的鞭子。从竹，占聲。潁川人叫孩童書寫的竹觚作笘。

【注釋】① 折竹箠：《段注》：“折竹爲箠，箠之便易者也。”　② 笘：《廣雅·釋器》：“笘，箍也。”通作觚。《急就篇》顔師古注：“觚者，學書之牘，或以記事，削木爲之，蓋簡屬也。其形或六面，或八面，皆可書。”

①
笪

笞也。从竹，旦聲。　當割切（dá）。

【譯文】笪，鞭撻。从竹，旦聲。

【注釋】① 笪：錢坫《斠詮》：“聲義與撻同。”朱駿聲《通訓定聲》：“謂

所以撻人之竹。”

①

笞　擊也。从竹，台聲。　丑之切（chī）。

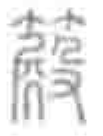
【譯文】笞，鞭打。从竹，台聲。

【注釋】① 笞：王筠《句讀》：“以箠擊之謂之笞也。”徐承慶《段注匡謬》：“擊人之物曰笞，擊人亦曰笞。”按：上古名動合一，就其體而言，是擊人之物；就其用而言，是擊人。

籤　驗①也。一曰：鋭也，貫也②。从竹，韱聲。　七廉切（qiān）。

【譯文】籤，標識（zhì）。另一義説，是尖鋭，是刺入。从竹，韱聲。

【注釋】① 驗：玄應《一切經音義》卷十四引《通俗文》：“記識曰籤。”後世以竹籤爲神籤。桂馥《義證》：“《玉篇》：‘竹籤，用以卜者。’今人於神前求籤，卜問吉凶是也。”神籤對求籤者行事有所標識、記識，故能“占諗然不”（《段注》）。籤由標識引申爲占驗。　② 一曰句：王筠《句讀》：“今人削竹，令尖，謂之籤；貫，即以此穿之也。”“尖”而能“貫”之竹籤，應爲本義。竹籤，體也；貫，用也；尖，狀也。名動形合一也。標識，謂其概括之功能也。神籤，乃標識之一途也。



簸　榜①也。从竹，殿聲。　徒魂切（tún）。

【譯文】簸，揉製弓弩使之成形的器具。从竹，殿聲。

【注釋】① 榜：朱駿聲《通訓定聲》：“所以檢柙（jiǎn xiá，約束）弓弩者，以木爲之，曰柲，曰檠，曰榜；以竹爲之，曰簸，曰閉。”《段注》：“檢柙弓弩必攴擊之，故《廣雅》曰：‘榜，擊也。’引申之義也。《史》、《漢》多言榜笞、榜箠。”又，簸是檢柙弓弩的標誌，故又引申爲標榜之榜，參“篇”條。

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢·釋簸》以“笞臀”爲簸的本義：“簸訓榜，字从殿聲者，殿即屍也。从竹，榜所用之具也；从殿，所榜之體也。榜爲以竹加屍，故制文者以竹表其施，以殿表其受，義確而明。”

箴　綴衣箴①也。从竹，咸聲。　職深切（zhēn）。

【譯文】箴，聯綴成衣的鍼（針）。从竹，咸聲。

【注釋】① 綴衣箴：《段注》："綴衣，聯綴之也。謂籖之使不散。若用以縫，則从金之鍼也。"即先用竹箴聯綴固定，再縫之以針。上世紀湖湘農村縫製棉衣即用此法。段説是就箴、鍼並存時的分工而言，若就其發生而言，是先有从竹之箴，後有从金之鍼，且其音義爲一，故箴、鍼爲古今字。今作針。

箾　以竿擊人也①。从竹，削聲。虞舜樂曰箾韶②。　所角切(shuò)。又音簫(xiāo)。

【譯文】箾(shuò)，用竹竿打人。从竹，削聲。虞舜的樂曲叫箾(xiāo)韶。

【注釋】① 以竿句：王筠《句讀》："箾，或今之槊字乎？"　② 箾韶：《尚書》作"簫韶"。此謂假借爲簫。

竽　管①三十六簧②也。从竹，于聲。　羽俱切(yú)。

【譯文】竽，管樂，三十六簧。从竹，于聲。

【注釋】① 管：《段注》："管下當有樂字。""據《廣韻》竽三十六管，然則管皆有簧也。"桂馥《義證》引鄭注《易》："形參差，象鳥翼。"

② 簧：樂器裏用以振動發聲的薄片。

笙　十三簧①。象鳳之身也。笙，正月之音②。物生，故謂之笙。大者謂之巢，小者謂之和③。从竹，生聲④。古者隨⑤作笙。　所庚切(shēng)。

【譯文】笙，十三簧。形狀象鳳鳥的身軀。笙，是正月之音。這時萬物生長，所以叫它笙。大的叫作巢，小的叫作和。从竹，生聲。古時候，一個名叫隨的人製作了笙。

【注釋】① 十三簧：《段注》："《廣雅》云：'笙十三管。'亦每管有簧也。"　② 正月之音：桂馥《義證》引陳氏《樂書》："笙，律中太簇(六律之一)立春之音也。"　③ 大者兩句：見《爾雅·釋樂》。

④ 从竹，生聲：《段注》："列管，故从竹；正月之音，故从生。"聲中有義。　⑤ 隨：桂馥《義證》引《宋書·樂志》："笙，隨所造，不知何代人。"

簧　笙中簧①也。从竹，黄聲。古者女媧作簧②。　户光切(huáng)。

【譯文】簧，笙管中用以振動發聲的薄葉片。从竹，黄聲。古時候女媧造簧。

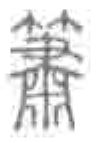
【注釋】① 簧：王筠《句讀》："《王風》正義：'簧者，笙管之中金薄鍱（yè，金片之薄者）也。'" ② 古者句：《段注》："蓋出《世本·作篇》。"

【參證】金文作 。戴家祥《金文大字典》："簧初義僅指吹奏樂器中的發聲部位，遠古當以竹片爲之。現在也有少數民族用竹片含在口中吹奏優美的曲調，即所謂口笛，其發聲原理同笙竽，以簧鼓動出音，故簧从竹，其意明矣。"

① 簧屬。从竹，是聲。 是支切（chí）。

箟 【譯文】箟，笙簧之類。从竹，是聲。

【注釋】① 箟：錢坫《斠詮》："今吹手所用，俗稱'叫箟'。"一説，箟是鎖匙。朱駿聲《通訓定聲》："今之鎖匙字，當以瑣箟爲之。凡鎖者，簧張則閉，箟以斂之則啓。"

 參差管樂①。象鳳之翼。从竹，肅聲②。 穌彫切（xiāo）。

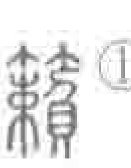
簫 【譯文】簫，長短不等的竹管樂器。象鳳鳥的翅膀。从竹，肅聲。

【注釋】① 管樂：朱駿聲《通訓定聲》："大者二十三管，小者十六管，有底。其無底者謂之洞簫。" ② 肅聲：聲中有義。《釋名》："簫，肅也，其聲肅肅而清也。"戴家祥《金文大字典》："唐韻肅讀'息逐切'，心母幽部。蕭讀'蘇彫切'，不但同部而且同母，同聲必然同義。"

通簫①也。从竹，同聲。 徒弄切（dòng）。

筒 【譯文】筒，無底的洞簫。从竹，同聲。

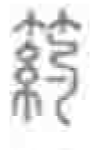
【注釋】① 通簫：即洞簫。《漢書·章帝紀》："吹洞簫。"如淳曰："簫之無底者。"

① 三孔龠②也。大者謂之笙，其中謂之籟，小者謂之箹。从竹，賴聲。 洛帶切（lài）。

籟 【譯文】籟，三孔的管樂。大的叫作笙，中等的叫作籟，小的叫作箹。从竹，賴聲。

【注釋】① 籟：《段注》："《莊子》'人籟'、'地籟'、'天籟'，引申義

也。”徐鍇《繫傳》：“（天籟）言風吹萬竅，有聲象簫管也。” ② 龠（yuè）：樂器。

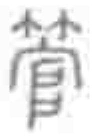


篍

小籟①也。从竹，約聲②。 於角切（wò/yuē）③。

【譯文】篍，小管樂器。从竹，約聲。

【注釋】① 小籟：《爾雅》舍人注：“小者，聲音細小，曰篍也。” ② 約聲：朱駿聲《通訓定聲》：“以約爲訓。”聲中有義。 ③ 今讀依《集韻》乙卻切。



管

如篪①，六孔。十二月之音②。物開地牙③，故謂之管。从竹，官聲。琯，古者玉琯以玉。舜之時，西王母來，獻其白琯④。前⑤零陵文學⑥姓奚⑦，于伶道⑧舜祠下，得笙玉琯。夫以玉作音，故神人以和，鳳皇來儀⑨也。从玉，官聲。 古滿切（guǎn）。

【譯文】管，象篪，六孔。是十二月之音。其物貫地發芽，所以叫它管。从竹，官聲。琯，古時候玉管用玉製成。舜的時代，西王母來，奉獻她的白玉管。前任零陵文學史官姓奚，在伶道縣祭祀舜的祠廟底下，得到了笙白玉管。用玉管吹奏音樂，所以神和人都來唱和，鳳皇也來相見。从玉，官聲。

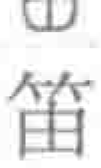
【注釋】① 篪（chí）：古竹管樂器。 ② 十二月之音：王筠《句讀》：“十二月律（音律）中大吕（六吕之一）。” ③ 物開地牙：《段注》：“當作‘物貫地而牙’。貫、管同音，牙、芽古今字。古書多云：十一月物萌，十二月物牙，正月物見也。” ④ 舜之時三句：見《大戴禮》、《尚書大傳》。 ⑤ 前：指漢章帝時。見《風俗通》。 ⑥ 文學：文學史。見《漢志》。 ⑦ 姓奚：姓奚名景。見《風俗通》。 ⑧ 伶道：即泠道縣，屬零陵郡。見《風俗通》。 ⑨ 儀：《廣雅・釋詁》：“見也。”

篎

小管謂之篎。从竹，眇聲①。 亡沼切（miǎo）。

【譯文】篎，小的管樂器叫作篎。从竹，眇聲。

【注釋】① 眇聲：聲中有義。眇，一目小也。眇有小義。

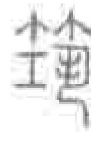


笛

七孔筩①也。从竹，由聲②。羌笛三孔。 徒歷切（dí）。

【譯文】笛，七孔竹管樂器。从竹，由聲。羌地的笛管三孔。

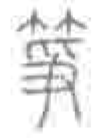
【注釋】① 筩（tóng）：竹管。 ② 由聲：由，其聲紐爲喻四，喻四歸定。



筑 以竹[擊之成]①曲。五弦之樂也。从竹，从巩。巩，持②之也。竹亦聲。 張六切（zhú）。

【譯文】筑，用竹尺敲擊出各種樂曲。是五弦的樂器。由竹、由巩會意。巩，持握的意思。竹也表聲。

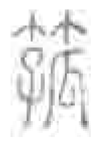
【注釋】① 以竹：慧林《音義》引《説文》作“以竹擊之成曲，五弦之樂。”此有脱文。 ② 持：持竹。《段注》引《樂書》説：“項細肩圓。鼓法：以左手扼項，右手以竹尺擊之。”



箏 鼓弦（竹）[筑]身樂也①。从竹，爭聲。 側莖切（zhēng）。

【譯文】箏，撥弦的、象筑身的樂器。从竹，爭聲。

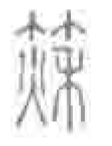
【注釋】① 鼓弦句：“竹”當作“筑”，《御覽》引《説文》作“五弦筑身樂也”。



箛 吹鞭①也。从竹，孤聲。 古乎切（gū）。

【譯文】箛，可供吹奏的鞭狀樂器。从竹，孤聲。

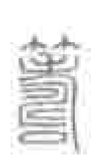
【注釋】① 吹鞭：桂馥《義證》引陳陽《樂書》：“漢有吹鞭之號，笳（jiā，胡笳，似笛）之類也。其狀大類馬鞭。今牧童多卷蘆葉吹之。”《六書故》：“笳箛一物，今人亦謂之角，或吹鞭，或卷木皮蘆葉而吹之。笳箛角，一聲之轉。凡吹笳者，皆爲角聲，且以其卷皮葉如角，故謂之角。”



篍 吹筩也。从竹，秋聲。 七肖切（qiào/qiū）①。

【譯文】篍，供吹奏的竹管。从竹，秋聲。

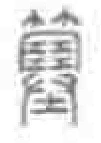
【注釋】① 七肖切：王筠《句讀》：“案此音，則篍似即今之竹哨。”引申爲哨所。桂馥《義證》：“今雲南屯戍之所防盜之處，名曰哨，合用此篍字，蓋吹篍以警守也。”此處“吹筩”義依《廣韻》七由切。



籌 壺矢①也。从竹，壽聲。 直由切（chóu）。

【譯文】籌，投壺用的箭。从竹，壽聲。

【注釋】① 壺矢：徐鍇《繫傳》：“投壺之矢也，其制似箸（zhù，筷子）。”投壺，古代宴會時的游戲。投矢壺中，中多者勝，負者飲。《段注》：“引申爲泛稱，又謂計筭爲籌度。”又爲籌謀、籌劃。

①

簺

行棊相塞謂之簺。从竹，从塞，塞亦聲。　先代切(sài)。

【譯文】簺，運行棋子，以相阻塞，叫作簺。由竹、由塞會意，塞也表聲。

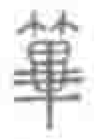
【注釋】① 簺：又叫格五戲。《段注》："《塞法》曰：簺，自乘(運行)五，至五格不得行，故云格五。"

簙

局戲①也。六箸②十二棊也。从竹，博聲。古者烏冑作簙。　補各切(bó)。

【譯文】簙，棋戲。六根箭、十二顆棋子。从竹，博聲。古時候一個叫烏冑的人製作了簙。

【注釋】① 局戲：一種棋戲。《列子·説符篇》注引古博經之博法："二人相對坐，向局。局分爲十二道，兩頭當中名爲水。用棊十二枚，六白六黑。又用魚二枚，置於水中。其擲采，以瓊爲之。……二人互擲采，行棊。棊行到處，即竪之，名爲驍。棊即入水食魚，亦名牽魚。每牽一魚，獲二籌。翻一魚，獲三籌。若已牽兩魚而不勝者，名曰被翻雙魚，彼家獲六籌爲大勝也。"　② 箸：箭。《廣雅》："簙箸謂之箭。"



篳

藩落①也。从竹，畢聲。《春秋傳》②曰："篳門圭窬。"　卑吉切(bì)。

【譯文】篳，籬笆。从竹，畢聲。《春秋左傳》説："用荊條編織的門，象圭一樣的小户穴。"

【注釋】① 藩落：《段注》："藩落猶俗云籬落也。篳之言蔽也。"王筠《句讀》："屏蔽之以爲院落也。"　②《春秋傳》：指《左傳·襄公十年》。今本作"篳門閨竇"。《家語·儒行》注："篳門，荊竹織門也。"圭窬，《春秋傳》杜注："小户穿壁爲之，上鋭下方，狀如圭。"窬爲穿木户。

①

䈇

蔽不見也。从竹②，愛聲。　烏代切(ài)。

【譯文】䈇，隱蔽不見。从竹，愛聲。

【注釋】① 䈇：《爾雅》作薆。徐灝《段注箋》："凡从竹之字或从艸。"② 从竹：《段注》："竹善蔽。"

䉷

惟射所蔽者也①。从竹，嚴聲。　語杴切(yán)。

【譯文】䉷，惟射飛鳥時，人們所隱蔽的物體。从竹，嚴聲。

【注釋】① 惟射句：本書隹部："惟，繳射飛鳥也。"徐鍇《繫傳》："射

雉之翳，所以自鄣也。”

篽
禁苑①也。从竹，御聲。《春秋傳》②曰：“澤之（目）［舟］篽。” ，篽或从又③魚聲。　魚舉切（yǔ）。

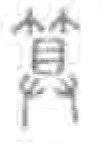
【譯文】篽，禁止通行的苑囿。从竹，御聲。《春秋左傳》説：“湖澤的（蘆葦），用船連緜守護着它。”魰，篽的或體，从又，魚聲。

【注釋】① 苑：種樹木養禽獸的地方。禁苑：《段注》引蘇林説：“折竹以繩緜連禁禦，使人不得往來，律名爲籞。”　②《春秋傳》：指《左傳・昭公二十年》。今本原文作“澤之萑蒲，舟鮫守之”，“鮫”當是“魰”之誤，見《段注》。“澤之目篽”，許君約舉傳文，目當爲“舟”（嚴可均説）。　③ 从又：《段注》：“取扞衛之意。”

①
筭
長六寸。計歷數②者。从竹，从弄。言常弄乃不誤也。蘇貫切（suàn）。

【譯文】筭，長六寸，計數目的籌碼。由竹、由弄會意，是説常用就不誤事。

【注釋】① 筭：朱駿聲《通訓定聲》：“此字實即祘之小篆。祘，象形。筭，會意也。”李富孫《辨字正俗》：“筭爲筭籌，算爲算數。”“今俗多溷淆無别。”參“算”條。　② 歷數：同義複合。《爾雅・釋詁》：“歷，數也。”


算
數也。从竹，从具①。讀若筭②。　蘇管切（suǎn/suàn）。

【譯文】算，計數。由竹、由具會意。音讀象“筭”字。

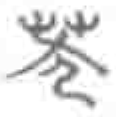
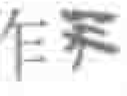
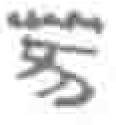
【注釋】① 从竹，从具：《段注》：“从竹者，謂必用筭以計也。从具者，具，數也。”桂馥《義證》：“从具者，本書：‘十，數之具也。’”
② 讀若筭：《段注》：“筭爲算之器，算爲筭之用。二字音同而義别。”

①
笑
此字本闕。臣鉉等案：孫愐《唐韻》引《説文》云：“喜也。从竹，从犬。”而不述其義。今俗皆从犬。又案：李陽冰刊定《説文》：“从竹，从夭。”②義云：“竹得風，其體夭屈，如人之笑。”未知其審。　私妙切（xiào）。

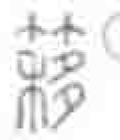
【譯文】笑，此字本闕。臣徐鉉等人考究到：孫愐《唐韻》引《説文》説：“（笑，）喜悦。由竹由犬會意。”但不解説“从竹从犬”的義理。今

夭俗寫都从犬。又，考究到：李陽冰修訂《説文》"由竹由夭會意"，其義理説："竹被風吹，它的枝葉軀幹彎曲俯仰，如人的歡笑。"臣徐鉉等不知笑的準確構形和義理。

【注釋】① 笑：《段注》作："笑，喜也。从竹，从犬。"朱駿聲《通訓定聲》："此字古皆从犬。本義：犬狎人聲也。从犬，箾省聲。""（笑）爲人喜聲。如狀爲犬形而言人皃，臭爲犬齅而言人聞，類爲犬種而言人屬，獘爲犬仆而言人斃，皆引申之義。習用既久，本訓遂亡耳。今附於此。字亦作唉，作咲，作关。"　② 李陽冰句：《段注》："唐［元］度《九經字樣》始先笑後笑，引楊承慶《字統》異説云：'从竹从夭。竹爲樂器，君子樂然後笑。'"按：李説承楊説而來。

【參證】曾憲通《長沙楚帛書文字編》："笑在先秦至兩漢有芺、笑兩種寫法，楚帛書作，秦簡、馬王堆帛書《老子》作 ，《縱横家書》作，臨沂漢墓竹書《孫子》佚文作，皆从艸从犬。戰國至秦漢从艸从竹往往易混……秦漢隸書更加竹艸不分。據《唐韻》所引，《説文》當有从竹从犬的笑字，《玉篇》同，唐以前字書皆如是作，至《九經字樣》才據楊承慶《字統》將笑、笑二體並列。唐以後則爲从竹从夭之笑字所專。"按：笑本作芺，因艸、竹不分；又或因犬、夭形近，犬譌成夭，於是芺則譌成"笑"。徐灝《段注箋》引錢大昕説："隸書艸在上者，或變爲兩點一畫（湯按：犬易譌成大），故或作关。"因是笑聲，又加口作咲。

文百四十四　重十五

①

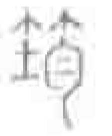
簃

閣②邊小屋也。从竹，移聲③。《説文》通用誃④。　弋支切（yí）。

【譯文】簃，堂樓閣邊的小屋。从竹，移聲。《説文》通用誃字。

【注釋】① 簃：《爾雅・釋宮》："連謂之簃。"郭璞注："堂樓閣邊小屋，今呼之簃厨連觀。"　② 閣：本義爲大門打開時用來固定門扇之物，此處引申爲屋室樓堂。　③ 移聲：聲中有義。《鄭新附考》："《説文》：'移，禾相倚移也。'樓閣邊小屋，倚于大屋，所以名移。从竹，後加。"　④ 通用誃：《説文》"誃"下有"周景王作洛陽誃臺"

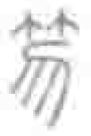
字樣。徐鉉意謂：“誃臺”本應作“簃臺”，此處通用“誃”字。簃臺，臺名。《太平御覽》卷一七七引《帝王世紀》：“周赧王”“貰于民”，“無以歸之，乃上臺以别之，故周人因名其臺曰逃債臺。故洛陽南宮簃臺是也。”按：簃臺、誃臺只是命名角度不同而已。與王室宮殿比較而言，此臺必小，故言簃小；離别於王宮，在王宮之外所築之臺故言誃臺。又因簃、誃音近，故徐言通用。


竹皮①也。从竹，均聲。　王春切(yún)。

筠

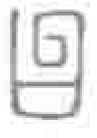
【譯文】筠，竹皮。从竹，均聲。

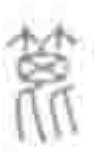
【注釋】① 竹皮：《禮記·禮器》：“其在人也，如竹箭之有筠也。”鄭玄注：“筠，竹之青皮也。”

①
公及士所搢也②。从竹，勿聲。案：籀文作曶③，象形。義云佩也。古笏佩之④。此字後人所加。　呼骨切(hù)。

笏

【譯文】笏，公卿及士大夫插在衣帶上的(用於記事的)手板。从竹，勿聲。徐鉉研究的結論是：籀文作曶，象手板之形。其義爲佩繫之物。古時笏板常佩繫。此字後人所加。

【注釋】① 笏：《釋名·釋書契》：“笏，忽也。君有教命及所啟白，則書其上。備忽忘也。”　② 公及士句：桂馥《義證》引《廣韻》：“笏，一名手板。品官所執。天子以玉；諸侯以象；大夫，魚須文竹；士，木可(柯)也。”搢，音 jìn，插。　③ 曶：《説文》曶下籀文作。④ 古笏佩之：桂馥《義證》：“古者貴賤皆執圭，書君上之政令，有事則搢之于要帶中。”古圭即笏。

①
導②也。今俗謂之篦。从竹，𣬈聲③。　邊兮切。(bì)④。

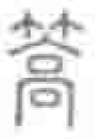
篦

【譯文】篦，梳導鬢髮。今俗稱篦。从竹，𣬈聲。

【注釋】① 篦：杜甫《水宿遣興奉呈羣公》：“耳聾須畫字，髮短不勝篦。”篦，篦子，名詞。下文説解照原文直譯爲動詞。古漢語多體用同字，名動合一。　② 導：《鄭新附考》：“《釋名》：‘導，所以導鬢髮，使入巾幘之裏也。或曰：櫟鬢。以事名之也。’是古止名導。”

③ 𣬈聲：聲中有義。《急就篇》卷三：“鏡籢疏比各異工。”顔師古注：“櫛之大而麤，所以理鬢者謂疏，言其齒稀疏也；小而細，所以去蟣虱者謂之比，言其齒比密也。”《炳燭篇》：“《釋名》：‘比，言細相比也。’

按：比者，密也。”篦本作比，後因多爲竹製，故从竹作笓。𣬈之囟本爲腦蓋，引申爲頭。二人並立爲比，又以腦蓋明其爲人。𣬈或爲比之異體。笓、篦乃比之後起加旁分化字。　④ 據反切應讀 bī，今音 bì。

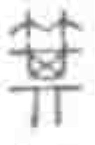
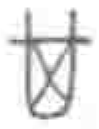
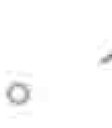
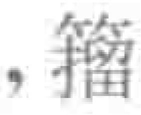
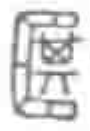
①
篙 所以進船也。从竹，高聲②。　古牢切（gāo）。

【譯文】篙，用來使船前進的竹竿。从竹，高聲。

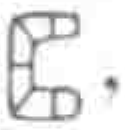
【注釋】① 篙：《淮南子・説林》：“以篙測江，篙終而以爲測，惑矣。”許慎注：“刺船竹，長二丈，以鐵爲鏃者也。”今湖湘間稱晾衣之竹竿爲竹篙。不止義爲船篙也。　② 高聲：聲中有義。高，崇也。由下到上距離較遠的，通轉爲長義。船篙、晾衣篙，言其竹竿之較長者也。

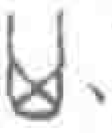
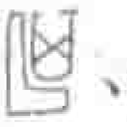
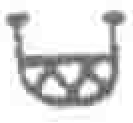
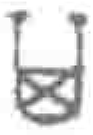
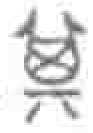
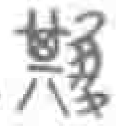
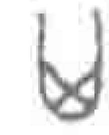
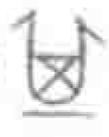
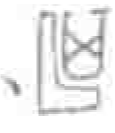
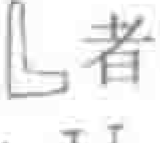
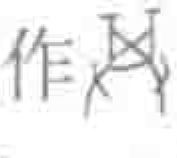
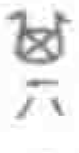
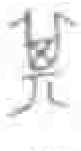
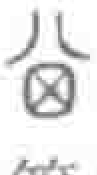
文五　新附

箕部

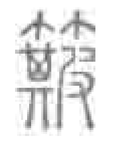

箕 簸①也。从竹；𠀠，象形；下其丌②也。凡箕之屬皆从箕。，古文箕省③。 ④，亦古文箕。⑤，亦古文箕。，籀文箕。⑥，籀文箕。　居之切（jī）。

【譯文】箕：簸箕。从竹；𠀠，象簸箕之形；下面的丌是它的墊座。大凡箕的部屬都从箕。𠀠，古文箕字。𠌚，也是古文箕字。𠔇，也是古文箕字。𠔃，籀文箕字。𠥱，籀文箕字。

【注釋】① 簸：湖南叫簸箕。　② 丌（jī）：古文基，墊物之具。　③ 省：宜删。𠀠既象形，不當言省。　④ 𠌚：《段注》：“下象竦手。”　⑤ 𠔇：《段注》：“此象箕之哆口。”　⑥ 𠥱：《段注》：“从匚會意，匚部曰：‘，籀文匚。’”

【參證】甲文作、、 ，金文作、、、。形最古。商承祚《説文中之古文考》：“上爲舌，下及左右爲郭，其交叉者，以郭含舌，舌乃固也，亦象其編織之文理。甲骨文又作（王孫鐘同）、。一者地，者室隅也。所以示地及隅者，箕用以糞穢，明其設置之處也。又作，从収，象以手簸也。金文整齊之作（殳季良父壺）（沇兒鐘），以爲从丌，遂有下基之訓。乃𠀠之寫析。……蓋未借其爲語詞之先，其爲箕字。既借之後，箕始加竹。甲骨文已借其爲

語詞，則由來遠矣。”金文末字，象人立以雙手持箕而簸之形。



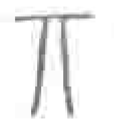
簸　揚米去糠①也。从箕，皮聲。　布火切（bǒ）。

【譯文】簸，簸揚穀米，去掉糠粃。从箕，皮聲。

【注釋】① 揚米去糠：徐灝《段注箋》：“揚米去糠謂之簸，因名其器爲簸。”

文二　重五

丌部

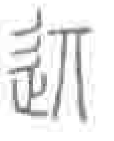


丌　下基也，薦物之丌。象形①。凡丌之屬皆从丌。讀若箕，同②。　居之切（jī）。

【譯文】丌，物體的下基，安放物體的器具。象形。音讀象“箕”字，義同。

【注釋】① 象形：《段注》：“平而有足，可以薦物。”　② 讀若箕，同：王筠《繫傳校録》：“凡言讀若某同者，蓋謂其義又同，不止讀同也。《墨子》書，凡其字皆作亓，《説文》無亓字，蓋即丌字，所謂古文从一，篆文从二也。箕其一字，是丌與箕同也。”

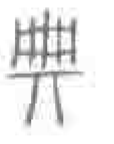
【參證】金文作八、亓。徐灝《段注箋》：“丌與几形聲義皆相近，疑本一字，因筆迹小變而岐而二之。”李孝定《金文詁林讀後記》卷五：“亓當即几之古文。”“許訓下基，其引申義也。”



𨑢　古之遒人①，以木鐸②記詩言。从辵，从丌③，丌亦聲。讀與記同。　居吏切（jì）。

【譯文】𨑢，古代宣教之官，搖着木鐸，沿途采記詩歌和方言。由辵、由丌會意，丌也表聲。音讀與“記”字相同。

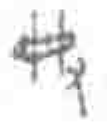
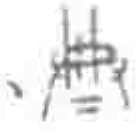
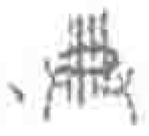
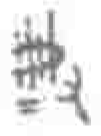
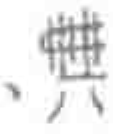
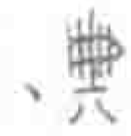
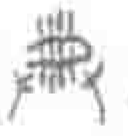
【注釋】① 遒人：桂馥《義證》：“遒人即輶（yóu）軒（輕便小車）使者。”言采風之使有乘輶軒者。　② 木鐸：桂馥《義證》引杜預説：“木鐸，木舌金鈴。”　③ 从辵，从丌：行而記之，故从辵；辵，行也。丌，記也。音同義通。

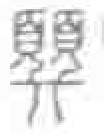


典　五帝①之書也。从册在丌上，尊閣之也。莊都説，典，大册也②。⿱竹典③，古文典从竹。　多殄切（diǎn）。

【譯文】典，五帝的書册。由“册”在“丌”上會意，把典册高高地擱架在丌上。莊都説：典是大册。笧，古文典字，从竹。

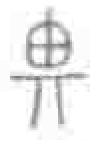
【注釋】① 五帝：徐鍇《繫傳》：“據《孔子家語》，黄帝、顓頊、堯、舜、禹爲五帝。”　② 莊都句：《段注》：“此字義之别説也。莊都者，博訪通人之一也。謂典字上从册，下从大，以大册會意。”　③ 笧：《段注》：“古文册作笧，此从古文册也。”

【參證】甲文从、、，金文作、、。甲文从册，从収。象捧册形。後來収譌變爲丌。商承祚《説文中之古文考》：“《説文》‘尊閣’之説，乃依後形立説也。”

①
顨　巽②也。从丌，从頭③。此《易》④顨卦“爲長女，爲風”者。蘇困切（xùn）。

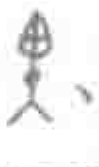
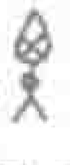
【譯文】顨，同巽。由丌、由頭會意。這是《易經》的顨卦“象長女，象風”的顨字。

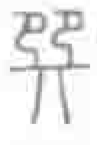
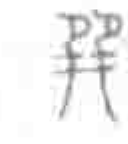
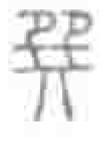
【注釋】① 顨：朱駿聲《通訓定聲》：“此字實即‘巽’之異體。”
② 巽（xùn）：《段注》：“具也。”供給設置。　③ 从頭（zhuàn）：《段注》：“頁部曰：‘頭，選具也。’按：選具者，選而供置之也。”
④《易》：指《説卦》：今本原文：“巽是木，是風，是長女。”許所見古本《周易》“巽”卦作“顨”，證明顨、巽實爲一字。


畀　相付與之。約①在閣上也。从丌②；甶③聲。　必至切（bì）。

【譯文】畀，把東西交付給别人。東西捆綁好放在閣板上，所以从丌；甶聲。

【注釋】① 約：徐灝《段注箋》：“約，猶束也。”　② 从丌：《段注》：“古者物相與必有藉，藉即閣也。故其字从丌。”　③ 甶（fú）：敷勿切。古音重脣讀若弼，故畁用爲聲。徐灝説。

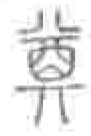
【參證】金文作、，唐蘭《永盂銘文解釋》（《文物》一九七二年第一期）：“銘文中‘錫畀’的畀字，象一支箭，但是比一般的箭頭大，是弩上用的。”徐中舒《甲骨文字典》卷五：“象矢上有扁平之鏃形。”

①
巽　具②也。从丌，㔾③聲。④，古文巽。⑤，篆文巽。　蘇困切（xùn）。

【譯文】巽，具備。从丌，㔾聲。巺，古文巽字。巽，篆文巽字。

【注釋】① 巺：桂馥《義證》："此本籀文，小篆因而不改。" ② 具：徐灝《段注箋》："巽訓爲具，故引申之有順義。《祭統》曰：'備者，百順之名也。'備猶具也。" ③ 𠨍(zhuàn)：士戀切。《段注》："卩部曰：'𠨍，二卩也。巽从此。'按：二卩者，具意也。"聲中有義。徐鉉説：(丌𠨍會合)"庶物皆具，丌以薦之"之義。 ④ 巽：《段注》："古文下从廾，廾亦具意也。" ⑤ 巽：桂馥《義證》："此則小篆之改籀文者。"

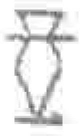
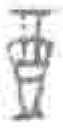
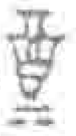
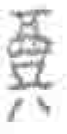
【參證】羅振玉《殷虚書契考釋》卷中："(𠨍)从二人跽而相从之狀，疑即古文巽字也。"參"𠨍"條。


奠

置祭①也。从酋；酋，酒也。下其丌也。《禮》②有奠祭者。堂練切(diàn)。

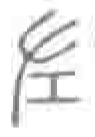
【譯文】奠，置酒食祭奠。从酋；酋，就是酒。下面是墊放酒食的几席之類。《禮》經上有以奠爲祭的。

【注釋】① 置祭：《段注》："置祭者，置酒食而祭也。故从酋、丌。丌者，所置物之質也。""引申爲凡置之偁，又引申爲奠高山大川之奠，定也。" ②《禮》：《段注》："謂《禮》經也。《士喪禮》、《既夕禮》祭皆謂之奠。"

【參證】甲文作、，金文作、，都象酒樽在薦(墊物)上。見羅振玉《殷虚書契考釋》卷中。

文七 重三

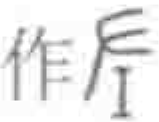
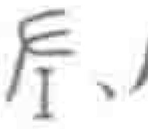
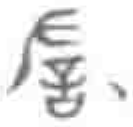
左部

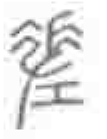
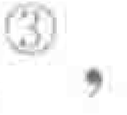

①
左

手相左助也。从𠂇工②。凡左之屬皆从左。則箇切(zuò/zuǒ)③。

【譯文】左，用手相輔佐、幫助。由"𠂇"和"工"會意。大凡左的部屬都从左。

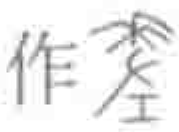
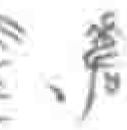
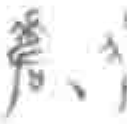
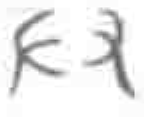
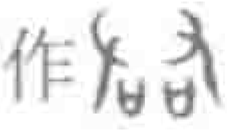
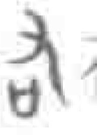
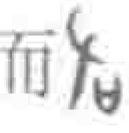
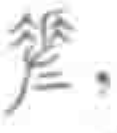
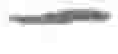
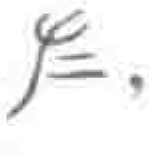
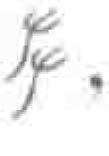
【注釋】① 左：《段注》："左者，今之佐字。《説文》無佐也。𠂇者，今之左字。" ② 从𠂇(zuǒ)工：𠂇，左手。工，有規矩的意思。手持規矩，故能相助。參"工"條。 ③ 今讀左右的"左"依《廣韻》臧可切，輔佐的"佐"依《集韻》子我切，均音 zuǒ。

【參證】金文作、、。楊樹達《積微居小學述林・釋又ナ》："ナ象左手……左字孳乳爲左，ナ手相左（佐助）也。……然ナ與右相反戾，人之用ナ手遠不如又手之便，故左之孳乳字多乖剌不正之義。"按：如差、尪、𥫗、䐢、縒、槎、傞、𡙃、眊、惰、隓、陸、隋、鬌、䝐。高田忠周《古籒篇》卷五十六："周人已借左右字爲ナ又字，兩義稍混。漢人專以左右字爲ナ又字，又別製佐佑字爲左右義專字，而後ナ又二字形義殆亡矣。"


差　貳①也，（差）不相值②也。从左③，从𠂹④。，籒文差从二。　初牙切（chā）。又，楚佳切（chāi）。

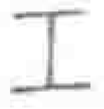
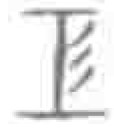
【譯文】差，差貳失當，不相當的意思。由左、由𠂹會意。𢀩，籒文差字，从二。

【注釋】① 貳：《段注》作"貣"，説："貣者，忒之假借字。心部：'忒，失當也。'失當即所謂不相值也。"王筠《句讀》："差貳爲古之恆言。"　② 差不相值：桂馥《義證》："差字衍文。"值，對也。　③ 从左：朱駿聲《通訓定聲》："又（右手）便而ナ（左手）不便，故爲不相值之義。"　④ 从𠂹（chuí）：本書𠂹下："艸木華（花）葉𠂹，象形。"此指花高下不齊。

【參證】金文作、、。商承祚《十二家吉金圖録・楚王酓忎鼎》："（後二字）下皆从右，羅師云，即左字。古左右本作，或作，今存而廢。"籒文，右下角的，也許是重文符號。字上之𠂹是垂字，字下之，即，左而又左，强調不相值之義，也符合籒文字形繁複的特點。

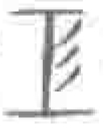
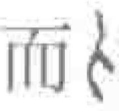
文二　重一

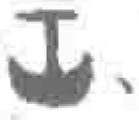
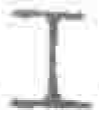
工部

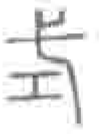

工　巧飾①也。象人有規榘②也。與巫同意③。凡工之屬皆从工。④，古文工从彡。　古紅切（gōng）。

【譯文】工，巧于文飾。象人手中有規榘形。與巫字構形从工同意。大凡工的部屬都从工。𢒄，古文工字，从彡。

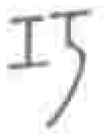
【注釋】① 巧飾：依據古字，故解爲巧飾。　② 規榘：依據小篆，

故解爲象規矩之矩。饒炯《部首訂》：“下橫爲勾，中直爲股，上橫者，即指其用之斜綫。言象人有規榘。以凡工事，皆統於勾股。蓋圓出於方，方出於榘。規榘之制，一勾股盡之。”　③ 與巫同意：《段注》：“有規榘，而彡象其善飾。巫事無形，亦有規榘，而象其兩袖，故曰同意。”　④ 彡：王筠《句讀》：“彡部曰：‘毛、飾、畫文也。’工善爲飾，故从之。”

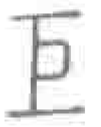
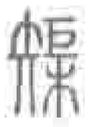
【參證】金文作、。楊樹達《積微居小學述林》：“工象曲尺之形，蓋工即曲尺也。”

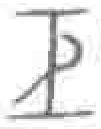
 法也。从工，弋聲。　賞職切（shì）。

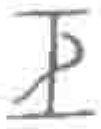
式 【譯文】式，法式。从工，弋聲。

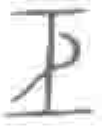
 技也。从工，丂聲。　苦絞切（qiǎo）。

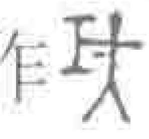
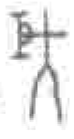
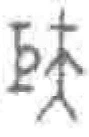
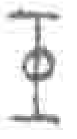
巧 【譯文】巧，技能。从工，丂（qiǎo）聲。

 規巨①也。从工，象手持之。，巨或从木矢；矢者，其中

巨 正也。②古文巨。　其吕切（jù/jǔ）③。

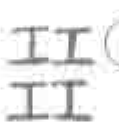
【譯文】巨，規矩的矩。从工，コ象用手握着矩。榘，巨的或體，又从木、矢；矢，表示中正。，古文巨字。

【注釋】① 規巨：巨同矩，木工用的方尺。　② ：小篆略變此形。　③ 今讀依《廣韻》俱雨切。

【參證】金文作、、、。高鴻縉《中國字例》：“工象榘形，爲最初文，自借爲職工、百工之工，加畫人形以持之。”“後所加之人形變爲夫，變爲矢，流而爲矩，省而爲巨。後巨又借爲巨細之巨，矩復加木旁作榘。而工與巨後因形歧而變其音，於是人莫知其朔矣。”

文四　重三

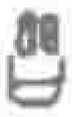
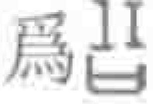
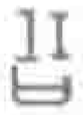
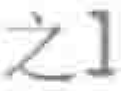
㠭部

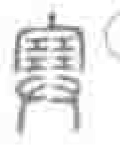
① 極巧視之也②。从四工。凡㠭之屬皆从㠭。　知衍切

㠭 （zhǎn）。

【譯文】㠭，極巧地視察着。由四個“工”字會意。大凡㠭的部屬都从㠭。

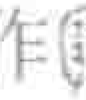
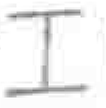
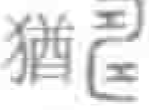
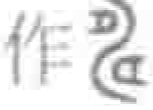
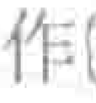
【注釋】① 𢀖：《玉篇·𢀖部》："𢀖，今作展。"　② 極巧句：《段注》："工爲巧，故四工爲極巧。極巧視之，謂如離婁之明，公輸子之巧。既竭目力也。"

【參證】丁山《殷商氏族方國志·眗氏、雩氏、品氏》："或省爲，上所从之，當是𢀖字的初文。"李孝定《甲骨文字集釋》第五："卜辭此字正从二 ，當與𢀖字同意。从口，即許書訓爲飯器之凵盧（唐蘭説），象以器貯二玉之形。""古文从工从玉同意。丁（山）讀爲展，可從。"按：器貯二玉，用以展視、展示、展布。

① 𡨄　窒也。从𢀖，从廾；窒宀中。𢀖猶齊也。　穌則切（sè/sāi）。

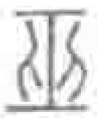
【譯文】𡨄，填塞。由𢀖、由廾會意，表示捧着整齊之物填在屋中。𢀖，猶如説整齊。

【注釋】① 𡨄：《段注》："凡填塞字皆當作𡨄。"徐灝箋："土部：'塞，隔也。'心部：'㥶，實也。'皆𡨄之引申義。𡨄塞本一字，相承增土，又以其屬之人事，而别从心耳。"

【參證】金文作。林義光《文源》卷六："即 之變（猶古作），象物形。""（𡨄）古作（𡨄匜），象手推物窒穴中形。"

文二

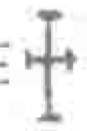
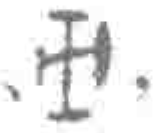
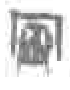
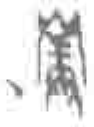
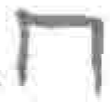
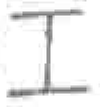
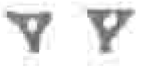
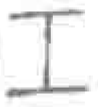
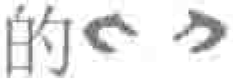
巫部

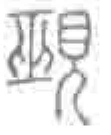
巫　祝①也。女能事無形，以舞降神者也。象人兩褎舞形。與工同意②。古者巫咸③初作巫。凡巫之屬皆从巫。 ④，古文巫。　武扶切（wū）。

【譯文】巫，巫祝。女人之能奉事神祇，並能憑藉歌舞使神祇降臨的人。（ ）象人兩袖起舞的樣子。與"工"字構形同意。古時候，巫咸初作巫術。大凡巫的部屬都从巫。𦏺，古文巫字。

【注釋】① 祝：王筠《句讀》："（巫、祝）二職相連，蓋巫爲祝之屬，故以爲説。"王筠《句讀》："巫之職，有歌哭而請，不但旱暵則舞雩也。"示部："祝，祭主贊詞者。"　② 與工同意：徐鍇《繫傳》："與工同有規榘也。"　③ 巫咸：《離騷》"巫咸將夕降兮"注："巫咸，古神

巫也，當殷中宗之世。”　④ 㢀：徐鍇《繫傳》：“口以歌，収以舞也。”

【參證】甲文作、，象兩玉交錯形。古代巫師以玉爲靈物。又作、。羅振玉《殷虛書契考釋》卷中：“此从，象巫在神幄中而兩手奉玉以事神。”古文㢀字，商承祚《説文中之古文考》：“从玉不从工，作者，乃玉之省，而形與工同。”“古文猶从収。”“从，象口有所祝。”“《汗簡》引作㢀，㸚（指內的）當是寫失。”

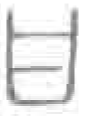

覡　能齋肅事神明也。在男曰覡，在女曰巫①。从巫，从見②。胡狄切(xí)。

【譯文】覡，能齋戒、恭敬而奉事神明的人。男的叫覡，女的叫巫。由巫、由見會意。

【注釋】① 在男二句：《段注》：“此析言之耳。統言則《周禮》男亦曰巫，女非不可曰覡也。”　② 从見：徐鍇《繫傳》：“能見神也。”

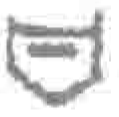
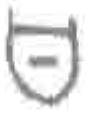
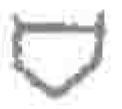
文二　重一

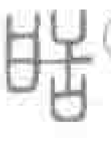
甘部


甘　美①也。从口含一；一，道②也。凡甘之屬皆从甘。　古三切(gān)。

【譯文】甘，美味。由“口”含“一”會意；一，表示味道。大凡甘的部屬都从甘。

【注釋】① 美：《段注》：“羊部曰：‘美，甘也。’甘爲五味之一，而五味之可口皆曰甘。”　② 道：味道。《段注》：“食物不一，而道則一，所謂味道之腴也。”

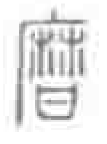
【參證】甲文作、。，口字。楊樹達《文字形義學》：“味無形可象，以一表之。”

①
甛　美也。从甘②，从舌③。舌，知甘者。　徒兼切(tián)。

【譯文】甜，甜美。由甘、由舌會意。舌，是能識別甘甜的器官。

【注釋】① 甛：今作甜。　② 从甘：徐灝《段注箋》：“甘之至爲甛。”“古無所謂甛，蓋以甘統之。後世以稼穡之類爲甘，飴餳之類爲

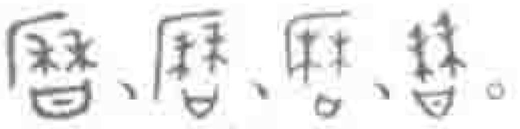
聒。”　③ 从舌：宋保《諧聲補逸》：“舌亦聲。”按：舌之聲紐爲牀紐三等，古讀歸定。

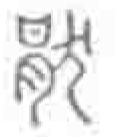

曆

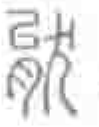
和也。从甘①，从（麻）[厤]②；（麻）[厤]，調也；甘亦聲。讀若函。　古三切（gān）。

【譯文】曆，調和味道。由甘、由厤會意；厤，表示調匀；甘也表聲。音讀象“函”字。

【注釋】① 从甘：甘能調和衆味。　② 麻：當作厤（lì）。徐鍇《繫傳》：“厤音歷，稀疏匀調也。”

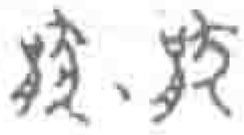
【參證】金文作。按：金文首字从厤；次字从口是从甘之變；第三字从林是从秝之變；末字从秝是从厤之省。

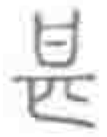

猒

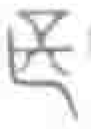
飽①也。从甘，从肰②。，猒或从㠯③。　於鹽切（yān/yàn）④。

【譯文】猒，飽足。由甘、由肰會意。猒，猒的或體，从㠯（以）。

【注釋】① 飽：《段注》：“飽足，則人意倦矣，故引申爲猒倦、猒憎。”　② 从肰（rán）：徐鍇《繫傳》：“肰音然，犬肉也。”　③ 从㠯（yǐ）：《段注》：“㠯，用也。用之猶甘之也。”　④ 今讀依《廣韻》於豔切。

【參證】金文作，从犬口含肉，會意。小篆由“口”變爲“甘”。高鴻縉《毛公鼎集釋》：“猒爲饜足之本字。从犬含（甘）肉會意。後加厂（岸）爲音符作厭，及厭借爲厭惡之厭則乃又加食爲意符作饜。故猒、厭、饜爲古今字。”

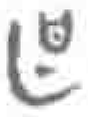
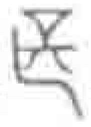

甚

尤安樂也。从甘，从匹。耦①也。②，古文甚。　常枕切（shèn）。

【譯文】甚，異常安樂。由甘、由匹會意。匹，是匹耦的意思。昆，古文甚字。

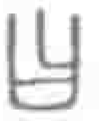
【注釋】① 耦：上說“从甘从匹”會意，此承前省“匹”。其意爲“以匹偶爲甘”，故徐灝《段注箋》釋爲“暱其匹耦也”。或以甘、匹並列。朱駿聲《通訓定聲》：“甘者，飲食；匹者，男女。人之大欲存焉。”

② 昆：《段》注：“从口，猶从甘也。”

【參證】金文作。商承祚《説文中之古文考》以爲，古文來自此金文。

文五　重二

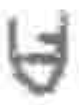
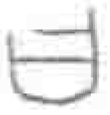
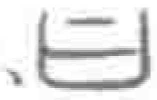
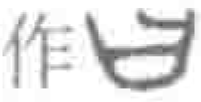
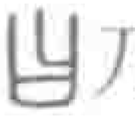
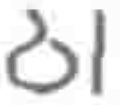
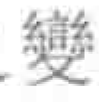
曰部

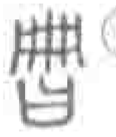

詞①也。从口，乙聲，亦象口气出也。凡曰之屬皆从曰。

曰 王伐切（yuè）。

【譯文】曰，語助詞。从口，乙聲，也象口上有氣冒出。大凡曰的部屬都从曰。

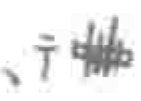
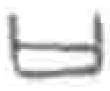
【注釋】① 詞：徐鍇《繫傳》：“凡稱詞者，虛也，語气之助也。”

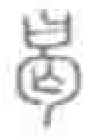
【參證】甲文作、、，金文作、 。王筠《釋例》：“蓋乃指事字，非乙聲也。”“其从口與牟芈从牛羊同意， 亦與同例。”高鴻縉《中國字例》三篇：“聲不可象，氣之形不必爲一，而以一表之者，假想之象也。假象非實象，故爲指事而非象形。動詞。曰與後起之説應是同音同義之古今字。”陳夢家《殷虛卜辭綜述》：“‘王曰’、‘王占曰’之‘曰’則義爲‘説’。”篆文作，蓋後來之變體。隸楷曰、日二字易淆混，“今人以闊扁爲曰（yuè）狹長爲日（rì）也”（見王玉樹《拈字》）。


① 告也。从曰，从册，册亦聲。 楚革切（cè）。

𣍘 【譯文】𣍘，用簡册告誡。由曰、由册會意，册也表聲。

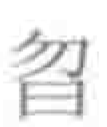
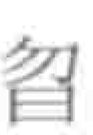
【注釋】① 𣍘：徐灝《段注箋》：“册、𣍘蓋本一字，簡牘謂之册，因之以簡告誡曰册，其後相承增曰也。”後册行而𣍘廢。

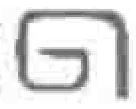
【參證】甲文作 、。李孝定《甲骨文字集釋》第五：“契文𣍘从册从 。當爲笅，意謂以笅盧盛册以告神也。”商承祚《殷虛文字類編》第五：“（𥚁）从示，以示𣍘于神也。”


何①也。从曰，匃聲。 胡葛切（hé）。

曷 【譯文】曷，何。从曰，匃（gài）聲。

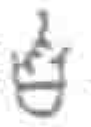
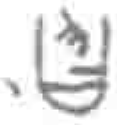
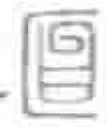
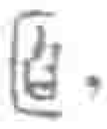
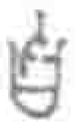
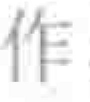
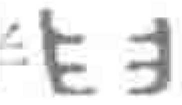
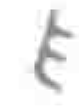
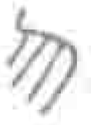
【注釋】① 何：徐灝《段注箋》：“曷即何之轉聲。凡言何者，重言之，則爲曷；凡言何不者，急言之，亦爲曷。”

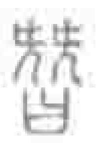

出气詞①也。从曰，象气出形。《春秋傳》②曰：鄭太子曶。③，籀文曶。一曰：佩④也。象形。 呼骨切（hū）。

曶 【譯文】曶，出氣的詞。从曰，（）象氣脱口而出的樣子。《春秋左傳》説：“鄭國的太子曶。”曶，籀文曶字。另一義説，大臣朝見君王時

所執的手版。象手版之形。

【注釋】① 出气詞：義同欻，本書“欠”部：“欻，有所吹起，讀若忽。”桂氏説。　②《春秋傳》：見《左傳·隱公三年》。今本原文：“鄭公子忽爲質於周。”　③ 曶：从口。　④ 佩：臣見君時所執。今作笏。桂馥《義證》引仲長子曰：“笏，以書君教令，記喜刺過，今之持板以象焉。”類似於今日記事本之功用。

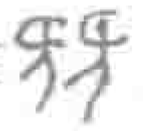
【参證】金文作、。容庚《金文編》：“《説文》从亡曶之，曾侯乙墓出土漆器作，是知即曶。”高田忠周《古籀篇》卷五十一：“出气詞義字，實从曰。”“（字）从曰从爪。爪，丮也，覆手曰爪，作亦同意。半也。爪爲執持義。佩曶即所執持者也。《禮記·玉藻》：‘凡有指畫於君前，用笏造，受命于君前，則書于笏。’君有命，臣有對，故从曰，笏所執持爲用，故从曰又从爪。會意之恉顯然矣。與相反而形自似，故以隸釋古者誤从勿作曶。又曶之用，主於記事，猶竹策也，故後世字亦變作笏，俗體也。”——

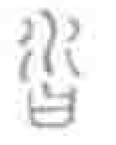

朁

曾①也。从曰，兓聲。《詩》②曰：“朁不畏明。”　七感切（cǎn）。

【譯文】朁，曾竟。从曰，兓（jīn）聲。《詩經》説：“竟然不害怕神明。”

【注釋】① 曾：《段注》：“曾之言乃也。”　②《詩》：指《大雅·民勞》。今本“朁”作“憯”。

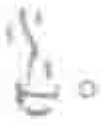
【参證】金文作。高田忠周《古籀篇》卷五十一：“朁實古文譖字，从曰與从言同意。从兓者意兼聲。兓解曰：兓兓，鋭意也。从二兂。兂是簪字，亦可刺之物也。”“（朁）讒譖中傷之義顯然可見矣。”“曾也者，叚借爲語詞，唯取其音耳。”

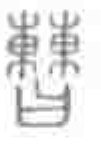

沓

語多沓沓①也。从水，从曰②。遼東有沓縣③。　徒合切（tà）。

【譯文】沓，話多沓沓如流水。由水、由曰會意。遼東郡有沓氏縣。

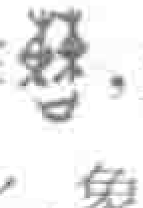
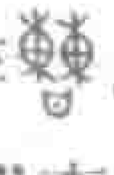
【注釋】① 沓沓：語多貌。　② 从水，从曰：徐鉉説：“語多沓沓，若水之流，故从水會意。”　③ 沓縣：漢屬遼東郡。約在今遼東省金縣東南。

【參證】甲文作。《甲骨文編》作未識字附在口部之末。于省吾《甲骨文字釋林・釋杏、徭》："杏即沓字的初文。""《説文》在偏旁中往往譌从口爲从曰。"


曹　獄之兩曹①也。在廷東②。从𣍘③，治事者；从曰④。　昨牢切(cáo)。

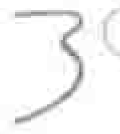
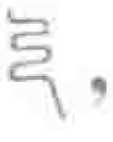
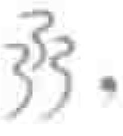
【譯文】曹，打官司的原告和被告。都在法庭的東邊。从𣍘，(𣍘)是管理打官司的人；从曰。

【注釋】① 兩曹：即兩遭、兩造。謂原告和被告。　② 廷東：王筠《句讀》："或此左右兩曹皆在廷東。"《段注》："故从二東之曹。其制未聞也。"　③ 𣍘(cáo)：音曹。錢坫《斠詮》："許君治事字作𣍘，後人皆作曹；兩造字作曹，後人皆作造。"　④ 从曰：朱駿聲《通訓定聲》："判事以言也。"

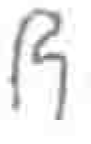
【參證】甲文作，金文作。林義光《文源》卷六："東即束字(見東條)。兩東相比，象偶形。"李孝定《金文詁林讀後記》："曹之本義爲偶、爲羣、爲輩。"王獻唐《那羅延稽古文字・周曹這鈢考》："其从曰作曹者，乃嘈之本字。"羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："(甲文)从口與从曰同意。"

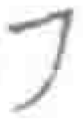
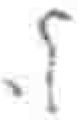
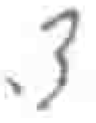
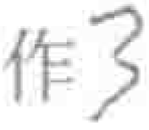
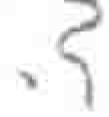
文七　重一

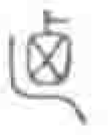
乃部

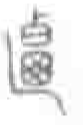

①乃　曳詞之難②也。象气之出難③。凡乃之屬皆从乃。，古文乃④。，籀文乃。　奴亥切(nǎi)。

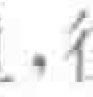
【譯文】乃，出詞很難。象語氣出口困難的樣子。大凡乃的部屬都从乃。𠄎，古文乃。𠄔，籀文乃。

【注釋】① 乃：徐灝《段注箋》："此篆或書作，左筆下垂，取其相配，故隸變作乃。"　② 曳詞之難：曳當作申。唐寫本《玉篇》引作"申辭之難也"。申詞，出詞。　③ 象气句：《段注》："气出不能直遂，象形。"　④ 古文句：朱駿聲《通訓定聲》："古文又加曲折，籀文重三見意。"

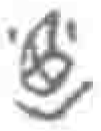
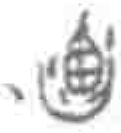
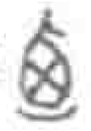
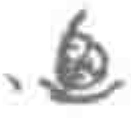
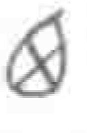
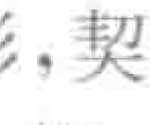
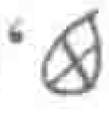
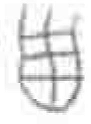
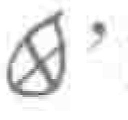
【參證】甲文作、、，金文作、。陳獨秀《小學識字課本》："皆象乳形。"郭沫若《金文叢考·器銘考釋·壴卣釋文》："象人側立，胸部有乳房突出，是則乃蓋奶之初文矣。"

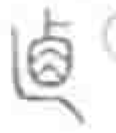
　驚聲也。从乃省①，西聲。籒文𠧪不省。或曰：𠧪，往也。

𠧪　讀若仍②。，古文𠧪。　如乘切(réng)。

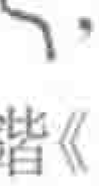
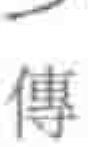
【譯文】𠧪，驚訝之聲。从乃省，西聲。籒文𠧪字，不省。另一義説，𠧪，往。音讀象"仍"字。，古文𠧪字。

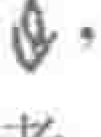
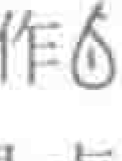
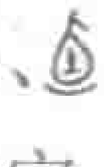
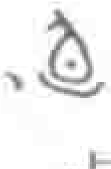
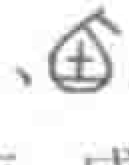
【注釋】① 从乃省：《段注》："从乃而未盡其曲折也。"　② 往也。讀若仍：朱駿聲《通訓定聲》："按此謂从拪省，乃省聲。拪，古文遷字。"宋保《諧聲補逸》："𠧪，讀若仍，在蒸登部内；乃聲，在之咍部内。古音蒸登、之咍二部最相近。"即所謂之蒸對轉。此"往"說與前"驚聲"説音義均異。

【參證】甲文作、，金文作、。李孝定《金文詁林讀後記》第五卷："''金文借爲'西'字，其本義當象器形，契文'西'作''，乃借'甾'爲之，然則''當亦爲'甾'之形變，唯''象侈口，''象斂口斜流爲異耳，'廼'字何以从'甾'，聲義俱無可說。"後隸變作迺或廼。徐灝《段注箋》："迺即乃之異文。"朱氏曰："叚借爲乃，《爾雅·釋詁》：迺，乃也。"按朱説是。

①　气行皃。从乃②，卤聲③。讀若攸。　以周切(yóu)。

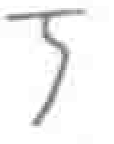
𠧟　【譯文】𠧟，氣運行的樣子。从乃，卤聲。音讀象"攸"字。

【注釋】① 𠧟：《段注》："隸作逌。""逌之言于也。""與爰粤義同。"
② 从乃：謂篆文的，即之省變。徐灝《段注箋》："隸變从辵。"
③ 卤(tiáo)聲：徐鍇《繫傳》："卤音條。"條上古屬定紐，幽部；攸屬喻四，幽部。

【參證】甲文作，金文作、、、。高鴻縉《毛公鼎集釋》："𠧟字乃卣之附承舟者。仍是卣字。卣，盛酒之器也。小於罍壺之屬，而大於爵觶之屬，故《釋器》曰：'卣，中尊也。'有提梁，提梁爲卣之特徵。"

文三　重三

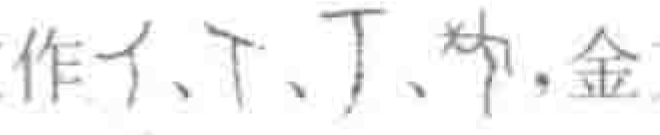
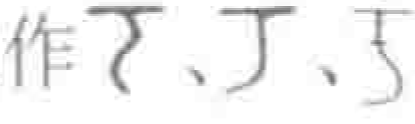
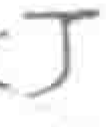
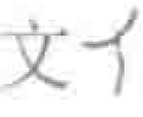
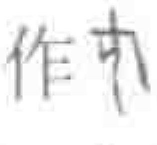
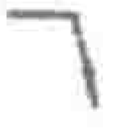
丂部

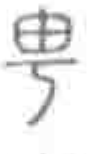

丂

气欲舒出，勹①上礙於一也。丂，古文以爲亏②字，又以爲巧③字。凡丂之屬皆从丂。　苦浩切(kǎo)。

【譯文】丂，氣想舒展出來，勹象欲舒出之氣上面爲“一”所阻礙。丂，古文借爲于字，又借爲巧字。大凡丂的部屬都从丂。

【注釋】① 勹：《段注》：“勹者，气欲舒出之象。一，其一不能徑達。”　② 亏：徐灝《段注箋》：“古文以形近相借，乃假借之又一例。如此中爲艸，以丂爲亏之類是也。”　③ 巧：《段注》：“此則同音假借。”

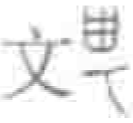
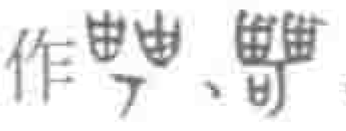
【參證】甲文作，金文作。李孝定《金文詁林讀後記》第五卷：“（金文、契文）與契文‘何’字作所从之‘’形近，疑即‘柯’之象形古文，‘何’字象人肩‘何’（荷）枝柯之形，聲借爲考妣、壽考之考，肯可之可耳。”

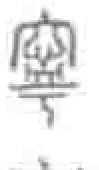

甹

亟詞也。从丂，从由①。或曰②：甹，俠也。三輔③謂輕財④者爲甹。　普丁切(pīng)。

【譯文】甹，表示疾、急義的詞。由丂、由由會意。另一義說，甹是豪俠。長安一帶叫輕財的人作甹。

【注釋】① 从丂：依許説，丂之本義爲氣之難出也，引申爲氣。从由：徐鉉：“由，用也。任俠用气也。”由丂、由由會意，則爲用氣。　② 或曰：《段注》：“與‘一曰’同。”亟義、俠義，一義相因。凡用氣用俠者多氣疾情急。　③ 三輔：西漢長安京畿一帶。　④ 輕財：《段注》：“所謂俠也。今人謂輕生曰甹命。”連劭名《甲骨文字考釋》（《考古與文物》一九八八年第四期）：“與現代漢語‘拼’有相近之處。”

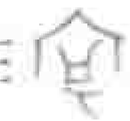
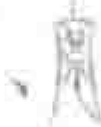
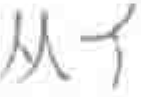
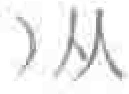
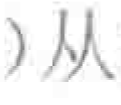
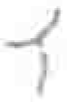
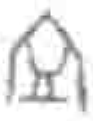
【參證】甲文，金文作。待考。

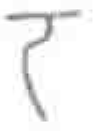

寧

願詞①也。从丂，寍聲②。　奴丁切(níng/nìng)③。

【譯文】寧，表示寧願的虚詞。从丂，寍(níng)聲。

【注釋】① 願詞：徐鍇《繫傳》：“今人言寧可如此，是願如此也。古人云：‘甯飲建業水。’是也。”　② 寍聲：聲中有義。有吃有住，人之所願。參“寍”條。　③ 今讀依《集韻》乃定切。

【參證】甲文作 ，金文作、 、。徐中舒《甲骨文字典》卷五："(甲文)从(丂)从(皿)从(宀)，與《説文》寧字篆文略同，唯不从心，或省作。""卜辭中皆爲安義，與《説文》寍字義同，實爲寍字初文。从皿在宀下，故會室象之安。而《説文》以寧爲願詞專字，與寍遂分爲二字。"


𠀀

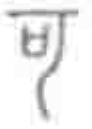
反丂①也。讀若呵。　虎何切(hē)。

【譯文】𠀀，氣行舒暢。音讀象"呵"字。

【注釋】① 反丂：徐灝《段注箋》："丂者，气有所礙，不得達也，反之則達矣。"桂馥《義證》："反丂者，气舒也。"

文四

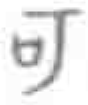
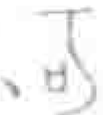
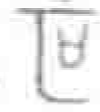
可部

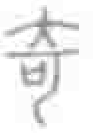
①
可

肯也。从口𠀀②，𠀀亦聲。凡可之屬皆从可。　肯我切(kě)。

【譯文】可，肯許。由口、𠀀(hē)會意，𠀀也表聲。大凡可的部屬都从可。

【注釋】① 可：朱駿聲《通訓定聲》："許詞也。"　② 从口𠀀：徐鍇《繫傳》："丂气蹔閡，可則不復疑閡，故反丂。反丂，不閡也。"反丂，氣舒無滯隔，故爲肯許。

【參證】甲文作 、 ，金文作、、 、。林義光《文源》卷十："从口丂，與号同意。當爲訶之古文，大言而怒也。"高田忠周《古籀篇》卷六："大言而怒者，可字本義之一轉。"


奇

異也。一曰：不耦①。从大，从可②。　渠羈切(qí)。

【譯文】奇，殊異。另一義説，不成雙數。由大、由可會意。

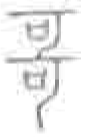
【注釋】① 不耦：《段注》："(異、不耦)二義相因。""前義渠羈切(qí)，後義居宜切(jī)。"　② 从大，从可：偉大而舒許無礙則卓立不羣，故訓爲異、爲不耦。《段注》："可亦聲。"

哿

可①也。从可，加聲②。《詩》③曰："哿矣富人。"　古我切(gě)。

【譯文】哿，歡樂。从可，加聲。《詩經》説：“歡樂啊，富人們。”

【注釋】① 可：謂歡樂，快意愜心之稱（王念孫説）。　② 加聲：聲中有義。舒許無礙而有加，則爲快意愜心。　③《詩》：指《小雅·正月》。

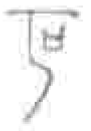


聲也。从二可①。古文以爲謌②字。　古俄切（gē）。

哥　【譯文】哥，歌聲。由兩個可字會意。古文把它作爲謌（歌）唱字。

【注釋】① 从二可：可从丂，丂讀若呵，用口舒氣則成歌聲。兩口對唱故从二可。　② 謌：《段注》：“《漢書》多用哥爲歌（謌）。”“今呼兄爲哥。”

文四



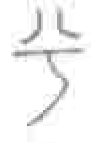
不可①也。从反可。　普大切（pǒ）。

叵　【譯文】叵，不可。由可字反過來表意。

【注釋】① 不可：本書敘：“雖叵復見遠流，其詳可得略説也。”徐灝《段注箋》：“叵者，不可之合聲。”又有語詞“遂”的用法。《後漢書·隗囂傳》：“帝知其終不爲用，叵欲討之。”

文一　新附

兮部

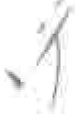
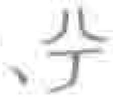


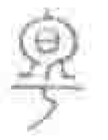
語所稽①也。从丂，八②象气越亏③也。凡兮之屬皆从兮。

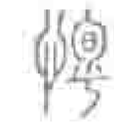
兮　胡雞切（xī）。

【譯文】兮，語氣停留。从丂，八象氣分散而舒揚。大凡兮的部屬都从兮。

【注釋】① 稽：本書“禾”部：“稽，留止也。”語於此少停。　② 八：《段注》：“象气分而揚也。”　③ 越亏（yú）：越，揚；亏，舒。

【參證】甲文作 、 、，金文作 、。待考。

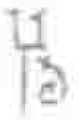
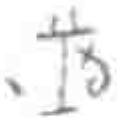


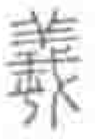
驚辭①也。从兮②，旬聲。，㝁或从心。　思允切（sǔn）。

㝁　【譯文】㝁，表示驚懼的虚詞。从兮，旬聲。㥚，㝁的或體，从心。

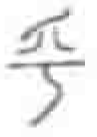
【注釋】① 驚辭：辭，《玉篇》作詞。《段注》引《莊子》：“衆狙見之，恂

然棄而走，亦是驚意。”　② 从兮：兮，語所稽也。此兮表語氣。

【參證】甲文作、。于省吾《雙劍誃殷契駢枝·釋𠔏》：“𠔏字隸定應作𢍏。今作㝵。”“重文作㤥，今譌作㤥。經傳㤥獨之㤥，亦以煢爲之。”

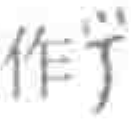
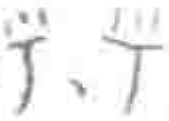
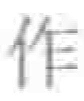
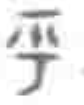
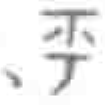

羲　气也。从兮，義聲。　許羈切（xī）。

【譯文】羲，氣。从兮，義聲。


乎　語之餘①也。从兮，象聲上越揚之形也②。　户吳切（hú/hū）③。

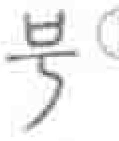
【譯文】乎，語句的餘聲。从兮，（丿）象聲氣上升越揚的形狀。

【注釋】① 語之餘：徐鍇《繫傳》：“凡言乎，皆上句之餘聲也。”因“意有未盡”（徐灝語）。　② 象聲句：《段注》：“謂首筆也。象聲气上升越揚之狀。”　③ 當讀 hú，今音 hū。

【參證】甲文作、，金文作、、。楊樹達《積微居小學述林·釋乎》：“乎本評之初文。因後人久借用爲語末之詞，乃有後起加言旁之字。”“呼召必高聲用力，故字形象聲上越揚，猶曰字表人發言，字形象气上出也。許君以後起語餘之義爲訓。”高鴻縉《中國字例》五篇：“（乎）後世借爲語餘聲，乃加口爲意符作呼，或加言旁爲意符作評，或加虍（虎省）爲聲符作虖。”

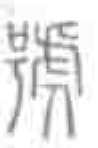
文四　重一

号部


号①　痛聲也。从口，在丂上②。凡号之屬皆从号。　胡到切（hào/háo）③。

【譯文】号，號啕痛哭聲。由“口”在“丂”上會意。大凡号的部屬都从号。

【注釋】① 号：今作號。　② 从口，在丂上：饒炯《部首訂》：“凡人怒則气上，憂則气下，哀痛者，气鬱不舒，而欲舒之，又礙於气不得舒，是以号聲从之，與丂同意，借丂爲号，而加口以明其爲痛聲，則專義矣。”如此說來，丂也表聲。　③ 今讀依《集韻》乎刀切。



號

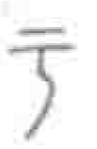
呼①也。从号，从虎②。 乎刀切（háo）。

【譯文】號，高叫。由号、由虎會意。

【注釋】① 呼：《段注》作嘑，曰："號嘑者，如今云高叫也。引申爲名號，爲號令。" ② 从号，从虎：《段注》："嘑号聲高，故从号；虎哮聲厲，故从虎。号亦聲。"

文二

亏部

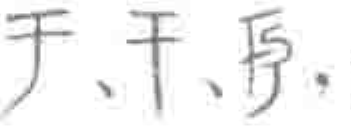
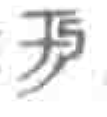
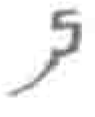


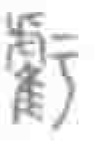
亏

於①也。象气之舒亏。从丂，从一。一者②，其气平之也。凡亏之屬皆从亏。 羽俱切（yú）。

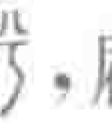
【譯文】亏，於。象口氣的舒展平直。由丂、由一會意。一，表示那口氣的平直。大凡亏的部屬都从亏。

【注釋】① 於：《段注》："以於釋亏，亦取其助气。""蓋于、於二字，在周時爲古今字。" ② 一者：桂馥《義證》："乎从丿，故聲越揚。亏从一，故氣平。"

【參證】甲文作，金文作。今隸變作于。林義光《文源》："二象徑直，丿象紆曲。以二之直見丿之曲。亦象紆曲。今字多以紆以迂爲之。"借爲虛詞"于"。



虧

气損也。从亏①，雐聲②。，虧或从兮③。 去爲切（kuī）。

【譯文】虧，氣虧損。从亏，雐（hū）聲。虧，虧的或體，从兮。

【注釋】①③ 亏、兮：《段注》："亏、兮皆謂气。" ② 雐聲：宋保《諧聲補逸》："雐，荒烏切，在魚虞部内；虧，古音在歌戈麻部内。兩部相關通。"

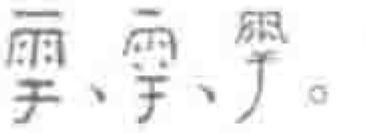
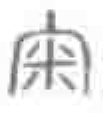
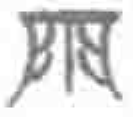
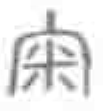
粵

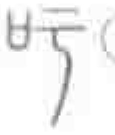
亏也。審慎之詞者①。从亏②，从宷。《周書》③曰："粵三日丁亥。" 王伐切（yuè）。

【譯文】粵，（發語助詞）于。是審度慎重的詞。由亏、由宷（shěn）會意。《周書》說："三日丁亥。"

【注釋】① 審慎句：徐鍇《繫傳》："凡言粵，皆在事端句首，未便言

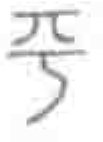
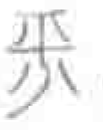
之，駐其言以審思之也。"《段注》："此説从宷之意。"　② 从亏：徐鍇《繫傳》："其聲气舒久，故从亏。"　③《周書》：指《召誥》。"亥"當作"巳"。粵三日，徐鍇《繫傳》："心中暗數其日數，然後言之。"可見其審慎之至。

【參證】金文作。林義光《文源》："粵音本如于……字作雩（毛公鼎）。因音轉如越，故小篆别爲一字。"按：即雨的譌變。劉心源《奇觚室吉金文述·盂鼎》："小篆仿變从，遂分爲二。"二指粵、雩二字。

① 驚語也。从口，从亏②，亏亦聲。　況于切（xū）。

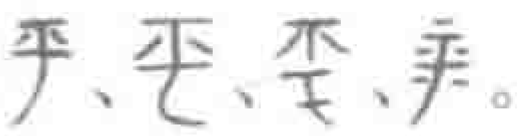
吁 【譯文】吁，驚嘆之詞。由口、由亏會意，亏也表聲。

【注釋】① 吁：口部重見。今作吁。　② 从亏：《段注》："亏有大義。""亏者驚意。"

 語平舒也。从亏①，从八。八，分②也。爰禮③説。，古文平如此。　符兵切（píng）。

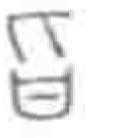
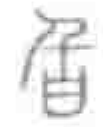
平 【譯文】平，語氣平直舒展。由亏、由八會意。八，表示分匀。是爰禮的説法。釆，古文平字象這個樣子。

【注釋】① 从亏：王筠《句讀》："專言語者，爲其从亏也。"亏言其語氣之平舒，平乃語氣平舒之屬。　② 分：《段注》："説从八之意，分之而匀適，則平舒矣。"徐灝箋："引申爲凡平和、平正、平易、平均之偁。"　③ 爰禮：本書敘曰孝宣皇帝時有沛人爰禮。

【參證】金文作。楊樹達《積微居小學述林·釋平》："平之構造當與乎字相似，字蓋从兮，上一平畫，象氣之平舒，此猶乎之上畫象聲上越揚也。"

文五　重二

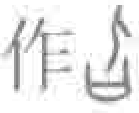
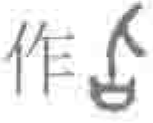
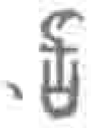
旨部

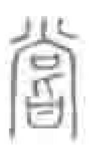
 美也。从甘，匕聲。凡旨之屬皆从旨。①，古文旨。

旨 職雉切（zhǐ）。

【譯文】旨，味美。从甘，匕聲。大凡旨的部屬都从旨。舌，古文旨。

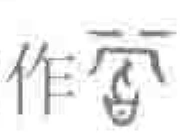
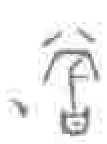
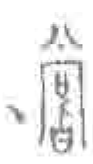
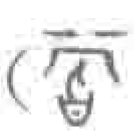
【注釋】① 舌：《説文粹》："千从十从人，十人味之，所以爲甘旨也。"

【參證】甲文作、 ，金文作、。林義光《文源》："旨、匕不同音。""（字）象以匕入口形。"羅振玉《增訂殷虚書契考釋》"所謂嘗其旨否矣。"


嘗　口味之①也。从旨，尚聲。　市羊切(cháng)。

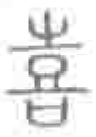
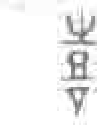
【譯文】嘗，口試其味。从旨，尚聲。

【注釋】① 口味之：徐鍇《繫傳》："口試其味也。"味用如動詞。《段注》："引申凡經過者爲嘗，未經過爲未嘗。"

【參證】金文作、、。《金文編》："（）从旨从尚省。"

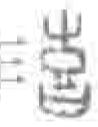
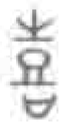
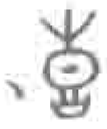
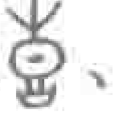
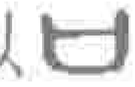
文二　重一

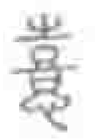
喜部


喜　樂也。从壴，从口①。凡喜之屬皆从喜。，古文喜从欠，與歡同②。　虚里切(xǐ)。

【譯文】喜，快樂。由壴、由口會意。大凡喜的部屬都从喜。歖，古文喜字，从欠，與"歡"字構形同意。

【注釋】① 从壴(zhù)，从口：朱駿聲《通訓定聲》："聞樂則樂，故从壴；樂形于談笑，故从口。"饒炯《部首訂》："壴即鼓之古文，意取鼓鞞之聲讙也。"　② 與歡同：《段注》："同下當有'意'，謂皆从欠也。"

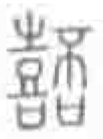
【參證】甲文作、 ，金文作、、。楊樹達《文字形義學》："喜訓樂，樂謂音樂。""字从豈者，豈即今鼓字。""字又从口者，樂歌以口，吹笙亦以口也。"喜樂(lè)義乃"後起之引申義也"。一説， 爲凵蘆之凵，盛物之器。喜象以盛壴（鼓），壴又表聲（所謂"象意字聲化"）。"喜今音虚里切，在曉母，古音當在溪母，溪曉二母，古多通流，猶虚之爲墟矣。壴字古讀如鼓，在見母，音轉入溪母，又轉爲曉母，因爲今音。"見唐蘭《殷虚文字記》。又，唐釋古文"歖"字："後人既不知喜从壴聲"，"遂改爲喜聲耳。""（歖）亦即歖字，所謂'異部重文'也。"


憙

說①也。从心，从喜②，喜亦聲。　許記切(xì/xǐ)③。

【譯文】憙，喜悦。由心、由喜會意，喜也表聲。

【注釋】① 説(yuè)：即悦字。　② 从心，从喜：《段注》引顔師古曰："喜下施'心'，是好憙之意也。"　③ 今讀依《廣韻》虚里切。


嚭

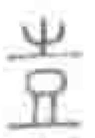
大也。从喜，否聲①。《春秋傳》②：吴有太宰嚭。　匹鄙切(pǐ)。

【譯文】嚭，大。从喜，否聲。《春秋左傳》：吴國有太宰叫嚭。

【注釋】① 从喜，否聲：《段注》："訓大則當从丕。"朱駿聲《通訓定聲》："《集韻》作䚯，从丕，喜聲。與大義方合。"　②《春秋傳》：指《左傳·哀公元年》。太宰，官名。

文三　重一

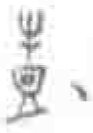
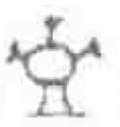
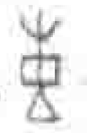
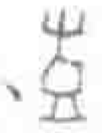
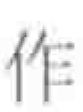
壴部

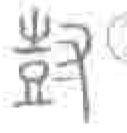

壴

陳樂①，立而上見②也。从中，从豆③。凡壴之屬皆从壴。中句切(zhù)④。

【譯文】壴，陳設鼓樂，把它竪立起來，上面的裝飾品就能看見。由中、由豆會意。大凡壴的部屬都从壴。

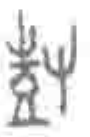
【注釋】① 陳樂：陳列樂器。　② 立而上見：鼓器上有飾物而下有足，故立之則其上之飾可見。　③ 从中(chè)，从豆：徐鍇《繫傳》："豆，樹鼓之象。中，其上羽葆(bǎo)也。"　④ 中句切：高鴻縉《中國字例》二篇："小徐本作陟具反。""然段注《説文》：'居，从尸，古聲。'知古聲之可諧居聲(居，九魚切)。則知壴聲之變爲中句切、陟具反矣。"

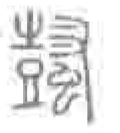
【參證】甲文作、、、，金文作。郭沫若《卜辭通纂·世系》："壴，乃鼓之初文，象形。"上象羽帶飾物，中象鼓面，下象鼓架。李孝定《甲骨文字集釋》第五："此爲鐘鼓本字，名詞；鼓爲擊鼓本字，動詞。又後以鼓爲鐘鼓字而别製从攴之鼓爲擊鼓字。……實則古文从攴从支从殳每得通。鼓、鼓本爲一字也。"參"鼓"、"鼓"條。

①　立也。从壴②；从寸③，持之也。讀若駐。　常句切(shù)。

尌　【譯文】尌，樹立。由壴、由寸會意，寸表示用手持握着鼓。音讀象“駐”字。

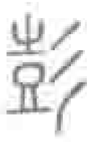
【注釋】① 尌：今通作樹。　② 从壴：宋保《諧聲補逸》：“壴亦聲。”　③ 从寸：與从又同。

【參證】金文作，从又。高田忠周《古籀篇》卷二十五：“抑陳樂立而上見者，豉字義也。立之不得不用手，故字从又。而借壴爲凡樂器總象耳。本義如此，轉爲凡尌立義也。”按：尌是用手立鼓，樹是用手立草木，駐是馬立。三字本義當如此。

　夜戒守鼓也。从壴，蚤聲。《禮》①：昏鼓四通②爲大(鼓)［鼜］③，夜半三通爲戒晨，旦明五通爲發明。讀若戚④。倉歷切(qì)。

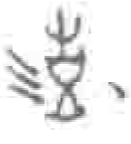
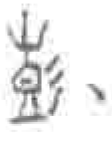
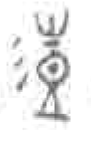
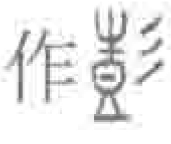
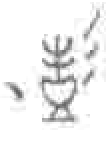
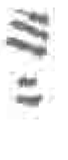
鼜　【譯文】鼜，夜間警戒守備而擂鼓。从壴，蚤聲。《禮》上說：黄昏時擂鼓四通，叫大鼜；夜半時擂鼓三通，叫戒晨；天明時擂鼓五通，叫發明。音讀象“戚”字。

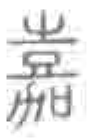
【注釋】①《禮》：王筠《句讀》：“鄭注《周禮・鼓人》，引此爲《司馬法》。許引爲禮者，《藝文志》列《司馬法》于禮家也。”　② 通：《段注》引唐李靖說：“鼓三百三十三槌爲一通。”　③ 據鄭注引文校改。　④ 讀若戚：《段注》：“戚古音如促。”“杜子春讀鼜爲憂戚之戚，擊鼓聲疾數，故曰戚。”憂戚就其心情而已，疾數(cù)就其鼓點的速度頻率而言。二而一也。

　鼓聲也。从壴，彡聲①。　薄庚切(péng)。

彭　【譯文】彭，鼓聲。从壴，彡(róng)聲。

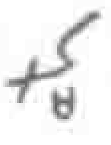
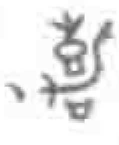
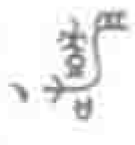
【注釋】① 彡聲：《段注》作“从彡”。朱駿聲《通訓定聲》：“彡即三也，擊鼓以三通爲率。”

【參證】甲文作、、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》第五：“鼓之音讀即象伐鼓之聲。从壴，即鼓之初字。彡，卜辭或作，爲鼓聲之標幟。”“引申之則車馬行人之聲亦得云‘彭彭’也。”

　美也。从壴①，加聲。　古牙切(jiā)。

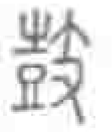
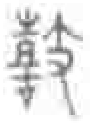
嘉　【譯文】嘉，美善。从壴，加聲。

【注釋】① 从壴:《段注》:“壴,陳樂也。故嘉从壴。”

【參證】金文作、、、 。李孝定《甲骨文字集釋》第五:“蓋嘉美之義,古無正字,作妿,作加,作假,作賀(賀从加聲),均取其音近。至金文作嘉,始以爲嘉美本字。鐘鼓所以祀鬼神,所以樂賓客,故从壴(鼓)取義。以加爲聲也。”

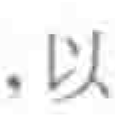
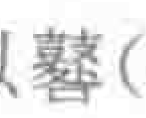
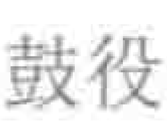
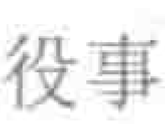
文五

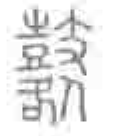
鼓部


鼓 郭①也。春分之音,萬物郭皮甲而出,故謂之鼓②。从壴,支③象其手擊之也。《周禮》④六鼓:靁鼓八面,靈鼓六面,路鼓四面,鼖鼓、皋鼓、晉鼓皆兩面。凡鼓之屬皆从鼓。,籒文鼓,从古聲。 工户切(gǔ)。

【譯文】鼓,用皮包廓蒙覆的樂器。是春分時節的音樂,萬物包廓着皮殼長出來,所以叫作鼓。从壴;支,象手持槌擊鼓。《周禮》的六鼓是:雷鼓有八面,靈鼓有六面,路鼓有四面,鼖(fén)鼓、皋鼓、晉鼓都是兩面。大凡鼓的部屬都从鼓。𡔷,籒文鼓字,从古聲。

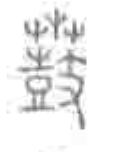
【注釋】① 郭:徐鍇《繫傳》:“郭者覆蓋之意。”王筠《釋例》:“鼓以木爲腔,上下冒以皮,其中空洞無物,故謂之郭。”《段注》:“郭、廓正俗字。” ② 春分句:徐灝《段注箋》:“仲春之月,雷乃發聲,鼓取象焉,故曰春分之音。” ③ 支:錢桂森《段注鈔案》:“支,从手持半竹,此當以枹槌之類當之。” ④《周禮》:指《地官·鼓人》。其文爲:“鼓人掌教六鼓:以雷鼓鼓神祀,以靈鼓鼓社祭,以路鼓鼓鬼享,以鼖鼓鼓軍事,以鼛(皋)鼓鼓役事。”

【參證】甲文作、,金文作、、 。徐灝《段注箋》:“鼓从壴,从又持半竹擊之,其始蓋專爲考擊之偁,後爲鼓鼙之名,故又改支从攴,爲鼓擊之鼓,實一字耳。由此觀之,戴氏謂壴即鼓之本字,信矣。”參“鼓”“壴”條。唐蘭《殷虛文字記》:“蓋古文字凡象以手執物擊之者,从攴、殳或支,固可任意也。壴爲鼓之正字,爲名詞;鼓、鼓、鼓爲擊鼓之正字,爲動詞。”


鼛 大鼓也。从鼓,咎聲。《詩》① 曰:“鼛鼓不勝。” 古勞切(gāo)。

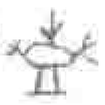
【譯文】鼛,大鼓。从鼓,咎聲。《詩經》説:“鼛鼓之聲不能勝過。”

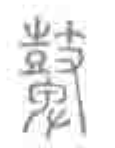
【注釋】①《詩》:指《大雅・緜》。今“不”作“弗”。


鼖 大鼓謂之鼖。鼖八尺而兩面,以鼓軍事。从鼓,賁省聲①。鞼,鼖或从革②,賁不省。 符分切(fén)。

【譯文】鼖,大鼓叫作鼖。鼖長八尺而有兩個鼓面,用以擊鼓指揮軍事。从鼓,賁省貝爲聲。鞼,鼖的或體,从革,賁不省。

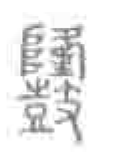
【注釋】① 賁省聲:《段注》:“凡賁聲字多訓大。”“卉聲與賁聲一也。” ② 从革:因鼓的主要構件鼓面爲皮革,故从革。

【參證】唐蘭《殷虚文字記》:“當是鼖之本字也。”“多其賁飾,以顯大鼓也。”


鼙 騎鼓① 也。从鼓,卑聲。 部迷切(pí)。

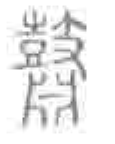
【譯文】鼙,騎鼓。从鼓,卑聲。

【注釋】① 騎鼓:騎上之鼓。見《漢書・史丹傳》顏師古注。


鼕 鼓聲也。从鼓,隆聲。 徒冬切(tóng/lóng)①。

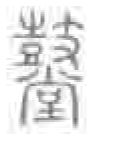
【譯文】鼕,鼓聲。从鼓,隆聲。

【注釋】① 徐灝《段注箋》:“《大雅・雲漢》傳:‘隆隆而雷。’按:隆隆,狀聲之辭,假借字也。其後相承增偏旁,又轉爲徒冬切。”今讀依《廣韻》力中切。


鼘 鼓聲也。从鼓,𣶒聲。《詩》① 曰:“鼗鼓鼘鼘。” 烏玄切(yuān)。

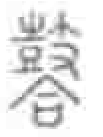
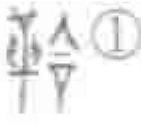
【譯文】鼘,鼓聲。从鼓,𣶒聲。《詩經》説:“貨郎鼓鼘鼘地響。”

【注釋】①《詩》:指《商頌・那》。今本“鼗(táo)”作“鞉”,“鼘”作“淵”。


鼞 鼓聲也。从鼓,堂聲①。《詩》② 曰:“擊鼓其鼞。” 土郎切(tāng)。

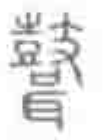
【譯文】鼞,鼓聲。从鼓,堂聲。《詩經》説:“敲鼓響鼞鼞。”

【注釋】① 堂聲:聲中有義。承培元《引經證例》:“从堂之字皆有盛意。” ②《詩》:指《邶風・擊鼓》。今本“鼞”作“鏜”。


𪔵　鼓聲也。从鼓，合聲。①，古文𪔵从革。　徒合切（tà）。

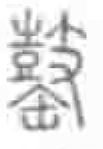
【譯文】𪔵，鼓聲。从鼓，合聲。鞈，古文𪔵字，从革。

【注釋】① 鞈：又見革部。王筠《釋例》："或此古文係後人增。"


𪔾　鼓無聲也。从鼓，咠聲。　他叶切（tiè/qì）①。

【譯文】𪔾，鼓𪔾𪔾無聲。从鼓，咠聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》七入切。

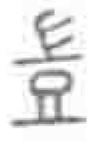

𪔶　鼓𪔾聲。从鼓，缶聲。　土盍切（tà）①。

【譯文】𪔶，敲擊𪔾鼓的聲音。从鼓，缶聲。

【注釋】① 土盍切：鈕樹玉《校録》："缶聲與土盍切不近。""疑是""从鼓缶"，"乃會意"，"非諧聲"。徐灝《段注箋》："缶，瓦器。秦人鼓之以節謌。"聲字乃後人所加耳。"

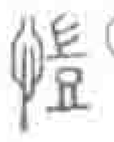
文十　重三

豈部


豈　還師振旅樂也①。一曰：欲②也，登也。从豆③，微省聲。凡豈之屬皆从豈。　墟喜切（qǐ）。

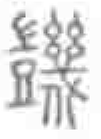
【譯文】豈，得勝歸來使軍隊振奮的樂曲。另一義説，是希望之意，是升登之意。从豆，微省去攴爲聲。大凡豈的部屬都从豈。

【注釋】① 還師句：還，王筠《句讀》："還音旋。"旋，凱旋。旅，軍衆。振旅，使旅振。饒炯《部首訂》："謂揚旆而返，鼓噪而還，歌以樂之。"豈即今之凱歌。　② 欲：希冀。朱駿聲《通訓定聲》："豈，叚借爲覬（jì）。"《段注》："後人文字言豈者，其意若今俚語之難道。"
③ 从豆：《段注》："豆當作'壴省'二字，豈爲獻功之樂，壴者陳樂也。"從部序和部屬看，段説有理。


愷①　康也。从心豈，豈亦聲。　苦亥切（kǎi）。

【譯文】愷，康樂。由心、豈會意，豈也表聲。

【注釋】① 愷：朱駿聲《通訓定聲》："按：豈愷實同字，後人加心耳。亦作凱，从豈，几聲。"愷字心部重出。


𧯶

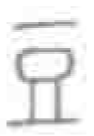
𣀔①也，訖事之樂也。从豈，幾聲。　渠稀切（qí）。

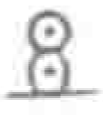
【譯文】𧯶，訖止，辦完事情之後的歡樂。从豈，幾聲。

【注釋】① 𣀔（jí）：徐鉉："《説文》無𣀔字。""當是訖字之誤爾。"

文三

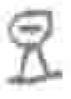
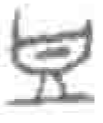
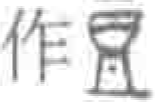
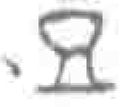
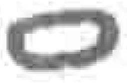
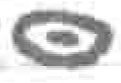
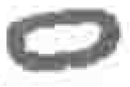
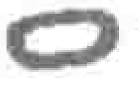
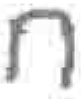
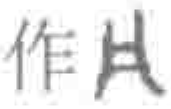
豆部

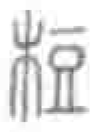

豆

古食肉器也。从口①，象形②。凡豆之屬皆从豆。，古文豆。　徒候切（dòu）。

【譯文】豆，古代吃肉盛用的器皿。从口，象形。大凡豆的部屬都从豆。𣅀，古文豆。

【注釋】① 从口：口象器體，上象蓋，下象腳。　② 象形：徐灝《段注箋》："此字全體象形。小篆从古文變耳。从口者，就小篆之體析言之。"

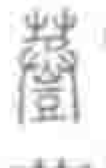
【參證】甲文作、，金文作、。高田忠周《古籀篇》卷二十二："其體也，故或作， 所盛之肉意，指事也。又上一橫即象蓋也。又下作或作，以象骹。骹，豆脛也。或以校爲之。""豆字下一橫即下柎（即跗）也。"


梪

木豆謂之梪。从木豆①。　徒候切（dòu）。

【譯文】梪，木製的豆器叫作梪。由木、豆會意。

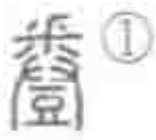
【注釋】① 从木豆：徐灝《段注箋》："梪即豆之重文。因豆假爲尗豆，故增偏旁耳。"

①
𧯷

蠡②也。从豆③，蒸省聲④。　居隱切（jǐn）。

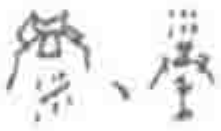
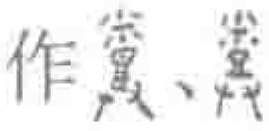
【譯文】𧯷，瓠瓢。从豆，蒸省火爲聲。

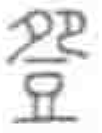
【注釋】① 𧯷：同"巹"。《廣韻・隱韻》："巹，以瓢爲酒器，婚禮用之也。"李富孫《辨字正俗》引《禮記》正義："巹謂以一瓠分爲兩瓢，謂之巹。壻婦各執一片以酳。"　② 蠡：《段注》："蠡之言離也。《方言》曰：'劙，解也。'一瓠離爲二，故曰蠡。"　③ 从豆：《段注》："此非豆而从豆者，謂瓠可盛飲食，略同豆。"　④ 蒸省聲：王筠《句讀》："當作𦬁聲。"《釋例》："蒸有重文𦬁。"

① 豆屬。从豆，𠔉聲。 居倦切（juàn）。

𧯠 【譯文】𧯠，豆一類的食器。从豆，𠔉聲。

【注釋】① 𧯠：桂馥《義證》："𧯠或作棬。《玉篇》：'棬，屈木盂也。'"

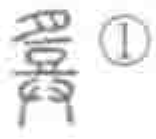
【參證】甲文作，金文作。容庚《金文編》："𢍚，从米，从豆，象載米于豆，从収進之，義當訓爲登，爲進。""經典以烝爲之。《説文》譌米爲釆。"

 豆飴①也。从豆，夗聲。 一丸切（wān）。

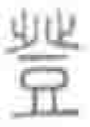
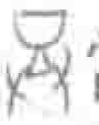
𧯛 【譯文】𧯛，芽豆煎成的糖。从豆，夗聲。

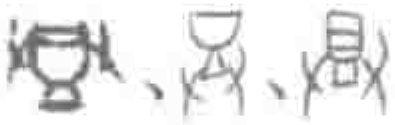
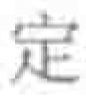
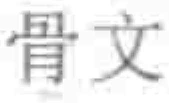
【注釋】① 豆飴（yí）：《段注》："芽豆煎爲飴也。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷九："𧯛爲盌之異文。"

① 禮器②也。从収持肉在豆上。讀若鐙同。 都滕切（dēng）。

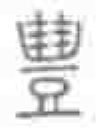
𢍚 【譯文】𢍚，禮器。由"収"（雙手）持握着"肉"放在"豆"器上。音讀與"鐙"字相同。

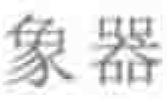
【注釋】① 𢍚：李孝定《甲骨文字集釋》第五："隸定作登則誤。登爲之隸體。當隸定作𢍜，依篆體當寫作𢍚。今隸當作豋。""登𢍜於卜辭爲薦新之禮。" ② 禮器：𢍚是古代盛肉食的禮皿。

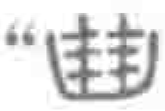
【參證】甲文作。《甲骨文編》："卜辭不从肉。用爲蒸進之蒸。"李孝定《甲骨文字集釋》第二："或作，象豆中食物豐盈之形。""經典以烝爲之。"《春秋繁露・四祭》："冬曰烝。烝者，以十月進初稻也。"朱歧祥《甲骨學論叢》："卜辭多用爲動詞，示用𢍜載禾黍稻米以獻祭。"參"烝"條。

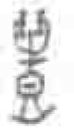
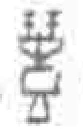
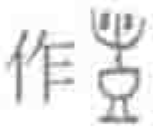
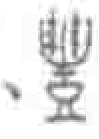
文六 重一

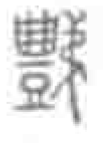
豊部

 行禮之器也。从豆，象形①。凡豊之屬皆从豊。讀與禮同。 盧啟切（lǐ）。

豊 【譯文】豊，祭祀行禮的器皿。从豆，（）象器中有祀物之形。大凡豊的部屬都从豊。音讀與"禮"字相同。

【注釋】① 象形：徐灝《段注箋》："象器中有物形。"

【參證】甲文作、，金文作、。王國維《觀堂集林》："象二玉在器之形。古者行禮以玉。"李孝定《金文詁林讀後記》卷五："古豊、豐同字。""（契文）審其辭例，除部分可知當釋豊、讀爲醴外，未見有當釋爲豐者，金文則二義俱有，其字象以器盛玉（閒亦盛他祭物）事神，以言事神之事則爲禮，以言事神之器則爲豊，以言犧牲玉帛之腆美則爲豐，其始蓋只一字，及後始異字異讀耳。"如《字通》所說："禮重于祭，故加示以別之。"

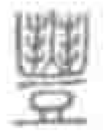
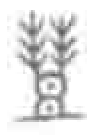

豑 爵①之次弟也。从豊，从弟②。《虞書》③曰："平豑東作。" 直質切（zhì）。

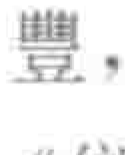
【譯文】豑，爵的次序。由豊、由弟會意。《虞書》說："辨別並依次測定太陽東升的時刻。"

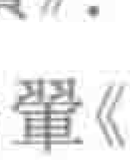
【注釋】① 爵：《段注》："凡酒器皆曰爵。"古時爵有次弟。《祭統》："玉爵獻卿，瑤爵獻大夫，散爵獻士及羣有司。" ② 从豊，从弟：《段注》："爵者，行禮之器，故从豊；有次弟，故从弟。"王筠《句讀》："當是弟亦聲。" ③《虞書》：指《堯典》。今本"豑"作"秩"。平，辨。豑，次序。作，始。

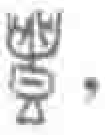
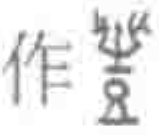
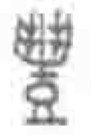
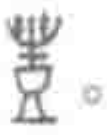
文二

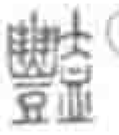
豐部


豐 豆之豐滿者也①。从豆，象形②。一曰③：《鄉飲酒》有豐侯者。凡豐之屬皆从豐。，古文豐。 敷戎切（fēng）。

【譯文】豐，豆器盛物豐滿的樣子。从豆，（）象豆實豐滿之形。另一義說，《鄉飲酒禮》上有叫豐的侯國。大凡豐的部屬都从豐。豐，古文豐字。

【注釋】① 豆之句：徐灝《段注箋》："豐謂豆所盛實豐滿。" ② 象形：王筠《句讀》："但象豐滿之形。" ③ 一曰句：《段注》："此別一義。"胡培翬《與家墨莊論豐字書》："《儀禮·鄉飲酒禮》無豐。此句亦疑有脫誤。聶氏《三禮圖》云：'豐，罰爵，象人形。豐，國名也。坐（由於）酒亡國，戴盂戒酒。'"

【參證】甲文作，金文作、、。容庚《金文編》："豐與豊爲一字。"李孝定《甲骨文字集釋》："豆實豐美，所以事神。"豆中所盛，或又爲玉，又爲別物。見"豊"條。

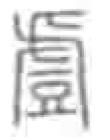
①
豔 好而長也。从豐；豐，大②也。盍聲。《春秋傳》曰："美而豔③。" 以贍切（yàn）。

【譯文】豔，容色美好而又頎長。从豐；豐，表示長大。盍聲。《春秋左傳》說："美好而又容色豐滿。"

【注釋】① 豔：徐鍇《繫傳》："容色豐滿也。"俗體又作艷，从色。② 大：大乃豐之引申義。又，《段注》："大與長義通。" ③ 美而豔：《左傳》桓公元年、十六年兩見。

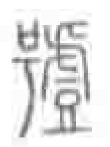
文二　重一

䖒部


䖒 古陶器也。从豆①，虍聲②。凡䖒之屬皆从䖒。 許羈切（xī）。

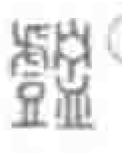
【譯文】䖒，古陶器。从豆，虍（hū）聲。大凡䖒的部屬都从䖒。

【注釋】① 从豆：徐灝《段注箋》："䖒，蓋陶器之似豆者，故从豆。" ② 虍聲：聲中有義。饒炯《部首訂》："蓋古陶器飾畫虎文，因呼之曰虍。"


號 土鍪①也。从䖒，号聲。讀若鎬②。 胡到切（hào）。

【譯文】號，敞口陶鍋。从䖒，号聲。音讀象"鎬（hào）"字。

【注釋】① 土鍪（móu）：朱駿聲《通訓定聲》："大口土釜。"錢坫《斠詮》："今俗有熬盆，此字也。" ② 讀若鎬：馬敘倫《六書疏證》卷九引劉秀生說："号聲匣紐豪部，鎬从高聲，亦在匣紐豪部，故號从号聲得讀若鎬。"

①
盧 器也。从䖒宁，宁亦聲。闕②。 直吕切（zhù）。

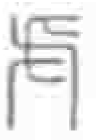
【譯文】盧，貯物的陶器。由䖒、宁（zhù）會意，宁也表聲。

【注釋】① 盧：徐灝《段注箋》引《玉篇》說："盧或作宁。"徐"疑本一

字”。　② 闕：《段注》：“此疑衍。其義、其形、其聲皆具，則無缺矣。”

文三

虍部

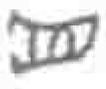
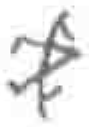


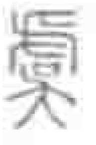
虍

虎文①也。象形②。凡虍之屬皆从虍。　荒烏切(hū)。

【譯文】虍，老虎的斑文。象形。大凡虍的部屬都从虍。

【注釋】① 虎文：饒炯《部首訂》：“虍又从虎省足而但存皮，則知其義爲虎文矣。”　② 象形：徐鍇《繫傳》：“象其文章屈曲也。”

【參證】甲文作。徐中舒《怎樣研究中國古代文字》：“此字原形作，非虎文，乃虎皮或獸皮。古人在屋頂上端蒙以虎皮或獸皮以避風雨。”

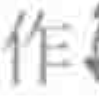
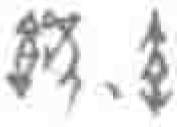
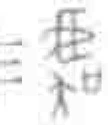
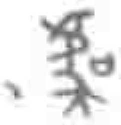
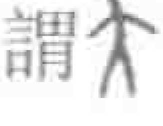


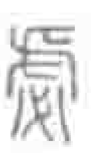
虞

騶虞①也。白虎黑文，尾長於身。仁獸②，食自死之肉。从虍，吴聲。《詩》③曰：“于嗟乎，騶虞。”　五俱切(yú)。

【譯文】虞，騶(zōu)虞。白色的老虎，黑色的花紋，尾巴比身體長。是仁愛的野獸，吃自死之獸的肉。从虍，吴聲。《詩經》説：“唉喲！真是騶虞啊。”

【注釋】① 騶虞：有二義。作爲聯緜字，指仁獸白虎；作爲詞組或複合詞，“騶者，天子之囿也；虞者，囿之司獸者也”(見桂馥《義證》引)。② 仁獸：《段注》：“以其不食生物，食自死之肉也。”　③《詩》：指《召南·騶虞》。

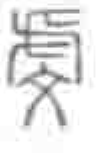
【參證】甲文作、，金文作、。强運開《石鼓釋文》：“虞人掌山澤之官，亦主苑囿田獵。”甲文左象刑具，右象虎，泛指獸。控制禽獸是虞人之職守。對於金文二字，叶玉森《説契》(《學衡》三十一期)説：“(虞人)獵時或被虎首以慴羣獸，故其字从虍从大，大乃人形。”大謂；口，夸大其口。



虙

虎皃。从虍，必聲。　房六切(fú)。

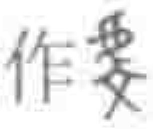
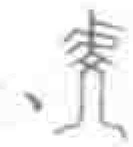
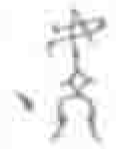
【譯文】虙，老虎的樣子。从虍，必聲。

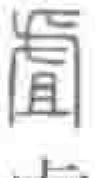

虔

虎行皃①。从虍，文聲②。讀若矜。　渠焉切(qián)。

【譯文】虔，老虎行步堅定的樣子。从虍，文聲。音讀象“矜”字。

【注釋】① 虎行皃：《段注》：“《釋詁》、《大雅・商頌》傳皆曰：‘虔，固也。’堅固者，虎行之皃也。”徐鍇《繫傳》：“虎之行兢兢然有威，故謂敬爲虔。”徐灝箋：“按：敬則持重，故有堅固義。”　② 从虍，文聲：徐灝《段注箋》：“虔古音蓋讀若勤，與文同部。”文也表義。《段注》：“虎行而箸(附着)其文，此會意。”

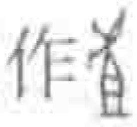
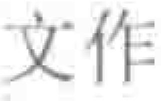
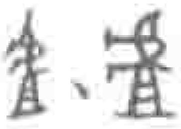
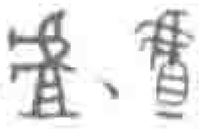
【參證】金文作、、。

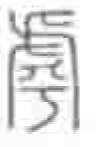

虘

虎不柔不信也①。从虍，且聲。讀若鄌縣②。　昨何切(cuó)。

【譯文】虘，老虎不柔弱不信實。从虍，且聲。音讀象鄌縣的“鄌”字。

【注釋】① 虎不句：《段注》：“剛暴、矯詐。”　② 鄌(cuó)縣：今河南永城縣西。

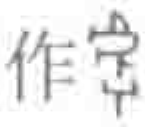
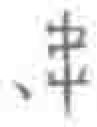
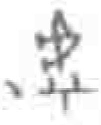
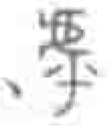
【參證】甲文作，金文作、、。

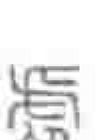

虖

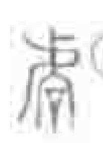
哮虖①也。从虍，乎聲。　荒烏切(hū)。

【譯文】虖，老虎吼叫聲。从虍，乎聲。

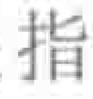
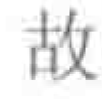
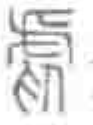
【注釋】① 哮虖：《段注》：“《通俗文》曰：‘虎聲謂之哮唬。’疑此哮虖當作哮唬。”

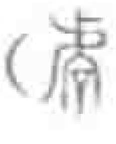
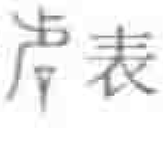
【參證】金文作、、、。高田忠周《古籀篇》卷九十一：“假借爲乎，《史記》、《漢書》多以爲語餘之詞。”


虐

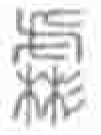
殘也。从虍，虎足反爪人也①。②，古文虐如此。　魚約切(nüè)。

【譯文】虐，殘害。从虍，臼象虎爪翻過來抓人。虐，古文虐字象這個樣子。

【注釋】① 虎足句：《段注》：“覆手曰爪。虎反爪鄉(向)外攫人。”段説的“覆手”，是指篆文的，“人”是指。故段將分析爲“从虍爪人”。　② 虐：王筠《句讀》：“蓋从虎口。”

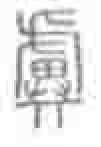
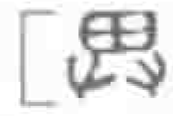
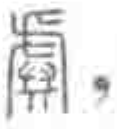
【參證】商承祚《説文中之古文考》：“()殆象人在虎口。”表示虎

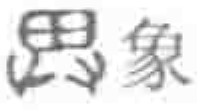
口, 指人。

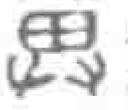

虨　虎文,彪①也。从虍,彬聲。　布還切(bān/bīn)②。

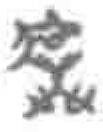
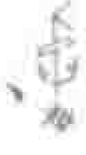
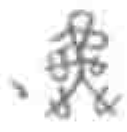
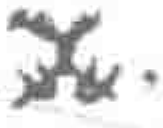
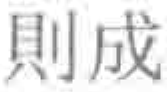
【譯文】虨,老虎的花紋,又叫彪。从虍,彬聲。

【注釋】① 彪：王筠《句讀》:“故先訓以虎文,而後以彪通其名也。”
② 今讀依《廣韻》府巾切。


虡　鐘鼓之柎①也。飾爲猛獸,从虍、(異)[]象[形],其下足②。 ,虡或从金,豦聲。,篆文虡省。　其吕切(jù)。

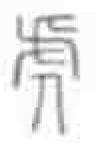
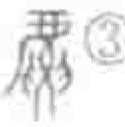
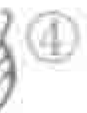
【譯文】虡,懸挂鐘鼓的柱子。裝飾成爲猛獸,所以由虍、象形,它下面的丌就是虡柱的足部。鐻,虡的或體,从金,豦聲。虡,篆文虡字,虡的省略。

【注釋】① 柎(fū)：指懸持樂器的柱子。　② 从虍句：當從《段注》本作:“从虍、象形,其下足。”宋保《諧聲補逸》:“虍亦聲。篆文作虡,聲同。重文作鐻,豦聲。虍聲即豦聲之省。”

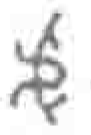
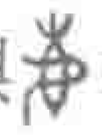
【參證】金文作、、。孫詒讓《名原》:“此文从,象猛獸四足形。”“拘曲之則成,故今篆文變爲田。”“又涉異字而誤。”“下無丌者,文之省也。”字義爲裝飾着虎類猛獸的樂架的柱子。

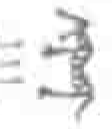
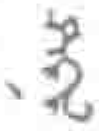
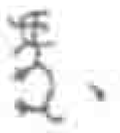
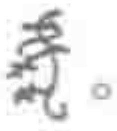
文九　重三

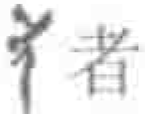
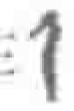
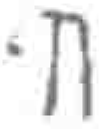
虎部

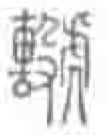

虎　山獸之君。从虍,虎足象人足①。象形②。凡虎之屬皆从虎。③,古文虎。④,亦古文虎。　呼古切(hǔ)。

【譯文】虎,山中野獸的君長。从虍,虎字的足,象人字的足。象虎蹲踞之形。大凡虎的部屬都从虎。𧇭,古文虎字。勮,也是古文虎字。

【注釋】① 虎足句：饒炯《部首訂》:“謂虎字之足似人字之足。”
② 象形：王筠《釋例》:“謂其通體皆象虎蹲踞之形也。”
③④ 𧇭、勮：張舜徽《約注》引孫詒讓説:“《説文》兩古文皆从鹿从爪,乃因古文从,與相近而誤。”

【參證】甲文作、,金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:

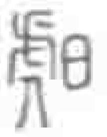
“此象巨口脩尾身有文理；亦有作圓斑如豹狀者，由其文辭觀之仍爲虎字也。”李孝定《金文詁林讀後記》卷五：“虎字契文有省作者，其下身足尾簡作，與人字全同，爲篆文从‘’所自昉。”


𧇊

虎聲也。从虎，毄聲①。讀若隔。　古覈切(gé)。

【譯文】𧇊，虎聲。从虎，毄聲。音讀象“隔”字。

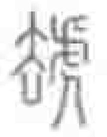
【注釋】① 毄聲：葉德輝《讀若考》：“毄音同隔。”


䖘

白虎也。从虎，(昔)[冥]①省聲。讀若鼏。　莫狄切(mì)。

【譯文】䖘，白虎。从虎，冥省聲。音讀象“鼏(mì)”字。

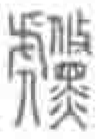
【注釋】① 昔：《段注》：“昔當作冥字之誤也。水部曰：‘汨，从水，冥省聲。’《玉篇》曰：‘𧇖，俗䖘字。’可證也。”


𧆸

䖘屬。从虎，去聲①。　呼濫切(hàn/kǎn)②。

【譯文】𧆸，白虎的一種。从虎，去聲。

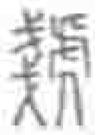
【注釋】① 去聲：徐鉉：“去非聲，未詳。”　② 今讀依《廣韻》口敢切。


虪

黑虎也。从虎，儵聲①。　式竹切(shù)。

【譯文】虪，黑虎。从虎，儵(shū)聲。

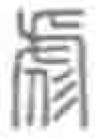
【注釋】① 儵聲：《段注》：“舉形聲包會意也。”


虦

虎竊毛，謂之虦苗①。从虎，戔聲。竊，淺也。　昨閑切(cán/zhàn)②。

【譯文】虦，老虎身上的淺毛，因稱淺毛虎爲虦猫。从虎，戔聲。竊是淺的意思。

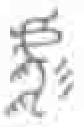
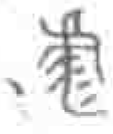
【注釋】① 苗：《段注》：“今之猫字。”　② 今讀依《廣韻》士限切。

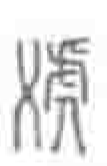

彪

虎文也。从虎，彡①象其文也。　甫州切(biāo)②。

【譯文】彪，老虎的花紋。从虎，彡象虎身上的花紋。

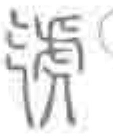
【注釋】① 彡：《段注》：“彡，毛、飾、畫、文也。故虎文之字从之。”
② 今讀依《廣韻》甫烋切。

【參證】金文作、。與許説同。


𧆯

虎皃。从虎，乂聲。　魚廢切(yì)。

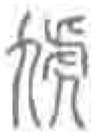
【譯文】𧆯，老虎的樣子。从虎，乂(yì)聲。

①
⿰气虎

虎皃。从虎，气聲。　魚迄切(yì)。

【譯文】⿰气虎，老虎的樣子。从虎，气聲。

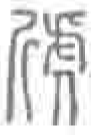
【注釋】① ⿰气虎，今作⿰乞虎。


虓

虎鳴也。一曰：師子[大怒聲也]①。从虎，九聲。　許交切(xiāo)。

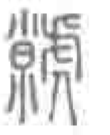
【譯文】虓，老虎吼叫。另一義説，獅子怒叫聲。从虎，九聲。

【注釋】① 一曰句：桂馥《義證》："《一切經音義》二十二引作一曰'師子大怒聲也'。馥按《復古編》：'虓，師子鳴。'"


⿰斤虎

虎聲也。从虎，斤聲。　語斤切(yín)。

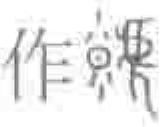
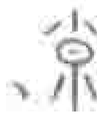
【譯文】⿰斤虎，老虎的叫聲。从虎，斤聲。

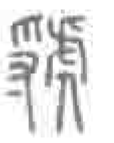

虩

《易》①："履虎尾，虩虩。"恐懼。一曰：蠅虎②也。从虎，㝵聲。　許隙切(xì)。

【譯文】虩，《易經》："踩着老虎尾巴，虩虩而懼。"(虩虩，)恐懼之貌。另一義説，虩是蠅虎。从虎，㝵聲。

【注釋】①《易》：《段注》："《履》九四爻辭。今《易》'虩虩'作'愬愬'。《釋文》曰：'愬愬，子夏傳云：恐懼貌。'馬本作'虩虩'，云：'恐懼也。'"　② 蠅虎：《段注》："崔豹曰：蠅虎，蠅狐也。形似蜘蛛，而色灰白，善捕蠅。一名蠅蝗，一名蠅豹。"

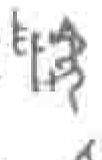
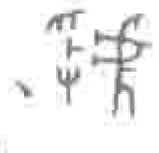
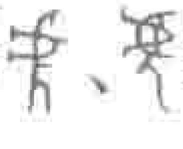
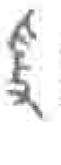
【參證】金文作、。林義光《文源》卷一："从虎，所懼者也。"

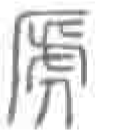

虢

虎所攫畫明文①也。从虎，寽聲②。　古伯切(guó)。

【譯文】虢，老虎爪子攫畫的清楚的痕迹。从虎，寽聲。

【注釋】① 所攫畫明文：所攫所畫之明文。《段注》："攫者，叉所抓也；畫者，叉所劃。故有明文也。"　② 寽聲：《段注》："各本衍聲字。""叉部曰：'寽，五指寽也。'虎所攫畫，故从虎、寽會意。"

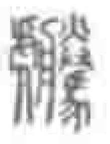
【參證】金文作、、。林義光《文源》卷六："當爲鞹之古文，去毛皮也。""从虎，象手有所持以去其毛。"


虒

委虒，虎之有角者也①。从虎，厂聲。　息移切(sī)。

【譯文】虒，委虒，虎中有角的一種。从虎，厂(yì)聲。

【注釋】① 虎之句：《廣韻·支韻》曰："虒似虎，有角，能行水中。"



虪 黑虎也。从虎，騰聲。 徒登切(téng)。

【譯文】虪，黑虎。从虎，騰聲。

文十五 重二

虣① 虐也。急也。从虎，从武②。見《周禮》③。 薄報切(bào)。

【譯文】虣：暴虐，急迫。由虎、由武會意。虣字見《周禮》。

【注釋】① 虣：又作𧇁、𧆸，見《鄭新附考》。 ② 从虎，从武：武指武力，武力像老虎一樣兇殘暴虐，急速。 ③《周禮》：指《地官・大司徒》："七曰以刑教中，則民不虣。"虣是暴虐。

【參證】裘錫圭《説玄衣朱襮裣——兼釋甲骨文𧇁字》(《文物》一九七六年第十二期)引郭沫若《天地玄黄》説："𧆸即暴虎憑河之暴，字不从戒，實象兩手持戈以搏虎。《周禮》古文作𧇁，从武，殆係譌誤。"必是譌誤。裘文説："從古文字字形看，暴虎可以使用兵仗。"郭、裘以爲𧆸非戒、虎的組合，而是収、戈、虎的組合。

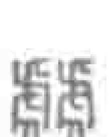
䖘 楚人謂虎爲烏䖘①。从虎，兔聲。 同都切(tú)。

【譯文】䖘，楚人叫虎作烏䖘。从虎，兔聲。

【注釋】① 楚人句：《鈕新附考》引《方言》："虎，江淮南楚之間，或謂之於䖘。"又引《左傳・宣公四年》："楚人謂虎於菟。"於，古文烏字。羅振玉《上尊號表跋》："《左傳》作於菟乃於兔之俗作，《新附》作䖘，蓋本之《方言》，尤俗字之後起者也。"按：於兔，聯緜字，重音之連綴，習用久之，於(wū)音脱落又因其爲虎，故加虎爲䖘。

文二 新附

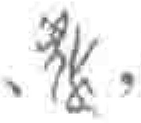
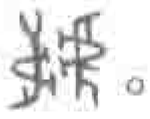
虤部

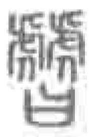


虤 虎怒也。从二虎①。凡虤之屬皆从虤。 五閑切(yán)。

【譯文】虤，老虎發怒。由兩個虎字會意。大凡虤的部屬都从虤。

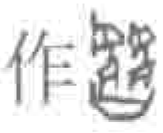
【注釋】① 从二虎：朱駿聲《通訓定聲》："兩虎鬥也。"徐灝《段注箋》："虎之自怒爲虓，相怒爲虤。"

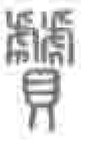
【參證】甲文作 、，金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："此从虎顛倒怒而將相鬥之狀。"李孝定《甲骨文字集釋》第五："象隸作虤者取便書寫耳。"


𧇡 兩虎爭聲。从虤，从曰①。讀若憖。 語巾切（yín）。

【譯文】𧇡，兩虎相爭發出的聲音。由虤、由曰會意。音讀象"憖（yín）"字。

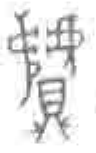
【注釋】① 从曰：徐鉉："曰，口气出也。"

【參證】甲文作、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："从虤，从曰。此从口，與曰同意。"


贙 分别也。从虤對爭貝①。讀若回。 胡畎切（xuàn）。

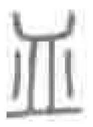
【譯文】贙，分别。由兩"虎"相對爭分"貝"會意。音讀象"回"字。

【注釋】① 从虤句：兩虎爭貝，是古代養虎者的把戲，與鬥雞鬥蟋蟀同一玩意。

【參證】金文作。林義光《文源》卷八："謂二人分貝對爭如兩虎。""（金文）从鼎即貝之譌。"

文三

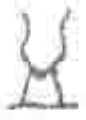
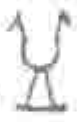
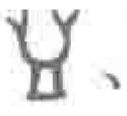
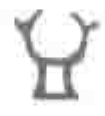
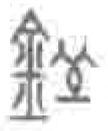
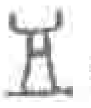
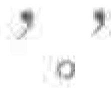
皿部

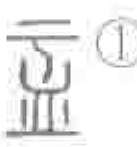

皿 飯食之用器也。象形①。與豆同意。凡皿之屬皆从皿。讀若猛②。 武永切（mǐn）。

【譯文】皿，盛飯食的用器。象形。與豆字構形同意。大凡皿的部屬都从皿。音讀象"猛"字。

【注釋】① 象形：王筠《釋例》："上口圓，下底平，中以象腹。"

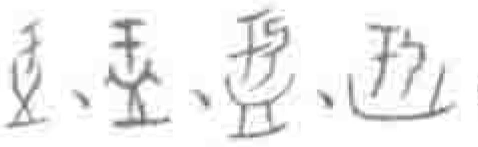
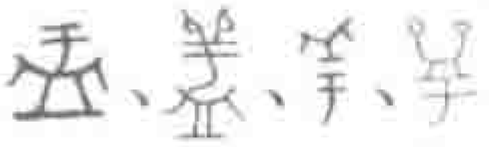
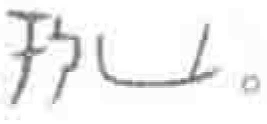
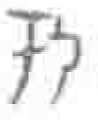
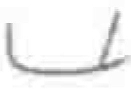
② 讀若猛：王筠《句讀》："猛从孟聲，孟从皿聲。"

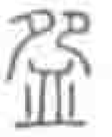
【參證】甲文作、，金文作、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："卜辭中皿字或作，若豆之有骹（qiāo，腳），故許云'與豆同意'。"，皿加金旁，表示皿是由金屬所製。


盂① 飯器也。从皿，于聲。 羽俱切（yú）。

【譯文】盂，盛飯的器皿。从皿，于聲。

【注釋】① 盂：《方言》卷五：“盌謂之盂。”

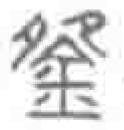
【參證】甲文作，金文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“古金文从于，與此同。卜辭或从。亦于字，即皿省。”楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》：“于聲字多含汙下之義。”“盂之爲器，中低而四傍高，故字从于聲。”

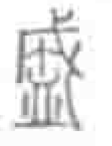


盌　小盂①也。从皿，夗聲②。　烏管切(wǎn)。

【譯文】盌，小盂。从皿，夗聲。

【注釋】① 盂：《方言》卷五：“盂，宋、楚、魏之間或謂之盌，盌謂之盂。”盌，今作碗。　② 夗聲：《段注》：“于、夗皆坳曲意。”

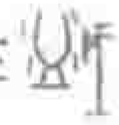
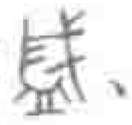
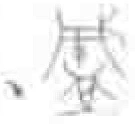
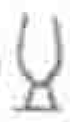
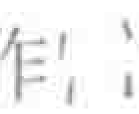
【參證】金文作。高田忠周《古籒篇》卷二十九：“盌、𤭛同，俗作椀。”“从皿者，義取于器之用也；从瓦者，義主于器之體；……後世貴美，故多用金，字亦改成金；其亦略者用木，字又變从木。”楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》認爲字从夗聲是因爲“盌形四方高而中央下，與宛丘形同。”

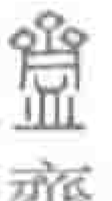


盛　黍稷在器中以祀者也①。从皿，成聲。　氏征切(chéng)。

【譯文】盛，放在器皿裏用以祭祀的黍稷。从皿，成聲。

【注釋】① 黍稷句：《穀梁傳・桓公十四年》：“天子親耕以共粢盛。”注：“黍稷曰粢，在器曰盛。”《段注》：“盛者，實於器中之名也，故亦評器爲盛。”“引申之爲凡豐滿之偁。今人分平去。”按：今裝納讀chéng；豐盛讀shèng。

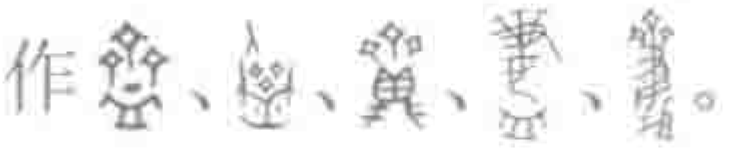
【參證】甲文作，金文作、。孫海波《卜辭文字小記》(《考古社刊》第三期)：“(甲文)當是盛字。”“(金文)並从皿从成省，與此同。(甲文)外加四點作者，示盛黍稷以祀、豐滿外溢之意。”“盛亦祭名，殆盛黍稷以祀之禮歟？”



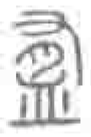
齍　黍稷在器以祀者①。从皿，齊聲②。　即夷切(zī)。

【譯文】齍，黍稷在器皿中用以祭祀。从皿，齊聲。

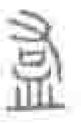
【注釋】① 黍稷句：《玉篇》注：“黍稷在器也。”　② 齊聲：聲中有義。徐灝《段注箋》：“許云：‘齊，禾麥吐穗上平也。’齊即古粢字。此最先之義。黍稷謂之齊，因其盛于器而名其器曰齍耳。”

【參證】金文作。高田忠周《古籒篇》卷二十二：

“（器）無常形也，故器似鼎者字亦从鼎。”第四字从皿，妻聲。第五字从皿虁聲。

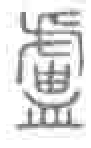


盇

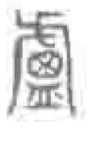
小甌①也。从皿，有聲。讀若灰，一曰若賄。，盇或从右②。　于救切（yòu）。

【譯文】盇，小盆。从皿，有聲。音讀象“灰”字，一說音讀象“賄”字。盇，盇的或體，从右聲。

【注釋】① 甌：《段注》：“小盆也。”　② 从右：宋保《諧聲補逸》：“有、右、賄、灰同部，音相近。”

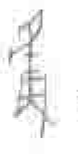
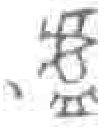
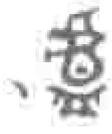
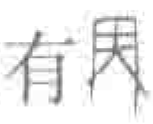
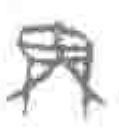
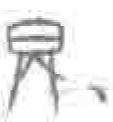
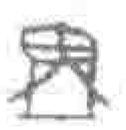
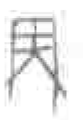
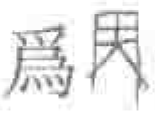
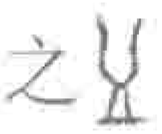
①

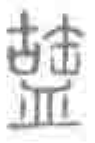
盧

飯器也。从皿，䖪聲②。，籀文盧。　洛乎切（lú）。

【譯文】盧，盛飯的器用。从皿，䖪聲。盧，籀文盧字。

【注釋】① 盧：又名𠙴盧；又名篆、去篆；又名筥筌籚。見王筠《句讀》。徐灝《段注箋》：“𠙴盧，疾言之，則曰盧；去篆，疾言之，則曰篆。”　② 䖪（lú）聲：本書䖪讀若盧，同鑪。盧和鑪都是加旁字。

【參證】甲文作、 ，金文作 、、。對甲文首字，于省吾《雙劍誃殷契駢枝續編·釋盧》：“此乃鑪之初文，下象鑪形，上从虍聲。”“契文有字，作、、、等形，上象鑪之身，下象款足，即盧之象形初文。”“（金文之䖪）或从卣，或从田，或从白，或从甾，並爲形所譌變。”“䖪、盧同字，䖪不从皿。”對甲文次字，孫華《先秦貨幣雜考》（《考古與文物》一九九〇年第二期）：“盧字的異體 字所从之（皿），也是當時用於冶煉青銅的坩鍋的象形。”或用於燒炊，則作䖪；或用於冶煉則作盧；二者相併，則成盧。强調用於火，則又作爐；强調用金屬所製，則作鑪。



盬

器也。从皿，从缶，古聲。　公户切（gǔ）。

【譯文】盬，器皿。由皿、由缶會意，古聲。

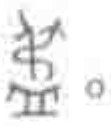
【參證】高明《盬、簠考辨》（《文物》一九八二年第六期）：“（盬）即銅銘中的医。”“此種禮器一般皆作長方形如斗狀，侈口兩耳，器與蓋同形，可互相扣合。唯蓋口四周各有小獸紐下垂，加於器上，可保穩定。時代稍晚的，器腹以上作直頸。”張舜徽《約注》：“湖湘間有陶器圓而深者，可用蒸煮食物，俗稱古子，當即此字。”高說“方”，張說“圓”，乃時代、地域、禮俗之差也，其字或从缶，或从皿，或从匚，皆爲

盛物之器皿。

盄　器①也。从皿，弔聲。　止遙切(zhāo)。

盄　【譯文】盄，器皿。从皿，弔聲。

【注釋】① 器：朱駿聲《通訓定聲》："今蘇俗煎茶器曰吊子，即此盄字。"徐灝《段注箋》："今北人謂酒器曰盄子。"

【參證】金文作。馬叙倫《六書疏證》卷九："今南北所謂弔子，皆盄器也。"

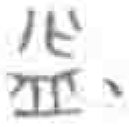
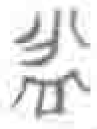
盎　盆①也。从皿，央聲。㼜，盎或从瓦②。　烏浪切(àng)。

盎　【譯文】盎，盆類器皿。从皿，央聲。㼜，盎的或體，从瓦。

【注釋】① 盆：《急就篇》顔師古注："缶、盆、盎一類耳。缶即盎也，大腹而斂口；盆則斂底而寬上。"盆、盎微別。　② 从瓦：就其盛物而言，从皿；就其陶製而言，从瓦。

盆　盎也。从皿，分聲。　步奔切(pén)。

盆　【譯文】盆，盎類器皿。从皿，分聲。

【參證】金文作、。馬叙倫《六書疏證》卷九盎下："(盆)音轉爲鉢。今南方通用之鉢頭。"

𥁕①　器也。从皿，宁聲。　直吕切(zhù)。

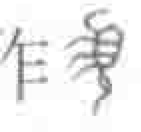
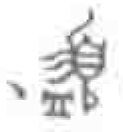
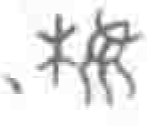
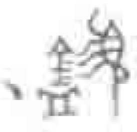
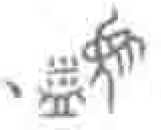
𥁕　【譯文】𥁕，盛物的器皿。从皿，宁(zhù)聲。

【注釋】① 𥁕：同"𥂕"。見《玉篇・虘部》。

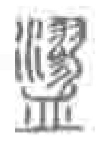
盨　檳盨①，負戴器也。从皿，須聲。　相庾切(xǔ)。

盨　【譯文】盨，檳盨，用以背負、頂戴的器皿。从皿，須聲。

【注釋】① 檳(jù)盨：即寠數。《段注》："《東方朔傳》朔曰：'是寠(jù)數也。'師古曰：寠數，戴器也。以盆盛物戴於頭者，則以寠數薦(墊)之。今賣白團餅人所用者也。"

【參證】金文作、、、、。馬叙倫《六書疏證》卷九："倫幼時見賣白團餅及油條等者，以木盤或方戴之於首，而盤下以稻稈束而屈之爲規形，外裹以青或黑之布，置於盤、首間，使盤得安而首不傷，此正《漢書》所謂'寠數'。"《金文編》："(須)不从皿，器名，斂口而椭圓。"李孝定《釋嬃與沬》(《歷史語言研究所集刊》外編第四種)：

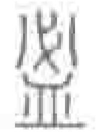
“按：字在金文爲食器之名，在漢爲負戴器。即當時俗語所謂寠數。”


⿱漻皿

器也。从皿，漻聲。 古巧切①（jiǎo）。

【譯文】⿱漻皿，溫器。从皿，漻聲。

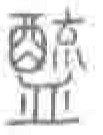
【注釋】① 古巧切：《廣韻・巧韻》：“古巧切，濁也。”又，“苦絞切，溫器。”按今都讀 jiǎo。


⿱必皿

（械）［拭］①器也。从皿，必聲。 彌畢切（mì）。

【譯文】⿱必皿，盛水以洗刷頭髮的器皿。从皿，必聲。

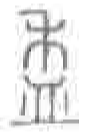
【注釋】① 械：當依《廣韻》作“拭”。朱駿聲《通訓定聲》：“受水以㕞髮之器。”


醯

酸①也。作醯以鬻②以酒。从鬻、酒並省③，从皿。皿，器也。 呼雞切（xī）。

【譯文】醯，醋。用粥、用酒作成醋。由鬻、酒一並省成“⿰酉㐬”，再與“皿”組合會意。皿，是器皿。

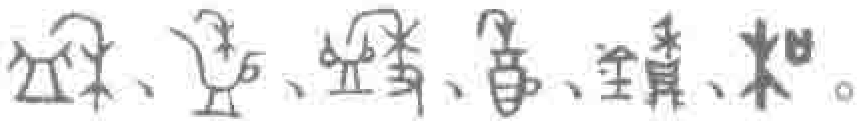
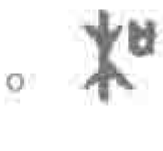
【注釋】① 酸：本書酉部：“酸，酢（醋）也。” ② 鬻（yù）：粥。 ③ 从鬻、酒並省：鬻省去米、鬲，酒省去水，由㐬與酉合成⿰酉㐬。

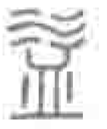

盉

調味①也。从皿②，禾聲。 户戈切（hé）。

【譯文】盉，調味。从皿，禾聲。

【注釋】① 調味：《段注》：“調聲曰龢，調味曰盉。今則和（唱和）行而龢盉皆廢矣。” ② 从皿：《段注》：“調味必於器中，故从皿。古器有名盉者，因其可以盉羹而名之盉也。”

【參證】金文作。按調味必於器中，在皿則从皿，在鼎則从鼎，在酒罏則从酉。之木乃禾之譌。

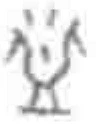
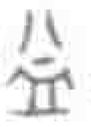

益

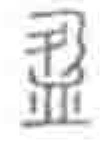
饒①也。从水皿②，皿益③之意也。 伊昔切（yì）。

【譯文】益，富饒有餘。由“水”在“皿”上會意，表示“皿”中滿溢出水來的意思。

【注釋】① 饒：《段注》：“食部曰：‘饒，飽也。’凡有餘曰饒。” ② 从水皿：王筠《釋例》：“當作‘从水在皿上’五字觀之。” ③ 皿益：謂皿水溢出。王筠《釋例》：“益从水，而溢又加水，然水衹可在

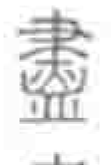
皿中，而益之水在皿上，則增益之意；即兼有氾溢之意，滿招損也。溢似後來分别文。”

【參證】甲文作，金文作。方濬益《綴遺齋彝器款識考釋・益公鐘》：“古只以益爲溢，後世始有溢字耳。故其誼又爲增、爲多、爲富、爲長、爲過、爲大、爲裕。”孫詒讓《名原下》：“(金文)益字，蓋从水半見，與台、谷、酉三字略同。凡水在皿中，平視不可見，至斠挹極滿乃敚見於上，正是饒益之意。”

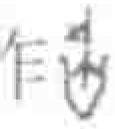
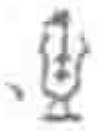
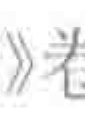

盈
滿器①也。从皿夃②。　以成切(yíng)。

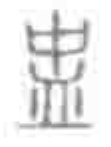
【譯文】盈，貯滿器皿。由皿、夃會意。

【注釋】① 滿器：《段注》：“人滿宁(貯)之。”　② 夃(gǔ)：《段注》：“秦以市買多得爲夃。”朱駿聲《通訓定聲》：“夃猶多也。”


盡
器中空也。从皿，㶳聲。　慈刃切(jìn)。

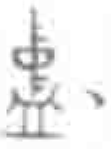
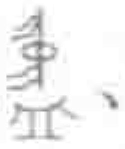
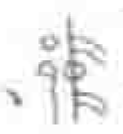
【譯文】盡，器物中空。从皿，㶳聲。

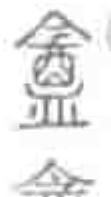
【參證】甲文作、 、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“从又持 ，从皿，象滌器形。食盡，器斯滌矣。故有終盡之意。”馬敘倫《六書疏證》卷九：“蓋今所謂洗帚之象形文。”


盅
器虚也。从皿，中聲。《老子》①曰：“道盅而用之。”　直弓切(chóng/chōng)②。

【譯文】盅，器皿空虚。从皿，中聲。《老子》説：“道虚而使用它。”

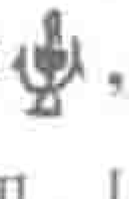
【注釋】①《老子》：見《老子》第四章。“盅”今作“沖”。王弼注：“沖而用之，用乃不能窮；滿以造實，實來則溢，故沖而用之，又復不盈。其爲無窮，亦已極矣。”　② 今讀依《廣韻》敕中切。

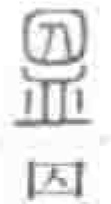
【參證】金文作、、。


盦①
覆蓋也。从皿，酓聲。　烏合②切(ān)。

【譯文】盦，覆蓋。从皿，酓聲。

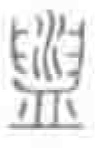
【注釋】① 盦：《段注》：“此謂器之蓋也。”覆蓋乃引申義。
② 合：《段注》：“合當作含。”

【參證】甲文作，金文作 。待考。


𥁕
仁①也。从皿，以食囚也。官溥②説。　烏渾切(wēn)。

【譯文】𥁕，溫仁。从皿，用“皿”器讓“囚”犯吃飲。是官溥的説法。

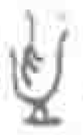
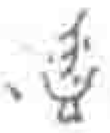
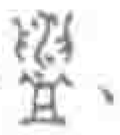
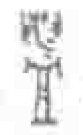
【注釋】① 仁：《段注》：“凡云溫和、溫柔、溫暖者，皆當作此字。溫行而𥁕廢矣。”　② 官溥：《段注》：“官溥者，博訪通人之一也。”

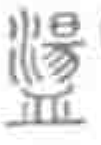

盥

澡①手也。从臼水臨皿②。《春秋傳》③曰：“奉匜沃盥。”　古玩切（guàn）。

【譯文】盥，洗手。由表示兩手的“臼（jú）”承“水”臨於盤“皿”之上會意。《春秋左傳》說：“（懷嬴）捧着灌水的匜（yí）澆水，（重耳）洗手。”

【注釋】① 澡：《段注》：“凡洗手曰澡，曰盥。”　② 从臼水臨皿：《段注》：“沃者自上澆之，盥者手受之，而下流於盤。故曰：臼水臨皿。”　③《春秋傳》：指《僖公二十三年》。《段注》：“匜者，柄中有道可以注水。”“沃者，自上澆之。”

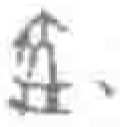
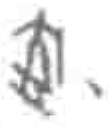
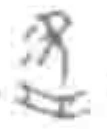
【參證】甲文作、，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“（甲文）象仰掌就皿以受沃。”

①
盪

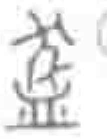
滌器也。从皿，湯聲②。　徒朗切（dàng）。

【譯文】盪，洗滌器皿。从皿，湯聲。

【注釋】① 盪：《段注》：“盪者，滌之甚者也。”後作“蕩”。《釋名》：“蕩，盪也。排盪去穢垢也。”　② 湯聲：朱駿聲《通訓定聲》：“熱水去垢，故从湯。”聲中有義。

【參證】甲文作、、。叶玉森《殷虚書契前編集釋》卷六：“上二字象舟人手持物，象篙楫形。疑均古文盪字。《論語》‘奡盪舟’，古誼當訓推盪，宜从舟。乃引申爲盪滌，故變从皿，古文舟形與皿形近也。下一字 尤近湯……疑象張口歌形， 則表其歌聲自口出。盪舟之人且盪且歌。”

文二十五　重三

①
盋

盋器，盂屬。从皿，犮聲。或从金，从本②。　北末切（bō）。

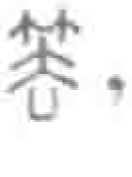
【譯文】盋，盋器，盛飯的盂器一類。从皿，犮聲。或體由金由本會意。

【注釋】① 盋：《漢書・東方朔傳》顏師古注：“盂，食器也。若盋而大，今之所謂盋盂也。”又作鉢、缽。　② 从金，从本：人以飯食爲本，後世用金屬器皿盛載，故从金从本。本與犮音近，本又表音。其

始象器之形，故从皿；後爲明器之質料，或从金，或从陶器之缶。

文一　新附

凵部

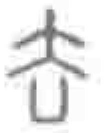
凵①
凵　凵盧②，飯器，以柳爲之。象形。凡凵之屬皆从凵。，凵或从竹，去聲。　去魚切（qū）。

【譯文】凵，凵盧，盛飯的器皿，用柳條編織成。象形。大凡凵的部屬都从凵。笒，凵的或體，从竹，去聲。

【注釋】① 凵：徐灝《段注箋》："篆體上斂下侈者，以别於口犯切之凵（kǎn）耳。"　② 凵盧：即笒籚（lǔ），筲箕。《方言》卷十三："籚，南楚謂之筲，趙魏之郊謂之笒籚。"參"盧"條。

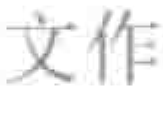
文一　重一

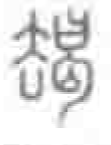
去部


去　人相違①也。从大，凵聲。凡去之屬皆从去。　丘據切（qù）。

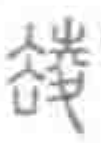
【譯文】去，人離開某地。从大，凵聲。大凡去的部屬都从去。

【注釋】① 相違：《段注》："違，離也。人離故从大，大者人也。"

【參證】甲文作，金文作 、 。朱駿聲《通訓定聲》："一説，去亦古凵字；大，其蓋也。象形。"胡吉宣《釋筥》（《中山大學研究院文科研究所輯刊》第二册）："凵覆以蓋，則有隱藏之義，故收藏曰藏去（今字作弆）。藏去則相違不見，故叚爲來去字。"戴家祥《金文大字典》："（ ）象有蓋的容器，後借爲來去之去，爲保持本義，添加表示容器的材質偏旁竹作笒，爲表示聲借義，加表示行走之義的止旁或辵旁。" 即是一例。


朅　去也。从去，曷聲。　丘竭切（qiè）。

【譯文】朅，離開。从去，曷聲。

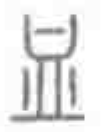
① 去也。从去，夌聲。讀若陵。　力膺切(líng)。

𠫨 【譯文】𠫨，離開。从去，夌聲。音讀象“陵”字。

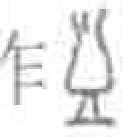
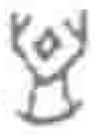
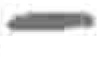
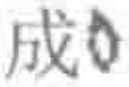
【注釋】① 𠫨：徐灝《段注箋》：“夌、𠫨古今字。夊部：‘夌，越也。’越者，去也。今通作陵，又作凌。”

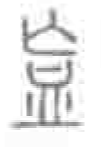
文三

血部

 祭所薦牲血也。从皿，一象血形。凡血之屬皆从血。呼決切(xuè)。

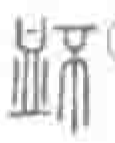
血 【譯文】血，祭祀時獻給神明的牲畜的血。从皿，一象血形。大凡血的部屬都从血。

【參證】甲文作、。血在皿中之形。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“(皿中之血)，側視之則爲，俯視之則成矣。”

 血也。从血，亡聲。《春秋傳》①曰：“士刲羊，亦無𧖴也。”呼光切(huāng)。

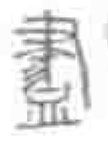
𧖴 【譯文】𧖴，血。从血，亡聲。《春秋左傳》說：“士人刺殺了羊，卻沒有血。”

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳・僖公十五年》。

① 凝血也。从血，不聲。　芳桮切(pēi)。

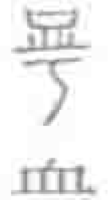
衃 【譯文】衃，淤血。从血，不聲。

【注釋】① 衃：《素問・五藏生成論》：“赤如衃血者死。”王冰注：“衃血，謂敗惡凝聚之血，色赤黑也。”

① 气液也。从血，𦘒聲②。　將鄰切(jīn)。

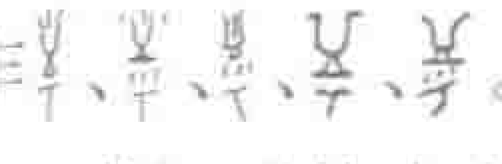
𧖧 【譯文】𧖧，氣血的津液。从血，𦘒聲。

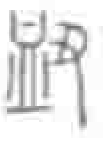
【注釋】① 𧖧：《段注》：“此字各書皆假‘津’(水渡)爲之。”王筠《句讀》：“气血之精。”　② 𦘒聲：参“𦘒”條。不是津渡之津。

 定息①也。从血，甹省聲。讀若亭②。　特丁切(tíng)。

𧖟 【譯文】𧖟，安定、停息。从血，甹(pīng)省聲。音讀象“亭”字。

【注釋】① 定息：王筠《句讀》："人勞則息不循其常，小𥁞以安定之也。" ② 讀若亭：王筠《句讀》："亭者長亭短亭之名，乃'高部'亭，民所安定也。則亦休息之所，故云：讀若亭，言其可借也。"

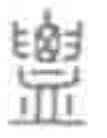
【參證】甲文作。趙平安《允甹形義考》(《古漢語研究》一九九六年第二期)："从血从示。""象置血在示上，表示血祭。"祈求病痛灾害有所寧止，引申爲凡安定、停息之稱。



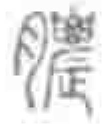
衄

鼻出血也。从血，丑聲。 女六切(nǜ)。

【譯文】衄，鼻出血。从血，丑聲。

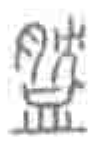


𧗈

腫血①也。从血，農省聲②。，俗𧗈从肉，農聲。 奴冬切(nóng)。

【譯文】𧗈，腫塊的膿血。从血，農省聲。膿，俗𧗈字，从肉，農聲。

【注釋】① 腫血：《段注》："腫，癰(yōng，毒瘡)也。停滯之血則爲𧗈。" ② 農省聲：聲中有義。王筠《句讀》："凡从農者，如濃醲之類，皆有厚意。"



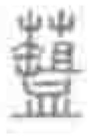
䀋

血醢①也。从血，肬聲②。《禮記》③有䀋醢，以牛乾脯、粱、䴹、鹽、酒也。 他感切(tǎn)。

【譯文】䀋，和血的肉醬。从血，肬聲。《禮經》有䀋和醢，用乾牛肉片、穀子、發酵的䴹母、鹽和酒釀製而成。

【注釋】① 血醢(hǎi)：《段注》："以血爲醢，故字从血。"桂馥《義證》引《醢人》注："作醢及臡者，必先膊乾其肉，乃後莝之，雜以粱䴹及鹽，漬以美酒，塗置瓶中，百日則成矣。"桂又說："今雲南人取豬血，雜以肉骨同鹽豉作之，名曰豆豉䀋。"豆豉䀋以血和肉；《醢人》之醢，有肉無血。王筠《釋例》說："血、肉，相連之物，故古人製字不拘。" ② 肬(tǎn)聲：徐鉉："肬，肉汁滓也。故从肬，肬亦聲。" ③《禮記》：當依《段注》刪"記"字，段氏說"《禮經》、《周禮》皆云䀋醢，非出於《記》也。"

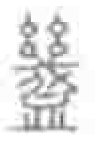
𧗴

醢也。从血①，菹聲。，𧗴或从缶②。 側余切(zú)。

【譯文】𧗴，肉醬。从血，菹聲。𦉪，𧗴的或體，从缶。

【注釋】① 从血：《段注》："猶从肉也。" ② 从缶：《段注》："菹醢

必釁諸器中而成也。”

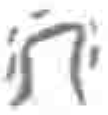
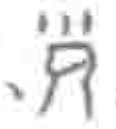
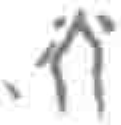


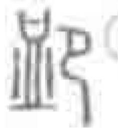
𧗃

以血①有所刏涂②，祭③也。从血，幾聲。　渠稀切（qí/jī）④。

【譯文】𧗃，用血在劃破的地方塗抹，是祭祀的一種儀式。从血，幾聲。

【注釋】① 以血：桂馥《義證》引趙宧光説：“釁鐘、釁廟，皆以血塗其隙爲用，而通謂之血祭。”　② 刏（jī）涂：王筠《句讀》：“刏，劃傷也。涂，如塗丹雘之塗。刏涂者，謂刏而塗之也。”　③ 祭：王筠《句讀》：“祭也者，謂𧗃爲祭禮中之一名也。”　④ 今讀依《廣韻》居依切。

【參證】甲文作、、。于省吾《雙劍誃殷契駢枝續編》：“冗𧗃，古今字。”“冗字象薦血於几上。从冂从几，几亦聲。从冂象血形，猶𧗃之从血也。从几聲，猶𧗃之从幾聲也。冗爲冗牲或人獻血之祭。”

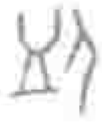
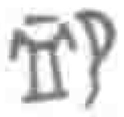
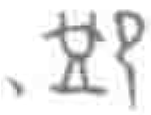
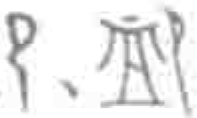


卹

①憂也。从血②，卩聲。一曰：鮮少③也。　辛聿切（xù）。

【譯文】卹，憂慮。从血，卩聲。另一義説，卹是少。

【注釋】① 卹：《段注》：“與心部恤音義皆同。”　② 从血：王筠《句讀》：“《詩・雨無正》：‘鼠思泣血。’箋：‘鼠，憂也。’”王筠的意思是，人憂思到心裏泣血的地步，故从血。按：此意又可从心或从血來表達，故卹與恤同。　③ 鮮少：同義複合。王筠《句讀》：“借鮮爲尟。段氏謂卹惜雙聲，義尚近之。桂氏以俗語些卹當之，則但當作些須耳。”按今作“些許”。

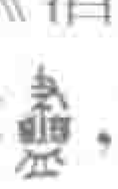
【參證】甲文作，金文作、、。孫海波《卜辭文字小記》：“（字）訓憂，从人旁血，象意。”

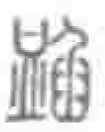
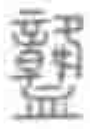
衋

傷痛也。从血聿①，皕聲。《周書》②曰：“民（岡）［罔］不衋傷心。”　許力切（xì）。

【譯文】衋，悲傷痛苦。由血、聿會意，皕（bì）聲。《周書》説：“老百姓沒有人不悲痛傷心。”

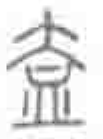
【注釋】① 从血聿：聿，从又持巾。此謂用手持巾洗刷流血的傷口。② 《周書》：指《酒誥》。

【參證】金文作，或从皕，與小篆稍異。林義光《文源》卷八：“聿，筆也。筆下有血，傷痛之意。奭省聲。”

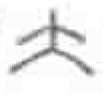
 羊凝血①也。从血，臽聲。，䘎或从贛②。　苦紺切(kàn)。

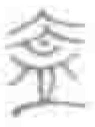
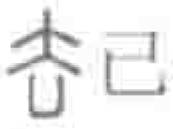
䘎　【譯文】䘎，羊的凝結了的血。从血，臽聲。𧗊，䘎的或體，从贛聲。

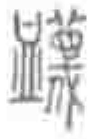
【注釋】① 羊凝血：即牲畜的血凝合後切片所作的羹汁。徐鍇《繫傳》："䘎，血羹也。"王筠《句讀》引《證俗音》説："南方謂凝牛羊鹿血爲䘎。"　② 从贛：應从篆文作䈽。宋保《諧聲補逸》："臽䈽同部，聲相近。"

 覆也。从血大①。　胡臘切(hé)。

盇　【譯文】盇，覆蓋。由血、大會意。

【注釋】① 从血大：徐灝《段注箋》："盇，古榼字。""从皿，一指所盛酒漿。""象其蓋。""變作盍者，以太、去形相似也。"朱駿聲《通訓定聲》："疑篆本从去、皿。""俗字作盒。"按：盇本爲有蓋的盛物之器，覆蓋是其引申義，假借爲曷。

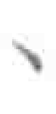
【參證】金文作。商承祚《楚泰器集考釋》(《文物》一九九一年第十一期)："凡从合、盍、去之字音互通，且本爲一字。""若就其字形言，皆似合子之狀，已似合，增皿作盒。"

 污血也。从血，蔑聲。　莫結切(miè)。

衊　【譯文】衊，污濁的血。从血，蔑聲。

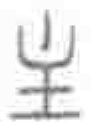
文十五　重三

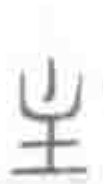
丶部

 有所絶止，丶而識之①。凡丶之屬皆从丶。　知庾切(zhǔ)。

丶　【譯文】丶，有斷絶、停止的地方，打丶號標誌它。大凡丶的部屬都从丶。

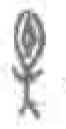
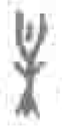
【注釋】① 丶而識之：朱駿聲《通訓定聲》："今誦書，點其句讀，亦其一端也。"

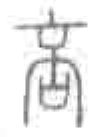
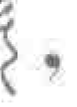
【參證】高鴻縉《中國字例》二篇："孔廣居曰：正譌謂 ，即古主字，象火炷形。小篆作，上从 ，下象燒鐙器。""孔説是也。"

① 鐙中火主也。从𡈼，象形；从丶②；丶亦聲。　之庾切(zhǔ)。

主　【譯文】主，燈中的火炷。从𡈼，象燈盞、燈架之形；从丶；丶也表聲。

【注釋】① 主：《段注》："其形如豆，今之鐙盞是也。上爲盌，盛膏而爇火，是爲主。"王筠《句讀》："通體象形。丶象火炷，凵象鐙盞，土象鐙檠（qíng，燈架）。"20 世紀中葉湖湘間有鐙柱的豆油燈即象此形。② 从丶：《段注》："謂火主（炷）。""丶、主古今字，主、炷亦古今字。"朱駿聲《通訓定聲》："丶象火炎上，其形同丶（表絶止的丶），實非丶字。"

【參證】甲文作、。商承祚《殷虛文字類編》第五："此从木，象爇木爲火。殆即主字。"


音　相與語，唾而不受也。从丶，从否①，否②亦聲。，音或从豆，从欠③。　天口切④（tǒu/pǒu）。

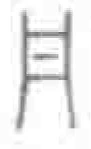
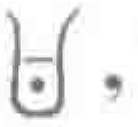
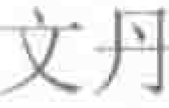
【譯文】音，一起説話，（一方對另一方）唾棄而不聽受。由丶、由否會意，丶也表聲。豉欠，音的或體，从欠，豆聲。

【注釋】① 从丶，从否：《段注》："不部曰：'否，不也。'从丶否者，主於不然也。"　② 否：當從《段注》作"丶"，段氏説"或字从豆聲，豆與丶同部。"　③ 或从豆，从欠：桂馥《義證》："當云'或从欠豆聲'。"《段注》："欠者，口气也。"　④ 天口切：當音 tǒu。今依《集韻》普后切音 pǒu。後 tǒu 音變爲 dōu，今作"唗"；pǒu 音變爲 pēi，今作"呸"。

文三　重一

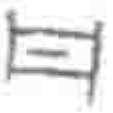
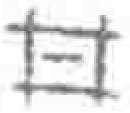
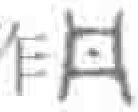
卷十

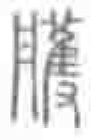
丹部

①
丹　巴越之赤石也②。象采丹井，一象丹形。凡丹之屬皆从丹。，古文丹。③，亦古文丹。　都寒切(dān)。

【譯文】丹，巴郡、南越出産的朱砂。( )象采掘朱砂的井，一象朱砂形。大凡丹的部屬都从丹。目，古文丹字。彤，也是古文丹字。

【注釋】① 丹：王筠《句讀》："與古文 一正一倒。"徐灝《段注箋》："丹有五色，赤者爲貴，遂獨擅其名。如金有五色，黄者爲貴，亦獨擅其名也。引申之，凡色近赤者皆曰丹。"　② 巴越句：《段注》："巴郡、南越皆出丹砂。"巴郡，今四川東部地區。南越，今廣東廣西一帶。　③ 彤：《段注》："似是古文彤。"

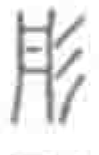
【參證】甲文作、，金文作，與篆文合。


臒　善丹也。从丹，蒦聲。《周書》①曰："惟其敷丹臒。"讀若(隺)[靃]②　烏郭切(wò/huò)。

【譯文】臒，美好的朱砂。从丹，蒦聲。《周書》説："應該塗抹好美好的顔料。"音讀象"靃"字。

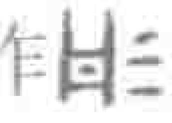
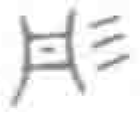
【注釋】①《周書》：指《梓材》。今本"敷"作"塗"。徐灝《段注箋》："今俗猶謂塗金爲敷金。"今更作"鍍金"。丹臒，同義複合。

② 讀若隺：《書》釋文引作"讀與靃同"。按：隺上古屬藥部，靃、蒦同屬鐸部，當從《釋文》所引。


彤　丹飾也。从丹，从彡①。彡，其畫也。　徒冬切(tóng)。

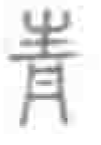
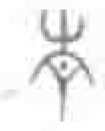
【譯文】彤，用紅色塗飾器物。由丹、由彡會意。彡表示塗飾。

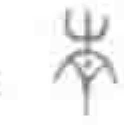
【注釋】① 从丹，从彡(shān)：《段注》："以丹拂拭而塗之。故从丹彡。彡者，毛、飾、畫、文也。"

【參證】金文作、。

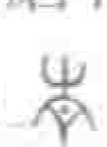
文三　重二

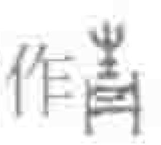
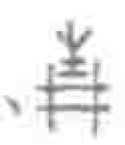
青部

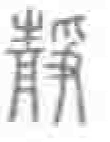

青　東方色①也。木生火②，从生丹。丹青③之信，言(象)［必］④然。凡青之屬皆从青。⑤，古文青。　倉經切(qīng)。

【譯文】青，代表東方的顏色。木生火，(丹、火都是赤色，)所以由生、丹會意。“丹青之信”這句話，是説一定這様。大凡青的部屬都从青。，古文青字。

【注釋】① 東方色：桂馥《義證》引楊慎説：“木色青，故青者，東方也；木生火，其色赤，故赤者，南方也；火生土，其色黄，故黄者，中央也；土生金，其色白，故白者，西方也；金生水，其色黑，故黑者，北方也。此五行之正色也。”　② 木生火：青爲木色，木能生火，而火色丹，又以丹代火，遂謂生、丹爲青。　③ 丹青：桂馥《義證》引《東觀漢記》：“光武詔曰：‘明設丹青之信。’”信即堅貞、信實。阮籍《詠懷詩》：“丹青著明誓。”指丹青不渝。即“石可破而不可奪堅，丹可磨而不可奪赤”。　④ 象：段、桂、王、朱、錢均作“必”。

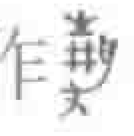
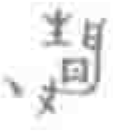
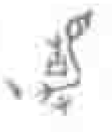
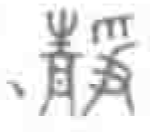
⑤ ：商承祚《説文中之古文考》：“此當是寫失。”

【參證】金文作、。章太炎《小學答問》説：“丹爲巴越之赤石，青从丹，生聲，宜本赤色之名。”


靜　審也①。从青②，爭聲。　疾郢切(jìng)。

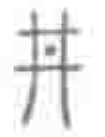
【譯文】靜，明審。从青，爭聲。

【注釋】① 審也：《段注》：“彩色詳宲得其宜謂之靜。”即“分布五色疏密有章”之謂也。安靜本字當从立部之竫。　② 从青：徐鍇《繫傳》：“丹青明審也。”

【參證】金文作、、、，與篆文合。

文二　重一

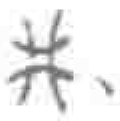
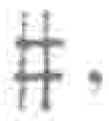
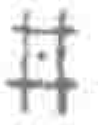
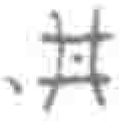
井部

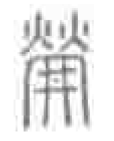

井

八家一井①，象構(韓)[韓]②形，·罋③之象也。古者伯益④初作井。凡井之屬皆从井。　子郢切(jǐng)。

【譯文】井，八家共汲一井，(井)象四周構架的木欄形，·是汲缾的樣子。古時候叫伯益的最初作井。大凡井的部屬都从井。

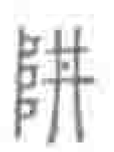
【注釋】① 八家句：八家共汲一井，此據井田之制。《段注》：“《孟子》曰：‘方里而井，井九百畝，其中爲公田。’此古井田之制。”王筠《句讀》：“井田之制，中田有廬，井竈葱韭皆取焉。”　② 韓：當作韓。《段注》：“井上木闌也。其形四角或八角。”　③ 罋：本書缶部：“汲缾也。”　④ 伯益：堯的大臣。

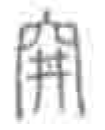
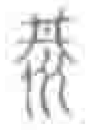
【參證】甲文作、，金文作、。高鴻縉《中國字例》：“井當以水井爲本意。韓(韓)，井欄也。甕，井口也。至《孟子》述井田之制，八家爲井，井九百畝云，爲井字之借意。”


𤇾井

深池也。从井，熒省聲。　烏迥切(yǐng)。

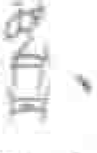
【譯文】𤇾井，深水也。从井，熒省玉爲聲。

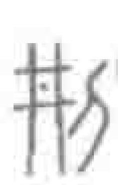

阱

陷①也。从𠂤②，从井，井亦聲。，阱或从穴。，古文阱从水。　疾正切(jìng/jǐng)③。

【譯文】阱，陷阱。由𠂤、由井會意，井也表聲。穽，阱的或體，从穴。汬，古文阱字，从水。

【注釋】① 陷：《段注》：“穿地陷獸。”　② 从𠂤：徐鍇《繫傳》：“𠂤，其岸。”　③ 今讀依《廣韻》疾郢切。

【參證】甲文作、 。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“卜辭象獸在井上，正是阱字。”白玉崢。《契文舉例校讀》(《中國文字》第四十二册)：“當冬春之際阱獸時，當於坎底實以鋒利之木橛，夏秋之際則常灌之以水，使坎底呈泥糊狀，坎口再敷以僞裝，導使野獸誤陷入阱。”“(字从鹿者，)殆鹿者，祿也。蓋在漁獵時代先民之觀念中，所獵之的，必以獲鹿爲上。”

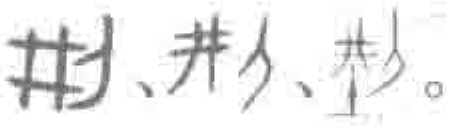
①
𠛬

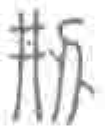
罰辠也。从井，从刀。《易》②曰：“井，法也。”井亦聲。　户經切(xíng)。

【譯文】㓝，依法懲罰罪過。由井、由刀會意。《易經》説："井水之平，是法律的象徵。"井也表聲。

【注釋】① 㓝：王筠《釋例》："訓井爲法，以説㓝从井之意，則與刀部刑字大異。㓝即所謂律例也，刑法字當用此。"《段注》："（罰、㓝）同一从刀，而一系諸受法者，一系諸執法者。"參"罰"條。

②《易》：《繫辭傳》："井居其所而遷。"鄭注："井，法也。"李尤《井銘》："法律取象，不概自平。"

【參證】金文作。



刱　造法刱業也①。从井，办聲。讀若創②。　初亮切（chuàng）。

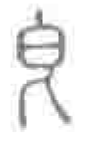
【譯文】刱，創造法則，創造事物。从井，办（chuāng）聲。音讀象"創傷"的"創"字。

【注釋】① 造法句：王筠《句讀》："'造'即'刱'也。互文見意。"《段注》："蒙上文（指㓝字）'井者，法也'而言，故云'造法刱業。'"

② 讀若創：王筠《句讀》："言此以區别之，正以見其通借也。"創本義爲創傷，經典刱造字常用創，是刱借創，所謂因音"通"而"借"。

文五　重二

皀部

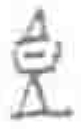


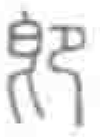
皀　穀之馨香①也。象嘉穀在裹②中之形；匕③，所以扱④之。或説，皀，一粒⑤也。凡皀之屬皆从皀。又讀若香⑥。　皮及切（bī，又 xiāng）。

【譯文】皀，穀的芬芳的香氣。（白）象美好的穀子在穀皮之中的樣子；匕，是用來取飯的工具。另一義説，皀是一粒。大凡皀的部屬都从皀。又，音讀象"香"字。

【注釋】① 馨香：馨，香氣遠聞。《段注》："馨者，香之遠聞者也；香者，芳也。"馨、香，同義連用。　② 裹：穀皮。《段注》："裹者，禾部所謂稃也，稽也，糠也。穀皮是也。"　③ 匕：取飯的工具，一名柶。　④ 扱：收。　⑤ 一粒：《段注》引《顔氏家訓》説，"蜀土呼豆爲逼"，"《通俗文》音方力反"。今浙東方言仍稱豆粒爲豆皀。

⑥ 讀若香：《段注》："許書中卿、鄉字从皀聲，讀若香之證也。"馨香義讀許良切，音香。

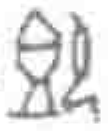
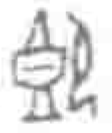
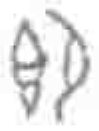
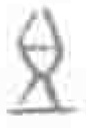
【參證】甲文作 、。李孝定《甲骨文字集釋》："象嘉穀在簋中形。""穀之馨香乃其引申誼。"姚孝遂："'皀'實即'段(簋 guǐ)'之初文。"(《甲骨文字詁林》第三册)

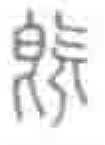

即

即食①也。从皀，卩聲②。　子力切(jí)。

【譯文】即，人就食。从皀，卩聲。

【注釋】① 即食：《段注》："即當作節。《周易》所謂'節飲食'也。節食者，檢制之，使不過。故凡止於是之詞謂之即。"按："止於是"，其義爲到，爲就。　② 卩聲：《段注》："此當云从卩皀，卩亦聲。其訓節食，故从卩皀。卩、節古通也。"

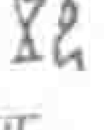
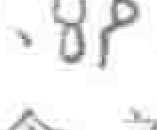
【參證】甲文作、，金文作 、。林義光《文源》："卩即人字；即，就也；，薦熟物器。象人就食之形。"

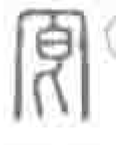

既

小食①也。从皀，旡聲。《論語》②曰："不使勝食既③。"居未切(jì)。

【譯文】既，小的食物。从皀，旡(jì)聲。《論語》說："不使肉食勝過米食。"

【注釋】① 小食：徐灝《段注箋》："小食易盡，故引申爲盡也，已也。"　②《論語》：指《鄉黨篇》。　③ 不使句：《段注》："謂不使肉勝於食。"食既，指米食。今本作食氣。氣，本書米部："氣，饋客芻米也。"食、氣，同義連用。王筠《釋例》："食、氣衹是一義，古人正多複語。"

【參證】甲文作 、、 。金文作 、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："既象人食既。許君訓既爲小食，誼(義)與形爲不協矣。"李孝定《甲骨文字集釋》："契文象人食已，顧左右而將去之也。引申之義爲盡。"

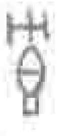
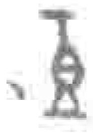
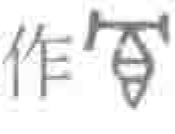
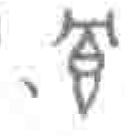
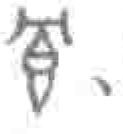
①
冟

飯剛柔不調相著。从皀，冖聲②。讀若適。　施隻切(shì)。

【譯文】冟，飯硬的和爛軟的不相調和、不相黏著。从皀，冖(mì)聲。音讀象"適"字。

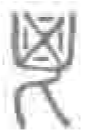
【注釋】① 冟：朱駿聲《通訓定聲》："蘇俗謂之隔生飯。"　② 冖

聲：聲中有義。夾生飯再蒸，必以覆巾密封。徐灝《段注箋》："冖聲，亦因聲載義。冖，覆巾也。凡炊將熟，羃之以巾，使其氣不外洩，則易熟也。"

【參證】甲文作、，金文作、、。李孝定《金文詁林讀後記》卷五："字之本義蓋爲簋上覆之以巾，與羃同意。"

文四

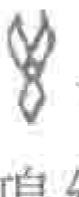
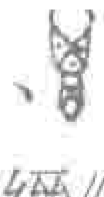
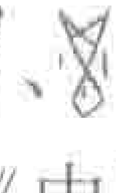
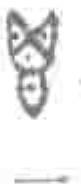
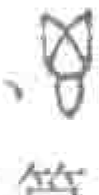
鬯部

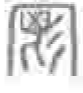


鬯　以秬釀鬱艸①，芬芳（攸服）［條暢］②，以降神也。从凵③，凵，器也；中象米④；匕，所以扱之。《易》⑤曰："不喪匕鬯。"凡鬯之屬皆从鬯。　丑諒切(chàng)。

【譯文】鬯，用黑黍酒和鬱金香草釀在一起，使它芬芳條暢，用以降神。从凵，凵，是盛飯食的器具；中間的※象米；匕，是取食的勺子。《易經》説："不喪失勺子裏的鬯酒。"大凡鬯的部屬都从鬯。

【注釋】① 以秬釀鬱艸：秬，黑黍。鬱，鬱金香草。徐灝《段注箋》："築鬱金之艸而煮之，以和秬黍之酒，使之芬芳條鬯，故謂之鬱鬯。"　② 攸服：《段注》："當作條暢。"條暢，條直通暢。　③ 凵：音袪。凵部："凵盧，飯器。"　④ 中象米：《段注》："謂※也。※即米字斜書之。"　⑤《易》：指《震卦》。

【參證】甲文作、、，金文作、。甲文金文下象器之足。卜辭鬯亦稱卣。高鴻縉《中國字例》二篇："卣中尊也，有提梁，是以鬯字古原象形，象器中鬱築香艸於酒中之形。"

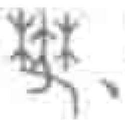
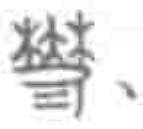
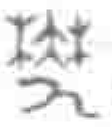


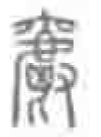
鬱　芳艸①也。十葉爲貫，百廿貫築②以煮之爲鬱③。从臼、冖、缶、鬯④；彡⑤，其飾也。一曰：鬱鬯，百艸之華，遠方鬱人所貢芳艸，合釀之以降神⑥。鬱，今鬱林郡⑦也。　迂勿切(yù)。

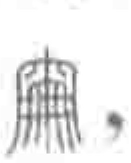
【譯文】鬱，香草。十片草葉是一貫，以一百二十貫草葉舂搗它，烹煮它，叫作鬱。由臼、冖、缶、鬯會意，彡表示盛鬱器物的裝飾品。另

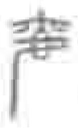
一義説，鬱是鬱鬯。由中原百草的花和遠方的鬱地人貢獻的芳草，混合醞釀在一起，用以降神。鬱地，即今天的鬱林郡。

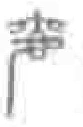
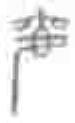
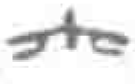
【注釋】① 芳艸：王筠《句讀》引《魏略》："鬱金香生大秦國，二月三月有花，狀如紅蘭。四月五月采花，即香也。"廿：《説文》十部作"廿"，"廿，二十并也。" ② 築：徐鍇《繫傳》："築，舂也。" ③ 爲鬱：申説芳草名鬱的理由。 ④ 从臼句：《段注》："臼，叉手也。缶，瓦器。冖（mì），覆也。鬯之言暢也。叉手築之令糜（mí，碎爛），乃盛之於缶而覆之，封固以幽之，則其香气暢達。此會意之恉也。" ⑤ 彡：器之飾。 ⑥ 鬱鬯句：《段注》："謂凡言鬱鬯者，用中國百艸之華及遠方鬱人所貢芳艸，二者合而釀之，芬芳條暢，可用降神，是曰鬱鬯。此别一義也。" ⑦ 鬱林郡：今廣西桂平之西。今作玉林。

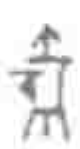
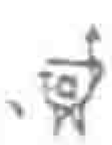
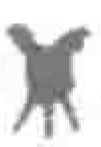
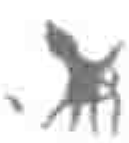
【參證】楊樹達《文字形義學》："鬱从臼缶冖鬯者，謂人兩手和鬯，盛之於缶，以冖覆之也。"金文作、、。待考。

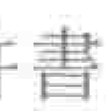
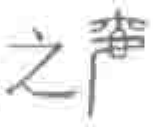
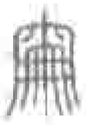
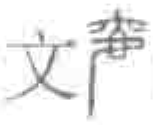

爵

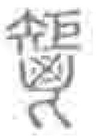
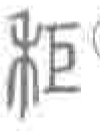
禮器也。象爵之形①，中有鬯酒，又持之也②。所以飲。器象爵者，取其鳴節節足足③也。，古文爵④，象形。即略切（jué）。

【譯文】爵，行禮用的酒器。（）象雀之形，中間有鬯酒，"又"表示用手持握着。是用來飲酒的器皿。飲器象雀的緣故，是取其注酒聲象雀鳴聲節節足足。 ，古文爵字，象形。

【注釋】① 象爵之形：《段注》作"象雀之形"。徐灝《段注箋》："象側視之形，右爲流，左爲尾，中爲盛酒之量，上爲柱，側視，故見一柱也，左垂爲足，因合於下體而省其二足也。" ② 中有句：朱駿聲《通訓定聲》："酒以鬯爲貴，故从鬯，又持之，會意。" ③ 節節足足：《段注》："雀音如是。"徐灝《段注箋》："爵之制爲雀形者，飲酒貴有節而止足。" ④ 古文爵：俞樾《兒笘録》："即爵禄之爵也，其字从册。""古人受爵，必有册，以書所受之王命。""上作巾者，从爵省聲，巾即爵上之也。"

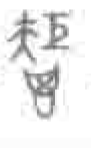
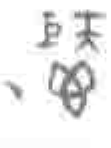
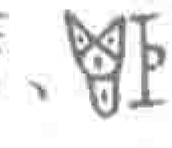
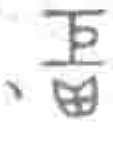
【參證】甲文作、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》："契文爵字即象傳世酒器爵斝之爵，兩柱。側視之，但見一柱，故字衹象

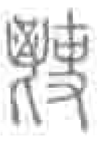
一柱、有流（倒酒的口）、腹空、三足、有耳之形。”羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“許書所从之，殆由轉寫之譌。其从鬯與又，則後人所益也。”商承祚《説文中之古文考》（《金陵大學學報》第五卷第二期）：“（古文）作，乃篆文形之譌變。疑非古文也。”


䰞 黑黍①也。一稃二米，以釀也。从鬯，矩聲。②，䰞或从禾。 其吕切（jù）。

【譯文】䰞，黑黍。一個穀殼包着兩粒米，黑黍可以釀酒。从鬯，矩聲。秬，䰞的或體，从禾。

【注釋】① 黑黍：《爾雅·釋草》：“秬，黑黍。秠（pī），一稃（fū）二米。”郭璞注：“秠亦黑黍，但中米異耳。” ② 秬：朱駿聲《通訓定聲》：“秬當爲正篆，以爲鬯酒，復製䰞字。”

【參證】金文作、、、。郭沫若《兩周金文辭大系考釋》：“从鬯矩聲。矩，金文矩。”“从矢乃後來之譌變。”

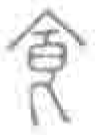

䰟 列①也。从鬯，吏聲。讀若迅②。 疏吏切（shì/shǐ）③。

【譯文】䰟，酒氣酷烈。从鬯，吏聲。音讀象“迅”字。

【注釋】① 列：《段注》：“當從《玉篇》作烈，字之誤也。烈，火猛也，引申爲凡猛之偁。䰟謂酒氣酷烈。”古列、烈通。 ② 讀若迅：《段注》：“吏聲即史聲，史與迅雙聲。” ③ 今讀依《廣韻》踈士切。

文五 重二

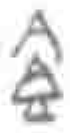
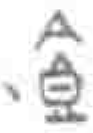
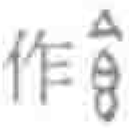
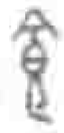
食部

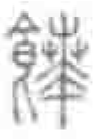

食 一米①也。从皀，亼聲。或説：亼皀②也。凡食之屬皆从食。 乘力切（shí）。

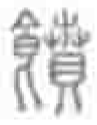
【譯文】食，聚集的米。从皀（xiāng），亼（jí）聲。另一義説，（食）由亼、皀會意。大凡食的部屬都从食。

【注釋】① 一米：錢桂森《段注鈔案》：“一字疑當作壹。”“《禮·玉藻》：‘壹食之人。’注云：‘壹猶聚也。’此處蓋謂聚米爲食。”《段注》：“引申之，人用供口腹亦謂之食。” ② 亼皀：集合馨香之米。亼，

三合，讀若集。即集合義。皀，穀之馨香也。

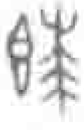
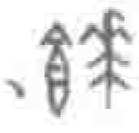
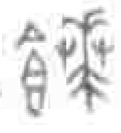
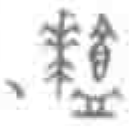
【參證】甲文作、、 ，金文作、。戴家祥《金文大字典》："皀爲簋之初文。""亼象器蓋。"

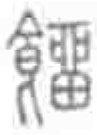

餴

滫飯①也。从食，奔聲②。，餴或从賁。 ，餴或从奔。府文切(fēn)。

【譯文】餴，蒸飯半熟，用筲箕漉出，再以甑蒸熟。从食，奔聲。饙，餴的或體，从賁聲。餴，餴的或體，从奔聲。

【注釋】① 滫(xiǔ)飯：朱駿聲《通訓定聲》："如今北方蒸飯，先以米下水一涫(guàn，沸滚)，漉(lù，撈取)出，再蒸匀熟之。下水涫之曰饙，再蒸之曰餾。"　② 奔(hū)聲：奔、賁、奔都从卉聲。見宋保《諧聲補逸》。

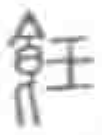
【參證】金文作、、、。李孝定《金文詁林讀後記》卷五："固當以滫飯義解之。"馬敘倫《六書疏證》卷十："今北平煮飯，下米，俟水涫後，去其汁烝之，即滫飯也。"

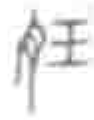

餾①

飯气蒸也。从食，留聲。　力救切(liù)。

【譯文】餾，飯氣蒸騰。从食，留聲。

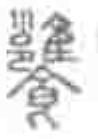
【注釋】① 餾：徐灝《段注箋》："饙者半熟，餾者全熟。"參"饙"條。


飪

大孰也。从食，壬聲。①，古文飪。 ②，亦古文飪。如甚切(rěn/rèn)。

【譯文】飪，煮得爛熟。从食，壬聲。肚，古文飪字。恁，也是古文飪字。

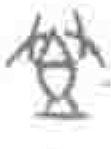
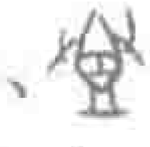
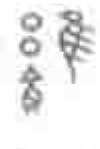
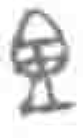
【注釋】① 肚：《段注》："从肉。"徐灝《段注箋》："今粵俗謂肉爛熟曰腍。"按：腍即肚。桂馥《義證》："變壬从念。"　② 恁：朱駿聲《通訓定聲》："心部有恁字，古書或借恁爲飪。許因又誤系飪下。"


饔①

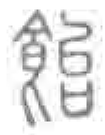
孰食②也。从食，雝聲。　於容切(yōng)。

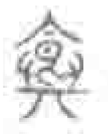
【譯文】饔，熟食。从食，雝聲。

【注釋】① 饔：邵瑛《羣經正字》："今經典作饔。""雍即雝之隸變。"　② 孰食：《段注》："已孰可食者也。"

【參證】甲文作、，金文作、 。唐蘭《天壤閣甲骨文存考釋》："(甲文)象兩手奉皀(guǐ)，皀作 若，即 字，進食物之形也。

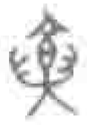
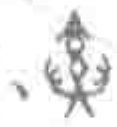
以卜辭或用収字推之，當从収聲。”“餐从収聲，亦正與饔聲相近。”“餐即饔之本字。”李孝定《甲骨文字集釋》第五：“（金文）或亦从食雍聲作 ，與《說文》篆體同。”

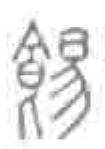

飴

米糵煎①也。从食，台聲。，籀文飴从異省②。　與之切（yí）。

【譯文】飴，米芽煎熬而成的糖漿。从食，台（yì）聲。 ，籀文飴字，从異省聲。

【注釋】① 米糵（niè）煎：《段注》：“米部曰：‘糵，芽米也。’火部曰：‘煎，熬也。’以芽米熬之爲飴，今俗用大麥。”　② 从異省：《段注》：“異省聲。”宋保《諧聲補逸》：“台聲、異聲，一聲之轉。同部相近。”

【參證】金文作、。容庚《善齋彝器圖録·莤簋》：“《說文》飴，籀文作 ，从異省，與此正同。”


餳①

飴和饊②者也。从食，（易）[昜]聲。　徐盈切（xíng）。

【譯文】餳，飴糖和糯米粉熬成的糖。从食，昜（yáng）聲。

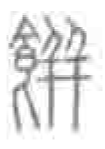
【注釋】① 餳：今作糖，古作餳。餳字當从昜聲，今誤作易。《段注》：“餳，古音如洋，語之轉如唐。故《方言》謂餳謂之餹，郭云：江東皆言餹音唐。”　② 和饊：《段注》：“不和饊謂之飴，和饊謂之餳。”

饊①

熬稻粻程也②。从食，散聲③。　穌旱切（sǎn）。

【譯文】饊，指先煮糯米，使之擴張、肥美，然後再乾熬。从食，散聲。

【注釋】① 饊：朱駿聲《通訓定聲》：“黏米煮熟爲餦餭（即粻程），又乾煎之曰饊，和之以飴曰餳。”　② 熬稻句：熬，乾煎。稻，糯米。粻程（zhāng huáng）：米煮後脹開肥大貌。顏注《急就篇》：“古謂之張皇，亦目其開張而大也。”熬稻粻程，即熬粻程之稻。　③ 散聲：聲中有義。散，从肉，㪔聲。㪔，分離也。引申爲分散，散布，脹開。


餅

麪餈①也。从食，并聲②。　必郢切（bǐng）。

【譯文】餅，用麪粉製成的扁圓形的食品。从食，并聲。

【注釋】① 麪餈：麪之餈。《段注》：“麪，麥末也。”　② 并聲：聲中有義。《釋名》：“餅，并也。溲麪使合并也。”

餈　稻餅①也。从食，次聲。𩟔，餈或从齊②。粢，餈或从米。　疾資切(cí)。

【譯文】餈，用糯米作成的糍粑。从食，次聲。𩟔，餈的或體，从齊聲。粢，餈的或體，从米。

【注釋】① 稻餅：《段注》："以稬(糯米)蒸孰(熟)，餅(做餅)之如麪餅曰餈。"稻，糯米。王筠《釋例》："安徽所謂糍粑，即餈也。"
② 从齊：《段注》："齊聲。"宋保《諧聲補逸》："齊、次同部，聲相近。"

饘①　糜也。从食，亶聲。周謂之饘，宋謂之餬。　諸延切(zhān)。

【譯文】饘，稠粥。从食，亶聲。周地叫作饘，宋地叫作餬。

【注釋】① 饘：《廣韻・先韻》："饘，厚粥也。"

餱　乾食也。从食，侯聲。《周書》①曰："峙乃餱粻。"　乎溝切(hóu)。

【譯文】餱，乾糧。从食，侯聲。《周書》説："準備好你們的乾糧。"

【注釋】①《周書》：指《費誓》。今本作"糗糧"。峙，具備、準備。粻(zhāng)，《爾雅・釋言》："粻，糧也。""糗糧"與"餱粻"同義。王筠《句讀》："糗，熬米麥也。所以證乾食。糧字連糗爲複語。"

餥　餱也。从食，非聲。陳楚之間相謁食麥飯曰餥①。　非尾切(fěi)。

【譯文】餥，乾糧。从食，非聲。陳地楚地之間相見後請吃麥飯叫作餥。

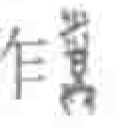
【注釋】① 陳楚句：此説餥的另一義。語見《方言》卷一。"飯"作"饘"，桂馥《義證》引《急就篇》顔注："麥飯，磨麥而炊之。"謁，桂馥引《方言》注："謁，請也。"

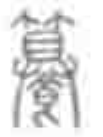
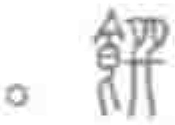
饎　酒食①也。从食，喜聲②。《詩》③曰："可以饙饎。"𩞂，饎或从配④。糦，饎或从米⑤。　昌志切(chì)。

【譯文】饎，酒食。从食，喜聲。《詩經》説："可以蒸飯熬酒。"𩞂，饎的或體，从配聲。糦，饎的或體，从米。

【注釋】① 酒食：《段注》："因之名炊曰饎，因之名黍稷曰饎。"引申之義也。　② 喜聲：聲中有義。《段注》："酒食者，可喜之物也，

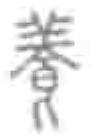
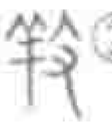
故其字从食、喜。” ③《詩》：指《大雅·洞酌》。 ④ 从配：《段注》：“配，聲也。” ⑤ 从米：《特牲禮》注：“炊黍稷曰饎。”黍稷，米屬，可爲酒爲食，故饎又可从米。

【参證】甲文作，金文作 。

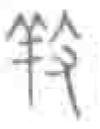
 具食①也。从食，算聲。，籑或从巽②。 士戀切（zhuàn）。

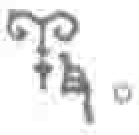
籑 【譯文】籑，準備或陳列飲食。从食，算聲。饌，籑的或體，从巽聲。

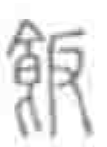
【注釋】① 具食：《一切經音義》卷一引作“備具飲食也”。 ② 从巽：《段注》：“巽聲。”宋保《諧聲補逸》：“算、巽同部。猶腨讀若纂，重文作膞，巽聲，是其例矣。”又，算、巽同爲心紐。

 供養也。从食，羊聲①。②，古文養。 余兩切（yǎng）。

養 【譯文】養，供給養護。从食，羊聲。羧，古文養字。

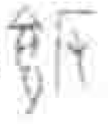
【注釋】① 羊聲：楊樹達《積微居小學述林》卷一：“養从羊聲者，吾先民之食物，以羊爲主要之品。”“蓋用羊供養，故依羊字之音造養字。” ② 羧：蕭道管《重文管見》：“从羊，从食省，又，取以供養也。”以爲古文由羊、亼（即謂食省）、又三部兮構成。

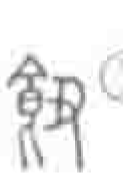
【参證】甲文作 ，金文作。商承祚《説文中之古文考》：“讀作牧，象以手持鞭而牧羊，牧牛則字从牛，羧羊則字从羊也，後以从牛之字爲牧，而以羧爲養矣。”李孝定《金文詁林讀後記》卷五進而説：“昔之牧、羧分用者，亦牧字專行，而羧則爲引申義所專而本義反晦。”按：牧羊爲放羧，牧牛爲放牧，皆可引申爲牧養，後牧牛之牧專放牧之義，羧羊之羧專養牧之義。後如楊樹達所説，羊爲牧民之主要食品，用羊供養，故依羊字之音造養字。

 食①也。从食，反聲②。 符萬切（fàn）。

飯 【譯文】飯，煮熟的穀類食物。从食，反聲。

【注釋】① 食：王筠《句讀》：“飯食皆當動靜二義。”所飯，名詞，即王説之“靜”；食之，動詞。 ② 反聲：王筠《句讀》：“六朝諱言反，故改爲飰。”

【参證】金文作。戴家祥《金文大字典》：“（金文）結構與小篆同。”

① 雜飯也。从食，丑聲。 女久切（niǔ/niù）②。

𩚼 【譯文】𩚼，糅雜的飯食。从食，丑聲。

【注釋】① 餌：米部粈同，又作粽。　② 今讀依《廣韻》女救切。

糧①也。从人食②。　祥吏切(sì)。

飤 【譯文】飤，給人吃。由人、食會意。

【注釋】① 糧：《玉篇》作食。糧即食，謂使之食。　② 从人食：《一切經音義》卷二："从人仰食也。謂以食供設與人也。"今飤作飼。

【參證】金文作 、 、 。與篆同。

以羹澆飯也。从食，贊聲。　則榦切(zàn)。

饡 【譯文】饡，用肉湯汁或菜湯汁澆飯。从食，贊聲。

【參證】金文作 ，从尸从食，或説尸爲尾之省。《金文編》："《玉篇》：'㞓，饡之古文。'"俞樾《兒笘録・餐重文湌》："饡、飧二字並有澆飯之義，故或叚飧爲饡。飧字篆文作飧，其上夕字引而長之則與尸相似，因誤爲㞓矣。""其字又作𡲪，从尸，从氺。尸者，夕之變也。氺者，水之變也。"姑備一説。

晝食①也。从食，象聲。 ，餳或从傷省聲。　書兩切(shǎng)。

餳 【譯文】餳，午飯。从食，象聲。𩟗，餳的或體，从傷省聲。

【注釋】① 晝食：王筠《句讀》："吾鄉謂午飯曰餳飯。"《段注》："今俗謂日西爲晌午，頃刻爲半晌，猶餳之遺語也。"

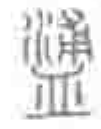
【參證】金文作 、 。唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》(《古文字研究》第二輯："餳、𩟗本一字，後人强生分别，以餳爲糖字，而以𩟗爲晝食。餳字从昜，昜就是太陽。""所以訓爲晝食。這裏應該讀如餉或饟。""餳、𩟗兩字的音和饟字正同。""由於農夫們午飯後總得歇一下，後代送到田裏中午這一頓飯總比較遲，所以《廣韻》在餳字下注'日西食'，這就是現在所説的晌午飯。'晌午'這個詞就由於中午餉後農夫而引申出來的。"

① 餔②也。从夕食。　思魂切(sūn)。

飧 【譯文】飧，晚飯。由夕、食會意。

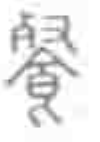
【注釋】① 飧：今作飧。　② 餔：《三蒼》："餔，夕食也。"下"餔"爲"日加申時食也"，申時，即下午三時至五時，或日爲兩餐者，或日

爲三餐者，晚餐均在此一時段。故以“夕”“食”會意。徐灝《段注箋》引戴侗説，“古者夕則餕朝膳之餘”，而又不宜過飽，吃的較簡少，故常以“水澆飯”(見《伐檀》正義引《説文》)，因而《釋名》説：“飧，散也，投水於中解散也。”此俗至今猶存。

餔 日加申時食也①。从食，甫聲。，籀文餔，从皿②，浦聲。博狐切(bū)。

【譯文】餔，日頭在申時吃晚飯。从食，甫聲。盙，籀文餔字，从皿，浦聲。

【注釋】① 日加句：日加申，謂日在申時。王筠《句讀》：“日加某者，古語也。”申時食即夕食。《三蒼》：“餔，夕食也。” ② 从皿：《段注》：“皿，飲食器也。”


餐 吞①也。从食，奴聲。 ①，餐或从水②。七安切(cān)。

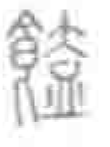
【譯文】餐，吞吃。从食，奴聲。湌，餐的或體，从水。

【注釋】① 吞：《段注》：“餐訓吞，引申之爲人食之；又引申之，爲人所食，故曰‘授餐’。” ② 从水：俞樾《兒笘録・餐重文湌》：“湌者，飧篆之重文也。”俞以爲《説文》“飧”下説解當爲：“飧，餔也。一曰：水澆飯也。从夕食。湌，飧或从水。”參“飧”條。

䭑 嘰①也。从食，兼聲。讀若風溓溓。一曰：廉潔也。力鹽切(lián)。

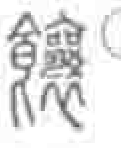
【譯文】䭑，小吃。从食，兼聲。音讀象“風溓溓”的“溓(lián)”字。另一義説：䭑是廉潔。

【注釋】① 嘰(jī)：本書口部：“嘰，小食也。”明趙宧光《説文長箋・食部》：“正飯之後有小飯，如茶點之類。”


饁 餉田①也。从食，盍聲。《詩》曰：“饁彼南畝②。”筠輒切(yè)。

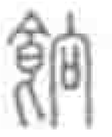
【譯文】饁，送飯食到田地。从食，盍聲。《詩經》説：“把飯食送到南邊的田地裏去。”

【注釋】① 餉田：承培元《引經證例》：“饋食曰餉，餉田曰饁。” ② 饁彼句：《豳風・七月》、《小雅・甫田》均有此句。

① 周人謂餉曰饟。从食，襄聲。 人漾切（ràng/xiǎng）②。

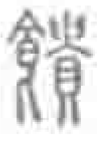
饟 【譯文】饟，周地人叫餉作饟。从食，襄聲。

【注釋】① 饟：《爾雅・釋詁》：“饁、饟，饋也。”按：饋，進食物給別人。 ② 今讀據《廣韻》書兩切。

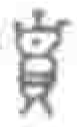
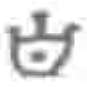
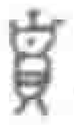
 饟也。从食，向聲。 式亮切（shàng/xiǎng）①。

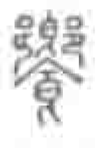
餉 【譯文】餉，進食給別人。从食，向聲。

【注釋】① 今讀據《集韻》始兩切。

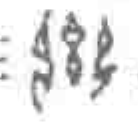
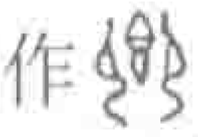
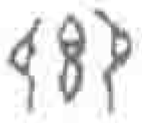
 餉也。从食，貴聲。 求位切（kuì）。

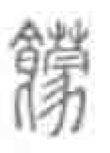
饋 【譯文】饋，進食給別人。从食，貴聲。

【參證】馬薇廎《彝銘中所加於器上的形容字》（《中國文字》第四十三册）：“爲貴字，古鉥 與此相同。爲甾字，瓦器也。从甾从貝，貝貯甾中，寶貴之物也，故有貴義。 从食貴聲，饋字也，饋之本義爲進食於神明，與薦義同。引申之爲以物與人，與餽通。”

 鄉人飲酒也。从食，从鄉，鄉亦聲。 許兩切（xiǎng）。

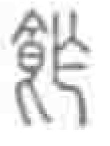
饗 【譯文】饗，鄉人（相對）喝酒。由食、由鄉會意，鄉也表聲。

【參證】① 甲文作，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“皆象饗食時賓主相嚮之狀，即饗字也。古公卿之卿（qīng）、鄉黨之鄉（xiāng）、饗食之饗（xiǎng），皆爲一字，後世析而爲三。”

 盛器滿皃。从食，蒙聲。《詩》①曰：“有饛簋飧。” 莫紅切（méng）。

饛 【譯文】饛，食物盛在器皿中豐滿的樣子。从食，蒙聲。《詩經》説：“豐滿啊，簋器中的食物。”

【注釋】①《詩》：指《小雅・大東》。有，詞頭。簋（guǐ），器皿。飧，晚餐，引申爲食物。

 楚人相謁食麥曰飵①。从食，乍聲。 在各切（zuò）。

飵 【譯文】飵，楚地人相拜見後請吃麥粥叫飵。从食，乍聲。

【注釋】① 楚人句：徐鍇《繫傳》：“飵，人相謁相見後，設麥飯以爲常禮，如今人之相見飲茶也。”《方言》卷一：“餥（fēi）、飵，食也。陳、楚之内相謁而食麥饘，謂之餥，楚曰飵。凡陳楚之郊、南楚之外相謁而

餐，或曰酢，或曰䬯。秦晉之際、河陰之間曰饂䭡，此秦語也。”

䬯① 相謁食麥也。从食，占聲。　奴兼切（nián）。

䬯 【譯文】䬯，相拜見後請吃麥粥。从食，占聲。

【注釋】① 䬯：參“飵”條。

饂① 秦人謂相謁而食麥曰饂䭡。从食，昷聲。　烏困切（wèn）。

饂 【譯文】饂，秦地人叫相拜見後請吃麥粥作饂䭡（èn）。从食，昷聲。

【注釋】① 饂：參“飵”條。

䭡 饂䭡①也。从食，豈聲。　五困切（wèn/èn）②。

䭡 【譯文】䭡，饂䭡。从食，豈聲。

【注釋】① 饂䭡：朱駿聲《通訓定聲》：“饂䭡，雙聲連語。”見“饂”條。

② 今讀依《廣韻》五恨切。

餬 寄食①也。从食，胡聲。　户吴切（hú）。

餬 【譯文】餬，寄食於别人。从食，胡聲。

【注釋】① 寄食：桂馥《義證》：“據正考父鼎銘，則餬者食饘鬻之類。”《昭七年左傳》注：“饘鬻，餬屬。”正義：“將糜向口，故曰以餬余口，猶今人以粥向帛，黏使相著，謂之餬帛。”故引申爲寄食。王筠《句讀》：“説雖未的，已得其似矣。”今字作“糊”。

飶 食之香也。从食，必聲。《詩》①曰：“有飶其香。”　毗必切（bì）。

飶 【譯文】飶，食物的香氣。从食，必聲。《詩經》説：“食物的香氣多麼芬芳。”

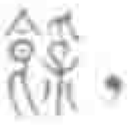
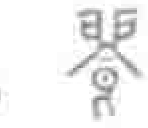
【注釋】①《詩》：指《周頌·載芟》。有，詞頭。毛傳：“飶，芬香皃。”

飫 燕食①也。从食，芺聲。《詩》②曰：“飲酒之飫。”　衣據切（yù）。

飫 【譯文】飫，安逸無事地私下宴飲。从食，芺（ǎo）聲。《詩經》説：“喝酒喝得那麼安閑。”

【注釋】① 燕食：《段注》：“燕同宴，安也。安食者，無事之食也。”

②《詩》：指《小雅·常棣》。毛傳：“飫，私也。不脱屨升堂謂之飫。”正義引孫炎説：“飫，非公朝，私飲酒也。”

飽 猒也。从食，包聲。，古文飽，从采①。，亦古文飽，从卯聲②。　博巧切（bǎo）。

【譯文】飽，吃飽。从食，包聲。⿰飠采，古文飽字，从采聲。⿱卯食，也是古文飽字，从卯聲。

【注釋】① 从采：徐鍇《繫傳》作“从采聲”，説：“采音保。”王筠《句讀》：“采，古文孚。古包孚同聲。”　② 从卯聲：宋保《諧聲補逸》：“包采卯並同部相近。”

【参證】商承祚《説文中之古文考》（《金陵大學學報》第五卷第二期）：“《汗簡》引作 ，从倸，倸乃保之古文。采，孚之古文，此从孚，《汗簡》从保，未知何爲本體。”

餇 猒①也。从食，肙聲。　烏玄切（yuān/yuàn）②。

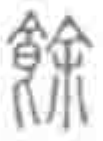
【譯文】餇，饜棄。从食，肙聲。

【注釋】① 猒：《段注》：“猒，飽也。餇則有厭棄之意。”　② 今讀依《廣韻》烏縣切。

饒① 飽也。从食，堯聲。　如昭切（ráo）。

【譯文】饒，（很）飽。从食，堯聲。

【注釋】① 饒：《段注》：“饒者，甚飽之詞也。引以爲凡甚之偁。”“近人索饒、討饒之語，皆謂已甚而求已也。”


餘 饒①也。从食，余聲。　以諸切（yú）。

【譯文】餘，豐足。从食，余聲。

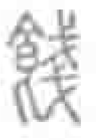
【注釋】① 饒：徐灝《段注箋》：“食之饒曰餘，引申爲凡有餘之偁。有餘則可久，故《廣雅》曰‘餘久’也。凡以此概彼則曰其餘。又爲衆辭，故《廣雅》又曰‘餘皆’也。”

餀 食臭也。从食，艾聲。《爾雅》①曰：“餀謂之喙。”　呼艾切（hài）。

【譯文】餀，食物腐敗發臭。从食，艾聲。《爾雅》説：“餀叫作喙。”

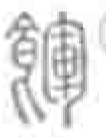
【注釋】①《爾雅》：指《釋器》。今本“喙（huì）”作“餯”。郭璞注：“説物臭也。”王筠《句讀》：“喙者，古文假借字，餯者，後作之專字也。”“蓋喙者口也。口能息，故《釋詁》謂之息；困極則促息，故韋氏謂之

短氣；然則餀謂之喙，即由氣之義引申之，而得氣臭之義，即得惡臭之義矣。喙、穢又是疊韻，可以通借。”


餞 送去①也。从食，戔聲。《詩》②曰：“顯父餞之。” 才綫切（jiàn）。

【譯文】餞，用酒食送行。从食，戔聲。《詩經》説：“顯父擺酒送行。”

【注釋】① 送去：徐鍇《繫傳》：“以酒食送也。”承培元《引經證例》：“許不言食者，以字从食也。” ②《詩》：指《大雅·韓奕》。顯父，周朝的大臣。


餫① 野饋曰餫。从食，軍聲②。 王問切（yùn）。

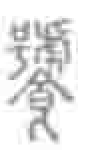
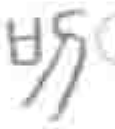
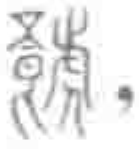
【譯文】餫，在外運糧以饋送人叫餫。从食，軍聲。

【注釋】① 餫：《段注》：“餫之言運也，遠詞也。”“餫爲運糧。”王筠《句讀》：“凡轉運以輸之，皆謂之餫。” ② 軍聲：可視爲“運省聲”。

館① 客舍也。从食②，官聲③。《周禮》④：五十里有市，市有館，館有積，以待朝聘之客。 古玩切（guàn/guǎn）⑤。

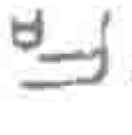
【譯文】館，接待賓客的房屋。从食，官聲。《周禮》説：每五十里有集市，集市上有館舍，館舍裏有聚積的糧草，用以接待朝拜、問候的賓客。

【注釋】① 館：《段注》：“古假觀爲之。”“自唐以前，六朝時，凡今道觀皆謂之某館。至唐始定謂之觀。”館因是舍，故又从舍作舘。
② 从食：徐灝《段注箋》：“使者所至，假館授餐，故館从食也。”
③ 官聲：聲中有義。官本古館字。参“官”條。 ④《周禮》：指《地官·遺人》。 ⑤ 今讀依《集韻》古緩切。


饕 貪也。从食，號聲。①，饕或从口，刀聲。，籀文饕从號省②。 土刀切（tāo）。

【譯文】饕，貪食。从食，號聲。叨，饕的或體，从口，刀聲。饕，籀文饕字，从號省聲。

【注釋】① 叨：邵瑛《羣經正字》：“自《廣韻》以饕訓貪財、叨訓濫，分爲二字，於是後代字書，遂無不遵之矣。” ② 从號省：宋保《諧聲補逸》：“从號省聲。”王筠《句讀》以爲是：“唬聲自諧。”

【参證】金文作。

飻 貪也。从食，殄省聲①。《春秋傳》②曰：“謂之饕飻。” 他結切（tiè）。

【譯文】飻，貪食。从食，殄省聲。《春秋左傳》説：“叫它作饕餮。”

【注釋】① 殄省聲：徐鍇《繫傳》作“㐱聲”。 ②《春秋傳》：指《左傳・文公十八年》。“飻”今本作“餮”。

【參證】饕餮：馬敘倫《六書疏證》卷十：“雙聲轉注字或聯緜詞。”周世榮《淺談古文字與商周圖形定形》（《古文字論集[一]》，考古與文物叢刊第二號）：“‘饕餮’係指犧首而言，其取象以牛、羊爲主，故‘饕餮’以總稱‘牲首’爲妥”，是“酒器的造型與圖案裝飾”。其形怪異，後世遂以倫理説教附會爲：“周鼎著饕餮，有首無身，食人未咽，害及其身，以言報更也。”（《吕氏春秋・先識篇》）進而又分訓爲：貪財爲饕，貪食爲餮。

饖 飯傷熱①也。从食，歲聲。 於廢切（wèi）。

【譯文】饖，飯因暑熱而臭敗。从食，歲聲。

【注釋】① 飯傷熱：謂因熱而變壞，今叫餿。王筠《句讀》：“蓋古人一炊而數日食之，如今瀋陽土風，故有傷熱傷濕之事。”

饐 飯傷濕①也。从食，壹聲②。 乙冀切（yì）。

【譯文】饐，飯因濕鬱而腐臭。从食，壹聲。

【注釋】① 飯傷濕：徐灝《段注箋》：“許以上文饖訓傷熱，故於此獨言傷濕，其實義皆通耳。” ② 壹聲：徐灝《段注箋》：“壹有鬱蒸閉塞之義，凡食經久因蓋藏而致變味，故用壹爲聲。”

餲 飯餲也。从食，曷聲。《論語》①曰：“食饐而餲。” 乙例切（yì）。又，烏介切（ài）。

【譯文】餲，飯經久變味。从食，曷聲。《論語》説：“飯食腐臭而變味。”

【注釋】①《論語》：指《鄉黨》。皇侃疏：“饐，食經久腐臭也；餲，經久味惡也。”

饑 穀不孰①爲饑。从食，幾聲。 居衣切（jī）。

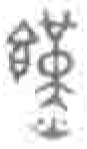
【譯文】饑，五穀不熟叫饑。从食，幾聲。

【注釋】① 孰：成熟。

饉 蔬不孰①爲饉。从食，堇聲。　渠吝切(jǐn)。

饉 【譯文】饉，蔬菜不熟叫饉。从食，堇聲。

【注釋】① 孰：成熟。

【參證】金文作。林潔明："銘文云：昔饉歲。蓋用爲歲荒之意也。"(《金文詁林》卷五)按：此饉之引申。

䬴 飢也。从食，戹聲。讀若楚人言恚人①。　於革切(è)。

䬴 【譯文】䬴，飢餓。从食，戹(è)聲。音讀象楚地人對人忿恚的聲音。

【注釋】① 讀若句：朱駿聲《通訓定聲》："恚人之詞，有聲無字，許時則常語，人共知也。今蘇俗如'亥'，短言之。"

餧① 飢也。从食，委聲。一曰：魚敗曰餧。　奴罪切(něi)。

餧 【譯文】餧，飢餓。从食，委聲。另一義説：魚腐敗叫餧。

【注釋】① 餧：當作餒，从食，妥聲。詳見《段注》。又徐灝《段注箋》："餧訓飤(sì 飼)，餒乃訓飢。今《篇》、《韻》並云：'餧，飢也。'疑飢本作飤，形近之譌。《廣雅》：'萎飤也。'是也。蓋餧誤訓爲飢，淺人因改《説文》'餒，飢也'作'餧，飢也'。"

飢① 餓也。从食，几聲。　居夷切(jī)。

飢 【譯文】飢，飢餓。从食，几聲。

【注釋】① 飢：《段注》："與饑分別，蓋本古訓。諸書通用者，多有；轉寫錯亂者，亦有之。"

餓① 飢也。从食，我聲。　五箇切(è)。

餓 【譯文】餓，飢餓。从食，我聲。

【注釋】① 餓：《淮南・説山訓》高注："飢，食不足；餓，困乏也。"

餽 吴人謂祭曰餽。从食，从鬼，鬼亦聲。　俱位切(guì)。又音饋(kuì)。

餽 【譯文】餽，吴地人叫祭祀鬼神作餽。由食、由鬼會意，鬼也表聲。

餟 祭酹①也。从食，叕聲。　陟衛切(zhuì)。

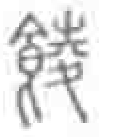
餟 【譯文】餟，灑酒在地而祭。从食，叕聲。

【注釋】① 酹(lèi)：以酒沃地而祭謂之酹。參"酹"條。

䬽① 小餟也。从食，兑聲。　輸芮切(shuì)。

䬽 【譯文】䬽，小祭。从食，兑聲。

【注釋】① 䬽：《集韻・寘韻》："䬽，小祭也。"

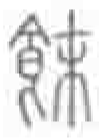


䬻　馬食穀多，气流四下①也。从食②，夌聲。　里甑切（lìng/líng）③。

【譯文】䬻，馬吃穀過多，汗液四面流下。从食，夌聲。

【注釋】① 气流四下：《段注》："謂汗液前後左右四面流下也。"䬻與淋雙聲義近。　② 从食：《段注》："由於食穀多也，故从食。"

③ 今讀依《廣韻》力膺切。

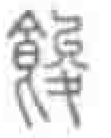


䬴　食馬穀①也。从食，末聲。　莫撥切（mò）。

【譯文】䬴，用穀飼養馬。从食，末聲。

【注釋】① 食馬穀：即食馬以穀，故《段注》曰"以穀飤（飼）馬也"。今作秣。

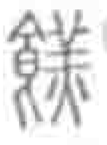
文六十二　重十八



餕　食之餘①也。从食，夋聲。　子陖切（jùn）。

【譯文】餕，吃得剩餘的食物。从食，夋聲。

【注釋】① 食之餘：其義爲名詞。又可用如動詞。《禮記・祭統》："臣餕君之餘也。""賤餕貴之餘也。""下餕上之餘也。"



①

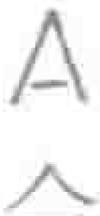
餻　餌屬。从食，羔聲。　古牢切（gāo）。

【譯文】餻，米麥粉所做的餅乾之類。从食，羔聲。

【注釋】① 餻：《方言》卷一三："餌謂之餻。"參"餌"條。《北史・綦連猛傳》："七月刈禾太早，九月噉餻未好。"

文二　新附

亼部

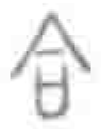


亼　三合也。从入一①，象三合之形。凡亼之屬皆从亼。讀若集②。　秦入切（jí）。

【譯文】亼，三畫合在一起。由象"入"的"𠆢"形和"一"會合，象三畫集合的形狀。大凡亼的部屬都从亼。音讀象集合的"集"字。

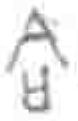
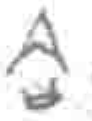
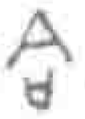
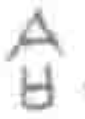
【注釋】① 从入一：徐灝《段注箋》：“《説文》通例，凡象形文多析其字畫言之。”“皆就小篆之體，指以示人，非謂當从所析之字義也。”按：“入”只形容亼的上兩畫象入字之形，而不是説亼由“入一”會意。 ② 讀若集：徐灝《段注箋》：“亼，古集字，今通用集而本字廢矣。”

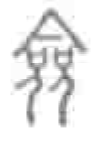
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十：“此極之初文。六篇：‘極，棟也。’……亼象棟形。”俗謂屋頂。姑備一説。

 合口①也。从亼②，从口。　候閤切(hé)。

合　【譯文】合，兩口相合。由亼、由口會意。

【注釋】① 合口：桂馥《義證》：“言兩口對合也。”　② 从亼：桂馥把“亼”看成是倒口字。

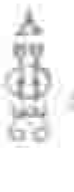
【參證】甲文作、，金文作、。余永梁《殷虚文字考》：“合象器蓋相合之形。”李孝定《甲骨文字集釋》：“器蓋脗(吻)合無間，故引申爲凡會合之偁。字當爲盒之古文，字又从皿者，累增之偏旁也。許以合口説之，乃其引申義。”

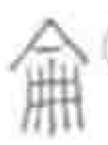
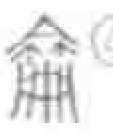
 皆也。从亼，从吅，从从①。《虞書》②曰：“僉曰伯夷。”　七廉切(qiān)。

僉

【譯文】僉，都。由亼、由吅、由从會意。《虞書》説：“都説：‘伯夷。’”

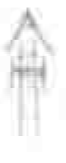
【注釋】① 从亼句：王筠《句讀》：“謂亼衆口而皆聽从之。”楊樹達《積微居小學述林·釋僉》認爲：“亼”訓“三合”，“从”从二人，“吅”从二口，“人各一口，二人二口，二口相合，故爲僉也。二口猶言多口，不必限於二也”。　②《虞書》：指《舜典》。

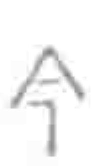
【參證】金文作。其形待考。

① 思②也。从亼，从冊③。④，籀文侖。　力屯切(lún)。

侖　【譯文】侖，思理。由亼、由冊會意。龠，籀文侖字。

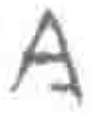
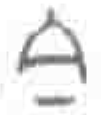
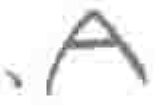
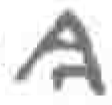
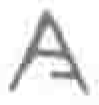
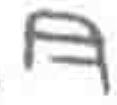
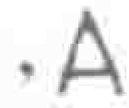
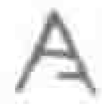
【注釋】① 侖：《段注》：“倫、論字皆以侖會意。”　② 思：徐鍇《繫傳》：“思，思理也。”　③ 从亼，从冊：《段注》：“聚集簡冊，必依其次第，求其文理。”　④ 龠：《段注》：“古文冊作笧。”

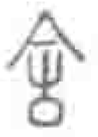
【參證】金文作。《金文編》：“孳乳爲論。”

 是時①也。从亼，从㇇。㇇，古文及。　居音切(jīn)。

今　【譯文】今，(目前)這個時候。由亼、由㇇會意。㇇，古文及字。

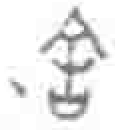
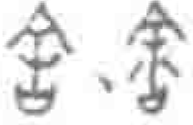
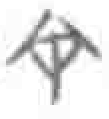
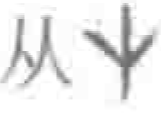
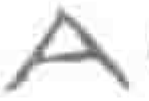
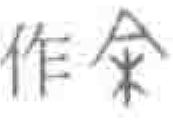
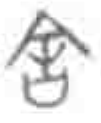
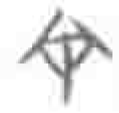
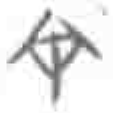
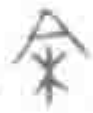
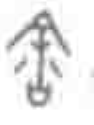
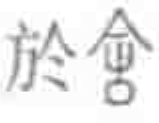
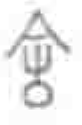
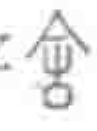
【注釋】① 是時：《段注》：“云是時者，如言目前，則目前爲今，目前已上皆古。”

【參證】甲文作、 、、，金文作、、、 。林義光《文源》：“亼ㄱ，義不可曉。”“（金文）即含之古文，爲口之倒文，亦口字。象口含物形。含从今得聲，音本如今。”“含不吐不茹，有稽留不進之象。”“今爲是時，亦從稽留不進之義引申。”按中山王譻鼎今字即作含，林說有徵。

 市居①曰舍。从亼中②，象屋也；口象築③也。　始夜切
舍　（shè）。

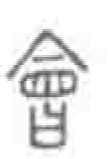
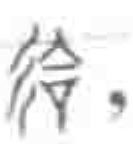
【譯文】舍，賓客居住的房子叫舍。从亼、屮，象屋；口（wéi）象築的垣牆。

【注釋】① 市居：客舍。《段注》：“居曰舍也。此市字非買賣所之，謂賓客所之也。”“舍可止，引申之，爲凡止之偁。……凡止於是曰舍，止而不爲亦謂舍……《論語》‘不舍晝夜’，謂不放過晝夜也，不放過晝夜，即是不停止於某一晝一夜。……古音不分上（shě 捨）去（shè 舍）。舍、捨二字義相同。”　② 从亼屮：小篆組合象屋的側視形。　③ 築：王筠《句讀》：“凡經言築者皆謂牆。”下部口象牆。

【參證】金文作 、、。高鴻縉《中國字例》五篇：“舍今有二義：一爲茅舍，名詞。一爲施捨，動詞。茅舍之舍原作，从，从（屋極之象形文）。會意。或作，从木，从亼。會意。皆謂草木房舍也。施舍之舍作，从口，口以命之也，聲。”依高說，、爲房舍的初文，後加王筠所說表示垣牆的口，則爲 、，定型於。房字遂與施舍字成爲同形字。其實篆文的房舍字，酷似未裝修的竹木房舍的側面形，下面的口象房舍的高臺子地基。

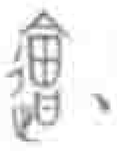
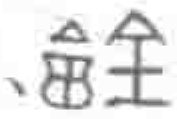
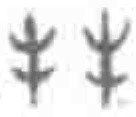
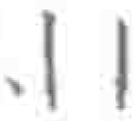
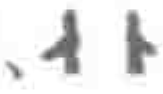
文六　重一

會部

 合①也。从亼，从曾省②。曾③，益也。凡會之屬皆从會。
會　，古文會如此。　黄外切（huì）。

【譯文】會,會合。由亼、由曾省會意。曾,表示增益。大凡會的部屬都从會。彸,古文會象這個樣子。

【注釋】① 合:《段注》:“見《釋詁》。《禮經》:器之蓋曰會,爲其上下相合也。” ② 从亼(jí)句:《段注》:“三合而增之。” ③ 曾:通增,增益。

【參證】甲文作 ,金文作 、 、、 、。李孝定《金文詁林讀後記》卷五:“會象器蓋吻合,中象所貯物,與豐字所从、、諸形同意,非从曾省。”其作 者,後出加旁字,會遇之義。古文 的 乃 的譌變。甲文追作 ,可證。从金之鑰者,説明器之材質也。

①

朇 益也。从會,卑聲②。 符支切(pí)。

【譯文】朇,增益。从會,卑聲。

【注釋】① 朇:《段注》:“朇、裨,古今字。今字作裨益,古字作朇益。裨行而朇廢矣。” ② 卑聲:聲中有義。李富强《辨字正俗》:“凡从卑之字皆取自卑加高之意。”

⿸辰會 日月合宿(爲辰)[爲⿸辰會]①。从會,从辰②,辰亦聲。 植鄰切(chén)。

【譯文】⿸辰會,日、月會合在二十八宿的位置叫⿸辰會。由會、由辰會意,辰也表聲。

【注釋】① 日月句:爲辰,當從《段注》作“爲⿸辰會”。日和月在天上運行,每年相會十二次。日月相會叫⿸辰會。宿,二十八宿。 ② 从會,从辰:《段注》:“辰,時也。日月以時而會,故从辰、會會意。”

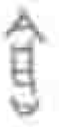
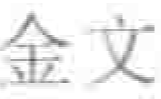
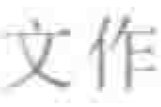
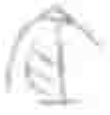
文三 重一

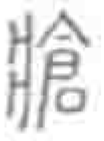
倉部

倉 穀藏①也。倉黄②取而藏之,故謂之倉。从食省,口象倉形。凡倉之屬皆从倉。 ,奇字③倉。 七岡切(cāng)。

【譯文】倉,穀米收藏的地方。趁穀成熟顔色蒼黄之時,收藏它,所以叫作倉。( )象食字的省略,口象倉的形狀。大凡倉的部屬都从倉。仝,奇字倉。

【注釋】① 穀藏：穀所藏之處。　② 倉黄：徐鍇《繫傳》："穀熟，色倉黄也。"朱駿聲《通訓定聲》："疊韻連語，許以聲訓也。"
③ 奇字：本書敘："甄豐改定古文，時有六書。""二曰奇字，即古文而異者也。"

【參證】甲文作，金文作、。孔廣居《疑疑》："倉象倉形。亼象苫蓋，丨象牆壁，口象倉底，彐象倉門横版層疊形。"張舜徽説同。是宜陽右倉簋的倉字，《説文》奇字也許是此倉字之譌變。

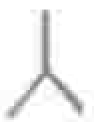

牄　鳥獸來食聲也。从倉①，爿聲。《虞書》②曰："鳥獸牄牄。"　七羊切(qiāng)。

【譯文】牄，鳥獸來吃食的聲音。从倉，爿聲。《虞書》説："飛鳥走獸，牄牄而舞。"

【注釋】① 从倉：倉爲穀倉，有食義。《段注》："鳥獸來食，故从倉。"
②《虞書》：指《益稷》。"牄牄"今本作"蹌蹌"，鄭注："飛鳥走獸蹌蹌然而舞。"許此引當爲説引申。

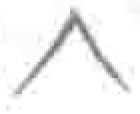
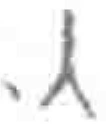
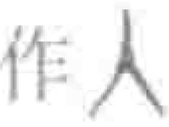
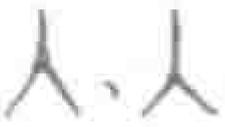
文二　重一

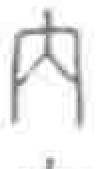
入部


入　内①也。象从上俱下②也。凡入之屬皆从入。　人汁切(rù)。

【譯文】入，進入。象从上面都下來。大凡入的部屬都从入。

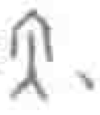
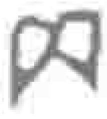
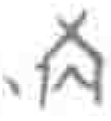
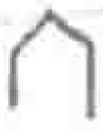
【注釋】① 内：《段注》："自外而中也。"徐灝箋："内皆讀如納。"
② 从上俱下：《段注》："上下者，中外之象。"

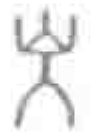
【參證】甲文作、，金文作、。林義光《文源》："象鋭端之形，形鋭乃可入物也。"戴家祥《金文大字典》以六個例證，證明是"芒刃"。其實"芒刃"也是鋭端。


内　入也。从冂①，自外而入也。　奴對切(nèi)。

【譯文】内，進入。从冂(jiōng)，(入)象從外面進入。

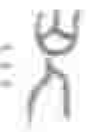
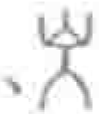
【注釋】① 冂：徐鍇《繫傳》："冂音坰。"《説文》："林外曰坰，遠界也。"

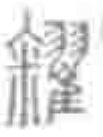
【參證】甲文作、，金文作 、。林義光《文源》："象屋形，入其中，爲内象。"

 入山之深也。从山，从入。闕①。　鉏箴切(cén)。

岕 【譯文】岕，進入山谷的深處。由山、由入會意。闕其音讀。

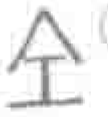
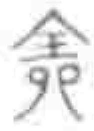
【注釋】① 闕：《段注》："謂闕其音讀也。大徐鉏箴切。《篇》、《韻》同。乃後人强爲之音。以其字似岑，因謂音岑耳。"

【參證】甲文作、。唐蘭《殷虚文字記》："本象高山之形，衆峯矗峙其上。""岕與屵當是一字也。"存參。

① 市穀也。从入，从䊮②。　徒歷切(dí)。

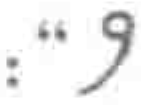
糴 【譯文】糴，買進穀米。由入、由䊮會意。

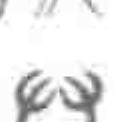
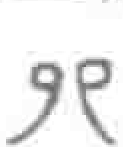
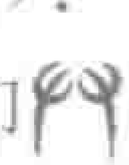
【注釋】① 糴：《廣雅》："糴，買也。"　② 䊮(dí)：《段注》："米部曰：'䊮，穀也。'故市穀从入䊮，䊮亦聲。"

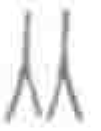
① 完也。从入，从工②。全，篆文仝从玉，純玉曰全。③，

仝 古文仝。　疾緣切(quán)。

【譯文】仝，完好。由入、由工會意。全，篆文仝字，从玉，純粹的玉叫仝。㒰，古文仝字。

【注釋】① 仝：邵瑛《羣經正字》："今經典多作全，从篆文而又變入爲人。按：从人之仝，蓋即道書同字。《廣韻》云：'仝，同之古文，出道書，與仝字異。'則字斷从入，不从人也。其誤亦始漢隸。《曹全碑》'君諱全'，如此作，後遂因之。"　② 从入，从工：譚焯《〈説文〉仝从入从工、重文全从玉説》："入，内也；工即玉也。""取玉在石内而本質獨全之意。"　③ 㒰：蕭道管《重文管見》："，其飾也。"

【參證】林義光《文源》卷十："全，完也。玉，易損之物，入之乃得完也。入，藏入之也。"商承祚《説文中之古文考》(《金陵大學學報》第五卷第二期)："《汗簡》作 ，上寫失，而下从則是。"雙手把握着純玉。即之譌。

 二入也。兩从此①。闕②。　良獎切(liǎng)。

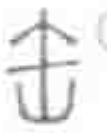
从 【譯文】从，兩個入字。兩字从从。闕其音義。

【注釋】① 兩从此：徐灝《段注箋》："从二入者，兩之意也。从即古

网字，又作兩。”　② 闕：徐灝《段注箋》：“其音義則未聞。”

文六　重二

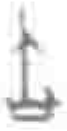
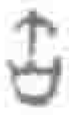
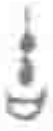
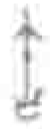
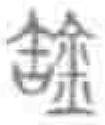
缶部

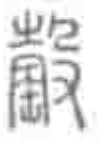
①

缶　瓦器。所以盛酒漿。秦人鼓之以節歌。象形②。凡缶之屬皆从缶。　方九切（fǒu）。

【譯文】缶，陶器。用來盛酒漿的器皿。秦地人敲擊着它來爲唱歌打拍子。象形。大凡缶的部屬都从缶。

【注釋】① 缶：大腹，小口，有蓋。　② 象形：徐灝《段注箋》：“下器體，上其蓋也。”

【參證】甲文作、，金文作、、。朱芳圃《殷周文字釋叢》卷中：“凡瓦器未燒謂之坏，成器謂之缶。缶者，瓦器之共名也。”“缶由共名變爲專名，傳世之缶，斂口巨腹而有蓋。”可盛酒漿，可作汲瓶，可節之以歌，可弄之以舞。後又添金旁表其材質。

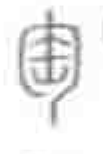


㱿　未燒瓦器也。从缶。㱿聲。讀若筩莩①。　又苦候切②（kòu）。

【譯文】㱿，未經燒製的陶器。从缶，㱿（què）聲。音讀象竹筒中莩皮的莩字。

【注釋】① 筩莩（tǒng fú）：王筠《句讀》：“謂讀若筩中之莩也。”《漢書・中山靖王傳》注：“莩，蘆也。莩者，其筩中白皮至薄者也。”

② 又苦候切：王玉樹《拈字》：“又者，徐鉉語也。謂許讀若莩，則爲芳無切（fú）矣，又可讀爲苦候切。”

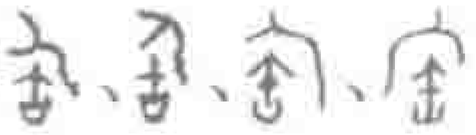
①

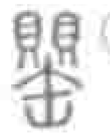
匋　瓦器也。从缶，包省聲。古者昆吾②作匋。案：《史篇》③讀與缶同。　徒刀切（táo）。

【譯文】匋，用陶土燒製的器皿。从缶，包省聲。古時候名叫昆吾的製作陶器。按：《史籀篇》陶的音讀與“缶”字同。

【注釋】① 匋：《段注》：“今字作陶，陶行而匋廢矣。”　② 昆吾：徐鍇《繫傳》：“昆吾，夏桀諸侯。”　③《史篇》：徐鍇《繫傳》：“史籀

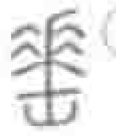
所作《蒼頡篇》也。"

【參證】金文作。林義光《文源》："从人持缶。"楊樹達說："匋讀徒刀切，非古音也。""匋字實从勹聲，而讀與缶同，勹缶皆屬脣音字，非舌音字也。"見《積微居金石說·匋白大父盨跋》。

① 缶也。从缶，賏聲。　烏莖切(yīng)。

罌 【譯文】罌，缶器。从缶，賏(yīng)聲。

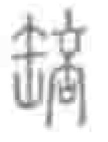
【注釋】① 罌：《段注》："罌，缶器之大者。"又名罌缶。《漢書·韓信傳》："以木罌缶度軍。"韋昭云："以木爲器，如罌缻，以渡軍。無船且尚密也。"

① 小口罌也。从缶，𠂹聲②。　池僞切(zhuì/chuí)③。

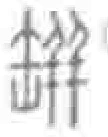
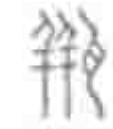
𦈢 【譯文】𦈢，小口甕。从缶，𠂹(chuí)聲。

【注釋】① 𦈢：通作甀。《周禮·天官·凌人》疏說："漢時名爲甀，即今之甕是也。"　② 𠂹聲：聲中有義。《段注》："小口則宁物必垂下，故曰𦈢。"　③ 今讀依《廣韻》是爲切。

【參證】石志廉《談談尖底陶器——甀(𦈢)》(《文物》一九六一年第三期)："小口、大腹、尖底的陶器"，"應稱爲甀(即垂或錘)，是古代的汲水用器"，"所以尖底作錐形的原因，按力學原理來講，汲水時下垂入水，容易注滿。同時從字音考察，垂即會有下墜之意，又因爲陶製，故其字从垂从瓦，或从垂从缶"。

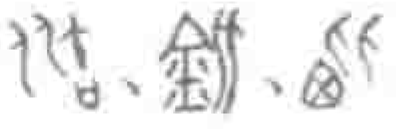
 小缶也。从缶，音聲。　蒲候切(bù)。

䍌 【譯文】䍌，小甕。从缶，音聲。

① 罋②也。从缶，并聲。，缾或从瓦。　薄經切(píng)。

缾 【譯文】缾，甕器。从缶，并聲。瓶，缾的或體，从瓦。

【注釋】① 缾：比缶小的容器。《方言》卷五："缶，其小者謂之瓶。"　② 罋(wèng)：同"甕"、"瓮"。即汲水瓶。《漢書·陳遵傳》："觀瓶之居，居井之眉，處高臨深，動常近危。"

【參證】金文作。周法高《金文詁林》卷五："从'从'乃从'并'之省。""《廣雅·釋器》：'㼚，瓶也。'㼚亦从𨥍。"戴家祥《金文大字典》："金文瓶或作㼶、鎰、齜等形，从金爲表示器物材質的形符，从皿从卤爲表示盛器類別的形符。"

罋　汲缾也。从缶，雝聲。　烏貢切（wèng）。

罋　【譯文】罋，汲水瓶。从缶，雝聲。

䍆　下平缶①也。从缶，乏聲。讀若𦐇。　土盍切（tà）。

䍆　【譯文】䍆，底平的缶。从缶，乏聲。音讀象“𦐇”字。

【注釋】① 下平缶：徐灝《段注箋》：“今俗常用之器，其形平底，正所謂下平缶也。”

罃　備火①，長頸缾也。从缶，熒省聲。　烏莖切（yīng）。

罃　【譯文】罃，又叫備火，即長頸瓶。从缶，熒省火爲聲。

【注釋】① 備火：徐鍇《繫傳》：“貯水備火，長頸利執，持以趣火所也。”王筠《句讀》説：“備火，蓋罃之別名。長頸缾始是訓釋。”按：就其形狀而言，則謂長頸瓶；就其功用而言，是謂“汲水貯水以備火也”。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十：“長頸所以使水出而遠射，正以爲救火之用者也。”

缸　（瓦）［瓨］①也。从缶，工聲。　下江切（xiáng/gāng）②。

缸　【譯文】缸，陶器。从缶，工聲。

【注釋】① 瓦：各本均作“瓨”。此作瓦，誤。朱駿聲《通訓定聲》説：“缸即瓨之異體。”　② 今讀依《廣韻》古郎切。

䍈　瓦器也。从缶，或聲。　于逼切（yù）。

䍈　【譯文】䍈，陶器。从缶，或聲。

䍔①　瓦器②也。从缶，薦聲。　作甸切（jiàn/cùn）③。

䍔　【譯文】䍔，紡錘。从缶，薦聲。

【注釋】① 䍔：《廣韻·霰韻》：“䍔，紡錘。”　② 瓦器：《詩·斯干》：“乃生女子，載弄之瓦。”傳曰：“瓦，紡專也。”紡專，即指紡錘，紡績時捻綫的工具。《段注》：“許言瓦器，渾言之，未及詳説耳。紡錘下垂，如戈鐏之在底，故其字亦七鈍切。”　③ 今讀依《廣韻》倉困切。

䍃　瓦器①也。从缶，肉聲。　以周切（yóu）。

䍃　【譯文】䍃，陶器的通名。从缶，肉聲。

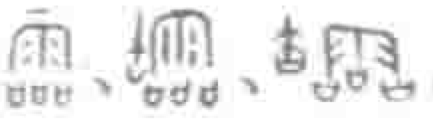
【注釋】① 瓦器：徐灝《段注箋》：“䍃爲瓦器之通名。因謂燒瓦竈爲

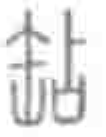
䍃，後又增穴爲窑也。䍃、匋語之轉。肉聲、䍃聲古音並在幽部。”

瓦器①也。从缶，霝聲。 郎丁切(líng)。

䍅 【譯文】䍅，陶器。从缶，霝聲。

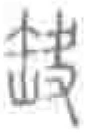
【注釋】① 瓦器：《玉篇·缶部》：“䍅，瓦器，似瓶有耳。”朱駿聲《通訓定聲》：“疑與瓴同字。”

【參證】金文作。褚德彝《夢坡室獲古叢編》：“蓋霝、䍅、瓴本一字。最初爲霝，言瓶之注水如霝雨之下降，展轉孳乳，先變爲䍅，又變爲瓴耳。此器長頸大腹，制正如瓶。”高田忠周《古籀篇》卷二十二：“古文霝、令通用恆例，霝、令二聲固通，又缶、瓦兩部多通用。”

 缺①也。从缶，占聲。 都念切(diàn/diǎn)②。

䍄 【譯文】䍄，陶器缺損。从缶，占聲。

【注釋】① 缺：《段注》：“刀缺謂之㓠，瓦器缺謂之䍄。” ② 今讀依《廣韻》多忝切。

 器破也。从缶，決省聲。 傾雪切(quē)。

缺 【譯文】缺，陶器破缺。从缶，決省聲。

裂也。从缶，虖聲。缶燒善①裂也。 呼迓切(xià)。

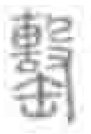
罅 【譯文】罅，陶器裂開。从缶，虖聲。陶器燒製，多破裂。

【注釋】① 善：桂馥《義證》：“善猶多也。”

器中空①也。从缶，殸聲。殸，古文磬字。《詩》②云：“缾之罄矣。” 苦定切(qìng)。

罄 【譯文】罄，器皿中空。从缶，殸聲。殸，古文磬字。《詩經》說：“瓶甕已是空空的了。”

【注釋】① 器中空：徐灝《段注箋》：“器中空則物盡，故罄有盡義，引申爲凡空之偁。” ②《詩》：指《小雅·蓼莪》。

① 器中盡也。从缶，毄聲。 苦計切(qì)。

罊 【譯文】罊，器中盡。从缶，毄聲。

【注釋】① 罊：徐灝《段注箋》：“罄、罊，一聲之轉。”

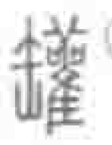
受錢器也。从缶，后聲。古以瓦①，今以竹。 大口切(dòu)。又，胡講切(xiàng)。

缿

【譯文】缿，儲存錢的器皿。从缶，后聲。古代用陶製成，今天用竹製成。

【注釋】① 古以瓦：朱駿聲《通訓定聲》："瓦者，如今之撲滿（錢滿則撲破其器而取之），蘇俗謂之積受罐；竹者，如蘇俗市中錢筩（tǒng，竹筒），皆爲小孔，錢入而不可出。"

文二十一　重一

①

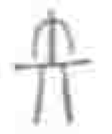
罐　器也。从缶，雚聲。　古玩切（guàn）。

【譯文】罐，（汲水用的陶）器。从缶，雚聲。

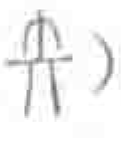
【注釋】① 罐：《一切經音義》卷八："瓶罐。"注："又作灌、樌二形，同。古亂切，汲器。"本爲汲水之器，故可借用灌水之灌；或其器以木爲之，故从木觀聲作樌。《世說新語·尤悔》："（任城王曹彰）既中毒，太后索水救之。帝（曹丕）預敕左右毀絣罐，太后徒跣趨井無以汲，須臾遂卒。"罐爲汲水器。因汲水以納，又爲容器之稱。

文一　新附

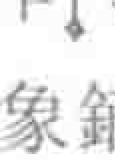
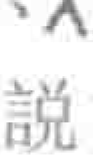
矢部



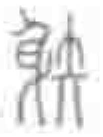
矢　弓弩矢①也。从入，象鏑（栝）［桰］羽之形②。古者夷牟③初作矢。凡矢之屬皆从矢。　式視切（shǐ）。

【譯文】矢，弓弩用的箭。从入，（）象箭頭、箭末扣弦處、箭羽的樣子。古時候，名叫夷牟的人最早製作箭。大凡矢的部屬都从矢。

【注釋】① 弓弩矢：《段注》："弓弩所用䠶（射）之矢也。"　② 从入句：饒炯《部首訂》："上象鏑，中直象幹，下象桰，旁出象羽。"說解云"从入"者，謂其上部似入字。鏑（dí），箭頭。桰（kuò），本書木部："桰，矢桰築弦處。"岐其耑（端）以居弦也。　③ 夷牟：《世本》宋注："黃帝臣。"

【參證】甲文作、 、 ，金文作 、、 ，全體象形。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："象鏑幹栝之形。《說文解字》云'从入'，乃誤以鏑形爲入字矣。"吳其昌《金文名象疏證》（《武大文史季刊》第六卷一號）：

“第一引申義爲直。……此蓋因矢之激射乃一往直進之故。”“第二引申義爲陳。……即軍陣之陣。强弩利矢，正所以固其軍陣；玄鉞彤矢，亦可以陳其尊榮。”“第三引申之義爲誓。……此殆原始初民之特種習俗，詛咒誓祝時之一種儀式。……（其狀爲以矢）倒植於地，……虔恭跪於其前，……祝質詛咒。”


䠶 弓弩發於身而中於遠也①。从矢，从身②。 ③，篆文䠶从寸；寸，法度也，亦手也。 食夜切（shè）。

【譯文】䠶，弓弩从射手身上發射，而射中在遠處。由矢、由身會意。射，篆文䠶字，从寸；寸表示射箭有規矩法度，也表示射箭的手。

【注釋】① 弓弩句：《段注》：“謂用弓弩發矢於身而中於遠也。” ② 从身：徐鍇《繫傳》：“䠶者，身平體正，然後能中也。” ③ 射：《段注》：“射者小篆，則䠶者古文。”

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 。孔廣居《疑疑》：“石鼓文 ，从又，手也。 象弓矢形。小篆从 ，疑即 之譌。 即 之變也。”羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“卜辭中諸字皆爲張弓注矢形。”其説與孔同。

矯 揉箭箝①也。从矢，喬聲。 居夭切（jiǎo）。

【譯文】矯，把箭揉直的箝子。从矢，喬聲。

【注釋】① 揉箭箝（qián）：揉通煣，用火使箭榦挺直之箝叫矯。《段注》：“箭者矢竹，所爲矢也。不言矢、言箭者，矯施於笴（矢榦）、不施鏑羽也。箝，籋（niè，鑷）也。柔箭之箝曰矯，引申之爲凡矯枉之偁。”徐灝《段注箋》：“而矯誣之義生焉。又因爲以無爲有亦謂之矯。”故有“矯詔”之義，《段注》所謂“本不然而云然也”。

①
矰 隿②䠶矢也。从矢，曾聲。 作滕切（zēng）。

【譯文】矰，射鳥時繫着生絲繩的箭。从矢，曾聲。

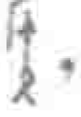
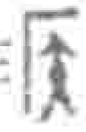
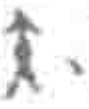
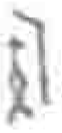
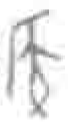
【注釋】① 矰：《玉篇·矢部》：“矰，結繳於矢也。”桂馥《義證》：“隿，所以取生鳥，故用繁。繳若罾，故名矢曰矰。” ② 隿（yì）：本書隹部：“隿，繳（zhuó，生絲縷）射飛鳥也。”

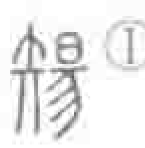
①
矦 春饗所䠶矦也②。从人；从厂，象張布；矢在其下。天子䠶熊虎豹，服猛也；諸矦䠶熊豕虎；大夫射麋，麋，惑也；士

射鹿豕，爲田除害也③。其祝曰："毋若不寧矦，不朝于王所，故伉而射汝也。"④厌，古文矦。　乎溝切(hóu)。

【譯文】矦，春天舉行鄉飲酒禮時所用的射布。从人；从厂，象張設的射布；矢，在射布的底下。天子射用熊皮、虎皮、豹皮裝飾的射布，表示能制服兇猛的意思；諸侯射用熊皮、豬皮、虎皮裝飾的射布；大夫射用麋皮裝飾的射布，射麋是表示討伐巧言惑人者的意思；士人射用畫著鹿、豬裝飾的射布，表示爲農田除害的意思。他們射箭時的祝詞說："不要像不安定的諸侯，不來天子的居所朝拜，所以舉起箭來射殺你們。"厌，古文侯字。

【注釋】① 矦：今作侯。　② 春饗句：徐灝《段注箋》："古者凡射必先行鄉飲酒禮。""矦制以布爲之。其中設鵠(gǔ，箭把子)，以革爲之，所射之的也。大射，則張皮於矦以爲之飾，如下文熊虎豹麋是也。"　③ 天子句：《周禮・天官・司裘》："王大射，則共虎侯、熊侯、豹侯，設其鵠；諸侯則共熊侯、豹侯；卿大夫則共麋侯，皆設其鵠。"鄭玄注："用虎、熊、豹、麋之皮，示服猛、討迷惑者。"《鄉射禮記》云："士布侯，畫以鹿豕。"　④ 祝曰句：祝辭《周禮・考工記・梓人》今作："毋或(有)若女不寧侯，不屬于王所，故抗而射女。"徐鍇《繫傳》："若，汝也；寧，安也；或，有也；屬，朝會也；抗，舉也。"

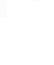
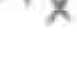
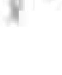
【參證】甲文作，金文作、、。楊樹達《積微居金文説・矢令彝三跋》："尋龜甲作，與古文同。蓋象射侯張布著矢之形。蓋草昧之世禽獸逼人，又他族之人來相侵犯，其時以弓矢爲武器，一羣之中，如有强力善射之士能保衛其羣者，則衆必欣戴之以爲雄長。古人質樸，能其事者即以其事或物名之。其人能發矢中侯，故謂之侯也。""然諸侯之稱源於射侯。"馬敘倫《六書疏證》卷十："矦者，候之初文。从人在厌後，候其中否，聲即得於厌。目諗清代武試，矦後有人持紅旗伺其中(zhòng)否以告。"按：厌爲射矦，矦爲伺候。

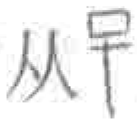
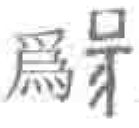
① 傷也。从矢，昜聲。　式陽切(shāng)。

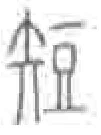
𥎦

【譯文】𥎦，箭傷。从矢，昜聲。

【注釋】① 𥎦：《段注》："謂矢之所傷也。引申爲凡傷之偁。"

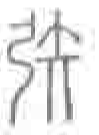
【參證】甲文作、。李孝定《甲骨文字集釋》第五："契文作，孫

(海波)收作煬，可從。”“从爲之省。”


有所長短①，以矢爲正②。从矢，豆聲③。　都管切(duǎn)。

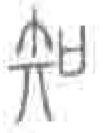
短　【譯文】短，有所測量，用箭作標準。从矢，豆聲。

【注釋】① 有所句：《段注》：“此上當補‘不長也’三字。”長短，猶言測量。　② 以矢句：徐灝《段注箋》：“古者弓長六尺，箭幹長三尺，故度長以弓，……度短以矢。”　③ 豆聲：短與豆雙聲。


況也，詞也。从矢，引省聲①。从矢，取詞之所之，如矢也②。　式忍切(shěn)。

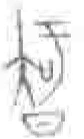
弞　【譯文】弞，況且，虛詞。从矢，引省聲。从矢，取其詞意疾直，一往而不可止，象離弦的箭。

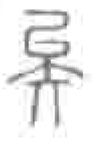
【注釋】① 引省聲：今經典作矧，不省。　② 从矢句：《段注》：“説从矢之意。今言矧，則其詞有往不可止者。”按：矧，常用於反問句中，表示更進一層的意思。語意疾直，一往不可止。


詞①也。从口，从矢②。　陟离切(zhī)。

知　【譯文】知，識的意思。由口、由矢會意。

【注釋】① 詞：當依《玉篇》作“識”。《段注》：“知㦏義同。”　② 从口，从矢：矢，陳述。謂用口陳述。用口陳述，則心意可識。

【參證】金文作。

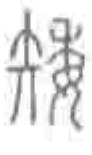

語已詞①也。从矢②，以聲③。　于已切(yǐ)。

矣　【譯文】矣，表示語意已止的虛詞。从矢，以聲。

【注釋】① 語已詞：《段注》：“已，止也。其意止，其言曰矣。”　② 从矢：矢，陳也。謂陳言，即皋陶矢厥謨之矢。　③ 以聲：各本作㠯聲，“以”爲㠯的隸變。

【參證】金文作 。構形待考。

文十　重二

①
短人也。从矢②，委聲。　烏蟹切(ǎi)。

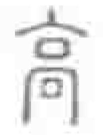
矮　【譯文】矮，身材短小的人。从矢，委聲。

【注釋】① 矮：《舊唐書・陽城傳》：“道州地産民多矮，每年常配鄉

户，竟以其男號爲矮奴。”　② 从矢：徐灝《段注箋》：“短與矮皆从矢。”又，“短”下：“古者弓長六尺，箭幹長三尺，故度長以弓，度短以矢。”

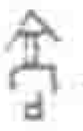
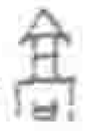
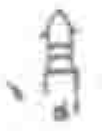
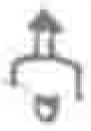
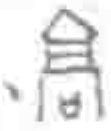
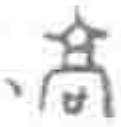
文一　新附

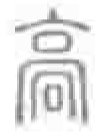
高部


高　崇①也。象臺觀高之形。从冂②，口③與倉舍同意。凡高之屬皆从高。　古牢切（gāo）。

【譯文】高，崇高。（ ）象臺觀高聳的樣子。从冂；口，與倉字舍字下部从口，構形同意。大凡高的部屬都从高。

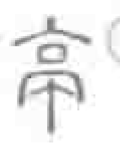
【注釋】① 崇：崇高。朱駿聲《通訓定聲》：“ 象臺觀高之形。”王筠《釋例》：“高者事也。天之高，山之高，高者多矣。”“借臺觀高之形以指之。”　② 从冂（jiǒng）：王筠《釋例》：“乃坰界之冂，高者必大，象其界也。”　③ 口（wéi）：徐鍇《繫傳》：“口音韋，與倉舍同意，皆室屋垣牆周匝（圍繞）之意。”

【參證】甲文作、、，金文作、、。孔廣居《疑疑》：“象樓臺層疊形。亼象上屋，冂象下屋，口象上下層之户牖（門窗）也。”


高　小堂也。从高省，冋聲。廎①，高或从广，頃聲②。　去穎切（qǐng）。

【譯文】高，小廳堂。从高省，冋（jiǒng）聲。廎，高的或體，从广，頃聲。

【注釋】① 廎：《段注》：“可讀如今之廳。”　② 頃聲：宋保《諧聲補逸》：“冋、頃同部，聲相近。”

①
亭　民所安定也。亭有樓，从高省，丁聲。　特丁切（tíng）。

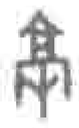
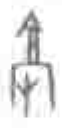
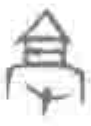
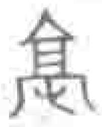
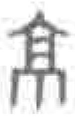
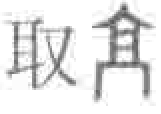
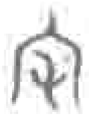
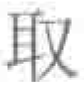
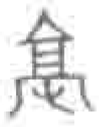
【譯文】亭，人們安定的處所。亭上有樓，从高省，丁聲。

【注釋】① 亭：徐灝《段注箋》：“亭有館以止宿行旅。其上有樓，以覘望盜賊，故曰民所安定也。”“古制本無亭名，後因亭留止宿之義而名之。亭即古停字也。”

亳 京兆①杜陵亭也。从高省，乇聲。 旁各切(bó)。

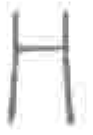
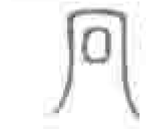
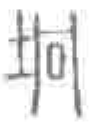
【譯文】亳，京兆地方杜陵亭。从高省，乇(zhé)聲。

【注釋】① 京兆：漢代京畿的行政區劃名，爲三輔之一，即今陝西西安市以東至華縣之地。

【參證】甲文作 、、 、，金文作、，林義光《文源》卷十：“亳與乇不同音。亳字當爲殷湯所居邑名而製。”“从京、宅省，京宅互體而省。猶罷熊合爲羆、𤇾宮合爲營也。”按林意，取，取合併而成。

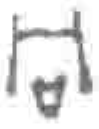
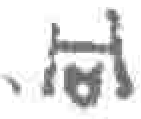
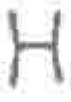
文四 重一

冂部


冂 邑①外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之冂。象遠界也。凡冂之屬皆从冂。②，古文冂从口，象國邑。，冋或从土。 古熒切(jiōng)。

【譯文】冂，國都之外叫作郊，郊外叫作野，野外叫作林，林外叫作冂。冂，象遠方的界畫。大凡冂的部屬都从冂。冋，古文冂字，从口(wéi)，象國都。坰，冋的或體，从土。

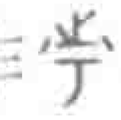
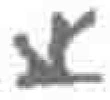
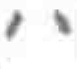
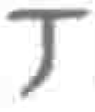
【注釋】① 邑：《段注》：“國也。” ② 冋：《段注》：“象國邑在介內也。”

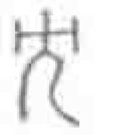
【參證】金文作、。楊樹達《積微居小學述林・釋》：“乃扃(jiŏng，從外面關門的門栓)之初文。”“左右二畫象門左右柱，横畫象門扃之形。”楊又說：“愚謂冋从口，坰从土，與郊坰之義相會，是也。”按：楊以爲郊冋(坰)字與門冋(扃)字只是形似而已。

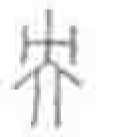
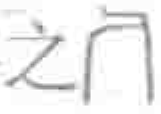
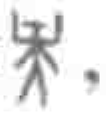
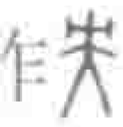
市 買賣所之①也。市有垣②，从冂；从乛，乛，古文及，象物相及也；之省聲③。 時止切(shì)。

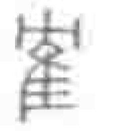
【譯文】市，買賣時去的處所。集市有垣牆，所以从冂；又从乛，乛是古文及字，表示物與物相連及的意思；之省聲。

【注釋】① 買賣所之：之，往。徐灝《段注箋》：“古之爲市，聚散有

常，交易而退，故曰：‘買賣所之。’非如今世俗之店鋪也。今之墟集猶存古意。”　② 市有垣：《段注》：“垣所以介也，故从冂。”
③ 之省聲：之，篆作㞢，故曰㞢省聲。《段注》：“形聲包會意。”
【參證】金文作。孫詒讓《名原》：“當即市字。上从與之聲同部，中从即冂之變，下从即 之變也。”

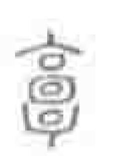

冘　淫淫①，行皃。从人出冂②。　余箴切（yín）。
【譯文】冘，淫淫，行走的樣子。由“人”走出遠界的“冂”會意。
【注釋】① 淫淫：《文選·羽獵賦》：“淫淫與與。”李善注：“淫淫，與與，皆行皃也。”　② 从人出冂：王筠《句讀》：“人出遠界，是行意也。”


央　中央也。从大在冂之内，大，人也。央旁同意①。一曰：久②也。　於良切（yāng）。
【譯文】央，中央。“大”字在“冂”字的内中，大就是正立的人。央、旁二字構形同意。另一義説：央是久。
【注釋】① 央旁同意：央字所从之冂，與旁字之，都表示旁邊，所以説央旁同意。《段注》：“央取大之中居，旁取兩旁外廓，故曰同意。”
② 久：就時段和路段而言，居中則離終點久遠，故央由中央引申爲久。
【參證】甲文作，金文作。與《説文》同。

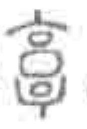

隺　高至①也。从隹上欲出冂②。《易》③曰：“夫乾隺然。”　胡沃切（hú）。
【譯文】隺，高到了極點。由“隹（鳥）”向上飛翔想飛出遠界的“冂”會意。《易經》説：“天高高的。”
【注釋】① 高至：高之至。至，極也。王筠《句讀》：“此謂天之高，至乎其極也。”　② 从隹句：《段注》：“上翔欲遠行也。”
③《易》：指《繫辭》。“隺”今作“確”。乾，代表天。

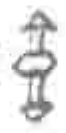
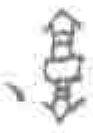
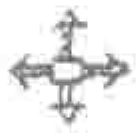
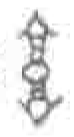
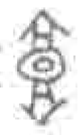
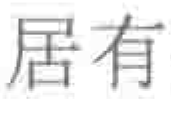
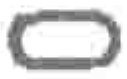
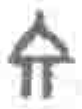
文五　重二

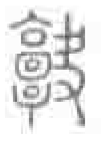
章部


章　度①也，民所度居也。从回，象城章之重，兩亭相對也。或但从囗②。凡章之屬皆从章。　古博切（guō）。

【譯文】𩫖，居住，人們居住的地方。从回，象内城外𩫖一層又一層的樣子，𩫖象兩亭相對。有的寫法只从口，不从回。大凡𩫖的部屬都从𩫖。

【注釋】① 度：《詩・皇矣》"爰究爰度"，傳："度，居也。" ② 或但从口（wéi）：桂馥《義證》："當别有篆文作。"

【參證】甲文作、、，金文作，與或體同。又作，小篆所本。《段注》："城𩫖字今作郭，郭行而𩫖廢矣。"徐灝箋："𩫖，古郭字，又作廓。《説文》所無。郭之義，引申爲廓大、廓充之偁。……又因之凡物在外者皆曰郭。"王國維説：𩫖，一爲城郭字之篆文，一爲墉之古文。徐中舒以爲先有垣墉義而後有城郭義，其《黄河流域穴居遺俗考》（《中國文化研究彙刊》第九卷）："蓋古代營穴居於黄河下游廣大平原之間，穴上四周，例有垣墉以避外水侵入。……築土如堤，即穴上四周的垣墉。"其《甲骨文字典》卷五："象穴居有臺階突出，臺階上並有覆蓋之形。爲穴居之室，其旁之爲有覆蓋之臺階。"李孝定《金文詁林讀後記》卷五："蓋城郭、墉垣，義屬分衍，𩫖字原讀余封切，已爲後起形聲字之墉所取代，城郭一義，未遑另製新字，遂取原有之𩫖字當之耳。"《段注》墉下注："蓋古讀如庸，秦以後讀如郭。"周法高《金文詁林》卷五："郭爲陽部入聲鐸部字，見紐。墉爲東部字，喻紐四等。""周秦古韻文中，有陽部與東部通押之例。""喻紐四等字古有與舌根音相通者。"



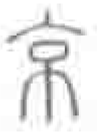
𩫏 缺也。古者城闕其南方，謂之𩫏①。从𩫖，缺省②。讀若拔物爲決引也③。 傾雪切（quē）。

【譯文】𩫏，城缺。古時候宫城讓其南方闕着，叫作𩫏。从𩫖，缺省聲。音讀象拔出物體、爲之決疏引導的"決"字。

【注釋】① 古者句：汪容甫《述學・釋闕》："天子、諸侯宫城皆四周，闢其南爲門，城至此而闕，故謂之闕。"《段注》："闕之義同缺。" ② 缺省：宋保《諧聲補逸》："从缺省聲。""爲聲中載義。" ③ 拔物句：《段注》："以物塞其口，拔其物使内出。"

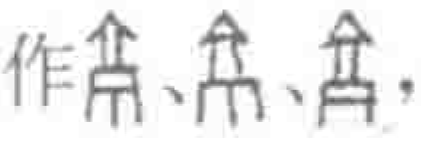
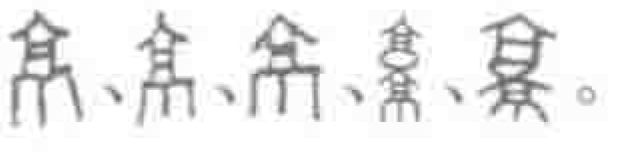
文二

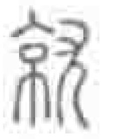
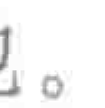
京部


京　人所爲絶高丘也①。从高省，丨象高形。凡京之屬皆从京。　舉卿切（jīng）。

【譯文】京，人工築起的臺觀在最高的丘上。从高字省，丨象高的樣子。大凡京的部屬都从京。

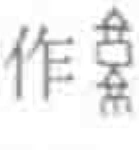
【注釋】① 人所爲句：朱駿聲《通訓定聲》："對文則人力所作者爲京，地體自然者爲邱；散文則亦通稱也。"

【參證】甲文作，金文作。郭沫若《兩周金文辭大系考釋》："象宮觀厜㕒（zuī wēi，嵯峨）之形。在古素樸之世非王者所居莫屬。王者所居高大，故京有大義，有高義。更引申之，則丘之高者曰京。""世有以高丘為京之本義者，未免本末顛倒。"金文後二字，王國維隸定作臺，其《克鼎銘考釋》（《王國維遺書》第六册）："籀文就字从此作……疑臺亦京字。"


就　就高①也。从京，从尤②。尤異於凡也。，籀文就。　疾僦切（jiù）。

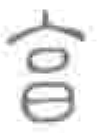
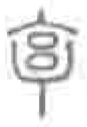
【譯文】就，趨向高地而居住。由京、由尤會意。尤，表示比一般不同的意思。就，籀文就字。

【注釋】① 就高：桂馥《義證》："此言人就高以居也。"　② 从京，从尤：孔廣居《疑疑》："京，高丘也。古時洪水横流，故高丘之異于凡者，人就之。"本書乙部："尤，異也。"

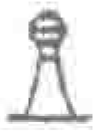
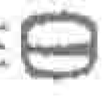
【參證】甲文作。《甲骨文編》："从亯从京。"後又加"尤"。亯，宗廟；京，高臺宮觀；尤，異。人往高處走，水往低處流，乃人性之所趨。有高臺宮觀，又可祭祀神祇祖考，求其庇佑，委實異於尋常，必然成爲人之所趨就。王國維《史籀篇疏證》（《王國維遺書》第六册）："籀文就字當从臺省。"

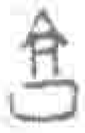
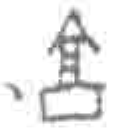
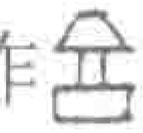
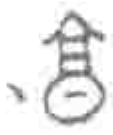
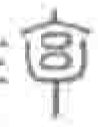
文二　重一

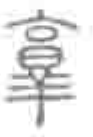
亯部


亯 獻也。从高省，曰①象進孰物形。《孝經》②曰："祭則鬼亯之。"凡亯之屬皆从亯。，篆文亯。 許兩切（xiǎng）。又普庚切（pēng），又許庚切（hēng）。

【譯文】亯，獻。高字省去冋，曰象進獻的熟食之形。《孝經》說："祭祀，鬼神就來享用食物。"大凡亯的部屬都从亯。𠅘，篆文亯字。

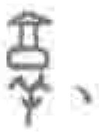
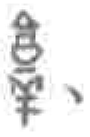
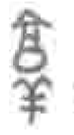
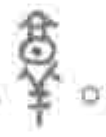
【注釋】① 曰：王筠《句讀》："豆之古文，上半作，是器中有物形也。" ②《孝經》：指《孝治章》。

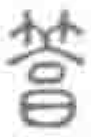
【參證】甲文作 、、，金文作、。吴大澂《古籀補》說："象宗廟之形。"按：宗廟爲祭享之所，故用爲祭享字。後由或體字𠅘分化爲享（xiǎng，獻享）、亨（pēng，亨飪）、亨（hēng，亨通）三字。《段注》："禮經言饋食者薦熟也，許兩切（xiǎng）"；"亯象薦孰，因以爲飪物之偁，故又讀普庚切（pēng）；亯之義訓薦神，誠意可通於神，故又讀許庚切（hēng）。"又，"亯者籀文也。小篆作，故隸書作亨，作享，小篆之變也。"


𦎧 孰①也。从亯，从羊②。讀若純。一曰：（鬻）[䰞]③也。𦎧，篆文𦎧。 常倫切（chún）。

【譯文】𦎧，純熟。由亯、由羊會意。音讀象"純"字。另一義說，𦎧是䰞。𦎧，篆文𦎧字。

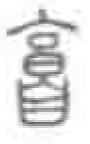
【注釋】① 孰：通熟。 ② 从亯，从羊：亯有亨義。字从亨羊，故訓熟。 ③ 鬻：孫詒讓《籀高述林》："𦎧不得訓鬻，疑鬻字當作䰞（煮）。"

【參證】甲文作、 ，金文作、、。與篆文同。楊樹達《積微居小學述林・釋𦎧》："𦎧字所从之亯，當是讀普庚反之亨字，即亨字也。字从亨羊，故義爲孰也。"又，"孰、鬻二訓雖異，義實相成，物以鬻而孰也。𦎧訓鬻，以聲音求之，殆即今口語之炖字也。今人亨肉曰炖肉，亨雞曰炖雞，炖讀若頓首之頓。"《段注》："凡从𦎧者，今隸皆作享，與亯之隸無別。"徐鍇《繫傳》："孰、諄、鶉、惇、敦从此。"

①
𥫤 厚也。从亯②,竹聲。讀若篤。 冬毒切(dǔ)。

【譯文】𥫤,厚。从亯,竹聲。音讀象"篤"字。

【注釋】① 𥫤:《段注》:"𥫤與二部竺音義皆同,今字篤行而𥫤竺廢矣。" ② 从亯:亯獻熟物,故有厚義。

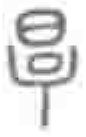

𩫖 用也。从亯,从自。自知臭香所食也①。讀若庸。 余封切(yōng)。

【譯文】𩫖,享用。由亯、由自會意。鼻子知道辨別氣味,是否可享食。音讀象"庸"字。

【注釋】① 自知句:徐鍇《繫傳》:"以鼻齅之,知臭香可用食否也。"自:鼻字。臭香,氣味。所,猶可也。見《經傳釋詞》。朱駿聲《通訓定聲》:"今蘇俗謂謁客喫飯曰'用飯',即此𩫖字。"

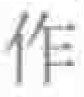
文四 重二

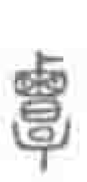
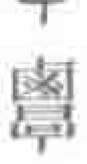
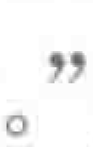
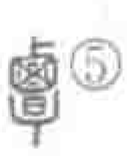
㫗部

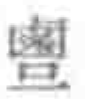
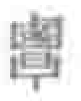
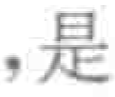

㫗 厚①也。从反亯②。凡㫗之屬皆从㫗。 胡口切(hòu)。

【譯文】㫗,厚。把"亯"字倒過來表示。大凡㫗的部屬都从㫗。

【注釋】① 厚:㫗、厚,古今字,此以今釋古。 ② 从反亯:亯,烹。反覆烹煮,故味厚。

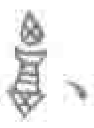
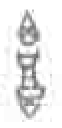
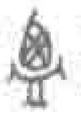
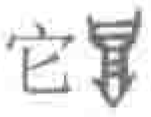
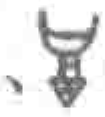
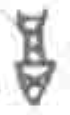
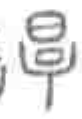
【參證】《説文》據小篆立訓。甲文作。唐蘭《殷虛文字記·釋𠂤厡𦥑𤕌𩫏》:"象巨口狹頸之容器。"朱芳圃《殷周文字釋叢》:"象短頸長頸鼓腹之器,當爲㼚之初文。""㫗與㼚,古讀匣紐雙聲,侯東對轉。"

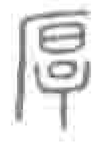
①

長味也。从㫗,鹹省聲②。《詩》③曰:"實覃實吁。"④,古文覃。⑤,篆文覃省。 徒含切(tán)。

【譯文】覃,深長的滋味。从㫗,鹹省聲。《詩經》説:"這樣長啊這樣大。",古文覃字。,篆文覃字,是字省略。

【注釋】① 徐灝《段注箋》:"今隸變作覃。蓋籀文西作卤,與鹵相似,故从西也。" ② 从㫗句:徐灝《段注箋》:"此字从㫗鹵,即長味之義。" ③《詩》:指《大雅·生民》。今本"吁"作"訏"。實,即

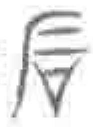
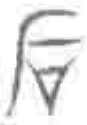
寔，是。 ④ 亶、𠷎：是字頭籀文的省變。

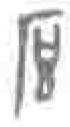
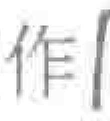
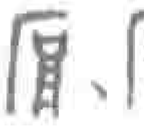
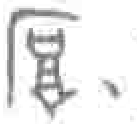
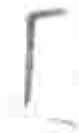
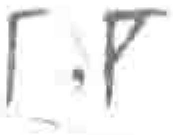
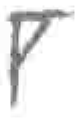
【參證】金文作、。郭沫若《金文叢考·金文餘釋之餘·釋覃》："許此所揭古文覃，蓋形之誤也。案此乃象形文，象皿中盛果實之形。……此盙下从皿，則知其它、、等形亦必爲器皿之象形，小篆譌變爲，……此字古音讀在侯部，以聲類求之，蓋豆字之異。古當有尖腳之豆以蹲於有穴之座，如宋瓿之尖底碗然者。""於皿若豆中盛果實以供食，自可得'長味'之義。"


厚

山陵之厚①也。从𣆪②，从厂。垕，古文厚，从后土③。 胡口切（hòu）。

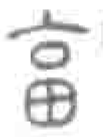
【譯文】厚，山陵的高厚。由𣆪、由厂會意。垕，古文厚字，从土，后聲。

【注釋】① 山陵之厚：王筠《句讀》："𣆪是飲食之𣆪，厚則山陵之厚。各有專義也。"本書厂部："厂，山石之厓巖，人可居。"今厚、𣆪通用。 ② 从𣆪：朱駿聲《通訓定聲》："𣆪亦聲。" ③ 从后土：王筠《句讀》："當作从土，后聲。"商承祚《説文中之古文考》："《玉篇》有𡍞，云，古文厚。其字从土上石，厚意也。古文石作，省之則爲，遂與后形同矣。"

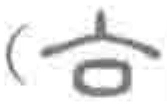
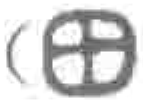
【參證】甲文作，金文作、、。唐蘭《殷虚文字記》："从厂𣆪聲。，之省。者石也。"唐説𣆪聲，其實𣆪也表義。𣆪猶高也。山石之高厚也。

文三 重三

畐部

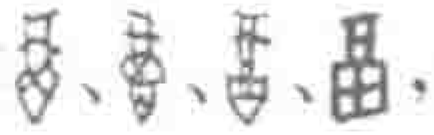
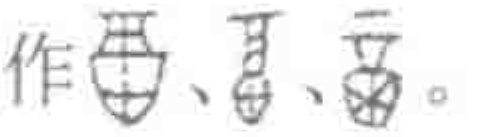
①
畐

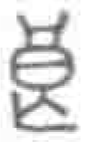
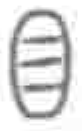
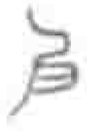
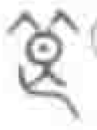
滿也。从高省，象高厚之形②。凡畐之屬皆从畐。讀若伏。 芳逼切（pì/fú）③。

【譯文】畐，滿。（）是高的省略，（）象高厚的形狀。大凡畐的部屬都从畐。音讀象"伏"字。

【注釋】① 畐：畐篆《玉篇》、《廣韻》均作"畐"。 ② 象高厚之形：王筠《句讀》："承亯𣆪二部言之，爲其形相似也。" ③ 今讀依《廣

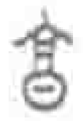
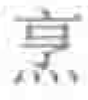
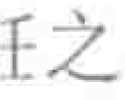
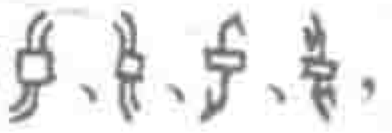
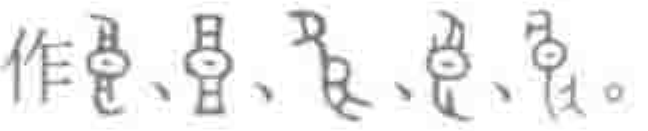
韻》房六切。

【參證】甲文作，金文作。朱芳圃《殷周文字釋叢》："字象長頸、鼓腹、圜底之器。當爲甂之初文。""凡从畐从音得聲之字，音同用通。""畐爲盛器，充盈於中，因以象徵豐滿。變易爲富，……爲福。""充盈於中，豐滿無間，故引申有逼迫之義。""逼即畐之俗字。"


良 善也。从畗省①，亡聲。，古文良。②，亦古文良。③，亦古文良。　呂張切(liáng)。

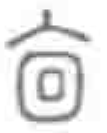
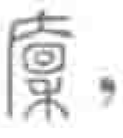
【譯文】良，善良。从畗省，亡聲。目，古文良字。㠯，也是古文良字。筤，也是古文良字。

【注釋】① 从畗省：章太炎《文始》："畗，滿也，象高厚之形，古文目字，亦象高厚。"　② 㠯：無考。　③ 筤：朱駿聲《通訓定聲》："从筤省，亡聲。"筤，厚也，厚重者，善良之謂也。

【參證】徐灝《段注箋》："良从畗省，畗疑亯之譌。亯，古鐘鼎文多作，此篆上體作，即之省。其本義蓋亦謂烹飪之善，引申而爲凡善之偁也。"甲文作，金文作。甲金文待考。

文二　重三

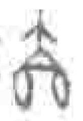
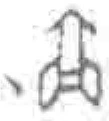
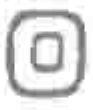
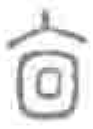
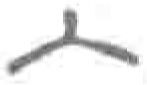
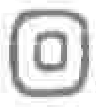
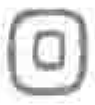
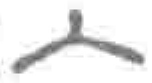
㐭部

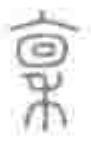

㐭 穀所振①入。宗廟粢盛②，倉黄③㐭④而取之，故謂之㐭。从入，回象屋形，中有户牖⑤。凡㐭之屬皆从㐭。，㐭或从广从禾⑥。　力甚切(lǐn)。

【譯文】㐭，百穀收藏的地方。宗廟祭祀的穀物，顔色蒼黄之際，小心謹慎地取來，所以叫作㐭。从入，回象收藏的屋的樣子，内中的口表示有窗户。大凡㐭的部屬都从㐭。廩，㐭的或體，由广、由禾會意。

【注釋】① 振：《中庸》注："振猶收也。"　② 粢盛：供祭祀的穀物。　③ 倉黄：穀色蒼黄。　④ 㐭：饒炯《部首訂》："㐭者，

有謹慎愛惜之意。"　⑤ 户牖：徐鍇《繫傳》："倉廩有户牖，以防蒸熱也。"　⑥ 从广从禾：《段注》作"从广稟"，注："會意也。稟亦聲。"

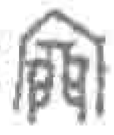
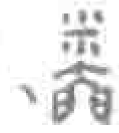
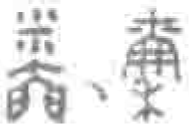
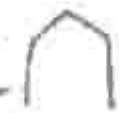
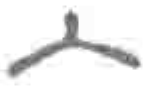
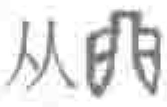
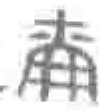
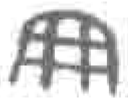
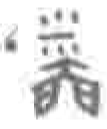
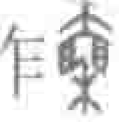
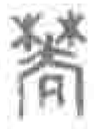
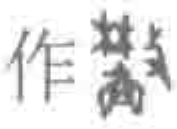
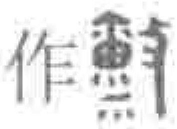
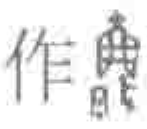
【參證】甲文作、，陳夢家《殷虛卜辭綜述》謂，亩象露天的穀堆之形。徐灝《段注箋》："蓋象圍繞之形。今俗所謂穀圍即其義。"馬敘倫《六書疏證》卷十："今農家積米，多以木倉。積穀則以竹圈。""穀多則絫而上之，在下者大，漸絫而漸小，上有覆。""今省作，上爲覆，下爲竹圈。"湖湘間下盛以枌桶，中用粗篾簟或叫擋折者圍起來，內盛曬乾之穀，上加以覆。甲文爲其側視圖，篆文之爲其俯視平面圖，上以以示覆。

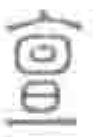


稟　賜穀①也。从亩，从禾②。　筆錦切（bǐng）。

【譯文】稟，賜給的穀物。由亩、由禾會意。

【注釋】① 賜穀：《段注》："凡賜穀曰稟，受賜亦曰稟。引申之，凡上所賦、下所受，皆曰稟。"　② 从禾：《段注》："禾猶穀也。"

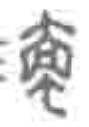
【參證】金文作、、。與亩、稟爲一字，本義爲倉稟。後引申爲"賜穀"，音變爲bǐng。金文首字之，即《說文》之，即上之覆；中从，正象户牖。二者合爲通體象形，《說文》析爲二，只是爲了析字的方便。金文第三字上部之，上爲覆，下之則象編艸爲圖之形。林義光《文源》卷六對稟系字解析說："（廩帑器），从米出亩。或作（兮仲鐘鏤字偏旁），从禾。亦作（師寰敦牆字偏旁），从二禾。或作 （叔氏鐘），譌从林，林亦聲。或作（宂[illegible]彝），作（陳猷釜），从攴（轉注）。或作（楚公鐘），从攴从泉（皆轉注），謂廩米如源泉不絕也。"



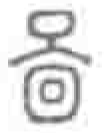
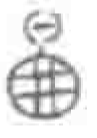
亶　多穀①也。从亩，旦聲②。　多旱切（dǎn）。

【譯文】亶，穀物多。从亩，旦聲。

【注釋】① 多穀：《段注》："亶之本義爲多穀，故其字从亩。引申之義爲厚也，信也，誠也。"　② 旦聲：聲中有義。邵笠農《一圓闇字說·說亶帑》（《文風學報》創刊號）："亩，古廩字；旦，日方出時函有昌盛之意，故可稱厚大。故可說藏穀多。"

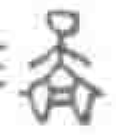
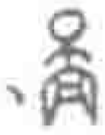
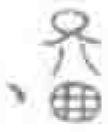
【參證】金文作。《金文編》引郭沫若云："亶，殆亶之別構，从虫，亶

省聲。”


啚　嗇也。从口㐭①；㐭，受也。，古文啚如此。　方美切(bǐ)。

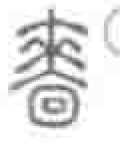
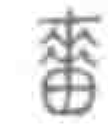
【譯文】啚，愛嗇。由口、㐭會意；㐭，表示受，畐，古文啚字象這個樣子。

【注釋】① 从囗(wéi)㐭：《段注》：“囗音韋，囗猶聚也。聚而受之，愛嗇之意也。”

【參證】甲文作 、 ，金文作、、。楊樹達《積微居小學述林·釋啚》：“啚者，鄙之初文也……鄙亦野也。字从囗者，象區畫之形。……《説文》五篇下冂部冋下云‘从囗，象國邑’，是其義也。从㐭者，㐭廩同字，野鄙爲田疇之所在，亦即倉廩之所在，蓋穀穫于田而藏之于廩，農夫省轉輸之勞，田野與倉廩理不當遠距也。”

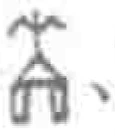
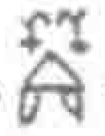
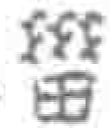
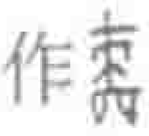
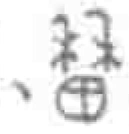
文四　重二

嗇部

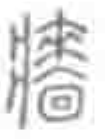
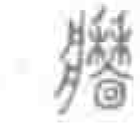
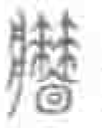
①
嗇　愛濇也。从來，从㐭②。來者，㐭而藏之。故田夫謂之嗇夫③。凡嗇之屬皆从嗇。，古文嗇从田。　所力切(sè)。

【譯文】嗇，愛惜。由來、由㐭會意。麥子之類的穀物，用倉廩把它收藏起來。所以農夫叫作嗇夫。大凡嗇的部屬都从嗇。嗇，古文嗇字，从田。

【注釋】① 嗇：朱駿聲《通訓定聲》：“此字本訓當爲收穀，即穡之古文也。”徐灝《段注箋》：“收穫即斂而藏之，故引申爲愛嗇之偁，因之又謂吝惜爲嗇。”　② 从來，从㐭：來，麥。㐭，倉廩。楊樹達《積微居小學述林》卷五：“納麥于㐭，故來㐭會意爲斂穀之嗇。”
③ 嗇夫：徐灝《段注箋》：“農事以收成爲重，故田夫謂之嗇夫。”

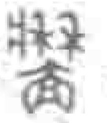
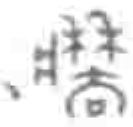
【參證】甲文作、、，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“卜辭从田與許書嗇之古文合，从二禾與許書穡字从禾形合。穡訓收斂，从秝（禾的繁文）从田，禾在田可斂也。”“其本義爲斂穀，引申而爲愛濇。初非有二字（指嗇、穡）。”今“收斂”之義尚存口語之

中。馬敘倫《六書疏證》卷十:“今杭縣北平謂藏物不見,曰嗇到那裏去了,即收到那裏去了。”


牆　垣蔽①也。从嗇②,爿聲。,籀文从二禾。,籀文亦从二來③。　才良切(qiáng)。

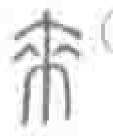
【譯文】牆,牆垣蔽障。从嗇,爿聲。𤗼,籀文牆字。从二禾。𤖹,籀文牆字,从二來。

【注釋】① 垣蔽:《段注》:“土部曰:‘垣,牆也。’《左傳》曰:‘人之有牆以蔽惡也。’故曰垣蔽。”　② 从嗇:徐鍇《繫傳》:“取愛嗇自護也。”　③ 从二來:來,麥也。从二來猶从二禾也。

【參證】金文作、,與籀文第一字同。

文二　重三

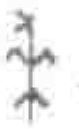
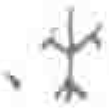
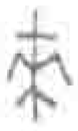
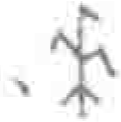
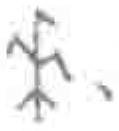
來部

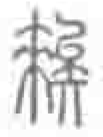
①
來　周所受瑞麥來麰②。一來二縫③,象芒朿之形。天所來也,故爲行來之來④。《詩》⑤曰:“詒我來麰。”凡來之屬皆从來。　洛哀切(lái)。

【譯文】來,周地所接受的優良麥子——來麰。一根麥秆兩顆麥穗,象麥芒麥刺的形狀。(來是)上天賜來的,所以用作往來的來字。《詩經》説:“送給我們小麥和大麥。”大凡來的部屬都从來。

【注釋】① 來:來本爲麥名,假借爲行來之來,後又加旁作逨。見徐灝《段注箋》。　② 來麰:《段注》:“來麰者以二字爲名。”“古無謂來小麥、麰大麥者。至《廣雅》乃云麳小麥,麰(麰)大麥。”可見來麰是同義複合的複音詞。又,徐灝《段注箋》:“來字虞夏商書屢見,非周初所造之字。”　③ 縫:通鋒。一來二縫,謂一莖二穗。李錦《釋來》:“大抵禾穀皆一莖一穗。”“古禾麥多以兩穗爲瑞。”
④ 天所來句:張舜徽《約注》:“古人就周土而言”,“麥種得自外來”。按:中國小麥來自西域的幼發拉底河流域。行來,往來。《後漢書·陸康傳》:“不得行來。”章懷注:“行來猶往來也。”王筠《句讀》:

“行來者，漢人常語也。”　⑤《詩》：指《周頌·思文》。今本“詒”作“貽”，“𦺇”作“牟”。

【參證】甲文作、，金文作、、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“卜辭中諸來字皆象形。其穗或垂或否者，麥之莖强，與禾不同。”商承祚《甲骨文字研究》下篇：“其左右折者爲葉，下其根也。此字在商時已借爲往來字。”

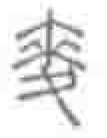

糇　《詩》曰“不糇”，不來①。从來，矣聲。 ，糇或从彳。　牀史切(sì)。

【譯文】糇，《詩經》説的“不糇”，就是不來的意思。从來，矣聲。𢓍，糇的或體，从彳。

【注釋】①《詩》曰句：意謂“《詩》曰‘不糇’，不來也”。《爾雅·釋訓》：“不俟，不來也。”郭注：“不可待，是不復來。”《小雅·采薇》云：“我行不來。”馬瑞辰云：“疑《詩》古本作‘我行不糇’。糇與俟同。故《爾雅》作‘不俟’，而以‘不來’釋之。今《詩》作‘我行不來’者，糇字脱其半耳。”

文二　重一

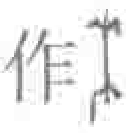
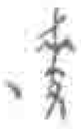
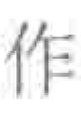
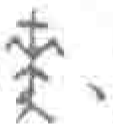
麥部


麥　芒穀①，秋種厚薶，故謂之麥②。麥，金也。金王而生，火王而死③。从來④，有穗者；从夊⑤。凡麥之屬皆从麥。莫獲切(mài)。

【譯文】麥，有芒刺的穀。秋天種下，厚厚地埋着，所以叫它作麥。麥，屬金。金旺就生長，火旺就死亡。从來，因麥是有穗的穀物；从夊。大凡麥的部屬都从麥。

【注釋】① 芒穀：《段注》：“有芒刺之穀也。”　② 秋種句：《淮南·地形訓》：“麥秋生夏死。”薶、麥，疊韻爲訓。　③ 金王句：王，通旺。金旺，指秋天。火旺，指夏天。五行説，秋屬金，夏屬火。④ 从來：《段注》：“有穗猶有芒也，有芒故从來。來象芒朿也。”⑤ 从夊(suī)：夊，訓行。从夊者，表示自天降下之意。朱駿聲《通

訓定聲》“來”下：“往來之來，正字是麥；菽麥之麥，正字是來。三代以還，承用互易。”

【參證】甲文作、 、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》：“來、麥當是一字。夊本象到（倒）止形，於此但象麥根。以來叚爲行來字，故更製緐（繁）體之麥以爲來麰之本字。”來，象一株地面麰麥之形；麥，象一株連根麰麥之形。中原種麥經冬，根須盡力向地下發展，吸收營養，故形態奇長。見張哲《釋來麥釐》（《中國文字》第七册）。

麰 來麰①，麥也。从麥，牟聲。𦬙，麰或从艸。　莫浮切（móu）。

麰 【譯文】麰，“來麰”的麰，麥子。从麥，牟聲。𦬙，麰的或體，从艸。

【注釋】① 來麰：朱駿聲：《通訓定聲》：“來牟者雙聲連語。後人乃云：大麥，麰；小麥，麳。”

麧① 堅麥②也。从麥，气聲。　乎沒切（hé）。

麧 【譯文】麧，堅硬的麥粒。从麥，气聲。

【注釋】① 麧：同麫。　② 堅麥：徐鍇《繫傳》：“麥之磨不碎者，舂磨之久而堅老也。”朱駿聲《通訓定聲》：“謂麥糠中不破者，即《漢書·陳平傳》所謂穅覈（hé，核）也。”

𪌭 小麥屑之覈①。从麥，肖聲。　穌果切（suǒ）。

𪌭 【譯文】𪌭，小麥粗屑的核。从麥，肖聲。

【注釋】① 小麥句：《段注》：“此謂屑之而仍有核。覈同果中核之核。”

䴾 礦麥①也。从麥，差聲。一曰：擣也。　昨何切（cuó）。

䴾 【譯文】䴾，磨麥。从麥，差聲。另一義説，䴾是舂搗。

【注釋】① 礦麥：《段注》：“謂以石磨磨之。”礦即磨字。

麩 小麥屑皮①也。从麥，夫聲。麱，麩或从甫②。　甫無切（fū）。

麩 【譯文】麩，小麥的碎屑和麥皮。从麥，夫聲。麱，麩的或體，从甫聲。

【注釋】① 屑皮：《段注》：“麩之言膚也。屑，小麥則其皮可飤獸，大

麥之皮不可食用，故無名。”《徐灝箋》：“今俗凡麻子、茶子之類皆以其皮屑爲餅，謂之麩，用以糞田，此麩之引申也。” ② 从甫：宋保《諧聲補逸》：“猶簠字古文医，夫聲也。”

麪 麥末①也。从麥，丏聲。 弥箭切（miàn）。

【譯文】麪，麥子的粉末。从麥，丏聲。

【注釋】① 麥末：《段注》：“末者，屑之尤細者。”

䴵 麥覈屑①也。十斤爲三斗。从麥，啻聲。 直隻切（zhí）。

【譯文】䴵，帶有麥核的麥屑。十斤麥子可磨成三斗麥䴵。从麥，啻聲。

【注釋】① 麥覈屑：《段注》：“此云帶覈之屑。”此謂麥粉之未篩者。

麷 煮麥①也。从麥，豐聲。讀若馮。 敷戎切（fēng）。

【譯文】麷，炒麥。从麥，豐聲。音讀象“馮”字。

【注釋】① 煮麥：炒麥。《段注》引程氏瑤田說：“熬煮，蓋通稱；熬，乾煎也。”今通稱乾煎爲炒。段還比方：“今南方蒸糯米爲飯，曝乾，煼之，呼爲米蓬。”蓬即麷之遺語。

麮 麥甘鬻①也。从麥，去聲。 丘據切（qù）。

【譯文】麮，用麥煮成甘甜的鬻。从麥，去聲。

【注釋】① 麥甘鬻：《段注》：“以麥爲粥，其味甜也。”“其法當用大麥爲之，或去皮，或粉之，皆可爲粥，其性清虛，於夏日宜。”

𪍿① 餅𥻨②也。从麥，㱿聲。讀若庫。 空谷切（kū）。

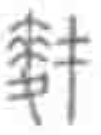
【譯文】𪍿，餅狀酒母。从麥，㱿聲。音讀象“庫”字。

【注釋】① 𪍿：《方言》卷十三：“自關而西，秦豳之間曰𪍿，晉之舊都曰𪎊，齊石河泲曰䴹。或曰𪌂，北鄙曰䴽。麴其通語。” ② 餅𥻨：餅狀的酒藥子。本書米部：“𥻨，酒母也。”今作麴。俗稱酒藥子。王筠《句讀》：“吾鄉作𥻨者，和麥屑，置圓模中，踐踏䴹之而成形如餅。”

䴹 餅𥻨①也。从麥，穴聲。 户八切（huá）。

【譯文】䴹，餅狀酒母。从麥，穴聲。

【注釋】① 𥻨：今作麴，俗稱酒藥子。參“𪍿”條。

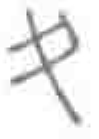

對

餅籟也。从麥，才聲。 昨哉切(cái)。

【譯文】對，餅狀的酒母。从麥，才聲。

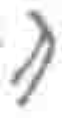
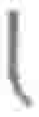
文十三 重二

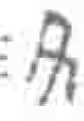
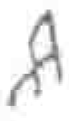
夊部

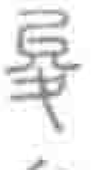

夊

行遲曳夊夊①，象人兩脛有所躧也②。凡夊之屬皆从夊。 楚危切(cuī/suī)③。

【譯文】夊，行路遲緩、搖曳，綏綏(不能舉步)，象人的兩腿上有所拖曳的樣子。大凡夊的部屬都从夊。

【注釋】① 行遲句：徐灝《段注箋》："謂緩步而行夊夊然，若有所曳也。古通作綏。" ② 象人句：王筠《句讀》："，象兩脛，象所躧。"按：《段注》："《通俗文》：'履不箸跟曰屣。'屣同躧。躧、屣，古今字。"有所躧，意爲象趿着鞋一樣有所拖曳。 ③ 今讀依《廣韻》息遺切。

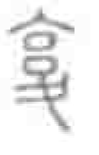
【參證】李孝定《甲骨文字集釋》："古文从夊之字皆作若，象倒止形，意與止同。"


夋

行夋夋①也。一曰：倨②也。从夊，允聲。 七倫切(qūn)。

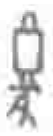
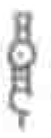
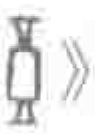
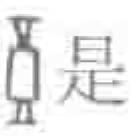
【譯文】夋，行走夋夋舒緩的樣子。另一義説，夋是蹲踞。从夊，允聲。

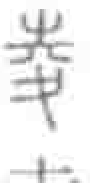
【注釋】① 夋夋：徐鍇《繫傳》："舒遲也。" ② 倨：通踞。


夏

行故道也。从夊，畗省聲。 房六切(fú)。

【譯文】复，行走在已經走過的路上。从夊，畗省聲。

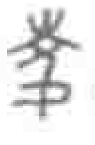
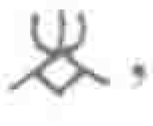
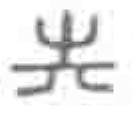
【參證】甲文作，金文作。复是復的本字。陳永正《釋》以爲，是上古居住的寝室。參"寝"、"復"條。复是從寝室出入，出入則必往來反覆，反覆則必"行故道也"。

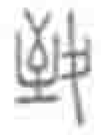

夌

越①也。从夊，从㚘②；㚘，高也。一曰：夌徲③也。 力膺切(líng)。

【譯文】夌，超越。由夊、由㚘會意；㚘是高大的陸地。另一義説，夌是陵遲。

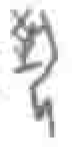
【注釋】① 越：徐鍇《繫傳》：“越，超越也。”　② 从夊，从兴(lù)：王筠《句讀》：“夊而乘高，是陵躐之意也。”朱駿聲《通訓定聲》：“从兴猶从陸也。”　③ 夌徲(chí)：小徐本作夌徲，通作陵遲。朱駿聲《通訓定聲》：“自高漸下之意。”王筠《句讀》：“夌徲乃連語，非以徲釋夌也。”

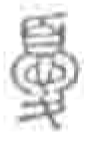
【參證】林義光《文源》：“古（小臣夌尊彝）作。，之變； 从人，下象其足。或(陳猷釜陵字偏旁)作 。”

 送詣①也。从夊②，从至。　陟利切(zhì)。

致 【譯文】致，送到。由夊、由至會意。

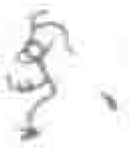
【注釋】① 送詣：《段注》：“言部曰：‘詣，候至也。’送詣者，送而必至其處也。引申爲召致之致。又爲精致之致。”又引申爲至極之稱。② 从夊：邵瑛《羣經正字》：“今經典从攵作致。”“攵，攴之隸變。从攵作致，此俗譌也。”

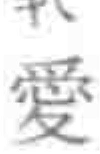
【參證】甲文作，郭沫若《殷契粹編》：“从夊、从人、从丮，均同意。”

 和之行①也。从夊②，𢝊聲。《詩》③曰：“布政憂憂。”　於求切(yōu)。

憂 【譯文】憂，從容不迫地行走。从夊，𢝊(yōu)聲。《詩經》説：“發布政令十分寬和。”

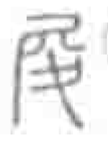
【注釋】① 和之行：柳榮宗《引經考異》：“行和者從容不迫。”
② 从夊：夊有行義。　③《詩》：指《商頌・長發》。今本作“敷政優優”。

【參證】金文作、 ，首字象以手掩面形，次字从心不从夊。柳榮宗《引經考異》：“蓋𢝊从心見於頭面，故其字从心从頁；𢝊者之行必和，故𢝊加夊爲和；行和者從容不迫，故憂加人爲饒裕。”後以憂作𢝊，優作憂。

① 行皃②。从夊，㤅聲。　烏代切(ài)。

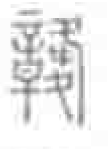
愛 【譯文】愛，行走的樣子。从夊，㤅(ài)聲。

【注釋】① 愛：徐鍇《繫傳》：“古以㤅爲慈愛，故以此爲行皃。”
② 行皃：徐灝《段注箋》：“《爾雅・釋言》曰：‘愛，隱也。’然則，愛者，隱之行也。”行皃，則是隱蔽地行走。

①
𡳐　行𡳐𡳐也。从夊，闕②。讀若僕。　又卜切(pú)③。

【譯文】𡳐，行走𡳐𡳐促迫的樣子。从夊，𡰯的音義缺。音讀象“僕”字。

【注釋】① 𡳐：桂馥《義證》：“《集韻》：‘𡳐，行促迫也。’讀若僕者，所謂僕僕道途也。”　② 闕：徐鍇《繫傳》：“不知𡰯之義也。”錢大昕《潛研堂集》：“𡰯當爲屑省。屑屑與𡳐𡳐義相近，《孟子》‘僕僕爾亟釋’，即‘𡳐𡳐’之異文也。”今所謂風塵僕僕，應作此。　③“又”疑謁字，依《廣韻》蒲木切。


竷　繇也舞①也。樂有章②。从章，从夅，从夊。《詩》③曰：“竷竷舞我。”　苦感切(kǎn)。

【譯文】竷，邊歌邊舞。音樂有曲章。由章、由夅(jiàng)、由夊會意。《詩經》說：“我竷竷地歌舞起來。”

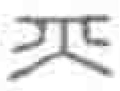
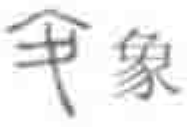
【注釋】① 繇(yáo)：《段注》：“繇當作䍃(謠)。䍃，徒歌(不用樂器伴奏)也。上‘也’字衍。謠舞者，謠且舞也。”　② 章：音樂的一曲。本書音部：“章，樂竟爲一章。”　③《詩》：指《小雅・伐木》。今本作“坎坎鼓我”。

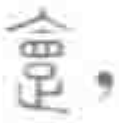
【參證】林義光《文源》：“三夊(夅即左右兩夊構成，再加上夊)，象舞時多足迹。”張舜徽謂非一人起舞，故象三夊的正反相傾。其說形義相合，較舊説爲優。

𡕒　(瑙)[匘]蓋①也。象皮包覆(瑙)[匘]，下有兩臂，而夊在下。讀若范。　亡范切(wǎn)。

【譯文】𡕒，腦蓋。(𠘧)象皮包裹覆蓋着腦，下面的(人)象有兩隻臂膀，而夊在最下部。音讀象“范”字。

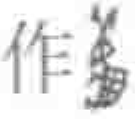
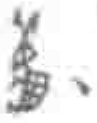
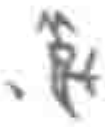
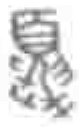
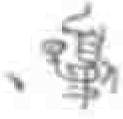
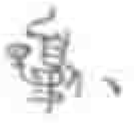
【注釋】① 瑙蓋：當依《段注》本作“匘蓋”，段氏說：“匘蓋者，人囟也。”

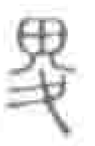
【參證】楊樹達《文字形義學》：“象皮包匘蓋爲本形，象手足，示匘蓋在此上耳，故爲示所在之地形。”

①
夏　中國之人也。从夊，从頁，从𦥑。𦥑，兩手；夊，兩足也。，古文夏。　胡雅切(xià)。

【譯文】夏，中原地區的人。由夊、由頁、由臼會意。臼，表示兩隻手；夊，表示兩隻腳。𩠐，是古文夏字。

【注釋】① 夏：《段注》："以别於北方狄、東北貉、南方蠻閩、西方羌、西南焦僥、東方夷也。"徐灝箋："夏時夷狄始入中國，因謂中國人爲夏人，沿舊稱也。"

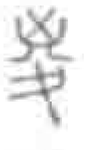
【參證】徐灝《段注箋》引戴侗説："夏，舞也。臼，象舞者手容；夊，象舞者足容。"甲文作、、，金文作、、。葉玉森《殷虚書契前編集釋》卷二："（甲文）與蟬逼肖。疑卜辭叚蟬爲夏。蟬乃最著之夏蟲，聞其聲即知爲夏矣。"戴君仁《釋夏釋桀釋己》（《中國文字》第十三册）："（夏）則象舞，蓋爲盛大之歌舞；疑與雩是一字。祈雨之祭，古之所重，祭時所用歌舞，聲容盛大，故名之爲夏。""（"中國之人"）借用既久，乃别造專字，从雨于聲而爲雩矣。"夏義言大，見《爾雅・釋詁》和《方言》卷一。于也有大義，參"竽"條。戴文又説："于爲喻紐三等字；夏，胡雅切，屬匣紐，古喻三歸匣。雩、夏又同在魚部。是二字古音相同，實一語也。"金文第三字，郭沫若《關於鄂君啟節的研究》（《文史論叢》）："此从女者殆是从夊之譌變。"

 畟

治稼畟畟進也。从田人，从夊①。《詩》②曰："畟畟良耜。"　初力切（cè）。

【譯文】畟，治理莊稼，測測前進。由田人、由夊會意。《詩經》説："測測而進，鋒利的耜刃。"

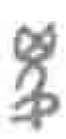
【注釋】① 从田人句：田人，農夫。夊，言舉足前進。王筠《句讀》："治田之人進也。"　②《詩》：指《周頌・良耜》。毛傳："畟畟，猶測測也。"《段注》："畟、測皆進意。"

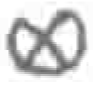
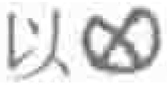
 㚇

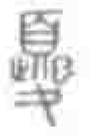
斂足①也。鵲鵙醜②，其飛也㚇。从夊，兇聲。　子紅切（zōng）。

【譯文】㚇，（人聳身躍起時）收斂其足。鵲鳥、伯勞鳥之類，飛翔時收斂其足。从夊，兇聲。

【注釋】① 斂足：徐灝《段注箋》："今俗謂人斂足聳身躍起曰㚇。"
② 鵲鵙醜：鵙（jú），伯勞，即杜鵑。醜，類。

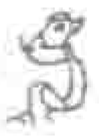
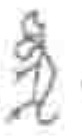
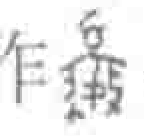
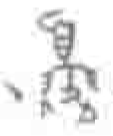
【參證】林義光《文源》："石鼓作（𣛱字偏旁）。""象人進趨形。从

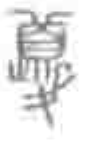
人，象首，戈象足，禽獸皆以爲頭，此象人頭。”


夒　貪獸也。一曰：母猴①。似人②。从頁，巳、止、夊③，其手足。　奴刀切（náo）。

【譯文】夒，貪婪的野獸。另一義説，夒是獮猴。篆文夒字的字形象人的頭面和手腳。从頁，巳、止、夊，表示它的手和腿腳。

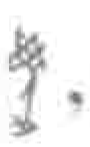
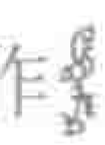
【注釋】① 母猴：陳立《説文母猴説》：“母非猴名。母，其呼猴者之語詞也。長言之曰母猴，短言之則曰猴。猶越之名‘於越’，吴之名‘句吴’也。”《段注》：“單呼猴，絫呼母猴，其實一也。母猴與沐猴、獮猴，一語之轉。母非父母字。《詩・小雅》作猱。毛曰：‘猱，猨屬。’”　② 似人：《段注》：“似人面手足。”王筠《句讀》：“爲説字形張本。此字以會意爲象形。”　③ 巳、止、夊：《段注》：“巳、止，象其似人手；夊，象其足。”

【參證】甲文作、，金文作、。當是長臂猿的一種。

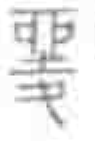

夔　神魖①也。如龍，一足，从夊②；象有角、手、人面之形③。渠追切（kuí）。

【譯文】夔，神奇的怪物。樣子象龍，一隻腳，所以从夊；象有頭角、手、人面的樣子。

【注釋】① 神魖（xū）：《段注》：“謂鬼之神者也。”魖，本書鬼部：“耗鬼也。”今稱靈魈。　② 从夊：《段注》：“象其一足。”　③ 象有句：《段注》：“云如龍，則有角可知，故¬⌐象有角；又，止巳象其似人手；頁象其似人面。”

【參證】甲文作，金文作。傳説中的山怪名。

文十五　重一


夎①　拜失容也。从夊，坐聲。　則臥切（cuò）。

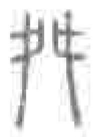
【譯文】夎，（身著鎧甲）雙手至地而禮拜，有失正常的形容儀節。从夊，坐聲。

【注釋】① 夎：《禮記・曲禮》：“介者不拜，爲其拜而蓌拜。”鄭注：“蓌則失容節。”蓌即夎。正義云：“蓌，挫也。著甲而屬拜，則挫損其戎威之容也。”因鎧甲裹身，以致肢體不便屈曲，如《公羊傳》注所説：

“介冑不拜，爲其拜如蹲。”故曰有損“其戎威之容”。

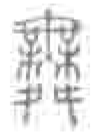
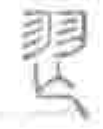
文一 新附

舛部


舛 對臥①也。从夊干②相背。凡舛之屬皆从舛。 ，楊雄説，舛从足春③。 昌兖切(chuǎn)。

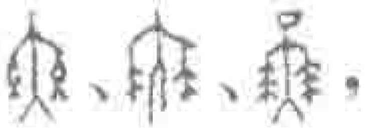
【譯文】舛，相對而臥，由夊、干相背會意。大凡舛的部屬都从舛。踳，楊雄説，舛从足，春聲。

【注釋】① 對臥：對猶背也。《段注》“从夊干相背”注：“相背猶相對也。” ② 从夊干：取兩夊相背的意思。干，《廣韻》：“口瓦切。” ③ 春：《段注》：“聲也。”


舞 樂①也。用足相背，从舛②；無聲。，古文舞从羽亡③。 文撫切(wǔ)。

【譯文】舞，樂的一種形式。用兩足相背（表示起舞踩踏），所以从舛；無聲。翌，古文舞字，从羽，亡聲。

【注釋】① 樂(yuè)：蔡邕《月令章句》卷上：“舞者，樂之容也；歌者，樂之聲也。” ② 从舛：象兩足左右舞蹈。徐鍇《繫傳通論》：“舛，兩足左右也。兩足左右蹈厲之也。” ③ 从羽亡：羽，舞者所持。參“雩”、“翌”條。亡，徐鍇《繫傳》作“亡聲”。

【參證】甲文作，金文作 。李孝定《甲骨文字集釋》：“（甲文）象人執物而舞之形，篆增‘舛’，象二足。”“象足之蹈也。”“金文不从舛而从辵，偏旁中辵、止、彳得通之常例也。”

舝 車軸耑鍵也①。兩穿相背，从舛②；𡴭③省聲。𡴭，古文偰字。 胡戛切(xiá)。

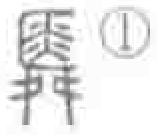
【譯文】舝，貫穿於車軸兩端的金屬鍵（閂）。車軸兩端的穿孔各相背對，所以从舛；𡴭省聲。𡴭，古文偰字。

【注釋】① 車軸句：王筠《句讀》：“軸貫於輪，恐轂出也。以銕直鍵其軸，謂之舝。” ② 从舛：王筠《釋例》：“軸之兩耑，各有一穿，皆

以鍵轄之，使輪不外出。故舝字分舛於上下，象鍵在軸之兩耑也。”　③ 萬：《段注》作“𥎞”。

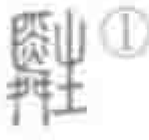
文三　重二

舜部


①舜　艸也。楚謂之蒀②，秦謂之藑③。蔓地連華④。象形⑤。从舛⑥，舛亦聲⑦。凡舜之屬皆从舜。𡕛⑧，古文舜。　舒閏切（shùn）。

【譯文】舜，草名。楚地叫它蒀（fú），秦地叫它藑（qióng）。蔓延布地，連花而生。象形。从舛，舛也表聲。大凡舜的部屬都从舜。𡕛，古文舜字。

【注釋】① 舜：《段注》：“艸部曰：‘藑，茅蒀也。一名舜。’是一物三名也。”按：䑞，隸省作“𦥯”，因變爲“舜”。　② 楚謂之蒀：饒炯《部首訂》：“義以華連促迫名之，即从畐（逼迫義）聲而加艸爲專字。”　③ 秦謂之藑：饒炯《部首訂》：“義以其蔓延縈繞名之，即从夐聲而加艸爲專字。”　④ 蔓地句：《段注》作“蔓地生而連華”。　⑤ 象形：匸象曲蔓，炎象連花。　⑥ 从舛：《段注》：“亦狀蔓連相鄉背之皃。”王筠《句讀》：“爲其蔓延，以舛譬況之。”　⑦ 舛亦聲：舜舛上古同屬文部。　⑧ 𡕛：待考。

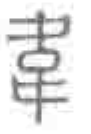
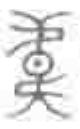

①𦧩　華榮也。从舜，生聲②。讀若皇。《爾雅》③曰：“䑟，華也。”蘳，䑟或从艸皇④。　户光切（huáng）。

【譯文】𦧩，花兒開得旺盛。从舜，生聲。音讀象“皇”字。《爾雅》說：“𦧩是花。”蘳，𦧩的或體，从艸，皇聲。

【注釋】① 𦧩：當從小徐本作“䑟”。下同。　② 生聲：生當作㞷（huáng），本書之部：“㞷，艸木妄生也，从之在土上。讀若皇。”聲中有義。　③《爾雅》：指《釋言》。今本作：“華，皇也。”又，《釋草》：“蘳，華榮。”　④ 从艸皇：當爲从艸皇聲。

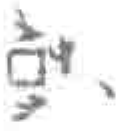
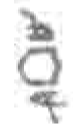
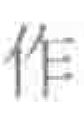
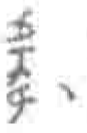
文二　重二

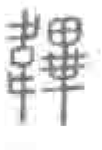
韋部


韋 相背也。从舛，囗聲。獸皮之韋①，可以束枉戾相韋背②，故借以爲皮韋③。凡韋之屬皆从韋。④，古文韋。 宇非切(wéi)。

【譯文】韋，相違背。从舛，囗(wéi)聲。獸皮的熟皮，可用來纏束矯正彎曲相違之物，所以借用爲“皮韋”的韋字。大凡韋的部屬都从韋。㒾，古文韋字。

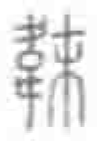
【注釋】① 韋：熟皮。《字林》：“韋，柔皮也。” ② 可以句：可以束枉戾的物體，束相違背的物體。束枉戾相韋背，即束枉戾、相韋背之物。 ③ 故借以爲皮韋：徐灝《段注箋》：“革縷束物謂之韋，因其所用，以名其物，故柔皮曰韋。” ④ 㒾：徐灝《段注箋》：“上下皆象革縷束物之形，中从⊙者，圍繞之意。”

【參證】甲文作、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》：“(甲文)二止則象二人，或象多人。”“韋實即古圍字也。”又，《金文詁林讀後記》卷五：“口帀同意。”按：甲金文中的口，象城圍；帀，即周帀。“韋象圍城，相背爲其引申義，獸皮之韋，純屬假借，無義可求。”“竊疑‘圍’、‘衛’古本同字，自城守者言之則爲‘衛’，自攻戰者言之，則爲‘圍’，後始演爲二字耳。”


韠 韍也。所以蔽前①，以韋。下廣二尺，上廣一尺，其頸五寸。一命縕韠，再命赤韠②。从韋，畢聲。 卑吉切(bì)。

【譯文】韠，即韍(fú)。用來遮蔽前面的東西，用熟牛皮做成。下面寬兩尺，上面寬一尺，它的頸部五寸。國君一命，用赤黃色的韍；二命，用赤色的韍。从韋，畢聲。

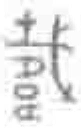
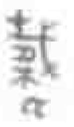
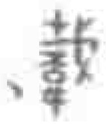
【注釋】① 蔽前：《段注》：“鄭注《禮》曰：‘古者佃漁而食之，衣其皮，先知蔽前，後知蔽後。後王易之以布帛，而獨存其蔽前者，不忘本也。’韠之言蔽也，韍之言亦蔽也。” ② 一命句：《禮記·玉藻》：“一命縕(赤黃色)韍幽(黑色)衡(佩玉之衡)，再命赤韍幽衡，三命赤韍蔥(青色)衡。”

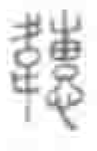


韎　茅蒐①染韋也，一入曰韎②。从韋，末聲。　莫佩切（mèi）。

【譯文】韎，有茅蒐草染熟牛皮，初次染入叫韎。从韋，末聲。

【注釋】① 茅蒐（sōu）：染草。本書艸部：“蒐，茅蒐，茹藘，人血所生，可以染絳。”　② 韎：今之紅色。

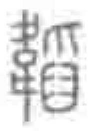
【參證】金文作。《金文編》：“《説文》所無，師奎父鼎：‘載市冋黄。’”又有、等。吴式芬《攈古録金文》卷三之一：“載市（fú）連文，疑當是韎。韋即舛字，實韋省。不，古櫱字，孽末古音同部，从不，猶从末也。从𢦏者與戈同意。戴，籀文作㦸，是其例。韎韐，戎服。”“惟戎服，故从𢦏。”馬敘倫《六書疏證》卷十：“鄭玄《駁異義》曰：齊魯之間，言韎聲如茅蒐。韋昭《國語》注曰：‘茅蒐，今絳草也。急疾呼茅蒐成韎。’”“此（指許氏的解説）遂以二義並爲一事。或本作‘茅蒐也，染韋也’。傳寫捝一‘也’字。”按：茅蒐叫韎，引申爲以茅蒐染物，又引申指被茅蒐所染之物。



韢　櫜紐①也。从韋，惠聲。一曰：盛虜頭櫜也②。　胡計切（xì/suì）③。

【譯文】韢，捆口袋的帶子。从韋，惠聲。另一義説，盛敵人首級的口袋。

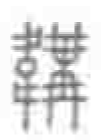
【注釋】① 櫜（gāo）紐：櫜，大橐（tuó）。紐，帶子。　② 一曰句：徐鍇《繫傳》：“盛虜頭，謂戰伐以盛首級。”　③ 今讀依《廣韻》徐醉切。



韜　劍衣①也。从韋，舀聲。　土刀切（tāo）。

【譯文】韜，劍套。从韋，舀聲。

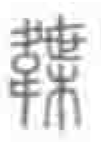
【注釋】① 劍衣：《段注》：“引申爲凡包藏之偁。”

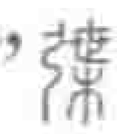


韝　射臂（決）［揩］①也。从韋，冓聲。　古侯切（gōu）。

【譯文】韝，射箭用的臂套。从韋，冓聲。

【注釋】① 決：當從《御覽》卷三百五十引作“揩”。王筠《句讀》説：“揩者，韜也。射時所以韜藏其臂也。”朱駿聲《通訓定聲》：“箸左臂，以朱韋爲之。”



韘①　射決也。所以拘弦，以象骨，韋系，著右巨指。从韋②，枼聲。《詩》曰：“童子佩韘。”，韘或从弓③。　失涉切

(shè)。

【譯文】韘,射箭用的決。用來鈎弦的器具,用象骨製成,用熟牛皮作紐帶,附著在右手大拇指上。从韋,枼聲。《詩經》説:“童子佩帶着射箭用的決。”弽,韘的或體,从弓。

【注釋】① 韘:俗稱“扳指”。　② 从韋:《段注》:“用韋爲系,著在巨指,故字从韋。”　③ 从弓:用它開弓,故从弓。

韣 弓衣也。从韋,蜀聲。　之欲切(zhú)。

【譯文】韣,弓袋。从韋,蜀聲。

韔 弓衣也。从韋,長聲。《詩》① 曰:“交韔二弓。”　丑亮切(chàng)。

【譯文】韔,弓袋。从韋,長聲。《詩經》説:“把兩張弓交叉插入弓袋裏。”

【注釋】①《詩》:指《秦風·小戎》。

⿰韋叚① 履也。从韋,叚聲。　乎加切(xiá)。

【譯文】⿰韋叚,鞋。从韋,叚聲。

【注釋】① ⿰韋叚:本書:“𨂝,足所履也。”桂馥《義證》:“足部字多與韋、革通。”足,言其功用;韋,言其材質。徐灝《段注箋》引戴仲達謂“即鞋字”。

⿰韋段 履後帖① 也。从韋,段聲。緞②,⿰韋段或从糸。　徒玩切(duàn)。

【譯文】⿰韋段,鞋後跟的幫貼。从韋,段聲。緞,⿰韋段的或體,从糸。

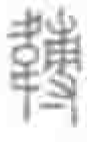
【注釋】① 履後帖:《段注》:“帖,帛書署也。引申爲今俗語‘幫貼’之字。凡履跟必幫貼之,令堅厚,不則易敝。”　② 緞:《段注》:“今俗以爲錦繡段之段。”

韤① 足衣也。从韋,蔑聲。　望發切(wà)。

【譯文】韤,腳上穿的襪子。从韋,蔑聲。

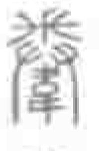
【注釋】① 韤:王筠《句讀》引顧亭林曰:“古人之韤,大抵以皮爲之。”又作“襪”、“袜”。楊樹達《積微居小學述林·釋韤》:“古人謂四肢爲末。”“末蔑古音同,足謂之末,故衣足之韤謂之韤。”“韤受義於

末。”从韋，言其材質；从衣，言其功用。


䪙　軶裹①也。从韋，尃聲。　匹各切（pò）。

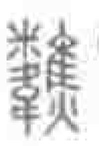
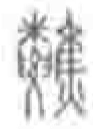
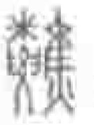
【譯文】䪙，車軛上裹着的皮套。从韋，尃聲。

【注釋】① 軶（è）裹：《段注》：“軶，轅前也。以皮裹之。”


韏　革中辨①謂之韏。从韋，𠔉聲。　九萬切（juàn/quàn）②。

【譯文】韏，皮革中間相交合的皮條叫作韏。从韋，𠔉聲。

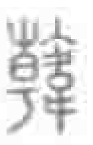
【注釋】① 辨：朱駿聲《通訓定聲》説，“辨”爲“辮”字之誤。按：朱説是。辮，交也。革中辮，謂革中相交合的皮條。相交則捲曲，所以叫韏。　② 今讀依《廣韻》去願切。


䪢①　收束也。从韋②，糕聲③。讀若酋。，䪢或从要④。，䪢或从秋手⑤。　即由切（jiū）。

【譯文】䪢，收束。从韋，糕聲。音讀象“酋”字。䪢，䪢的或體，从要。揫，䪢的或體，从手，秋聲。

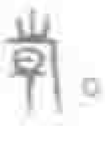
【注釋】① 䪢：《方言》卷二：“揫（䪢），細也。斂物而細，秦晉謂之揫。”　② 从韋：《段注》：“取圍束之義。”　③ 糕（zhuō）聲：糕从焦聲。吴人讀如焦。　④ 从要：桂馥《義證》：“要亦收束。《廣雅》：‘要，約也。’”按：約，約束。　⑤ 从秋手：朱駿聲《通訓定聲》作“从手，秋聲”，曰：“揫字手部重出，此宜删。”

【參證】䪢字義素有三：斂、圍、緊。馬敘倫《六書疏證》卷十舉了四個例證：“孔昭孔曰：吾鄉偁髻爲䪢。”“杭縣舊俗，女兒十歲左右，於額上左右角結髮作兩環形，名曰糾兒。”“紹興謂以髮作辮盤結於首曰打秋。”“木盆懷，以篾作辮圍而圈之，亦曰打秋。”


韓　井垣①也。从韋，取其帀也；倝聲。　胡安切（hán）。

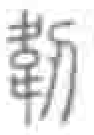
【譯文】韓，井欄。从韋，取其周圍的意思；倝（gàn）聲。

【注釋】① 井垣：王筠《釋例》：“司馬彪謂之井闌是也。今猶呼爲井闌木，以木爲匡，週帀於井，防人之陷也。其用與垣同，其質則木，而非土。許説‘垣’字，乃譬況之詞。”徐灝《段注箋》：“即崔譔所云，猶築之有楨榦也。”

【參證】金文作。郭沫若《金文叢考·驫芍鐘銘考釋》：“此乃倝字，

叚爲韓魏之韓。”

文十六 重五

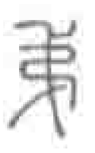
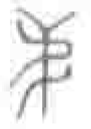
① 柔而固也。从韋②，刃聲③。 而進切(rén)。

韌 【譯文】韌，柔軟而堅固。从柔，刃聲。

【注釋】① 韌：《鄭新附考》：“古無堅韌專字。” ② 从韋：韋有熟皮義，熟皮與生革相對，熟皮有柔軟而堅固的特點。參“韋”條。 ③ 刃聲：聲中有義。《鄭新附考》：“《説文》刃訓刀堅，刃亦本有堅義，(韌)則最初止一刃字。”可見，韌是刃的後起加旁分化字，專司“柔而固”義。又作“靭”。从革猶从韋也。

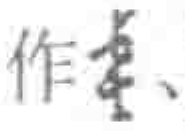
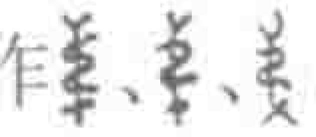
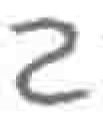
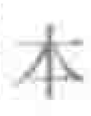
文一 新附

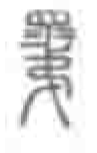
弟部

 韋束之次弟也①。从古字②之象。凡弟之屬皆从弟。，古文弟。从古文韋省，丿聲③。 特計切(dì)。

弟 【譯文】弟，用牛皮束物的次序。小篆采用古文的樣子。大凡弟的部屬都从弟。𢎨，古文弟字，从古文韋省，丿聲。

【注釋】① 韋束句：徐灝《段注箋》：“革縷束物謂之韋，展轉圍繞，勢如螺旋，而次弟之義生焉。” ② 古字：即“古文”，《段注》：“《説文》小篆有‘从古文之象似者’凡三，曰弟、曰革、曰民，皆各象其古文爲之。” ③ 丿(yè)聲：徐鍇《繫傳》：“丿音曳。”

【參證】甲文作，金文作。林義光《文源》：“从弋(yì，竪木橜於地上之形)，束之。束杙亦有次第也。”王筠《釋例》：“本上下牽連，楷乃斷其上，爲丷，今變爲竹。”於是楷書寫作弟，今爲兄弟之弟；又作第，今爲次第之第。

① 周人謂兄曰罤。从弟，从眔②。 古魂切(kūn)。

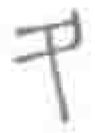
罤 【譯文】罤，周地人叫兄作罤。由弟、由眔會意。

【注釋】① 罤：《段注》：“昆弟字當作此，昆行而罤廢矣。” ② 从

罤：罤，及也。謂兄弟相及。

文二　重一

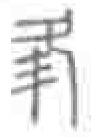
夂部


夂　从後至①也。象人兩脛後有致②之者。凡夂之屬皆从夂。讀若黹。　陟侈切(zhǐ)。

【譯文】夂，從後面送到。象人的兩腿後面有送它的力量。大凡夂的部屬都从夂。音讀象“黹”字。

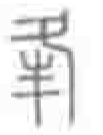
【注釋】① 至：《段注》：“至當作致。”　② 致：本書夊部：“致，送詣也。”

【參證】徐灝《段注箋》：“戴氏侗曰：夊、夂特一字。灝按：戴説是也。其斜畫或出或否，乃用筆之小異。”“从夂之字多在下面，从夊者多在上，故斜畫或出或否，各取美觀耳。”


𡕒　相遮要害①也。从夂，丯聲。南陽新野有𡕒亭。　乎蓋切(hài)。

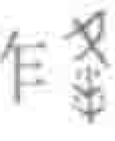
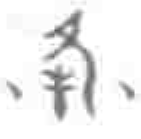
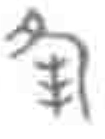
【譯文】𡕒，阻攔於要害之處。从夂，丯(jiè)聲。南陽郡新野縣有𡕒亭。

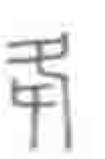
【注釋】① 要害：《段注》：“猶險隘也。”


夆　啎①也。从夂，丰聲。讀若縫。　敷容切(fēng)。

【譯文】夆，相逢。从夂，丰聲。音讀象“縫”字。

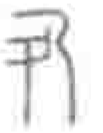
【注釋】① 啎：《段注》：“午部曰：‘啎，逆也。’夆訓啎，猶逢、迎、逆、遇、遻互相爲訓。”王筠《句讀》：“逢者，夆之絫增字。”

【參證】金文作、、。高田忠周《古籀篇》卷六十三：“丰下曰：‘艸盛丰丰也。’……其上耑即鋭也。故木之鋭杪(桻)，山之鋭頭(峯)，兵刃之鋭耑(鋒)，皆可偁之丰。而夆字，从丰聲，當兼會意。夆有前進之意，前進突出，故又自夆啎也。夆啎亦所以逢遇也。後世别製从辵夆聲逢字。”


夅　服也。从夂干①相承，不敢竝也。　下江切(xiáng)。

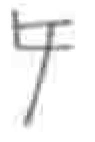
【譯文】夅，降服。由夂、干二字相承會意，表示不敢相並的意思。

【注釋】① 从夊㐄：《段注》："上从夊，下从反夊，相承，不敢竝，夅服之意也。凡降服字當作此。降行而夅廢矣。"邵瑛《羣經正字》："夅爲夅服之夅(xiáng)，降爲降下之降(jiàng)。""今經典統作降。"


秦以市買①多得爲夃。从𠄎，从夊，益至也②。（从乃）③。
夃 《詩》④曰："我夃酌彼金罍。" 古乎切(gǔ)⑤。

【譯文】夃，秦地人把到集市出賣、多得利叫作夃。由𠄎、由夊會意，表示屢屢到來的意思。《詩經》説："我姑且斟滿那金酒栝。"

【注釋】① 買：桂馥《義證》："買當爲賣。" ② 从𠄎句：徐灝《段注箋》引戴侗説："𠄎，古文及字。"及夊者，相及而至，故曰益至。③ 从乃：徐鍇《繫傳》無此二字。宜删。④《詩》：指《周南·卷耳》。今本"夃"作"姑"。王筠《句讀》："此借義也。抑或句首本有'讀若'二字。而夃作姑。" ⑤ 拼音依《廣韻》公户切。

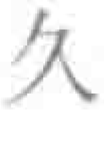

跨步①也。从反夊②。𨋚从此③。 苦瓦切(kuǎ)。
㐄 【譯文】㐄，跨大步。把夊字反過來表示。𨋚(guō)字从㐄聲。

【注釋】① 跨步：《段注》："謂大張其兩股也。" ② 反夊：徐鍇《繫傳》："反夊是不致閡，故反夊爲跨。"按：今經典統作跨。
③ 从此：《段注》："以㐄爲聲。"

【參證】楊樹達《文字形義學》："二文(指㐄、跨二字)實一字也。""㐄按：此變文字之形。夊爲有所止不能進，反夊則爲跨步大進，以形反則義隨之反者也。"

文六

久部


(以)[从]①後灸②之，象人兩脛後有距也。《周禮》③曰：
久 "久諸牆以觀其橈。"凡久之屬皆从久。 舉友切(jiǔ)。

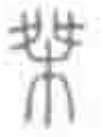
【譯文】久，從後面支拒着，象人的兩腿後面有抵拒的東西。《周禮》説："(把矛戟的柄)支拒在兩牆之間，看它是否彎曲。"大凡久的部屬都从久。

【注釋】① 以：當作从，其他版本均作“從(从)”。　② 灸：支拒。《周禮・考工記・廬人》鄭注：“灸猶柱也。”　③《周禮》：指《考工記・廬人》。今本久作灸。“灸諸牆”鄭注：“以柱兩牆之間。”

【參證】楊樹達《積微居小學述林》：“古人治病，燃艾灼體謂之灸，久即灸之初字也。字形从臥人，人病則臥牀也。末畫象以物灼體之形。”按：久借爲長久義，另加火作灸。

文一

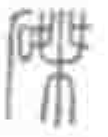
桀部


桀　磔①也。从舛在木上也②。凡桀之屬皆从桀。　渠列切(jié)。

【譯文】桀，分張肢體。由“舛”在“木”上會意。大凡桀的部屬都从桀。

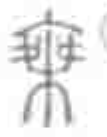
【注釋】① 磔(zhé)：張其屍，見《漢書・景帝紀》顔注。　② 从舛句：象人兩足張於木上。

【參證】朱駿聲《通訓定聲》：“桀，此字當訓雞棲弋(木橜)也，舛象雞足。”


磔　辜①也。从桀，石聲。　陟格切(zhé)。

【譯文】磔，分裂肢體令其乾枯而不收。从桀，石聲。

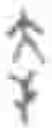
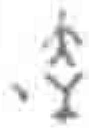
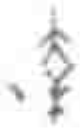
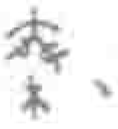
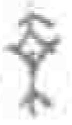
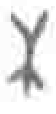
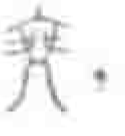
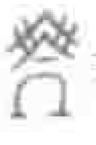
【注釋】① 辜：辜之言枯也。《段注》：“凡言磔者，開也，張也，刳其胸腹而張之，令其乾枯不收。”


椉①　覆②也。从入桀③；桀，黠也。軍法曰椉④。 ⑤，古文乘从几。　食陵切(chéng)。

【譯文】椉，壓覆。由“入”、“桀”會意；桀是强的意思。軍法書上叫作椉。兖，古文椉字，从几。

【注釋】① 椉：今作乘。　② 覆：王筠《句讀》：“覆者，壓覆之謂也。”　③ 从入桀：桀訓黠。黠，强也。《段注》：“凡黠者必强。”入桀者，謂入之者强，也就是强入，故訓壓覆。　④ 軍法曰乘：壓覆

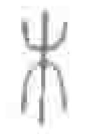
在軍法書上叫乘。　　⑤ 兖：下之几，象乘石。

【參證】甲文作、、，金文作、。王國維《戩壽堂所藏甲骨文字考釋》：“（甲文）象人乘木之形。”李孝定《甲骨文字集釋》：“乘之本義爲升爲登，引申之爲加其上。許訓覆也，與加其上同意。”甲文下半的，象木無頭形，從金文來看，是木的省略。或説是“古櫱字”，《説文》：“櫱，伐木餘也。”見陳邦懷《殷虚書契考釋小箋》。其實，櫱，也是木。古文，與乘父簋的乘字作者略同。許學仁《楚文字考釋》（《中國文字》新第七期）：“乘字从几或可溯源於古人登車屨‘几’之制”，“古人登車，以石以几”。几猶石也。

文三　重一

卷十一

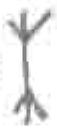
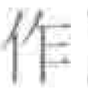
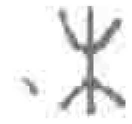
木部

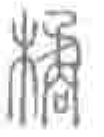


木 冒①也。冒地而生。東方之行②。从中③，下象其根。凡木之屬皆从木。 莫卜切(mù)。

【譯文】木，冒覆。冒覆土地而生長着。是代表東方的物質。上从中，下面象它的根。大凡木的部屬都从木。

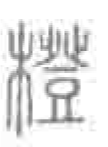
【注釋】① 冒：覆。徐灝《段注箋》："華葉自覆冒也。" ② 東方句：古五行説，東方屬木。五行，古人用金木水火土五種物質來説明世界萬物的起源。所謂木源於東方，故曰東方之行。《白虎通》："木在東方。東方者，陽氣始動，萬物始生。木之爲言觸也，陽氣動躍。" ③ 从中：徐鍇《繫傳祛妄》："《周易》云：'百果草木皆甲坼。'是草木同言甲坼。中，甲坼之象，合抱之木，生於豪末，木象於中，何足非乎？"

【參證】甲文作，金文作、。希麟《續音義》八卷十三頁木注引《説文》作"屮下象其根，上象枝也"。今本脱下句。徐灝《段注箋》："戴氏侗曰：上出者，中爲幹，旁爲枝，下達者，中爲柢，旁爲根也。"



橘 果。出江南。从木，矞聲。 居聿切(jú)。

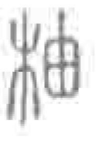
【譯文】橘，果木名。出産在江南。从木，矞聲。



橙 橘屬①。从木，登聲。 丈庚切(chéng)。

【譯文】橙，橘樹一類。从木，登聲。

【注釋】① 橘屬：王筠《句讀》引《淮南子》："江南樹橘，之江北，而化爲橙。"



柚 條①也。似橙而酢②。从木，由聲。《夏書》③曰："厥包橘柚。" 余救切(yòu)。

【譯文】柚，又叫條。象橙子而味酸。从木，由聲。《夏書》説："他們

包裹着橘、柚（作爲貢品）。”

【注釋】① 條：《埤雅・釋木》：“柚似橙而大於橘”，“一名條”。徐灝《段注箋》：“柚謂之條者，古音相近也。古通作櫾。《繫傳》曰：‘此亦用爲杼柚字。’”《列子・湯問》：“吴楚有大木，其名曰櫾，碧樹冬生，實丹味酸。食之已憒厥之疾。” ② 酢（cù）：酸味。 ③《夏書》：指《禹貢》。包，包裹。

樝① 果似梨而酢②。从木，虘聲。 側加切（zhā）。

樝 【譯文】樝，果實象梨而味酸。从木，虘聲。

【注釋】① 樝：桂馥《義證》：“字又作楂。”即山楂。 ② 酢：酸味。

梨 果名。从木，㓝聲。㓝，古文利。 力脂切（lí）。

梨 【譯文】梨，果木名。从木，㓝聲。㓝，古文“利”字。

梬① 棗也，似杮。从木，甹聲。 以整切（yǐng）。

梬 【譯文】梬，梬棗，象杮子。从木，甹聲。

【注釋】① 梬：即梬棗。《玉篇》注：“梬棗似柿而小。”

杮① 赤實果②。从木，朿聲。 鉏里切（shì）。

杮 【譯文】杮，赤心果。从木，朿聲。

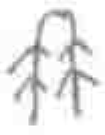
【注釋】① 杮：今作柿。 ② 赤實果：《段注》：“言果又言實者，實謂其中也。赤中，與外同色。”

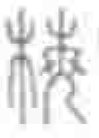
【參證】邵瑛《羣經正字》：“今經典作柿。”遂與義爲鉋木花的柹字形近。參“柹（fèi）”條。楷書“市”、“市”各有來源。市來自於朩（朩）和市（shì，市），市來自於朩（pò，朩）和蔽市（fú，巿）的市，今多混而不别，靠上下文意來區别。

枏① 梅②也。从木，冄聲③。 汝閻切（rán/nán）④。

枏 【譯文】枏，梅樹。从木，冄聲。

【注釋】① 枏：桂馥《義證》：“字或作楠。”指楠木。 ② 梅：楠木的别名，與酸梅不是一類。桂馥《義證》引陸璣疏：“梅樹，皮葉似豫章。豫章葉大如牛耳，一頭尖，赤心，葉赤黄，子青，不可食。枏葉大，可三四葉一藂，木理細緻於豫章，子赤者材堅，子白者材脆。江南及新城、上庸、蜀皆多樟枏。” ③ 冄聲：本書：“冄，毛冄冄也。”

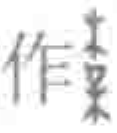
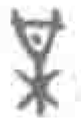
，隸定作冄。邵瑛《郡經正字》：“凡𧚍、那、聃、苒、䎃、蚺之類从此。偏旁作冉者，乃从冓省之字，如再、稱、偁字。”　④ 今讀依《廣韻》那含切。

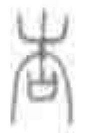
①　枏也。可食。从木，每聲。 ②，或从某。　莫桮切（méi）。

梅　【譯文】梅，楠木。又是可吃的酸果。从木，每聲。楳，梅的或體，从某聲。

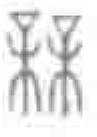
【注釋】① 梅：梅有二義。《段注》：“《召南》之梅，今之酸果也；《秦風》、《陳風》之‘梅’，今之楠樹也。”按：“可食”，即説明梅爲酸果。

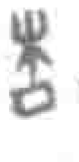
② 楳：本部“某”下：“酸果也。从木从甘。”楳，爲某加旁體。某也表聲。

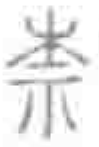
【參證】金文作。商承祚《戰國楚竹簡彙編・信陽長臺關一號楚墓竹簡第二組遺策考釋》：“某，金文或作，从甘。”徐灝《段注箋》：“某字假爲誰某而爲借義所專，故以梅枏之梅爲酸果，又从某增木旁作楳爲某之或體。”參“某”條。

　果也。从木，可省聲①。　何梗切（xìng）。

杏　【譯文】杏，果木名。从木，可省聲。

【注釋】① 可省聲：費解。徐灝《段注箋》：“梅之本篆作某，古文作，省爲 ，故反呆爲杏。梅酸杏甘，此反體之意也。”依徐説，杏則是反體象形字。

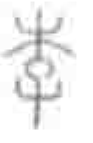
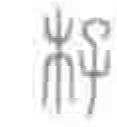
【參證】甲文作、 。

①　果也。从木，示聲。　奴帶切（nài）。

柰　【譯文】柰，果木名。从木，示聲。

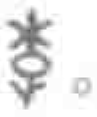
【注釋】① 柰：《廣雅》：“楉榴，奈也。”王念孫疏證：“楉榴，石榴。”徐鍇《繫傳》：“假借爲奈何也。”

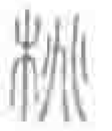
【參證】王貴元《漢墓帛書字形辨析三則》（《中國語文》一九九六年第四期）：“（奈）到明人梅膺祚所編《字彙》才見收録。”“‘奈’所从‘大’是由‘木’變來的。‘奈’後來之所以成爲單獨字形，就因爲它正好可以分擔‘柰’的‘奈何’義。”

　果也。从木，子聲。①，古文。　良止切（lǐ）。

李　【譯文】李，果木名。从木，子聲。杍，古文李。

【注釋】① 杍：桂馥《義證》："此爲梓之古文，誤在李下。"

【參證】金文作。


桃 果也。从木，兆聲。 徒刀切（táo）。

【譯文】桃，果木名。从木，兆聲。

①
楙 冬桃。从木，敄聲。讀若髦。 莫候切（mào/máo）②。

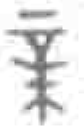
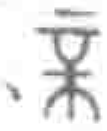
【譯文】楙，冬桃。从木，敄聲。音讀象"髦"字。

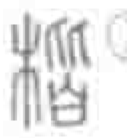
【注釋】① 楙：《爾雅·釋木》："旄，冬桃。"郭璞注："子冬熟。"《段注》："按：作'旄'者，字之假借。"朱駿聲《通訓定聲》："其實冬熟，狀如棗，軟爛甘酸。" ② 今讀依《廣韻》莫袍切。

亲 果，實如小栗。从木，辛聲。《春秋傳》①曰："女摯不過亲栗。" 側詵切（zhēn）。

【譯文】亲，果木名。果實象小的栗子。从木，辛聲。《春秋左傳》說："女人（相見）的禮物不過亲果、栗子之類。"

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·莊公二十四年》。今本作"女贄（見面禮）不過榛、栗、棗、脩"。亲作榛。

【參證】金文作、。戴家祥《金文大字典》："字从辛从木，辛爲金質刃屬兵器（吴其昌釋），與木會意，爲砍斫之柴薪。後復加斤旁表明辛義，寫作新。後又重復加艸旁表明木義，寫作薪。亲、新、薪爲古今字。柴薪一般都是灌木，即所謂荊榛。"故亲可寫作榛。木部："榛，木也。一曰叢也。"叢即荊榛叢林。

①
楷 木也。孔子冢蓋樹之者②。从木，皆聲。 若駭切（kǎi/jiē）③。

【譯文】楷，樹木。孔子墓上覆蓋的樹。从木，皆聲。

【注釋】① 楷：黄連木。 ② 孔子句：當從《玉篇》作"孔子冢蓋之樹"。蓋，覆蓋。徐鍇《繫傳》："《史記》注：'孔子卒，弟子各持其鄉土之樹來種，魯人世世無能名其樹者。'"王筠《句讀》引《水東日記》："昔模樹生周公冢上，其葉春青夏赤秋白冬黑，以色得其正也。楷木生孔子冢上，其餘枝疏而不屈，以質得其直也。若正與直，可爲法則，況在周公、孔子冢乎？"此說楷模義之由來。恐難置信。

③ 今讀依《廣韻》古諧切。

梫① 桂也。从木，㑴省聲。 七荏切(qǐn)。

梫 【譯文】梫，肉桂。从木，㑴省聲。

【注釋】① 梫：今作梫。《蜀都賦》劉逵注："梫桂，木桂也。《本草》謂之牡桂。一名肉桂。"

桂① 江南木②，百藥之長③。从木，圭聲。 古惠切(guì)。

桂 【譯文】桂，江南出産的樹木，是百藥之長。从木，圭聲。

【注釋】① 桂：肉桂。樹皮可作香料，通稱"桂皮"。張舜徽《約注》："流俗所稱桂花，木名木犀。唐以來始有桂花之名，其皮薄而不辣，不堪入藥。與唐以前書所稱之桂，絶然二物。" ② 江南木：《本草》："桂生桂陽，牡桂生南海，菌桂生交趾。"《寰宇記》："臨桂縣有桂江，其江源多桂，不生雜木，故秦時立爲桂林郡。" ③ 百藥之長：《本草》："桂心主通血脈，利肺肝，氣能宣導，百藥無畏，菌桂爲諸藥先聘通使。是爲百藥之長也。"

棠 牡①曰棠，牝曰杜。从木，尚聲。 徒郎切(táng)。

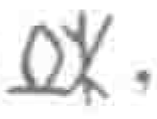
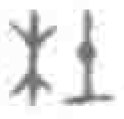
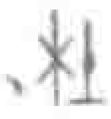
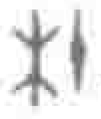
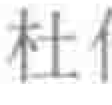
棠 【譯文】棠，公的叫棠，母的叫杜。从木，尚聲。

【注釋】① 牡：徐鍇《繫傳》："木之性有牝牡。牡者華而不實。"顔注《急就篇》："牡者曰棠，無子者也；牝者曰杜，有子者也。"析言有别，渾言不分。

杜 甘棠①也。从木，土聲。 徒古切(dù)。

杜 【譯文】杜，甘棠。从木，土聲。

【注釋】① 甘棠：即杜梨。《段注》："棠不實，杜實而可食則謂之甘棠。""牡棠、牝杜，析言之也；杜得偁甘棠，互言之也。"

【參證】甲文作，金文作、、。戴家祥《金文大字典》："字亦通土，土爲社之本字，卜辭金文象社主形。""杜即土之表義加旁字。""杜伯盨杜作，象社主豎立在木旁。"《地官・大司徒》："設其社稷之壝，而樹之田主，各以其野之所宜木，遂以名其社與其野。"今俗之土地廟，必置於大樹茂林之下，乃古之遺制也。

槢① 木也。从木，習聲。 似入切(xí)。

槢 【譯文】槢，樹木名。从木，習聲。

【注釋】① 槢：徐鍇《繫傳》引《字書》："槢，堅木也。"

樿① 木也。可以爲櫛。从木，單聲。　皆善切(zhǎn)。

樿 【譯文】樿，樹木名。可用來作梳篦。从木，單聲。

【注釋】① 樿：《禮記・玉藻》："櫛(zhì)用樿櫛。"正義云："樿，白理木也。櫛，梳也。沐髮爲除垢膩，故用白理澀木以爲梳。"

椲 木也。可屈爲杅①者。从木，韋聲②。　于鬼切(wěi)。

椲 【譯文】椲，樹木名。可以把它彎曲起來作成栝盤。从木，韋聲。

【注釋】① 杅(yú)：徐鍇《繫傳》："杅即《孟子》所謂栝棬(栝盤)也，若今屈柳器然。"　② 韋聲：聲中有義。《玉篇》："椲木，皮如韋，可屈以爲盂。"

楢 柔木①也。工官以爲耎輪②。从木，酋聲。讀若糗。　以周切(yóu)。

楢 【譯文】楢，柔韌的樹木。工匠用它作成柔軟堅韌的車輪。从木，酋聲。音讀象"糗(qiǔ)"字。

【注釋】① 柔木：又稱剛木。《段注》："剛木即柔木，蓋此木堅韌，故柔剛異偁而同實耳。"　② 工官句，《段注》："工官若周之輪人，漢之考工室也。""(耎輪，)安車之輪也。"耎(ruǎn)，《玉篇》引作"輭"。輭是柔韌的意思。

枊 欇①椐木也。从木，邛聲。　渠容切(qióng)。

枊 【譯文】枊，欇椐樹。从木，邛聲。

【注釋】① 欇：《段注》："欇字無考。"

棆① 毋杶②也。从木，侖聲。讀若《易》卦屯。　陟倫切(zhūn/lún)③。

棆 【譯文】棆，毋杶樹。从木，侖聲。音讀象《易經》屯卦的"屯"字。

【注釋】① 棆：即大葉釣樟。《爾雅・釋木》："棆，無疵。"郭璞注："棆，楩屬，似豫章。"　② 毋杶：徐灝《段注箋》："棆即毋杶之合聲。"馬敘倫《六書疏證》卷十一："毋杶者，棆之俗名也。"　③ 今讀依《廣韻》力迍切。

楈① 木也。从木，胥聲。讀若芟刈之芟②。　私閭切(xū)。

楈 【譯文】楈，樹木名。从木，胥聲。音讀象芟刈(shān yì)的芟字。

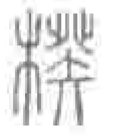
【注釋】① 楈：即椰子樹。　② 讀若句：葉德輝《讀若考》："本書艸部：'芟，刈草也。从艸，殳聲。'殳音同胥。楈芟古音同。"

梅①也。从木，央聲。一曰：江南橦②材，其實謂之柍。

柍　於京切（yīng/yǎng）③。

【譯文】柍，柍梅樹。从木，央聲。另一義説：是江南的橦樹，它的果子叫作柍。

【注釋】① 梅：應連篆爲讀。《段注》："柍梅，合二字成木名。"　② 橦（tóng）：徐灝《段注箋》："《蜀都賦》：'布有橦華。'劉逵云：'橦華者，樹名。橦，其花柔毳（cuì），可績爲布也。'此云'其實謂之柍'，蓋指橦華之實歟？"　③ 今讀依《廣韻》於兩切。


木①也。从木，癸聲。又，度②也。　求癸切（kuí）。

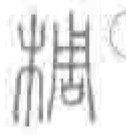
楑　【譯文】楑，樹木名。从木，癸聲。又，楑是度量。

【注釋】① 木：《段注》："未詳。"　② 度：《段注》："徒落切。此與手部揆音義皆同，揆專行而楑廢矣。"徐鍇《繫傳》："尺度用木。"

①　木也。从木，咎聲。讀若皓②。　古老切（gǎo）。

⿰木咎　【譯文】⿰木咎，樹木名。从木，咎聲。音讀象"皓"字。

【注釋】① ⿰木咎：即桕，烏臼樹。戴侗《六書故・植物一》："⿰木咎，膏物也。葉如鳧蹼，遇霜則丹。其實外膏可爲燭，其覈中油可然鐙，亦名烏臼，單作臼。"　② 讀若皓：葉德輝《讀若考》："咎古音同臯。""臯古音同告。""⿰木咎之讀皓，音亦同也。"


①　木也。从木，周聲。讀若丩②。　職留切（zhōu/chóu）③。

椆　【譯文】椆，樹木名。从木，周聲。音讀象"丩（jiū）"字。

【注釋】① 椆：桂馥《義證》引《類篇》："椆，木名，寒而不凋。"　② 讀若丩：葉德輝《讀若考》："椆、丩古音同。"　③ 今讀依《廣韻》直由切。

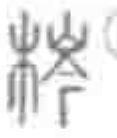
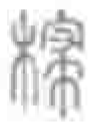
①　樸樕，木。从木，欶聲。　桑谷切（sù）。

樕　【譯文】樕，樸樕，樹木名。从木，欶聲。

【注釋】① 樕：徐鍇《繫傳》："即今小槲（hú）樹，栗之類也。"

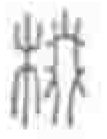
木也。从木，彝聲。　羊皮切（yí）。

欙　【譯文】欙，樹木名。从木，彝聲。

①
梣 青皮也。从木，岑聲。，或从㝮省②，㝮，籀文寑。 子林切（jīn/cén）③。

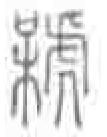
【譯文】梣，青皮樹。从木，岑聲。𣞂是梣的或體，㝮省聲。㝮是籀文寑字。

【注釋】① 梣：白蠟樹。徐鍇《繫傳》：“《淮南子》曰：‘梣，木色青，治瞖目之藥也。’高誘注曰：‘梣木，苦歷木也。生於山，剥取其皮，以水浸之，正青。用洗眼，愈人目中膚瞖也。’《本草》所謂秦皮也。” ② 从㝮省：宋保《諧聲補逸》：“岑、㝮同部，聲相近。” ③ 今讀依《廣韻》鋤針切。

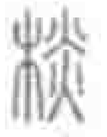

棳 木①也。从木，叕聲。益州有［毋］棳縣②。 職説切（zhuō）。

【譯文】棳，樹木名。从木，叕聲。益州有毋棳縣。

【注釋】① 木：《段注》：“未詳。俗以爲梁上楹之字。”朱駿聲《通訓定聲》：“《釋名》：‘棳儒，梁上短柱也。’棳儒猶侏儒，短，故以名之也。” ② 棳縣：《段注》：“棳上當有毋。”毋棳縣，今雲南省黎縣。

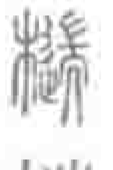

椃 木也。从木，號省聲。 乎刀切（háo）。

【譯文】椃，樹木名。从木，號省聲。


棪 遬其①也。从木，炎聲。讀若三年導服②之導。 以冉切（yǎn）。

【譯文】棪，遬其樹。从木，炎聲。音讀象“三年導服”的“導”字。

【注釋】① 遬其：即楗其。《爾雅·釋木》：“棪，楗其。”郭璞注：“棪實似柰，赤，可食。” ② 三年導（dàn）服：參卷五谷部丙下注③。馬敘倫《六書疏證》卷十一引劉秀生説：“炎聲之字，如啖談郯倓惔錟皆在定紐，導从道聲亦在定紐，故棪从炎聲得讀若導。”


橏 木也。从木，遄聲。 市緣切（chuán）。

【譯文】橏，樹木名。从木，遄聲。

椋 即來①也。从木，京聲。 吕張切（liáng）。

【譯文】椋，即來樹。从木，京聲。

【注釋】① 即來：《段注》：“絫評曰即來，單評曰來。唐《本艸》謂之椋子木。”

①（杶）［杻］②也。从木，意聲。　於力切(yì)。

檍　【譯文】檍，杻樹。从木，意聲。

【注釋】① 檍：俗稱萬年木。《字通》：“《説文》另出樀字，……从啻，即古文意也。似重。《繫傳》有樀無檍。兩字或一本體，一或字也。”　② 杶：錢坫《斠詮》：“此杶當爲‘杻’，與下‘杶’字古文不同。”《段注》“樀”下：“本云：檍，杻也。後又譌杻爲杶。”

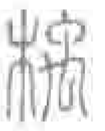
木也。从木，費聲。　房未切(fèi)。

櫕　【譯文】櫕，樹木名。从木，費聲。

①木也。从木，虖聲。　丑居切(chū)。

樝　【譯文】樝，樹木名。从木，虖聲。

【注釋】① 樝：《玉篇》云：“惡木。《詩》或作樗。”


木也。从木，禹聲。　王矩切(yǔ)。

楀　【譯文】楀，樹木名。从木，禹聲。

①木也。从木，藟聲②。 ③，籀文。　力軌切(lěi)。

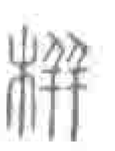
蘽　【譯文】蘽，樹木名。从木，藟聲。櫑，籀文蘽。

【注釋】① 蘽：徐鍇《繫傳》：“《爾雅》有山蘽，有虎蘽。注云：‘江東呼蘽爲藤，似葛而大。’……大者如盎，及冬不雕，故从木；其形蔓似草，故从艸：在草木之閒也。”　② 藟聲：聲中有義。本書“藟”下：“艸也。”藟中粗壯如樹木者“从木”叫“蘽”。　③ 櫑：徐鍇《繫傳》：“从木；回，象其屈盤；𤳳聲。”按：應是从木，从𤳳省聲。此藤象雷鳴電閃的盤旋曲屈。參“雷”條。

①赤楝也。从木，夷聲。《詩》②曰：“隰有杞桋。”　以脂切(yí)。

桋　【譯文】桋，赤楝(sè)樹。从木，夷聲。《詩經》説：“低濕的地方有杞樹和桋樹。”

【注釋】① 桋：苦櫧栲。種子俗稱苦儲子，可磨作苦櫧豆腐。
②《詩》：指《小雅・四月》。


栟櫚①也。从木，并聲。　府盈切(bīng)。

栟　【譯文】栟，栟櫚樹。从木，并聲。

【注釋】① 栟櫚：今作棕櫚。朱駿聲《通訓定聲》：“以其無枝條，故謂之并；其皮相裹上行，一皮者爲一節，故謂之吕。亦名蒲葵，可以爲索；亦以爲扇。”

椶① 栟櫚也。可作萆②。从木，嵏聲。　子紅切（zōng）。

椶 【譯文】椶，栟櫚樹。可以製作蓑衣。从木，嵏聲。

【注釋】① 椶：朱駿聲《通訓定聲》：“字亦作棕。其樹有葉無枝。椶，其皮也，可爲蓑御雨，又可爲索。”《段注》：“椶本皮名，因以爲樹名。”　② 萆（pì）：雨衣；一名蓑衣。

【參證】栟櫚、椶（棕）、蒲葵，一物數名，各言其特徵也。就其無枝條而言，曰并；就其木節分明向上而言，曰吕；又合而爲并吕，加木旁作栟櫚；就其御雨之皮而言，曰椶；就其葉柔薄似蒲葵而言，曰蒲葵。

檟① 楸也。从木，賈聲。《春秋傳》②曰：“樹六檟於蒲圃。”　古雅切（jiǎ）。

檟 【譯文】檟，楸樹（一類）。从木，賈聲。《春秋左傳》説：“在蒲圃，種植六棵楸樹。”

【注釋】① 檟：即楸。大的叫楸，小的叫檟。席世昌《席記》：“古檟夏同音，故《禮記》借作夏，疏又加木作榎。”　②《春秋傳》：指《左傳·襄公四年》。今本作“季孫爲己樹六檟於蒲圃東門之外”。蒲圃，場圃名。

椅① 梓也。从木，奇聲。　於離切（yī）。

椅 【譯文】椅，梓樹（一類）。从木，奇聲。

【注釋】① 椅：即山桐子。《本草綱目·木部·梓》：“（梓）有三種：木理（紋理）白者爲梓；赤者爲楸；梓之美文者爲椅。”

梓① 楸也。从木，宰省聲。榟，或不省。　即里切（zǐ）。

梓 【譯文】梓，楸樹（一類）。从木，宰省聲。榟是梓的或體，宰不省。

【注釋】① 梓：參“椅”條。《埤雅·釋木》：“梓爲木王，蓋木莫良於梓。”

【參證】桂馥《義證》：“古文作杍。説見李字。”楊樹達《積微居小學述林》卷一：“《詩·鄘風》‘定之方中’云：‘椅桐梓漆。’陸璣《詩疏》云：‘楸之疏理白色而生子者爲梓。’據此知梓之受名以其生子也。”

楸① 梓也。从木，秋聲。　七由切(qiū)。

楸 【譯文】楸，梓樹(一類)。从木，秋聲。

【注釋】① 楸：參“椅”條。《本草綱目・木部・楸》：“楸有行列，莖幹直聳可愛，至上垂條如線，其木濕時脆，燥則堅，故謂之良材，宜作棋枰，即梓之赤者也。”

𣡌① 梓屬。大者可爲棺椁，小者可爲弓材。从木，𠶷聲。　於力切(yì)。

𣡌 【譯文】𣡌，梓樹一類。大的可用來作棺椁，小的可用來作製弓的材料。从木，𠶷聲。

【注釋】① 𣡌：《段注》：“𣡌、檍，古今字。”參“檍”條。徐鍇《繫傳》：“陸璣作《毛詩草木疏》云：此木枝葉可愛，二月華，華正白，子似杏。今官園種之。取億萬之義，改名萬歲。”又名杻子。

柀① 檆也。从木，皮聲。一曰：折②也。　甫委切(bǐ)。

柀 【譯文】柀，杉樹。从木，皮聲。另一義説：柀是折斷。

【注釋】① 柀：《爾雅・釋木》：“柀，煔(檆)。”郭璞注：“煔似松，生江南，可以爲船及棺材，作柱，埋之不腐。”朱駿聲《通訓定聲》：“蓋即杉木之肌理細膩者，古謂之文木，有實，可食。《本草》曰‘彼子’。”參下條。　② 折：張舜徽《約注》：“今俗猶稱以斧斤伐除木之繁枝曰柀，蓋古語矣。亦通作披。”

檆① 木也。从木，煔聲。　所銜切(shān)。

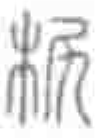
檆 【譯文】檆，樹木名。从木，煔聲。

【注釋】① 檆：同“杉”。俗稱“沙木”。徐鍇《繫傳》：“(檆)即今書杉字。”

榛① 木也。从木，秦聲。一曰：菆②也。　側詵切(zhēn)。

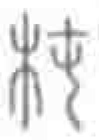
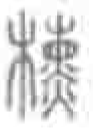
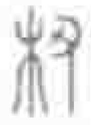
榛 【譯文】榛，樹木名。从木，秦聲。另一義説，榛是叢聚。

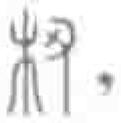
【注釋】① 榛：陸璣《草木疏》：“榛有兩種：一種大小枝葉皆如栗，而子小，形如橡子，味亦如栗；一種高丈餘，枝葉如水蓼，子作胡桃味。”② 菆(cóng)：羅振玉《讀碑小箋》謂即叢之別體，與訓“麻蒸”之“菆”不是一字。

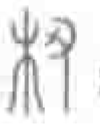
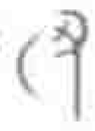
 山樗①也。从木，尻聲。 苦浩切(kǎo)。

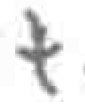
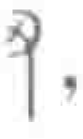
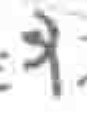
栲 【譯文】栲，山樗樹。从木，尻聲。

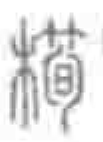
【注釋】① 山樗(chū)：徐鍇《繫傳》：“《爾雅》：‘栲，山樗(樗)。’注：‘栲似樗，色小白，生山中，因名云。’栲即栲也。”王筠《句讀》：“栲、栲，古今字。”

① 木也。从木，屯聲。《夏書》② 曰：“杶榦栝柏。”，或从熏③。④，古文杶。 敕倫切(chūn)。

杶 【譯文】杶，樹木名。从木，屯聲。《夏書》説：“杶樹、榦樹、栝樹、柏樹。”櫄，杶的或體，从熏聲。，古文杶字。

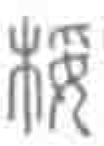
【注釋】① 杶：即香椿。《本草綱目・木部・椿樗》：“香者名椿。《集韻》作櫄，《夏書》作杶，《左傳》作橁。” ②《夏書》：指《禹貢》。③ 从熏：宋保《諧聲補逸》：“屯、熏同部，聲相近。” ④ ：與杻不同。《段注》：“()即屯字側書之耳。”

【參證】商承祚《説文中之古文考》：“屯，金文作，與篆文近。此作，當是之横寫而誤。小徐以爲从丑，《集韻》亦作杻，皆非也。”據此，《段注》“屯字側書”説可從。

① 杶也。从木，筍聲。 相倫切(xún/chūn)②。

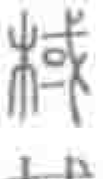
橁 【譯文】橁，杶樹。从木，筍聲。

【注釋】① 橁：杶的異體字。徐灝《段注箋》：“橁既訓爲杶，其音亦相近，或因聲轉而異其文，亦未可知。” ② 今讀依《集韻》敕倫切。

① 白桵，棫。从木，妥聲。 儒隹切(ruí)。

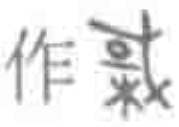
桵 【譯文】桵，白桵(一類)，即棫樹(之屬)。从木，妥聲。

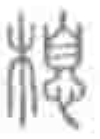
【注釋】① 桵：赤心桵。陸璣《詩疏》：“《三倉》説，棫即柞也。其材理全白，無赤心者爲白桵。直理易破，可爲犢車軸，又可爲矛戟矜。”《爾雅・釋木》郭璞注：“桵，小木，叢生有刺，實如耳璫，紫赤可啖。”

 白桵①也。从木，或聲。 于逼切(yù)。

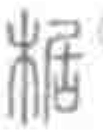
棫 【譯文】棫，白桵樹。从木，或聲。

【注釋】① 白桵：參上“桵”條。

【參證】金文作。强運開《石鼓釋文》：“(棫)易木於下耳。”

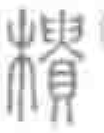

木也。从木，息聲。　相即切（xī）。

㮩　【譯文】㮩，樹木名。从木，息聲。


①　樻也。从木，居聲。　九魚切（jū）。

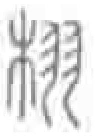
椐　【譯文】椐，樻樹。从木，居聲。

【注釋】① 椐：靈壽樹。《爾雅・釋木》：“椐，樻。”郭注：“腫節（節巴腫大），可以爲杖（手杖）。”《漢書・孔光傳》：“賜太師靈壽杖。”顔注云：“木似竹，有枝節。長過八九尺，圍三四寸。自然有合杖制，不須削治也。”《段注》：“杖以木者曰靈壽，亦曰扶老。”靈壽者，言其可延年益壽。扶老乃攙扶老人之謂。


①　椐也。从木，貴聲。　求位切（kuì）。

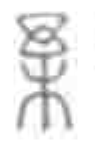
樻　【譯文】樻，椐樹。从木，貴聲。

【注釋】① 樻：參“椐”條。


（柔）［柔］① 也。从木，羽聲。其皁②，一曰樣。　況羽切（xǔ）。

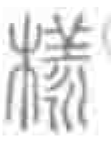
栩　【譯文】栩，柔樹。从木，羽聲。它的皁斗之實，一説叫樣斗。

【注釋】① 柔：當依宋本作“柔（shù）”。《段注》：“陸璣曰：‘栩，今柞櫟也。徐州人謂櫟爲杼，或謂之栩。’”　② 其皁（zǎo）：栩木的果實，它一名樣。下文説“樣，栩實”，可證。桂馥《義證》：“皁當作草。”見艸部“草”字。陸璣《詩疏》：“其字爲皁，或言皁斗，其殼爲汁，可以染皁。今京洛及河内多言杼斗或云橡斗。”


①　栩也。从木，予聲②。讀若杼。　直吕切（zhù/shù）③。

柔　【譯文】柔，栩樹。从木，予聲。音讀象“杼”字。

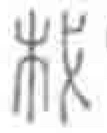
【注釋】① 柔：《段注》：“柔本樹名，因用爲實名也。”其實，湖湘稱苦珠子。可以熟食。《本草拾遺》作“櫧子”，“小如橡”。　② 从木，予聲：此字下形上聲，與左形右聲的“杼（zhù，機杼）”不同。
③ 今讀依《廣韻》神與切。


①　栩實。从木，羕聲。　徐兩切（xiàng）。

樣　【譯文】樣，栩樹的果實。从木，羕聲。

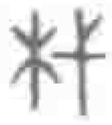
【注釋】① 樣：後作“橡”。《段注》：“樣、橡，正俗字。《爾雅》舊注

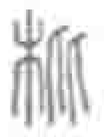
曰：‘柔實爲橡子，以橡殼爲柔斗者，以剜剜似斗故也，橡子，儉歲可食以爲飯；豐年牧豬飤之，可以致肥也，見《齊民要術》。’”《段注》：“今人用樣爲式樣字，像之假借也。唐人式樣字从手作㨾。”

①　劉，劉杙②。从木，弋聲。　與職切（yì）。

杙　【譯文】杙，劉樹，（又叫）劉杙樹。从木，弋聲。

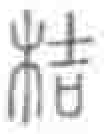
【注釋】① 杙：《爾雅·釋木》：“劉，劉杙。”郭注：“劉子（樹名）生山中，實如梨，酢甜，核堅，出交趾。”　② 劉，劉杙：徐灝《段注箋》：“蓋單呼‘劉’，絫呼‘劉杙’。”一說，以“劉劉”爲句，見《段注》。王筠《句讀》：“吾鄉謂微酸者曰酸劉劉，或猶古之遺語。”

【參證】金文作。高田忠周《古籀篇》卷八十四：“杙即弋異文。……元是象形字也。後人依析木義，亦加木作杙，又叚借爲木名。”

　枇杷①，木也。从木，比聲。　房脂切（pí）。

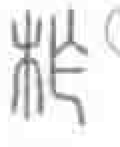
枇　【譯文】枇：枇杷，樹木名。从木，比聲。

【注釋】① 枇杷：雙聲聯緜詞。《廣韻·脂韻》：“枇杷，果木，冬花夏熟。”

　桔梗①，藥名。从木②，吉聲。一曰：直木③。　古屑切（jié）。

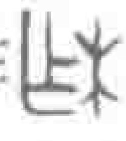
桔　【譯文】桔，桔梗，藥名。从木，吉聲。另一義說：桔是直木。

【注釋】① 桔梗：《本草經》卷三：“桔梗，味辛，微溫。主胸脅痛如刀刺、腹滿，腸鳴幽幽、驚恐悸氣。生山谷。”　② 从木：《段注》：“桔梗，艸類。《本艸經》在艸部，而字从木者，艸亦木也。”　③ 直木：徐鍇《繫傳》：“一莖直上，三四葉相對，似人參，故曰直木。”

①　木也。从木，乍聲。　在各切（zuò）。

柞　【譯文】柞，樹木名。从木，乍聲。

【注釋】① 柞：《本草綱目·木部·柞木》：“此木堅韌，可爲鑿枘，故俗名鑿子木。”

【參證】金文作。裘錫圭《全國商史學術討論會論文集·甲骨文中所見的商代農業》：“古代稱除木爲柞（《詩·周頌·載芟》毛傳：

“除木曰柞”）。《周禮・秋官》有柞氏之官，其主要任務是伐除樹木開闢田地。”

枰① 木。出橐山。从木，乎聲。　他乎切（tū/lú）②。

枰 【譯文】枰，樹木名。出産在橐山。从木，乎聲。

【注釋】① 枰：黄櫨木。《廣韻・模韻》：“枰，黄枰木，可染也。”　② 今讀依《廣韻》落胡切。

榗 木也。从木，晉聲。書①曰：竹箭如榗②。　子善切（jiǎn/jiàn）③。

榗 【譯文】榗，樹木名。从木，晉聲。古書上説：竹箭的箭音讀象“榗”字。

【注釋】① 書：指古文獻。　② 竹箭如榗：《段注》：“疑當作《周禮》曰竹榗讀如晉。”　③ 今讀依《廣韻》子賤切。

樣① 羅也。从木，㒸聲。《詩》②曰：“隰有樹樣。”　徐醉切（suì）。

樣 【譯文】樣，羅樹。从木，㒸聲。《詩經》説：“低濕的地方有樣樹。”

【注釋】① 樣：《爾雅・釋木》：“檖，羅。”注曰：“今楊檖，實似梨而小，酢可食。”“樣”作“檖”。王筠《句讀》：“《齊民要術》有山梨、鹿梨、鼠梨諸名，《格物要論》有倭羅、草欏諸名。”　②《詩》：指《秦風・晨風》。樹樣，樣樹。“樣”後置，是爲了押韻。

椵 木。可作牀几。从木，叚聲。讀若賈。　古雅切（jiǎ）。

椵 【譯文】椵，樹木名。可製作牀几之類的家具。从木，叚聲。音讀象“賈”字。

橞 木也。从木，惠聲。　胡計切（xì/huì）①。

橞 【譯文】橞，樹木名。从木，惠聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》胡桂切。

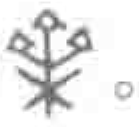
楛① 木也。从木，苦聲。《詩》②曰：“榛楛濟濟。”　侯古切（hù）。

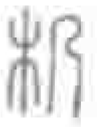
楛 【譯文】楛，樹木名。从木，苦聲。《詩經》説：“榛樹和楛樹，濟濟而生。”

【注釋】① 楛：徐鍇《繫傳》引《周禮》：“楛可爲矢。”　②《詩》：指《大雅・旱麓》。濟濟，衆多貌。

櫅 木也。可以爲大車軸。从木，齊聲。　祖雞切（jī）。

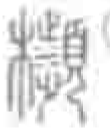
櫅 【譯文】櫅，樹木名，可用來製成大的車軸。从木，齊聲。

【參證】金文作。瘨鐘有“瘨其萬年櫅角㸑光”之語。唐蘭《唐蘭先生金文論集》：“櫅通齊。”“古人對牛羊角不齊，稱爲觭或觤，是畸邪、危害的意思。齊角代表整齊，所以是吉語。”

 木也。从木，乃聲。讀若仍①。 如乘切（réng）。

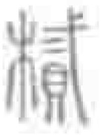
扔 【譯文】扔，樹木名。从木，乃聲。音讀象“仍”字。

【注釋】① 讀若仍：葉德輝《讀若考》：“扔、仍均从乃得聲。”

① 木也。从木，頻聲。 符真切（pín）。

櫇 【譯文】櫇，樹木名。从木，頻聲。

【注釋】① 櫇：朱駿聲《通訓定聲》：“字亦作檳，今檳榔樹也。”

 酸棗①也。从木，貳聲②。 而至切（èr）。

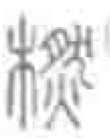
樲 【譯文】樲，酸棗樹。从木，貳聲。

【注釋】① 酸棗：桂馥《義證》：“其樹高數丈，徑圍一二尺，木理極細，堅而且重，其樹皮亦細文，似蛇鱗，其棗圓小而味酸，其核微圓，其仁稍長，色赤如丹。此醫之所重。”《段注》：“《本艸經》曰：‘酸棗味酸平，主心腹寒熱，邪結氣聚，四肢酸疼，溼痺煩心，不得眠。’諸家皆云：似棗而味酸。” ② 貳聲：聲中有義。《段注》：“樲之言副貳也。爲棗之副貳，故曰樲棗。”

① 棗也。从木，僕聲。 博木切（pú）。

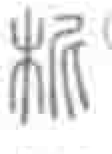
樸 【譯文】樸，棗樹。从木，僕聲。

【注釋】① 樸：朱駿聲《通訓定聲》：“樸，樸棗也。”“今蘇俗稱御棗曰白蒲棗，白蒲即枹樸之轉語也。”

① 酸小棗。从木，然聲。一曰：染也。 人善切（rǎn）。

橪 【譯文】橪，酸小棗樹。从木，然聲。另一義説，橪是染。

【注釋】① 橪：《正字通・木部》：“橪，或曰雀梅。實小黑而圓。皮可染緑。”

① 木也。實如梨。从木，尼聲。 女履切（nǐ）。

柅 【譯文】柅，樹木名。果實象梨子。从木，尼聲。

【注釋】① 柅：王筠《釋例》：“柅字木部兩見。其爲尿之或體者，《玉篇》作杘。此與柔（shù）、杼（zhù）之爲兩字者同，不爲重出。”

梢① 木也②。从木，肖聲。 所交切(shāo)。

梢 【譯文】梢，樹木名。从木，肖聲。

【注釋】① 梢：《段注》："《廣韻》曰：'梢，船舵尾也。又，枝梢也。'此今義也。" ② 木也：嚴章福《校議議》："上下文皆木名。"譯文照嚴説。

𣟄① 木也。从木，隸聲。 郎計切(lì)。

𣟄 【譯文】𣟄，樹木名。从木，隸聲。

【注釋】① 𣟄：《字彙·木部》："𣟄，木名。皮可爲紙。"

㭩① 木也。从木，寽聲。 力輟切(liè)。

㭩 【譯文】㭩，樹木名。从木，寽聲。

【注釋】① 㭩：《字彙·木部》："㭩，木名。可染繒。"

梭① 木也。从木，夋聲。 私閏切(xùn)。

梭 【譯文】梭，樹木名。从木，夋聲。

【注釋】① 梭：徐鉉："今人别音穌禾切(suō)，以爲機杼之屬。"

𣘻 木也。从木，畢聲。 卑吉切(bì)。

𣘻 【譯文】𣘻，樹木名。从木，畢聲。

楋① 木也。从木，刺聲。 盧達切(là)。

楋 【譯文】楋，樹木名。从木，刺聲。

【注釋】① 楋：王筠《説文釋例》説："此木吾鄉多有，用亦甚廣。葉似槐而微尖，似槐者名槐楋，又有似柳者名柳楋。叢生，作長條。冬斷其條置窖中，以土埋之，至春栽之則茂。當春斷而栽之，不及也。一二年者，中(zhòng，符合，下同)爲筐籠之屬；大一扼而短者，中爲田器之柄，長者爲槍柄。其質堅而性柔。攢竹者不如也。"朱駿聲《通訓定聲》："即吾蘇所云白蠟杆子也。"

枸① 木也。可爲醬。出蜀。从木，句聲。 俱羽切(jǔ)。

枸 【譯文】枸，樹木名。(它的果實)可以製成醬。出産在蜀地。从木，句聲。

【注釋】① 枸：即蔞葉，又名蒟醬、扶留藤。王筠《句讀》引《漢書音義》："枸木似穀樹，其葉如桑葉，用其實作醬，酢美，蜀人以爲珍味。"

① 木。出發鳩山②。从木，庶聲。　之夜切(zhè)。

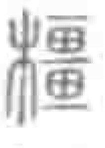
樜　【譯文】樜，樹木名。出産在發鳩山。从木，庶聲。

【注釋】① 樜：《段注》："《北山經》云：'發鳩之山，其上多柘木。'許所據，柘作樜也。"　② 發鳩山：今山西省長子縣西五十里。

木①。可作車。从木，方聲。　府良切(fāng)。

枋　【譯文】枋，樹木名。可用來造車。从木，方聲。

【注釋】① 木：徐鍇《繫傳》："字書：枋，檀木也。"

枋也。从木，畺聲。一曰：鉏柄①名。　居良切(jiāng)。

橿　【譯文】橿，枋樹。从木，畺聲。另一義説，橿是鋤頭把的名稱。

【注釋】① 鉏柄：《釋名・釋用器》："鋤，齊人謂其柄曰橿，橿然正直也。"

① 木也。以其皮裹松脂。从木，雩聲。讀若華②。 ③，或

樗　从蒦④。　乎化切(huà)。

【譯文】樗，樹木名。用它的皮包裹着松脂油(，點燃它當作燭火)。从木，雩聲。音讀象"華"字。檴，樗的或體，从蒦聲。

【注釋】① 樗：徐鍇《繫傳》："此即今人書樺字。今人以其皮卷之，燃以爲燭。裹松脂亦所以爲燭也。"　② 讀若華：雩、華同从亏得聲。　③ 檴：王紹蘭《段注訂補》："樗、檴一木。皮裹松脂可爲燭，亦可爲薪，又可爲冠，爲索，爲栝棬，爲甑帶，並可貼弓，是爲有用之木。"　④ 从蒦：从蒦聲。馬敘倫《六書疏證》卷十一："蒦，从又，萑聲。萑音亦在匣紐。"

黄木①也。从木，辟聲。　博戹切(bò)。

檗　【譯文】檗，黄木。从木，辟聲。

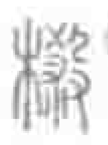
【注釋】① 黄木：徐鍇《繫傳》："即今藥家用黄檗也。"俗稱"黄柏"。王筠《句讀》引《蜀本草》："黄檗樹高數丈，葉似吴茱萸，亦如紫椿，皮黄，根如茯苓。"

① 香木也。从木，芬聲②。　撫文切(fēn)。

梤　【譯文】梤，香樹。从木，芬聲。

【注釋】① 梤：朱駿聲《通訓定聲》："與枌别。字亦作棻，作橤。"

② 芬聲：《段注》："芬爲草香，故枌爲香木。"聲中有義。


① 似茱萸。出淮南。从木，殺聲。 所八切(shā)。

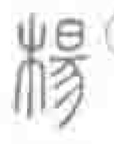
榝 【譯文】榝，象茱萸，出産在淮南。从木，殺聲。

【注釋】① 榝：《爾雅·釋木》郭璞注："榝似茱萸而小，赤色。"

木。可作大車①輮②。从木，戚聲。 子六切(zú/qī)③。

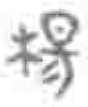
槭 【譯文】槭，樹木名。可以製作牛車車輪的外周。从木，戚聲。

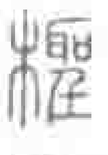
【注釋】① 大車：《段注》："牛車也。" ② 輮：車輞。《段注》："《考工記》之牙也。" ③ 今讀依戚聲。


① 木也。从木，昜聲。 与章切(yáng)。

楊 【譯文】楊，樹木名。从木，昜聲。

【注釋】① 楊：《爾雅·釋木》："楊，蒲柳。"郭璞注："可以爲箭。"按：蒲柳即水楊。朱駿聲《通訓定聲》："楊與柳别。楊，枝勁脆而短，葉圓闊而尖；柳，葉長而狹，枝軟而韌。""散文則楊柳亦通稱耳。"

【參證】金文作。見多友鼎。


河柳①也。从木，聖聲。 敕貞切(chēng)。

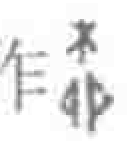
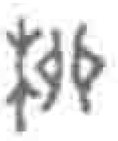
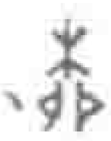
檉 【譯文】檉，河柳樹。从木，聖聲。

【注釋】① 河柳：《爾雅·釋木》："檉，河柳。"郭璞注："今河旁赤莖小楊。"葉細如絲，婀娜可愛。又名雨師(天將雨，檉先華)、三春柳(一歲三華)、垂絲柳、人柳、觀音柳。

① 小楊也。从木，丣聲②。丣，古文酉。 力九切(liǔ)。

桺 【譯文】桺，小楊。从木，丣聲。丣，古文"酉"字。

【注釋】① 桺：今作柳。《段注》："楊之細莖小葉者曰桺。"《本草綱目·木部·柳》："楊枝硬而揚起，故謂之楊；柳枝弱而垂流，故謂之柳。"按：楊、柳，析言有分，統言無别。今或並稱楊柳。 ② 丣聲：桂馥《義證》："《御覽》、《初學記》並引作卯聲。"故王筠《句讀》删去"丣，古文酉。"按：劉、留、聊、柳所从之"丣"(yǒu)，與日辰"卯"(mǎo)字有别。参"珋"條。

【參證】甲文作，金文作、。陳邦懷《一得集》上卷："字皆从卯聲。从卯聲者，《説文》云：'卯，冒也。二月萬物冒地而出。'柳木先

於羣木，值二月其枝條皆緑，二月爲卯月。此柳从卯之義也。《説文》柳譌作桺。”

樳 大木。可爲鉏柄①。从木，㝷聲。 詳遵切（xún）。

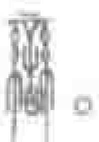
樳 【譯文】樳，大樹。可以作鋤頭把。从木，㝷聲。

【注釋】① 可爲鉏柄：王筠《句讀》：“此以其質性言之。如樿可爲櫛，椲可爲盂。櫛盂皆小物也。”鉏柄，亦爲小物。大木則無不可爲者，既可爲大物，亦可爲小物。

欒① 木。似欄②。从木，䜌聲。《禮》③，天子樹松，諸侯柏，大夫欒，士楊。 洛官切（luán）。

欒 【譯文】欒，樹木名。象木蘭樹。从木，䜌聲。《周禮》規定：天子墳上種植松樹，諸侯種植柏樹，大夫種植欒樹，士人種植楊樹。

【注釋】① 欒：桂馥《義證》：“《本草》：‘欒生漢中川谷。’唐本注云：‘此樹葉似木槿而薄細，花黄似槐而長大，子殼似酸漿，其中有實如熟豌豆，圓黑堅硬，堪爲數珠。’” ② 欄：徐鍇《繫傳》：“欄，木蘭也。樹皆謂冢樹也。” ③《禮》：指《周禮·冢人》。

【參證】金文作。不从木。見宋公欒戈。䜌字重見。

栘 棠棣①也。从木，多聲。 弋支切（yí）。

栘 【譯文】栘，棠棣。从木，多聲。

【注釋】① 棠棣：《爾雅·釋木》：“唐棣，栘。”郭璞注：“似白楊，江東呼夫栘。”按：棠棣即唐棣。

棣① 白棣也。从木，隶聲。 特計切（dì）。

棣 【譯文】棣，白棣。从木，隶聲。

【注釋】① 棣：《爾雅·釋木》：“常棣，棣。”郭璞注：“今山中有棣樹，子如櫻桃，可食。”按：棠棣、白棣之别在於花色。《段注》“栘”字下：“以棠對白，則棠爲赤可知。”

枳① 木。似橘。从木，只聲。 諸氏切（zhǐ）。

枳 【譯文】枳。樹木名。象橘樹。从木，只聲。

【注釋】① 枳：枸橘，又稱臭橘。有粗刺，果小，味酸，不能食，可入藥。未成熟者，中藥稱爲“枳實”，達氣下積，成熟而又乾製者爲“枳

榖”。桂馥《義證》引晏子曰：“江南爲橘，江北爲枳。枳之爲木，芳而多刺，可以爲籬。”

楓① 木也。厚葉，弱枝，善搖。一名欇②。从木，風聲。　方戎切(fēng)。

楓

【譯文】楓，樹木名。厚葉，弱枝，善於搖動。一名欇樹。从木，風聲。

【注釋】① 楓：秋葉艷紅，故有“紅楓”、“丹楓”之稱。桂馥《義證》引《圖經》：“今南方及關陝多有之。似白楊，甚高大，葉圓而作岐，有三角而香，三月有花，白色，乃連著，實大如鴨卵，八月九月熟，漢宫殿中多植之，至霜後，葉丹可愛，故騷人多稱之。”　② 欇(shè)：木葉搖白也。厚葉弱枝，故善搖。善搖，大風則鳴，其聲欇欇，故名爲欇。

權 黄華木①。从木，雚聲。一曰：反常②。　巨員切(quán)。

權

【譯文】權，黄華木。从木，雚聲。另一義説，權是權變反常。

【注釋】① 黄華木：又叫“黄英木。”《段注》：“英、華，一也。”

② 反常：徐灝《段注箋》引《公羊傳》説：“權者，反於經(至當不變的道理)。”徐又説：“戴氏侗曰：‘借爲權衡之權，今所謂稱錘也。衡常主平，稱物之輕重，而前卻以就平者，權也。’”所稱物體與稱錘保持平衡，是權的常態；爲了平衡，使稱錘在稱杆上移動，或前進，或後退，找到平衡點，謂之權變反常。

柜① 木也。从木，巨聲。　其吕切(jù/jǔ)②。

柜

【譯文】柜，樹木名。从木，巨聲。

【注釋】① 柜：《段注》：“今俗作櫸，又音譌爲鬼柳樹。”　② 今讀依《廣韻》居許切。

槐① 木也。从木，鬼聲。　户恢切(huái)。

槐

【譯文】槐，樹木名。从木，鬼聲。

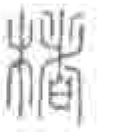
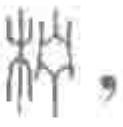
【注釋】① 槐：桂馥《義證》引《廣志》：“槐材有青黄白黑數種。”又引《增韻》：“槐，木似櫰，葉細而不黑，花黄可染。”

榖① 楮也。从木，㱿聲。　古禄切(gǔ)。

榖

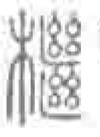
【譯文】榖，楮樹。从木，㱿聲。

【注釋】① 穀：徐灝《段注箋》引陸璣疏：“幽州人謂之穀桑，荊揚人謂之穀，中州人謂之楮。……今江南人績其皮以爲布，又擣以爲帋，謂之穀布帋，絜白光澤，其裏甚好。其葉初生，可以爲茹。”又名構。《段注》：“（穀、構）此一語之輕重也。”湖湘間叫穀皮樹，葉可餵豬。

 穀①也。从木，者聲。，楮或从宁②。　丑吕切（chǔ）。

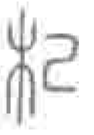
楮 【譯文】楮，穀樹。从木，者聲。柠，楮的或體，从宁聲。

【注釋】① 穀：徐灝《段注箋》引戴侗説：“楮、穀兩種。一種高大，皮駁，實如楓，實孰則紅。《書》所謂桑穀竝生者也。一種皮白葉長，實小如覆盆子，其木不能高大，俗稱扁穀，所謂楮也。楮皮漚之，宜爲紙。穀皮粗，宜爲茵帳，又有藤，皮亦可爲紙。”　② 从宁（zhù）：《段注》：“宁聲。”宋保《諧聲補逸》：“者、宁同部聲相近。”

① 枸杞也。从木，繼省聲②。一曰：（監）［堅］木③也。　古詣切（jì）。

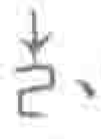
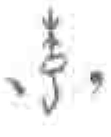
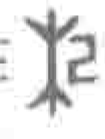
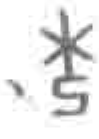
檵 【譯文】檵，枸杞。从木，繼省聲。另一義説，檵是堅木。

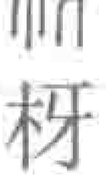
【注釋】① 檵：桂馥《義證》引《圖經》：“春生苗葉如石榴葉而軟薄，堪食，俗呼爲甜菜。其莖榦高三五尺，作叢。六月七月生小紅紫花，隨便結紅實，形微長，如棗核。”參下條。　② 繼省聲：《段注》：“繼下云：‘一曰反𢇍爲㡭。’然則此云㡭聲足矣。”　③ 監：當依徐鍇《繫傳》作“堅”。

① 枸杞也。从木，己聲。　墟里切（qǐ）。

杞 【譯文】杞，枸杞。从木，己聲。

【注釋】① 杞：《廣韻・止韻》：“杞，木名，苟杞。春名天精子，夏名苟杞葉，秋名卻老枝，冬名地骨根。”朱駿聲《通訓定聲》：“其苗葉微苦，可茹，其子秋熟，正赤，服之明目益氣。亦作苟杞、句杞、枸忌、拘己、狗杞。按皆雙聲連語。”

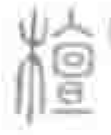
【參證】甲文作 、、，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“《説文》文从木旁己。杞伯敢作 ，从己在木下，與此同。”

① 木也。从木，牙聲。一曰：車輞會②也。　五加切（yá）。

枒 【譯文】枒（yē），樹木名。从木，牙聲。另一義説，枒（yá）是車輪

外輞。

【注釋】① 枒：同“椰”。《異物志》：“枒樹似檳榔，無枝條，高十餘丈，葉在其末，如束蒲，實大如瓠，繫在樹顛，若掛物也。實外有皮，中有核，如胡桃，核裹有膚，膚白如雪，厚半寸，如豬膏，味美如胡桃，膚裏有汁，升餘，清如水，味美於蜜，飲之可以愈渴。核作飲器也。” ② 車輞會：車輞，車輪的外周。會，交會處。徐鍇《繫傳》：“謂之牙，以其穹隆相接，若牙齒之相入也。”徐灝《段注箋》引程瑤田云：“牙之名生於衆幅排建，有似牙牀之建牙。”所以《段注》說：“牙、枒，蓋古今字。”

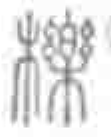
①

木也。从木，亶聲。　徒乾切（tán）。

檀

【譯文】檀，樹木名。从木，亶聲。

【注釋】① 檀：《本草綱目・木部・檀》：“檀有黄白二種，葉皆如槐，皮青而澤，肌細而膩，體重而堅，狀與梓榆莢蒾相似。”“檀木宜杵楤錘器之用。”《鄭風》毛傳：“檀，彊韌之木。”

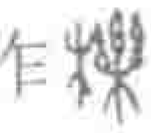
①

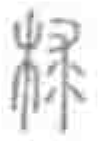
木也。从木，樂聲。　郎擊切（lì）。

櫟

【譯文】櫟，樹木名。从木，樂聲。

【注釋】① 櫟：《本草綱目・果部・橡實》：“秦人謂之櫟，徐人謂之杼，或謂之栩……蓋五方通語，皆一物也。”“櫟，柞木也。實名橡斗，皁斗。”朱駿聲《通訓定聲》：“惟木衺理（斜紋），故匠石以爲不材之木。”

【參證】甲文作 ，金文作。《甲骨文字詁林》第四册姚孝遂按：“字當釋‘櫟’。”

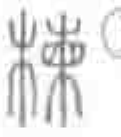


櫟實①。一曰：鑿首②。从木，求聲。　巨鳩切（qiú）。

梂

【譯文】梂，櫟樹的果實。另一義說，是鑿子的把。从木，求聲。

【注釋】① 櫟實：《爾雅・釋木》：“櫟，其實梂。”郝懿行《義疏》：“櫟實外有裹橐，形如彙（猬）毛，狀類毬子。”　② 鑿首：《段注》：“鑿，所以穿木也。鑿首，謂鑿柄。鑿柄必以木爲之，今木工尚然矣，故字从木。”

①

木也。从木，柬聲。　郎電切（liàn）。

楝

【譯文】楝，樹木名。从木，柬聲。

【注釋】① 楝：又名苦楝。桂馥《義證》引《圖經》：“木高丈餘，葉密

如槐而長，三四月開花，紅紫色，芬香滿庭間。實如彈丸，生青熟黃。”《玉篇》：“子可以浣衣。”

檿①　山桑也。从木，猒聲。《詩》②曰：“其檿其柘。”　於琰切(yǎn)。

【譯文】檿，山桑樹。从木，猒聲。《詩經》説：“那山桑樹和那柘樹。”

【注釋】① 檿：朱駿聲《通訓定聲》：“葉小於桑而多缺刻，性勁，出今山東登萊間。”因其材堅韌，故徐鍇《繫傳》説：“中作弓及車轅。”

②《詩》：指《大雅・皇矣》。

柘①　桑也。从木，石聲。　之夜切(zhè)。

【譯文】柘，柘桑。从木，石聲。

【注釋】① 柘：王筠《釋例》：“檿，山桑也；柘，柘桑也(依小徐)。以其皆可飼蠶也。”《句讀》：“(二者)木理枝葉，皆不相似。以蠶生而桑未生，先濟之柘，故被以桑名。”

㯡①　木。可爲杖。从木，厀聲。　親吉切(qī)。

【譯文】㯡，樹木名。可作手杖。从木，厀聲。

【注釋】① 㯡：徐楷《繫傳》：“即榔栗之屬。”

檈　檈味①，稔棗。从木，還聲。　似沿切(xuán)。

【譯文】檈，檈味，稔(rěn)棗樹。从木，還聲。

【注釋】① 檈味：《爾雅・釋木》：“還味，棯棗。”郭璞注：“還味，短味。”短味，味道不好。

梧　梧桐①也。从木，吾聲。一名櫬②。　五胡切(wú)。

【譯文】梧，梧桐樹。从木，吾聲。又叫櫬樹。

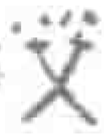
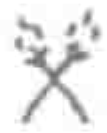
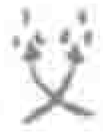
【注釋】① 梧桐：桂馥《義證》引賈思勰説：“桐，華而不實者曰白桐，實而皮青者曰梧桐。”今叫青桐。《段注》：“其華五出，子如珠，綴於瓢邊，瓢如羹匙。”　② 櫬(chèn)：《本草綱目・木部・梧桐》：“《爾雅》謂之櫬，因其可爲棺。”本書：“櫬，棺也。”

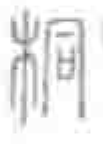
榮①　桐木也。从木，熒省聲。一曰：屋梠②之兩頭起者爲榮。　永兵切(róng)。

【譯文】榮，(白)桐樹。从木，熒省聲。另一義説，屋檐兩頭翹起的

地方叫榮。

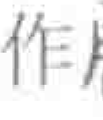
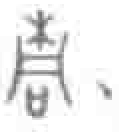
【注釋】① 榮：朱駿聲《通訓定聲》：“皮白不實，材中琴瑟，與青桐異。”參“梧”條。徐灝《段注箋》：“凡艸之華皆謂之榮。而桐專其名者以其華而不實也。俗稱華桐即榮桐也。引申爲凡華美之偁，因之凡貴重者皆曰榮，而榮辱之義生焉。” ② 梠：《段注》：“梠，楣也。楣，齊謂之檐，楚謂之梠。”

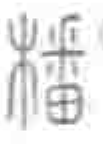
【參證】金文作、、。方濬益《綴遺齋彝器考釋》卷二十七：“乃象木枝柯相交之形，其端从炏，木之華也。炏爲焱之省。《説文》：‘焱，火華也。’木之華與火同，故从炏以象形。而華之義爲榮。”“桐一名榮。《月令》：季春桐始華，桐華尤繇茂，故獨擅榮名矣。”或説象火炬交叉之形。

① 榮也。从木，同聲。 徒紅切(tóng)。

桐 【譯文】桐，榮樹。从木，同聲。

【注釋】① 桐：顔師古注《急就篇》：“桐即今之白桐木也。一名榮。”參“榮”條。

【參證】金文作、。戴家祥《金文大字典》：“字从木从同，疑即桐之偏旁移位字。”

① 木也。从木，番聲。讀若樊。 附轅切(fán)。

橎 【譯文】橎，樹木名。从木，番聲。音讀象“樊”字。

【注釋】① 橎：《集韻·元韻》：“橎，木也。一曰剛木，不華而實。”

① 榆，白枌②。从木，俞聲。 羊朱切(yú)。

榆 【譯文】榆，榆樹，白枌樹。从木，俞聲。

【注釋】① 榆：《本草綱目·木部·榆》：“邢昺《爾雅疏》云：‘榆有數十種，今人不能盡别，唯知莢榆、白榆、刺榆、榔榆數者而已。’莢榆、白榆皆大榆也，有赤白二種，白者名枌。”朱駿聲《通訓定聲》：“莢可食，亦可爲醬，謂之醬䤈。” ② 白枌：謂白枌爲榆。朱駿聲《通訓定聲》：“赤榆先箸莢，後生葉。白枌先生葉，後箸莢。”

榆①也。从木，分聲。 扶分切(fén)。

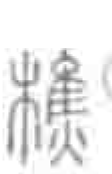
枌 【譯文】枌，(白)榆樹。从木，分聲。

【注釋】① 榆：《詩・東門之枌》毛傳："枌，白榆也。"許以榆釋枌，渾言之。

山枌榆①。有朿，莢可爲蕪荑②者。从木，更聲。　古杏切
梗　(gěng)。

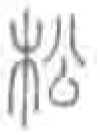
【譯文】梗，山枌榆樹。有刺，莢果可作蕪荑醬。从木，更聲。

【注釋】① 山枌榆：枌榆之一種。《段注》："有朿，故名梗榆，即《齊民要術》所謂刺榆者也。《方言》'凡草木刺人，自關而東或謂之梗'。郭注'今云梗榆'是也。""引申爲凡柯莖骾刺之偁。"　② 蕪荑：無姑樹之實，可以爲醬。顔注《急就篇》："蕪荑，無姑之實也。無姑一名橭榆，生於山中，其莢圓厚，剥取樹皮，合漬而乾之，成其辛味也。"

① 散[木]②也。从木，焦聲。　昨焦切(qiáo)。

樵　【譯文】樵，不中用的木。从木，焦聲。

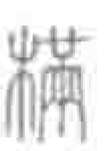
【注釋】① 樵：徐鍇《繫傳》："樵，散木也。散木不入于用也。"桂馥《義證》："既不入用，惟堪作薪焚燒耳。"　② 散：當依徐鍇《繫傳》作"散木"。

 木也。从木，公聲。 ，松或从容①。　祥容切(sōng)。

松　【譯文】松，樹木名。从木，公聲。㮤，松的或體，从容聲。

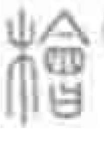
【注釋】① 从容：《段注》："容聲也。"迮鶴壽《蛾術編注》："今人以容移於右，作榕，謂閩粵間別有榕樹。"

【參證】金文作 ，見鄂君啟舟節。

 松心木①。从木，㒼聲。　莫奔切(mén/mán)②。

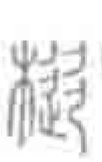
樠　【譯文】樠，松心樹。从木，㒼聲。

【注釋】① 松心木：王紹蘭《段注訂補》："謂樠木之心微赤，故偁松心木。"《段注》："蓋松心微赤。"　② 今讀依《廣韻》母官切。

① 柏葉松身。从木，會聲。　古外切(guì)。

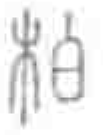
檜　【譯文】檜，柏樹的葉，松樹的幹。从木，會聲。

【注釋】① 檜：圓柏，一名"栝"。

① 松葉柏身。从木，從聲。　七恭切(cōng)。

樅　【譯文】樅，松樹的葉，柏樹的身。从木，從聲。

【注釋】① 樅：湖湘稱松樹爲樅樹。《爾雅》注："今大廟梁材用此。"

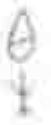


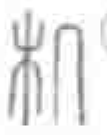
鞠①也。从木，白聲。　博陌切(bǎi)。

柏

【譯文】柏，椈樹。从木，白聲。

【注釋】① 鞠：《爾雅》作"椈"。柏有側柏、圓柏、刺柏多種。其性耐寒，木質堅硬，紋理致密，是良材。

【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》第六："契文作臬，古文偏旁位置無定，當即柏字。"

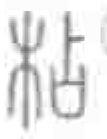


木也。从木，几聲。　居履切(jī/jǐ)。

机

【譯文】机，樹木名。从木，几聲。

【注釋】① 机：徐鍇《繫傳》："《山海經》：'單狐山多机木。'(郭璞)注曰：'似榆，可燒以糞稻田，出蜀中。'"《段注》："(机)蓋即榿木也。今成都榿木樹。讀若豈，平聲。"

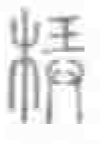


木也。从木，占聲。　息廉切(xiān)。

枮

【譯文】枮，樹木名。从木，占聲。

【注釋】① 枮：朱駿聲《通訓定聲》："今之杉木也。"桂馥《義證》引戴侗說："杉木直，榦似松，葉芒鋭，實似松，蓬而細。可爲棟梁棺椁器用，材美，爲諸木之最。多生江南，亦謂之沙木。沙，杉之譌也。"又引《本草》："葉附枝生，若刺針人。"湖湘亦稱之爲沙樹。

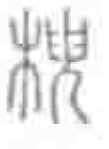


木也。从木，弄聲。益州有梇棟①縣。　盧貢切(lòng)。

梇

【譯文】梇，樹木名。从木，弄聲。益州地方有梇棟縣。

【注釋】① 梇棟：在今雲南省姚安縣北。



鼠梓①木。从木，臾聲。《詩》②曰："北山有楰。"　羊朱切(yú)。

楰

【譯文】楰，鼠梓樹。从木，臾聲。《詩經》說："北山有鼠梓樹。"

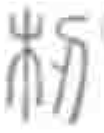
【注釋】① 鼠梓：陸璣疏："楰，楸屬。其樹葉、木理如楸，山楸之異者，今人謂之苦楸。濕時脆，燥時堅。今永昌又謂鼠梓，漢人謂之楰。"　②《詩》：指《小雅·南山有臺》。

黄木。可染者。从木，(危)[巵]聲。　(過委切)[章移切]②(zhī)。

桅

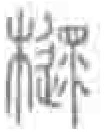
【譯文】梔，黄木。是果實可作染料的樹。从木，巵聲。

【注釋】① 桅：當從《玉篇》作“梔”。王玉樹《拈字》：“疑《説文》本是梔字，後譌誤作桅，大徐未察，於桅字譜爲過委切，而收梔字於《新附》耳。”《廣韻・灰韻》有桅字：“小船上檣竿也。”又，《紙韻》：“桅，短矛。或作䂳。”梔，今之梔子樹。桂馥《義證》引《爾雅翼》：“巵可染黄，其華實皆可觀。花白而甚香，五月間極繁茂。凡草木之花大抵不過五出，惟巵六出，大者至七出。其實黄赤，亦以七棱者爲良，即七出花所成就也。”參“梔”條。　② 過委切：當作章移切。

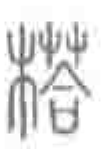
①
杒　桎杒也。从木，刃聲。　而震切（rèn）。

【譯文】杒，桎杒樹。从木，刃聲。

【注釋】① 杒：桂馥《義證》：“《本草別録》：‘丹桎木，皮主癧瘍風。’馥案：桎杒，制車木。本書：‘軔，礙車也。’《玉篇》：‘軔或作杒。’”姑備一説。

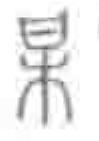
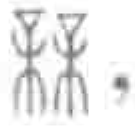

樬　榙樬，木也。从木，遝聲。　徒合切（tà）。

【譯文】樬，榙樬，樹木名。从木，遝聲。


榙　榙樬①。果似李。从木，荅聲。讀若嚃②。　土合切（tā）。

【譯文】榙，榙遝。果實象李子。从木，荅聲。音讀象“嚃（tà）”字。

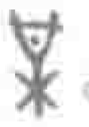
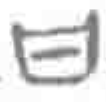
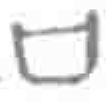
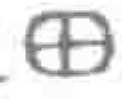
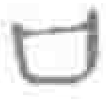
【注釋】① 榙樬：雙聲疊韻聯緜詞。　② 讀若嚃：《段注》：“口部無。即舌部䑜之異文。”

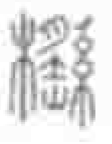
①
某　酸果也。从木，从甘②。闕③。，古文某从口④。　莫厚切（mǒu/méi）⑤。

【譯文】某，酸果。由木、由甘會意。闕其會意之由。槑，古文“某”字，从口。

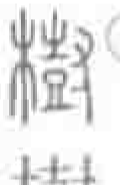
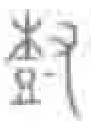
【注釋】① 某：徐灝《段注箋》：“‘某’即今酸果‘梅’字。因假借爲‘誰某’，而爲借義所專，遂假‘梅’字爲之。”《齊民要術》引《詩義疏》：“梅，杏類也。樹木葉皆如杏而黑耳，實赤於杏而酸，亦生噉也。煮而曝乾爲蘇，置羹臛齏中，又可含以香口，亦蜜藏而食。”　② 从甘：朱駿聲《通訓定聲》：“五味之美皆曰甘。”　③ 闕：《段注》：“此闕謂義訓酸而形从甘，不得其解也。”　④ 槑：朱駿聲《通訓定聲》：“此籀文也。籀多繁重。”从口：《段注》：“从口者，甘之省也。”

⑤ 今讀依《集韻》謨杯切。

【參證】金文作。丁山《説文闕義》:“某上从與从同。蓋果尚未熟之象。”“果未熟,其味必酸,然則某訓酸果,乃一切果實未熟之共名也。梅枏果實,雖熟猶酸,此别名也。”丁山、商承祚都認爲:果字所从之表示有圻裂文之熟果,與表示未熟之象的有别。商説見《説文中之古文考》。參“梅”條。

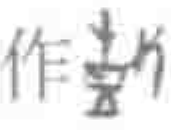
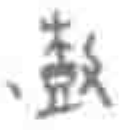
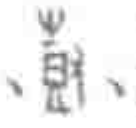
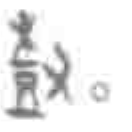
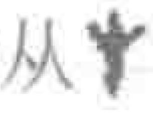
 崐崘河隅之長木也。从木,䌛聲。　以周切(yóu)。

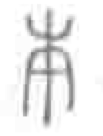
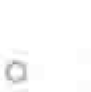
櫾 【譯文】櫾,崐崘山下黄河之邊的高大的樹。从木,䌛聲。

① 生植之總名。从木,尌聲。②,籀文。　常句切(shù)。

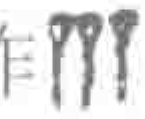
樹 【譯文】樹,生物中直立的東西的總稱。从木,尌聲。尌,籀文樹字。

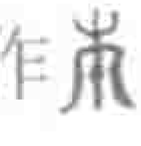
【注釋】① 樹:張舜徽《約注》:“生物之直立者,皆謂之樹。”《段注》:“植,立也。”　② 尌:从木,从寸,豆聲。《段注》:“寸,則謂手植之也。”

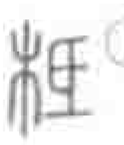
【參證】甲文作、、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:“樹與尌當是一字。樹之本誼爲樹立,蓋植木爲樹,引申之,則凡樹他物使植立皆謂之樹。”“古文从木之字或省从,於是壴乃變而爲壴。”“遂於壴旁增木,而又譌又爲寸。”於是成了樹。

 木下曰本。从木,一①在其下。②,古文。　布忖切(běn)。

本 【譯文】本,樹木下部叫本。从木,記號“一”標誌在樹木的下部。𣎵,古文本。

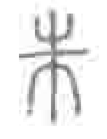
【注釋】① 一:徐鉉:“徐鍇曰:‘一,記其處也。’本、末、朱皆同義。”
② 𣎵:蕭道管《重文管見》:“古文作,象其根。”

【參證】金文作。古文即金文的演變。李孝定《金文詁林讀後記》卷六:“金文下有三點,與篆文下从‘一’同爲指事符號,非根際多竅或隆起如節也。”“‘木’下三畫皆示根也。”

① 木根也。从木,氐聲。　都禮切(dǐ)。

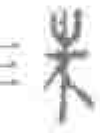
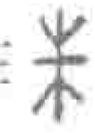
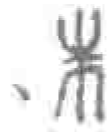
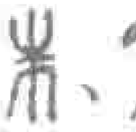
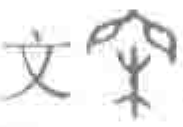
柢 【譯文】柢,樹根。从木,氐聲。

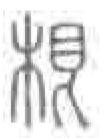
【注釋】① 柢:桂馥《義證》引戴侗説:“凡木命根(指主根,直根)爲氐,旁根爲根,通曰本。”許以根訓柢,是渾言不别。

 赤心木①。松柏屬②。从木，一在其中。 章俱切（zhū）。

朱 【譯文】朱，赤心樹木。松柏一類。从木，一，標誌着樹木的中心。

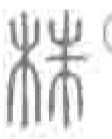
【注釋】① 赤心木：徐鍇《繫傳》：“赤心木之總也。”王筠《句讀》：“或誤認許語，以爲自有赤心之木，以朱爲名，非也。” ② 松柏屬：王筠《句讀》：“所以證上句也。謂松柏之類，皆赤心之木也。”

【參證】甲文作、 ，金文作、、。徐灝《段注箋》：“戴氏侗曰：朱，榦也。木中曰朱。木心紅赤，故因以爲朱赤之朱。條以枚數，榦以朱數，别作株。”郭沫若《金文叢考·釋朱》：“株之言柱也，言木之幹。”“（金文）窠者，亦正表明朱之爲柱，蓋示柱以楮穴也。”

 木株①也。从木，艮聲。 古痕切（gēn）。

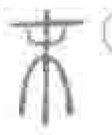
根 【譯文】根，樹兜。从木，艮聲。

【注釋】① 株：即兜。張舜徽曰：“株字古讀兜，湖湘間稱株爲兜。伐木之餘稱爲樹兜。”徐灝《段注箋》引戴侗説：“凡木命根爲柢，旁根爲根，通曰本。”本即俗名兜。

① 木根也。从木，朱聲。 陟輸切（zhū）。

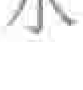
株 【譯文】株，樹根。从木，朱聲。

【注釋】① 株：徐鍇《繫傳》：“入土曰根，在土上者曰株。”許訓株爲根，是其本義。

① 木上曰末。从木，一在其上。 莫撥切（mò）。

末 【譯文】末，樹梢叫末。从木；一，標誌在樹木頂上。

【注釋】① 末：徐灝《段注箋》：“引申爲凡顛之偁，又爲終已之辭。”“戴氏侗曰：‘末，本之窮也。故因之爲末殺、末減，末略。末、蔑、莫聲相通，故又與蔑、莫同義。’”

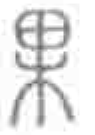
【參證】金文作 、 。高田忠周《古籀篇》卷八十四：“（ ）或作，一、•同意也。”

① 細理木也。从木，畟聲。 子力切（jì）。

㮨 【譯文】㮨，細紋樹木。从木，畟聲。

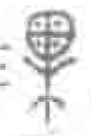
【注釋】① 㮨：李調元《南越筆記》卷十三：“水松者，㮨也。喜生水

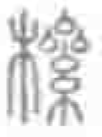
旁。其幹也得杉十之六，其枝葉得松十之四，故一名水杉。言其幹則曰水杉，言其枝葉則曰水松也。”


果　木實也。从木，象果形①在木之上。　古火切（guǒ）。

【譯文】果，樹木的果實。从木，（⊕）象果形在“木”字的上面。

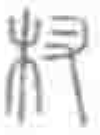
【注釋】① 象果形，徐灝《段注箋》：“⊕象果實形。木實謂之果，故謂事之實然者曰果然，因之果敢、果斷之義生焉。俗作菓。”

【參證】甲文作 、 ，金文作。楊樹達《文字形義學》：“（甲文）象果生於木之形，較篆文爲近真。木爲本形，⊕、 皆特形。”


欙　木實也。从木，絫聲①。　力追切（léi）。

【譯文】欙，樹木的果實。从木，絫聲。

【注釋】① 絫聲：《段注》：“絫者，今之累積字。从絫，言其多也。”朱駿聲《通訓定聲》：“（欙）木果絫絫也。”皆謂聲中有義。

①
杈　枝也。从木，叉聲②。　初牙切（chā）。

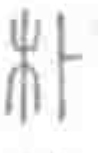
【譯文】杈，樹枝。从木，叉聲。

【注釋】① 杈：《廣韻・麻韻》引《方言》：“江東言樹枝爲椏杈也。”徐鍇《繫傳》：“歧枝木，亦可以党船，亦以刺魚。”　② 叉聲：聲中有義。本書又部：“叉，手指相錯也。从又，象叉之形。”

枝　木別生①條也。从木，支聲。　章移切（zhī）。

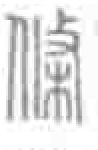
【譯文】枝，樹木（主榦）分生的枝條。从木，支聲。

【注釋】① 別生：徐鍇《繫傳》：“自本而分也，故曰別生。”王筠《句讀》：“許以大榦爲本，自本而別出者爲枝，自枝而分者爲條。”

①
朴　木皮也。从木，卜聲。　匹角切（pò）。

【譯文】朴，樹皮。从木，卜聲。

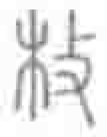
【注釋】① 朴：徐鍇《繫傳》：“今藥有厚朴，一名厚皮，是木之皮也。古質朴字多作樸。”

①
條　小枝也。从木，攸聲。　徒遼切（tiáo）。

【譯文】條，小的樹枝。从木，攸聲。

【注釋】① 條：《段注》：“毛傳曰：‘枝曰條。’渾言之也。條爲枝之小者，析言之也。”徐鍇《繫傳》：“自枝而出也。”湖湘間嚇唬小孩，隨手

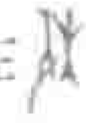
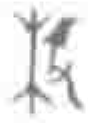
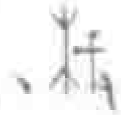
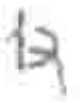
抉一小樹枝或小竹枝，逶迤其後，曰："用條子趕。"

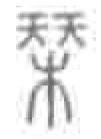

枚

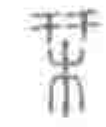
榦①也。可爲杖。从木，从支②。《詩》③曰："施④于條枚。" 莫桮切(méi)。

【譯文】枚，樹榦。可作手杖。由木、由支會意。《詩經》説："蜿蜒在樹枝和樹榦上。"

【注釋】① 榦：徐灝《段注箋》："枚之本義爲榦，引申之則凡物一個謂之一枚。" ② 从支：《段注》："支，小毄也。因爲鞭撲字。杖可以毄人者也，故取木、支會意。" ③《詩》：指《大雅・旱麓》。④ 施：《引經證例》："毛云：'移也。'移者禾相倚移也。言艸之坿木如相倚箸也。"故譯爲"蜿蜒"。

【參證】甲文作，金文作、。高田忠周《古籀篇》卷八十四："即支，古文卜字。左右不拘也。"

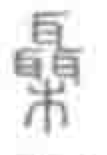

栞

槎識①也。从木、㚘。闕②。《夏書》③曰："隨山栞木。"讀若刊。，篆文从幵④。 苦寒切(kān)。

【譯文】栞，斜削樹木用以作爲標誌。由木、㚘會意。㚘義闕。《夏書》説："隨行山林，栞伐其樹。"音讀象"刊"字。栞，篆文栞字，从幵聲。

【注釋】① 槎(chá)識：徐鍇《繫傳》："隨所行林木，衺斫其枝，爲道表識也。"本書："槎，衺斫也。" ② 闕：徐鍇《繫傳》："㚘，蓋其斫木低折狀。許慎言闕，無聞於師也。"王筠《句讀》作"㚘聲"，注："幵下少古文㚘耳。大徐不識，改聲爲闕。"存參。 ③《夏書》：指《禹貢》。 ④ 从幵(jiān)：徐灝《段注》："栞从幵聲。"

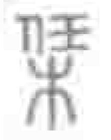
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十一："㚘字僅見於此，實幵之異文。栞是槎木，今南方斫木識界曰打千子，千栞聲近，即此字。从木，幵聲。幵音見紐，刊从干得聲，干音亦見紐。故栞得讀刊。"


欇

木葉榣白①也。从木，聶聲。 之涉切(zhé)。

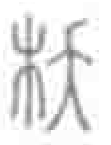
【譯文】欇，樹葉榣動，只見葉背的白色。从木，聶聲。

【注釋】① 榣白：徐鍇《繫傳》："木遇風而翻見葉背，背多白，故曰搖白也。"一説，"白也"二字乃皃字之譌，見王念孫《經義述聞》。



栠 弱皃。从木，任聲。 如甚切(rěn)。

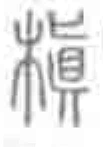
【譯文】栠，柔弱的樣子。从木，任聲。



枖 木少盛皃。从木，夭聲。《詩》①曰："桃之枖枖"。 於喬切(yāo)。

【譯文】枖，樹木少(shào)好而壯盛的樣子。从木，夭聲。《詩經》說："桃樹是那麼少好而壯盛。"

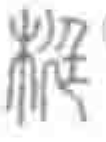
【注釋】①《詩》：指《周南・桃夭》。今作"夭"。毛傳："夭夭，其少壯也。"



槙① 木頂也。从木，真聲。一曰：仆木②也。 都年切(diān)。

【譯文】槙。樹梢。从木，真聲。另一義說，槙是樹木倒仆在地。

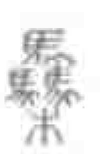
【注釋】① 槙：《段注》："人頂曰顛，木頂曰槙，今顛行而槙廢矣。"徐灝《段注箋》："人頂謂之顛，引申爲凡顛之偁。此木頂別製槙字，相承增之也。" ② 仆木：木仆倒。徐灝《段注箋》："人仆則顛頂在地，木仆亦然，故謂之顛仆。省而言之，但曰顛。"



梃① 一枚也。从木，廷聲。 徒頂切(tǐng)。

【譯文】梃，一枚。从木，廷聲。

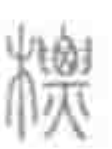
【注釋】① 梃：王筠《句讀》："謂一枚曰一梃也。下文：'材，木梃也。'竹部：'竿，竹梃也。'但指其榦，不兼枝葉而言，今猶有此語。"朱駿聲《通訓定聲》："竹曰竿，艸曰莛，木曰梃。"



𣡕 衆盛也。从木，驫聲。《逸周書》①曰："疑沮事②。"闕③。 所臻切(shēn)。

【譯文】𣡕，衆多而茂盛。从木，驫(biāo)聲。《逸周書》說："多疑阻礙辦事。"

【注釋】①《逸周書》：指《文酌》。 ② 疑沮事：《玉篇》引作"𣡕疑沮事"。此脫"𣡕"字。朱右曾注："𣡕，衆盛也。沮，阻也。多疑寡斷，事必不成。" ③ 闕：《玉篇》引無闕字，當是後人所加。



標 木杪末①也。从木，票聲。 敷沼切(piǎo/biāo)②。

【譯文】標，樹梢。从木，票聲。

【注釋】① 杪末：同義複合。王筠《句讀》："末、標、杪皆木之末，爲

一事而三名。”　② 今讀依《廣韻》甫遙切。

杪

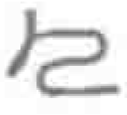
木標末①也。从木，少聲。　亡沼切(miǎo)。

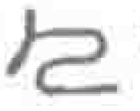
【譯文】杪，樹梢。从木，少聲。

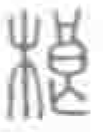
【注釋】① 標末：同義複合。參“標”條。

朵

樹木垂朵朵①也。从木，象形②。此與采③同意。　丁果切(duǒ)。

【譯文】朵，樹木下垂朵朵的樣子。从木，象形。它的構形與“采”字同意。

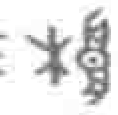
【注釋】① 朵朵：《段注》：“凡枝葉華實之垂者皆曰朵朵，今人但謂一華爲一朵。”　② 象形：徐鍇《繫傳》：“其上‘’但象其垂形。”　③ 采：會意字。本書：“采，禾成秀也，人所以收。从爪、禾。”禾成熟抽穗，其禾穗必垂，篆文禾作 ，均象穗之垂形。此說“與采同意”，是與采之下部禾穗下垂之象同意。


桹

高木①也。从木，良聲。　魯當切(láng)。

【譯文】桹，高長的樹木。从木，良聲。

【注釋】① 高木：《段注》：“此泛言高木謂之桹。”

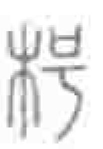
【參證】金文作。丁佛言《古籀補補》卷六：“是桹字。右爲良之反文。”

橺

大木皃。从木，閒聲。　古限切(jiǎn/xiàn)①。

【譯文】橺，大樹的樣子。从木，閒聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》下赧切。

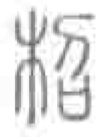

枵

木根①也。从木，号聲。《春秋傳》②曰：“歲在玄枵。”玄枵，虛也。　許嬌切(xiāo)。

【譯文】枵，樹根。从木，号聲。《春秋傳》說：“歲星在玄枵星次之上。”玄枵，是虛宿。

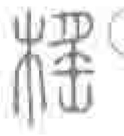
【注釋】① 木根：徐灝《段注箋》：“木根多空竅。”　②《春秋傳》：指《左傳・襄公二十八年》。歲在玄枵，意謂歲星應走到了玄枵的位置。玄枵爲星次。古以歲星公轉(繞太陽一周)一次爲十二年，因分周天爲十二次。每次都有二十八宿中的某些星宿作爲標誌。玄枵

有女、虛、危三宿。玄枵，徐鍇《繫傳》："枵，虛耗之名也。北方主冬，木皆虛盡，故曰枵，故从木。色黑，故曰玄。"依陰陽五行之說，北方代表冬，代表黑色。


樹搖皃。从木，召聲。　止搖切（zhāo/sháo）①。

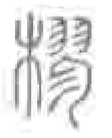
招　【譯文】招，樹搖動的樣子。从木，召聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》市昭切。


①　樹動也。从木，䍃聲。　余昭切（yáo）。

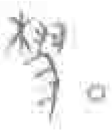
榣　【譯文】榣，樹木搖動。从木，䍃聲。

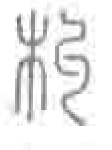
【注釋】① 榣：《段注》："榣之言搖也。"


下句曰樛①。从木，翏聲②。　吉虯切（jiū）。

樛　【譯文】樛，（樹木）向下彎曲叫樛。从木，翏聲。

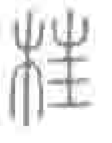
【注釋】① 下句句：桂馥《義證》："'下句（gōu）曰樛'者，與下文'朻'字訓互誤。此當云：'高木也。'本書'丩，相糾繚也'，與'下句'意合。'翏，高飛也。'與木高意合。"存參。　② 翏聲：若依桂說，此聲有義。

【參證】金文作。


高木①也。从木，丩聲②。　吉虯切（jiū）。

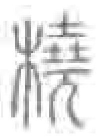
朻　【譯文】朻，高高的樹木。从木，丩聲。

【注釋】① 高木：《段注》刪去"樛"條，朻的說解作："高木下曲也。从木丩，丩亦聲。"段說："'南有樛木'毛傳曰：'木下曲曰樛。'下曲即下句也，樛即朻也。一字而形聲不同。"存參。　② 丩聲：《段注》："丩者，相糾繚也。凡高木下句，垂枝必相糾繚。"


衺曲①也。从木，㞷聲。　迂往切（wǎng）。

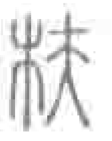
枉　【譯文】枉，（樹木）斜曲。从木，㞷聲。

【注釋】① 衺（xié）曲：即斜曲。


曲木。从木，堯聲。　女教切（nào/náo）①。

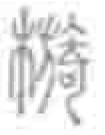
橈　【譯文】橈，彎曲的樹木。从木，堯聲。

【注釋】① 今讀依《集韻》尼交切。


枎疏①，四布也。从木，夫聲。　防無切（fú）。

枎　【譯文】枎，枎疏，（大樹枝葉）四布。从木，夫聲。

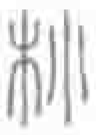
【注釋】① 扶疏：扶疏蓋尃之長言。《段注》："古書多作扶疏，同音假借也。……扶疏謂大木枝柯四布。"


檹

木檹施①。从木，旖聲②。賈侍中説，檹即椅木③，可作琴。於離切(yī)。

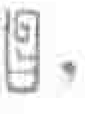
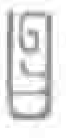
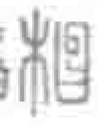
【譯文】檹，樹木枝葉因風倚移。从木，旖聲。賈侍中説，檹就是椅樹，可作琴瑟。

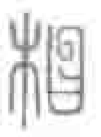
【注釋】① 檹施：即檹之長言，樹木枝葉倚移之貌。　② 旖聲：聲中有義。《段注》："旖下曰：旗旖施也。旗旖施，故字从㫃(yǎn)。木如旗之旖施，故字从木旖。"　③ 椅木：參"椅"條。


⿰木小

(相)[⿰木曶]①高也。从木，小聲。　私兆切(xiǎo/jiǎo)②。

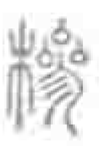
【譯文】⿰木小，(樹梢)高。从木，小聲。

【注釋】① 相：嚴可均《校議》："相當作⿰木曶。下文⿰木曶，高皃。語相足。"王筠《釋例》："⿰木曶之篆文作，下所引鄭太子曶，今《左傳》作忽，是以《説文》譌爲相。"　② 今讀依《廣韻》子了切。


⿰木曶

高皃。从木，曶聲。　呼骨切(hū)。

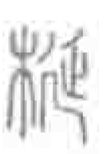
【譯文】⿰木曶，(樹木)高的樣子。从木，曶聲。


槮

木長貌。从木，參聲。《詩》①曰："槮差荇菜。"　所今切(shēn)。

【譯文】槮，樹木高長的樣子。从木，參聲。《詩經》説："長短不齊啊那荇菜。"

【注釋】①《詩》：指《周南・關雎》。"槮"今本作"參"。徐鍇《繫傳》："'參差荇菜'，不齊之皃，非此槮字之義，當言'讀若詩曰'。"


梴

長木也。从木，延聲①。《詩》②曰："松桷有梴。"　丑連切(chān)。

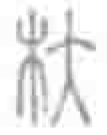
【譯文】梴，長長的樹木。从木，延聲。《詩經》説："松木作的橫椽那麼長。"

【注釋】① 延聲：聲中有義。延，長行也。延有長義。　②《詩》：指《商頌・殷武》。桷(jué)，椽。有，語詞。梴，朱駿聲《通訓定聲》："《白帖》引作'延'，《御覽》引作'延'。按：梴字後出，即'延'也。"

長木皃。从木，肅聲。　山巧切（shǎo/sù）①。

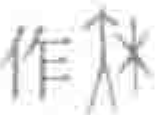
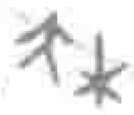
橚　【譯文】橚，高聳的樹木的樣子。从木，肅聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》息逐切。

 樹皃①。从木，大聲。《詩》②曰："有杕③之杜。"　特計切（dì）。

杕　【譯文】杕，樹木的樣子。从木，大聲。《詩經》説："有一株獨生的甘棠樹。"

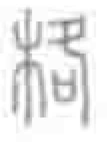
【注釋】① 樹皃：《玉篇》云："杕，木盛皃。"疑此脱盛字。　②《詩》：指《唐風・杕杜》。　③ 杕：徐鍇《繫傳》引《詩》傳："樹特生皃。"是木盛皃的引申。

【參證】金文作、。郭沫若《兩周金文辭大系考釋・杕氏壺》："㚤即《詩・杕杜》'有杕之杜'之杕，序《釋文》'本或作夷狄字'。《顔氏家訓・書證》：'《詩》"有杕之杜"江南本竝木旁施大，而河北本皆爲夷狄之狄，讀亦如字。'疑此大木氏蓋自狄人，諱其字而改書爲㚤也。"

① 木葉陊也。从木，㲋聲。讀若薄②。　他各切（tuò）。

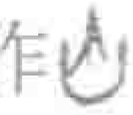
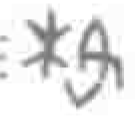
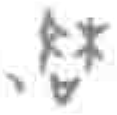
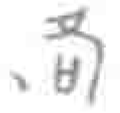
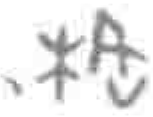
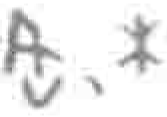
㯋　【譯文】㯋，樹葉墮落。从木，㲋（chuò）聲。音讀象"薄"字。

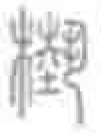
【注釋】① 㯋：《玉篇》："㯋，落也。與蘀同。"本書蘀下："艸木凡皮葉落陊地爲蘀。"　② 薄：㯋薄上古同屬鐸部。

 木長皃①。从木，各聲。　古百切（gé）。

格　【譯文】格，樹木（枝條）長的樣子。从木，各聲。

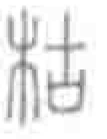
【注釋】① 木長皃：王筠《句讀》："蓋謂枝條長也。"

【參證】甲文作，各下重見。金文作、、、、。

① 木相摩也。从木，埶聲。 ，或从艸。　魚祭切（yì）。

槸　【譯文】槸，樹木互相切摩。从木，埶聲。蓺，槸的或體，从艸。

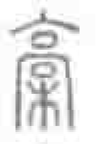
【注釋】① 槸：《爾雅・釋木》："木相磨，槸。"郭注："樹枝相切磨。"

 槀也。从木，古聲。《夏書》①曰："唯箘輅枯。"木名也。苦孤切（kū）。

枯　【譯文】枯，枯槁。从木，古聲。《夏書》説："箘竹、簵竹和枯木。"

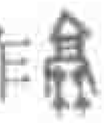
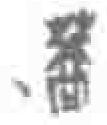
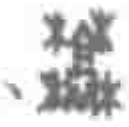
(枯)，樹木名。

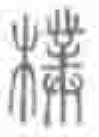
【注釋】①《夏書》：指《禹貢》。今本作"唯箘、簬、楛。"枯假爲楛。



槀　木枯也。从木，高聲。　苦浩切(kǎo/gǎo)。

【譯文】槀，樹木乾枯。从木，高聲。

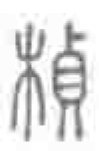
【參證】甲文作、、。李孝定《甲骨文字集釋》第六："此从高省，从林與从木得通。"



樸　木素①也。从木，菐聲。　匹角切(pǔ)。

【譯文】樸，未經加工的木材。从木，菐聲。

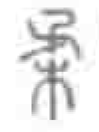
【注釋】① 木素：《段注》："素猶質也。以木爲質，未彫飾，如瓦器之坯然。""引伸爲凡物之偁。""又引伸爲不奢之偁。"



楨　剛木①也。从木，貞聲。上郡有楨林縣②。　陟盈切(zhēng/zhēn)。

【譯文】楨，剛硬的樹木。从木，貞聲。上郡地方有楨林縣。

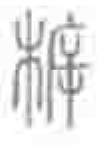
【注釋】① 剛木：《段注》："此謂木之剛者曰楨，非謂木名也。"徐鍇《繫傳》："亦築牆兩頭橫木也。"此橫木非剛硬不可爲也。　② 上郡句：張舜徽《約注》："漢時上郡，有今陝西鄜縣、宜川以北，吴旗以東，及内蒙古烏審旗南部地。楨林縣在今陝西省境内。"



柔①　木曲直也。从木，矛聲。　耳由切(róu)。

【譯文】柔，樹木可曲可直。从木，矛聲。

【注釋】① 柔：《段注》："凡木曲者可直，直者可曲，曰柔。"側重以手"屈申木"，則作"揉"；側重以火"屈申木"，則作"煣"。"引伸爲凡耎(軟)弱之偁。"革軟作"鞣"，鐵軟作"鍒"，肉軟作"腬"。用溫軟的辦法撫慰招安，則引申爲"凡撫安之偁"。

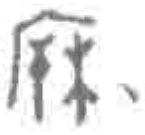
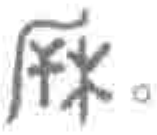


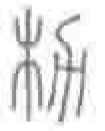
㯤　判①也。从木，㡿聲②。《易》③曰："重門擊㯤④"。　他各切(tuò)。

【譯文】㯤，分判開來。从木，㡿(chì)聲。《易經》説："設置重門，擊㯤巡夜。"

【注釋】① 判：《段注》："土裂曰𡊅，木判曰㯤。"　② 㡿聲：柳榮宗《引經考異》："斥古音讀如託。《莊子・田子方篇》'揮斥，入極'

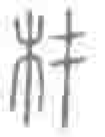
《釋文》云：‘斥，郭音尺，李音託。’是斥有託音。故柝讀如託。擊欜者正字，擊柝者古文假借字也。”　③《易》：指《繫辭傳》。《段注》：“（㯍，）欜之借字也。”參“欜”條。　④ 㯍：王筠《釋例》：“㯍衹是解木之稱，假借爲器名，夜所擊㯍，乃刳木所爲，刳亦判也，故得借之。”

【參證】金文作、。隸變作柝。柳榮宗《引經考異》：“隸變㡿爲厈，又爲斥。”

 木之理也。从木，力聲①。平原有朸縣②。　盧則切(lè)。

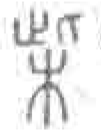
朸 【譯文】朸，樹木的紋理。从木，力聲。平原郡有朸縣。

【注釋】① 力聲：《段注》：“以形聲包會意也。‘阞’下曰‘地理’，‘朸’下曰‘木理’，泐下云‘水理’，皆从力。力者，筋也，人身之理也。”　② 朸縣：約在今山東省商河縣東北。

 木梃①也。从木，才聲。　昨哉切(cái)。

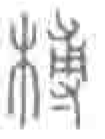
材 【譯文】材，樹幹。从木，才聲。

【注釋】① 木梃：王筠《句讀》：“謂榦。榦爲棟梁，乃是大材；若其枝柯，小材，不足道也。”徐鍇《繫傳》：“木之勁直堪入於用者。”“人之有材義出於此。”

① 小木散材。从木，此聲。　士佳切(chái)。

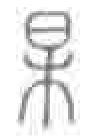
柴 【譯文】柴，小的木頭，不中用的木材。从木，此聲。

【注釋】① 柴：《禮記·月令》鄭玄注：“大者可析謂之薪，小者合束謂之柴。薪施炊爨，柴以給燎。”

 榑桑①，神木，日所出也。从木，尃聲。　防無切(fú)。

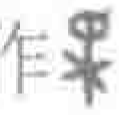
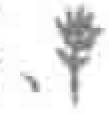
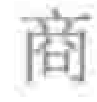
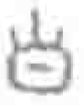
榑 【譯文】榑，榑桑，神樹，太陽出來的地方。从木，尃聲。

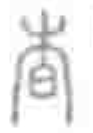
【注釋】① 榑桑：即扶桑。《十洲記》：“扶桑，葉似桑，樹長數千丈，大二千圍，兩兩同根，更相依倚，是以名之扶桑。”此乃傳説之詞。又名“蟠木”。榑、扶、蟠，一聲之轉。

 明也。从日在木上①。　古老切(gǎo)。

杲 【譯文】杲，(日出)明亮。由“日”字在“木”字上會意。

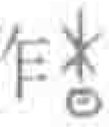
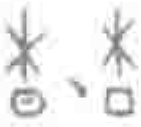
【注釋】① 从日句：日照木上，故訓明。

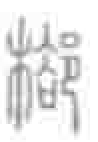
【參證】甲文作、。商承祚《殷契佚存》：“疑爲杲。金文皇多从，象日光芒四射之形。”

①　冥也。从日在木下。　烏皎切（yǎo）。

杳　【譯文】杳，幽暗。由“日”在“木”下會意。

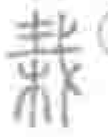
【注釋】① 杳：《段注》：“莫爲日且冥，杳爲全冥矣。”此杳與莫（暮）之別。

【參證】甲文作、。

　角械①也。从木，郤聲。一曰：木下白②也。　其逆切（jī/hé）③。

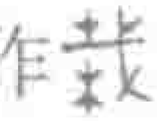
㭘　【譯文】㭘，角鬥的器械。从木，郤聲。另一義説，㭘是木下白。

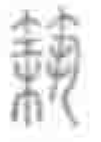
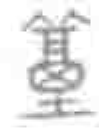
【注釋】① 角：《段注》：“蓋角鬥之角。”　② 木下白：此别一義。③ 今讀依《廣韻》下革切。

①　築牆長版也。从木，𢦏聲。《春秋傳》②曰：“楚圍蔡，里而栽。”　昨代切（zài）。

栽　【譯文】栽，（竪立）築牆的長版。从木，𢦏聲。《春秋左傳》説，“楚國包圍蔡國，離蔡都一里設立版築堡壘。”

【注釋】① 栽：《段注》：“古築牆，先引繩營其廣輪方制之正。”“繩直則竪楨榦。題（端）曰楨，植於兩頭之長杙也；旁曰榦，植於兩邊之長杙也。植之謂之栽，栽之言立也，而後横施版兩邊榦内，以繩束榦，實土，用築築之。一版竣，則層絫而上。”“然則栽者，合楨榦與版而言，許云築牆長版爲栽者，以版該（包括）楨榦也。”徐灝《段注箋》：“築牆約版之弋謂之栽，引申爲凡栽植之偁。”　②《春秋傳》：指《左傳·哀公元年》。其注云：“栽，設版築爲圍壘周帀，去蔡城一里。”

【參證】金文作，與篆文同。

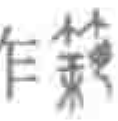
　擣①也。从木，筑聲。②，古文。　陟玉切（zhù）。

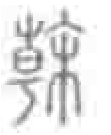
築　【譯文】築，搗土（使堅實）。从木，筑聲。𥳇，古文築字。

【注釋】① 擣：擣之叫築，擣土之器，也叫築。《段注》：“築者，直舂之器。”《廣雅》“築（器）謂之杵。”《三蒼解詁》：“築杵頭鐵沓也。”

② 𥳇：徐鍇《繫傳》作“从土，𥫱（dǔ）聲”。𥫱聲也表義。桂馥《義

證》：“本書：‘管，厚也。’言築之宜厚。”

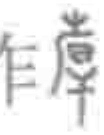
【參證】金文作。與篆文同。

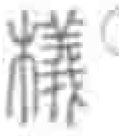


築牆耑①木也。从木，倝聲。　古案切(gàn)。

榦　【譯文】榦，築牆時兩端豎起的木柱。从木，倝聲。

【注釋】① 耑：《段注》：“耑謂兩頭也。”“舊説皆謂楨爲兩耑（端）木，榦爲夾版兩邊木。許不尒者，舊説析言之……（許）渾言之也。”參“築”條。

【參證】金文作。

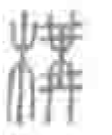
①

榦也。从木，義聲。　魚羈切(yí)②。

檥　【譯文】檥，榦木。从木，義聲。

【注釋】① 檥：徐灝《段注箋》：“《史記·項羽本紀》‘烏江亭長檥船待。’蓋繫船近岸也。繫船必置一杙，杙即榦也，故謂之檥。”朱駿聲《通訓定聲》：“若今浙江、烏篷船頭尾俱植篙爲系。俗字作艤。”

② 拼音依《廣韻》魚倚切。



蓋①也。从木，冓聲②。杜林③以爲椽桷④字。　古后切(gòu)。

構　【譯文】構，架屋。从木，冓聲。杜林用它作爲“椽桷”的“桷”字。

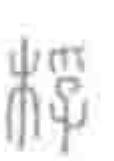
【注釋】① 蓋：《玉篇》：“構，架屋也。”今稱構屋爲蓋屋。　② 冓聲：《段注》：“以形聲包會意。”“冓，交積材也。凡覆蓋必交積材。”　③ 杜林：徐鍇《繫傳》：“杜林，説文字者，杜業之子也。”　④ 椽桷：椽(chuán)，俗稱椽皮，安在屋檩上承接屋面和瓦的木條。桷(jué)，方形椽子。構訓桷，假借義。王筠《句讀》：“冓、角古同韻。”馬敘倫《六書疏證》卷十一：“冓、桷雙聲。”

①

法也。从木，莫聲。讀若嫫母②之嫫。　莫胡切(mú)。

模　【譯文】模，法式。从木，莫聲。音讀象“嫫母”的“嫫”字。

【注釋】① 模：徐鍇《繫傳》：“以木爲規模也。”朱駿聲《通訓定聲》：“水曰法，木曰模，土曰型，金曰鎔，竹曰笵。”《段注》：“《漢書》亦作橅。”　② 嫫母：古代的醜女人。



棟名①。从木，孚聲。　附柔切(fú)②。

桴　【譯文】桴，房棟名。从木，孚聲。

【注釋】① 棟名：王筠《句讀》："今人謂之檐欜。"即屋前後檐的横棟，即房屋的二梁。又借爲筏名，編竹木爲之，大者曰筏，小者曰桴。又借爲鼓槌名。　② 拼音依《廣韻》縛謀切。

【參證】金文作 、 ，與篆文同。

棟① 極也。从木，東聲。　多貢切(dòng)。

棟 【譯文】棟，屋子的最中最高的地方。从木，東聲。

【注釋】① 棟：王筠《句讀》："棟爲正中一木之名，今謂之脊檁者是。"朱駿聲《通訓定聲》："屋内至中至高之處，亦曰阿，俗謂之正梁。"

極 棟①也。从木，亟聲。　渠力切(jí)。

極 【譯文】極，屋子的中棟。从木，亟聲。

【注釋】① 棟：徐鍇《繫傳》："屋脊之棟也。"居中至高。《段注》："引申之義，凡至高至遠皆謂之極。"

柱① 楹也。从木，主聲。　直主切(zhù)。

柱 【譯文】柱，屋柱。从木，主聲。

【注釋】① 柱：《段注》："柱之言主也。屋之主也。引伸爲支柱、柱塞，不計縱横也。""俗乃别造从手拄字。音株主切。"

楹① 柱也。从木，盈聲。《春秋傳》②曰："丹桓宫楹。"　以成切(yíng)。

楹 【譯文】楹，屋柱。从木，盈聲。《春秋左傳》説："把桓公廟的屋柱漆成紅色。"

【注釋】① 楹：《釋名》："楹，亭也。亭亭然孤立，旁無所依也。"《段注》："非孤立也，自其'一'言之耳。"所謂"孤"，乃就其獨立特枝而言也。"孤立"者，一個一個地直立着。　②《春秋傳》：指《左傳·莊公二十三年》。桓宫，魯桓公之廟。丹，名詞用如動詞，以丹漆。

樘① 衺柱也。从木，堂聲。　丑庚切(chēng)。

樘 【譯文】樘，用斜柱支撑。从木，堂聲。

【注釋】① 樘：徐鍇《繫傳》："樘之言定也。"《段注》："或作牚，或作撐，皆俗字耳。"今作撑。

【参證】斜柱支撑叫樘，因之斜撑之柱也叫樘。傅熹年《陕西扶風召、陳西周建築遺址初探》(《文物》一九八一年第三期)："樘(或牚)指楣梁(即古代的闌額)上的斜撑或叉手，就是現在習慣稱爲'人字栱'或託脚的前身。"

①
榰　柱砥。古用木，今以石。从木，耆聲。《易》②："榰恆凶。"　章移切(zhī)。

【譯文】榰，柱下砥石。古用木，今用石。从木，耆聲。《易經》説："雷雨經久，凶。"

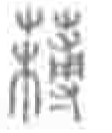
【注釋】① 榰：朱駿聲《通訓定聲》："蘇俗謂之柱磉石。"　②《易》：指《恒卦》上六。"榰恆"今作"振恆"，即"震恆"。榰假借爲震。邵瑛《羣經正字》："榰與振古音相同通用。"

【参證】馬敘倫《六書疏證》卷十一："今杭縣柱下有石鼓以安柱，石鼓下復以方石承之，方石與地平，石鼓則出地上。"湖湘間所謂磉礅屋柱之磉礅。

①
楶　欂櫨②也。从木，咨聲。　子結切(jié)。

【譯文】楶，欂櫨。从木，咨聲。

【注釋】① 楶：斗拱，柱上支承大梁的方木。　② 欂櫨：《漢書·王莽傳》："爲銅薄櫨。"顔注："柱上枅(斗拱)也。"


欂　壁柱①。从木，薄省聲。　弼戟切(bó)。

【譯文】欂，壁柱。从木，薄省聲。

【注釋】① 壁柱：《段注》："謂附壁之柱，柱之小者。"

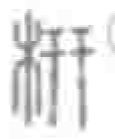
①
櫨　柱上柎②也。从木，盧聲。伊尹曰③："果之美者，箕山之東，青鳧之所，有櫨橘焉。夏孰也。"一曰：宅④櫨，木，出弘農山也。　落胡切(lú)。

【譯文】櫨，屋柱頭上的斗拱。从木，盧聲。伊尹説："果子中甜美之實，數箕山的東邊，青鳧之所在，有櫨橘呢。夏天成熟。"另一義説，櫨是宅櫨，樹木名，出産在弘農山。

【注釋】① 櫨：朱駿聲《通訓定聲》："單言曰櫨，絫言曰欂櫨。"

② 柱上柎：徐鍇《繫傳》："今謂草木枝耑(端)華房之蒂爲柎，此櫨象

之，即今之斗拱也。”　③ 伊尹曰：語見《吕氏春秋・本味篇》。　④ 宅：或作杔。《集韻》：“杔櫨，木名。”

①
枅　屋櫨也。从木，幵聲②。　古兮切(jī)。

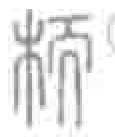
【譯文】枅，房屋的斗拱。从木，幵聲。

【注釋】① 枅：《蒼頡篇》：“柱上方木也。”徐鍇《繫傳》：“斗上横木承棟者横之似笄也。”　② 幵聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》：“幵，平也。”

①
栵　栭也。从木，列聲。《詩》②曰：“其灌其栵。”　良辥切(liè)。

【譯文】栵，栭栗樹。从木，列聲。《詩經》説：“那些灌木林，那些栭栗樹。”

【注釋】① 栵：茅栗。《爾雅・釋木》：“栵，栭(ér)。”郭璞注：“樹似槲樕而庳小，子如細栗可食，今江東亦呼爲栭栗。”　②《詩》：指《大雅・皇矣》。

①
栭　屋枅上標②。从木，而聲。《爾雅》③曰：“栭謂之格。”　如之切(ér)。

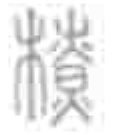
【譯文】栭，房屋斗拱向上高聳。从木，而聲。《爾雅》説：“栭叫作格。”

【注釋】① 栭：斗拱，柱上支承大梁的方木。朱駿聲《通訓定聲》：“以方木爲之，如斗而拱，所以抗梁。”　② 標：《段注》：“標者，表也，高也。”　③《爾雅》：指《釋宫》。

①
檼　棼也。从木，㥯聲。　於靳切(yìn)。

【譯文】檼，檁木。从木，㥯聲。

【注釋】① 檼：《釋名》：“檼，隱(今穩字，下同)也，所以隱桷也。或謂之望，言高可望也。或謂之棟；棟，中也，居屋之中也。”徐灝《段注箋》：“屋之中極謂之棟，其次謂之檼，渾而名之皆曰棟。”所以本書林部：“棼，複屋棟也。”按：湖湘間稱檼爲檁。

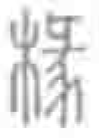

橑　椽也。从木，尞聲。　盧浩切(lǎo)。

【譯文】橑，屋椽。从木，尞聲。

桷　榱①也。椽方曰桷②。从木，角聲③。《春秋傳》④曰：“刻桓宫之桷。”　古岳切(jué)。

【譯文】桷，屋椽。椽作方形叫桷。从木，角聲。《春秋左傳》説："雕刻魯桓公廟上的方形椽皮。"

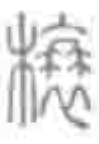
【注釋】① 榱(cuī)：《段注》："榱也者，渾言之。""下文椽方曰桷者，析言之。"　② 椽方句：《段注》："桷之言棱角也。椽方曰桷，則知桷圓曰椽矣。"　③ 角聲：聲中有義。　④《春秋傳》：指《左傳·莊公二十四年》中的《春秋經》文。

① 榱也。从木，彖聲。　直專切(chuán)。

椽

【譯文】椽，椽皮。从木，彖(tuàn)聲。

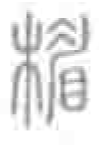
【注釋】① 椽：安在檁子上承接屋面和瓦片的木條。湖湘間稱爲椽皮，言其木板之薄。李誡《營造法式·大木作制度二·椽》："椽，其名有四：一曰桷，二曰椽，三曰榱，四曰橑。"《釋名》："椽，傳也，相傳次而布列也。"遞傳依次，分佈排列。

① 秦名爲屋椽，周謂之榱，齊魯謂之桷。从木，衰聲②。　所追切(cuī)。

榱

【譯文】榱，秦地叫作屋椽，周叫作榱，齊魯叫作桷。从木，衰聲。

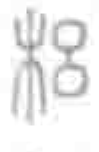
【注釋】① 榱：《段注》："榱之言差次也。自高而下，層次排列，如有等衰也。"　② 衰聲：聲中有義。衰是差次等衰義。

① 秦名屋櫋聯也②。齊謂之檐，楚謂之梠。从木，眉聲③。武悲切(méi)。

楣

【譯文】楣，秦地叫屋上的櫋聯(作楣)。齊地叫作檐，楚地叫作梠。从木，眉聲。

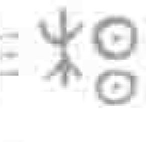
【注釋】① 楣：屋檐口椽木底端的橫板。　② 秦名句：《段注》："秦人名屋櫋聯曰楣也。"邊聯？疊韻詞。参"櫋"條。　③ 眉聲：聲中有義。《釋名》："楣，眉也。近前，若面之有眉也。"

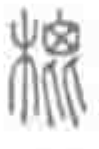
① 楣也。从木，吕聲②。　力舉切(lǚ)。

梠

【譯文】梠，屋檐。从木，吕聲。

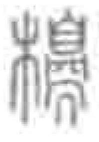
【注釋】① 梠，《方言》卷十三："屋梠謂之欞。"郭璞注："雀梠，即屋檐也。"　② 吕聲：表連侣義。聲中有義。

【參證】金文作。楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》卷第一："《釋名·釋宮室》云：'梠，旅也，連旅之也。'按吕聲多含連侣之義。"

① 梠也。从木，㿰聲②。讀若枇杷之枇。　房脂切(pí)。

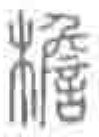
𣓌　【譯文】𣓌，屋檐前板。从木，㿰聲。音讀象“枇杷”的“枇”字。

【注釋】① 𣓌：徐鍇《繫傳》：“𣓌即連檐木也。在椽之耑(端)際。”《景福殿賦》：“𣓌梠緣邊，周流四極。”李注：“以𣓌梠緣屋邊隅，周帀流移，至於四極。”　② 㿰聲：楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》卷一：“囟比从比聲，比聲孳乳字多含次比之義。”

① 屋櫋聯②也。从木，邊省聲③。　武延切(mián)。

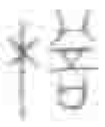
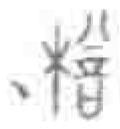
櫋　【譯文】櫋，屋檐前緜連的木板。从木，邊省聲。

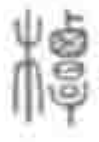
【注釋】① 櫋：朱駿聲《通訓定聲》：“亦曰梠，曰𣓌，曰楣，曰檐。”② 櫋聯：《釋名·釋宮室》：“梠或謂之櫋，櫋，緜也。緜連榱(椽皮)頭使齊平也。”王筠《句讀》：“疊韻字也。故小徐《韻譜》作屋聯邊，《釋名》作緜連，郭景純倒之爲連緜也，《淮南子》縣聯房植，高注：縣聯，聯受雀頭者。《釋名》：‘上入曰爵頭，形如爵頭也。’”　③ 邊省聲：王筠《釋例》：“櫋在屋之邊，故曰邊省聲，聲兼意也。”

① 𣓌也。从木，詹聲。　余廉切(yán)。

檐　【譯文】檐，屋檐。从木，詹聲。

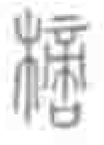
【注釋】① 檐：屋頂向旁伸出的邊沿部分。《段注》：“檐之言隒也，在屋邊也。”“俗作簷，古書多用檐爲儋何之儋。”朱駿聲《通訓定聲》：“《爾雅·釋宮》：‘檐謂之樀。’按今蘇俗檐瓦謂之滴水。”湖湘間亦有滴水之稱。

【參證】金文作、。待考。

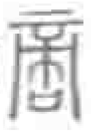
① 屋梠前也。从木，覃聲。一曰：蠶槌②。　徒含切(tán)③。

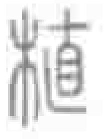
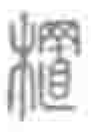
橝　【譯文】橝(diàn)，屋檐。从木，覃聲。另一義説，橝(tán)是養蠶用的木槌。

【注釋】① 橝：李誡《營造法式·大木作制度二·檐》：“檐，其名有十四：……三曰樀，四曰楣，……六曰梠，七曰櫺，八曰聯櫋，九曰橝，……十三曰𣓌……”　② 蠶槌：養蠶之器。　③ 徒含切，《廣韻·覃韻》：“木名，灰可染。”此木用爲蠶槌。又，《廣韻·忝韻》：“徒玷切。”“屋梠名。”音 diàn。


樀　户樀①也。从木，啻聲。《爾雅》②曰：“檐謂之樀。”讀若滴③。　都歷切（dí）。

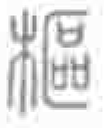
【譯文】樀，屋檐。从木，啇聲。《爾雅》説，“屋檐叫作樀。”音讀象“滴”字。

【注釋】① 户樀：《段注》：“謂門檐也。郭注《爾雅》及《篇》、《韻》皆云‘屋梠’，則不專謂門。”一説，户樀即類似於今日門、窻上的雨搭子。王筠《句讀》：“今武定人，於户上作塼檐”，爲“門户掩陽也”。　②《爾雅》：指《釋宫》。邢昺疏：“屋檐一名樀，一名屋梠，又名宇，皆屋之四垂也。”《引經證例》：“許書檐下曰㮰也；㮰，梠也；梠，楣也；楣，屋櫋聯也。在户前象眉形，故曰楣；象脊骨形，故曰梠；在邊而比聯，故又曰㮰、曰櫋聯也；近霤、滴水之間，則又曰樀。”朱駿聲《通訓定聲》：“凡滴皆即檐，雨水所滴處，故曰樀。”　③ 讀若滴：葉德輝《讀若考》：“樀、滴均从啻得聲。”啇乃啻字篆文作之變文。


植　户植①也。从木，直聲②。，或从置③。　常職切（zhí）。

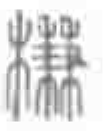
【譯文】植，門（外閉時）用以落鎖的中立直木。从木，直聲。櫃，植的或體，从置聲。

【注釋】① 户植：朱駿聲《通訓定聲》：“古門外閉，中竪直木，以鐵了鳥（門窗搭扣）關之，可加鎖者。”　② 直聲：聲中有義。《段注》：“植當爲直立之木。”　③ 从置：《段注》：“置亦直聲也。”


樞　户樞①也。从木，區聲。　昌朱切（shū）。

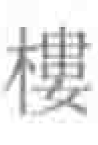
【譯文】樞，門的轉軸或承軸臼。从木，區聲。

【注釋】① 户樞：《段注》：“户所以轉動開閉之樞機也。”《易・繫辭》“樞機之發”《釋文》：“門臼也。”


槏　户①也。从木，兼聲。　苦減切（qiǎn）。

【譯文】槏，門槏。从木，兼聲。

【注釋】① 户：桂馥《義證》：“疑有闕文。《廣韻》：‘槏，牖旁柱也。’”

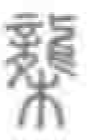

樓①　重屋也。从木，婁聲②。　洛侯切（lóu）。

【譯文】樓，兩層（以上）的房屋。从木，婁聲。

【注釋】① 樓：《段注》引《釋名》曰：“樓，謂牖户之閒，諸射孔樓樓然

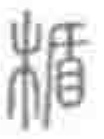
也。”《段注》：“樓樓當作婁婁，女部曰：‘婁，空也。’囧下曰：‘窻牖麗廔開明。’”《段注》從語源上説明，樓除重屋外，尚須户牖空明。

② 婁聲：依《段注》，聲中有義。

 房室之疏①也。从木，龍聲。 盧紅切（lóng）。

櫳 【譯文】櫳，房室的窗户。从木，龍聲。

【注釋】① 疏：《段注》：“疏當作䟽。疏者，通也；䟽者，門槺疏窗也。房屋之窗牖曰櫳，謂刻畫玲瓏也。”

 闌楯①也。从木，盾聲。 食允切（shǔn）。

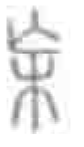
楯 【譯文】楯，欄杆。从木，盾聲。

【注釋】① 闌楯：玄應《一切經音義》卷一：“欄楯，殿上臨邊之飾也，亦所以防人墜墮也，今言鉤闌是也。”按：今稱欄杆。徐鍇、段、桂、王、朱全作“闌檻”。《段注》：“闌，門遮也。檻，櫳也。此云闌檻者，凡遮闌之檻，今之闌干也。王逸《楚辭》注曰：‘檻，楯也。從曰檻，横曰楯。古亦用爲盾字。’”

① 楯閒子②也。从木，霝聲。 郎丁切（líng）。

櫺 【譯文】櫺，欄杆之間的（雕花）格子。从木，霝聲。

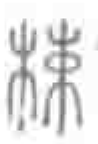
【注釋】① 櫺：《段注》：“闌楯爲方格，又於其横直交處爲圜子，如綺文玲瓏，故曰櫺。” ② 楯閒子：朱駿聲《通訓定聲》：“當作‘楯閒孔’，字之誤也。”

 棟①也。从木，亡聲。《爾雅》②曰：“杗廇謂之梁。” 武方切（wáng/máng）③。

杗 【譯文】杗，大梁。从木，亡聲。《爾雅》説：“杗廇叫作梁。”

【注釋】① 棟：《釋名·釋宫室》説：“檼或謂之望，言高可望也。或謂之棟。”望杗同从亡聲，望謂之棟，即杗謂之棟也。 ②《爾雅》：指《釋宫》。郭璞注：“屋大梁也。”此謂杗廇二字訓梁，與杗單字訓棟者有别。 ③ 今讀依《廣韻》莫郎切。

【參證】甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》第六：“此从木从亡。商（承祚）釋杗可从。古文偏旁上下左右每無定格。”

① 短椽也。从木，束聲。 丑録切（chù/sù）②。

梀 【譯文】梀，短的椽皮。从木，束聲。

【注釋】① 梀：徐鍇《繫傳》："今大屋重橑下四隅多爲短椽，即此也。" ② 今讀依《廣韻》桑谷切。

① 所以涂②也。秦謂之杇，關東謂之槾。从木，亏聲。哀都切（wū）。

杇

【譯文】杇，用來涂牆壁的工具。秦地叫作杇，關東叫作槾。从木，亏聲。

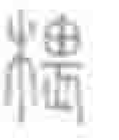
【注釋】① 杇：泥鏝，俗稱瓦刀。傅雲龍《古語考補正》："今順天人謂涂具曰抹子，四川人謂之泥掌子。" ② 涂：《段注》："涂、塗古今字。涂者，飾牆也。"

① 杇也。从木，曼聲。母官切（mán/màn）②。

槾

【譯文】槾，泥掌子。从木，曼聲。

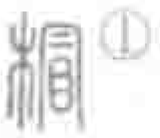
【注釋】① 槾：王筠《句讀》："槾之器用金，而以木爲柄，故此从木，而金部又有'鏝'；所涂者泥也，泥用土及水，故《孟子》'毀瓦畫墁'，从土；《莊子》'以辱行污漫我'，从水；摱之用手，《荀子》'抗折其貌，以象摱茨蕃闕也'，注：摱茨猶墍也，从手，手者人之手也；《荀子》'污僈突盜'，从人。"槾、鏝、墁、漫、摱、僈，隨義賦形，語原一也，其義一也。 ② 今讀依《廣韻》莫半切。

 門樞①謂之椳。从木，畏聲。烏恢切（wēi）。

椳

【譯文】椳，門臼叫作椳。从木，畏聲。

【注釋】① 門樞：徐灝《段注箋》："蓋削木爲半弧形，宛中以居門軸也。"朱駿聲《通訓定聲》作"門樞臼也"，注曰："蘇俗謂之門印子。"湖湘間叫門斗子。

① 門樞之橫梁。从木，冒聲。莫報切（mào）。

楣

【譯文】楣，門框上的橫木。从木，冒聲。

【注釋】① 楣：朱駿聲《通訓定聲》："門上爲橫木，鑿孔以貫樞者，在門下者即門限，梱也；上下之臼皆曰椳。"

① 門橛也。从木，困聲。苦本切（kǔn）。

梱

【譯文】梱，門中直立的短木椿。从木，困聲。

【注釋】① 梱：同閫，門限。朱駿聲《通訓定聲》："橫界于門下者爲

閾，亦曰切；直竪于門中者爲梱，亦曰闑。”“凡横者直者皆所以爲限。”

榍 限①也。从木，屑聲。 先結切(xiè)。

榍 【譯文】榍，門限。从木，屑聲。

【注釋】① 限：朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗謂之門檻，蓋限之聲轉。”按：湖湘叫門坎。

柤① 木閑。从木，且聲。 側加切(zhā)。

柤 【譯文】柤，木欄。从木，且聲。

【注釋】① 柤：徐鍇《繫傳》：“閑，闌也。柤之言阻也。”

槍① 歫也。从木，倉聲。一曰：槍，(穰)[攘]②也。 七羊切
槍 (qiāng)。

【譯文】槍，抵拒(的槍械)。从木，倉聲。另一義説，槍是推攘。

【注釋】① 槍：朱駿聲《通訓定聲》：“歫人之械也。《蒼頡篇》：‘槍謂木兩頭鋭者也。’”按：指長柄有尖頭刺擊兵器。或削木而成，或裝置金屬槍頭。 ② 穰：當依《段注》作“攘”。此以攘訓槍。攘，推也。唐寫本作“槍，推攘”，可證。

楗 限門①也。从木，建聲。 其獻切(jiàn)。

楗 【譯文】楗，關門的木閂。从木，建聲。

【注釋】① 限門：徐鍇《繫傳》：“門關也，所以限門之開也。”朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗謂之木鎖。其牝爲管爲閉，其牡爲楗。”

櫼① 楔也。从木，韱聲。 子廉切(jiān)。

櫼 【譯文】櫼，木楔。从木，韱聲。

【注釋】① 櫼：徐鍇《繫傳》：“此即今俗以小上大下(謂尖字)爲櫼字。”《段注》：“木工於鑿枘相入處，有不固，則斫木札楔入固之，謂之櫼。”今湖湘猶謂加尖。

楔① 櫼也。从木，契聲。 先結切(xiē)。

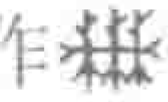
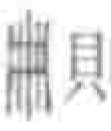
楔 【譯文】楔，楔子。从木，契聲。

【注釋】① 楔：上厚下薄的木塊，用以填塞榫眼空隙，使之固定。

栅① 編樹②木也。从木，从册③，册亦聲。 楚革切(zhà)。

栅 【譯文】栅，編成的竪立的竹木。由木、由册會意，册也表聲。

【注釋】① 栅：栅欄。　② 樹：王筠《句讀》："樹一作豎。《方言》：'樹，植立也。'謂立木而編綰之以爲栅也。"　③ 从册：王筠《釋例》："此乃象其形而从之也。 便是栅形。"

【參證】甲文作。葉玉森《殷契鉤沈》："从三直木，一横木，疑栅之象形文。"李孝定《甲骨文字集釋》第六："此正象編樹（豎）木之形。字形近册，故篆文變作从册也。"馬敘倫《六書疏證》卷十一："篆變爲則與書册字不殊，故加木以異之。"

① 落也。从木，也聲。讀若（他）［阤］②。　池尒切(zhì/lí)③。

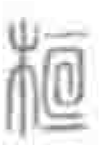
杝　【譯文】杝，籬落。从木，也聲。音讀象"阤"字。

【注釋】① 杝：即籬字。見《集韻》。　② 讀若他：莫友芝《木部箋異》認爲：讀若他，與池尒切不相應。當依趙凡夫本作阤(zhì)。　③ 今讀依唐寫本木部殘卷力支切。

① 夜行②所擊者。从木，橐聲③。《易》曰："重門擊欜④。"他各切(tuò)。

欜　【譯文】欜，夜裏巡行所敲擊的木梆。从木，橐(tuó)聲。《易經》說："設置重門，擊欜巡夜。"

【注釋】① 欜：同㭻。參"㭻"條。　② 行：《段注》："行，去聲，巡也。"　③ 橐聲：《段注》："从橐者，蓋虛其中則易響，今之敲梆是也。"　④ 擊欜："㭻"下引作"擊㭻"。就類似"梆"義而言，㭻、欜是異體字。《九家易》曰："㭻者，兩木相擊以行夜也。"㭻本義是一木分判爲二，二木可相擊。欜是虛空易響之竹木器，可供夜巡敲擊以警示。其形制稍異，其性能一也。

　亭郵表①也。从木，亘聲。　胡官切(huán)。

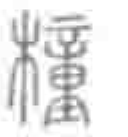
桓　【譯文】桓，郵亭旁的表識。从木，亘聲。

【注釋】① 亭郵表：徐鍇《繫傳》："亭郵立木爲表（標識），交木于其耑，則謂之華表。言若華也。古者十里一長亭，五里一短亭，郵，過也，所以止過客也。表雙立爲桓。"朱駿聲《通訓定聲》："（桓表）聲之轉曰和表，亦曰華表。"《六書故》："桓、和、華，一聲也。"

① 木帳也。从木，屋聲②。　於角切(wò)。

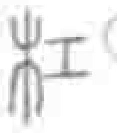
楃　【譯文】楃，木帳。从木，屋聲。

【注釋】① 楃：徐鍇《繫傳》：“木爲帳匡也。”王筠《句讀》：“《釋名》：‘幄，屋也。以帛衣板施之，形如屋也。’此木帳之證也。”　② 屋聲：張文虎《舒藝室隨筆》引《天官・幕人》注：“四合象宫室曰幄。”張說：“从屋，乃義兼聲。”

 帳極①也。从木，童聲。　宅江切(chuáng)。

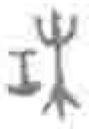
橦 【譯文】橦，帳屋高處的橫梁。从木，童聲。

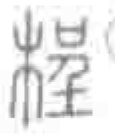
【注釋】① 帳極：《段注》：“極，棟也。帳屋高處也。”

① 牀前橫木②也。从木，工聲。　古雙切(gāng)。

杠 【譯文】杠，牀前橫木。从木，工聲。

【注釋】① 杠：徐鍇《繫傳》：“即今人謂之牀桯也。”謂牀前高出牀席的橫木。　② 牀前橫木：莫友芝《木部箋異》：“横，闌杝。闌，門遮也。言牀前横，知是木爲遮闌。”

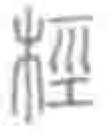
【參證】金文作，即杠字。古文字偏旁上下左右位置時有不拘。

① 牀前几②。从木，呈聲③。　他丁切(tīng)。

桯 【譯文】桯，牀前矮而小的桌子。从木，呈聲。

【注釋】① 桯：《方言》卷五：“榻前几，江沔之間曰桯。”　②《段注》：“古者坐於牀而隱於几。”徐鍇《繫傳》：“几，人所憑也。”

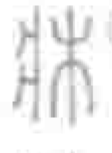
③ 呈聲：《段注》：“謂之桯者，言其平也。”本書：“呈，平也。”聲中有義。

 桱桯①也，東方謂之蕩。从木，巠聲。　古零切(jīng/jìng)②。

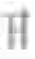
桱 【譯文】桱，强勁挺直的横木。東方叫作蕩。从木，巠聲。

【注釋】① 桱桯：徐鍇《繫傳》：“桯即横木也。桱，勁挺之皃也。”

② 今讀依《廣韻》古定切。

① 安身之坐者。从木，爿聲②。　仕莊切(chuáng)。

牀 【譯文】牀，安身的坐具。从木，爿聲。

【注釋】① 牀：《釋名・釋牀帳》：“人所坐臥曰牀。”黄廷鑑《攷牀》：“古之牀主于坐而兼臥。”“大約如今之榻而小。或與今凳之闊者相類。”　② 爿聲：林義光《文源》：“考爿並有牀象，實即牀之古文。”徐灝《段注箋》引吳元滿《六書總要》曰：“，横視，象平榻四足之

形。”孔廣居《疑疑》：“(Ⅲ)以爲偏旁之用，不便横書，故作爿，……或省作爿，通，加木作牀。”參“疒(nè)”條。

枕 臥所薦首者。从木，冘聲。 章衽切(zhěn)。

枕 【譯文】枕，睡臥時用來墊着腦袋的用具。从木，冘聲。

楲 楲窬①，褻器也。从木，威聲。 於非切(wēi)。

楲 【譯文】楲，楲、窬的楲，污穢的器具。从木，威聲。

【注釋】① 楲窬(yú)：小便器和大便器。《段注》：“賈逵解《周官》：‘楲，虎子；窬，行清也。’”“虎子，所以小便也；行清，所以大便。”“楲窬二物，許類舉之。”《西京雜記》：“李廣與兄射獵冥山之北，見伏虎，一矢中之，以其頭爲溲器。今人鑄銅象之，爲溲器，示服猛也。”也許因夜壺鑄象虎頭，因謂虎子，又附會出如此故事。《釋名》：“行清即糞槽，謂之清者，言其穢汙當常清除之也。”

櫝 匵①也。从木，賣聲。一曰：木名②。又曰：大梡③也。

櫝 徒谷切(dú)。

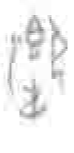
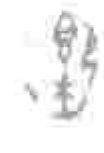
【譯文】櫝，匣櫃。从木，賣聲。另一義説，樹木名。又一義説，盛飯菜的食盒。

【注釋】① 匵：《段注》：“匵，匣也。” ② 木名：《玉篇》櫝與樚同。③ 大梡(kuǎn)：朱駿聲《通訓定聲》：“舉食之案也。”

櫛 梳比①之總名②也。从木，節聲。 阻瑟切(zhì)。

櫛 【譯文】櫛，(周秦)對梳篦的總稱。从木，節聲。

【注釋】① 梳比：王筠《句讀》：“《釋名》：‘梳，言其齒疏也。’梳之數(密)者曰比，言細相比也。”“今人借篦。” ② 總名：王筠《句讀》：“與他部言總名不同，此謂漢時曰梳曰比者，周秦統謂之櫛也。”

【參證】甲文作、。待考。

梳 理髮①也。从木，疏省聲②。 所菹切(shū)。

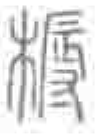
梳 【譯文】梳，梳理頭髮。从木，疏省聲。

【注釋】① 理髮：體、用同訓。既指梳理頭髮，也指理髮之器。② 疏省聲：《段注》：“疏，通也，形聲包會意。”

柗① 劍柙②也。从木，合聲。 胡甲切(xiá/gé)③。

柗 【譯文】柗，劍鞘。从木，合聲。

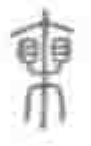
【注釋】① 桮：《廣雅・釋器》："桮，劍削也。"王念孫疏證："凡刀劍室通謂之削，字或作鞘。" ② 柙：徐鍇《繫傳》："柙，匣字也。亦謂之鋏。" ③ 今讀依《廣韻》古沓切。


槈

薅①器也。从木，辱聲。鎒②，或从金。 奴豆切（nòu）。

【譯文】槈，除草器。从木，辱聲。鎒，槈的或體，从金。

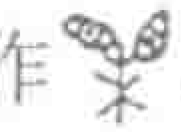
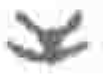
【注釋】① 薅（hāo）：耘田。 ② 鎒：《段注》："从木者主柄，从金者主刃。"今經典作耨。

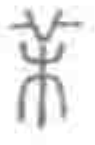

㮚

茉①，臿也。从木②；入，象形；䀠聲③ 舉朱切（xū）④。

【譯文】㮚，鏵、鍬一類。从木；入，象兩刃之形；䀠聲。

【注釋】① 茉（huá）：即"鏵"。 ② 从木：《段注》："从木，謂柄；从入者，象兩刃也。" ③ 䀠聲：徐鍇《繫傳》："䀠音瞿也。" ④ 今讀依《廣韻》況于切。

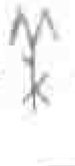
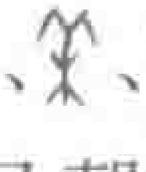
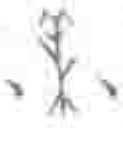
【參證】金文作。林義光《文源》："《釋名》云：'齊魯間四齒杷爲欋。'象四齒杷之形，中象其竿柄，下亦象柎（器物的足），䀠聲。"

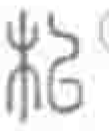

茉

兩刃臿①也。从木②；丫，象形。宋魏③曰茉也。釫，或从金，从于④。 互瓜切（huá）。

【譯文】茉，兩面有刃的鍬。从木；丫，象兩面有刃之形。宋魏一帶叫茉。釫，茉的或體。从金，从于聲。

【注釋】① 兩刃臿：《段注》："謂臿之兩邊有刃者也。臿者，刺土之器。"徐鍇《繫傳》："臿即鍬鍤字也。" ② 从木：《段注》："从木，謂柄；从丫者，謂兩刃，如羊兩角之狀。" ③ 宋魏：《方言》卷五："宋魏之間謂之鏵。"按：鏵即今茉字。 ④ 从于：《段注》："亏，聲也。荂，夸聲；夸，亏聲。鏵即釫字也。"

【參證】甲文作、、 、、 ，與篆文同。

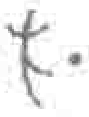
①
梠

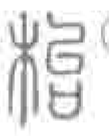
臿也。从木，吕聲②。一曰：徙土輂，齊人語也③。梩，或从里④。 詳里切（sì）。

【譯文】梠，鍬鍤。从木，吕聲。另一義説，運送土石的器具，是齊地人的話。梩，梠的或體，从里聲。

【注釋】① 梠：徐灝《段注箋》："耜爲伐地起土之器。""梠即今之耜

字。”《段注》引《周禮》疏：“梩，或解爲臿，或解爲鍬。鍬臿亦不殊。” ② 㠯聲：徐鍇《繫傳》：“㠯即以字也。” ③ 齊人語也：《方言》：“臿，東齊謂之梩。”所以徐灝《段注箋》：“‘齊人語也’句當在梩篆下。‘一曰徙土輂’又在其下也。” ④ 从里：从里聲，㠯、里同屬咍部。見宋保《諧聲補逸》。

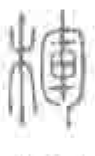
【參證】唐蘭《唐蘭先生金文論集》：“（耒）是手裏拿着一個耒，耒的樣子是……耒的下面原來是兩個頭的。……把天生的樹木用火烤彎曲了就可以利用。”“耜是要斲和剡的，可以看見耜的頭是削尖了的，這樣就容易刺入土內了。”“耜的下面只有一個頭，那就跟耒完全不同的東西了。”“耒是最原始的農器，在商周時也已經是歷史上的東西。”

①
枱

耒耑②也。从木，台聲。鈶，或从金③。𨐨④，籀文从辝。弋之切（yí/sì）⑤。

【譯文】枱，耒下端的木。从木，台聲。鈶，枱的或體，从金。𨐨，籀文枱，从辝聲。

【注釋】① 枱：《段注》：“許意上曰耒，下曰枱。” ② 耒耑：唐寫本木部殘卷作“耒耑木”。語意較明。 ③ 从金：《段注》：“以其木也，故从木；以其屬於金也，故亦从金。”沈濤《古本考》：“古人制器之始，田器皆用木，後乃易之以金。故槈爲鉏屬而字从木，耜訓爲臿而字从木，茉爲兩刃臿而字从木，欘訓爲斫而字从木。”“其从金之鎒，从金从于之釪，从金之鈶，皆後起之字，故許書稱或體以別之。” ④ 𨐨：《段注》：“从木，辝聲也。辝者，籀文辭。”宋保《諧聲補逸》：“辝台同部，聲相近。” ⑤ 今讀依《集韻》象齒切。


楎

六叉犁①。一曰：犁上曲木，犁轅②。从木，軍聲。讀若渾天之渾。 户昆切（hún）。

【譯文】楎，有六隻歧刃的犁。另一義説，是犁上端彎曲的木柄，又叫犁轅。从木，軍聲。音讀象渾天的“渾”字。

【注釋】① 六叉犁：徐鍇《繫傳》：“今開荒之犁，又有歧刃也。”
② 轅：徐鍇《繫傳》：“犁柄也。”

櫌 摩田器①。从木，憂聲。《論語》②曰："櫌而不輟。" 於求切(yōu)。

【譯文】櫌，摩整田土的器具。从木，憂聲。《論語》説："覆蓋種子而不停。"《引經證例》："櫌之用，未種之前，用以杷和其土；既種之後，用以摩平田土而覆其種。"

【注釋】① 摩田器：類似鋤頭之類的器具。 ②《論語》：指《微子》。何晏集解引鄭玄曰："櫌，覆種也。"《段注》："許以物言，鄭以人用物言。"按：許訓爲名詞，鄭用如動詞。古漢語體用合一，名動無分，乃是常例。

欘 斫也，齊謂之鎡錤①。一曰：斤柄，性自曲者②。从木，屬聲。 陟玉切(zhú)。

【譯文】欘，即斫，齊地叫作鎡錤。另一義説，斧鋤的把柄，生性自曲。从木，屬聲。

【注釋】① 鎡錤：《爾雅・釋器》："鎡錤，鉏也。"鉏即鋤字。

② 斤柄句：《段注》："謂斫木之斤及斫田之器，其木首接金者，生而内句，不假煣治，是之謂欘。"

櫡① 斫謂之櫡。从木，箸聲。 張略切(zhuó)。

【譯文】櫡，砍斫(之器)叫作櫡。从木，箸聲。

【注釋】① 櫡：《段注》："凡斫木之斤(斧)，斫地之欘(鋤)，皆謂之櫡。"

杷① 收麥器。从木，巴聲。 蒲巴切(pá)。

【譯文】杷，收取穀麥的器具。从木，巴聲。

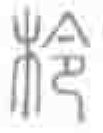
【注釋】① 杷：長柄而有齒的農具，用以耙梳、收聚穀麥。《急就篇》十二章顔師古注："無齒爲捌，有齒爲杷，皆所以推、引、聚禾穀也。"

椴 穜樓①也。一曰：燒麥②柃椴。从木，役聲。 與辟切(yì/xí)③。

【譯文】椴，下種的農具。另一義説，指熬麥的(名叫)柃椴的器皿。从木，役聲。

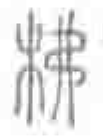
【注釋】① 穜樓：《段注》："穜者，今之種字；樓者，今之耬字。《廣

韻》曰：'耬，種具也。'" ② 燒麥：《段注》："燒猶熬也。柃椵者，熬麥器名。" ③ 今讀依《集韻》刑狄切。

① 木也。从木，令聲。 郎丁切(líng)。

柃 【譯文】柃，樹木名。从木，令聲。

【注釋】① 柃：張揖注《上林賦》曰："櫧似柃。"《玉篇》："柃，木名，可染。"

① 擊禾連枷也。从木，弗聲。 敷弗切(fú)。

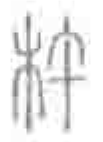
柫 【譯文】柫，打穀的連枷。从木，弗聲。

【注釋】① 柫：《方言》卷五郭璞注："今連伽，所以打穀者。"參"枷"條。

① 柫也。从木，加聲。淮南謂之柍②。 古牙切(jiā)。

枷 【譯文】枷，連枷。从木，加聲。淮南叫作柍(yàng)。

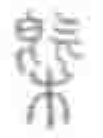
【注釋】① 枷：《釋名·釋用器》："枷，加也。加杖于柄頭，以撾穗而出其穀也。" ② 淮南句：《方言》卷五："僉(即連枷)，自關而西謂之棓(bàng)，或謂之柫；齊楚江淮之間謂之柍。"

 舂杵也。从木，午聲①。 昌與切(chǔ)。

杵 【譯文】杵，搗粟用的棒槌。从木，午聲。

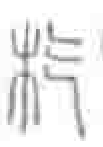
【注釋】① 午聲：徐鍇《繫傳》："舂字注：'午，杵也。'臣以爲午者直舂之意。此當言'从午，午亦聲。'"參"舂"條。

【參證】楊樹達《文字形義學》："午象杵形，即杵之初文。"按：午借爲啎逆之啎，則加木作杵，表棒槌義。參"午"條。

 杚①斗斛。从木，既聲。 工代切(gài)。

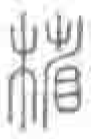
槩 【譯文】槩，(量穀物時)刮平斗斛(的器具)。从木，既聲。

【注釋】① 杚(gài)：平。《段注》："槩本器名，用之平斗斛，亦曰槩。""引伸之義，爲節槩、感槩、梗槩。"今經典多作"概"。桂馥《義證》引夏侯陽《筭經》："以今時用斗量米，一斛置諸穴中，槩令平滿。"湖湘間以二斗五升穀爲一斛，斛桶或爲方形，或爲壺盧形，穀納桶内，用一T形木刮，以刮斛口，令穀平滿。此木刮即概。

① 平也。从木，气聲。 古沒切(gǔ/gài)②。

杚 【譯文】杚，刮平。从木，气聲。

【注釋】① 杚：今作杚。徐鍇《繫傳》："杚即槩也，摩之使平也。"徐灝《段注箋》："槩與杚實一字，因聲轉岐而爲二，亦猶乞之轉爲匄也。"古體用合一，名動無分，槩有動靜二義，如王筠《句讀》所說，"杚亦動靜兩義也。"　② 今讀依《玉篇》柯愛切。

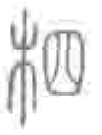


楷

木參交以枝炊籅者也①。从木，省聲。讀若驪駕②。　所綆切(shěng)。

【譯文】楷，木頭三根相交，用以支撑炊煮時的筲箕。从木，省聲。音讀象驪駕的"驪"字。

【注釋】① 木參句：《段注》"枝"作"支"，注："謂米既淅將炊，而漉之令乾，又以三交之木支此籅，則瀝乾尤易也。三交之木是爲楷。"籅(yù)，淘米的竹器，今稱筲箕。馬敘倫《六書疏證》卷十一："段玉裁謂今江蘇人呼淘米具曰溲箕，即籅也。倫謂溲箕即杭縣所謂淘籮。"② 讀若驪駕：錢大昕說："古灑、釃、纚字俱有蓰音。省、徙聲相近，故楷取省聲而讀若驪駕之驪也。"

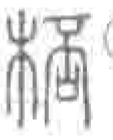


柶

《禮》①有柶。柶，匕也②。从木，四聲。　息利切(sì)。

【譯文】柶，《禮經》有"柶"字。柶，匕匙。从木，四聲。

【注釋】①《禮》：《段注》："凡言《禮》者，謂《禮經》(《儀禮》)十七篇也。"　② 柶，匕也：《儀禮·士冠禮》鄭玄注："柶，狀如匕，以角爲之者，欲滑也。"《段注》："蓋常用器曰匕，禮器曰柶。"

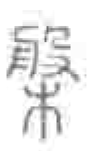
①

桮

䉶也。从木，否聲。⿷匚不②，籀文桮。　布回切(bēi)。

【譯文】桮，杯。从木，否聲。⿷匚不，籀文桮字。

【注釋】① 桮：《段注》："匚部曰：'䉶(gòng)，小桮也。'析言之。此云：'桮，䉶也。'渾言之。"按：後作"杯"。　② ⿷匚不："不"是聲符。宋保《諧聲補逸》："否、不古同聲而通用。"



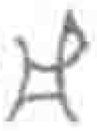
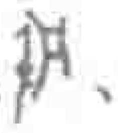
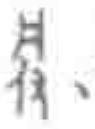
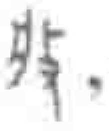
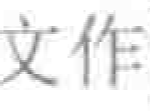
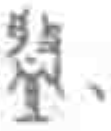
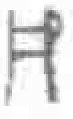
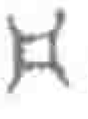
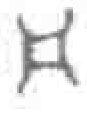
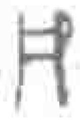
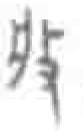
槃

承槃①也。从木，般聲。鎜，古文从金。盤，籀文从皿。薄官切(pán)。

【譯文】槃，承受物體的盤子。从木，般聲。鎜，古文槃，从金。盤，籀文槃，从皿。

【注釋】① 承槃：王筠《句讀》："承槃者，舟臺之屬也。《周禮》'彝皆有舟'鄭司農曰：'尊下臺。'若今時承盤是也。其用有三：《周禮》掌

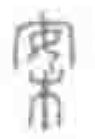
舍之珠槃，此會盟之槃也；《左傳》乃饋盤飧，此飲食之槃也；《内則》少者奉槃，此洒濯之槃也。”

【參證】甲文作、、、，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“此作，象形，旁有耳以便手持，或省耳。古者槃與舟相類，故般庚之般从，或徑作，殆與字同。”商承祚《〈説文〉中之古文考》：“甲骨文又或作，則叚般桓字爲之。”“槃以木爲之，則从木；以金爲之，則从金；示其器，則从皿。其意一也。”

① 槃也。从木，虒聲。　息移切（sī）。

榹 【譯文】榹，木盤。从木，虒聲。

【注釋】① 榹：《方言》：“承槃曰榹。”通作夷。

① 几屬。从木，安聲。　烏旰切（àn）。

案 【譯文】案，几一類。从木，安聲。

【注釋】① 案：進食用的短足木盤。徐灝《段注箋》：“《急就篇》顔注：‘無足曰槃，有足曰案。所以陳舉食也。’蓋古人席地而坐，置食於器，而以案承之，故曰陳舉食也。”

【參證】商承祚《楚漆器集考釋》（《文物》一九九一年第十一期）：“案有短足，以古人席地而坐，有足便於置取。”“不但有足，並當有闌，以防食器滑突，否則不可舉矣。”“几高足體狹，爲憑依之器。”後世謂所憑之凡爲案，乃古今變也。馬敘倫《六書疏證》卷十一：“（案）今日本舊俗承食器之器，方而上有四垣，局足，高三五寸者是也。”

圜案①也。从木，睘聲。　似沿切（xuán）。

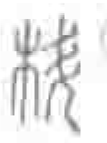
檈 【譯文】檈，圓形的几案。从木，睘聲。

【注釋】① 圜案：徐灝《段注箋》：“檈蓋如槃而有足，故曰圜案。”

① （莀）［篋］②也。从木，咸聲。　古咸切（jiān）。

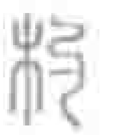
椷 【譯文】椷，箱匣。从木，咸聲。

【注釋】① 椷：徐鍇《繫傳》：“函屬。”湖湘間稱小棺爲椷，音正如函。② 莀：各本作篋。

① 勺也。从木，从斗。　之庾切（zhǔ）。

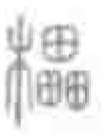
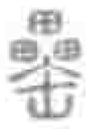
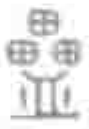
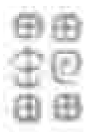
料 【譯文】料，勺子。由木、由斗會意。

【注釋】① 枓：《玉篇・斗部》："枓，有柄，形如北斗星，用以斟酌也。"

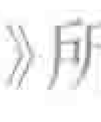
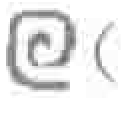
 杓　枓柄①也。从木，从勺。　甫搖切（biāo）。

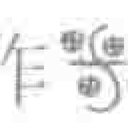
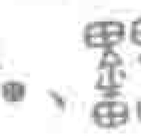
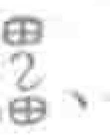
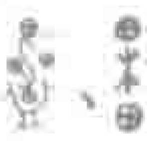
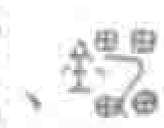
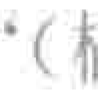
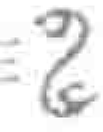
【譯文】杓，勺子把。由木、由勺會意。

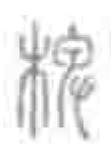
【注釋】① 枓柄：《段注》："枓柄者，勺柄也。勺謂之枓，勺柄謂之杓。"

 櫑　龜目酒尊，刻木作雲雷象，象施不窮也①。从木，畾②聲。，櫑或从缶。，櫑或从皿。，籀文櫑。　魯回切（léi）。

【譯文】櫑，飾有龜眼的盛酒容器。刻成爲雲和雷的樣子，象徵廣施恩澤沒有窮盡。从木，畾聲。罍，櫑的或體，从缶。罍，櫑的或體，从皿。罍，籀文櫑。

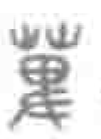
【注釋】① 刻木句：《段注》："刻爲龜目，又通體刻爲雲靁。所以刻爲雲靁者，以雲靁施澤不窮。"雲雷象，《夢溪筆談》所謂一（雲）一（雷）相間之形，即雲雷紋。　② 畾：古雷字。雷也表義。徐鍇、段玉裁、王筠都作"雷亦聲"。

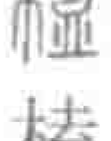
【參證】金文作、、、、。王國維《史籀篇疏證》（《王國維遺書》第六册）："（櫑字函皇父敦）从金，籀文从缶，蓋金以質言、缶以器言也。"于省吾《釋畾》（《甲骨文字釋林》下卷）："（櫑字）从，乃申作的變化。""近年來所發現的商周時代的銅罍和陶罍，都是大型的盛酒器。"《韻會》引爲下有"似壺，容一斛"五字。參"雷"條。

① 椑　圜榼也。从木，卑聲。　部迷切（pí）。

【譯文】椑，（扁）圓形的盛酒器。从木，卑聲。

【注釋】① 椑：《漢書》顏注云："椑榼，即今之扁榼，所以盛酒者也。"朱駿聲《通訓定聲》："當爲卑之或體。"參"卑"條。

【參證】金文作，从艸。

① 榼　酒器也。从木，盍聲。　枯蹋切（kē）。

【譯文】榼，盛酒器。从木，盍聲。

【注釋】① 朱駿聲《通訓定聲》："此字疑即盇（hé，同盍）之或體。盍爲'何不'之詞所專，因加木旁耳。"參"盍"條。

橢 車笭①中橢橢②器也。从木，隋聲③。 徒果切(duò/tuǒ)④。

橢 【譯文】橢，車箱木格欄内橢圓而狹長的容器。从木，隋聲。

【注釋】① 笭：同“軨”。 ② 橢橢：王筠《句讀》：“謂車笭中器，其形橢橢然。即以其形爲之名也。《衆經音義》：‘橢，狹長器也。’” ③ 隋聲：徐鍇《繫傳》：“隋者，器長狹中廣而末殺也。此器似之。”王筠《句讀》：“古多借隋爲之，天文家謂隋圓形的鴨蛋形。” ④ 今讀依《廣韻》他果切。

槌① 關東謂之槌，關西謂之㭙。从木，追聲。 直類切(zhuì)。

槌 【譯文】槌，關東叫做槌，關西叫做㭙。从木，追聲。

【注釋】① 槌：擱架蠶箔的木柱。徐鍇《繫傳》：“今江淮謂之槌。此則架蠶薄之木也。”《方言》卷五：“槌，宋魏陳楚江淮之間謂之植，自關而西謂之槌，齊謂之样(yáng)；其横，關西曰栚，齊部謂之㭙。”

㭙① 槌也。从木，特省聲②。 陟革切(zhé)。

㭙 【譯文】㭙，蠶槌。从木，特省聲。

【注釋】① 㭙：《玉篇·木部》：“㭙，槌，横木也。”按：㭙是蠶箔擱架上的横木，槌是竪木。以“槌”釋“㭙”，渾言之。參“槌”條。 ② 特省聲：唐寫本木部殘卷也作特省聲，未詳。

栚 槌之横者也。關西謂之㯳①。从木，灷聲②。 直衽切(zhèn)。

栚 【譯文】栚，蠶槌中的横木。關西叫作㯳。从木，灷聲。

【注釋】① 㯳(zhèn)：栚之誤，莫友芝《木部箋異》作栚。 ② 灷聲：《段注》：“許俗、朕字皆灷聲。是本有灷篆而佚之也。”參“槌”條。

槤① 瑚槤②也。从木，連聲。 里典切(liǎn)。

槤 【譯文】槤，瑚槤(的槤字)。从木，連聲。

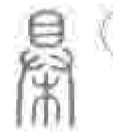
【注釋】① 槤：祭祀供盛黍稷的器具。 ② 瑚槤：又作瑚璉。《論語》苞注：“瑚璉者，黍稷器也。夏曰瑚，商曰璉，周曰簠簋。”《羣經正字》：“瑚璉，木器，故从木。”後人們以爲是宗廟重器，爲顯其珍貴，故从玉。

櫎

所以几器①。从木，廣聲。一曰：帷屏風之屬②。　胡廣切(huǎng)。

【譯文】櫎，用來支擱器物的用具。从木，廣聲。另一義説，帷幔、屏風之類。

【注釋】① 所以句：《段注》：“謂所以庋(guǐ)閣物之器也。几可庋(閣置)物，故凡庋曰几。”　② 一曰句：帷，帷幔。《段注》：“櫎，一變爲榥，再變爲幌。”《雪賦》注引《文字集略》：“幌，以帛明牕也。”屏風，《釋名》：“以屏障風也。”


梮①

舉食者。从木，具聲。　俱燭切(jú)。

【譯文】梮，抬舉食物的用具。从木，具聲。

【注釋】① 梮：《段注》：“梮，四圍有周，無足，置食物其中，人舁以進。别於案者，案一人扛之，梮二人對舉之也。”

檕

繘耑木①也。从木，毄聲。　古詣切(jì)。

【譯文】檕，汲水的井索上端的横木。从木，毄聲。

【注釋】① 繘(yù)耑木：桔槔的横木。一端繫重物，一端繫水桶，可以上下，也可以轉動。《段注》：“繘，汲井綆也。綆耑木者，下耑有罋，上耑有木以爲硾(zhuì，同“縋”，繫以重物使下墜)。檕之言繫也。”

檷①

絡絲檷。从木，爾聲。讀若柅②。　奴禮切(nǐ)。

【譯文】檷，絡絲架子。从木，爾聲。音讀象“柅(nǐ)”字。

【注釋】① 檷：徐灝《段注箋》：“絡絲之架。”《通雅・器用》：“檷，似小攬車，中有柄，聽絲旋其外，而中軸自轉，總曰絡子。”　② 讀若柅：《述誼》：“古爾尼、檷柅皆同聲可通。”二字聲同爲泥紐。

機①

主發謂之機。从木，幾聲。　居衣切(jī)。

【譯文】機，主持發動的部分叫機。从木，幾聲。

【注釋】① 機：本義爲織布機。《段注》：“下文云：‘機持經者’，‘機持緯者’，則機謂織具也。機之用主於發，凡主發者皆謂之機。”徐灝《箋》：“《釋名》云：‘弩，怒也。’其柄曰臂，鉤弦者曰牙，牙外曰郭，下曰縣刀，合名之曰機。言如機之巧也。是則弩牙名機，蓋假借偁之。

渾天儀之機衡亦然。似當以機杼爲本義。引申爲機巧、機要、機密、機會、機械、機變之偁。”

①
滕　機②持經者。从木，朕聲。　詩證切（shèng）。

【譯文】滕，織布機上用來夾持經紗的構件。从木，朕聲。

【注釋】① 滕：王筠《句讀》：“此器以竹爲之，其比如櫛，經貫其中，以木爲筐。”“周櫛之外，以手進退之。”“吾鄉呼爲甑（zèng）。” ② 機：徐鍇《繫傳》：“機杼之機也。”

①
杼　機之持緯者。从木，予聲。　直吕切（zhù）。

【譯文】杼，織布機上夾持緯紗的構件。从木，予聲。

【注釋】① 杼：織布的梭子。徐灝《段注箋》：“杼俗作梭，聲轉而異其文也。《廣韻》又作桫。杼之形，中廣，兩頭鋭。”《段注》：“此與木名之‘柔’，以左形右聲、下形上聲爲别。”

①
複　機持繒者。从木，复聲。　扶富切（fù）。

【譯文】複，織布機上捲持繒帛的構件。从木，复聲。

【注釋】① 複：王筠《釋例》：“織既成繒，則滕去身遠，不便於織矣，故有複以卷之。小徐曰複即軸者，今人亦呼持繒之木爲軸。”“複以圓木爲之，兩端多爲通孔，卷繒之後，以直木轄孔中，使之不動。”

①
楥　履法也。从木，爰聲。讀若指撝②。　吁券切（xuàn）。

【譯文】楥，鞋履的模子。从木，爰聲。音讀象指撝的“撝”字。

【注釋】① 楥：朱駿聲《通訓定聲》：“蘇俗謂之楦頭，削木如履，置履中，使履成如式，平直不皺。” ② 撝：上古屬歌部，楥屬元部，歌元可對轉。

①
核　蠻夷以木皮爲篋，狀如籢②尊③。从木，亥聲。　古哀切（gāi）。

【譯文】核，蠻夷等少數民族用核樹的皮作成箱篋，樣子象鏡匣、冠箱之類。从木，亥聲。

【注釋】① 核：本義爲樹木之名。《段注》：“今字果實中曰核，本義廢矣。” ② 籢：徐鍇《繫傳》：“籢即鏡匣也。今俗成匳。”

③ 尊：孫詒讓《籀高述林》謂爲簺之誤。簺是冠箱，與鏡匣正是同類之物，孫説是。

① 棧也。从木，朋聲。　薄衡切(péng)。

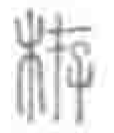
棚 【譯文】棚，即棧。从木，朋聲。

【注釋】① 棚：在上者爲棚，在下者爲棧。《段注》："許云：'棚，棧也。'渾言之也。今人謂架上以蔽下者，皆曰棚。"

① 棚也。竹木之車曰棧②。从木，戔聲。　士限切(zhàn)。

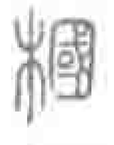
棧 【譯文】棧，即棚。用竹木編成的車也叫棧。从木，戔聲。

【注釋】① 棧：朱駿聲《通訓定聲》棚下："編木橫竪爲之皆曰棧，曰棚。今謂架於上以蔽下者曰棚。"參"棚"條。　② 竹木句：《段注》："謂以竹若(或)木散材，編之爲箱，如柵(竪編之木)然。"

 以柴木壅也。从木，存聲。　徂悶切(zùn/jiàn)①。

栫 【譯文】栫，用柴木壅塞。从木，存聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》在甸切。

 筐當①也。从木，國聲。　古悔切(guì)。

槶 【譯文】槶，器物的内腔。从木，國聲。

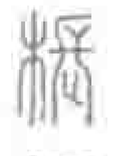
【注釋】① 筐當：朱駿聲："今蘇俗謂物之腔子曰匡當。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十一："倫見清時女子出門適壻時，戴鳳冠，其冠内先以一物覆髮也。物以紅綢裹棉花作籮形，無當(底)，俗名淘羅圈。蓋冠以金屬品爲之。先以此物覆首，然後加冠，則首不傷。且冠率非自製，大小不宜，得此則合度也，殆即槶也。"此淘羅圈，則槶之一端也。

木階。从木，弟聲①。　土雞切(tī)。

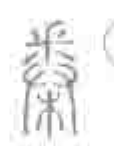
梯 【譯文】梯，木製階梯。从木，弟聲。

【注釋】① 弟聲：聲中有義。階梯皆依次而上下，弟有次弟義。參"弟"條。

 杖①也。从木，長聲。一曰：法②也。　宅耕切(chéng)。

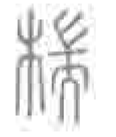
棖 【譯文】棖，斜柱。从木，長聲。另一義説，(挽救傾斜使平正的)方法。

【注釋】① 杖：持，謂用柱撐持。黄侃《蘄春語》："今吾鄉謂門後衺(斜)柱一端當門中、一端鐏地者，曰門棖。" ② 法：《方言》卷三："棖，法也。"郭璞注："救傾之法。"

①牛鼻中環也。从木，𢍏聲②。 居倦切(juàn)。

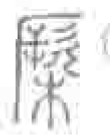
桊 【譯文】桊，(貫穿)牛鼻之中的環。从木，𢍏聲。

【注釋】① 桊：王筠《句讀》："以柔木貫牛鼻，而後曲之如環也。亦有用大頭直木者。" ② 𢍏聲：聲中有義。𢍏，摶飯如環，有曲義。參"𢍏"條。

箠①也。从木，耑聲。一曰：椯度②也。一曰：剟③也。 兜果切(duǒ)。

椯 【譯文】椯，馬鞭。从木，耑聲。另一義説，揣度。另一義説，刊削。

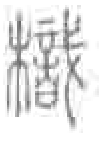
【注釋】① 箠：《段注》："箠、策、椯，一物也。竹部曰：'策，馬箠也。'" ② 椯度：《段注》："椯與揣音義略同，如楑與揆皆訓度也。" ③ 剟(duó)：徐鍇《繫傳》："刊削也。"

①弋也。从木，厥聲。一曰：門梱②也。 瞿月切(jué)。

橜 【譯文】橜，短木樁。从木，厥聲。另一義説，門中竪立作爲限隔的短木。

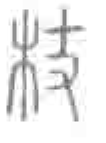
【注釋】① 橜：朱駿聲《通訓定聲》："凡竪木而短者皆得曰橜。"徐鍇《繫傳》："《爾雅》：'樴謂之杙。'注：'橜也。'蓋直一段之木也。其初謂之橜、弋、樴，及其入用，各隨所在爲名。" ② 梱：本書："梱，門橜也。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十一："直者以限左右爲橜，横者以限内外爲梱，以木爲之則从木爲橜，以爲限則从門作闑。"

弋①也。从木，戠聲。 之弋切(zhí)。

樴 【譯文】樴，小木樁。从木，戠聲。

【注釋】① 弋：《段注》："弋、杙，古今字。""樴謂之杙，可以繫牛。"又引《釋宫》曰："樴謂之杙。在牆者謂之楎，在地者謂之臬，大者謂之栱，長者謂之閣。"如徐鍇《繫傳》所説，"各隨所在爲名"。其實，乃一段木棒而已。

持①也。从木，丈聲。 直兩切(zhàng)。

杖 【譯文】杖，持握的木棍。从木，丈聲。

【注釋】① 持：體用同訓。《段注》："凡可持及人持之皆曰杖。"指手杖。

柭 棓①也。从木，犮聲。 北末切(bō/bā)②。

柭 【譯文】柭，木杖。从木，犮聲。

【注釋】① 棓(bàng)：後作"棒"。 ② 今讀依《集韻》布拔切。

棓① 棁②也。从木，咅聲。 步項切(bàng)。

棓 【譯文】棓，棍杖。从木，咅聲。

【注釋】① 棓：《段注》："棓、棒，正俗字。" ② 棁(tuō)：木杖。

椎 擊①也。齊謂之終葵②。从木，隹聲。 直追切(chuí)。

椎 【譯文】椎，捶擊之器。齊地叫作"終葵"。从木，隹聲。

【注釋】① 擊：體、用同訓。 ② 終葵：徐鍇《繫傳》："終葵，椎之別名也。"朱駿聲《通訓定聲》："終葵之合音爲椎。"《六書故》："椎，木拳，所用以椎擊者也。"拳，形容其椎首如拳。

柯 斧柄也。从木，可聲。 古俄切(kē)。

柯 【譯文】柯，斧頭的把。从木，可聲。

棁 木杖也。从木，兑聲。 他活切(tuō)①。又之說切(zhuō)②。

棁 【譯文】棁(tuō)，木棒。从木，兑聲。

【注釋】① 他活切：王筠《句讀》："一作大杖。""顏注《急就篇》：'棁，小杖也。'今俗呼爲袖棁，言可藏於懷袖之中也。《漢書・禰衡傳》：'手持三尺棁杖。'經典用棁爲梁上短柱之棳。"大杖、小杖，均是杖。因杖之短小，故可作梁上短柱。梁上短柱，與杖義別，故變其音讀。杖義音 tuō，柱義音 zhuō。 ② 之説切：其義爲梁上的短柱。《論語・公冶長》邢昺疏："棁，梁上短柱也。"

柄① 柯也。从木，丙聲。棅，或从秉②。 陂病切(bìng/bǐng)③。

柄 【譯文】柄，斧頭的把。从木，丙聲。棅，柄的或體，从秉聲。

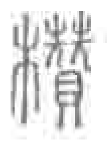
【注釋】① 柄：《段注》："柄之本義專謂斧柯，引伸爲凡柄之偁。" ② 从秉：朱駿聲《通訓定聲》："从秉聲。"宋保《諧聲補逸》："秉丙古音皆在養蕩部内，同聲而通用。" ③ 今讀依《集韻》補永切。

柲 櫕①也。从木，必聲。 兵媚切(bì)。

柲 【譯文】柲，戈矛的把。从木，必聲。

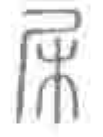
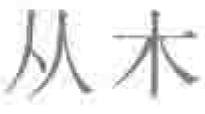
【注釋】① 欑(cuán)：《段注》："此即下文'積竹杖也'。""戈戟矛柄皆用積竹杖，不比他柄用木而已。殳則用積竹杖而無刃。柲之引伸爲凡柄之偁。"

【參證】徐灝《段注箋》："許訓柲爲欑""乃渾言之耳""《既夕記》'弓有柲'鄭注：'柲，弓檠也。'弛則縛之弓裏，備損傷，以竹爲之。""弓柲蓋以兩竹夾持之。"必是柲的初文，柲是必的後起加旁字。參"必"條。


欑　積竹杖①也。从木，贊聲。一曰：穿②也。一曰：叢木③。在丸切(cuán)。

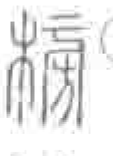
【譯文】欑，積合竹青作成的杖。从木，贊聲。另一義説，鑽穿。又另一義説，聚集的材木。

【注釋】① 積竹杖：積合竹青的杖，取其有力。　② 穿：《段注》："此(指欑)與金部鑽音義皆同。"　③ 叢木：王筠《句讀》："林木、木材之聚，皆言欑、言叢。"


杘　籆柄①也。从木，尸聲。，杘或从木，尼聲②。　女履切(nǐ/chì)③。

【譯文】杘，絡絲車的搖把。从木，尸聲。柅，杘的或體，从木，尼聲。

【注釋】① 籆(yuè)柄：《段注》："籆即絡車也。所以轉絡車者，即杘也。"　② 尼聲：尼、尸上古同屬脂部。　③ 今讀依《廣韻》丑利切。


榜①　所以輔弓弩②。从木，旁聲。　補盲切(bēng)。

【譯文】榜，用來輔正弓弩的器具。从木，旁聲。

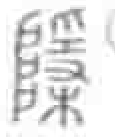
【注釋】① 榜：徐灝《段注箋》："榜即柲也。聲之轉耳。榜之引申爲凡竹木片之偁。榜笞、榜箠，即指竹木片而言。"參必、柲條。

② 輔弓弩：王紹蘭《段注訂補》："弓弩或有枉戾，縛木輔其旁，矯之令直，謂之榜。故从木从旁，形聲兼會意。"

檠①　榜也。从木，敬聲。　巨京切(qíng)。

【譯文】檠，校正弓弩的器具。从木，敬聲。

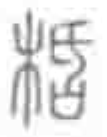
【注釋】① 檠：錢坫《斠詮》引《淮南子》注："檠，矯弓之材。"朱駿聲《通訓定聲》："弛弓，防損傷，以竹若(或)木輔于裏，繩約之。"

①

檃　(栝)[桰]也。从木，隱省聲。　於謹切(yǐn)。

【譯文】檃，矯正竹木的器具。从木，隱省心爲聲。

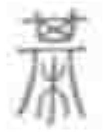
【注釋】① 檃：徐鍇《繫傳》："此即正邪曲之器也。"檃又名桰。



桰　檃也。从木，𠯑聲①。一曰：矢(栝)[桰]築弦處②。　古活切(kuò)。

【譯文】桰，矯正竹木的器具。从木，𠯑聲。另一義説，箭末扣弦的地方。

【注釋】① 𠯑聲：《辨字正俗》："凡字从𠯑聲，隸變皆从舌。《廣韻》栝，火杖也。俗作㮇(他念切)。今檃桰、矢桰、桰柏皆作栝，遂混淆莫辨矣。"參"栝(tiǎn)"條。　② 矢栝句：《釋名·釋兵》："其(指矢)末曰栝。栝，會也。與弦會也。"築，猶言着。莫友芝《木部箋異》："築，杵也，實也。以弦會栝，猶杵實之。"

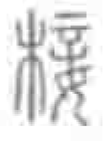


棊　博①棊。从木，其聲。　渠之切(qí)。

【譯文】棊，比輸贏的棋具。从木，其聲。

【注釋】① 博：即簙。

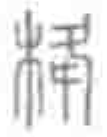
【參證】甲文作 ，唐蘭釋棊，見《古文字學導論》。



椄　續木①也。从木，妾聲。　子葉切(jié)。

【譯文】椄，嫁接花木。从木，妾聲。

【注釋】① 續木：《段注》："今栽華植果者，以彼枝移椄此樹。而華果同彼樹矣。椄之言接也。後接行而椄廢。"

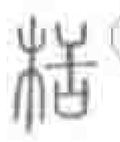


栙　栙雙①也。从木，夅聲。讀若鴻②。　下江切(xiáng)。

【譯文】栙，栙雙。从木，夅聲。音讀象"鴻"字。

【注釋】① 栙雙：用篾席做的船帆。朱駿聲《通訓定聲》："栙雙，疊韻連語，即筞也。如今糧艘以篛席爲帆也。"　② 讀若鴻：栙、鴻同屬匣紐，栙屬冬部，鴻屬東部，冬、東近旁轉。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十一："筞即帆㠶，以木爲之，則曰栙雙；以竹爲之，則曰筞。"

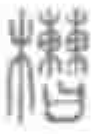
①

栝　炊竈木。从木，舌聲②。　他念切(tiàn/tiǎn)③。

【譯文】栝，在竈裏燒火煮飯用的木棍。从木，舌聲。

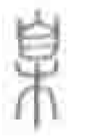
【注釋】① 栝：撥火棍。《六書故》："栝，進火木。"《段注》："今俗語云竈㮇是也。" ② 舌聲：《段注》："（栝）从丙（tiǎn）聲，轉寫譌爲舌耳。"本書："丙，舌皃。"即舌頭舔舐之皃。舌（丙）聲，聲中有義。撥火棍象舌頭舔舐一樣在竈裏進出自如。丙，如張舜徽《約注》所説，一爲舌出義，一爲簟席義。 ③ 今讀依《廣韻》他玷切。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十一："炊竈所用之火杖，今以鐵爲之。鐵可以入火，以木則與柴俱然矣。"


畜獸①之食器。从木，曹聲。 昨牢切（cáo）。

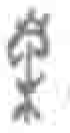
槽 【譯文】槽，牲畜食用的器具。从木，曹聲。

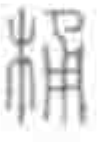
【注釋】① 畜獸：《段注》改爲"嘼"（chù）。唐寫本木部殘卷也無畜字。莫友芝《木部箋異》："獸乃嘼譌。本書：'嘼，六嘼也。'……不必言'畜獸'也……獸則寫者不識嘼，以爲省，俗妄加犬旁。"


射準的①也。从木，从自②。 五結切（niè）。

臬 【譯文】臬，射箭的靶子。由木、由自會意。

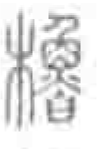
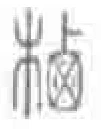
【注釋】① 準的：同義複合。準、的皆爲靶子。《漢書・鼂錯傳》："矢道同的。"顏注："的，謂所射之準臬也。"《段注》："臬之引申，凡標準法度之稱。" ② 从木，从自：朱駿聲《通訓定聲》："从自者，鼻于面居中特出之形，凡臬似之。"唐寫本木部殘卷、小徐本、《韻會》均引作"从木自聲"。

【參證】甲文作。溫少峰、袁庭棟《殷墟卜辭研究——科學技術篇》："古人樹八尺之木爲箭靶，其高略與人之鼻等（即"以身爲度"之意），其的（靶心）又有如人面部中心之鼻，故臬字从木从自而出'射準的'義。"


木方［器］，受［十］六升①。从木，甬聲。 他奉切（tǒng）。

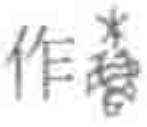
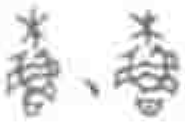
桶 【譯文】桶，木製方形（斛）。容受十六升。从木，甬聲。

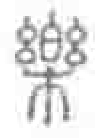
【注釋】① 木方句：當從唐寫本木部殘卷作："木方器也。受十六升。"


大盾也。从木，魯聲。，或从鹵①。 郎古切（lǔ）。

櫓 【譯文】櫓，大的盾牌。从木，魯聲。樐，櫓的或體，从鹵聲。

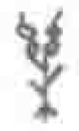
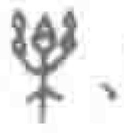
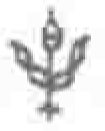
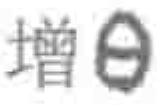
【注釋】① 从鹵：徐鍇《繫傳》："鹵聲。"按：魯、鹵上古聲紐韻部同。

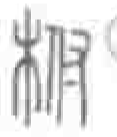
【參證】金文作、。待考。

 五聲①八音②總名。象鼓鞞③。木，虡④也。　五角切(yuè)。

樂　【譯文】樂，五聲、八音總稱。(𢆶,)象鼓鞞的樣子；木，是鼓鞞的足架。

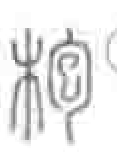
【注釋】① 五聲：宮、商、角、徵、羽。相當於今天的1、2、3、5、6。　② 八音：絲(弦樂)、竹(簫笛類)、金(金屬樂器)、石(磬)、匏(笙竽)、土(塤)、革(鼓)、木(柷 zhù)。　③ 象鼓鞞：《段注》："象鼓鼙，謂𢆶也。鼓大鼙小。中象鼓，兩旁象鼙也。"　④ 虡(jù)：懸掛鐘鼓架子兩旁的柱子。這裏泛指鼓的足架。

【參證】甲文作 、，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："从絲坿木上，琴瑟之象也。或增以象調弦之器。猶今彈琵琶阮咸者之有撥矣。"戴家祥《金文大字典》："後世分樂爲'五角切'，音岳，'五聲八音之總名也'。亦讀'盧各切'，音洛，即'仁者樂山，智者樂水'(《論語·雍也》)之樂。又讀'弋灼切'音龠，讀如'洵訏且樂'(《鄭風·溱洧》)之樂。"

① 闌足②也。从木，付聲。　甫無切(fū)。

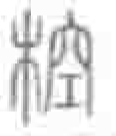
柎　【譯文】柎，鐘鼓架下裝飾的足。从木，付聲。

【注釋】① 柎：《段注》："柎、跗，正俗字也。凡器之足皆曰柎。"　② 闌足：王筠《句讀》："闌者，以橫木限之之名也。虡下曰：'鐘鼓之柎也。'……虡祇是直木，别刻木爲鳥獸之形，以承之。其形必大於植，而後植之立者不搖，是之謂遮闌其足矣。足者，植之本也。今日壇廟中樂虡爲白鵝以承之，知古者亦然。"可見闌指遮攔，指外表爲裝飾，實則爲穩定限止。

① 擊鼓杖也。从木，包聲。　甫無切(fū/fú)②。

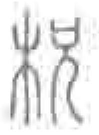
枹　【譯文】枹，擊鼓的槌子。从木，包聲。

【注釋】① 枹：經多作桴。　② 今讀依《廣韻》縛謀切。

 柷①，樂②也。从木，空聲③。　苦江切(qiāng)。

椌　【譯文】椌，柷。(打擊)樂器。从木，空聲。

【注釋】① 柷（zhù）：王筠《句讀》："句絶。謂其一器兩名也。"　② 樂：王筠《句讀》："許君於樂器，皆命之爲樂。"　③ 空聲：王筠《句讀》："兼意。以木合成而中空也。"

①
柷

樂，木空②也。所以止音爲節③。从木，祝省聲。　昌六切（zhù）。

【譯文】柷，（打擊）樂器，木製而中空。可用柷止（椎）之音，以爲節奏。从木，祝省聲。

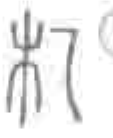
【注釋】① 柷：《爾雅·釋樂》："所以鼓柷謂之止。"郭注："柷如漆桶，方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎，柄連底，挏（dòng，來回搖動）之，令左右擊。止者，其椎名。"　② 木空：參"椌"條。　③ 所以句：所，猶可也。見《經傳釋詞》。止，椎名。意謂可以用柷止之音以爲節奏。莫友芝《木部箋異》："（此句）言樂作，以柷領衆音，使各得所止，使音得所止，即是爲之節。此以'柷'之用，釋名'止'義，非謂止音爲終樂也。"意謂：用柷椎敲擊聲引領諸種樂音，使各得其起止。《爾雅》所以"鼓柷謂之止"，就形成鮮明的節奏，許説"爲節"。張文虎《舒藝室隨筆》："今俗樂音，小頓，起板，有頭板，底板，中又有要板。古用柷亦如此。《皋陶謨》曰：'合止柷敔。'合人聲與樂聲也。止者其節也。一篇有一篇之節，一章有一章之節，一句有一句之節，乃主曼聲則一字有一字之節。節者合終始而言之也。"按：柷乃引領衆樂之起止，來體現鮮明的節奏。引領者，衆樂之始也。故《白虎通》曰："柷，始也。"

槧

牘樸①也。从木，斬聲。　自琰切（jiàn/qiàn）②。

【譯文】槧，書版的坯子。从木，斬聲。

【注釋】① 牘（dú）樸：《段注》："樸，素也，猶坏（pī，同"坯"）也；牘，書版（寫字用的狹長的木板）也。槧謂書版之素未書者也。"　② 今讀依《廣韻》七豔切。

①
札

牒也。从木，乙聲。　側八切（zhá）。

【譯文】札，書寫用的小木片。从木，乙聲。

【注釋】① 札：《段注》："長大者曰槧，薄小者曰札。"《釋名》："札，櫛也。編之如櫛齒相比也。"

①檢　書署也。从木，僉聲。　居奄切(jiǎn)。

【譯文】檢，封書題籤。从木，僉聲。

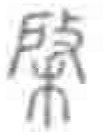
【注釋】① 檢：木函叫檢，題寫木函也叫檢。王筠《句讀》："以木爲函，復題署函上禁閉之也。"《釋名》："檢，禁也。禁閉諸物，使不得開露也。"

①檄　二尺書。从木，敫聲。　胡狄切(xí)。

【譯文】檄，長二尺的文書。从木，敫聲。

【注釋】① 檄：徐鍇《繫傳》："徵兵之書也。漢高祖曰：'吾以羽檄徵天下兵。'有急，則插以羽也。"《急就篇》顔注："檄者以木爲書，長二尺。"桂馥《義證》引五臣注《文選序》："檄者，皦也。喻彼令皦然明白。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十一："檄者，曉百姓之書，猶今官府告示。體特長大，則是二尺爲長。"


棨　傳①，信也。从木，啟省聲。　康礼切(qǐ)。

【譯文】棨，又叫傳，用作憑證。从木，啟省聲。

【注釋】① 傳(zhuàn)信：王筠《句讀》："謂棨一名傳，所以爲信也。《古今注》：'凡傳皆以木爲之，長五寸，書符信於上，又以一板封之，皆封以御史印章，所以爲信也，如今之過所。'"

楘　車歷録束文也①。从木，敄聲。《詩》②曰："五楘梁輈。"　莫卜切(mù)。

【譯文】楘，車轅上明顯的束紋。从木，敄聲。《詩經》説："有五束明顯的花紋在那彎曲的車轅上。"

【注釋】① 車歷録句：王筠《句讀》："謂車轅以革束之，其文歷録然也。"《段注》："歷録者，歷歷録録然，坳胅分明貌。歷録，古語也。"

②《詩》：指《秦風・小戎》。毛傳："五，五束也。楘，歷録也。"疏："五楘是轅上之飾，言以皮革五處束之，所束之處，以爲文章歷録然。歷録，蓋文章之妙也。"輈(zhōu)，大車左右兩木直而平者謂之轅，小車居中一木曲而上者謂之輈。車轅穹隆如屋之梁，謂之梁輈。

①枑　行馬②也。从木，互聲。《周禮》③曰："設梐枑再重。"　胡誤切(hù)。

【譯文】枑，行馬。从木，互聲。《周禮》説，“設置行馬兩層。”

【注釋】① 枑：王筠《句讀》：“交互其木，以爲遮闌也。” ② 行馬：官府門前阻擋通行的障礙物，用木頭交叉製成。 ③《周禮》：指《天官·掌舍》。梐(bì)枑，行馬。

梐 梐枑①也。从木，陛省聲②。 邊兮切(bī/bì)③。

梐 【譯文】梐，即梐枑。从木，陛省聲。

【注釋】① 梐枑：王筠《句讀》：“單言‘互’，便是行馬；連言‘梐枑’，仍是行馬。” ② 陛省聲：《段注》：“當作坒(bì)聲。” ③ 今讀依《廣韻》傍禮切。

极 驢上負①也。从木，及聲。或②讀若急。 其輒切(jié/jí)。

极 【譯文】极，驢背上負載物(的木架)。从木，及聲。音讀象“急”字。

【注釋】① 驢上負：體、用同訓。徐鍇《繫傳》：“今人爲木牀以跨驢背，以負載物，即古之极也。”《段注》：“若今馱鞍。” ② 或：唐寫本無“或”字。葉德輝《讀若考》：“极、急均从及得聲字。”

㭕① 极也。从木，去聲。 去魚切(qū)。

㭕 【譯文】㭕，馱鞍。从木，去聲。

【注釋】① 㭕：朱駿聲《通訓定聲》：“如今馱鞍。”

槅① 大車枙②也。从木，鬲聲。 古覈切(gé)。

槅 【譯文】槅，大車的車軛。从木，鬲聲。

【注釋】① 槅：《釋名·釋車》：“槅，扼也，所以扼牛頸也。”馬曰“烏啄，下向叉馬頸，似烏開口向下啄物時也。” ② 枙：《段注》：“枙當作軶，隸省作軛。車部曰：‘軶，轅前也。’”

橾① 車轂中空也。从木，喿聲。讀若藪②。 山樞切(shū)。

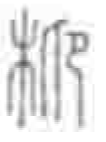
橾 【譯文】橾，車轂(gǔ)中貫軸的空腔。从木，喿聲。音讀象“藪(sǒu)”字。

【注釋】① 橾：徐鍇《繫傳》：“車轂中貫軸處也。《周禮》作‘藪’，假借也。” ② 讀若藪：馬敘倫《六書疏證》卷十一引劉秀生説：“喿聲、藪聲並在心紐，故橾从喿聲得讀若藪。”

楇① 盛膏器。从木，咼聲。讀若過②。 乎臥切(huò)。

楇 【譯文】楇，盛油膏的容器。从木，咼聲。音讀象“過”字。

【注釋】① 楇：徐鍇《繫傳》：“古者車行，其軸當常滑易，故常載脂膏以涂軸也。此即其器也。”朱駿聲《通訓定聲》：“今御者系小瓶于車旁，盛油以脂轂，此其具也。古宜以木爲之，故从木。” ② 讀若過：葉德輝《讀若考》：“楇、過均从咼得聲。”



枊

馬柱①。从木，卬聲。一曰：堅②也。 吾浪切(àng)。

【譯文】枊，繫馬的樁。从木，卬聲。另一義説，堅固。

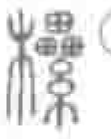
【注釋】① 馬柱：《段注》：“謂系馬之柱也。”徐鍇《繫傳》：“今京師有馬枊洲也。謂之枊者，旁有一杙卬起也。” ② 堅：唐寫本木部殘卷作“豎”。張文虎《舒藝室隨筆》：“豎，立也。豎、柱音義並近。”

棝

棝斗①，可射鼠。从木，固聲。 古慕切(gù)。

【譯文】棝，棝斗，可用來捕射老鼠。从木，固聲。

【注釋】① 棝斗：射鼠器。徐鍇《繫傳》：“此即今人鑿木爲斗，上施柄，安弓爲機以射鼠，是也。”

①

欙

山行所乘者。从木，纍聲②。《虞書》③曰：“予乘四載。”水行乘舟，陸行乘車，山行乘欙，澤行乘輴④。 力追切(léi)。

【譯文】欙，山中行走用以乘坐的器具。从木，纍聲。《虞書》説：“我乘坐四種運載工具。”水中行走乘坐船，陸上行走乘坐車，山中行走乘坐欙，澤中行走乘坐輴。

【注釋】① 欙：登山的轎，即梮(jū)。《段注》：“韋昭曰：‘梮，木器也，如今轝牀，人轝以行也。’”“欙與梮，一物異名。梮，自其盛載而言；欙，自其輓引而言。”毛詩傳：“捄(梮的假借字)，虆也。亦謂土籠，舁之曰梮；人引之而行則曰欙也。虆，欙之假借字，或省作欙。”

② 纍聲：纍取繩索迴旋綴合義。《段注》：“纍，大索也。欙从纍，此聲義之皆相倚者也。” ③《虞書》：指《皋陶謨》。 ④ 輴(chūn)：王筠《句讀》：“《史記·夏本紀》作‘橇’，《河渠書》作‘毳’，《漢書》同。服虔曰：木毳，形如木箕，擿行泥上。”

①

榷

水上横木，所以渡者也。从木，隺聲。 江岳切(què)。

【譯文】榷，水上横架木頭，是用來引渡的工具。从木，隺聲。

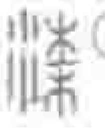
【注釋】① 榷：《初學記》卷七引《廣志》曰：“獨木之橋曰榷。”桂馥

《義證》引徐鍇曰："即溪澗夏有水、冬無水處，横木爲之，至冬則去，今曰水彴（zhuó，獨木橋 ）橋，《爾雅》謂之石杠，亦曰略彴。"

水梁①也。从木，喬聲。 巨驕切（qiáo）。

橋 【譯文】橋，水中橋梁。从木，喬聲。

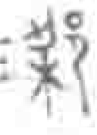
【注釋】① 水梁：《段注》："水中之梁也。""凡獨木者曰杠，駢木者曰橋，大而爲陂陀者曰橋。"

水橋①也。从木，从水，刅聲。②，古文。 吕張切（liáng）。

梁 【譯文】梁，跨水的橋梁。由木、由水會合用木跨水之意。刅（chuāng）聲。㴔，古文梁字。

【注釋】① 水橋：《段注》："梁之字，用木跨水，則今之橋也。"

② 㴔：《段注》："水闊者，必木與木相接。一，其際也。"

【參證】金文作 、 。朱芳圃《殷周文字釋叢》："（ ）从水，刅聲，當爲梁之本字。……梁爲沏之後起字，橋以木爲之，故增木爲形符，當云从木，沏聲。"高鴻縉《字例五篇》："大梁鼎作，地名之專字，後造，从邑，梁聲。"

①
船總名。从木，叜聲。 穌遭切（sāo/sōu）。

梭 【譯文】梭，船的總稱。从木，叜聲。

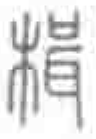
【注釋】① 梭：今作"艘"。後爲量詞。《漢書・溝洫志》注："一船爲一艘。"

①
海中大船。从木，發聲。 房越切（fá）。

橃 【譯文】橃，海中象大船一樣的竹木筏。从木，發聲。

【注釋】① 橃：王注楚詞曰："楚人曰泭，秦人曰橃。"《方言》："簰謂之筏。"馬注《論語》："大者曰栰，小者曰桴。"王筠《句讀》說："（此）三文同義，皆編竹木之筏，非舟也。"

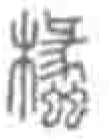
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十一："（橃）爲今所謂木排竹排之排本字。亦古所謂筏。"

①
舟櫂也。从木，咠聲。 子葉切（jié/jí）②。

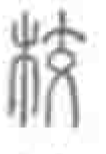
楫 【譯文】楫，船槳。从木，咠聲。

【注釋】① 楫：桂馥《義證》："或作'檝'。《字書》：楫，舟旁撥水者。

短曰檝，長曰櫂(zhào)。”　　② 今讀依《廣韻》秦入切。

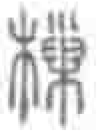

江中大船名。从木，蠡聲。　盧啟切(lǐ)。

欚　【譯文】欚，江中大船的名稱。从木，蠡聲。


木囚①也。从木，交聲。　古孝切(jiào)。

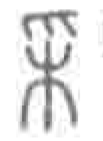
校　【譯文】校，木製的囚繫(人的桎梏)。从木，交聲。

【注釋】① 木囚：《段注》：“囚，繫也。木囚者，以木羈之也。”王筠《句讀》：“囚从囗(wéi)，高其墻以闌罪人也。木囚者，以木作囚如墻也。桎梏皆圍其手足，情事相似，故得校名。”朱駿聲《通訓定聲》：“《易·噬嗑》：‘屨校滅趾。’注：‘以梜足止行也。若今軍流人犯新到配所著木鞾。’又：‘何校滅身。’注：‘若今枷項也。’”


澤中守艸樓①。从木，巢聲②。　鉏交切(cháo)。

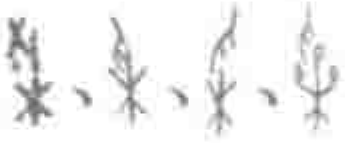
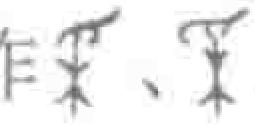
樔　【譯文】樔，澤中守望的草樓。从木，巢聲。

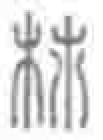
【注釋】① 澤中句：《段注》：“謂澤中守望之艸樓也。艸樓，蓋以艸覆之。”　　② 巢聲：《段注》：“形聲包會意也。从巢者，謂高如巢。”徐鍇《繫傳》：“謂其高若鳥巢也。今田中守稻屋然。”

①
捋取也。从木，从爪②。　倉宰切(cǎi)。

采　【譯文】采，摘取。由木、由爪會意。

【注釋】① 采：《段注》：“《周南·芣苢》傳曰：‘采，取也。’又曰：‘捋，取也。’是采、捋同訓也。”　　② 从木，从爪：徐灝《段注箋》：“木成華實，人所采取。故从木、从爪。”“華實衆色咸備，因有采色之偁。”

【參證】甲文作，金文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“象取果於木之形。故从爪果。或省果从木。引申爲樵采及凡采擇字。”

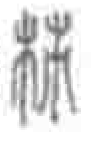

削木札(樸)[朴]也①。从木，宋聲。陳楚謂(櫝)[牘]②爲柿。　芳吠切(fèi)。

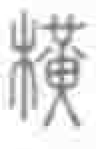
柿　【譯文】柿，削木皮或削小木片的皮。从木，宋(pò)聲。陳楚地方叫簡牘作柿。

【注釋】① 削木句：樸當依徐鍇《繫傳》作“朴”。徐灝《段注箋》：“削木札朴也，謂削木與札之朴，皆謂柿也。而恐讀者有未明，故下文又

云：東楚謂削牘爲柹耳。”札，用於書寫的小木片。朴，木皮。

② 檟：桂馥《義證》：“檟當作牘。”牘，寫字用的狹長木板。

【参證】王筠《句讀》：“《晉書》：王濬造船，木柹蔽江而下，知柹即今鉋花耳。”馬敘倫《六書疏證》卷十一：“今杭縣謂之劉花。”鉋花即劉花。徐灝《段注箋》：“ ，隸變作柹，與柹果字相亂。柹果字本作，故隸加斜畫作𣏕以別之。而世俗習見柹果，罕聞木柹，故𣏕字遂廢。”參“𣏕”條。

 闌木①也。从木，黄聲。　户盲切(héng)。

横 【譯文】横，攔門的木。从木，黄聲。

【注釋】① 闌木：《段注》：“闌，門遮也。引伸爲凡遮之偁。凡以木闌之，皆謂之横也。”古多以衡爲横。

檢柙①也。从木，夾聲。　古洽切(jiā)。

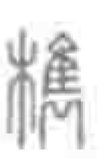
梜 【譯文】梜，收藏物品的器具。从木，夾聲。

【注釋】① 檢柙：《段注》：“檢柙皆函物之偁，然則梜亦謂函物之器也。《曲禮》：‘羹之有菜者，用梜。’謂箸爲梜，此引伸之義也。”又，函物之器，則可保護，引申爲柙護。徐鍇《繫傳》：“謂書封函之上恐磨滅文字，更以一版於上柙護之。”

充也①。从木，光聲。　古曠切(guàng)。

桄 【譯文】桄，充滿。从木，光聲。

【注釋】① 充也：朱駿聲《通訓定聲》：“桄字本訓當爲横木，與横略同。凡牀桄梯桄皆是。”徐灝《段注箋》：“桄之聲轉爲廓，故引申之訓爲‘充’耳。”

 以木有所擣也。从木，雋聲①。《春秋傳》②曰：“越敗吴於檇李。”　遵爲切(zuī/zuì)③。

檇 【譯文】檇，用木捶擣物體。从木，雋聲。《春秋左傳》説：“越國在檇李城打敗吴國。”

【注釋】① 雋聲：錢坫《斠詮》：“《玉篇》作㩗。按从雋聲不近。當从巂。”桂馥亦然。存參。　②《春秋傳》：指《春秋經·定公十四年》。今本“越”上有“於”字。“於”爲發聲詞。檇李，《公羊傳》作“醉

李”。故地在今浙江省嘉興縣一帶。　③ 今讀依《廣韻》將遂切。

椓① 擊也。从木，豖聲。　竹角切(zhuó)。

椓 【譯文】椓，敲擊。从木，豖聲。

【注釋】① 椓：《段注》：“此與支部㪕音義皆同。”

朾 (橦)[撞]①也。从木，丁聲。　宅耕切(chéng)。

朾 【譯文】朾，撞擊。从木，丁聲。

【注釋】① 橦：當從唐寫本木部殘卷作“撞”。王筠《句讀》：“《通俗文》：‘撞出曰朾。’《衆經音義》引《説文》：‘朾，以杖擊之也。’打即朾之俗字。《廣韻》：‘打，擊也。’檝，既是棓，即當从木。”

柧 棱①也。从木，瓜聲。又，柧棱②，殿堂上最高處也。　古胡切(gū)。

柧 【譯文】柧，棱角。从木，瓜聲。又，柧棱，殿堂上最高的地方。

【注釋】① 棱：《段注》：“《通俗文》曰：‘木四方爲棱，八棱爲柧。’按：《通俗文》析言之。若渾言之，則《急就》‘奇觚’（即柧）謂四方版也。”② 柧棱：徐鍇《繫傳》：“（殿堂）最高轉角處也。”桂馥《義證》：“王觀國曰：‘屋角瓦脊，成方角棱瓣之形，故謂之觚棱。’”

棱 柧①也。从木，夌聲②。　魯登切(léng)。

棱 【譯文】棱，四方木。从木，夌聲。

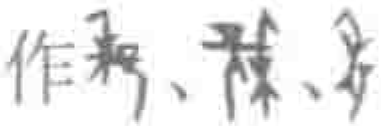
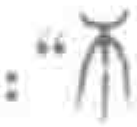
【注釋】① 柧：棱角。　② 从木，夌聲：“四方木”爲棱，因造會意字爲“楞”，《段注》：“俗作楞。”

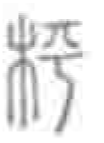
巘 伐木餘①也。从木，獻聲。《商書》②曰：“若顛木之有甹巘。”櫱，巘或从木，辥聲。𣎵，古文巘，从木，無頭③。栓④，亦古文巘。　五葛切(è/niè)⑤。

巘 【譯文】巘，被砍伐的樹木剩下的株幹和新枝。从木，獻聲。《商書》説：“象倒伏的樹木又長出新枝新芽。”櫱，巘的或體。从木，辥聲。𣎵，古文巘字，从木，(𣎵)表示“木”字缺頭。栓，也是古文巘字。

【注釋】① 伐木餘：徐灝《段注箋》：“伐木所餘，復生枝條。”《淮南・俶真訓》高誘注：“栓讀作蘖，旁生萌芽也。”　②《商書》：指《盤庚上》。顛，倒仆。甹，原作㽕，據段注本改。甹，木生(枝)條。

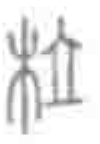
甹櫱，今《盤庚》作“由枿”。　③ 無頭：《段注》：“謂木禿其上，而僅餘根株也。”　④ 栓：《段注》：“㚔（dá）者，㚔之或字。見羊部。”　⑤ 今讀依《廣韻》魚列切。

【參證】甲文作。商承祚《説文中之古文考》：“枿，或即栓之別構。𣎵、栓、櫱、枿、櫱，皆古文，而互其用也。”楊樹達《文字形義學》：“爲象形，櫱、櫱皆形聲字。”“巘、辥聲相近。”見王筠《句讀》。


枰　平①也。从木，从平，平亦聲。　蒲兵切（píng）。

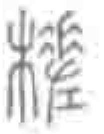
【譯文】枰，棋盤。由木、由平會意，平也表聲。

【注釋】① 平：《段注》：“謂木器之平。偁枰，如今言棊枰是也。”


柆　折木①也。从木，立聲。　盧合切（lā）。

【譯文】柆，折斷樹木。从木，立聲。

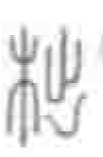
【注釋】① 折木：桂馥《義證》：“本書：拉，摧也。摧，折也。《廣韻》：拉，折也。”王筠《句讀》：“柆與拉同。”


槎　衺斫也。从木，差聲①。《春秋傳》②曰：“山不槎。”　側下切（zhǎ/zhà）③。

【譯文】槎，斜砍。从木，差聲。《春秋國語》説：“山林不砍不伐。”

【注釋】① 差聲：李善注《西京賦》引賈逵解詁：“槎，邪斫也。”《段注》：“賈（逵）云‘衺斫者，於字从差得之’。”差也表義，參“差”條。

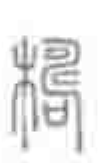
②《春秋傳》：即指《國語》。唐寫本木部殘卷作：“《春秋國語》曰：‘山不槎栓（即櫱）。’”《漢書·貨殖傳》槎作“茬”。　③ 今讀依《廣韻》士下切。


柮①　斷也。从木，出聲。讀若《爾雅》②“貀無前足”之貀。　女滑切（nà/duò）③。

【譯文】柮，斷。从木，出聲。音讀象《爾雅》“貀無前足”的“貀”字。

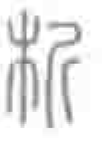
【注釋】① 柮：徐鍇《繫傳》：“柮之言兀也。”《段注》：“今人謂木頭爲榾柮。”朱駿聲《通訓定聲》：“蓋斷下之椢頭不中於用者。”

②《爾雅》：指《釋獸》。貀（duò），郭璞注：“似狗，豹文，有角，兩腳。”或説：“似虎而黑，無前兩足。”　③ 今讀依《廣韻》當沒切。


檮　斷木也。从木，𠷎聲①。《春秋傳》②曰：“檮柮。”　徒刀切（táo）。

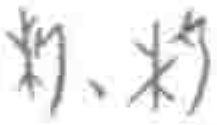
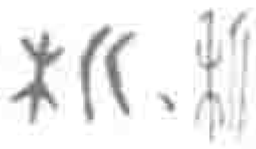
【譯文】檮，斷了的木頭。从木，𠷎聲。《春秋左傳》説："檮柮。"

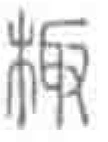
【注釋】① 𠷎聲：𠷎，隸變作壽，故檮今作檮。 ②《春秋傳》：指《左傳・文公十六年》。"檮柮"今本作"檮杌"。出聲、兀聲古音同部。其文爲："顓頊氏有不才子，不可教訓，……天下之民謂之檮杌。"注云："兇頑無儔匹之皃。"服虔注："檮杌，狀似虎，豪長二尺，人面，虎足，豬牙，尾長丈八尺，能鬥不退。"此是因爲檮是斷木，其面目可憎，因稱惡木，徐鍇《繫傳》："檮杌，惡木也。主于記惡以爲戒也。"故以惡木形容人之兇頑皃，又衍化某種醜陋可怕的怪物。


析 破木也。一曰：折①也。从木，从斤②。 先激切(xī)。

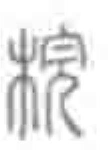
【譯文】析，劈開木頭。另一義説，斷折。由木、由斤會意。

【注釋】① 折：直破叫析，橫破叫折。《段注》："以斤破木，以斤斷艸，其義一也。"參"折"條。 ② 从木，从斤：桂馥《義證》："謂以斤(斧頭)分木爲析也。"

【參證】甲文作，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》第六："(契文)象以斤伐木形。破木與析，均其義也。"張日昇《金文詁林》卷八："(金文)析或从禾。"

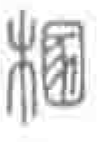

棷 木薪也。从木，取聲。 側鳩切(zōu)。

【譯文】棷，木柴。从木，取聲。


梡 棞①，木薪也。从木，完聲②。 胡本切(hùn/hún)③。

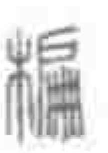
【譯文】梡，又名棞，木柴。从木，完聲。

【注釋】① 棞(hún)：徐鍇《繫傳》："棞，混也，不破之木也。" ② 完聲：聲中有義。《段注》："對析言之，梡之言完也。" ③ 今讀依《集韻》胡昆切。


棞 梡①，木未析也。从木，圂聲。 胡昆切(hún)。

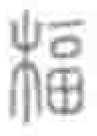
【譯文】棞，又名梡，木頭沒有劈開。从木，圂聲。

【注釋】① 梡：王筠《句讀》："'梡棞'之音，與'渾沌'近，故以'未析'通釋之。薪必析而後燎，而梡棞則根節盤錯，不能順其理而析之也，故說'頑'曰'棞頭'也。"


楄 楄部，方木也。从木，扁聲。《春秋傳》①曰："楄部薦榦。" 部田切(pián)。

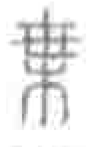
【譯文】楄，又叫楄部，一種方木。从木，扁聲。《春秋左傳》説："方木墊着骸骨。"

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·昭公二十五年》。《段注》："今作'楄柎藉幹'。杜云：'楄柎，棺中笭牀也；幹，骸骨也。'"王筠《句讀》："楄柎，本方木之名，用爲笭牀，仍襲以名耳，非楄部即笭牀之别名也。"


楅 以木有所逼束也①。从木，畐聲。《詩》②曰："夏而楅衡。"彼即切(bī)。

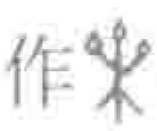
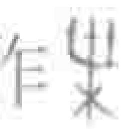
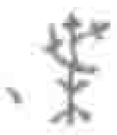
【譯文】楅，用木頭對某物有所逼迫和約束。从木，畐聲。《詩經》説："夏天，用木横繫在牛角上。"

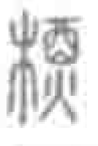
【注釋】① 以木句：《段注》："泛云'以木有所畐束'，則不專謂施於牛者，引《詩》，特其一證耳。" ②《詩》：指《魯頌·閟宫》。楅衡，徐鍇《繫傳》："楅衡以防牛觸人，故以一木横於角耑也。衡，横也。"


枼 (楄)[牑]①也。枼，薄②也。从木，世聲③。 与涉切(yè)。

【譯文】枼，牀板。枼，又有薄木片義。从木，世聲。

【注釋】① 楄：當從唐寫本木部殘卷作牑，牀板，故《類篇》説枼，簀也。 ② 薄：此又一義。 ③ 世聲：徐鉉："當从卅乃得聲。"

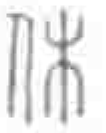
【參證】甲文作，金文作、。金文上半部 、 ，林義光《文源》卷二："當爲葉之古文。象莖及葉之形。草木之葉重累百疊，故引申爲世代之世，字亦作葉。"戴家祥《金文大字典》"甲骨文、金文無葉有枼。""从木从世，世象葉形，亦爲枼之聲符。世，舒制切，審母三等，諧聲爲枼，穌合切，心母，同爲齒音。世、枼、葉古音同讀無疑。"世是葉的初文，强調其樹木之葉，則作枼；又强調其爲草木之葉的通稱，又加艸作葉。凡葉多爲扁而薄，故从枼的諧聲字牒、鍱、箂、偞多有扁薄之義。


槱 積(火)[木]①燎之也。从木，从火，酉聲。《詩》②曰："薪之槱之。"《周禮》③："以槱燎祠司中、司命。"禉，柴祭天神，或从示。 余救切(yòu/yǒu)④。

【譯文】槱，聚集木柴燃燒。由木、由火會意，酉表聲。《詩經》説：

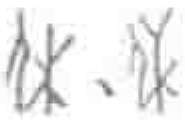
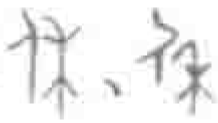
“（棫樹叢多麼茂盛），砍伐它，堆起它燒。”《周禮》説：“用積薪焚燒來祭祀司中神、司命神。”禉，用焚柴祭祀天神，所以槱的或體禉从示。

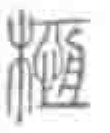
【注釋】① 積火：當從唐寫本木部殘卷作“積木”。 ②《詩》：指《大雅・棫樸》。 ③《周禮》：指《春官・大宗伯》。槱燎，徐鍇《繫傳》：“祭名也。” ④ 今讀依《廣韻》與久切。


休 息止①也。从人依木②。庥③，休或从广。 許尤切（xiū）。

【譯文】休，休息。由“人”依傍着“木”會意。庥，休的或體，从广。

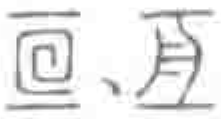
【注釋】① 息止：同義複合。 ② 人依木：《五經文字》：“休象人息木陰。” ③ 庥：休的加旁字。意謂：人在樹陰下休息，就象在屋子裏休息一樣。引申爲樹陰。桂馥《義證》：“今俗語呼樹蔭爲庥。”

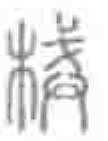
【參證】甲文作，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》第六：“皆象人倚樹而息之形。”郭沫若《兩周金文辭大系攷釋・令毁》：“休字金文作休，从禾从人，言人於稻草上休息也。”


𣐺 竟也。从木，恆聲。亙①，古文𣐺。 古鄧切（gèng/gèn）。

【譯文】𣐺，終盡。从木，恆聲。亙，古文“𣐺”字。

【注釋】① 亙：徐鍇《繫傳》：“舟竟兩岸也。”朱駿聲《通訓定聲》：“二者，上下厓岸也。”《顏氏家訓・書證》：“今之隸書轉舟爲日。”《段注》：“今字多用亙，不用𣐺。”

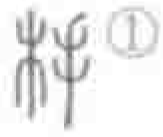
【參證】楊樹達《積微居小學述林》卷二：“（亙）从舟，在二之間，此二亦謂兩岸。亘之从二，猶亙之从二也。二但是二横畫，非一、二之二。”參“亘”條。二字，隸變均作亘。


械 桎梏也。从木，戒聲。一曰：器之總名。一曰：（持）[治]①也。一曰：有盛爲械，無盛爲器②。 胡戒切（xiè）。

【譯文】械，木製的束縛手腳的刑具。木，戒聲。另一義説，器物的總稱。另一義説，治理。另一義説，有盛物的構件叫械，沒有盛物的構件叫器。

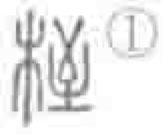
【注釋】① 持：《文選・長笛賦》注引作治。《段注》：“各本治作持，恐是唐人諱改。” ② 有盛（chéng）句：王筠《句讀》：“《六書故》引唐本或説：内盛爲器，外盛爲械。”與此不同。朱駿聲《通訓定聲》：

“謂盤杅之屬爲械，牀几之屬爲器。”盤杅，可容納，故曰有盛、内盛。牀几，枕被均露在外面，故曰無盛、外盛。

 械也。从木，从手，手亦聲。 敕九切(chǒu)。

杽 【譯文】杽，木製刑具。由木、由手會意，手也表聲。

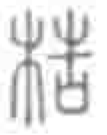
【注釋】① 杽：木製手銬。徐鍇《繫傳》：“義取木在乎手，會意。”《段注》：“杽、杻，古今字。”朱駿聲《通訓定聲》：“械在手曰梏。按：（杽）即丑之或體，因丑爲借義所專，乃製此字。”

 足械也。从木，至聲。 之日切(zhì)。

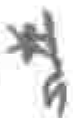
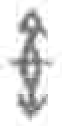
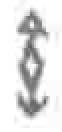
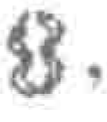
桎 【譯文】桎，束縛腳的刑具。从木，至聲。

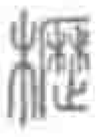
【注釋】① 桎：徐鍇《繫傳》：“桎之言躓也，躓礙之也。”

【參證】楊樹達《積微居小學述林》卷一《釋桎杒梏》：“夫以木械加於人之足，使之礙止不行，故謂之桎也。”

 手械也。从木，告聲。 古沃切(gù)。

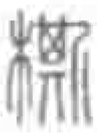
梏 【譯文】梏，束縛手的刑具。从木，告聲。

【參證】甲文作，側身象，突出其手被銬。朱芳圃《殷周文字釋叢》卷下引甲文，並分析殷虚出土陶俑說：“象人械其兩手，爲正面形，其側面當作，中有二孔，以容兩手，上下用繩束之，上繩繫於頸，下繩繫於腰，字形與實物，恰如形影相應。”楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》卷一分析梏的語源：“人加械於手，猶牛之加木於角，故梏字从告。”參“告”條。

 櫪㯕，(椑)[柙]指① 也。从木，歷聲。 郎擊切(lì)。

櫪 【譯文】櫪，櫪㯕，用木套壓手指。从木，歷聲。

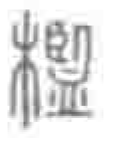
【注釋】① 椑指：當作“柙指”。《字林》云：“櫪㯕，柙其指也。”徐鍇《繫傳》：“以木椑（“柙”之譌）十指而縛之也。”《段注》：“如今之拶指。”《尉繚子》：“束人之指而訊囚之情。”

 櫪㯕① 也。从木，斯聲。 先稽切(xī)。

㯕 【譯文】㯕，櫪㯕。从木，斯聲。

【注釋】① 櫪㯕：徐灝《段注箋》：“櫪㯕之言猶櫳樅，稀疏匀適之皃也。”

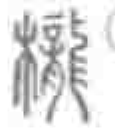
【參證】楊樹達《積微居小學述林》卷一《釋櫪㯕》:"歷訓離,二字音近;斯訓析,二字音亦近。以木離析罪人之手指而束之,故謂之櫪㯕,櫪㯕之爲言猶離析也。《論語・季氏篇》曰:'邦分崩離析而莫之知也。'彼以離析爲連文,猶此以櫪㯕爲一物矣。"


檻

櫳①也。从木,監聲。一曰圈②。　胡黯切(jiàn)。

【譯文】檻,關養禽獸的栅欄。从木,監聲。又叫圈。

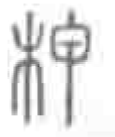
【注釋】① 櫳:王筠《句讀》引《三蒼》:"櫳,所以養禽獸闌檻也。"按:也可用來囚禁罪人。故囚車叫檻車,檻牢今作監牢、監獄。　② 一曰圈(juàn):一名爲圈。

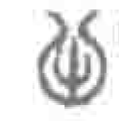
①
櫳

檻也。从木,龍聲。　盧紅切(lóng)。

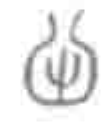
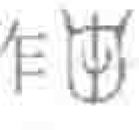
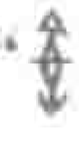
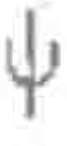
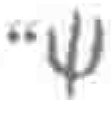
【譯文】櫳,關養禽獸的栅欄。从木,龍聲。

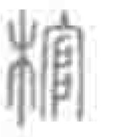
【注釋】① 櫳:朱駿聲《通訓定聲》:"與下形上聲之櫳(窗上格木)别。""今囚櫳字當作此。"沈濤《古本考》:"牢籠本雙聲字,籠即櫳字之别。"參"檻"條。


柙

檻也①。以藏②虎兕。从木,甲聲。③,古文柙。　烏匣切(yā/xiá)④。

【譯文】柙,關養禽獸的木籠。可以用來藏養老虎和犀牛。从木,甲聲。凷,古文柙字。

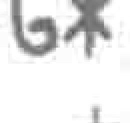
【注釋】① 檻也:《段注》:"引伸爲凡檢柙之偁,如上文云'柙指'是也。"參"櫪"條。　② 以藏:唐寫本木部殘卷作"可以盛藏"。　③ :徐鍇《繫傳》作:"从 。"",匣之象也。,其物也。"朱駿聲《通訓定聲》:"者,牛角也。"　④ 今讀依《廣韻》胡甲切。

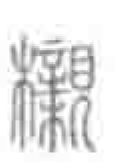

棺

關①也。所以掩尸。从木,官聲。　古丸切(guān)。

【譯文】棺,有關閉的意思,是用來掩埋尸體的器具。从木,官聲。

【注釋】① 關:《段注》:"以疊韻爲訓,門聞、户護之例也。"《釋名》:"棺,關也。關,閉也。"

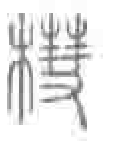
【參證】金文作。朱德熙、裘錫圭《平山中山王墓銅器銘文的初步研究》(《文物》一九七九年一期):"戰國時期'官'字可以省作'自'。"


櫬

棺①也。从木,親聲②。《春秋傳》③曰:"士輿櫬。"　初僅切(chèn)。

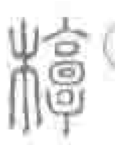
【譯文】櫬，棺材。从木，親聲。《春秋左傳》說：“士人抬舉着櫬棺。”

【注釋】① 棺：《玉篇》：“櫬，親身棺也。”王筠《句讀》：“天子之棺四重，諸公三重，諸侯再重，大夫一重，士不重。其親身一重謂櫬。”以“棺”釋“櫬”，渾言之。　② 親聲：沈濤《古本考》：“親身亦附身之義。”此聲兼義之例。附身即挨身。　③《春秋傳》：指《左傳·僖公六年》。


槥 棺櫝①也。从木，彗聲。　祥歲切(huì)。

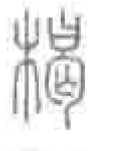
【譯文】槥，小棺。从木，彗聲。

【注釋】① 棺櫝：《段注》：“櫝，匱也。棺之小者，故謂之棺櫝。”

①
椁 葬有木𩫏②也。从木，𩫏聲③。　古博切(guǒ)。

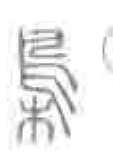
【譯文】椁，葬有木製的外棺。从木，𩫏聲。

【注釋】① 椁：城𩫏字、獻亯字，隸變均作享字，故槨之楷書今作椁。② 木𩫏：即木槨。《段注》：“木𩫏者，以木爲之，周於棺，如城之有𩫏(郭)也。”　③ 𩫏聲：王筠《句讀》：“義聲互相備。”“以𩫏(城郭)說椁，譬況之詞。”


楬 楬(桀)[櫫]①也。从木，曷聲。《春秋傳》②曰：“楬而書之。”　其謁切(jié)。

【譯文】楬，用小木樁標明。从木，曷聲。《春秋左傳》說：“把它標誌並寫明。”

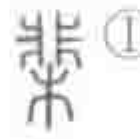
【注釋】① 楬桀：當從唐寫本木部殘卷作“楬櫫”，是以小木有所標誌的意思。《段注》：“楬櫫，漢人語。”“著、櫫同字。”“師古注《漢書》曰：‘楬，杙也。椓杙於瘞處而書死者名也。’”此謂把小木樁釘插在埋人坑並寫明死者的姓名。楬是小木樁、小木片；櫫即著，是寫明，標明。　②《春秋傳》：唐寫本木部殘卷作“《周禮》”，見《周禮·地官·泉府》。

①
梟 不孝鳥也。日至②，捕鳥磔③之。从鳥頭在木上④。　古堯切(jiāo/xiāo)。

【譯文】梟，不孝順的鳥。夏至之日，捕捉梟鳥，裂解肢體。由鳥頭在“木”上會意。

【注釋】① 梟：猫頭鷹。食母。桂馥《義證》引劉氏《新論・貪愛篇》：“炎州有鳥，其名曰梟，傴伏其子，百日而長，羽翼既淺，食母而飛。”　② 日至：指夏至。徐鍇《繫傳》：“夏至，微陰始起，育萬物，梟害其母，故以此日殺之。”　③ 磔：肢解。《段注》引如淳説：“漢使東郡送梟。五月五日作梟羹，以賜百官，以其惡鳥，故食之也。”　④ 从鳥句：王筠《釋例》：“磔之而縣（懸）頭於木上。”

【參證】曾憲通《長沙楚帛書文字編》：“楚人忌梟，以爲不祥，故在日至捕而磔之。”

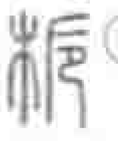
①　輔也。从木，非聲。　敷尾切（fěi）。

棐　【譯文】棐，輔。从木，非聲。

【注釋】① 徐鍇《繫傳》：“即弓檠也。故棐从木。”《廣韻・庚韻》：“檠，所以正弓。”

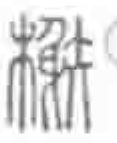
【參證】孫詒讓《釋棐》（《國粹學報第五十六期》）：“（棐）匡矯弓弩使不弧刺者。”

文四百二十一　重三十九

①　木，實可染②。从木，卮聲。　章移切（zhī）。

梔　【譯文】梔，木名，其果實可染（黄）。从木，卮聲。

【注釋】① 梔：《鈕新附考》：“大徐不審桅即梔之譌，更附梔字。”參“桅”條。按：桅已據段、桂、王諸家説更正爲梔。梔，其花今俗稱梔子花，端陽前後盛開，香氣噴人，江南所在皆是。柳宗元《鞭賈》：“鬻之黄者，梔也。”“今之梔其皃，蠟其言，以求賈技於朝。”上句“梔”名詞，下句“梔”又可用如動詞。　② 可染：“桅”許注：“黄木，可染者。”其實可染黄，故譯文加“黄”字。參“桅”條。

①　臺有屋②也。从木，䠶聲③。　詞夜切（xiè）。

榭　【譯文】榭，臺上有屋子。从木，射聲。

【注釋】① 榭：錢大昭《新補新附考證》：“古作射。《郙敦銘》云：‘王格于宣射。’即春秋成周‘宣榭’是也。”後作榭。《國語・楚語上》：“故先王之有臺榭也，榭不過講軍實，臺不過望氛祥。”　② 臺有

屋：《鄭新附考》："蓋榭在天子諸侯，爲講武所居；在六鄉，爲州學講習武事：以射爲先。州長春秋會民，射以觀德。故即名其屋曰射。"射則有射程，不便有內室，又爲演習，令衆可觀，故置臺上。臺上支木撑其屋蓋，可供射用，則可爲榭。故《爾雅》説："無室曰榭。""臺有木者謂之榭。"後因臺高，又有屋蓋，因用爲遊觀之所。《左傳・襄公卅一年》："宮室卑庳，無觀臺榭。"　③ 䠶聲：射是䠶的重文，參"䠶"條。射本義爲射箭，引申爲射箭之所，又因以木支屋，故又从木作榭。可見射又表義。《鄭新附考》："榭从木是漢已後字。"

①　矛也。从木，朔聲。　所角切(shuò)。

槊　【譯文】槊，矛。从木，朔聲。

【注釋】① 槊：蘇軾《前赤壁賦》："釃酒臨江，橫槊賦詩。"

①　衣架也。从木，施聲。　以支切(yí)。

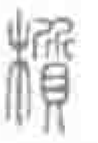
椸　【譯文】椸，衣架。从木，施聲。

【注釋】① 椸：《禮記・曲禮》："男女不雜坐，不同椸枷。"《釋文》："椸，衣架也。"

①　牀也。从木，𦐇聲。　土盍切(tà)。

榻　【譯文】榻，長狹而低矮的坐卧之具。从木，𦐇聲。

【注釋】① 榻：《鄭新附考》："古人牀製前設一木榻，形狹而長，如今坐橙，但足卑，去地近耳。""坐卧皆蹋此而上，故即名木所作曰蹋。""俗别改木蹋字从木。"故《釋名》云："長狹而卑曰榻，言其榻然近地也。"《古詩爲焦仲卿妻作》："移我琉璃榻，出置前窓下。"

　柎①也。从木，質聲②。　之日切(zhì)。

櫍　【譯文】櫍，器物的足。从木，質聲。

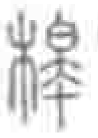
【注釋】① 柎：《段注》"柎"下："柎、跗，正俗字也。凡器之足皆曰柎。"《説文》柎的本義爲鐘鼓之足，此處引申爲器物之足之偁。② 質聲：聲中有義。桂馥《義證》"質"下："謂其物與所求正相當直也。"凡器物之足必與器物之軀恰相當直，不然器物無法立身，故引申爲器足之稱，因此足多以木製，故又从木作櫍。

①　所以進船也②。从木，翟聲。或从卓③。《史記》④通用濯。

櫂　直教切(zhào)。

【譯文】櫂，用來使船前進的槳。从木，翟聲。或體从卓聲。《史記》通假借用“濯”字。

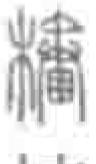
【注釋】① 櫂：屈原《九歌・湘君》：“桂櫂兮蘭枻，斲冰兮積雪。” ② 所以句：《釋名》：“櫂，濯也。濯於水中也。且言使舟櫂進也。” ③ 从卓：上古卓，知紐；櫂，澄紐。發音部位相同。韻部同爲藥部。音極近似。徐灝《段注箋》：《文選・江文通〈雜體詩〉》：“倚棹汎涇渭。”李注：“棹與櫂同，乃俗字。” ④《史記》：指《司馬相如傳》“濯鷁牛首”、《佞倖傳》“鄧通以濯船爲黄頭郎”的“濯”字。濯爲櫂義。“濯鷁”，摇着槳使船頭上飾畫鷁鳥的船疾駛，“濯船”是摇槳撐船（的船工）。均用如動詞。

①桔槔，汲水器也。从木，皋聲。 古牢切（gāo）。

槔 【譯文】槔，桔槔的槔，（桔槔是）汲水的器具。从木，皋聲。

【注釋】① 槔：《莊子・天地篇》：“鑿木爲機，後重前輕，挈水若抽，數如泆湯，其名爲槔。”槔又作臯。《淮南・氾論訓》：“桔臯而汲。”

【參證】張頷《張頷學術文集・成皋丞印跋》：“（皋）上从‘白’下从‘夲’。而‘夲’字則是上部从‘大’，下部从‘十’。”“戰國文字中往往把‘大’字書作‘亽’。”“（漢印中）把‘夲’字所从的‘大’字沿襲了戰國時古文混亂的‘亽’的寫法，又把‘白’字衍筆爲‘自’，故產生了另一種‘臯’便作爲‘皋’字的别構而出現了。”按：又或白字依舊，寫作皋。

橛杙①也。从木，舂聲。 啄江切（zhuāng）。

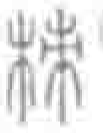
樁 【譯文】樁，短小木棍。从木，舂聲。

【注釋】① 橛杙：同義複合。《説文》：“橜，弋也。”“杙，劉，劉杙。”杙，酸棗類樹名，木質堅，可爲耐用之木棍、木樁。又，“弋，橜也。”“樴，弋也。”《段注》：“弋、杙，古今字。”可見，弋、杙、橜、樴同義，皆爲短小木棍之稱。《段注》“樴”下：“樴謂之杙，可以繫牛。”此樴可釋爲“小木樁”。又如：李白《大獵賦》：“下整高頹，深平險谷，擺樁栝，開林叢。”此樁亦可釋爲小木樁。此二木樁必一頭置於地下。此類義項，不過是隨其用而釋其義而已。

①果也。从木，嬰聲②。 烏莖切（yīng）。

櫻 【譯文】櫻，果名。从木，嬰聲。

【注釋】① 櫻：《文選・司馬相如〈上林賦〉》："櫻桃蒲陶。"此爲果名，亦指櫻桃樹。　② 嬰聲：聲中有義。《鄭新附考》："王氏念孫别爲説云：嬰者，小之偁，如小兒名嬰兒。櫻桃，桃之小者也。"

①

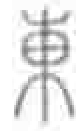
梀 桋也。从木，策省聲。　所厄切(sè)。

【譯文】梀，木理白色的桋類樹。从木，策省竹爲聲。

【注釋】① 梀：《爾雅・釋木》："桋，赤梀。白者梀。"郭璞注："赤梀，樹葉細而岐鋭，皮理錯戾，好叢生山中。中爲車輞。白梀，葉圓而岐，爲大木。"桂馥《義證》"桋"下引陸璣疏："梀葉如柞，皮薄而白，其文理赤者，爲赤梀，一名桋。白者爲梀，其木皆堅韌，今人以爲車轂。"

文十二(當作文十一)　新附

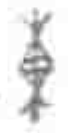
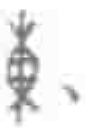
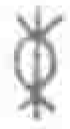
東部

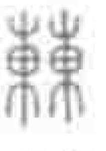


東 動①也。从木②。官溥説，从日在木中③。凡東之屬皆从東。　得紅切(dōng)。

【譯文】東，動。从木。官溥説，由"日"在"木"中會意。大凡東的部屬都从東。

【注釋】① 動：這是聲訓，東動音近。王筠《句讀》引《白虎通》："東方者動方也。萬物始動生也。"　② 从木：徐灝《段注箋》："東方於五行屬木，日之所自出也。"　③ 从日句：《段注》："木，榑木也。日在木中曰東，在木上曰杲，在木下曰杳。"按：榑，即榑桑，傳説爲日出之處。

【參證】甲文作 、、 ，金文作、 、，均不从日。丁山《説文闕義箋》引徐中舒説："東，古橐字。""實物囊中，括其兩端。東形象之。""囊中無物，束其兩耑，故亦謂之束。既實以物，則形拓大， 者，囊之拓大者也，故名曰囊。"按：橐與東雙聲，借爲東方之東。

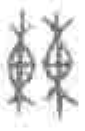
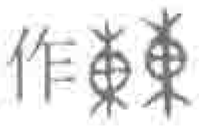


𣗥 二東，曹从此。闕①。　(cáo)②。

【譯文】𣗥，由兩個東字組成。曹字从𣗥。(音義都)缺。

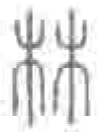
【注釋】① 闕：音義均缺。"許君以𣍘字从此而録之，因特立東部。

然曰部：'𣈅，獄之兩𣈅也，在廷東，从㯥；治事者，从曰。'是𣈅字从東从曰會意。㯥即東也。籀文多緟複之體。"見俞樾《兒笘録》。徐鍇《繫傳》："《説文》舊本無音。" ②《段注》："鍇曰：按《説文》舊本無音，鉉亦不箸反語（反切）。"《玉篇》音昨遭切。今從之。

【参證】甲文作，金文作。丁山《説文闕義》："東本槖字，重之爲㯥，曰二槖。""徐灝曰：《楚辭·招魂》：'分曹竝進。'王逸注：'曹，偶也。'……曹之本義爲嘈，曹偶之義正合㯥字。"李孝定《甲骨文字集釋》第六："許書𣈅下説解，乃舉漢制以説字。已非其朔。"

文二

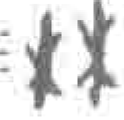
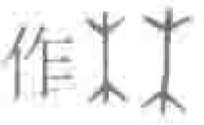
林部

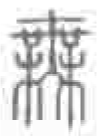


林 平土有叢木曰林。从二木①。凡林之屬皆从林。 力尋切（lín）。

【譯文】林，平地上有叢聚的樹木叫林。由兩個木字會意。大凡林的部屬都从林。

【注釋】① 从二木：王筠《釋例》："林从二木，非云止有二木也，取木與木連屬不絶之意也。"饒炯《部首訂》："《廣雅·釋詁》云：'林，衆也。'即从叢義而引申之。《爾雅·釋詁》云：'林，君也。'君即羣，羣亦衆也。"

【參證】甲文作，金文作，與篆文同。

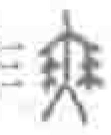
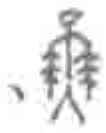
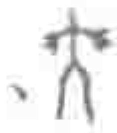
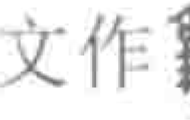
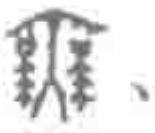
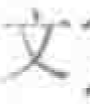
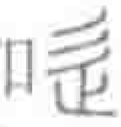
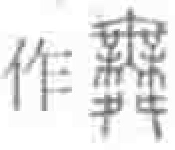
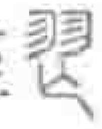


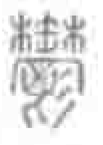
㯟 豐也。从林𡘋。或説規模字①。从大②；卌，數之積也；林者，木之多也。卌與庶③同意。《商書》④曰："庶草繁無。" 文甫切（wǔ/wú）⑤。

【譯文】㯟，豐茂。由林、𡘋會意。有人説是規模的模字。从大；卌（xì），表示數目的累積；林，表示樹木的多。卌（表多盛）與庶（从苂表盛大）同意。《商書》説："百草繁茂。"

【注釋】① 或説規模字：或以爲形聲字。𡘋是聲符。 ② 从大：从此以下至"與庶同意"，又説明𡘋有衆多之義。申述會意之旨。卌：《段注》："漢石經《論語》：'年卌見惡焉。'是卌爲四十并，猶廿

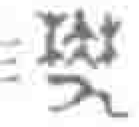
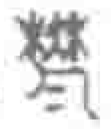
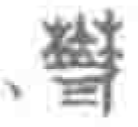
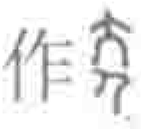
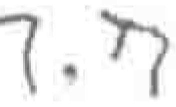
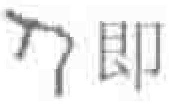
爲二十并，卅爲三十并也。其音則《廣韻》‘先立切’，四十之合聲，猶廿讀如入，卅讀如趿也。”　③ 庶：本書广部：“庶，屋下衆也。从广炗。炗，古文光字。”徐鉉：“光亦衆盛也。”　④《商書》：指《周書・洪範》。今本作“庶草蕃廡”。　⑤《廣韻・麌韻》文甫切。“無”字與《説文》義同。“今借爲有無字”，屬虞韻，武夫切。

【參證】甲文作、、，金文作、。應爲舞的本字，象舞蹈之形。高鴻縉《中國字例》二篇：“字倚大畫其兩手執羽旄而舞之形。由文生意，故託以寄舞蹈之意。動詞。周時通叚以代亡，久而成習乃加爲意符，作 ，秦人又加 爲意符作，變爲舞。至則晚周齊魯之形聲字，从羽，亡聲。”


鬱　木叢生者。从林，(鬰)[鬱]① 省聲。　迂弗切(yù)。

【譯文】鬱，樹木叢生的樣子。从林，鬱省聲。

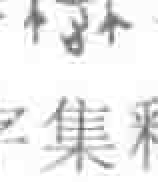
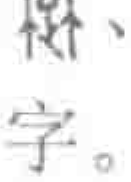
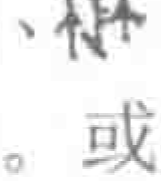
【注釋】① 鬰：當作鬱。

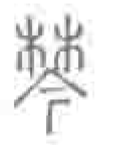
【參證】金文作、、，與篆文不同。于省吾《甲骨文字釋林・釋㯕》：“(字)从林从夽，夽字作，上从大下从，即伏之本字。由此可見，下象一人俯伏於地，上象人正立踐踏其脊背。其从林，當是在野外林中。……被踩躪者肢體的折磨，心情的抑鬱，是不言而喻的。㯕乃鬱的本字。古代典籍訓鬱爲塞爲怨爲困鬱爲鬱結爲鬱鬱不樂，習見迭出，都是鬱字的引申義。”

①
楚　叢木。一名② 荊也。从林，疋聲。　創舉切(chǔ)。

【譯文】楚，叢生的樹木。另一名稱是荊樹。从林，疋聲。

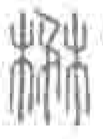
【注釋】① 楚：徐灝《段注箋》：“《六書故》曰：‘楚，荊也。楚地多産此，故以名國。荊、楚一物，故楚國亦謂之荊。以荊爲攴，所謂夏楚也。因夏楚而生痛楚之義。楚之爲物，叢生彌望，脩短齊輯，故因之而生楚楚之義。’”　② 一名：《段注》作“一曰”。段氏曰：“艸部‘荊’下曰‘楚木也’，此云‘荊也’，則異名同實。”

【參證】甲文作、 、 、 ，金文作、。甲文、金文从足。李孝定《甲骨文字集釋》：“古文足、疋同字。或从茻。古文屮、艸、茻、茻、木、林、森、㯥諸字偏旁中每得通也。”


棽 木枝條棽儷①皃。从林，今聲。 丑林切(chēn)。

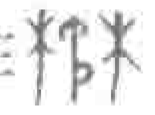
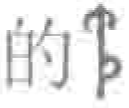
【譯文】棽，樹木枝條茂密的樣子。从林，今聲。

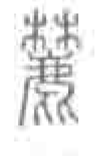
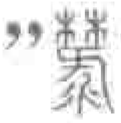
【注釋】① 棽儷：《段注》："枝條茂密之皃。"王筠《句讀》："木之長枝四出，亭亭如車蓋，故凡有所庇蔭者皆得用之。而棽麗、林離、摻攦，字體不一，以其爲形容之故也。"


楙① 木盛也。从林，矛聲。 莫候切(mào)。

【譯文】楙，樹木茂盛。从林，矛聲。

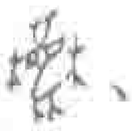
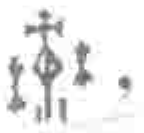
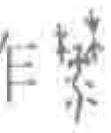
【注釋】① 楙：《段注》："此與艸部'茂'音義皆同。分艸木耳。《釋木》'楙，木瓜'，則專爲一物之名。"

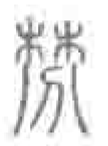
【參證】金文作。王襄《簠室殷契類纂正編》卷六："古楙字，……从林，矛聲。"金文中間的，象矛形，上象其鋒，下象其柄。


麓 守山林吏也。从林，鹿聲①。一曰：林屬②於山爲麓。《春秋傳》③曰："沙麓崩。"④，古文从录。 盧谷切(lù)。

【譯文】麓，守山林的小官。从林，鹿聲。另一義説，樹林連屬于山叫麓。《春秋左傳》説："沙山山腳崩塌。"㯟，古文麓字，从录聲。

【注釋】① 鹿聲：《段注》："守山林之吏，如鹿之在山也。"聲中有義。 ② 屬(zhǔ)：連接。 ③《春秋傳》：指《春秋經·僖公十四年》。沙麓：沙山之麓。《段注》："蓋凡山足皆得稱麓。"地在今河北省大名縣東。 ④ 㯟：徐鍇《繫傳》："录聲。"

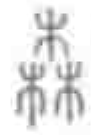
【參證】甲文作 、、，金文作。古文从录从林，商承祚説：" 象器形，以器具治山林，吏之職司也。此爲初字。"見《説文中之古文考》。吏司爲守山林而奔跑，如鹿之在山，則字又从林、从鹿，鹿亦聲。後引申爲"林屬於山"之義。


棼 複屋棟也。从林①，分聲。 符分切(fén)。

【譯文】棼，閣樓的棟梁。从林，分聲。

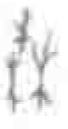
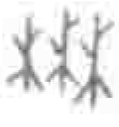
【注釋】① 从林：朱駿聲《通訓定聲》："从林者，从二木也。複屋，故从二木爲意。複屋者，如蘇俗所云閣，不可居；重屋，如樓，可居。"

【參證】傅熹年《陝西扶風召陳西周建築遺址初探》(《文物一九八一年第三期》)："'複屋棟'指上下兩層重複的'屋棟'。即'縱架'。"

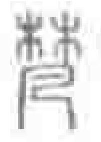
①　木多皃。从林，从木。讀若曾參之參。　所今切（sēn）。

森　【譯文】森，樹木衆多的樣子。由林、由木會意。音讀象曾參的“參”字。

【注釋】① 森：《玉篇》：“森，長木皃。”《六書故》：“林木高聳茂密也。”

【參證】甲文作、，與篆文同。

文九　重一

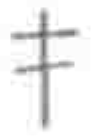
①　出自西域釋書②。未詳意義③。　扶泛切（fàn）。

梵　【譯文】梵，來自西域佛教的書。未詳意義。

【注釋】① 梵：《段注》“芃”下：“《鄘風》‘芃芃其麥’毛曰：‘芃芃然方盛長。’”又，“《衛彈碑》：‘梵梵黍稷。’隸變从林。而葛洪《字苑》始有梵字，潔也。凡泛切。”疊音詞芃芃即梵梵，植物生長茂盛皃。芃本讀房戎切，故梵梵也讀 péng péng。　② 釋書：釋，釋迦牟尼的簡稱，泛稱佛教。佛教傳入，借用梵字，音轉爲扶泛切。與印度、佛教有關，沈約《均聖論》：“雖葉書橫字，華梵不同。”佛教講潔故又表示潔義，《法華經・序品》：“常修梵行。”　③ 未詳意義：綜上所述，（一）潔義可依釋書表述爲：梵，潔也，淨行也。从林，凡聲。（二）疊音表茂盛義可附於“芃”後，作“或作梵”。

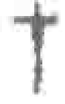
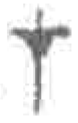
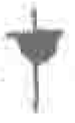
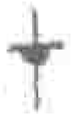
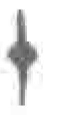
文一　新附

才部

　艸木之初①也。从丨上貫一②，將生枝葉；一，地也。凡才之屬皆从才。　昨哉切（cái）。

才　【譯文】才，草木初生的樣子。由“丨（gǔn）”向上面貫穿“一”，表示（草木發芽抽苗）將生枝葉；“一”，表示地面。大凡才的部屬都从才。

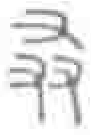
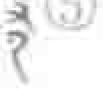
【注釋】① 艸木之初：《段注》：“引伸爲凡始之偁。”“艸木之初，而枝葉畢寓焉；生人之初，而萬善畢具焉。故人之能曰才，言人之所蘊也。”　② 一：指地。地下之一象根荄之狀。

【參證】甲文作、，金文作、。林義光《文源》："从一；一，地也。，艸木初生形。◆，象種。"高鴻縉《頌器考釋》："（才）後借用爲介詞在此在彼之在。周初乃加土（即地也）爲意符作扗，以還剛才之才之原。在，漢以後專用爲介詞，但金文用在者甚少也。"

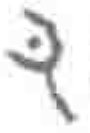
文一

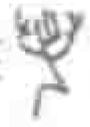
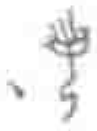
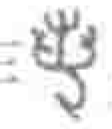
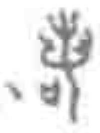
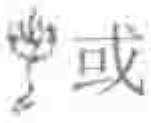
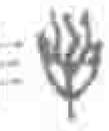
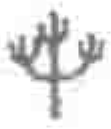
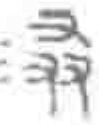
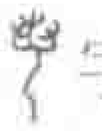
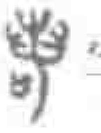
卷十二

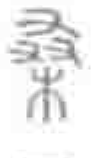
叒部


叒　日初出東方湯谷①，所登榑桑②，叒木③也。象形④。凡叒之屬皆从叒。⑤，籀文。　而灼切(ruò)。

【譯文】叒，太陽从東方的湯谷剛剛升起時登上的榑(扶)桑樹，又叫若木。象(扶桑婀娜之)形。大凡叒的部屬都从叒。𠭥，籀文叒。

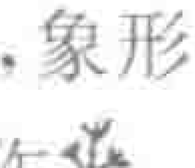
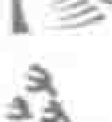
【注釋】① 湯谷：古人疑東方海上爲日之所出，名叫暘谷。或作湯谷。言其熱如湯。　② 榑桑：本書木部："榑，榑桑，神木，日所出也。"榑桑即扶桑。　③ 叒木：徐鍇《繫傳》："叒木即榑桑。"　④ 象形：徐鍇《繫傳》引《十洲記》說："榑桑，兩兩相扶，故从三又，象桑之婀娜也。"　⑤ 𠭥：王筠《句讀》："即 卩字，从之非義。"

【參證】甲文作、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》引葉玉森說："契文若字，並象一人跽而理髮使順形。""或作，篆變當作，側書之則作矣。"李又說："此篆文之叒即古字之譌變，籀文之[illegible](李不作𠭥)，又古字之譌變。"


桑　蠶所食葉木。从叒木①。　息郎切(sāng)。

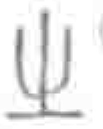
【譯文】桑，蠶兒所吃的桑葉樹。由叒、木會意。

【注釋】① 叒木：張文虎《舒藝室隨筆》："叒本象葉重沓之貌。桑以葉重，故从叒，象形。"

【參證】甲文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："象桑形。許書作，从叒殆由 而譌。"

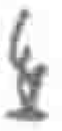
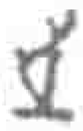
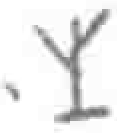
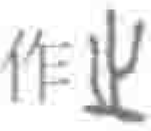
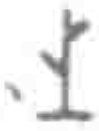
文二　重一

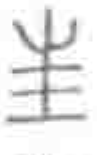
之部

① 出也。象屮過中②，枝莖益大，有所之。一者，地也③。凡
之　之之屬皆从之。　止而切(zhī)。

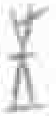
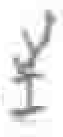
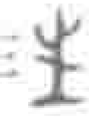
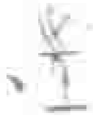
【譯文】之，長出。象草經過了中的階段，枝和莖漸漸長大了，有滋長而出的樣子。一，表示地。大凡之的部屬都从之。

【注釋】① 之：徐灝《段注箋》："之之言滋也。屮木滋長也。"　② 過中(chè)：《段注》："過於中也。"本書中部："中，草木初生也。象丨出形，有枝莖也。"　③ 地也：朱駿聲《通訓定聲》："與生屯乇韭同意。"按生下之一，屯上之一，乇中之一，韭下之一，皆表示地，故曰同意。

【參證】甲文作、、，金文作、。高鴻縉《中國字例》："从止从一，一爲出發綫通象，止爲足，有行走意，自出發綫而行走，故其意爲往也。"

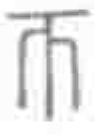
　屮木妄生①也。从之在土上。讀若皇。　户光切(huáng)。
㞷　【譯文】㞷，草木旺盛地生長。由"之"在"土"上會意。音讀象"皇"字。

【注釋】① 妄生：《段注》："妄生猶怒生也。"

【參證】甲文作、，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》釋爲从止从土(會足履地之義)，即往來本字。

文二　重一

帀部

　周①也。从反之②而帀也。凡帀之屬皆从帀。周盛③說。
帀　子荅切(zā)。

【譯文】帀，環繞周遍。把"之"字倒過來就成了"帀"。大凡帀的部屬都从帀。這是周盛的說法。

【注釋】① 周：王筠《句讀》："借周爲匊也。"本書勹部："匊，帀徧(biàn)也。"　② 反之：《段注》："謂倒之也。凡物順屰(nì)往復則周徧矣。"　③ 周盛：徐鍇《繫傳》："當時之說文字者。"

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 、 。孫海波《殷虛文字小記》（《考古學社社刊》第四期）："往而反之，意爲回帀，𠂤四帀，衆意也，故師从帀从𠂤。"

師

二千五百人爲師①。从帀，从𠂤②。𠂤，四帀，衆意也。𢀳③，古文師。　疎夷切（shī）。

【譯文】師，二千五百人成爲一師。由帀、由𠂤會意。𠂤，四帀，都表示衆多的意思。𢀳，古文師字。

【注釋】① 師：徐鍇《繫傳》："周制也。"　② 从帀，从𠂤（duī）：孔廣居《疑疑》："𠂤，俗作堆，積聚也。聚則衆，散則寡，故𠂤有衆意。帀，俗作匝，周徧也。衆則周，寡則不周，故匝亦有衆意。"　③ 𢀳：商承祚《説文中之古文考》："（師）甲骨文作 ，金文同。金文又作 ，篆文同。石經之古文作 ，乃將 字移上橫寫。"𢀳乃 之譌。

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 、 、 。李學勤《論多友鼎的時代及意義》（《人文雜志》一九八六年第六期）："殷墟甲骨'阜'字作 ，另有 字，可釋爲'𠂤（堆）'，而與'師'字有關的'𠂤'則作 ，並不是一個字。……後一種'𠂤'應是'師'的本字，而'師'是在'𠂤'旁加上'帀'作爲聲符。"

文二　重一

出部

出

進也。象艸木益滋①，上出達②也。凡出之屬皆从出。尺律切（chū）。

【譯文】出，長進。象草木漸漸滋生，向上長出來。大凡出的部屬都从出。

【注釋】① 滋：《段注》作茲，曰："茲，艸木多益也，艸木由才而屮，而㞢，而出，日益大矣。"　② 出達：同義連用。《禮記·月令》："句者畢出，萌者盡達。"

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》："古人有穴居者，故从止从凵，而以止之向背别出入也。"按：凵，坎

陷之象。饒宗頤《殷代貞卜人物通考》:“告即出字繁形,益彳旁……與‘出’同用。”

敖① 游也。从出,从放。 五牢切(áo)。

【譯文】敖,出游。由出、由放會意。

【注釋】① 敖:《段注》:“此篆當删。説見四篇放部。”

賣 出物貨也。从出,从買①。 莫邂切(mài)。

【譯文】賣,出賣物貨。由出、由買會意。

【注釋】① 从出,从買:《段注》:“出而與人買之也。《韻會》作‘買聲’,則以形聲包會意也。”徐灝箋:“‘出物貨’曰賣,購取曰買。衹一聲之輕重。”“買、賣本是一字,後以其聲異而‘从出’以別之。”

【參證】楊樹達《積微居金文説・𦥑鼎再跋》:“𧶠字中从目,乃《説文》訓衒之𧶠字,其形與今隸買賣之賣相近。然買賣之賣从出从買,買字从网从貝,今隸於从网之字皆書作罒,於是買作買,𧶠作賣。”於是二字混用。參“𧶠”條。

糶 出穀也。从出,从糴①,糴亦聲。 他弔切(tiào)。

【譯文】糶,賣出穀物。由出、由糴會意,糴也表聲。

【注釋】① 糴(dí):本書米部:“穀也。”

𡴘 槷𡴘①,不安也。从出,臬聲。《易》②曰:“槷𡴘。” 五結切(niè)。

【譯文】𡴘,槷𡴘,不安。从出,臬(niè)聲。《易經》説:“槷𡴘不安。”

【注釋】① 槷(niè),今多作槷。槷𡴘:上古同屬月部,疊韻聯綿詞。②《易》:指《困卦》。按:王弼本作“劓刖”。《釋文》:“劓刖,荀(爽)、王肅本作臲卼(niè wù),云:‘不安貌。’陸同。鄭云:‘劓刖當爲倪仉。’”按:槷𡴘、劓刖、臲卼、倪仉,都是同一聯綿詞的不同書寫形式。

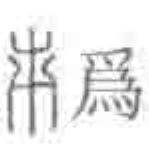
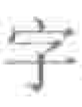
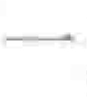
文五

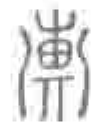
朩部

朩 屮木盛朩朩①然。象形②,八聲③。凡朩之屬皆从朩。讀若輩。 普活切(pò)。

【譯文】朩，草木茂盛，蓬蓬勃勃的様子。（屮）象草木之形，八表聲。大凡朩的部屬都从朩。音讀象“輩”字。

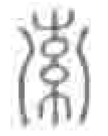
【注釋】① 朩朩：《段注》：“朩朩者，枝葉茂盛、因風舒散之貌。”錢坫《斠詮》：“（朩）今同勃。”　② 象形：《段注》：“謂屮也。”　③ 八聲：朱駿聲《通訓定聲》：“从八，枝葉分佈也。八亦聲。”

【參證】隸定作市。以市爲聲旁的有𤘍、迊、肺、𨛍、旆、𢗗、沛、𨋢。徐灝《段注箋》：“柿（㭒）果之柿（㭒）、乾胏之胏、姊妹之姊，則用即里切之爲聲，隸作𠂔，加斜畫以識別。柿（shì）果之字與木柿（fèi）相亂，因木柿罕用，故柿果字不作𠂔耳。”的隸定，邵瑛《羣經正字》“中間通作一直”，作市。的隸定，邵説“上从一點”，作市。參“㭒”、“柿”條。

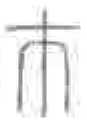
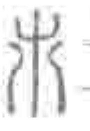

𣎳　艸木𣎳孛之皃①。从朩，畀聲。　于貴切（wèi）。

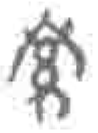
【譯文】𣎳，草木盛美的様子。从朩，畀聲。

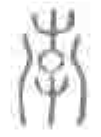
【注釋】① 𣎳孛（bèi）句：《段注》：“當作‘𣎳孛，艸木之貌’。”𣎳孛，疊韻聯緜詞。形容“草木四舒”之皃。


索　艸有莖葉，可作繩索。从朩糸①。杜林説：朩亦朱（木）［市］②字。　蘇各切（suǒ）。

【譯文】索，草有莖和葉，可用來作繩索。由朩、糸會意。杜林説：朩也是朱市的市字。

【注釋】① 从朩糸：《段注》：“以艸有莖葉，可作繩索，發明从朩之意。”王筠《句讀》：“字从糸者，糸篆本象糾結之形，糾艸爲索，故从糸，比象之義。”　② 朱木：當依徐鍇《繫傳》“木”作“市”（fú）。市即韍。朱市，熟牛皮作的朱紅色的蔽膝，用於祭祀。王筠《句讀》：“此説乃據、二字隸皆作市，即謂二字通用。”許以篆文爲字頭解説，不以隸書爲的，故王説“不可从也”。

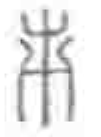
【參證】林義光《文源》：“古作，象兩手緧（qiū）索形，不从朩。”戴家祥《金文大字典》：“同聲通假讀爲搜索、摸索、思索及索取。”爲有所區別，又加旁作索、榡。


孛　𣎳①也，从朩②；人色也，从子③，《論語》④曰：“色孛如也。”蒲妹切（bèi）。

【譯文】孛，草木盛美，故从𣎵；人容色（勃然壯盛），故从子，《論語》説：“面色勃然莊重。”

【注釋】① 𢍰（wèi）：王筠《句讀》：“𢍰下云‘𢍰孛’，明其爲疊韻連語也。此云‘𢍰’者，又明其獨字便成義也。”　② 从𣎵：王筠《句讀》：“以上二句爲一義。字在𣎵部，故先此義也。”𣎵也表聲。見宋保《諧聲補逸》。　③ 从子：王筠《句讀》：“此又一義也。𣎵、子二字，不可合爲一義，故分兩體説之。”徐鍇《繫傳》：“言人色勃然壯盛，似草木之茂也。子，人也。”　④《論語》：指《鄉黨篇》。今“孛”作“勃”。

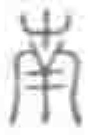
【參證】林義光《文源》：“孛疑悖之本字。亂也，又違也，逆也，皆子之常態，故从子。”

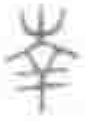

朩

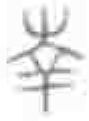
止也。从“𣎵”盛而“一”横止之也①。　即里切（zǐ）。

【譯文】朩，制止。由“𣎵”表示草木生長茂盛，而“一”表示用東西横覆在上面制止它。

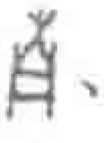
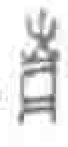
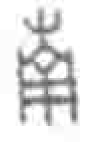
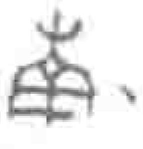
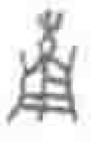
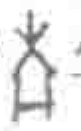
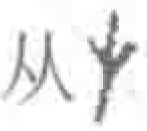
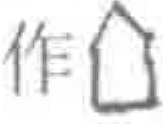
【注釋】① 从𣎵句：徐灝《段注箋》：“其義爲艸木盛而極，其文則从一止之以象意也。”


南

艸木至南方①，有枝任②也。从𣎵，羊聲③。，古文。　那含切（nán）。

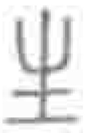
【譯文】南，草木到南方（其葉暢茂），有枝柯可勝任。从𣎵，羊聲。，古文南。

【注釋】① 南方：徐鍇《繫傳》：“南方主化育。”按陰陽五行説，金木水火土，配東南西北中。《白虎通》：“火在南方，陽在上，萬物垂枝。”　② 枝任：王筠《句讀》：“其葉蕃滋，枝能任之也。”　③ 羊（rěn）聲：徐鍇《繫傳》：“羊音荏。”

【參證】甲文作、，金文作、、。唐蘭《殷虚文字記》：“瓦製之樂器也。”“字上从，象其飾，下作形，殆象瓦器而倒置之，口在下也。其中空，故擊之㾴然、㱿然，可以爲樂也。”南聲鏗然，可以振奮人心，鼓舞人心，溫暖人心。故田倩君《釋南》（《中國文字》第八期）：“太陽在南方而暖，暖、南音聲均同，是南轉爲南方之緣因也。”

文六　重一

生部

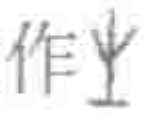
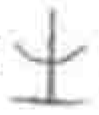
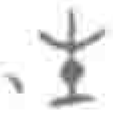
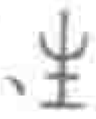
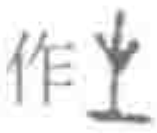
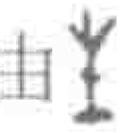
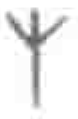
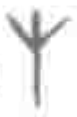


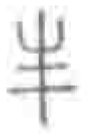
生

進①也。象屮木生出土上。凡生之屬皆从生。　所庚切（shēng）。

【譯文】生，長進。象草木從土上生出。大凡生的部屬都从生。

【注釋】① 進：徐灝《段注箋》：“《廣雅》曰：‘生，出也。’生與出同義，故皆訓爲進。”

【參證】甲文作、 ，金文作、、。李孝定《甲骨文字集釋》：“契文作。从屮从一，一，地也。象屮木生出地上。小篆从土者乃由所衍化。”高鴻縉《中國字例》三篇：“周人於下復加一點，旋又變爲一横，於是下一横變爲土字，仍是出土上。”

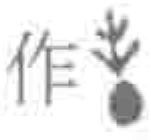
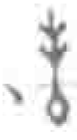
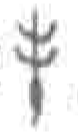
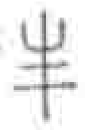


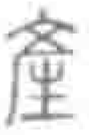
丰

屮盛丰丰也。从生，上下達①也。　敷容切（fēng）。

【譯文】丰，草木豐盛。从生，（生的中豎向下延伸）表示上下通達。

【注釋】① 上下達：徐鍇《繫傳》：“察草之生，上其盛者，其下必深根也。”

【參證】甲文作、，金文作。李孝定《金文詁林讀後記》卷六：“字象屮木生土上枝葉繁茂之形。封字从此。”“‘封’實象以手植屮木之形，古者爵諸侯以土田，必爲之正疆界，國之大者以山河爲疆域，小者或植樹立石以别之，故謂之封疆，許訓（封）‘爵諸侯之土’者以此也。”

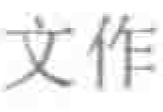


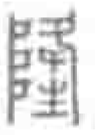
產

生也①。从生，彦省聲。　所簡切（chǎn）。

【譯文】產，生長。从生，彦省聲。

【注釋】① 生也：徐灝《段注箋》：“鄭注《周禮・大宗伯》曰：‘天產者動物，謂六牲之屬；地產者植物，謂九穀之屬。’引申之，凡物皆曰產；又凡生皆曰產也。”

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》：“產从生，象植物生長形，當指地方出產。”



隆

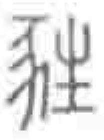
豐、大也①。从生②，降聲。　力中切（lóng）。

【譯文】隆，豐盛，高大。从生，降聲。

【注釋】① 豐、大也：一句數讀。錢坫《斠詮》：“此云：‘豐也，大也。’”徐灝《段注箋》：“引申爲高、爲盛。”　② 从生：徐鍇《繫傳》：

“生而不已，必豐大也。”

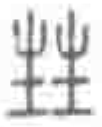
【參證】丕隆矛作 。丁佛言《古籀補補》卷六：“从降从土。土有豐大義。”


甤

草木實甤甤①也。从生，豨省聲②。讀若（綏）③［緌］。儒隹切（ruí）。

【譯文】甤，草木花實甤甤下垂。从生，豨省聲。音讀象“緌”字。

【注釋】① 甤：《段注》：“甤與蕤音義皆同，甤之言垂也。”　② 豨省聲：《段注》：“鍇作豕聲，最善；鉉作‘豨省聲’，非也。”　③ 綏：《段注》：“當作緌（ruí）。”


甡

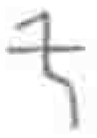
衆生並立①之皃。从二生。《詩》②曰：“甡甡其鹿。”所臻切（shēn）。

【譯文】甡，衆多草木並立的樣子。由兩個“生”字會意。《詩經》説：“何其多啊，那些野鹿。”

【注釋】① 衆生並立：王筠《句讀》：“據字形爲義也。二‘生’，故曰衆；分左右，故曰並。”“許君以字从‘生’也，故主艸木言。”朱駿聲《通訓定聲》：“生亦聲。”　②《詩》：指《大雅·桑柔》。毛傳：“甡甡，衆多也。”

文六

乇部

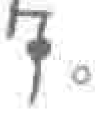

乇

艸葉也。从垂穗①，上貫一，下有根②。象形。凡乇之屬皆从乇。陟格切（zhé）。

【譯文】乇，草葉。（丿）象下垂的穗，（丨）向上穿“一”（表示草莖長出地面），（ㄣ）表示地下有根。象形。大凡乇的部屬都从乇。

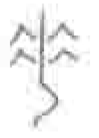
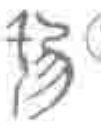
【注釋】① 垂穗：《段注》：“直者，莖也。斜垂者，華之采（穗）也。”
② 下有根：《段注》：“在一之下者根也。一者，地也。”饒炯《部首訂》：“蓋物生之初，上甲坼而葉出，下歧發而根長，其音寄於坼，而義又爲艸葉者，借乇爲葉。”

【參證】甲文作 、 。于省吾《甲骨文字釋林·釋乇、舌、袥》：“（甲

文）爲乇字的初文。”“乇字的造字本義，只有存以待考。”金文作。象斜垂的葉穗寄託在根莖之上。

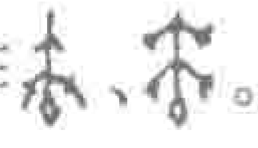
文一

𠂹部


𠂹 艸木華葉𠂹。象形①。凡𠂹之屬皆从𠂹。②，古文。是爲切（chuí）。

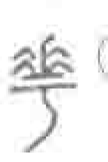
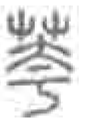
【譯文】𠂹，草木的花和葉下垂。象形。大凡𠂹的部屬都从𠂹。𠄌，古文𠂹字。

【注釋】① 象形：王筠《句讀》：“中，其莖也。”“左右四曲，其華葉也。” ② 𠄌：朱駿聲《通訓定聲》：“古文从乇。按：如旗勿之𠂹，从勿會意。”存參。

【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》：“字从𠂹从土，於小篆當於土部之垂，象華木生土上而華葉下𠂹之形。去土存𠂹，亦足以見意。𠂹、垂，古只是一字。”

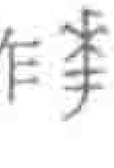
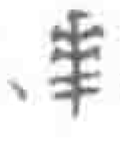
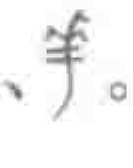
文一　重一

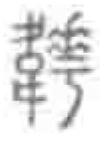
𠌶部


𠌶① 艸木華也。从𠂹②，亏聲。凡𠌶之屬皆从𠌶。，𠌶或从艸，从夸③。况于切（xū/huā）④。

【譯文】𠌶，草木的花朵。从𠂹，亏聲。大凡𠌶的部屬都从𠌶。荂，𠌶的或體，从艸，从夸聲。

【注釋】① 𠌶：《段注》：“此與下文蕐音義皆同。”“今字花行而𠌶廢矣。”徐灝箋：“𠌶、蕐亦一字，而《説文》别之者，以所屬之字相從各異也。” ② 从𠂹：饒炯《部首訂》：“木艸英發，朵朵下垂，因从垂意。” ③ 从夸：《段注》：“夸聲亦亏聲也。”饒炯《部首訂》：“亏者，詞之舒也。英胎破放，亦舒之意，故音取於于。” ④ 今讀依《廣韻》呼瓜切。

【參證】金文作、、。林義光《文源》卷一："象一蒂五瓣之形，于聲。"


韡

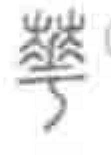
盛①也。从𠌶，韋聲。《詩》②曰："萼不韡韡。" 于鬼切(wěi)。

【譯文】韡，(花葉)明盛。从𠌶，韋聲。《詩經》説："花萼和花萼的柄都光彩鮮明。"

【注釋】① 盛：徐鍇《繫傳》："華葉之盛也。" ②《詩》：指《小雅·常棣》。"萼"今作"鄂"。鄭箋："承華者曰鄂。不當作柎；柎，鄂足也。"徐灝《段注箋》："古無萼字，假鄂爲之。"韡韡，毛傳："光明也。"

文二 重一

華部

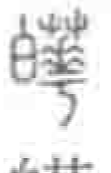
①
華

榮也②。从艸，从𠌶③。凡華之屬皆从華。 户瓜切(huā)。

【譯文】華，花朵。由艸、由𠌶會意。大凡華的部屬都从華。

【注釋】① 華：徐灝《段注箋》："𠌶、蕐本一字，因各有部屬之字，故分而爲二。"参"𠌶"條。 ② 榮也：徐灝《段注箋》："《爾雅·釋艸》曰：'木之謂華，艸之謂榮。'析言則異，渾言無別。"許慎之所以釋華(花)爲榮者，邵瑛《羣經正字》解釋説："《釋名·釋言語》：'榮，猶熒也。熒熒然照明皃也。'……宛然鮮花之象。" ③ 从𠌶：《段注》："𠌶亦聲。會意包形聲也。"

【參證】高鴻縉《中國字例》："按字原象形，甲文用爲祭名。秦人或加艸爲意符，遂有華(huā)字。及後華借用爲光華(huá)意，秦漢人乃另造荂，荂見《方言》。六朝人又另造花字。日久而'華'字爲借意所專，'荂'字少用，'花'字遂獨行。"


皣

艸木白華也。从華①，从白。 筠輒切(yè)。

【譯文】皣，草木的白花。由華(花)、由白會意。

【注釋】① 从華：《段注》："不入白部者，重華也。皅下曰：'艸華之白也。'重白，故入白部也。"

文二

禾部

禾 木之曲頭①。止不能上也。凡禾之屬皆从禾。 古兮切（jī）。

【譯文】禾，象樹木彎曲的梢頭。受物礙止不能上長。大凡禾的部屬都从禾。

【注釋】① 木之曲頭：徐鍇《繫傳》："木方長（zhǎng），上礙於物而曲也。"

積 多小意而止①也。从禾，从支，只聲。一曰：木②也。 職雉切（zhǐ）。

【譯文】積，（樹木）多凹凸不平而又枝葉屈曲，停止生長。由禾、由支會意，只聲。另一義説，是樹木名。

【注釋】① 多小意而止：王筠《句讀》："艸木受病，枝葉詰屈，故曰小；逐處凹凸，故曰多；而止者，自此歸於枯槁，不復能暢茂也。"

② 木：積即枳枸樹，俗稱"拐棗"、"金鈎子"、"鷄距子"。

䅳 積䅳①也。从禾，从又，句聲②。又者③，从丑省。一曰木名④。 俱羽切（jǔ）。

【譯文】䅳，積䅳。由禾、由又會意，句聲。又是丑的省略。另一義是樹木名。

【注釋】① 積䅳：徐鍇《繫傳》："詘曲不伸之意也。"王筠《釋例》："（二字）可以顛倒用，亦可分用合用。" ② 句聲：句也有曲義。③ 又者：《段注》："説从又之意。丑，紐也。紐者不伸之意。"

④ 木名：參上"積"條。

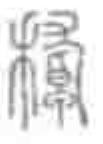
文三

稽部

稽 留止①也。从禾，从尤，旨聲②。凡稽之屬皆从稽。 古兮切（jī）。

【譯文】稽，停留。由禾、由尤會意，旨聲。大凡稽的部屬都从稽。

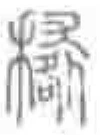
【注釋】① 留止：同義複合。《段注》："凡稽留，則有審慎求詳之意，故爲稽考，禹會諸侯於會稽，稽，計也；稽攷則求其同異，故説《尚書》稽古爲同。"　② 从禾，从尤，旨聲：孔廣居《疑疑》："禾，木之曲頭止不能上者也；尤，色之美者也；旨，食之美者也。美食、美色皆足以留滯人。此三體會意也。"



稕　特止①也。从稽②省，卓聲③。　竹角切(zhuó)。

【譯文】稕，獨立。稽省旨爲形旁，卓聲。

【注釋】① 特止：徐鍇《繫傳》："卓立也。"　② 稽：徐鍇《繫傳》："止也。"　③ 卓聲：《段注》："此説形聲包會意。卓者，高也。"



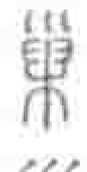
䅯　䅯𥝩而止也①。从稽省，咎聲。讀若皓。賈侍中説：稽、稕、䅯三字皆木名②。　古老切(gǎo)。

【譯文】䅯，屈曲而止。稽省旨爲形旁，咎聲。音讀象"皓"字。賈侍中説：稽、稕、䅯三字都是樹木之名。

【注釋】① 䅯𥝩句：徐鍇《繫傳》："詘曲而後止也。"《段注》："䅯𥝩，謂之疊韻。"　② 皆木名：王筠《句讀》："桂氏謂楮即稽，棹爲稕之省，椲與䅯通也。雖未可必，亦或有然。"

文三

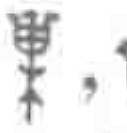
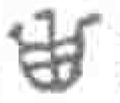
巢部

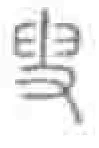


巢　鳥在木上曰巢①，在穴曰窠②。从木，象形③。凡巢之屬皆从巢。　鉏交切(cháo)。

【譯文】巢，鳥在樹上的窩叫巢，在洞中的窩叫窠。从木，象鳥在巢中之形。大凡巢的部屬都从巢。

【注釋】①② 巢、窠：析言有分，渾言無別。　③ 象形：徐鍇《繫傳》："臼，巢形也。巛，三鳥也。"

【參證】金文作，象鳥巢形，小篆即其譌變。



甹　傾覆也。从寸，臼覆之①。寸②，人手也。从巢省③。杜林説：以爲貶損之貶④。　方斂切(biǎn)。

【譯文】甹，傾塌、翻覆。从寸，臼覆蓋在寸上。寸，表示人手。(臼)

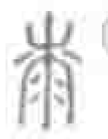
是巢字的省略。杜林說，借以爲“貶損”的“貶”字。

【注釋】① 从寸句：《段注》：“以手施於巢，傾覆之意也。”　② 寸：《段注》：“古寸與又通用。”　③ 从巢省：徐鍇《繫傳》：“臼與丨，即巢之省也。”　④ 以爲句：《段注》：“巢在上，覆之而下，則與貶損義相通。”

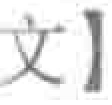
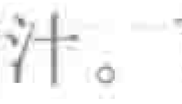
【參證】徐灝《段注箋》：“臼象巢形。从又（手）持丨（棍棒類）覆之。”

文二

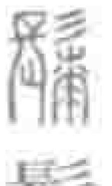
桼部

①

桼　木汁。可以髹②物。象形③。桼如水滴而下④。凡桼之屬皆从桼。　親吉切（qī）。

【譯文】桼，樹汁。可用來漆飾物體。（）象樹木形。（）表示桼象水滴而下。大凡桼的部屬都从桼。

【注釋】① 桼：《段注》：“木汁名桼，因名其木曰桼。今字作漆（本水名）而桼廢矣。”徐灝《段注箋》：“七古通作桼。《廣韻》有柒字，蓋漆之俗體。今又譌作柒。”後借柒爲大寫七。　② 髹（xiū）：抹漆。　③ 象形：徐鍇《繫傳》作“象木形”。　④ 桼如句：王筠《句讀》引《古今注》：“桼樹，以剛斧斫其皮開，以竹管承之，汁滴管中，即成桼也。”《段注》：“補說象形之意也。左右各三，象水滴下。”

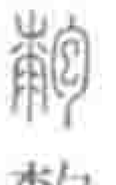


髹　桼①也。从桼，髟聲②。　許由切（xiū）。

【譯文】髹，刷漆。从桼，髟聲。

【注釋】① 桼：朱駿聲《通訓定聲》：“刷桼也。字亦作髤，或作䰍者。”《段注》：“（髹）不限何色也。”“或赤，或黑，或赤黑兼，或赤多黑少，皆得云髹。”　② 髟（biāo）聲：髟、髹上古同屬幽部。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十二：“此今俗言油漆之油，亦甆器釉澤之釉本字也。”



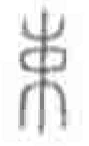
𣞆　桼垸已，復桼之①。从桼，包聲②。　匹皃切（pào）。

【譯文】𣞆，用漆摻合骨灰捈抹器物完畢，（乾後磨平）再漆。从桼，包聲。

【注釋】① 桼垸(huán)句：王筠《句讀》："作桼器者，以木片爲骨，灰桼塗之，暴之曠日，故曰'桼垸已'也。石磨令平，乃復以桼，發其光也。"垸，本書土部："以桼和灰而鬖也。"桼垸，同義連用。　② 包聲：《段注》："舉形聲包會意也。"包言其用骨灰和桼包覆其物也。

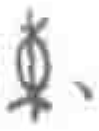
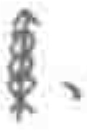
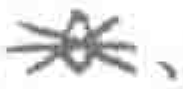
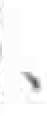
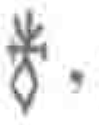
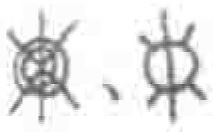
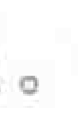
文三

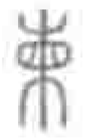
朿部

 縛也。从囗木①。凡朿之屬皆从朿。　書玉切(shù)。

朿 【譯文】朿，捆縛。由囗、木會意。大凡朿的部屬都从朿。

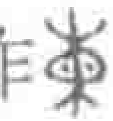
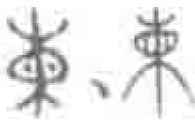
【注釋】① 从囗(wéi)木：徐鍇《繫傳》："朿薪也。囗音圍，象纏。"

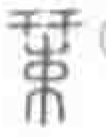
【參證】甲文作、、、、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》："(甲文)象囊橐括其兩端之形。""引申爲凡朿縛之稱。"

 分別簡之也①。从朿，从八②。八，分別也。　古限切(jiǎn)。

柬 【譯文】柬，分開捆縛的東西來選擇。由朿、由八會意。八，表示分開。

【注釋】① 分別句：徐鍇《繫傳》："開其朿而柬之也。"簡：揀選。王筠《句讀》："以簡説柬，發明假借也。"　② 从朿，从八：見【參證】。

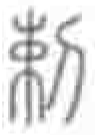
【參證】金文作、。从朿从八，分解所朿囊橐，則是解囊也。解囊相助，須視被助者所需，則囊中之物必有所擇也。

① 小朿也。从朿，幵②聲。讀若"繭"。　古典切(jiǎn)。

棗 【譯文】棗，小捆。从朿，幵聲。音讀象"繭"字。

【注釋】① 棗：徐鍇《繫傳》："今俗以鐙炷(燈芯)爲一棗。"
② 幵：讀jiān。

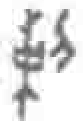
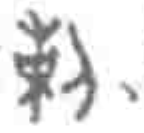
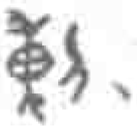
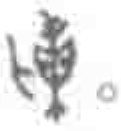
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十二："朿爲橐之初文，象中可貯物，而頭有系以朿之。故即借爲朿縛之朿。"

 戾①。从朿，从刀②。刀者，剌之也。　盧達切(là)。

剌 【譯文】剌，違背。由朿、由刀會意。刀，表示乖戾不容。

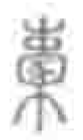
【注釋】① 戾：《段注》："違背之意。"　② 从朿，从刀：王筠《句

讀》："刀性堅强，雖束之，不能互相附屬如薪也。"故徐鍇曰："刺，乖違也。束而乖違者，莫若刀也。"

【參證】甲文作，金文作、、。于省吾《殷契駢枝》："刺，係形聲字。應从刀，朿(là)省(聲)。"

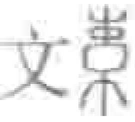
文四

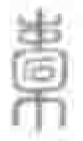
㯻部

①
㯻

橐②也。从束，圂聲③。凡㯻之屬皆从㯻。　胡本切(hùn/gǔn)④。

【譯文】㯻，捆縛囊橐。从束，圂(hùn)聲。大凡㯻的部屬都从㯻。

【注釋】① 㯻：徐鍇《繫傳》："束縛囊橐之名。"　② 橐(tuó)：宋育仁《部首箋正》："㯻从束，束縛也，即今語之捆。捆物者，韜其中身，露其兩端；橐爲無底之囊，用以韜物，形正與捆物類，故説橐爲㯻。"按：囊、橐以有底、無底爲别，諸家説法各異，宋説只是其中之一。　③ 从束，圂聲：王筠《釋例》："此形聲兼象形會意之法也。囊橐貯物，則腹必果然，故分束字於上下，以見其中之張大也。且束其口以妨漏洩，無底者兩頭束之，其分束字爲兩。""部中字皆从㯻省"，"惟其皆象張大之形。"王所謂象形，就是指篆文"束"字加上圂之"口"形，即篆文。正如饒炯《部首訂》所説："借圂外之口象束橐形。"　④ 今讀依《廣韻》古本切。

①
橐

囊也。从㯻省，石聲。　他各切(tuó)。

【譯文】橐，袋子。㯻省豕爲形旁，石聲。

【注釋】① 橐：朱駿聲《通訓定聲》："小而有底曰橐，大而無底曰囊。"按：析言有分，渾言無别。

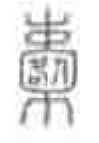
①
囊

橐也。从㯻省，襄省聲②。　奴當切(náng)。

【譯文】囊，袋子。㯻省豕爲形旁，𤕦聲。

【注釋】① 囊：黄以周《囊橐考》："囊之兩端無底"，"中實其物，括其兩耑内物不出。""橐之兩耑皆有底，其口在旁，既實其物，中舉之，物在兩耑，可以擔之于肩。""(囊、橐)對文有異"，"渾言無别"。

② 襄省聲：《段注》作“𤕦(níng)聲”。

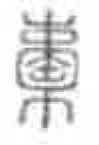

櫜

車上大櫜①。从㯻省，咎聲。《詩》②曰：“載櫜弓矢。”　古勞切(gāo)。

【譯文】櫜，車上盛物的大袋子。㯻省豕爲形旁，咎聲。《詩經》說：“用袋子收藏弓和箭。”

【注釋】① 車上句：《段注》：“謂可藏任器載之於車也。”

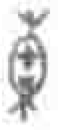
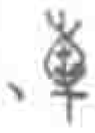
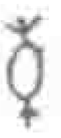
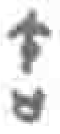
②《詩》：指《周頌・時邁》。載：助詞。


𣝗

囊張①大皃。从㯻省，匋省聲②。　符宵切(piáo/pāo)③。

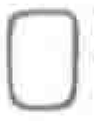
【譯文】𣝗，袋子脹大的樣子。㯻省豕爲形旁，缶聲。

【注釋】① 張：脹，徐灝《段注箋》：“張讀去聲。”　② 匋省聲：《段注》作“缶聲”。　③ 今讀依《廣韻》普袍切。

【參證】金文作、。林義光《文源》：“从束、缶聲。”象中腹脹大、兩端用繩綑扎的袋子。是聲符缶。《文源》又說：“(囊櫜字)以橐例之，疑皆从束。”

文五

囗部

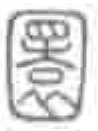

囗

①回也。象回帀②之形。凡囗之屬皆从囗。　羽非切(wéi)。

【譯文】囗，回繞。象回轉一周的樣子。大凡囗的部屬都从囗。

【注釋】① 囗：《段注》：“圍繞、週圍字當用此。圍行而囗廢矣。”

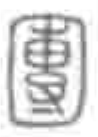
② 帀：《段注》：“周也。”


圜

①天體也。从囗，睘聲。　王權切(yuán)。

【譯文】圜，天體圓環。从囗，睘(huán)聲。

【注釋】① 圜：《段注》：“許書圓、圜、圓三字不同。”“言天當作圜，言平圓當作圓，言渾圓當作圜。”

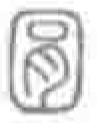

團

①圜也。从囗，專聲。　度官切(tuán)。

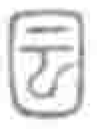
【譯文】團，圓。从囗，專聲。

【注釋】① 團：徐灝《段注箋》：“戴氏侗曰：古單作‘專’，亦通作‘摶’。”“今之謂之‘突欒’，‘突欒’之合爲團。”即團是突欒的

合音。

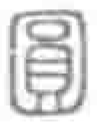
 規也。从口，肙聲。 似沿切(xuán)。

圎 【譯文】圎，圓規。从口，肙聲。

 回也。从口，云聲①。 羽巾切(yún)。

囩 【譯文】囩，回旋。从口，云聲。

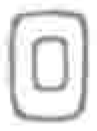
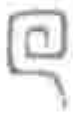
【注釋】① 云聲：《段注》："形聲包會意也。""凡从云之字，皆有回轉之義。"本書"雲"字下："象雲回轉形。"

 圜全①也。从口，員聲。讀若員。 王問切(yùn/yuán)②。

圓 【譯文】圓，渾圓無缺。从口，員聲。音讀象"員"字。

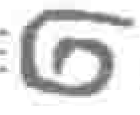
【注釋】① 圜全：《段注》："圜而全，則上下四旁如一，是爲渾圜之物。" ② 今讀依《廣韻》王權切。

【參證】員爲圓之本字，參"員"條。

 轉也。从口，中象回轉形①。②，古文。 户恢切(huí)。

回 【譯文】回，繞圈運轉。从口，中間的口象回旋運轉的樣子，囘，古文回。

【注釋】① 从口句：《段注》："外爲大口，内爲小口，皆回轉之形也。"錢桂森："此就古文爲説，而於篆文亦合。" ② 囘：徐灝《段注箋》："古文囘，蓋象水旋轉之形，故顏囘字淵。水部曰：'淵，囘水也。'""回之引申爲回旋，爲迂回；迂有曲義，故回亦訓爲衺曲，因之有姦回之偁。"

【參證】金文作。本書又部叟下："入水有所取也。从又在囘下；囘，古文回。囘，淵水也。"楊樹達《文字形義學》："《荀子》云：'水深則回'，回即今言漩渦是也。"

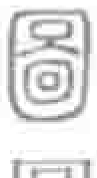
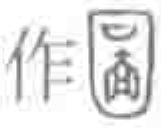
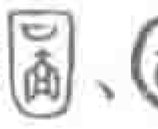
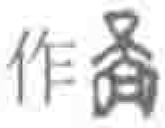
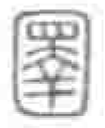
 畫計難①也。从口②，从啚③。啚，難意也。 同都切(tú)。

圖 【譯文】圖，謀畫而苦其難。由口、由啚會意。啚表示困難的意思。

【注釋】① 畫計難：《段注》："謀之而苦其難也。"王筠《句讀》："畫計乃漢之恒言。"乃同義連用。 ② 从口：徐鍇《繫傳》："口，其規畫也。"徐灝《段注箋》："啚即都鄙之鄙，版圖故畫都啚也。从口啚者，環其都啚而圖之也。" ③ 从啚：《段注》："啚者，嗇也。嗇者，愛濇也。慎難之意。"

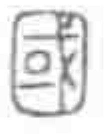
【參證】金文作、。林義光《文源》:“都鄙之鄙,古但作。圖,地圖也。从口啚。”楊樹達《積微居小學述林》:“物具國邑(今言城市),又有邊鄙,非圖而何哉?”“圖謀畫計,圖之引申義也。”



圛 回行①也。从口,睪聲。《尚書》②:“曰圛”。圛,升雲半有半無③。讀若驛。 羊益切(yì)。

【譯文】圛,回曲而行。从口,睪聲。《尚書》說:“(有的)叫做圛。”圛,雲氣升騰,半有半無。音讀象“驛”字。

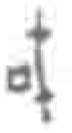
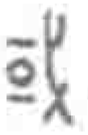
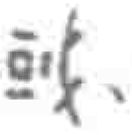
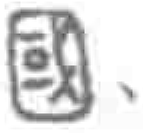
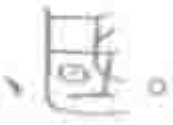
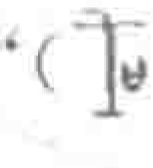
【注釋】① 回行:《段注》:“謂回曲而行。” ②《尚書》:指《周書·洪範》。今本“圛”作“驛”。 ③ 升雲句:徐灝《段注箋》:“以其似雲氣爲言,氣落驛不連屬,正是升雲半有半無之義。”“圛之本義,謂回行、曲行也,假爲雲氣之稱。”

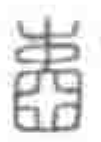


國 邦①也。从口,从或②。 古惑切(guó)。

【譯文】國,封地。由口、由或會意。

【注釋】① 邦:《段注》:“邦、國互訓,渾言之也。《周禮》注曰:‘大曰邦,小曰國。’‘邦之所居亦曰國。’析言之也。” ② 从或:《段注》:“戈部曰:‘或,邦也。’古或、國同用,邦、封同用。”

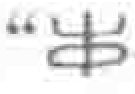
【參證】甲文作,金文作、、、。陳夢家《釋“國”“文”》(《國文學刊》一卷十一期):“‘國’字最早是‘或’字。”“‘或’或作‘域’,域是或的重文,或的本義是疆域。”“‘或’字最早从亘从戈,亘象城邑之外有兩疆界,戈是聲符。所以‘或’字最初是形聲字。金文國字的寫法有四個形式:一或,二⿷匚或,三國,四域。第一式以‘或’作‘國’,第二式於‘或’之外更加匚象三面疆界,第三式象四圍有界,第四式是《説文》或的重文。”“國最初只是疆域之義,後來才變爲邦國之義。”或謂“()以戈守口,象國有衛也”。見商承祚《殷虛文字類編》卷六。

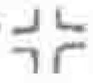
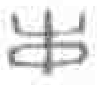
①

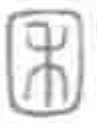
壼 宮中道。从口,象宮垣、道、上之形。《詩》②曰:“室家之壼。” 苦本切(kǔn)。

【譯文】壼,宮中的道路。从口,象宮中的矮牆、道路、屋頂的樣子。《詩經》說:“房屋是那麼廣大。”

【注釋】① 壼:邵瑛《羣經正字》:“壼本象形字。”《段注》:“从口,象

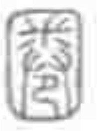
宮垣也。”徐灝箋：“蓋象屋上之形。”承培元《引經證例》：“ 像道之形。”王筠《句讀》釋𡆧：“道雖四通，而其形周遮者，有宮闕爲之限隔也。” ②《詩》：指《大雅·既醉》。毛傳：“壼，廣也。”

【參證】楊樹達《文字形義學》：“象宮中道，本形。囗象宮垣，示宮中道所在之他形。象臺觀上見，亦他形，但非示所在者耳。”所謂本形，是指字義所示之本體；他形是指襯託本體之別體。

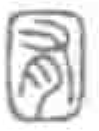
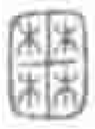
① 廩之圜者。从禾在囗中。圜謂之囷，方謂之京。 去倫切
囷 （qūn）。

【譯文】囷，圓形的倉廩。由“禾”在“囗”中會意。圓形的叫做囷，方形的叫做京。

【注釋】① 囷：王禎《農書·農器圖譜十》：“今貯穀篅，泥塗其內，草苫於上，謂之露篅者，即囷。”

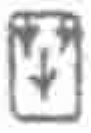
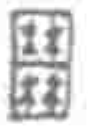
 養畜之閑①也。从囗，卷聲。 渠篆切（juàn）。
圈 【譯文】圈，養牲畜的栅欄。从囗，卷聲。

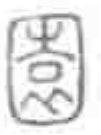
【注釋】① 閑：《段注》：“閑，闌也。牛部曰：‘牢，閑，養牛馬圈也。’是牢與圈得通偁也。”

 苑①有垣也。从囗，有聲。一曰：禽獸曰囿②。③，籀文
囿 囿。 于救切（yòu）。

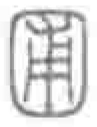
【譯文】囿，園苑有矮牆護衛。从囗，有聲。另一義説，養禽獸的地方叫囿。䦦，籀文囿字。

【注釋】① 苑：王筠《句讀》：“古名囿，漢名苑也。” ② 禽獸句：《段注》作“所以養禽獸曰囿”。 ③ 䦦：王筠《釋例》引《印林》説：“此作周垣而界畫之，實之以四木，以象木之多。”

【參證】甲文作、、 ，與籀文形近。商承祚：“或从茻，囿之所在有艸木也。其誼同。”小篆改爲从囗、有聲的形聲字。

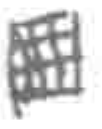
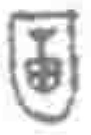
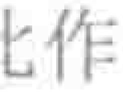
 所以樹果也。从囗，袁聲。 羽元切（yuán）。
園 【譯文】園，用來種植果木的地方。从囗，袁聲。

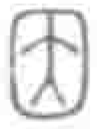
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十二：“園囿音同喻紐三等，蓋音皆受於囗（wéi）而初無樹果與養禽獸之別，但有囗而無室，以異於人羣而已。則園囿亦或轉注字也。後世乃分別之。”存參。


種菜曰圃①。从囗，甫聲。　博古切（pǔ）。

圃　【譯文】圃，種菜的地方叫圃。从囗，甫聲。

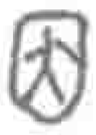
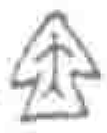
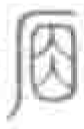
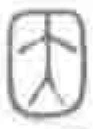
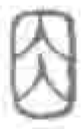
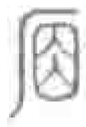
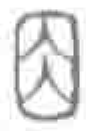
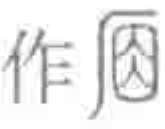
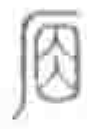
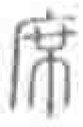
【注釋】① 種菜曰圃：王筠《句讀》：“承上園字說，區別之。”桂馥《義證》：“園圃種植，對文則異，散文則通。”

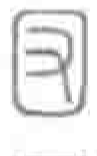
【參證】甲文作，金文作。容庚《金文編》：“从屮，从田，从囗。”吴大澂《古籀補》：“象圃種菜形。”羅振玉《增訂殷虛書契考釋》卷中：“此作，象田中有蔬，乃圃之最初字，後又加囗，形已複矣。”


就也。从囗大①。　於真切（yīn）。

因　【譯文】因，依憑。由囗、大會意。

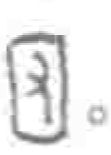
【注釋】① 从囗大：《段注》：“爲高必因丘陵，爲大必就基阯，故因从囗大，就其區域而擴充之也。”朱駿聲《通訓定聲》不以爲然，引江永說：“象茵褥之形，中象縫綫文理。”

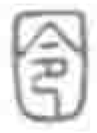
【參證】甲文作 、 ，金文作、。楊樹達《因茵鞇》：“（《說文》）席字古文作，簟字古作丙或㐁，（見前丙字下。）字皆象簟席之形。因字作，字與席簟之古文相類，亦象形字，蓋茵之初文也。……或作鞇。”“因訓就，乃後起之義也。”高鴻縉《中國字例》二篇說明了因衍化爲席的源流：“即之初文。”“（）加石省聲作，後復變爲 ，从巾，石聲，又變作。”“俗並於席上加艸以象艸製作蓆，加竹以示竹製作箬。”參“席”條。


下取①物縮藏之。从囗，从又②。讀若聶。　女洽切（nà）。

𡆢　【譯文】𡆢，向下攝取物體，緊縮而收藏起來。由囗、由又會意。音讀象“聶”字。

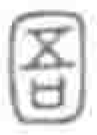
【注釋】① 下取：《段注》：“謂攝取也。今農人罱（lán，撈）泥，罱即𡆢之俗字。”　② 从囗，从又：《段注》：“縮藏之，故从囗；下取，故从又。”

【參證】甲文作。林義光《文源》：“象手取物藏囗中形。”

①
獄也。从囗，令聲。　郎丁切（líng）。

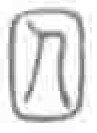
囹　【譯文】囹，牢獄。从囗，令聲。

【注釋】① 囹：王筠《句讀》：“㚔部曰：‘囹圉，所以拘罪人。’蓋許作‘囹圉’，與他書‘囹圄’不同。此並不言囹圉者，蓋囹之一字，即爲名也。”

① 守之也。从囗,吾聲。 魚舉切(yǔ)。

圄 【譯文】圄,守禦。从囗,吾聲。

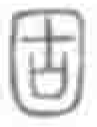
【注釋】① 圄:王筠《句讀》:“即俗所謂看守也。”徐灝《段注箋》:“《説文》以圉爲拘罪人,故圄訓爲守。”

 繫也。从人在囗中①。 似由切(qiú)。

囚 【譯文】囚,拘繫。由“人”在“囗”中會意。

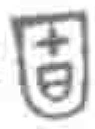
【注釋】① 从人句:桂馥《義證》:“《風俗通》:‘禮,罪人寘諸圜土(牢獄)。’故囚字爲‘囗’守‘人’。”

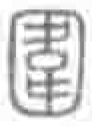
【參證】甲文作 、 。商承祚《殷虚文字考》(《國學叢刊》二卷四期):“卜辭之卄象囚闌形,而納人其中。”

 四塞①也。从囗,古聲。 古慕切(gù)。

固 【譯文】固,四周阻塞。从囗,古聲。

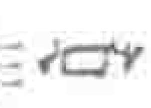
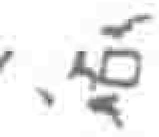
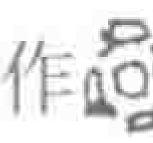
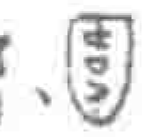
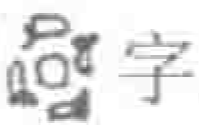
【注釋】① 四塞:《段注》:“無罅(xiá)漏之謂。”“凡堅牢曰固,又事之已然者曰固。”

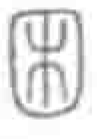
【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》:“固字象四面壁壘森嚴。”

 守①也。从囗,韋聲。 羽非切(wéi)。

圍 【譯文】圍,防守。从囗,韋聲。

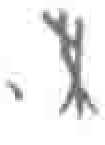
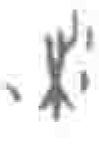
【注釋】① 守:承培元《廣答問疏證》“囗”下:“囗,回也。象回帀之形。圍,守也(此攻圍正字)。義本相别。今有圍無囗,圍兼二義。”

【參證】甲文作、,金文作、。象人圍攻或圍守城形。戴家祥《金文大字典》:“字从㞷,囗聲。《説文》二篇止部:‘㞷,不滑也,从四止。’四止羅列囗外,似即包圍之圍本字。”其它从二止、三止,也許是其省變。

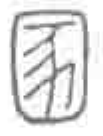
 故廬①也。从木在囗中。朱,古文困。 苦悶切(kùn)。

困 【譯文】困,因衰敗而倒塌的房屋。由“木”在“囗”中會意。朱,古文困字。

【注釋】① 故廬:王筠《句讀》:“廢(衰敗)頓(倒)之廬也。其字當平看,囗者四壁,木在其中者,棟折榱崩,廢頓于其中也。”

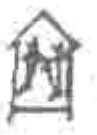
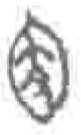
【參證】甲文作 、、。俞樾《兒笘録》:“困者,梱(門橜,門檻)之古文也。”“从囗者,象門之四旁,上爲楣,下爲閾,左右爲棖也。其中

之木即所謂橜（指門檻）也。”“梱有限止義，故古文从木从止會意。”“凡困極困窮之義皆从限止一義而引申之。其後引申義行而本義反爲所敓，乃更製从木之梱，又或从門作閫。”楊樹達《積微居小學述林·困梱》从之。

①
圂
厠②也。从囗，象豕在囗中也。會意。　胡困切（hùn）。

【譯文】圂，豬圈。从囗，象豬在圈圍之中。會意。

【注釋】①圂：王筠《句讀》引《蒼頡篇》：“圂，豕所居也。”　②厠：《段注》：“豕厠爲圂，因謂豕犬爲圂耳。引伸之義，人厠或曰圂，俗作溷；或曰清，俗作圊；或曰軒。”

【參證】甲文作 、，金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“今人養豕，或僅圍以短垣，囗象之；或有庇覆， 象之。一象其闌，所以防豕逸出者。”楊樹達《積微居小學金石論叢·釋圂》：“《晉語》云：‘少溲於豕牢而得文王’，知古人豕牢本兼厠清之用，故韋昭云‘豕牢，厠也’，是也。今長沙農家厠清即在豕圈，猶古代之遺制矣。許云會意，今按囗亦聲，蓋微痕二部爲對轉。圂从囗聲，猶之員从囗聲矣。”

囮
譯①也。从囗化②。率③鳥者繫生鳥以來之，名曰囮。讀若譌④。　五禾切。（é）　 ，囮或从繇⑤。　又音由⑥。

【譯文】囮，翻譯。由囗、化會意。捕鳥的人繫着活鳥用以誘來同類鳥，名叫囮。音讀象“譌”字。⿴囗繇，囮的或體，从繇。

【注釋】①譯：徐鍇《繫傳》：“譯謂傳四夷及鳥獸之語也。”《周禮》：“貉隷，掌與獸言；夷隷，掌與鳥言。”王筠《句讀》：“此蓋字之本義，今失傳耳。用爲鳥媒字，則借用也。”　②化：徐鍇《繫傳》：“化者，誘禽鳥也，即今之鳥媒也。”《段注》引徐爰説：“媒者，少養雉子，至長狎人，能招引野雉，因名曰媒。”化也表聲，見徐鍇《繫傳》。

③率：王筠《句讀》：“捕鳥畢（捕獵的長柄網）也。以靜字爲動字。”

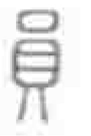
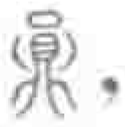
④譌：《段注》：“囮者，誤之也，故讀若譌。”葉德輝《讀若考》：“《爾雅·釋言》作‘訛，化也’。《方言》三作‘訛，化也’。知化、爲古音同。”古音同屬歌部。　⑤或从繇：宋保《諧聲補逸》：“囮與⿴囗繇義同而音異。”按：應是同義字而不是異體字，故對“或”字存疑。照宋

說，訛（譌）今音 é，䌛今音 yóu。　⑥ 又音由：田吳炤《二徐箋異》："小徐亡（無）三字。自是校語。"

【參證】聞一多《釋䌛》（《中國文字》第四十九期）："媒翳之事，後也施諸捕鳥者，尤爲普遍，故許君遂謂'率鳥者繫生鳥以來之名曰囮'也。其又訓譯者，䌛譯一聲之轉。又䌛一曰媒，譯之爲用亦猶媒也，故䌛亦可訓譯。"

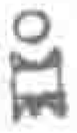
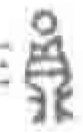
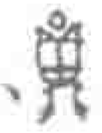
文二十六　重四

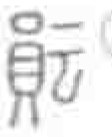
員部


員　物數①也。从貝②，口聲③。凡員之屬皆从員。，籀文从鼎。　王權切（yuán）。

【譯文】員，物的數量。从貝，口聲。大凡員的部屬都从員。鼎，籀文員，从鼎。

【注釋】① 物數：《段注》："數木曰枚，曰梃；數竹曰箇；數絲曰紽，曰緫；數物曰員。""本爲物數，引申爲人數。"　② 从貝：徐鍇《繫傳》："古以貝爲貨，故員數之字从貝，若言一錢二錢也。"　③ 口聲：王筠《句讀》："口當是古圍字。"上古屬微部。員，文部。微、文對轉。

【參證】甲文作，金文作、。林義光《文源》："从口从鼎，實圓之本字。○，鼎口也。鼎口，圓象。"按：古文字鼎、貝形近，故小篆譌从貝。高鴻縉《中國字例》三篇："方員之員又借用爲物數，名詞，於是後人又於員外加口爲意符作圓，以還其原。"

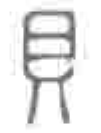

貟①　物數紛貟亂②也。从員，云聲。讀若《春秋傳》③曰："宋皇鄖。"　羽文切（yún）。

【譯文】貟，物的數量紛紜雜亂。从員，云聲。音讀象《春秋左傳》説的"宋國皇鄖"的"鄖"字。

【注釋】① 貟：徐鍇《繫傳》："今紛紜字。"　② 紛貟亂：《段注》："紛貟謂多，多則亂也。"　③《春秋傳》：指《左傳・襄公九年》。皇鄖（yún）：人名。爲宋司馬，字椒。

文二　重一

貝部

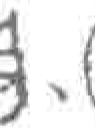


貝

海介蟲①也。居陸名猋，在水名蜬②。象形③。古者貨貝而寶龜④，周而有泉⑤，至秦廢貝行錢⑥。凡貝之屬皆从貝。　博蓋切(bèi)。

【譯文】貝，海中有甲殼的軟體動物。在陸上叫猋(biāo)，在水中叫蜬(hán)。象貝殼之形。古時候，以貝殼爲財富，以龜甲爲珍寶。周朝(幣制)有泉(而不廢貝)，到了秦時朝，廢除貝而通行錢。大凡貝的部屬都从貝。

【注釋】① 海介蟲：《段注》："介蟲之生於海者。"　② 猋、蜬：《段注》："(猋)，見《釋魚》，猋作贆，俗字也。蜬亦當作函，淺人加之偏傍耳。虫部曰：'蜬，毛蠹也。'則非貝名。"　③ 象形：《段注》："象其背穹隆而腹下歧。"　④ 古者句：《段注》："謂以介爲貨也。""《周易》亦言十朋之龜，故許以貝與龜類言之。"其意爲古時以貝殼(即介)作錢；因龜價值昂貴，故許君連類而及之，並非是龜亦作流通的錢币。　⑤ 周而句：《段注》："周始有泉而不廢貝也。"《周禮·外府》"掌邦之入出"注云："布，泉也。讀爲宣布之布。其藏曰泉，其行曰布。取名於水泉，其流行無不徧。"　⑥ 錢：《段注》："周曰泉，秦曰錢，在周秦爲古今字也。"本書金部："錢，銚也，古田器。"徐鍇本有一曰：貨也。

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 、。馬昂《貨布文字考》卷首："其形上狹下廣，背隆如龜，腹開相向，如魚齒，多白質黃文，(小者)長不過寸。""古文貝字是爲金貨之本義矣。"

𧴪

貝聲也。从小貝①。　酥果切(suǒ)。

【譯文】𧴪，貝殼相碰撞之聲。由小、貝會意。

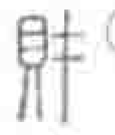
【注釋】① 从小貝：徐鍇《繫傳》："象連貫小貝相叩之聲也。"《段注》："聚小貝則多聲。""引伸爲細碎之偁。"小也表聲，宋保《諧聲補逸》："小、𧴪一聲之轉。"

賄

財①也。从貝，有聲②。　呼罪切(huǐ/huì)。

【譯文】賄，財物。从貝，有聲。

【注釋】① 財：《段注》："《周禮注》曰：'金玉曰貨，布帛曰賄。'析言之也。許渾言之，貨賄皆釋曰財。"桂馥《義證》："以財贈人亦爲賄。"　② 有聲：有、賄上古同屬之部。

①
財

人所寶也。从貝，才聲②。　昨哉切(cái)。

【譯文】財，人們所寶貴的東西。从貝，才聲。

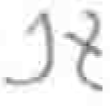
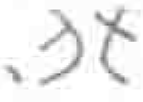
【注釋】① 財：物資和貨幣的總稱。《玉篇·貝部》："財，謂食穀也、貨也、賂也。"　② 才聲：聲中有義。徐灝《段注箋》："《六書故》曰：'財之爲言才也。凡粟米絲麻材木可用者曰才。'"

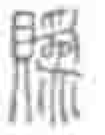
貨

財①也。从貝，化聲②。　呼臥切(huò)。

【譯文】貨，財物。从貝，化聲。

【注釋】① 財：《漢書·食貨志》："貨謂布帛可衣，及金刀龜貝，所以分財布利、通有無者也。"按：貨本指金玉，參"賄"條。　② 化聲：聲中有義。《段注》："《廣韻》引蔡氏《化清經》曰：'貨者化也。變化反易之物。故字从化。'"

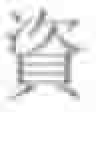
【參證】吳大澂《古籀補》載：齊刀異文，作、。郭沫若《金文叢考·毛公鼎之年代》："貨字金文所未見，晚周刀币多叚匕或化字爲之，殆取簡略急就，且易通識之故。叚之既久，轉益之以貝而成貨字也。"


賜

資也。从貝，爲聲。或曰：此古貨字①。讀若貴②。　詭僞切(guì)。

【譯文】賜，資財。从貝，爲聲。有人説：這是古貨字。音讀象"貴"字。

【注釋】① 古貨字：《段注》："爲、化二聲同在十七部。貨，古作賜，猶訛、譌通用耳。"按：爲、化上古同屬歌部。徐灝《段注箋》："賜即貨之或體，後人分而爲二。"　② 讀若貴：馬敘倫《六書疏證》卷十二引劉秀生曰："爲聲古在影紐；貴讀若遺，則古亦在影紐。故賜从爲聲得讀若貴。"

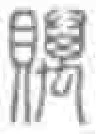

資

貨也。从貝，次聲①。　即夷切(zī)。

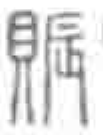
【譯文】資，財物。从貝，次聲。

【注釋】① 次聲：聲中有義。次有居止之義。貝之所在，財富之所

在，貨之所在。故《段注》曰："貨者化也，資者積也。"

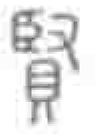

貨也。从貝，萬聲。　無販切（wàn）。

購 【譯文】購，財貨。从貝，萬聲。

①
富也。从貝，辰聲。　之忍切（zhěn/zhèn）②。

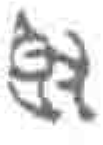
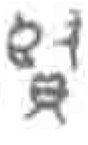
賑 【譯文】賑，富裕。从貝，辰聲。

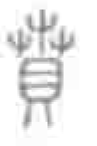
【注釋】① 賑：《匡謬正俗》："振給、振貸，字皆作振。振，舉救也。俗作賑。"用貨币、財物"振起之"（徐鍇語），故作賑。既"起"，則"富"。　② 今讀依《廣韻》章刃切。


多才也。从貝，臤聲①。　胡田切（xián）。

賢 【譯文】賢，多才能。从貝，臤聲。

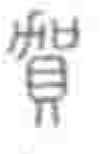
【注釋】① 从貝，臤聲：本書臤部："堅也。古文以爲賢字。"後加貝作"賢"。

【參證】金文作、。錢垚森説："字从貝，蓋从堅貝取譬爲義。亦形聲兼會意之字。"許釋賢爲"多才"應作如此理解。《段注》改"多才"爲"多財"："賢本多財之偁。引伸之凡多皆曰賢。偁賢能因習其引伸之義而廢其本義矣。"從追求其本義而言，段説是也。戴家祥《金文大字典》："臤从臣从又，臣訓'牵也'，象牵縛的奴隸之形，臤加又旁突出牵意。奴隸社會以奴隸爲私有財産，故臤含財富之義。後人爲了明確這種意思，再加貝旁，寫作賢。"


飾也。从貝，卉聲①。　彼義切（bì）。

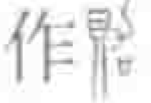
賁 【譯文】賁，文飾。从貝，卉聲。

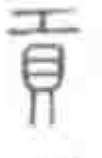
【注釋】① 卉聲：徐鍇《繫傳》："《尚書》卉若草木，卉，草也。"艸木乃土地之飾也。比況貝之文飾。


以禮①相奉慶也。从貝，加聲②。　胡箇切（hè）。

賀 【譯文】賀，把禮物奉獻給人，向人慶祝。从貝，加聲。

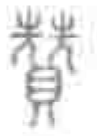
【注釋】① 以禮：《段注》作"以禮物"。　② 加聲：聲中有義。《段注》："賀之言加也，猶贈之言增也。"

【參證】金文作。


獻、功也①。从貝，工聲。　古送切（gòng）。

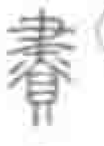
貢 【譯文】貢，進獻；努力作所從事的工作。从貝，工聲。

【注釋】① 獻、功也：桂馥《義證》：“當爲‘獻也，功也’。”王筠《句讀》：“貢、獻同義，貢、功同聲。”徐灝《段注箋》：“功謂力作所有事，如穀麥爲農功，絲枲爲婦功也。”

① 見也。从貝②，从兟③。 則旰切(zàn)。

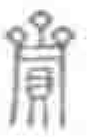
贊 【譯文】贊，進見。由貝、由兟會意。

【注釋】① 贊：徐鉉：“執贄(zhì，禮物)而進，有司(有關的官員)贊相(佐助)之。” ② 从貝：徐鍇《繫傳》：“以貝爲禮也。” ③ 从兟(shēn)：徐鉉：“兟音詵，進也。”

① 會禮也。从貝，𦘒聲。 徐刃切(jìn)。

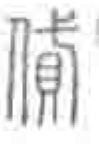
賮 【譯文】賮，會面的禮物。从貝，𦘒聲。

【注釋】① 賮：《段注》：“以財貨爲會合之禮也。”“或假進爲之。”

持遺①也。从貝，齊聲。 祖雞切(jī)。

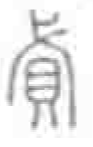
齎 【譯文】齎，携帶禮物送給别人。从貝，齊聲。

【注釋】① 持遺(wèi)：徐鍇《繫傳》：“持以遺人也。”遺：贈送。

① 施也。从貝，代聲。 他代切(tài/dài)。

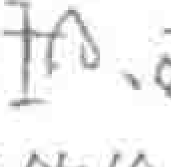
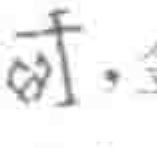
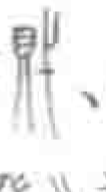
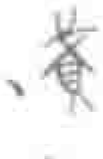
貸 【譯文】貸，施給。从貝，代聲。

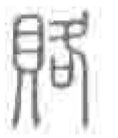
【注釋】① 貸：《段注》：“謂我施人曰貸。”朱駿聲《通訓定聲》：“謂以貝岐人。”

从人求物也①。从貝，弋聲。 他得切(tè)。

貣 【譯文】貣，從别人那兒乞求物品。从貝，弋聲。

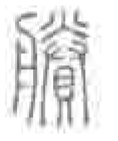
【注釋】① 从人句：《段注》：“从人猶向人也。謂向人求物曰貣也。按：代弋同聲，古無去入之别。求人施人，古無貣貸之分。由貣字或作貸，因分其義又分其聲。”參“貸”條。

【參證】甲文作、，金文作、。商承祚《殷虚文字類編》卷六：“(字)从戈。”馬敘倫《六書疏證》卷十二：“今貸貣有施求之殊者，犹買賣然。買賣初无出物進物之異，盖相易则彼此皆为買，亦皆为賣也。貣貸雖從人求物而人予之。然貣爲賒之轉注字。賒音審紐，古讀歸透，貣音透紐。賒从余得聲，貣从弋得聲，余弋音同喻紐四等也。賒者暫假而必還，是猶買賣矣。以此證段説之善，貣蓋貸之初文。”“(甲金文)貣从戈者，金甲文戈弋二字每相亂。”


遺也。从貝，各聲①。　洛故切（lù）。

賂　【譯文】賂，贈送財物。从貝，各聲。

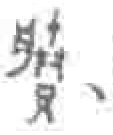
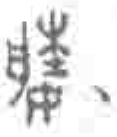
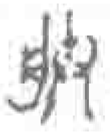
【注釋】① 各聲：徐鉉曰："从路省乃得聲。"各即路省，也表義。《段注》："以此遺彼曰賂，如道路之可往來也。"引申爲賄賂。桂馥《義證》："賄賂者，遺人貨賂以干之也。"

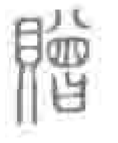

物相增加①也。从貝，朕聲。一曰：送也，副也②。　以證切（yìng/shèng）③。

賸　【譯文】賸，用物轉相增加。从貝，朕（zhēn）聲。另一義説，賸是贈送，是副貳。

【注釋】① 物相增加：徐鍇《繫傳》："今鄙俗謂物餘爲賸。"今作"剩"。　② 送也，副也：徐又説："古者一國嫁女，二國往媵之，媵之言送也，副貳也。"《段注》："訓送，訓副，皆與增加義近。"

③ 今讀依《廣韻》實證切。

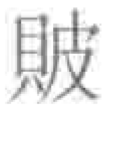
【參證】金文作、、、 ，與媵、朕、塍同一字。


玩好相送也①。从貝，曾聲②。　昨鄧切（zèng）。

贈　【譯文】贈，用玩好之物相送。从貝，曾聲。

【注釋】① 玩好句：李錦《釋贈》："相送之物不皆玩好，而玩好之義則由从貝而得。"《段注》："以玩好送死者，亦贈之一端也。今人以物贈人曰送，送亦古語也。"　② 曾聲：李錦《釋贈》："曾當即增之省文。"

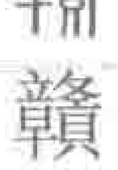
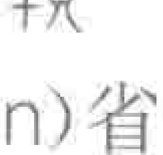
【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢・釋贈》："《説文》會下云：'曾，益也。'贈从曾聲，故有增益之義。""蓋以物贈人，實以物增加於人也。"


迻予①也。从貝，皮聲。　彼義切（bì）。

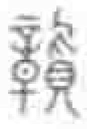
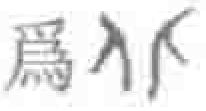
貱　【譯文】貱，輾轉給予。从貝，皮聲。

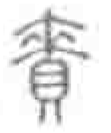
【注釋】① 迻（yí）予：《段注》："迻，遷徙也。""展轉予人曰迻予。"

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢・字義同源於語源同例證》："《説文》从皮聲之字，彼訓往有所加，髲訓益髮，則皮字固有加義。"貱者，輾轉給予其人，其人財物則有所加也。


賜①也。从貝，竷省聲②。③，籀文贛。　古送切（gòng）。

贛　【譯文】贛，賜予。从貝，竷（kǎn）省聲。𧹰，籀文贛字。

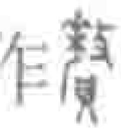
【注釋】① 賜：《段注》：“端木賜，字子贛。凡作子貢者，亦皆後人所改。”端木賜，孔子學生。古人名字相應，故曰贛，賜也。　② 贛省聲：王國維《史籀篇疏證》：“贛讀苦感反，乃後人以《説文》引《詩》‘贛贛鼓我’，今詩作‘坎坎’，故以‘坎’音讀之。實則贛字當从夅聲。（與坎字相通假，乃由雙聲字故。）贛从贛聲，且贛既从夅，又从夊，繁複殊甚。必後起之字。古贛字只當作䡕。”　③ ：王國維《史籀篇疏證》：“（籀文）變夊屮相承爲相承，意與夅同。又當出贛字後矣。”

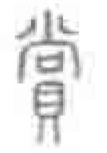

賚

賜也。从貝，來聲①。《周書》②曰：“賚爾秬鬯。”　洛帶切(lài)。

【譯文】賚，賜予。从貝，來聲。《周書》説，“賜給你黑黍和鬱草合釀的香酒。”

【注釋】① 來聲：聲中有義。丁佛言《古籀補補》卷六：“來，天所來也。天來有天賜之意。”　②《周禮》：指《文侯之命》。

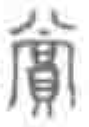
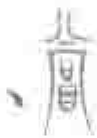
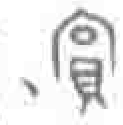
【參證】金文作。强運開《古籀三補》卷六：“來之古音讀如𠪚。”“來𠪚一也。是䝳即賚之古文也。”

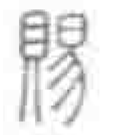

賞

賜有功也。从貝，尚聲①。　書兩切(shǎng)。

【譯文】賞，獎賜有功的人。从貝，尚聲。

【注釋】① 尚聲：聲中有義。徐鍇《繫傳》：“賞之言尚也。尚(崇尚)其功也。賞以償(回報)之也。”

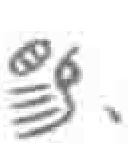
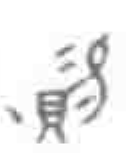
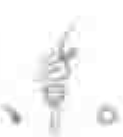
【參證】金文作、、。首字與篆文同；次字下部从貝省；末字，楊樹達《積微居金文説・喪史賞鈚跋》：“小篆从尚聲，而古文从向者，尚字本从向聲也。”

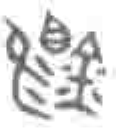

賜

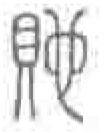
予也。从貝，易聲①。　斯義切(cì)。

【譯文】賜，給予。从貝，易聲。

【注釋】① 易聲：聲中有義。楊樹達《字義同源於語源同例證》：“此易實假爲益，古音易益同在錫部也。”鬄訓髲，髲訓益髮；謚爲易名：益、易互通。

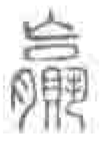
【參證】金文作、、。王國維《毛公鼎銘考釋》(《王國維遺書》第六册)：“賜，目疾視也，古文以爲賜字。古錫賜一字，本但作易。”“曾

伯霥簋：金道行。字又从金从睗，後世因其繁而徑改爲从金从易，或从貝从易。於是有鍚賜二字矣。”

 重次弟①物也。从貝，也聲。　以豉切(yì)。

貤 【譯文】貤，重疊的有次第的物體。从貝，也聲。

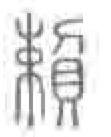
【注釋】① 重(chóng)次弟：《段注》：“既次弟之，又因而重之也。”王筠《句讀》：“今俗猶謂凡物一重爲一貤也。”

 有餘、賈利也①。从貝，羸聲②。　以成切(yíng)。

贏 【譯文】贏，有餘；作買賣獲利。从貝，羸聲。

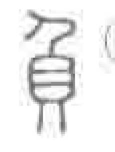
【注釋】① 有餘、賈利也：一句數讀。鈕樹玉《校録》：“當云‘有餘也，賈利也。’”《段注》：“俗語謂贏者，輸之對。”　② 从貝羸(luó)聲：《段注》：“當是‘从貝羸’。羸者，多肉之獸也。故以會意。”

【參證】金文作 。待考。

 贏①也。从貝，剌聲。　洛帶切(lài)。

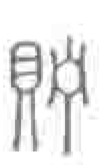
賴 【譯文】賴，贏利。从貝，剌聲。

【注釋】① 贏：晉灼注《史記》“無賴”曰：“江湖間謂小兒無利入於家曰無賴。利即贏也。”

① 恃也。从人守貝②，有所恃也。一曰：受貸不償。　房九切(fù)。

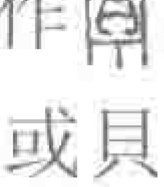
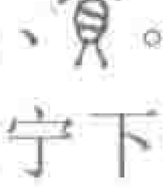
負 【譯文】負，憑恃。由“人”守“貝”會意，表示有所憑仗。另一義説，受人施予卻不回報。

【注釋】① 負：徐灝《段注箋》：“負之古音古義皆爲背。《釋名》曰：‘負，背也。置項背也。’”“因之爲自負，故訓爲恃。又爲背人(背德忘恩)之稱，即受貸不償之謂也。凡戰敗必背走，故又爲勝負之稱。”② 貝：徐灝《段注箋》：“从人从貝會意，兼用爲聲。”

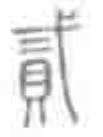
 積也。从貝，宁聲①。　直吕切(zhù)。

貯 【譯文】貯，積藏。从貝，宁聲。

【注釋】① 宁(zhù)聲：徐鍇《繫傳》：“當言‘宁亦聲’。”

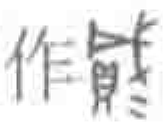
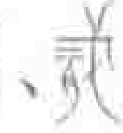
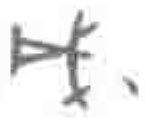
【參證】甲文作 ，金文作、 、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“象内(納)貝于宁中形，或貝在宁下，與許書作貯貝在宁旁意同。又宁、貯古爲一字。”按宁象貯物之器。劉宗漢《金文貯字研究中的三個問題》(《古文字研究》第十五輯)：“宁本是指長方形木匣，引申之

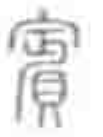
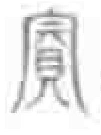
可表一般貯存器。”參“宁”條。

 副、益也①。从貝，弍聲②。弍，古文二。　而至切（èr）。

貳 【譯文】貳，居於次要地位者；增益。从貝，弍聲。弍，古文二字。

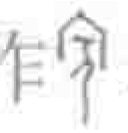
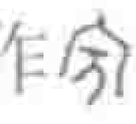
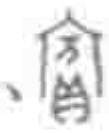
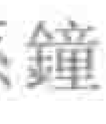
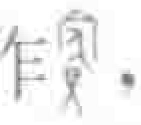
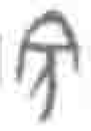
【注釋】① 副、益也：一句數讀。《段注》：“當云‘副也，益也’。”徐灝《段注箋》：“貳之者，所以廣儲藏、備匱乏。”朱駿聲《通訓定聲》：“猶副本也。”　② 弍聲：聲中有義。《段注》：“形聲包會意。”

【參證】金文作、，从、从 與从弋同。參“二”條。金文次字从夕即从肉，从肉猶从貝也。

 所敬也。从貝①，丏聲。，古文。　必鄰切（bīn）。

賓 【譯文】賓，所敬重的賓客。从貝，丏（miàn）聲。賓，古文賓字。

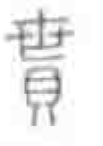
【注釋】① 从貝：朱駿聲《通訓定聲》：“从貝者，賓禮必有贄（zhì，禮物）。”

【參證】甲文作、 、 ，金文作、。王國維《觀堂集林》：“（卜辭） 上从屋，下从人、从止，象人至屋下，其義爲賓。”“金文及小篆易从止爲从貝者，乃後起之字。古者賓客至，必有物以贈之。其贈之之事謂之賓，故其字从貝，其義即禮經之儐字也。”“後世以賓爲賓客字，而别造儐字以代賓字。實則 （宔）乃賓之本字，賓則儐之本字也。”古文賓字，商承祚《説文中之古文考》：“王孫鐘作，姑□句鑃作，則與此同。此从 ，即形之微誤也。”

貰買①也。从貝，余聲②。　式車切（shē）。

賒 【譯文】賒，用虧欠的方式買物。从貝，余聲。

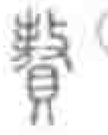
【注釋】① 貰買：《段注》：“在彼爲貰（借貸），在我則爲賒也。”
② 余聲：賒、余上古同屬魚部。

 貸①也。从貝，世聲。　神夜切（shè/shì）②。

貰 【譯文】貰，賒借。从貝，世聲。

【注釋】① 貸：《段注》：“《泉府》以凡賒者與凡民之貸者並言，然則賒與貸有别。賒，貰也，若今人云賒是也；貸，借也，若今人云借是也。其事相類，故許渾言之曰貸也。”徐灝《段注箋》：“賒、貰實一字，因聲轉歧而爲二。與買賣、糴糶、貸貣之類皆同例。”　② 今讀依《廣韻》舒制切。

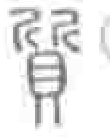
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十二："貰音牀紐三等，賖音審紐三等，同爲舌面前音，轉注字也。"

① 以物質錢。从敖貝。敖者，猶放②；貝，當復取③之也。

贅　之芮切(zhuì)。

【譯文】贅，用物抵押錢。由敖、貝會意。从"敖"，好比説"發放(諸物)"；从貝，是説應當用錢貝再贖取它回來。

【注釋】① 贅：《段注》："若今人之抵押也。"桂馥《義證》引如淳説："淮南俗，賣子與人作奴婢，名爲贅子，三年不能贖，遂爲奴婢。"王筠《句讀》釋"贅壻"："贅，質也。家貧無有聘財，以身爲質也。"以上兩例，以人身爲抵押品也。　② 猶放：《段注》："敖，出遊也，放逐也。敖與放義不同而可通，故曰猶。"按：敖字从出放。故朱駿聲《通訓定聲》説："敖貝猶出放貝當復取之也。"　③ 復取：《段注》："放者當復還，贅者當復贖。其義一也。"

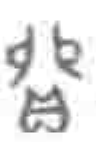
① 以物相贅。从貝，从所②。闕③。　之日切(zhì)。

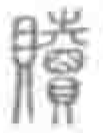
質　【譯文】質，用物相抵押。由貝、由所會意。闕其从所的意思。

【注釋】① 質：徐鍇《繫傳》："質，實也。事疑虛，以人物實之也。"有所求，未必有所償，故"疑"其"虛"。桂馥《義證》説："其物與所求，正相當直也。"或以人，或以物正與其價值相當，即小徐所説"實之也"。徐灝《段注箋》："故爲質實之義。……故爲文質之義，又因之爲椹質之質，别作鑕。"　② 从所(zhì)：徐鍇《繫傳》作"所聲"，無"闕"字。　③ 闕：《段注》："闕从所之説也。"

易財也。从貝，丣聲。　莫候切(mào)。

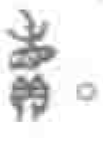
貿　【譯文】貿，交换財物。从貝，丣聲。

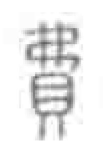
【參證】金文作。

① 貿也。从貝，賫聲。　殊六切(shú)。

贖　【譯文】贖，(用財物)交换回(抵押品)。从貝，賫(yù)聲。

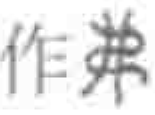
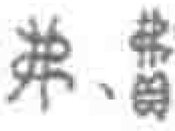
【注釋】① 贖：徐鍇《繫傳》："以財贖罪。"今隸變作贖。

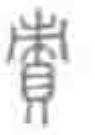
【參證】金文作。

 散財用①也。从貝，弗聲。　房未切(fèi)。

費　【譯文】費，散去錢財。从貝，弗聲。

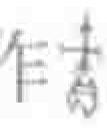
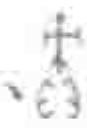
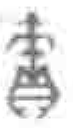
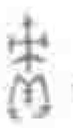
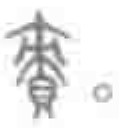
【注釋】① 財用：同義複合。用，資財。

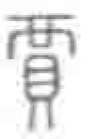
【參證】金文作、。


求①也。从貝，朿聲。　側革切(zé)。

責　【譯文】責，索求。从貝，朿聲。

【注釋】① 求：桂馥《義證》："求負家償物也。"《段注》："《周禮·小宰》：'聽稱責以傅別。'稱責即今之舉債。古無債字，俗作債。"徐灝箋："責、債聲相轉，實一字耳。"因責有求義，故《段注》曰："引申爲誅責、責任。"

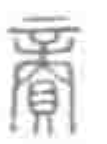
【參證】甲文作、，金文作、、。戴家祥《金文大字典》："東周已還，民之有借債來往者，必先書之於券，券分左右兩造，各執其半，至期債權人操右卷以責其還，債務人無力償還者鬻子孫以償債。""古止有責字。"


賈市①也。从貝，襾聲。一曰：坐賣售②也。　公户切(gǔ)。

賈　【譯文】賈，作買賣。从貝，襾(yà)聲。另一義説，(儲貨)坐賣。

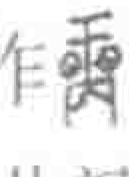
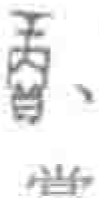
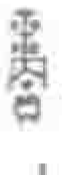
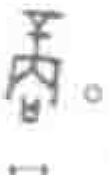
【注釋】① 賈市：同義連用。《段注》："市，買賣所之也。因之凡買凡賣皆曰市。賈者，凡買賣之偁也。""引申之，凡賣者之所得，買者之所出，皆曰賈。俗又别其字作價，别其音入禡韻。"　② 坐賣售：王筠《句讀》："言坐者，與下文(參"𧶠"條)'行賈'對文。"賣售，同義連用。

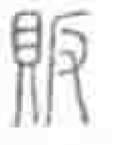
【參證】李學勤《魯方彝與西周商賈》(《史學月刊》一九八五年第一期)："魯方彝銘文最清楚地證明這個字應讀爲'賈'(商賈 gǔ)。"


行賈①也。从貝，商省聲。　式陽切(shāng)。

𧶠　【譯文】𧶠，通行(四方貨物)作買賣。从貝，商省聲。

【注釋】① 行賈：《段注》："通四方之珍異以𧶠(供給)之。"

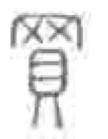
【參證】甲文作，金文作、、。商承祚《殷契佚存》："(甲文)即商之繁體，于此讀賞。商、賞本是一字，故卜辭及金文賞皆作商，後别以从貝之𧶠爲賞。"戴家祥《金文大字典》："商爲賞賜之義最初的借字。古代賞賜以貝爲主，……故後人以貝爲商字的表義偏旁，……後又更換聲符，寫作賞。"


買賤賣貴者。从貝，反聲①。　方願切(fàn)。

販　【譯文】販，用低價買進來，用高價賣出去的商人。从貝，反聲。

【注釋】① 反聲：聲中有義。見【參證】。

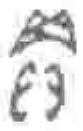
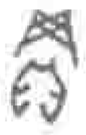
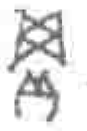
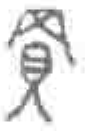
【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢·釋販》:"蓋反之言翻,(《漢書·張安世傳》注云:反讀曰翻。)翻覆變易之謂也。""今商人言翻出翻進,雖通俗恒言,正可取證販字得聲之故矣。又今人恒斥商賈人爲盤剥,或單言盤。販古音如盤,盤即販也。"

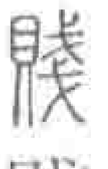


買 市①也。从网貝。《孟子》②曰:"登壟斷而网市利。" 莫蟹切(mǎi)。

【譯文】買,購進。由网、貝會意。《孟子》説:"登上獨立的高地(窺視),(企圖)網羅買賣的好處。"

【注釋】① 市:《段注》:"市者,買物之所。因之買物亦言市。"
②《孟子》:指《公孫丑下》。今作:"有賤丈夫焉,必求龍斷(岡壟之斷而高者)而登之,以左右望,而罔市利。"《段注》:"此引以證'从网貝'之意也。"

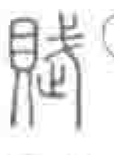
【參證】甲文作、,金文作、。商承祚《殷契佚存攷釋》:"象以网取貝之形。"孫海波《卜辭文字小記》:"从网从貝,有獲得之義,與㝵(得)之从手持貝意同。古者交易以貝,网貝有市利之義,引申之訓市,故許君引孟子网市利以訓。"戴家祥《金文大字典》:"网買明母雙聲,爲會意兼諧聲字。"



賤 賈①少也。从貝,戔聲。　才綫切(jiàn)。

【譯文】賤,價格低少。从貝,戔聲。

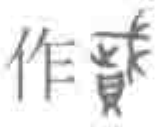
【注釋】① 賈:《段注》:"今之價字。"



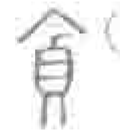
賦① 斂也。从貝,武聲。　方遇切(fù)。

【譯文】賦,征斂。从貝,武聲。

【注釋】① 賦:《段注》:"斂之曰賦,班(分佈)之亦曰賦。經傳中凡言以物班布與人曰賦。"徐灝箋:"因之敷陳其事謂之賦,故詩有賦比興。"

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》:"賦斂之始,旨在滿足軍需。""武、賦古韻同部,爲會意兼疊韻諧聲字。"李平心《李平心史論集·甲骨文及金石文考釋(初稿)》引《漢書·食貨志》説周法:"賦共車馬甲兵士徒之役。"又引《刑法志》:"有税有賦,税以足食,賦以足兵。"李説:"賦與税,對文則異,散文則通。"又引申爲"歲入之總名

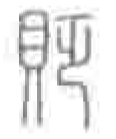
也”，“凡徵斂財賄租税，統謂之賦”。

①
貪

欲物也。从貝，今聲。　他含切(tān)。

【譯文】貪，想要得到(非分的)財物。从貝，今聲。

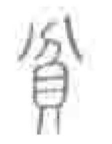
【注釋】① 貪：《釋名》：“貪，探也。探入他分也。”暗暗地深入到别的分額中攫取財物。

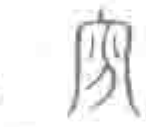

貶

損也。从貝，从乏①。　方斂切(biǎn)。

【譯文】貶，減損。由貝、由乏會意。

【注釋】① 从乏：徐鍇《繫傳》：“當言‘从乏，乏亦聲’。”《段注》：“形聲包會意也。”朱駿聲《通訓定聲》：“字从貝匱乏之義。”
宋保《諧聲補逸》：“(乏、貶)古音皆在浸鹽添部内。”

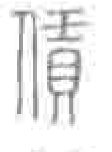

貧

財分少①也。从貝，从分，分亦聲。，古文从宀分②。符巾切(pín)。

【譯文】貧，財物因分散而少。由貝、由分會意，分也表聲。穷，古文貧字，由宀、分會意。

【注釋】① 財分少：《段注》：“謂財分而少也。合則見多，分則見少。富，備也，厚也，則貧者不備不厚之謂。”　② 从宀(mián)分：徐鍇《繫傳》：“从宀，分聲。”“家貧也。”

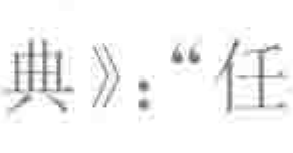
【參證】商承祚《説文中之古文考》：“穷，古文从宀分，去貝則貧。此存分之義，而取無貝之實也。”

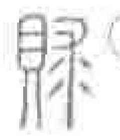

賃

庸①也。从貝，任聲②。　尼禁切(lìn)。

【譯文】賃，受僱傭。从貝，任聲。

【注釋】① 庸：今傭字。　② 任聲：聲中有義。徐鍇《繫傳》：“任者，負荷也。”从貝从任，用挑肩賣膊賺錢。

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》：“任的本義爲擔當，从事，後加貝旁作賃，表示工作之值。”“庸賃義同。”“分言之，或曰賃，或曰庸，連言之則曰庸賃。”

①
賕

以財物枉法相謝也②。从貝，求聲。一曰：戴質③也。巨留切(qiú)。

【譯文】賕，用財物違法謝罪。从貝，求聲。另一義説，裝載着抵押品(而去求人借貸)。

【注釋】① 賕：錢坫《斠詮》：“凡經傳求取、求索之字，皆應作此。假借。用求者，省也。” ② 以財句：《段注》：“枉法者，違法也。法當有罪而以財求免，是曰賕；受之者亦曰賕。” ③ 戴質：《段注》作“載質”，“謂載質而往求人偁（舉，指借）貣也。質謂以物相贅”。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十二：“古之行賕，今謂之買通關節。”

購 以財有所求也①。从貝，冓聲。 古候切（gòu）。

購 【譯文】購，用錢財有所徵求。从貝，冓聲。

【注釋】① 以財句：《段注》：“縣（懸）重價以求得其物也。”《漢書・項籍傳》：“吾聞漢購我頭千金。”

貾① 齎財卜問爲貾。从貝，疋聲。讀若所②。 疏舉切（shǔ）。

貾 【譯文】貾，送財禮占卜問神叫作貾。从貝，疋聲。音讀象“所”字。

【注釋】① 貾：桂馥《義證》：“字或作糈。”徐灝《段注箋》：“問卜者以米祭神，因貽（送）卜者。”“或貽之以貝，故又别作貾。” ② 讀若所：貾、所上古同屬魚部、生紐。

貲 小罰以財自贖也。从貝，此聲。漢律：民不繇①，貲錢二

貲 十二。 即夷切（zī）。

【譯文】貲，輕微地罰其用錢財自我贖補罪過。从貝，此聲。漢律規定：百姓不供傜役，罰繳人頭錢二十二。

【注釋】① 繇（yáo）：《段注》：“繇、傜，古今字。”朱駿聲《通訓定聲》：“七歲至十四歲不任傜役，出貲錢二十二，所謂頭錢是也。”

賨 南蠻賦①也。从貝，宗聲。 徂紅切（cóng）。

賨 【譯文】賨，南蠻對賦稅的稱謂。从貝，宗聲。

【注釋】① 南蠻賦：南蠻，古代謂四川、湖南等地的少數民族。賦，《通典》：“巴人呼賦爲賨。”《後漢書・南蠻西南夷傳》：“槃瓠之後蠻夷，秦置黔中郡，漢改爲武陵。歲令大人輸布一匹，小口二丈，是謂賨布。”因即謂之賨人。

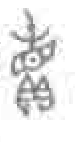
賣① 衒②也。从貝，𡿪聲③。𡿪，古文睦。讀若育。 余六切

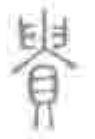
賣 （yù）。

【譯文】賣，邊走邊叫賣。从貝，𡿪聲。𡿪，古文睦字。音讀象“育”字。

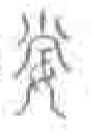
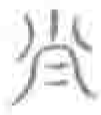
【注釋】① 賣：《段注》：“《玉篇》云：‘賣或作粥、鬻。’是賣、鬻爲古今

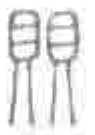
字矣。按，𧶠隸變作賣，易與賣(mài)相混。”　② 衒(xuàn)：衙的或體。本書行部：“衙，行且賣也。”猶後世之遊市叫賣之小販也。
③ 𡏳聲：聲中有義。𡏳爲和順。交易中和氣生財。

【參證】金文作。楊樹達《積微居金文説・舀鼎再跋》：“疑即贖字初文也。”按贖的本義是交易，贖回乃後起義。見晁福林《〈匹馬束絲〉新釋——讀曶鼎銘文札記》(《中華文史論叢》一九八二年第三輯)，譚戒甫《西周舀器銘文綜合研究》(《中華文史論叢》第三輯)：“入物爲買，出物爲賣。而𧶠實兼言買賣。故訓爲衙，字或作衒，義亦同眩，謂眩惑人。”參“賣”條。

 物不賤也。从貝，臾聲。臾①，古文蕢。　居胃切(guì)。

貴 【譯文】貴，物價不低賤。从貝，臾聲。臾，古文蕢字。

【注釋】① 臾：桂馥《義證》：“本書妻古文作。肖，古文貴字。《汗簡》引作。”

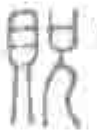
 頸飾①也。从二貝。　烏莖切(yīng)。

賏 【譯文】賏，頸上的裝飾品。由兩個貝字並立會意。

【注釋】① 頸飾：徐鍇《繫傳》：“蠻夷連貝爲纓絡是也。”王筠《釋例》：“賏爲頸飾，蓋亦兩貝並垂，故其字竝而不疊。”孔廣居《疑疑》：“賏與嬰皆訓‘頸飾’，愚意賏即嬰之古文。”

【參證】林義光《文源》：“(賏)即嬰之偏旁。賏字經傳未見。”

文五十九　重三

① 賜也。从貝，兄聲。　許訪切(kuàng)。

貺 【譯文】貺，賜予。从貝，兄聲。

【注釋】① 貺：《詩・小雅・彤弓》：“我有嘉賓，中心貺之。”毛傳：“貺，賜也。”

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢・字義同緣於語源同例證》：“《詩・大雅・召旻篇》云：‘職兄斯引。’毛傳云：‘兄，茲也。’又《大雅・桑柔篇》云：‘倉兄填兮。’毛傳云：‘兄，滋也。’《説文》艸部茲訓艸木多益，水部滋訓益，兄有茲益之義，貺从兄聲，亦受義於茲益矣。”用錢貝或錢貝類的等價物茲益受事，則爲貺賜。

賵①　贈死者。从貝，从冒②。冒者，衣衾覆冒之意。　撫鳳切(fèng)。

賵

【譯文】賵，贈送給死者的財物。由貝由冒會意。从冒的意思是用贈送的衣被覆蓋在死者的身上。

【注釋】① 賵：《新補新附考證》引《公羊傳》：“車馬曰賵，貨財曰賻，衣被曰襚。”此析言之也，渾言之，均可言賵，此說解“衣衾覆冒”即是明證。　② 从冒：冒也表聲。江慎中《釋賵字音》：“(瑁、䀤、[illegible]、萺)皆从冒得聲，則賵字不應有異作。”“賵从冒聲，覆从復聲，古音同在蕭尤部也。”且冒復同爲脣音。故《鄭新附考》說：“疑古止作冒。讀撫鳳切者，漢已後別字別音爾。”按：冒本古帽字；帽，蒙覆在頭上，引申爲蒙而前；蒙覆而不取，則有贈送義；以財物贈送死者，爲贈送之一端，爲區别字形，加貝；又爲區别字音，改讀其韻，爲撫鳳切。

賭　博簺①也。从貝，者聲。　當古切(dǔ)。

賭

【譯文】賭，象簙、簺棋戲類的賭博。从貝，者聲。

【注釋】① 博簺：博，《說文》作“簙”。參“簙”“簺”條。象簙簺棋戲的賭博，引申泛指凡以財物作注的賭博之偁。又引申爲凡比輸贏之偁。

貼①　以物相質②也。从貝，占聲。　他葉切(tiē)。

貼

【譯文】貼，用物品抵押錢。从貝，占聲。

【注釋】① 貼：《玉篇》：“以物質錢。”即典當，抵押。《宋書·何承天傳》：“時有尹嘉者家貧，母熊自以身貼錢，爲嘉償責。”　② 質：桂馥《義證》“質”下：“其物與所求正相當直也。”相當直者吻合也，“貼”又引申爲黏附，爲服帖、順從。

貽　贈、遺也①。从貝，台聲。經典通用詒②。　與之切(yí)。

貽

【譯文】貽，贈送；遺留。从貝，台聲。經典通用詒字。

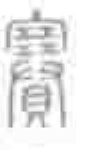
【注釋】① 贈、遺也：一句數讀，即：贈也；遺也。《詩·邶風·靜女》：“靜女其孌，貽我彤管。”貽是贈送。《書·五子之歌》：“有典有則，貽厥子孫。”貽是遺留。二義相因。施予，强調情感則爲贈送，只側重傳承而爲中性，則爲遺留。　② 經典通用詒：《說文》來字注

引《詩》曰："詒我來辨。"今本"詒"作"貽"。即是一例。

①　重買②也，錯③也。从貝，廉聲。　佇陷切（zhuàn）。

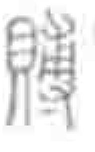
賺　【譯文】賺，（緊俏商品先於他人）多倍地買進。从貝，廉聲。

【注釋】① 賺：《類篇》："或省作賺。"今作賺。　② 重買：《鄭新附考》："買當作賣。""重賣者，賣物得價倍于常值。重讀如字。猶買物出多資，謂之重資、重價。今人猶謂市利多得爲賺錢。""俗間通用賺爲之賺，謂市買先入物，謂善居積者，買物常早於人，此聚斂之巧術，故謂之賺。文義相去遠矣。"鄭謂重當讀柱用切，厚重之意，此處引申爲多、倍；買當作賣。"重賣"即多於常值、倍於常值或多倍於常值地賣出去。湯按：从賺義爲獲得利潤的角度而言，"市買先入物"也是一途。買無須改字。　③ 錯：未詳其義。

　報①也。从貝，塞省聲②。　先代切（sài）。

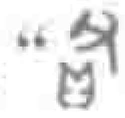
賽　【譯文】賽，（實現許諾）回報祭祀神靈。从貝，塞省土爲聲。

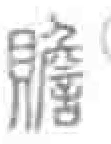
【注釋】① 報：《説文》："當罪人也。"判決罪人，罪與罰應相當。祭神，還願與許願也應相當，故釋爲：實現許諾而回報。　② 从貝，塞省聲：字本作塞。《韓非子・外儲説右》："殺牛塞禱。"《漢書・郊祀志上》："冬塞禱祠。"顔師古注："塞，謂報其所祈也。"徐灝《段注箋》："塞，實也。戴氏侗曰：'引申之，則諾許而實其言曰塞，是也。'蓋有所祈禱，許以牲禮爲報，自實其言，故謂之塞也。聲轉爲先代切。"按後世爲字面上有所區别，則加貝，貝即錢，禮品的等價物。可見賽則爲从貝、从塞，塞省聲。

①　助也。从貝，尃聲②。　符遇切（fù）。

賻　【譯文】賻，（用財物）補助（喪家）。从貝，尃聲。

【注釋】① 賻：《玉篇》："賻，以財助喪也。"《周禮・秋官・小行人》："若國札喪，則令賻補之。"鄭玄注引鄭衆："賻補之，謂賻喪家補助其不足也。"《穀梁傳・隱公三年》："歸（饋）死者曰賵，歸生者曰賻。"參"賵"條。　② 尃聲：聲中有義。尃有布施義。布施，施予，施助。

【參證】丁佛言《古籀補補》卷六："叔氏鼎。疑是古賻字。"按：賻，尃聲；尃，甫聲；甫，父聲。故丁疑貣爲賻字。

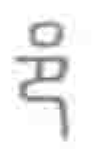
① 給也。从貝，詹聲②。 時豔切(shàn)。

贍 【譯文】贍，自足。从貝，詹聲。

【注釋】① 贍：《鄭新附考》："《荀子》：'物不能澹，則必予。'……知自漢已上，例止借澹字。至晉右將軍鄭烈碑，始見从貝之贍。殆製于魏晉間。" ② 詹聲：聲中有義。《説文》："詹，多言也。"有多義。凡从詹之字多有多義。檐(或簷)，屋頂向旁伸出的邊沿部分，言其多也；澹，水搖蕩，少水則不蕩；憺，心安，心不寬則不安；瞻，或臨視，或仰視，均言其目光遠大。故《鄭新附考》説漢以前，贍又作詹、又借瞻。鄭或説借，其實均有意義的聯繫。

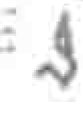
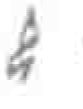
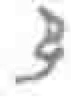
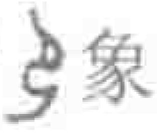
文九 新附

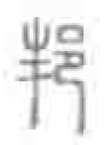
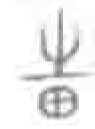
邑部

 國①也。从囗②；先王之制尊卑有大小，从卪③。凡邑之屬皆从邑。 於汲切(yì)。

邑 【譯文】邑，國。从囗；先王的制度，(公侯伯子男)尊卑(不同)，有(不同)大小的(疆域)，所以从卪。大凡邑的部屬都从邑。

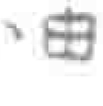
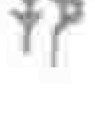
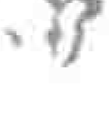
【注釋】① 國：《段注》："凡稱人曰大國，凡自稱曰敝邑。古國、邑通稱。"以大稱人，以小稱己，謙敬而已。饒炯《部首訂》："若以對文而言，諸侯曰國，大夫曰邑，國大而邑小；散文則國邑皆謂封地。"
② 从囗：《段注》："封域也。" ③ 从卪：《段注》："尊卑大小出於王命，故从卪。"卪，符節，憑證。

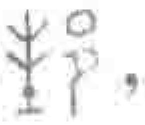
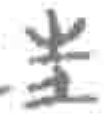
【參證】甲文作、，金文作 、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："象人跽形，邑爲人所居，故从囗从人。"

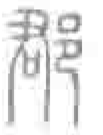
 國也。从邑，丰聲①。②，古文。 博江切(bāng)。

邦 【譯文】邦，諸侯封國之稱。从邑，丰聲。㞷，古文邦。

【注釋】① 丰聲：邵瑛《羣經正字》："丰，《説文》作丯，敷容切，與丯字不同。丯，古拜切，讀若介。" ② 㞷：王筠《釋例》："㞷字蓋亦从丯省聲。丯聲與邦同，但易邑爲田耳。"

【參證】甲文作 、，金文作、、 。《海寧王靜安先生遺書》：

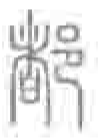
“ 字从丯田，即邦字。”“（𤰈）屮蓋丯之譌。”“（封之籀文）𡉚字从土丰聲，與𤰈之从田，邦之从邑同意。本係一字。毛公鼎邦作，从土又从邑。”戴家祥《金文大字典》：“封字所从之與邦字義同，封字从寸，寸通手，表示動詞封建之義，邦字从邑，表示封建的結果。”



郡　周制：天子地方千里，分爲百縣，縣有四郡。故《春秋傳》①曰：“上大夫受郡。”是也。至秦初置三十六郡，以監其縣。从邑，君聲②。　渠運切（jùn）。

【譯文】郡，周朝的制度：天子土地縱橫千里，分成百縣，每縣有四個郡。所以《春秋左傳》説：“（能戰勝敵人的人，）上大夫受封郡。”就是這個意思。到秦朝初年全國設置三十六個郡，用來監督它下屬的縣。从邑，君聲。

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳・哀公二年》。原文：“克敵者，上大夫受縣，下大夫受郡。”　② 君聲：聲中有義。桂馥《義證》：“今之郡字，君在其左，邑在其右，君爲元首，邑以載民，故取名於君，而謂之郡也。”

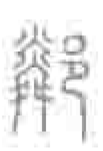


都　有先君之舊宗廟曰都①。从邑，者聲。周禮②：距國五百里爲都。　當孤切（dū）。

【譯文】都，有已故君王的舊宗廟的城邑叫都。从邑，者聲。周朝的禮制：離王城五百里之地叫都。

【注釋】① 有先句：《左傳・莊公二十八年》：“凡邑有宗廟先君之主（神主牌位）曰都，無曰邑。”徐灝《段注箋》：“都本都鄙之稱。”“凡聚會之地皆曰都。其後乃爲大都小邑之稱，又爲凡都總之稱。”
② 周禮：王筠《句讀》：“周禮者，謂周制也，非謂語出《周官》。《周禮・載師》注引《司馬法》曰：‘王國百里爲郊……五百里爲都。’”

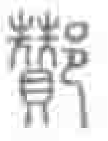
【參證】金文作 、 、 。馬敘倫《六書疏證》卷十二認同徐灝説：“唯是人所聚處，即統治者所在。而人所聚最多處，即財貨重器之所在，亦即最高統治者之所在，猶今縣長之居城内矣。故書傳謂先君宗廟曰都也。”



鄰　五家爲鄰①。从邑，粦聲。　力珍切（lín）。

【譯文】鄰，五家（比連）叫作鄰。从邑，粦聲。

【注釋】① 五家句：《段注》："見《周禮·遂人職》。按引申爲凡親密之稱。"桂馥《義證》引鄭司農云："田野之居，其比伍之名。"又引《釋名》："五家爲伍，以五爲名也。"又，《釋名·釋州國》："鄰，連也，相接連也。"故曰五家比連爲鄰。

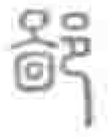

百家爲酇①。酇，聚也。从邑，贊聲②。南陽③有酇縣。

酇 作管切(zuǎn)。又，作旦切(zàn)。

【譯文】酇，百家叫作酇。酇，聚居。从邑，贊聲。南陽地方有酇縣。

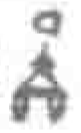
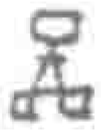
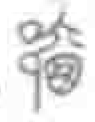
【注釋】① 百家句：《周禮·地官·遂人》："五家爲鄰，五鄰爲里，四里爲酇，五酇爲鄙。"　② 贊聲：聲中有義。王筠《句讀》："儹，聚也。籫、欑二字下，皆有叢義。叢亦聚也。是从贊聲者，多有聚義。蓋兟與甡同音，甡，衆生並立之貌。《玉篇》：'兟兟，衆多貌。'"

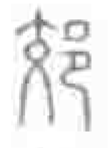
③ 南陽：張舜徽《約注》："漢南陽郡，有今河南熊耳山以南、葉縣內鄉閒及湖北大洪山以北應山、鄖縣地。酇縣在今湖北省光化縣西北。"


五酇①爲鄙。从邑，啚聲。　兵美切(bǐ)。

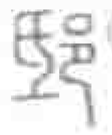
鄙 【譯文】鄙，五百家叫鄙。从邑，啚聲。

【注釋】① 五酇：參"酇"條。《段注》："《春秋》經傳鄙字多訓爲邊者，蓋周禮都鄙距國五百里，在王畿之邊，故鄙可釋爲邊。又引申爲輕薄之稱。"

【參證】甲文作、 、，金文作 、。徐灝《段注箋》："今官文書都鄙字作啚，正是古習相傳之正字。"商承祚《甲骨文字研究》下篇："啚即鄙之初字也。从邑乃後增。"


距國百里爲郊。从邑，交聲。　古肴切(jiāo)。

郊 【譯文】郊，離都城百里叫作郊。从邑，交聲。

①
屬國舍。从邑，氐聲。　都禮切(dǐ)。

邸 【譯文】邸，天子所隸屬的諸侯國(爲朝見而設置在京城的)館舍。从邑，氐聲。

【注釋】① 邸：《段注》引顏師古《漢書》注："郡國朝宿之舍在京師者，率名邸。邸，至也。言所歸至也。"

①
郭也。从邑，孚聲②。　甫無切(fú)。

郛 【譯文】郛，外城。从邑，孚聲。

【注釋】① 郛：徐鍇《繫傳》："郛猶柎也。草木華房爲柎，在外苞裹之也。" ② 孚聲：聲中有義。見【參證】。

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢·字義同緣於語源同例證》："孚古音與勹包同。""凡勹聲字皆有包裹在外之義（包、胞、袍）。""勹包聲類之字有然，孚聲類之字亦有然（浮、桴、稃、莩）。""（郛）謂包於郭之外也。"

①郵 境上行書舍。从邑垂。垂，邊也。 羽求切（yóu）。

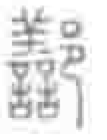
【譯文】郵，國境上傳遞文書的客舍。由邑、垂會意。垂是邊境的意思。

【注釋】① 郵：王筠《句讀》引《漢書·黄霸傳》注："郵亭書舍，謂傳送文書所止處，亦如今之驛館矣。"

①鄁 國甸，大夫稍②。稍，所食邑。从邑，肖聲。《周禮》③曰："任鄁地。"在天子三百里之内。 所教切（shào）。

【譯文】鄁，京城的效外，是大夫的稍地。稍，是大夫（受封後收賦税而）享食的土地。从邑，肖聲。《周禮》説："任用鄁地（作爲大夫食邑的田地）。"（鄁地）指距天子京畿三百里之内的地面。

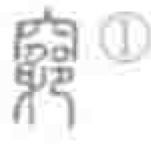
【注釋】① 鄁：朱駿聲《通訓定聲》："距王城三百里之地曰家鄁，大夫食采于此。" ② 國甸句：依錢桂森《段注鈔案》句讀。甸，郊外叫甸，距王城百里外、二百里内的地面。 ③《周禮》：指《地官·載師》。今作"以家邑之田任稍地"。



鄯 鄯善①，西胡②國也。从邑，从善，善亦聲。 時戰切（shàn）。

【譯文】鄯，鄯善，西域國名。由邑、由善會意，善也表聲。

【注釋】① 鄯善：本名樓蘭。漢昭帝元鳳四年，更名其國爲鄯善，故城在今新疆維吾爾自治區鄯善縣東南。 ② 西胡：西域。言西胡以别於匈奴爲北胡。



①竆 夏后②時諸侯夷羿③國也。从邑，窮省聲。 渠弓切（qióng）。

【譯文】竆，夏后時代諸侯夷羿所封的國名。从邑，窮省聲。

【注釋】① 竆：故址在今山東省德州市南。後作"窮"。 ② 夏后：又稱夏后氏、夏氏。古史稱禹受舜禪，建夏王朝。 ③ 夷羿：夏代部落首領。

郪①
郪 周封黃帝之後於郪也②。从邑，契聲。讀若薊。上谷有郪③縣。 古詣切(jì)。

【譯文】郪，周(武王)分封黃帝的後裔在郪地。从邑，契聲。音讀象“薊”字。上谷地方有郪縣。

【注釋】① 郪：舊治在今河北省北京市西南。 ② 周封句：《段注》：“《樂記》曰：‘武王克殷，及商，未及下車，而封黃帝之後於薊。’按：郪、薊，古今字也。薊行而郪廢矣。” ③ 郪：當作薊。見錢桂森《段注鈔案》。

郃①
郃 炎帝之後，姜姓②所封，周棄③外家國。从邑，台聲。右扶風④斄縣⑤是也。《詩》⑥曰：“[即]有郃家室。” 土來切(tāi/tái)。

【譯文】郃，炎帝的後裔，姜嫄氏的封國，周始祖后稷外祖家的領地。从邑，台聲。右扶風郡的斄縣就是這裏。《詩經》説：“(封后稷)到郃地安家立業。”

【注釋】① 郃：今陝西省武功縣西南。 ② 姜姓：《大雅・生民》毛傳：“姜，姓也。后稷之母，配高辛氏帝焉。”鄭箋：“姜姓者，炎帝之後，有女名嫄。” ③ 棄：周始祖后稷名。其母姜嫄踩大人腳印而懷孕，以爲不祥，曾丟棄他，故名。長大爲堯農官。 ④ 右扶風：漢郡名。今陝西省長安縣以西。 ⑤ 斄縣：《段注》：“周人作郃，漢人作斄，古今語小異，故古今字不同。” ⑥《詩》：指《大雅・生民》。“有”作“即有”。朱熹《詩經集注》：“堯以其有功於民，封於郃，使即其母家而居之，以主姜嫄之祀。”有，語助詞。

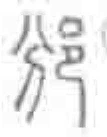
郊①
郊 周文王所封②。在右扶風美陽中水鄉。从邑，支聲。岐③，郊或从山，支聲。因岐山以名之也。𡶁④，古文郊从枝，从山。 巨支切(qí)。

【譯文】郊，周文王的邦國。在右扶風郡美陽縣中水鄉。从邑，支聲。岐，郊的或體，从山，支聲。因岐山有兩岐而爲它命名。𡶁，古文郊字，由枝、由山會意。

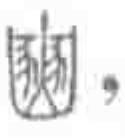
【注釋】① 郊：今陝西省岐山縣東北。 ② 所封：王筠《句讀》：“太王自邠遷岐，非由天子封之。”于鬯《職墨》：“封讀爲邦。”

③ 岐：《段注》："𨙸邑因岐山以名𨙸邑，可作岐，岐山不可作𨙸。""薛綜注《西京賦》引《説文》：'岐山在長安西美陽縣界，山有兩岐，因以名焉。'"《段注》："山有兩岐，當作山有兩枝。山有兩枝，故名岐山。"顏注《郊祀志》："俗呼箭栝嶺。"因山嶺兩岐，形似箭栝。　④ 㠋：王筠《句讀》："𨙸當作岐。《莊子》：'枝指。'崔云：'音岐，謂指岐也。'然則省㠋爲枝也。"

【參證】商承祚《説文中之古文考》："𨙸从邑，爲邑名。岐从山，乃山名。後岐行而𨙸廢。然𨙸邑可用岐，而岐山不可用𨙸。古人分之，而今不講矣。"

①

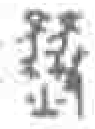
邠

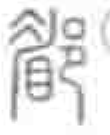
周太王②國。在右扶風美陽。从邑，分聲。，美陽亭，即豳也。民俗③以夜市有豳山。从山，从豩。闕④。　補巾切（bīn）。

【譯文】邠，周太王的諸侯國。在右扶風郡美陽縣。从邑，分聲。豳，美陽亭，就是豳亭。百姓的習俗是在夜晚作買賣，地點在豳山。豳由山、由豩會意。不知爲何从豩，只好讓它闕着。

【注釋】① 邠：今陝西省彬縣。　② 太王：古公亶父。后稷二十代孫，文王的祖父。原居豳，後避戎、狄族侵擾，遷於岐山。

③ 民俗：桂馥《義證》引桓譚《新論》："扶風邠亭，本太王所部。其民有會日，以相與夜中市，如不爲期，則有重災咎。"　④ 闕：錢桂森《段注鈔案》："謂豩之聲義未審也。"

【參證】徐中舒《古文字研究論文集·周原甲骨初論》："豳，从二豕从山，山乃火形之譌。金文豳作（趞鼎），正象持杖焚林驅捕野豬之形。豳是原始的會意字，邠从邑分聲則是後起的形聲字。邠从分聲，亦有焚義，馬王堆《戰國縱橫家書》焚即从分作棼。"

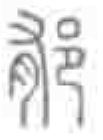
①

郿

古扶風縣。从邑，眉聲。　武悲切（méi）。

【譯文】郿，右扶風郡的縣名。从邑，眉聲。

【注釋】① 郿：今陝西省郿縣東北。

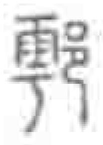


郁

右扶風郁夷①也。从邑，有聲。　於六切（yù）。

【譯文】郁，右扶風郡郁夷縣。从邑，有聲。

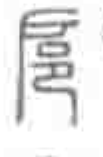
【注釋】① 郁夷：今陝西省隴縣西。

①

鄠 右扶風縣名。从邑，雩聲。　胡古切(hù)。

【譯文】鄠，右扶風郡的縣名。从邑，雩聲。

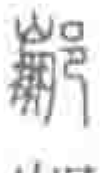
【注釋】① 鄠：本夏之扈國，秦置鄠邑，漢改鄠縣。在今陝西省户縣北。參“扈”條。

①

扈 夏后同姓所封，戰於甘②者。在鄠③，有扈谷、甘亭。从邑，户聲。 ，古文扈从山马④。　胡古切(hù)。

【譯文】扈，夏后氏同姓諸侯(有扈氏)的封地，是(與夏啓)戰於甘地之野的部落。(夏朝的有扈)在(漢朝的)鄠縣，這裏有扈谷、甘亭。从邑，户聲。⿰山马，古文扈字，由山、马會意。

【注釋】① 扈：今陝西省户縣。王筠《釋例》：“段氏引姚察云：‘户、扈、鄠三字同。’是也。案：《尚書》作扈，漢别作鄠，户又扈之省也。” ② 戰於甘：《段注》引《尚書序》：“啓與有扈戰於甘之野，作《甘誓》。” ③ 在鄠：《段注》：“謂夏之有扈在漢之鄠縣也。” ④ 从山马：朱駿聲《通訓定聲》作“从山马聲”。並説：“马户一聲之轉。”马即马嘾之马，音在匣紐，與扈雙聲。

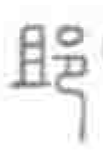


鄜 右扶風鄠鄉①。从邑，崩聲。沛城父有鄜鄉②。讀若陪。薄回切(péi)。

【譯文】鄜，右扶風郡鄠縣的鄉名。从邑，崩聲。沛郡城父縣有鄜鄉。音讀象“陪”字。

【注釋】① 鄠鄉：《段注》：“謂右扶風鄠縣有鄜鄉也。”在今陝西省户縣。　② 沛城父句：《段注》：“沛郡城父……《史記索隱》引《三蒼》云：鄜鄉在城父縣。”在今安徽省亳縣東南。

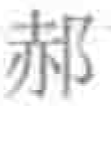
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十二：“劉秀生曰：崩从朋聲，在幫紐，陪从咅聲，在並紐：幫並皆脣音。”“鄜聲蒸類，陪聲之類，之蒸對轉。”故鄜讀若陪。

①

䢸 右扶風鄠鄉。从邑，且聲。　子余切(jū)。

【譯文】䢸，右扶風郡鄠縣的鄉名。从邑，且聲。

【注釋】① 䢸：在今陝西省户縣。

①

郝 右扶風鄠、盩厔鄉②。从邑，赤聲。　呼各切(hè/hǎo)③。

【譯文】郝，右扶風郡鄠縣、盩厔縣的鄉名。从邑，赤聲。

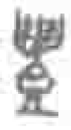
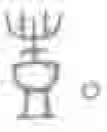
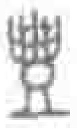
【注釋】① 郝：在今陝西省周至縣。 ② 右扶風句：《段注》："謂右扶風之鄠縣、盩厔（zhōu zhì）縣皆有郝鄉也。" ③ 當讀 hè，地名、姓氏義讀 hǎo。

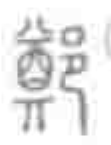
①
酆

周文王所都。在京兆②杜陵③西南。从邑，豐聲。 敷戎切（fēng）。

【譯文】酆，周文王的國都。在京兆尹郡杜陵縣的西南。从邑，豐聲。

【注釋】① 酆：在今陝西省户縣東。 ② 京兆：漢代京畿的行政區劃名。爲三輔（三個職官。武帝時爲京兆尹、左馮翊、右扶風。也稱三輔所轄地區）之一，即今陝西西安市以東至華縣之地。 ③ 杜陵：在今陝西西安市東南。

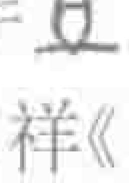
【參證】甲文作，金文作。吴大澂《古籀補》卷六："，古酆字，不从邑。"

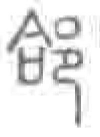
①
鄭

京兆縣②。周厲王子友③所封。从邑，奠聲。宗周④之滅，鄭徙溍洧之上，今新鄭是也⑤。 直正切（zhèng）。

【譯文】鄭，京兆尹郡的縣名。周厲王的兒子友的封地。从邑，奠聲。西周滅亡的時候，鄭（武公）遷徙到溱水、洧水一帶，今天的新鄭縣就是這個地方。

【注釋】① 鄭：有舊鄭、新鄭之分。舊鄭：在今陝西省華縣西北。新鄭：今河南省新鄭縣。 ② 京兆縣：《史記·鄭世家》索隱："鄭，縣名，屬京兆。" ③ 友：《史記·鄭世家》："鄭桓公友者，周厲王少子而宣王庶弟也。宣王立二十二年，友初封於鄭。" ④ 宗周：周爲諸侯所宗仰，故王都所在稱宗周。這裏指西周。 ⑤ 鄭徙句：王筠《句讀》："桓公友之子武公，與平王東遷"，"食溱洧焉，從其故名曰鄭。"所謂"從其故名"，是"施舊號於新國"，叫新鄭。溍，水名，亦名溱水。

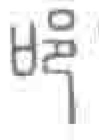
【參證】甲文作，金文作 、 。吴大澂《愙齋集古録》第一册：" 古鄭字。"戴家祥《金文大字典》："鄭字从章从奠，金文城隅垣等字均从章，章訓'度也，民所度居也。'與邑字意義相同，故从章與从邑可通，鄭即鄭字異體。"

①　左馮翊②郃陽縣。从邑，合聲。《詩》③曰：“在郃之陽。”

郃　候閤切(hé)。

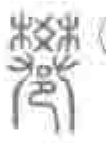
【譯文】郃，左馮翊郡郃陽縣。从邑，合聲。《詩經》説：“在郃水的北面。”

【注釋】① 郃：舊縣名，在陝西省中部。　② 左馮翊(輔佐)：漢郡名。爲拱衛首都長安三輔(京兆尹、左馮翊、右扶風)之一。　③《詩》：指《大雅・大明》。“郃”今本作“洽”。

①　京兆藍田鄉。从邑，口聲。　苦后切(kǒu)。

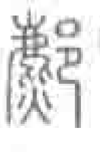
叩　【譯文】叩，京兆尹郡藍田縣的鄉名。从邑，口聲。

【注釋】① 叩：古鄉名。在陝西省藍田縣。王筠《句讀》：“小叩，大叩，蓋當用敂，叩其兩端，蓋當用⿰言口。”《釋例》：“《説文》無叩字，僅見狗字下。《百石卒史碑》叩頭字屢見，蓋借用。叩則後人作耳。”《段注》：“今人叩擊字从卪(jié)，不當作叩。”參“狗”條。

①　京兆杜陵鄉。从邑，樊聲。　附袁切(fán)。

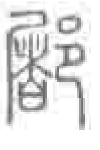
䣀　【譯文】䣀，京兆尹郡杜陵縣的鄉名。从邑，樊聲。

【注釋】① 䣀：在今陝西省西安市南。朱駿聲《通訓定聲》：“今陝西西安府南三十里之樊川，即秦嶺之子午谷也。漢樊噲封地。”

①　左馮翊②縣。从邑，麃聲。　甫無切(fū)。

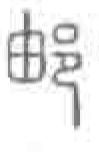
鄜　【譯文】鄜，左馮翊郡的縣名。从邑，麃聲。

【注釋】① 鄜：今陝西省延安地區富縣。《段注》：“隸省作鄜。”　② 左馮翊：參“郃”條。

　左馮翊(䣝)[郃]陽亭①。从邑，屠聲。　同都切(tú)。

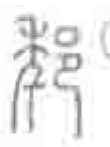
䣝　【譯文】䣝，左馮翊郡郃陽縣的亭名。从邑，屠聲。

【注釋】① 左馮翊句：《段注》“䣝”作“郃”，説：“謂左馮翊郃陽有䣝亭也。”䣝亭，古地名。在今陝西省合陽縣。

①　左馮翊高陵②(亭)。从邑，由聲。　徒歷切③(yóu)。

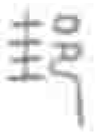
邮　【譯文】邮，左馮翊郡高陵縣(的亭名)。从邑，由聲。

【注釋】① 邮：在今陝西省高陵縣境。　② 高陵：《段注》作“高陵亭”。桂馥《義證》引《玉篇》：“左馮翊高陵縣有邮亭。”　③ 邮有以周(yóu)、徒歷(dí)二切。亭名用前切，鄉名用後切。

①　左馮翊谷口鄉。从邑，年聲。讀若寧②。　奴顛切(nián)。

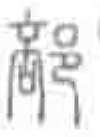
𨛦　【譯文】𨛦，左馮翊郡谷口縣鄉名。从邑，年聲。音讀象“寧”字。

【注釋】① 𨛦：在今陝西省禮泉縣東北谷口城境。　② 讀若寧：葉德輝《讀若考》：“古音先、庚兩部通，𨛦寧聲轉音同，故𨛦寧一音。”

　隴西上邽①也。从邑，圭聲。　古畦切(guī)。

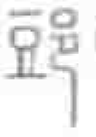
邽　【譯文】邽，隴西郡上邽縣。从邑，圭聲。

【注釋】① 上邽：在今甘肅省天水市。

①　天水狄部。从邑，音聲。　蒲口切(bù)。

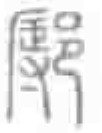
部　【譯文】部，天水郡狄部。从邑，音聲。

【注釋】① 部：漢地名，約在今甘肅省天水、清水、秦安、兩當、禮縣、徽縣一帶。《段注》：“《地理志》天水無狄部，未詳。”徐鍇《繫傳》：“部，屬也。部之言簿也，分簿之也。”“分部諸縣，或爲四，或爲二。”可見狄部是天水郡之部屬。引申爲凡部屬、部署之偁，故《説文序》才説“分別部居，不相雜厠。”

①　弘農縣(庾)[渡]②地。从邑，豆聲。　當侯切(dōu/dòu)③。

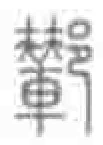
郖　【譯文】郖，弘農郡弘農縣渡口。从邑，豆聲。

【注釋】① 郖：渡口名。在今河南省靈寶縣西北。　② 弘農縣：弘農郡、縣同名。庾：《段注》：“庾當作渡，字之誤也。”　③ 今讀依《廣韻》徒候切。

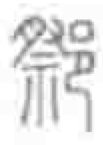
　河南縣直城門官陌地也①。从邑，辱聲。《春秋傳》②曰：“成王定鼎于郟鄏③。”　而蜀切(rǔ)。

鄏　【譯文】鄏，(河南郡)河南縣城(西門)直城門官路之地。从邑，辱聲。《春秋左傳》説：“周成王安置九鼎在郟鄏城。”

【注釋】① 河南句：《段注》：“河南郡、縣同名，故但云河南縣，以別於凡縣不云縣也。”直城門，《段注》：“河南故城西有郟鄏陌。”官陌，《段注》：“即今云官路也。”　②《春秋傳》：指《左傳・宣公三年》。③ 郟(jiá)鄏：《段注》：“《地理志》曰：‘河南郡河南，故郟鄏地。周武王遷九鼎，周公致太平，營以爲都，是爲王城。’是則漢之河南縣，《左傳》之郟鄏也。周時郟鄏爲大名，漢時專呼城外官陌爲郟鄏陌，舊名之僅存者。”郟鄏：舊址在今河南省洛陽市境內。

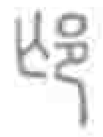

周邑也。从邑，輦聲。　力展切(liǎn)。

鄻　【譯文】鄻，周代城邑名。从邑，輦聲。

①
周邑也。从邑，祭聲。　側介切(zhài)。

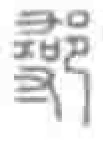
⿰祭阝　【譯文】⿰祭阝，周代城邑名。从邑，祭聲。

【注釋】① ⿰祭阝：在今河南省鄭州市東北。

①
河南洛陽北亡山上邑。从邑，亡聲。　莫郎切(máng)。

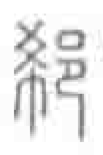
邙　【譯文】邙，河南郡洛陽縣北面亡山之上的城邑。从邑，亡聲。

【注釋】① 邙：在今河南省洛陽市北。王筠《句讀》："山名亡山，故加邑爲邙，以名其邑矣。"

①
周邑也。从邑，尋聲。　徐林切(xún)。

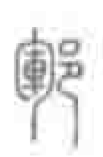
鄩　【譯文】鄩，周代城邑名。从邑，尋聲。

【注釋】① 鄩：在今河南省鞏縣西南。

①
周邑也，在河內。从邑，希聲。　丑脂切(chī/xī)②。

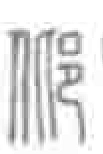
郗　【譯文】郗，周代城邑名，在河內郡。从邑，希聲。

【注釋】① 郗：在今河南省沁陽縣。　② 今讀依《集韻》香衣切。

①
河內沁水鄉。从邑，軍聲。魯有鄆地②。　王問切(yùn)。

鄆　【譯文】鄆，河內郡沁水縣的鄉名。从邑，軍聲。(春秋時)魯國有鄆城之地。

【注釋】① 鄆：鄉名。《段注》："沁水縣有鄆鄉。"故址在今河南省濟源縣境。　② 鄆地：春秋戰國有兩個鄆城：一在今山東省沂水縣北，公元前616年，季孫行父所築，稱東鄆；一在今山東省鄆城縣東，公元前588年，魯成公所築，稱西鄆。按：此條説解先舉漢制(鄆鄉)，後及魯邑(鄆地)，是爲了説明同名異實。

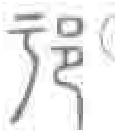
①
故商邑②。自河內朝歌③以北是也。从邑，北聲④。　補妹切(bèi)。

邶

【譯文】邶，舊時商朝的城邑。河內郡朝歌城以北的地方就是這個城邑。从邑，北聲。

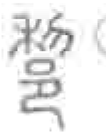
【注釋】① 邶：古國名。周武王封殷紂王之子武庚在這裏，大致相當於今河南省淇縣以北、湯陰縣東南一帶地方。　② 故商邑：王筠《句讀》："商邑者，謂邦畿(京城管轄之地)也。云故者，謂周分朝

歌以北建邶國，而求其故則本是商邑也。”　③ 朝歌：紂的都城。　④ 北聲：聲中有義。此城邑位於朝歌以北。北表方位義。王筠《句讀》：“義聲互相備也。”

①
邘　周武王子②所封。在河内③。野王④是也。从邑，于聲。又讀若區⑤。　況于切(xū/yú)⑥。

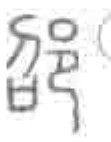
【譯文】邘，周武王之子的封地。在河内郡。野王縣就是這個地方。从邑，于聲。又，音讀象“區”字。

【注釋】① 邘：古國名。也作于。故址在今河南省沁陽縣西北邘臺鎮。　② 周武王子：指于叔。　③ 在河内：標點依王筠《句讀》。　④ 野王：《左傳·僖公二十四年》杜注：“河内野王縣西北有邘城。”　⑤ 讀若區：葉德輝《讀若考》：“于區音近同部。”　⑥ 今讀依《廣韻》羽俱切。

①
鄨　殷②諸侯國。在上黨③東北。从邑，㓹聲。㓹，古文利。《商書》④：“西伯戡鄨。”　郎奚切(lí)。

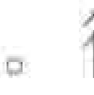
【譯文】鄨，殷代諸侯國。在上黨郡東北。从邑，㓹聲。㓹，古文利字。《商書》：“西伯周文王戰勝了鄨國。”

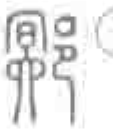
【注釋】① 鄨：在今山西省黎城。　② 殷：公元前十四世紀中葉，商王盤庚遷都于殷(今河南安陽市西北)，這時的商朝也稱殷。　③ 上黨：郡名。　④《商書》：指《西伯戡黎》篇。西伯：文王居岐山，封爲雍州伯，雍州在西，因稱西伯。鄨：今本作黎。戡：刺殺。這裏引申爲戰勝。

①
邵　晉邑也。从邑，召聲。　寔照切(shào)。

【譯文】邵，(春秋)晉國城邑。从邑，召聲。

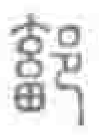
【注釋】① 邵：在今河南省濟源縣西、山西省垣曲縣東。

【參證】金文作。徐中舒·伍仕謙《中山三器釋文及宫室圖説明》(《中國史研究》一九七九年四期)：“邵，同召，邵乃後起的形聲字。”

①
鄍　晉邑也。从邑，冥聲。《春秋傳》②曰：“伐鄍三門。”　莫經切(míng)。

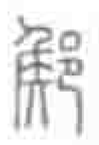
【譯文】鄍，晉國城邑。从邑，冥聲。《春秋左傳》説：“攻打鄍城的三大城門。”

【注釋】① 鄍：春秋虞國之地，後屬晉國。在今山西省平陸縣東北。②《春秋傳》：指《左傳・僖公二年》。

① 晉(邢侯)[雍子]② 邑。从邑，畜聲。 丑六切(chù)。

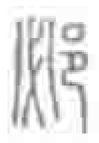
鄐 【譯文】鄐，晉國雍子的城邑。从邑，畜聲。

【注釋】① 鄐：當在今河北省邢臺縣附近。 ② 邢侯：《段注》："當云'晉雍子邑'，許筆誤也。"《左傳・襄公二十六年》："雍子奔晉，晉人與之鄐，以爲謀主。"

① 晉之溫地。从邑，侯聲。《春秋傳》② 曰："爭鄇田。" 胡遘切(hòu/hóu)③。

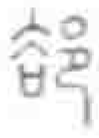
鄇 【譯文】鄇，(春秋)晉國溫地。从邑，侯聲。《春秋左傳》說："(晉國郤至與周王朝)爭鄇城的田地。"

【注釋】① 鄇：本作"郈"。春秋溫別邑，原屬周，後入晉。舊址在今河南省武陟縣西南。 ②《春秋傳》：指《左傳・成公十一年》。原文："晉郤至(晉國臣子)與周爭鄇田。" ③ 今讀依《廣韻》户鉤切。

① 晉邑也。从邑，必聲。《春秋傳》② 曰："晉楚戰于邲。" 毗必切(bì)。

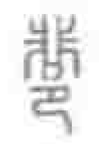
邲 【譯文】邲，晉國的城邑。从邑，必聲。《春秋左傳》說："晉國和楚國在邲地作戰。"

【注釋】① 邲：春秋屬鄭。在今河南省滎陽縣北。 ②《春秋傳》：指《左傳・宣公十二年》。原文："晉荀林父(晉臣)帥師及楚子戰于邲。"

① 晉大夫叔虎邑也。从邑，𧮫聲②。 綺戟切(xì)。

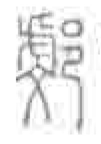
郤 【譯文】郤，晉國大夫叔虎的城邑。从邑，𧮫聲。

【注釋】① 郤：當在今山西省沁水下游一帶。 ② 𧮫聲：邵瑛《羣經正字》："𧮫，説文部首，口上阿也，上象其理。其虐切。與山谷(gǔ)字不同。"

① 河東聞喜(縣)[鄉]②。从邑，非聲。 薄回切(péi)。

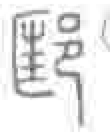
蜚 【譯文】蜚，河東郡聞喜縣的鄉名。从邑，非聲。

【注釋】① 蜚：古鄉名。在今山西省聞喜縣東。 ② 縣：《段注》作"鄉"。張舜徽《約注》："謂河東郡聞喜縣有蜚鄉也。"

① 河東聞喜聚②。从邑，虔聲。　渠焉切(qián)。

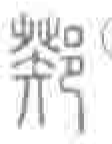
⿰虔阝　【譯文】⿰虔阝，河東郡聞喜縣的聚落名。从邑，虔聲。

【注釋】① ⿰虔阝：聚落名。在今山西省聞喜縣。　② 聚：《段注》："舜所居一年成聚，二年成邑，三年成都，聚小於邑也。"

① 河東聞喜鄉。从邑，匡聲。　去王切(kuāng)。

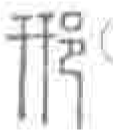
邼　【譯文】邼，河東郡聞喜縣的鄉名。从邑，匡聲。

【注釋】① 邼：在今山西省聞喜縣境。

① 河東臨汾地，即漢之所祭后土②處。从邑，癸聲。　揆唯切(kuí)。

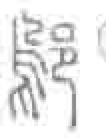
鄈　【譯文】鄈，河東郡臨汾之地，就是漢朝用以祭土地神的地方。从邑，癸聲。

【注釋】① 鄈：在今山西省臨汾縣境。　② 后土：土神或地神。

① 周公子所封，地近河内懷②。从邑，幵聲。　户經切(xíng)。

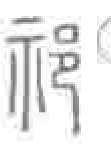
邢　【譯文】邢，周公之子的封國。地方挨近河内郡懷縣。从邑，幵聲。

【注釋】① 邢：在今河北省邢臺市境。　② 河内懷：王筠《句讀》："河内郡懷縣。"在今河南省内。

① 太原縣②。从邑，烏聲。　安古切(wǔ/wū)③。

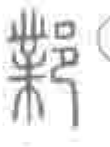
鄔　【譯文】鄔，太原郡的縣名。从邑，烏聲。

【注釋】① 鄔：春秋晉地，在今山西省介休縣東北。　② 太原縣：王筠《句讀》引《漢書·地理志》："太原郡鄔縣。"　③ 今讀依《廣韻》哀都切。

① 太原縣。从邑，示聲②。　巨支切(qí)。

祁　【譯文】祁，太原郡的縣名。从邑，示聲。

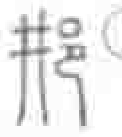
【注釋】① 祁：今山西省祁縣。　② 示聲：示，巨支切，地神"祇"的本字，不是示(shì)字。

① 魏郡縣②。从邑，業聲。　魚怯切(yè)。

鄴　【譯文】鄴，魏郡的縣名。从邑，業聲。

【注釋】① 鄴：故址在今河北省臨漳縣西、河南省安陽市北。

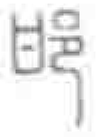
② 魏郡縣：《段注》："漢魏郡治(王都或地方官署所在地)鄴縣。"

①　鄭地郱亭。从邑，井聲。　户經切(xíng/jǐng)②。

郱　【譯文】郱，鄭國之地郱亭。从邑，井聲。

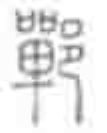
【注釋】① 郱：在今河北省井陘縣。　② 今讀依《廣韻》子郢切。

【參證】甲文作井，金文作共。《金文編》："不从邑。《説文》周公子所封，字當作刑，鄭地刑亭字當作刑。今本説解互易。"

　趙邯鄲①縣。从邑，甘聲。　胡安切(hán)。

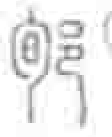
邯　【譯文】邯，趙國邯鄲縣。从邑，甘聲。

【注釋】① 邯鄲：縣名。桂馥《義證》引《羊頭山記》："邯鄲城，邯，山名；鄲，盡也。邯山至此而尽也。"一説是迭韻聯緜詞。故城在今河北省邯鄲市西南。

　邯鄲縣。从邑，單聲。　都寒切(dān)。

鄲　【譯文】鄲，邯鄲縣。从邑，單聲。

【參證】金文作 。

①　周(武)[文]②王子所封國，在晉地。从邑，旬聲。讀若泓③。　相倫切(xún)。

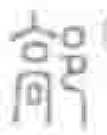
郇　【譯文】郇，周文王之子所封的諸侯國，在晉國的土地上。从邑，旬聲。音讀象"泓"字。

【注釋】① 郇：春秋時晉地。在今山西省臨猗縣南。　② 武：鈕樹玉《校録》："'武'當是'文'。"　③ 讀若泓：張文虎《舒藝室隨筆》："泓乃泫字之譌。""蓋旬聲、玄聲古音相近。""玄字隸變或作弓。""泫之誤泓，蓋非無徵矣。"

①　清河②縣。从邑，俞聲。　式朱切(shū)。

鄃　【譯文】鄃，清河郡的縣名。从邑，俞聲。

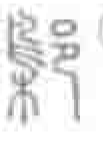
【注釋】① 鄃：故城在今山東省平原縣西南，夏津縣東北。
② 清河：王筠《句讀》："清河在前漢爲郡，後漢爲國，皆領鄃縣。"

①　常山②縣。世祖所即位，今爲高邑③。从邑，高聲。　呼各切(hè/hào)④。

鄗　【譯文】鄗，常山郡的縣名。漢世祖光武帝即位的地方，今天叫高邑。从邑，高聲。

【注釋】① 鄗：故城在今河北省柏鄉縣北。　② 常山：王筠《句讀》：

“常山於前漢爲郡，後漢爲國。”　③ 世祖句：桂馥《義證》：“《漢（書·地理）志》：‘常山郡鄗縣，世祖即位，更名高邑。’”世祖：帝王死後的廟號之一。此指東漢光武帝劉秀。　④ 今讀依《廣韻》胡老切。

①
鉅鹿縣。从邑，梟聲。　牽遙切(qiāo)。

鄡

【譯文】鄡，鉅鹿郡的縣名。从邑，梟聲。

【注釋】① 鄡：西漢，鄡指鄡陽縣，在豫章郡；鄥指鄥縣，在鉅鹿郡。因県與梟同字異體，東漢改鄥(qiāo)縣爲鄡縣。治所在今河北省東鹿縣東南。《舊唐書·地理志》：“鄡，漢縣，屬鉅鹿郡。”

①
涿郡縣。从邑，莫聲。　慕各切(mò/mào)。

鄚

【譯文】鄚，涿郡的縣名。从邑，莫聲。

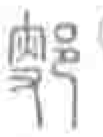
【注釋】① 鄚：故城在今河北省任丘縣北。

北地郁郅①縣。从邑，至聲。　之日切(zhì)。

郅

【譯文】郅，北地郡郁郅縣。从邑，至聲。

【注釋】① 郁郅：在今甘肅省慶陽縣境。

①
北方長狄國也。在夏爲防風氏②，在殷爲汪茫氏③。从邑，叜聲。《春秋傳》④曰：“鄋瞞⑤侵齊。”　所鳩切(sōu)。

鄋

【譯文】鄋，北方長狄族的小國。在夏朝就是防風氏，在殷朝就是汪茫氏。从邑，叜聲。《春秋左傳》説：“鄋國國君瞞（領兵）進攻齊國。”

【注釋】① 鄋：今作鄋，春秋時北方少數民族的一個小國。在今山東省中部濟南市北。一説在今山東省博興西南。　② 防風氏：少數民族部落。《國語·魯語下》：“昔禹致羣神於會稽之山，防風氏後至，禹殺而戮之。”　③ 汪茫氏：《國語·魯語下》：“在虞、夏、商爲汪芒氏，於周爲長狄。”　④《春秋傳》：指《左傳·文公十一年》。　⑤ 鄋瞞：王筠《句讀》：“鄋者國名，瞞者鄋國君之名。”

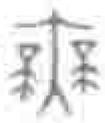
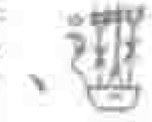
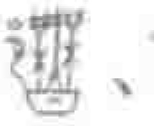
①
炎帝太嶽之胤②，甫侯③所封，在潁川④。从邑，無聲。讀若許⑤。　虛呂切(xǔ)。

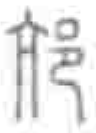
鄦

【譯文】鄦：炎帝後裔太嶽的子孫許侯的封地，在潁川郡。从邑，無聲。音讀象“許”字。

【注釋】① 鄦：後作“許”。故地在今河南省許昌縣東。　② 太嶽之胤：太嶽，《段注》：“炎帝神農氏之裔子爲大嶽。”桂馥《義證》：“四

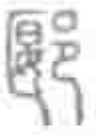
岳，官名。大岳也，主四岳之祭焉。”胤，後代。　③ 甫侯：錢坫《斠詮》：“亦即許侯也。”　④ 在潁川：王筠《句讀》：“潁川郡許縣。”　⑤ 讀若許：《段注》：“漢，字作‘許’；周時，字作鄦。”薛傳均《答問疏證》：“無午同部，故鄦亦讀若許。”

【參證】金文作、 、、。商承祚《戰國楚竹簡匯編・長沙仰天湖二五號楚墓竹簡遺策考釋》：“鄦、許兩字意義不同。鄦本地名，因邑爲姓。有的封地因强大，又用作國名。”“金文中有多種寫法，如鄦子簠作鄦，蔡大師鼎作鄦，無叀鼎、無㠱簋省邑作無，𦨯姬鬲、𦨯仲尊作𦨯，儘管偏旁有變化，但从無聲則不變。”許字參“許”、“杵”、“午”條。

① 潁川縣。从邑，亢聲。　苦浪切(kàng)。

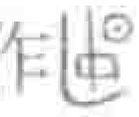
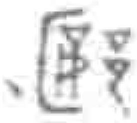
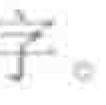
邟　【譯文】邟，潁川郡的縣名。从邑，亢聲。

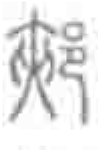
【注釋】① 邟：又叫邟鄉。在今河南省臨汝縣東。

① 潁川縣。从邑，匽聲。　於建切(yàn/yǎn)②。

郾　【譯文】郾，潁川郡的縣名。从邑，匽聲。

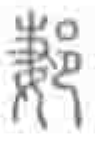
【注釋】① 郾：邵瑛《羣經正字》：“今經典作鄢。《左隱元年》：‘鄭伯克段於鄢。’”故城在今河南省郾城縣南。　② 今讀依《廣韻》於𢛁切。

【參證】金文作、、 。吴大澂《古籀補》卷六：“，古郾字。郾王戈。”

① 潁川縣。从邑，夾聲。　工洽切(jiá)。

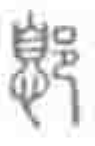
郟　【譯文】郟，潁川郡的縣名。从邑，夾聲。

【注釋】① 郟：在今河南省三門峽市西北郟縣。

① 新郪，汝南縣。从邑，妻聲。　七稽切(qī)。

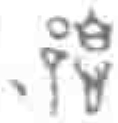
郪　【譯文】郪，新郪，汝南郡的縣名。从邑，妻聲。

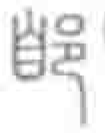
【注釋】① 郪：在今安徽省界首縣東北茨河南岸。

① 姬姓之國，在淮北②。从邑，息聲。今汝南新郋③。　相即切(xī)。

郋　【譯文】郋，(西周分封的)姬姓的諸侯國，在淮水之北。从邑，息聲。即當朝汝南郡新息縣。

【注釋】① 鄎：故址在今河南省息縣西南。 ② 淮北：《段注》："淮水在縣南五里。" ③ 新鄎：《段注》"鄎"作"息"。王筠《句讀》引孟康說："故息國，其後徙東，故加新云。"

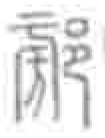
【參證】金文作 、。《金文編》："春秋國名，姬姓。經典又作息。"

① 汝南邵陵里。从邑，自聲。讀若奚②。 胡雞切（xí）。

郋 【譯文】郋，汝南郡召陵縣的里名。从邑，自聲。音讀象"奚"字。

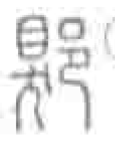
【注釋】① 郋：朱駿聲《通訓定聲》："今河南許州郾城縣東四十五里有召陵城，召陵有郋里，又有萬歲里。許叔重，萬歲里人也。"

② 讀若奚：《段注》："許蓋用其方言如是。"

① 汝南鮦陽亭②。从邑，旁聲。 步光切（páng）。

𨝅 【譯文】𨝅，汝南郡鮦陽縣的亭名。从邑，旁聲。

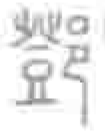
【注釋】① 𨝅：在今河南省新蔡縣境。 ② 汝南句：王筠《句讀》："《漢志》：汝南郡鮦陽（鮦水之北）縣。"《段注》："𨝅，鮦陽亭名。"亭：秦漢時小於鄉的基層行政單位。

① 蔡邑也。从邑，狊聲。《春秋傳》②曰："郹陽封人之女奔之。" 古闃切（jú）。

郹

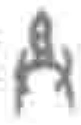
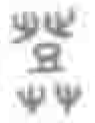
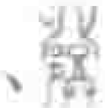
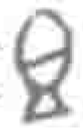
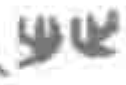
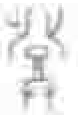
【譯文】郹，（春秋時）蔡國的城邑。从邑，狊聲。《春秋左傳》說："郹陽城守邊關的人的女兒私奔楚子。"

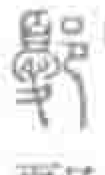
【注釋】① 郹：在今河南新蔡縣境。 ②《春秋傳》：指《左傳·昭公十九年》。原文："楚子之在蔡也，郹陽封人之女奔之，生大子建。"楚子，即楚平王。

① 曼姓之國。今屬南陽。从邑，登聲。 徒亘切（dèng）。

鄧 【譯文】鄧，（春秋時）曼姓的諸侯國。當朝屬南陽郡。从邑，登聲。

【注釋】① 鄧：在今河南省鄧縣。

【參證】甲文作，金文作、。甲文象乘石之形，下从収，即雙手，二者合而爲手捧乘車之石，表示將要登車，故爲登字；金文首字上从，表示兩足登車；上述字用爲國名地名，則爲假借。金文末字又加 以示地名，聲。

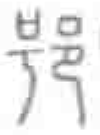
① 鄧國地也。从邑，憂聲。《春秋傳》②曰："鄧南鄙鄾人攻之。" 於求切（yōu）。

鄾

【譯文】鄾，（春秋時）鄧國的土地。从邑，憂聲。《春秋左傳》説："鄧國南疆的鄾人攻擊他們。"

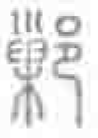
【注釋】① 鄾：古鄾子國，在今湖北省襄樊市北。 ②《春秋傳》：指《左傳・桓公九年》。

【參證】熊傳新、何光嶽《〈鄂君啓節〉舟節中江湘地名新考》（《湖南師大學報》一九八二年第三期）："鄾位於今襄樊市東北十二里的張家灣附近，當地人叫謬子。"

① 南陽淯陽鄉②。从邑，号聲。 乎刀切（háo）。

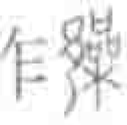
䢽 【譯文】䢽，南陽郡淯陽縣的鄉名。从邑，号聲。

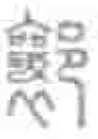
【注釋】① 䢽：在今河南省南陽縣境。 ② 南陽句：張舜徽《約注》："謂南陽郡淯陽縣有鄉名䢽也。"

 南陽（棗）［棘］陽①鄉。从邑，巢聲。 鉏交切（cháo）。

鄛 【譯文】鄛，南陽郡棘陽縣的鄉名。从邑，巢聲。

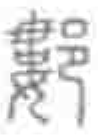
【注釋】① 棗陽：當依《漢書・地理志》作"棘陽"。故縣城在今河南省新野縣南。

【參證】金文作。《金文編》："从槕，今作巢。"

① 今南陽穰縣是。从邑，襄聲。 汝羊切（ráng）。

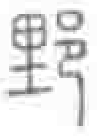
𨟚 【譯文】𨟚，當朝南陽郡穰縣就是這個地方。从邑，襄聲。

【注釋】① 𨟚：在今河南省鄧縣東南。《段注》："𨟚者，古字；穰，漢（朝）字。蓋許所見古籍作𨟚，漢時縣名字从禾也。"

① 南陽穰鄉。从邑，婁聲。 力朱切（lǘ/lóu）②。

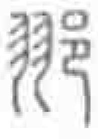
䣚 【譯文】䣚，南陽郡穰縣的鄉名。从邑，婁聲。

【注釋】① 䣚：在今河南省鄧縣東南。 ② 今讀依《廣韻》落侯切。

 南陽西鄂①亭。从邑，里聲。 良止切（lǐ）。

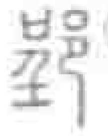
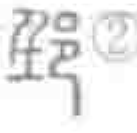
𨛬 【譯文】𨛬，南陽郡西鄂縣的亭名。从邑，里聲。

【注釋】① 西鄂：在今河南省南陽縣南。

① 南陽舞陰亭。从邑，羽聲。 王榘切（yǔ）。

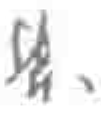
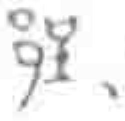
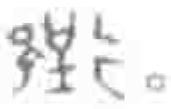
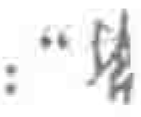
𨚩 【譯文】𨚩，南陽郡舞陰縣的亭名。从邑，羽聲。

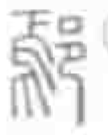
【注釋】① 𨚩：在今河南省泌陽縣。

① 郢　故楚都。在南郡江陵北十里。从邑，呈聲。②，郢或省。以整切（yǐng）。

【譯文】郢，（春秋戰國）舊時楚國的都城。在南郡江陵縣北十里。从邑，呈聲。⿰壬阝，郢的或體，郢的省略。

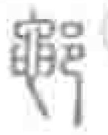
【注釋】① 郢：今湖北省江陵縣紀南城。　② ⿰壬阝：宋保《諧聲補逸》：“郢重文作⿰壬阝，壬聲。”

【參證】甲文作 、、 ，金文作、。余永梁《殷虛文字考》（《國學論叢》第一卷第一期）：“，疑郢字。《説文》郢字或體作⿰壬阝，與此同。从邑之字或从卩，如鄉卿同字。”

① 鄢　南郡縣。孝惠三年改名宜城。从邑，焉聲。　於乾切（yān）。

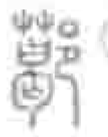
【譯文】鄢，南郡的縣名。漢孝惠帝三年改名宜城。从邑，焉聲。

【注釋】① 鄢：在今湖北宜城縣。

① 鄳　江夏縣。从邑，黽聲。　莫杏切（měng/méng）②。

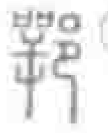
【譯文】鄳，江夏郡的縣名。从邑，黽聲。

【注釋】① 鄳：舊時縣城所在地在今河南省羅山縣西南九里。　② 今讀依《廣韻》武庚切。

① ⿰葛阝　南陽陰鄉②。从邑，葛聲。　古達切（gé）。

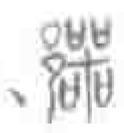
【譯文】⿰葛阝，南陽郡陰縣的鄉名。从邑，葛聲。

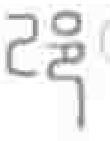
【注釋】① ⿰葛阝：在今湖北省光化縣西。　② 南陽句：王筠《句讀》：“南陽郡陰縣之鄉名也。”

① 鄂　江夏縣。从邑，咢聲。　五各切（è）。

【譯文】鄂，江夏郡的縣名。从邑，咢聲。

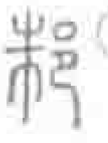
【注釋】① 鄂：舊時縣城所在地在今湖北省鄂州市。

【參證】金文作 、，首字不从邑。

① 邔　南（陽）[郡]②縣。从邑，己聲。　居擬切（jǐ/qǐ）③。

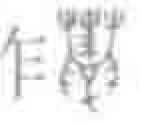
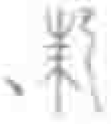
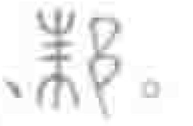
【譯文】邔，南郡的縣名。从邑，己聲。

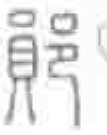
【注釋】① 邔：在湖北省宜城縣東北。　② 陽：當作“郡”。《漢書·地理志》邔縣屬南郡。　③ 今讀依《廣韻》墟里切。

① 邾　江夏縣。从邑，朱聲。　陟輸切（zhū）。

【譯文】邾，江夏郡的縣名。从邑，朱聲。

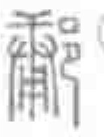
【注釋】① 邾：在今湖北省黄岡縣境。

【參證】金文作、、。春秋時有兩個邾國：一爲魯之附庸，在今山東鄒縣，金文作“鼄”；一爲楚之與國，在今湖北黄岡，金文作“邾”。二字并非古今字。見陳直《金文拾遺》。

① 漢南②之國。从邑，員聲。漢中③有鄖關。　羽文切（yún）。

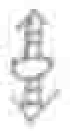
鄖　【譯文】鄖，（春秋時）地處漢南的諸侯國。从邑，員聲。漢中郡有鄖關。

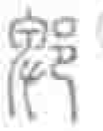
【注釋】① 鄖：也作“䢵”。在今湖北省安陸縣。　② 漢南：《段注》：“今湖北德安府府城即故鄖都也。漢水自西北而東南，德安在漢水北而云漢南者，漢之下游地勢處南也。”　③ 漢中：今陜西省南鄭縣。

① 南夷國。从邑，庸聲。　余封切（yōng）。

鄘　【譯文】鄘，南方少數民族的諸侯國。从邑，庸聲。

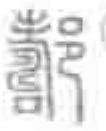
【注釋】① 鄘：在今湖北省竹山縣東。

【參證】金文作，不从邑。

① 蜀縣也。从邑，卑聲。　符支切（pí）。

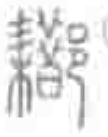
郫　【譯文】郫，蜀郡的縣名。从邑，卑聲。

【注釋】① 郫：在今四川省成都市西。

① 蜀江原地。从邑，壽聲。　市流切（chóu）。

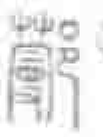
𨞓　【譯文】𨞓，蜀郡江原縣的地名。从邑，壽聲。

【注釋】① 𨞓：當在今四川省灌縣境。

① 蜀地也。从邑，耤聲。　秦昔切（jí）。

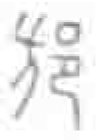
䣢　【譯文】䣢，蜀郡的地名。从邑，耤聲。

【注釋】① 䣢：鄉名。在今四川省邛崍縣。

① （蜀）②廣漢鄉也。从邑，蔓聲。讀若蔓。　無販切（wàn）。

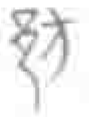
鄤　【譯文】鄤，廣漢縣的鄉名。从邑，蔓聲。音讀象“蔓”字。

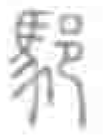
【注釋】① 鄤：朱駿聲《通訓定聲》：“在今四川，無考。”　② 蜀：據姚文田等《校議》，當删。《漢書·地理志》：廣漢縣屬廣漢郡，非蜀郡所領。

　什邡①，廣漢縣。从邑，方聲。　府良切（fāng）。

邡　【譯文】邡，什邡，廣漢郡的縣名。从邑，方聲。

【注釋】① 什邡：在今四川省什邡縣南。

【參證】金文作。



存䣕①，犍爲縣。从邑，馬聲。　莫駕切（mà）。

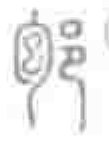
䣕　【譯文】䣕，存䣕，犍爲郡的縣名。从邑，馬聲。

【注釋】① 存䣕：在今四川省樂山地區。《漢書·地理志》“存”作“郁”。

①　牂牁縣。从邑，敝聲。讀若鷩雉②之鷩。　必袂切（bì）。

鄨　【譯文】鄨，牂牁（zāng kē）郡的縣名。从邑，敝聲。音讀象鷩雉的“鷩”字。

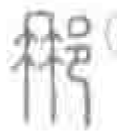
【注釋】① 鄨：在今貴州省遵義市西。　② 鷩（bì）雉：錦雞，似山雞而小。



①　地名。从邑，包聲。　布交切（bāo）。

郇　【譯文】郇，地名。从邑，包聲。

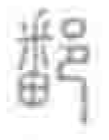
【注釋】① 郇：《段注》：“當是西南夷之地。”



①　西夷國。从邑，冄聲。安定朝那縣②。　諾何切（nuó）。

那　【譯文】那，西方少數民族的諸侯國。从邑，冄聲。安定郡有朝那縣。

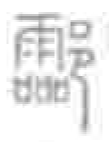
【注釋】① 那：《段注》：“其地當在四川之西。”　② 安定句：《段注》：“安定郡朝那。”“蓋謂‘那’與‘朝那’異處。”朝那，今甘肅省平凉縣西北。



鄱陽①，豫章縣。从邑，番聲。　薄波切（pó）。

鄱　【譯文】鄱，鄱陽，豫章郡的縣名。从邑，番聲。

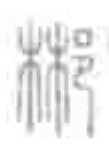
【注釋】① 鄱陽：縣城在今江西省波陽東。



①　長沙縣。从邑，霝聲。　郎丁切（líng）。

酃　【譯文】酃，長沙郡的縣名。从邑，霝聲。

【注釋】① 酃：舊城在今湖南省衡陽縣東。《荊州記》：“地有酃湖，周回三里，取湖水爲酒，極甘美，因以得名焉。”叫酃渌酒。



①　桂陽縣。从邑，林聲。　丑林切（chēn）。

郴　【譯文】郴，桂陽郡的縣名。从邑，林聲。

【注釋】① 郴：今湖南省郴縣。《段注》：“古郴縣，漢桂陽郡治也。”

今桂陽郲陽①縣。从邑，耒聲。 盧對切（lèi）。

郲 【譯文】郲，當朝桂陽郡耒陽縣。从邑，耒聲。

【注釋】① 郲陽：《段注》“郲”作“耒”，注：“許謂郲即今之耒陽縣。”“耒陽以耒水得名。”在耒水之陽。即今湖南省耒陽縣。

① 會稽縣。从邑，貿聲。 莫候切（mào）。

鄮 【譯文】鄮，會稽郡的縣名。从邑，貿聲。

【注釋】① 鄮：在今浙江省鄞縣東。《輿地志》：“邑人以其海中物産，於山下貿易，因名鄮縣。”

① 會稽縣。从邑，堇聲。 語巾切（yín）。

鄞 【譯文】鄞，會稽郡的縣名。从邑，堇聲。

【注釋】① 鄞：今浙江省鄞縣。《段注》：“説者謂以赤堇山得名。《越絶書》所謂‘赤堇之山，破而出錫’是也。蓋其字初作堇，後乃加邑。”

① 沛②郡。从邑，巿聲。 博蓋切（bèi/pèi）③。

𨚖 【譯文】𨚖，沛郡。从邑，巿聲。

【注釋】① 𨚖：在今安徽省濉溪縣西北。 ② 沛：𨚖、沛，古今字。 ③ 今讀依《廣韻》普蓋切。

① （宋）［鄭］下邑②。从邑，丙聲。 兵永切（bǐng）。

邴 【譯文】邴，鄭國的小城邑。从邑，丙聲。

【注釋】① 邴：故地在今山東省費縣東約三十七里處。桂馥《義證》：“（邴）《左傳》作‘祊’，杜注：‘祊，鄭祀泰山之邑。’” ② 宋下句：桂馥《義證》：“‘宋’當爲‘鄭’。”下邑，《段注》：“‘下邑’猶言‘小邑’。”

① 沛國②縣。从邑，虘聲。 昨何切（cuó）。

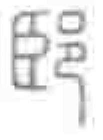
𨝭 【譯文】𨝭，沛國的縣名。从邑，虘聲。

【注釋】① 𨝭：在今河南省永城縣西南。朱駿聲《通訓定聲》：“此縣漢後改爲酇。”徐灝《段注箋》引錢大昕説：“今永城縣東有酇陽集，土人讀如嵯。” ② 沛國：《段注》：“後漢之沛國，前漢之沛郡。”

① 地名。从邑，少聲。 書沼切（shǎo）。

𨚓 【譯文】𨚓，地名。从邑，少聲。

【注釋】① 郲：在今山東省。

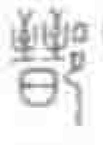
 地名。从邑，臣聲。 植鄰切（chén）。

⿰臣阝 【譯文】⿰臣阝，地名。从邑，臣聲。

宋地①也。从邑，毚聲。讀若讒。 士咸切（chán）。

酁 【譯文】酁，（春秋）宋國地名。从邑，毚聲。音讀象“讒”字。

【注釋】① 宋地：《段注》：“不詳其地在漢之何郡縣，故但曰宋地。”

① 宋魯閒地。从邑，晉聲。 即移切（zī）。

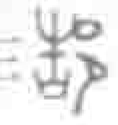
鄑 【譯文】鄑，（春秋）宋國、魯國之閒的地名。从邑，晉聲。

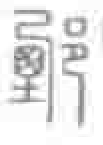
【注釋】① 鄑：約在今山東省汶上縣以南一帶。

① 周文王子所封國。从邑，告聲。 古到切（gào）。

郜 【譯文】郜，周文王之子所封的諸侯國。从邑，告聲。

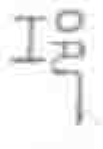
【注釋】① 郜：在今山東省成武縣東南。

【参證】金文作。

① 衛地。今濟陰鄄城。从邑，垔聲。 吉掾切（juàn）。

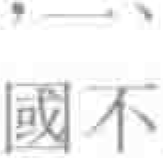
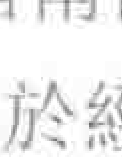
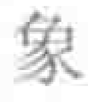
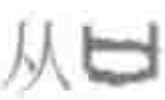
鄄 【譯文】鄄，（春秋）衛國地名。當朝濟陰郡鄄城縣。从邑，垔（yīn）聲。

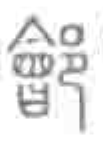
【注釋】① 鄄：在今山東省鄄城北舊城。

 邛（地）［成］①。（在）② 濟陰縣。从邑，工聲。 渠容切（qióng）。

邛 【譯文】邛，邛成。濟陰郡縣名。从邑，工聲。

【注釋】① 邛地：當依《段注》作“邛成”。王紹蘭訂補：“邛與成皆山名。堯葬邛山之陰，成山之陽。後於兩山之間置縣，因名邛成。”成，或作城。在今山東省成武縣東南。 ② 在：衍文。見《段注》。

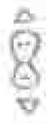
【参證】金文作、 、。邛地有三：一、近楚的邛國；二、濟陰的邛成縣；三、西南的邛方。一、方濬益《綴遺齋彝器款識考釋》卷十三：“邛國不見於經傳，其字从工者，當即春秋之江國。籀文於國邑名類皆从邑，經傳以同聲通假作江也。”二、許所指的邛城。三、唐蘭《天壤閣甲骨文存考釋》：“象工在口中，以象意聲化例推之，當爲从工聲，……卜辭用爲國名，則當是邛之本名。……其地略當四川之邛縣，在殷時當甚强盛，故爲西方之鉅患也。”

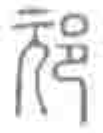
① 祝融之後，妘姓所封。潧洧之間。鄭滅之②。从邑，會聲。　古外切(kuài)。

鄶

【譯文】鄶，祝融氏的後裔，妘姓分封的諸侯國。在潧水、洧水之間。鄭(武公)滅亡了它。从邑，會聲。

【注釋】① 鄶：在今河南省密縣東南。　② 祝融四句：《段注》引《鄭詩譜》曰：“檜者，古高辛氏(帝嚳)火正(掌火官)祝融之墟。檜國……居溱(zhēn，亦作潧，水名)洧(wéi，水名)之間。祝融氏名黎，其後八姓，惟妘姓檜者處其地焉。後爲鄭桓公之子武公所滅。”

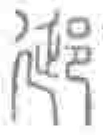
【參證】金文作。

① (鄭)[秦]②邑也。从邑，元聲。　虞遠切(yuǎn/yuán)③。

邧

【譯文】邧，(春秋)秦國城邑。从邑，元聲。

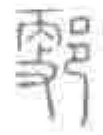
【注釋】① 邧：在今陝西省澄城縣境。　② 鄭：當依徐鍇《繫傳》作“秦”。　③ 今讀依《廣韻》愚袁切。

① 鄭地。从邑，延聲。　以然切(yán)。

郔

【譯文】郔，(春秋)鄭國地名。从邑，延聲。

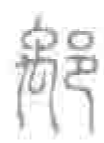
【注釋】① 郔：在今河南省鄭州市南。

① 琅邪莒邑②。从邑，更聲。《春秋傳》③曰：“取郠。”　古杏切(gěng)。

郠

【譯文】郠，琅邪郡莒縣的城邑名。从邑，更聲。《春秋左傳》說：“攻取郠城。”

【注釋】① 郠：在今山東沂水縣境。　② 琅邪句：王筠《句讀》：“後漢琅邪之莒縣，與春秋之莒國正相當。”　③《春秋傳》：指《左傳・昭公十年》。

① 妘姓之國。从邑，禹聲。《春秋傳》②曰：“鄅人籍稻。”讀若規榘之榘。　王榘切(yǔ)。

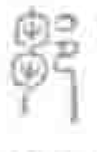
鄅

【譯文】鄅，(春秋)妘姓的諸侯國。从邑，禹聲。《春秋左傳》說：“鄅國君主在籍田上耕種稻穀。”音讀象規榘的“榘”字。

【注釋】① 鄅：在今山東省臨沂縣北。　②《春秋傳》：指《左傳・昭公十八年》。今“籍”作“藉”。《段注》：“服虔曰：藉，耕種於藉田也。”藉田：古時帝王於春耕前親耕農田，以奉祀宗廟，且寓勉

勵農事之意。此次鄅君藉田在六月。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十二引劉秀生説："《春秋·昭十八年》：'邾人入鄅。'《釋文》：'鄅音禹。許慎、郭璞皆音矩。'矩爲榘省，榘即巨俗。禹聲在模部，巨聲亦在模部。故鄅从禹聲得讀若榘。"

①
鄒 魯縣②，古邾國③，帝顓頊之後所封④。从邑，芻聲。 側鳩切（zōu）。

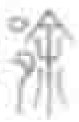
【譯文】鄒，魯國的縣名，古代的邾國，帝顓頊氏的後裔的封地。从邑，芻聲。

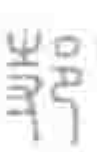
【注釋】① 鄒：古國名。有今山東省費、鄒、滕、濟寧、金鄉等地。 ② 魯縣：張舜徽《約注》："謂漢時魯國有縣名鄒也。" ③ 邾國：《段注》作"古邾婁國"，說："周時或云鄒，或云邾婁者，語言緩急之殊也。"《六書故》："春秋時，邾莒用夷，故邾謂邾婁。婁亦兩音：力俱切者，合邾婁之音爲邾；力溝切者，合邾婁之音爲鄒也。"徐灝《段注箋》："邾、鄒，聲轉之異。" ④ 顓頊句：王筠《句讀》："顓頊帝元孫陸終氏第五子晏安，賜姓曹，封于邾，子孫以邾爲姓；周武王封晏安之裔邾挾爲附庸。"

①
𨛦 （邾）［鄒］下邑（地）［也］②。从邑，余聲。魯東有𨛦城。讀若塗③。 同都切（tú）。

【譯文】𨛦，鄒國的小城邑。从邑，余聲。魯國東部有𨛦城。音讀象"塗"字。

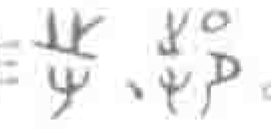
【注釋】① 𨛦：在山東省舊薛縣，今棗莊市西南。 ② 此句據《段注》校改。下邑，猶小邑。 ③ 讀若塗：葉德輝《讀若考》："塗本涂聲，涂又余聲，塗亦余聲。故音讀相同。"

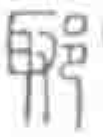
【參證】金文作。容庚《寶蘊樓彝器圖録·𨛦王鼎》："經典通作徐。《周禮·司寇·雍氏》注：'伯禽以出師征徐戎。'《釋文》：劉本作𨛦。"馬敘倫《六書疏證》卷十二："《後漢書·郡國志》：'魯國，薛，六國時曰徐州，蓋即此𨛦。'"

①
邿 附庸②國。在東平亢父邿亭③。从邑，寺聲。《春秋傳》④曰："取邿。" 書之切（shī）。

【譯文】邿，附屬於諸侯的小國。在東平國亢父縣詩亭。从邑，寺聲。《春秋左傳》説：“（魯國）攻取了邿國。”

【注釋】① 邿：在今山東省濟寧市東南。　② 附庸：《段注》引《王制》曰：“不能五十里者不合（朝會）於天子。附於諸侯曰附庸。”　③ 東平句：東平國亢父縣有詩亭。見《漢書・地理志》。邿、詩，古今字。　④《春秋傳》：指《春秋經・襄公十三年》。

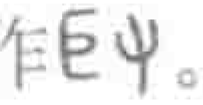
【參證】金文作。

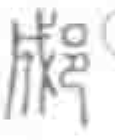
① 魯下邑。孔子之鄉。从邑，取聲。　側鳩切（zōu）。

郰

【譯文】郰，（春秋）魯國的小城邑。孔子的家鄉。从邑，取聲。

【注釋】① 郰：在今山東省曲阜縣東南。王筠《句讀》：“《檀弓》、《左傳》皆作郰，《論語》作鄹，《史記・孔子世家》作陬，移邑於左邊。字又借鄹。”

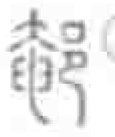
【參證】金文作。

① 魯孟氏邑。从邑，成聲。　氏征切（chéng）。

郕

【譯文】郕，（春秋）魯國孟氏的城邑。从邑，成聲。

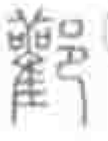
【注釋】① 郕：在今山東省寧陽縣東北，泗水縣西北。《段注》：“今《春秋》三經三傳皆作成。”

① 周公所誅郁國②。在魯③。从邑，奄聲。　依檢切（yǎn）。

郁

【譯文】郁，周公誅滅的郁國。在魯國（附近）。从邑，奄聲。

【注釋】① 郁：也作奄。在今山東省曲阜縣舊城東。　② 周公句：《尚書・多方》“王來自奄”鄭注：“奄國在淮夷之旁，周公居攝之時亦叛。王與周公征之。三年滅之。”　③ 在魯：《段注》：“奄在淮北，近魯，故許云‘在魯’。”

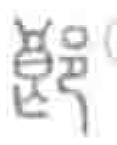
① 魯下邑。从邑，雚聲。《春秋傳》②曰：“齊人來歸鄻。”　呼官切（huān）。

鄻

【譯文】鄻，（春秋）魯國小城邑。从邑，雚聲。《春秋左傳》説：“齊人把鄻地歸還給魯國。”

【注釋】① 鄻：故地在今山東省肥城縣西。　②《春秋傳》：指《春秋經・定公十年》。鄻，今作“讙”。柳榮宗《引經考異》：“鄟之爲譚，許之代鄦，鄻之作讙，古文从邑之字多以从言之字爲之。變易之

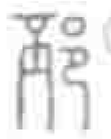
由，不能究詰有如此者。”

①　魯亭也。从邑，良聲。　魯當切(láng)。

郎

【譯文】郎，(春秋)魯國的亭名。从邑，良聲。

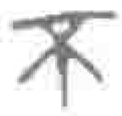
【注釋】① 郎：魯有二郎：一在今山東省魚臺縣東北；一在今山東省曲阜縣附近。許氏“魯亭”當爲後者。亭：小於鄉的行政組織。《段注》：“以郎爲男子之偁及官名者，皆良之假借字也。”

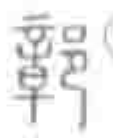
①　奚仲之後，湯左相仲虺所封國②。在魯薛縣③。从邑，丕聲。　敷悲切(pī)。

邳

【譯文】邳，奚仲的後裔，商湯左相仲虺分封的諸侯國。在(漢代)魯國的薛縣。从邑，丕聲。

【注釋】① 邳：在今山東省滕縣西南，微山縣西北。　② 奚仲二句：桂馥《義證》引顏注《急就篇》：“有奚仲者，爲夏車正(掌車馬)，受封於薛，後遷于邳，而仲虺(huǐ)居薛，爲湯左相(官名，與右相相對)。”　③ 在魯句：《段注》：“商之邳國，在今漢之魯國。魯國薛縣是其地也。”

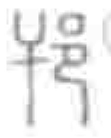
【參證】金文作，不从邑。

①　紀邑也。从邑，章聲。　諸良切(zhāng)。

鄣

【譯文】鄣，(春秋)紀國的城邑名。从邑，章聲。

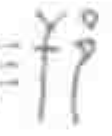
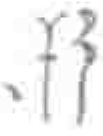
【注釋】① 鄣：《段注》：“《公羊》《穀梁》皆曰：‘鄣，紀之遺邑也。’”張舜徽《約注》：“古之紀國在今山東省壽光縣南。鄣當去之不遠。”

①　國也，今屬臨淮②。从邑，干聲。一曰：邗本屬吳③。　胡安切(hán)。

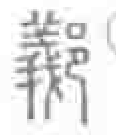
邗

【譯文】邗，國名，當朝屬臨淮郡。从邑，干聲。或說，邗地本屬吳國。

【注釋】① 邗：也作“干”。在今江蘇省揚州市東北。　② 國也兩句：《段注》：“本是邗國，其地漢屬臨淮郡。”　③ 本屬吳：張舜徽《約注》引陳衍曰：“(干)故城在今江蘇江都縣。後地入吳，故干又爲吳稱。”

【參證】金文作、。陳夢家《禺邗王壺考釋》(《燕京學報》第二十一期)：“吳、干本係兩國。”“(干國)其疆域北至大江之北淮揚一帶。

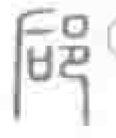
吴併干而復以干名吴。”“吴既自稱爲干，故先秦典籍中之干越即吴越也。”楊樹達《積微居金文説·趙孟庎壺跋》：“邗爲國邑之名，字从邑，爲本字，經傳假干爲邗，省形存聲耳。”

①
䣡

臨淮徐地②。从邑，義聲。《春秋傳》③曰：“徐䣡楚。” 魚羈切（yí）。

【譯文】䣡，臨淮郡徐縣地名。从邑，義聲。《春秋左傳》説：“徐大夫䣡楚。”

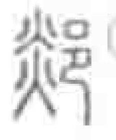
【注釋】① 䣡：在今安徽省泗縣北。　② 徐地：《段注》：“徐縣地名也。”　③《春秋傳》：指《左傳·昭公六年》。䣡楚：桂馥《義證》：“楚是大夫之名，䣡是所食之邑。”以邑爲氏。

①
郈

東平無鹽鄉②。从邑，后聲。　胡口切（hòu）。

【譯文】郈，東平國無鹽縣的鄉名。从邑，后聲。

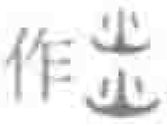
【注釋】① 郈：在今山東省東平縣東南，汶上縣北。　② 東平句：東平國無鹽縣有郈鄉。見《漢書·地理志》。

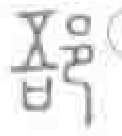
①
郯

東海縣。帝少昊②之後所封。从邑，炎聲。　徒甘切（tán）。

【譯文】郯，東海郡的縣名。帝少昊的後裔的封地。从邑：炎聲。

【注釋】① 郯：在今山東省臨沂地區郯城北。　② 少昊：也作少皞。傳説古部落首領名。名摯，字青陽，黄帝子，己姓。

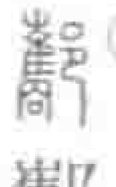
【參證】金文作。郭沫若《兩周金文辭大系考釋·令毁》：“炎當即春秋時郯國之故稱。”劉彬徽《包山楚簡》：“（郯）戰國初被越國所滅，越被楚滅後，地入楚。”

①
郚

東海縣。故紀侯之邑也。从邑，吾聲。　五乎切（wú）。

【譯文】郚，東海郡縣名。（春秋）舊時紀侯的城邑。从邑，吾聲。

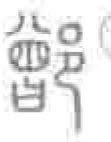
【注釋】① 郚：春秋名郚，漢名郚鄉。故城在今山東省安丘縣西南。

①
酅

（東）［北］海②之邑。从邑，巂聲。　户圭切（xī）。

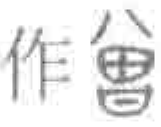
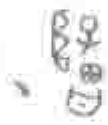
【譯文】酅，北海郡的城邑名。从邑，巂聲。

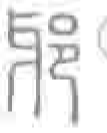
【注釋】① 酅：春秋紀國城邑。在今山東省益都西北。　② 東海：王筠《句讀》：“東當作北。”《史記·田敬仲完世家》張守節《正義》引《括地志》：“安平城在青州臨淄縣東十九里，古紀國之酅邑。”王筠《句讀》：“青州即北海郡也。”

① 姒姓國。在東海。从邑，曾聲。 疾陵切（zēng）。

鄫 【譯文】鄫，姒姓諸侯國。在東海郡。从邑，曾聲。

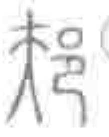
【注釋】① 鄫：周國名。在今山東棗莊市東，蒼山縣稍北。

【參證】金文作、。劉心源《奇觚室吉金文述》卷五："曾即鄫。《世本·氏姓篇》：曾氏：夏少康封其少子曲烈於鄫，襄公六年，莒滅之，鄫太子仕魯，去邑爲曾氏。"

① 琅邪②。从邑，牙聲③。 以遮切（yé）。

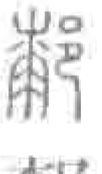
邪 【譯文】邪，琅邪郡。从邑，牙聲。

【注釋】① 邪：《段注》："古書用爲衺正字，又用爲辭助。""今人文字邪爲疑辭也，爲決辭也。" ② 琅邪：也作"琅玡"、"瑯琊"。《段注》："許从前漢之制，故曰郡。"前漢琅邪郡治東武，即今山東省諸城縣治。 ③ 牙聲：《段注》："近人隸書从耳作耶，由牙、耳相似。"

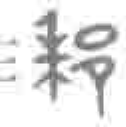
① 琅邪縣。一名純德②。从邑，夫聲。 甫無切（fū）。

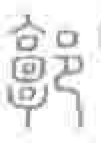
邞 【譯文】邞，琅邪郡的縣名。又叫純德。从邑，夫聲。

【注釋】① 邞：在今山東膠縣西南，諸城之東。 ② 純德：桂馥《義證》："（王）莽曰純德。本書不引莽地名，蓋後人加之。"

 齊地也。从邑，桼聲。 親吉切（qī）。

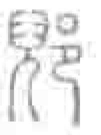
郪 【譯文】郪，齊國的地名。从邑，桼聲。

【參證】金文作。

① 齊之郭氏虛②。善善，不能進；惡惡，不能退：是以亡國也③。从邑，𩫖聲。 古博切（guō）。

郭 【譯文】郭，在齊國境内的、已滅亡的郭國的邱墟。喜愛善良，卻不能舉進；厭惡醜惡，卻不貶退：因此亡了國。从邑，𩫖聲。

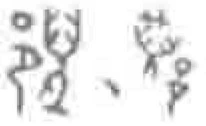
【注釋】① 郭：春秋國名。在今山東省北部。《段注》："郭，今以爲城𩫖字，又以爲恢郭字。"參"𩫖"條。 ② 郭氏虛：《段注》："郭本國名。虛、墟，古今字。郭國既亡，謂之郭氏虛。" ③ 善善句：桂馥《義證》引《風俗通》："郭氏，古之諸侯，善善不能用，惡惡不能去，故善人怨焉，惡人存焉，是以敗爲邱墟也。"

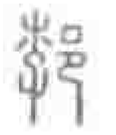
 齊地。从邑，兒聲。《春秋傳》①曰："齊高厚定郳田。" 五雞切（ní）。

郳

【譯文】郳，齊國的地名。从邑，兒聲。《春秋左傳》説："齊名臣高厚劃定了郳國的田地。"

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·襄公六年》。

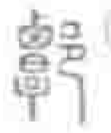
【參證】金文作。《春秋·莊公五年》："秋，郳犁來來朝。"《疏》："郳之上世出於邾，邾俠之後也。夷父顏有功於周，其子友別封爲附庸，居郳。曾孫犁來附從齊桓以尊周室，命爲小邾子。"張振林《郳右𡱁戟跋》(《古文字研究》一九九二年第十九期)："春秋時，邾爲魯之附庸小國。""小邾又爲邾國別封的附庸國。""郳國故城在滕縣東六里。"


郣

郣海(地)[郡]①。从邑，孛聲。一曰：地之起者曰郣。 蒲沒切(bó)。

【譯文】郣，郣海郡名。从邑，孛聲。另一義説，土地的隆起處叫郣。

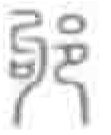
【注釋】① 郣海地：徐灝《段注箋》："地字即郡之譌。"朱駿聲《通訓定聲》："郣海郡，在今直隸河間、天津二府北。"郣，也作勃、渤。《段注》："其謂之勃海者，師古曰：在勃海之濱，因以爲名也。"

①
𨟚

國也。齊桓公之所滅。从邑，覃聲。 徒含切(tán)。

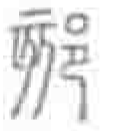
【譯文】𨟚，(春秋)國名。爲齊桓公所滅。从邑，覃聲。

【注釋】① 𨟚：也作"譚"。在今山東省章丘縣西。


郇

地名。从邑，句聲。 其俱切(qú)。

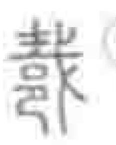
【譯文】郇，地名。从邑，句聲。


郂

陳留鄉①。从邑，亥聲。 古哀切(gāi)。

【譯文】郂，陳留縣的鄉名。从邑，亥聲。

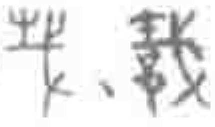
【注釋】① 陳留鄉：張舜徽《約注》："此謂陳留郡陳留縣有鄉名郂也。漢之陳留縣，即今河南陳留。"

①
𨛫

故國。在陳留。从邑，𢦏聲。 作代切(zài)。

【譯文】𨛫，古國名。在陳留郡。从邑，𢦏聲。

【注釋】① 𨛫：也作"戴"、"載"。三字俱从𢦏聲。春秋時爲宋所滅。在今河南省民權縣東。

【參證】金文作。

① 地名。从邑,燕聲。　烏前切(yān)。

⿰燕阝　【譯文】⿰燕阝,地名。从邑,燕聲。

【注釋】① ⿰燕阝:《段注》:“齊有高⿰燕阝,即高偃。”

地名。从邑,丘聲。　去鳩切(qiū)。

邱　【譯文】邱,地名。从邑,丘聲。

地名。从邑,如聲。　人諸切(rú)。

⿰如阝　【譯文】⿰如阝,地名。从邑,如聲。

地名。从邑,丑聲。　女九切(niǔ)。

⿰丑阝　【譯文】⿰丑阝,地名。从邑,丑聲。

地名。从邑,几聲。　居履切(jǐ)。

⿰几阝　【譯文】⿰几阝,地名。从邑,几聲。

① 地名。从邑,翕聲。　希立切(xī)。

⿰翕阝　【譯文】⿰翕阝,地名。从邑,翕聲。

【注釋】① ⿰翕阝:在今安徽省東南部歙縣。徐鍇《繫傳》:“⿰翕阝,今作歙縣也。”

① 地名。从邑,求聲。　巨鳩切(qiú)。

⿰求阝　【譯文】⿰求阝,地名。从邑,求聲。

【注釋】① ⿰求阝:《玉篇》:“⿰求阝鄉在陳留。”

地名。从邑,嬰聲。　於郢切(yǐng/yīng)①。

⿰嬰阝　【譯文】⿰嬰阝,地名。从邑,嬰聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》於盈切。

① 地名。从邑,尚聲。　多朗切(dǎng)。

⿰尚阝　【譯文】⿰尚阝,地名。从邑,尚聲。

【注釋】① ⿰尚阝:《玉篇·邑部》:“五百家爲⿰尚阝。今作黨。”邵瑛《羣經正字》:“⿰尚阝本古鄉黨字。”

① 地名。从邑,并聲。　薄經切(píng)。

郱　【譯文】郱,地名。从邑,并聲。

【注釋】① 郱:春秋紀國地名,後入齊。在今山東省臨朐縣東南。

地名。从邑,虖聲。　呼古切(hǔ)。

⿰虖阝　【譯文】⿰虖阝,地名。从邑,虖聲。

地名。从邑。火聲。 呼果切（huǒ）。

炌 【譯文】炌，地名。从邑，火聲。

①地名。从邑，翏聲。 盧鳥切（liǎo）。

鄝 【譯文】鄝，地名。从邑，翏聲。

【注釋】① 鄝：在今河南省固始縣。

①地名。从邑，爲聲。 居爲切（guī）。

鄬 【譯文】鄬，地名。从邑，爲聲。

【注釋】① 鄬：春秋鄭國地名。在今河南省魯山縣境。

①地名。从邑，屯聲。 此尊切（cūn）。

邨 【譯文】邨，地名。从邑，屯聲。

【注釋】① 邨：《段注》：“本音豚，屯聚之意也。俗讀此尊切。又變字爲村。”朱駿聲《通訓定聲》：“後也用爲村落、鄉村。”

①地名。从邑，舍聲。 式車切（shē/shū）②。

鄃 【譯文】鄃，地名。从邑，舍聲。

【注釋】① 鄃：也作“舒”。春秋時舒國在今安徽省廬江縣西。

② 今讀依《廣韻》傷魚切。

①地名。从邑，盇聲。 胡蠟切（hé）。

郃 【譯文】郃，地名。从邑，盇聲。

【注釋】① 郃：張舜徽《約注》：“漢之蓋（即郃）縣，在今山東省沂水縣西北。”

①地名。从邑，乾聲。 古寒切（gān）。

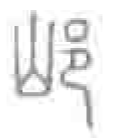
鄿 【譯文】鄿，地名。从邑，乾聲。

【注釋】① 鄿：《正字通·邑部》：“鄿，地名。《春秋》石經乾侯。”按：乾侯爲晋國地名，在今河北省成安縣東南。

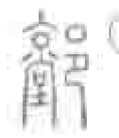
地名。从邑，啚聲。讀若淫①。 力荏切（lǐn/yín）②。

鄙 【譯文】鄙，地名。从邑，啚聲。音讀象淫字。

【注釋】① 讀若淫：馬敘倫《六書疏證》卷十二引劉秀生說：“啚从亩聲，在覃部；淫从𡈼聲，亦在覃部。故鄙从啚聲得讀若淫。” ② 今讀依《廣韻》餘針切。

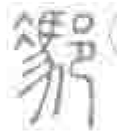
 地名。从邑，山聲。　所閒切(shān)。

邖　【譯文】邖，地名。从邑，山聲。

① 地名。从邑，臺聲。臺，古堂字。　徒郎切(táng)。

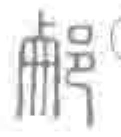
鄌　【譯文】鄌，地名。从邑，臺聲。臺，古堂字。

【注釋】① 鄌：舊時治所在今江蘇省南京市北部。

① 姬姓之國。从邑，馮聲。　房戎切(féng)。

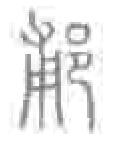
⿰馮阝　【譯文】⿰馮阝。姬姓的諸侯國。从邑，馮聲。

【注釋】① ⿰馮阝：李富孫《辨字正俗》："《廣韻》：'馮，姓也。畢公高之後，食采於馮，因而命氏。'據許書，當作⿰馮阝。後人省借作馮，以爲氏。經傳又借爲馮（憑）依字。馮依，本當作憑，因讀若馮，故多假借通用。今《顧命》作憑，俗字也。"

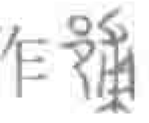
① 汝南安陽鄉。从邑，(蔽)[叡]② 省聲。　苦怪切(kuài)。

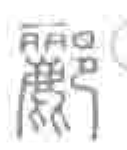
郁　【譯文】郁，汝南郡安陽縣的鄉名。从邑，叡省聲。

【注釋】① 郁：又作"蒯"。在今河南省洛陽縣西南。　② 蔽：當依徐鍇《繫傳》作"叡"。

 汝南上蔡亭。从邑，甫聲。　方矩切(fǔ)。

郙　【譯文】郙，汝南郡上蔡縣的亭名。从邑，甫聲。

【參證】金文作。

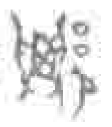
① 南陽縣。从邑，麗聲。　郎擊切(lì)。

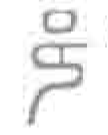
酈　【譯文】酈，南陽郡的縣名。从邑，麗聲。

【注釋】① 酈：在今河南省南陽西北。

地名。从邑，䙴聲。　七然切(qiān)。

⿰䙴阝　【譯文】⿰䙴阝，地名。从邑，䙴聲。

【參證】金文作。楊寬《釋何尊銘文兼論周開國年代》(《文物》一九八三年第六期)："'⿰䙴阝'字在《説文》爲地名。何尊銘文當作'䙴'字用，也可以讀作'遷'，其原義爲升登。'䙴'在《説文》是'㷼'的異文。""'㷼'、'䙴'、'遷'三字，原來確實音義全同。"

① 从反邑。𨛜字从此。闕。

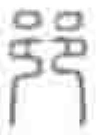
𠨍　【譯文】𠨍，由邑字反過來構成。𨛜字从𠨍，闕其音義。

【注釋】① 𠨍：王筠《釋例》："𠨍下竝無説解而遽云'从反邑'，是此

字無義也；又云‘闕’，是此字無音也。……第爲𨛜(xiàng)從此一句設耳。”張舜徽《約注》引丁山説：“知𨙨、邑古本一字，反形之義，與正無殊矣。”一説同“苑”。《字彙補·邑部》：“𨙨，即花苑之苑。”

文一百八十四　重六

𨛜部

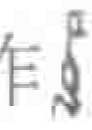

𨛜　鄰道①也。从邑，从𨙨②。凡𨛜之屬皆从𨛜。闕③。　胡絳切(xiàng)。

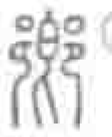
【譯文】𨛜，巷道。由邑、由𨙨會意。大凡𨛜的部屬都从𨛜。闕其音。

【注釋】① 鄰道：王筠《釋例》：“𨛜下云：‘鄰道也。’鄉下云：‘里中道也。’鄰、里一義。而《唐韻》皆胡絳切，則其音又同，當爲一字。”

② 从邑，从𨙨：王筠《句讀》：“从二邑相向。”“兩鄰望衡對宇，中央闕然爲道，故曰鄰道。居南者北向，居北者南向，故反一邑以見意。”

③ 闕：《段注》：“謂其音未聞也。大徐云：胡絳切。依鄉(xiàng)字之音，非有所本。”

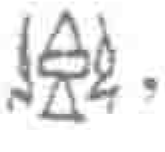
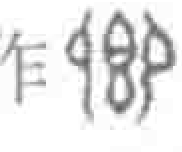
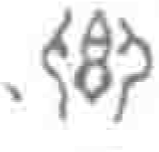
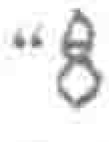
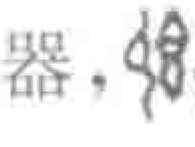
【參證】甲文作。《甲骨文編》：“𨛜，象二人相向之形。”按：後隸變作𨙨。

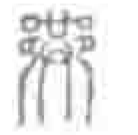

𨞼①　國離邑②，民所封鄉③也。嗇夫别治④。封圻之内六鄉⑤，六鄉⑥治之。从𨛜，皀聲⑦。　許良切(xiāng)。

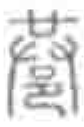
【譯文】鄉，與都城相距稍遠的邑地，是百姓聚集、歸向的地方。(漢朝禮制規定：)(鄉官)嗇夫分别管理它們。(周朝禮制規定：)國都四周分六個鄉，由六卿分别管理它們。从𨛜，皀聲。

【注釋】① 𨞼：同鄉。　② 國離邑：張舜徽《約注》：“國者，都也。謂離都邑稍遠之地。”　③ 封鄉：承培元《引經證例》：“封猶聚也；鄉，歸鄉(xiàng)也。”　④ 嗇夫句：承培元《引經證例》：“漢制也。《百官表》：‘十亭一鄉。’鄉大者有三老、嗇夫、游徼；鄉小者則止置嗇夫。嗇夫職聽訟、收賦税之事者也。”王筠《句讀》：“(鄉)又有嗇夫分别治之也。”　⑤ 封圻句：《段注》：“謂周禮也。封圻即邦畿。”

⑥ 六鄉：徐鍇、段、桂、朱、王均作六卿。王筠《句讀》：“《鄉大夫職》曰：‘每鄉卿一人。’” ⑦ 皀（xiāng）聲：徐鍇《繫傳》：“當許慎之時，皀音香。”

【參證】甲文作，金文作、。林義光《文源》：“象薦熟物器，象二人相向就食形。亦即饗之古文。”楊寬《古史新探》：“鄉邑的稱‘鄉’……實是取義於共食。”“是用來指自己那些共同飲食的氏族聚落的。”“‘卿’原是共同飲食的氏族聚落中‘鄉老’的稱謂，因代表一鄉而得名。進入階級社會後，‘卿’便成爲‘鄉’的長官的名稱。”羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“古公卿之卿、鄉黨之鄉、饗食之饗，皆爲一字。後世析而爲三。許君遂以鄉入𨛜（xiàng）部，卿入卯（qīng）部，饗入食部，而初形初誼不可見矣。”



䢼 里①中道。从𨛜，从共②。（皆）［言］在邑中所共也③。④，篆文从𨛜省。 胡絳切（xiàng）。

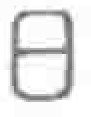
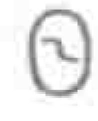
【譯文】䢼，街里中的道路。由𨛜、由共會意。是說在城邑之中、人們共同經過的地方。巷，篆文䢼字，邑是𨛜的省略。

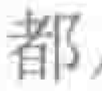
【注釋】① 里：《段注》：“言里可該邑也。” ② 从共：《段注》：“共亦聲也。”共、巷上古同屬東部。徐灝箋：“巷古音讀如閧，共當爲聲。今京師謂之衚衕，即衖之切音，轉爲平聲。” ③ 皆在句：當依《段注》“皆”作“言”，注：“說會意之恉。道在邑之中，人所共由。”“引申之，凡夾而長者皆曰巷。”“今江蘇俗尚云弄。”弄即里弄。
④ 巷：《段注》：“巷爲小篆，則知䢼爲古文籀文也。”“巷，今作巷。”

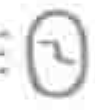
文三 重一

卷十三

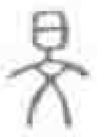
日部


日　實①也。太陽之精不虧②。从口一③。象形。凡日之屬皆从日。,古文。象形。　人質切(rì)。

【譯文】日,(光明)盛實。太陽的精華不虧損。由口、一會意。象形。大凡日的部屬都从日。,古文日。象形。

【注釋】① 實:《釋名·釋天》:"日,實也。光明盛實也。"　② 精:王筠《句讀》"晶"下:"物之精者必有光,天精爲日。"不虧:王筠《句讀》:"對'月闕也'而言。"　③ 从口一:朱駿聲《通訓定聲》:"以遠鏡測之,其體如鷄卵,面有浮游黑點,大小不均……莫能解其何物何故,造字以中一象之。古文并象其移動微曲之形。"徐灝《段注箋》:"相傳日中有烏者。以(日中)黑點如羣烏飛耳。古文或作,蓋後人以乙象烏也。此字全體象形,小篆由古文變爲方體,析而言之,則日从口一。"

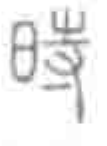
【參證】甲文作⊖、⊖,金文作○、⊖、⊙。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》:"日體正圓。卜辭中諸形,或爲多角形,或正方者,非日象如此,由刀筆能爲方、不能爲圓故也。"李孝定《甲骨文字集釋》:"中有點畫,所以别於口也。"


旻　秋天也。从日,文聲。《虞書》曰①:"仁閔覆下,則稱旻天②。"　武巾切(mín)。

【譯文】旻,秋天。从日,文聲。《虞書》的(解說)說:"(上天)仁慈憐憫,覆佑天下,就稱爲旻天。"

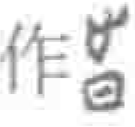
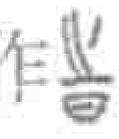
【注釋】①《虞書》曰:徐鍇《繫傳》:"當言'《虞書》說'也。"汪憲《繫傳考異》:"是鍇所謂虞書說者,歐陽說也。歐陽本說《書》而其語又見於《詩傳》也。"　② 仁閔二句:見《詩經·王風·黍離》毛傳。

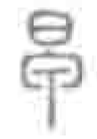
"閔覆"作"覆閔"。


時 四時①也。从日，寺聲。旹，古文時，从之（日）［聲］②。市之切（shí）。

【譯文】時，四時。从日，寺聲。旹，古文"時"字，从之聲。

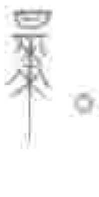
【注釋】① 四時：《段注》："本春、夏、秋、冬之稱。引申之爲凡歲、月、日、刻之用。" ② 之日：王筠《句讀》："从之聲也。'日'與小篆同，不當複舉。"宋保《諧聲補逸》："時古文作旹，之聲，猶詩从寺聲，古文作䛐，从㞢聲也。"

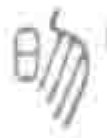
【參證】甲文作，金文作，从日，之聲。商承祚《殷虛文字》："此與許書之古文合。"


早 晨也。从日在甲上①。 子浩切（zǎo）。

【譯文】早，早晨。由"日"在"甲"上會意。

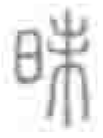
【注釋】① 从日句：朱駿聲《通訓定聲》："甲者，首鎧。从甲猶从首也。舉首見日爲早。"

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》："張政烺曰：'[illegible]，从日棗聲，讀爲早。'"


昒① 尚冥②也。从日，勿聲。 呼骨切（hū）。

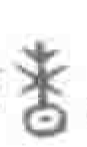
【譯文】昒，還在昏暗之際。从日，勿聲。

【注釋】① 昒：又作曶。《字通》："與曰部曶字異。曶从曰，與忽同。此从日。" ② 尚冥：《段注》："冥者，窈也，幽也。自日入至於此，尚未出也。"即指天將明而未明之時。

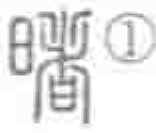

昧 爽①，（旦）［且］②明也。从日，未聲。一曰：闇③也。 莫佩切（mèi）。

【譯文】昧，昧爽，將明之際。从日，未聲。另一義説：昧是昏暗。

【注釋】① 爽：應連篆爲讀。《段注》："昧者，未明也；爽者，明也。合爲將旦之偁。" ② 旦：當依《段注》作"且"。 ③ 闇：王筠《句讀》："連言'昧爽'，則爲'且明'；第言'昧'，則爲'闇'。"又，《釋例》："昧爽之時，較日出言之，則爲闇；較鷄鳴時言之，則爲明：本是一義。"

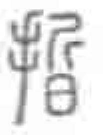
【參證】金文作。孫詒讓《古籀拾遺》卷下："昧字特迻左形右聲爲

上聲下形耳。"


①　旦明②也。从日,者聲。　當古切(dǔ/shǔ)③。

睹　【譯文】睹,天亮。从日,者聲。

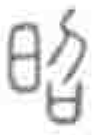
【注釋】① 睹:《段注》:"本作睹,後乃變爲曙。署亦者聲也。"朱駿聲《通訓定聲》:"與上形下聲之暑别。"　② 旦明:同義連用。本書"旦"部:"旦,明也。"　③ 今讀依《集韻》常恕切。


昭晣①,明也。从日,折聲。《禮》②曰:"晣明行事。"　旨熱切(zhé)。

晢　【譯文】晢,昭晣,明亮。从日,折聲。《儀禮》説:"天已大明才辦加冠禮之事。"

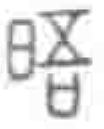
【注釋】① 昭晣:同義連用。《段注》:"晢字日在下,或日在旁作晣同耳。""昭晢皆从日,本謂日之光。引申之,爲人之明哲。口部曰:'哲,知也。'"朱駿聲《通訓定聲》:"與晳白字聲義皆别。"

②《禮》:指《儀禮·士冠禮》。今"晣"作"質"。鄭玄注:"旦日正明行冠事。"承培元《引經證例》:"(質明),日已大明時也。作晢爲正字,質爲借字。"


日明①也。从日,召聲。　止遥切(zhāo)。

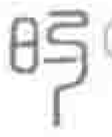
昭　【譯文】昭,太陽明亮。从日,召聲。

【注釋】① 日明:《段注》:"引申爲凡明之偁。"


明①也。从日,吾聲。《詩》②曰:"晤辟有摽。"　五故切(wù)。

晤　【譯文】晤,(因受啓發而)明白。从日,吾聲。《詩經》説:"(審慎地想起這件事,)翻然醒悟,用手拍打胸口,以至于重重地拍擊起來。"

【注釋】① 明:《段注》:"晤者,啓之明也。"　②《詩》:指《邶風·柏舟》。"晤"上有"靜言思之"一句。晤,《段注》:"今《詩》作寤。""訓覺悟,其假借之字也。"辟,同擗。有,助詞,强調"摽(biāo)"的程度。摽,拊心皃。


①　明也。从日,勺聲。《易》②曰:"爲旳顙。"　都歷切(dì)。

旳　【譯文】旳,明顯。从日,勺聲。《易經》説:"(震)是白額。"

【注釋】① 旳:《段注》:"旳者,白之明也。故俗字作'的'。""引申爲躲旳。"　②《易》:指《説卦》。

晄① 明也。从日，光聲②。　胡廣切(huàng/huǎng)。

晄 【譯文】晄，明晃。从日，光聲。

【注釋】① 晄：《段注》作“晃”，注：“晃者，動之明也。”　② 光聲：聲中有義。《釋名》：“光，晃也，晃晃然也。”《段注》：“凡光必動。會意兼形聲字也。”王筠、朱駿聲均作从日光，光亦聲。

曠① 明也。从日，廣聲②。　苦謗切(kuàng)。

曠 【譯文】曠，明朗。从日，廣聲。

【注釋】① 曠：《段注》：“廣大之明也。會意兼形聲字也。引申爲虚空之偁。”　② 廣聲：聲中有義。廣有廣大、空廓之義。

旭 日旦出皃。从日，九聲①。[讀]若勖②。一曰：明也③。許玉切(xù)。

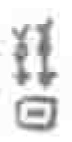
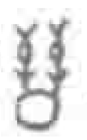
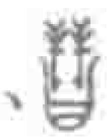
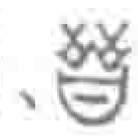
旭 【譯文】旭，太陽在天明時出來的樣子。从日，九聲。音讀象“勖”字。另一義説：旭是陽光明亮。

【注釋】① 九聲：上古屬幽部，見紐。旭屬覺部、曉紐。幽覺對轉，見曉發音部位相同。　② 若勖(xù)：“若”上當依《續古逸叢書》影印之北宋本增“讀”字。　③ 明也：王筠《釋例》：“夫既云日旦出皃矣，日出則明，一意引申。”

晉 進也。日出萬物進①。从日，从臸②。《易》③曰：“明出地上，晉。”　即(刀)[刃]④切(jìn)。

晉 【譯文】晉，長進。太陽出來，萬物前進滋長。由日、由臸會意。《易經》説：“明亮的太陽从地上出來，(萬物)長進。”

【注釋】① 日出句：桂馥《義證》引《文子·上德篇》：“日出於地，萬物蕃息。”　② 从臸(zhī)：《段注》：“臸者，到也。以日出而作，會意。”　③《易》：指《晉卦·大象》文。明，指太陽。　④ 刀：當依《續古逸叢書》影印之北宋本作“刃”字。

【參證】甲文作，金文作、、。楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》：“晉者，箭之古文也。”“上象二矢，下爲插矢之器。”“小篆變二矢之形爲臸，變器形爲日。”

暘① 日出也。从日，昜聲。《虞書》②曰：“暘谷。”　與章切(yáng)。

暘 【譯文】暘，太陽出來。从日，昜聲。《虞書》説：“太陽出來的山谷。”

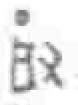
【注釋】① 暘：朱駿聲《通訓定聲》："此實易字之别體。"《字通》："與晹字異。"参"晹"條。　② 《虞書》：指《堯典》。暘谷，孔穎達疏："日所出處，名曰暘明之谷。"

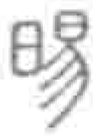
①
啓

雨而晝夝也。从日，啓省聲。　康禮切(qǐ)。

【譯文】啓，下雨而白天放晴。从日，啓省聲。

【注釋】① 啓：《段注》："夝(qíng，今作"晴")者，雨而夜除(指"止")星見也。雨而晝除(指"止")見日，則謂之啓。"王筠《句讀》引何承天纂文同："啓與夝對。啓从日，故曰晝；夝从夕，故曰夜。要之皆霽也。"

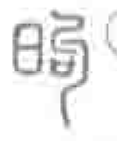
【參證】甲文作、 。葉玉森《説契》："象推户(門)見日。"


晹

日覆雲，暫見也①。从日，易聲。　羊益切(yì)。

【譯文】晹，太陽被雲彩覆蓋着，迅速出沒。从日，易聲。

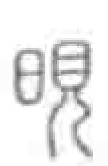
【注釋】① 日覆句：《段注》："覆雲者，揜(yǎn，遮蔽)於雲；暫見者，倏(shū，迅速)見也。"王筠《句讀》："謂日在雲中倏出倏沒也。"

①
昫

日出②溫也。从日，句聲。北地有昫衍縣③。　火于切(xū)。又，火句切(xù)。

【譯文】昫，太陽出來的溫暖。从日，句聲。(秦朝)北地郡有昫衍縣。

【注釋】① 昫：今作煦。　② 日出：《司馬法》："旦明鼓五通爲發昫。"《段注》："是知主初日出言也。"　③ 昫衍：昫衍縣屬秦置北地郡。見《漢書·地理志》。


晛

日見也。从日，从見，見亦聲。《詩》①曰："見晛曰消。"　胡甸切(xiàn)。

【譯文】晛，太陽顯現出來。由日、由見會意，見也表聲。《詩經》説："(下雪瀌瀌盛大，)見到太陽熱氣就消融了。"

【注釋】① 《詩》：指《小雅·角弓》。原文："雨雪瀌瀌(biāo，盛大貌)，見晛曰(語詞)消。"毛傳："晛，日氣也。"按：日氣義是日見義的引申。

【參證】甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》："象人舉首見日之形。""契文从 乃頁字，而篆文从見。""其意相同。""許云'日見。'見當讀爲現。""舉首見日亦得有'日見'之義也。"

晏 天清①也。从日，安聲。 烏諫切（yàn）。

晏 【譯文】晏，天空清朗。从日，安聲。

【注釋】① 天清：揚雄《羽獵賦》曰：“天清曰晏。”李引許《淮南子》注曰：“晏，無雲之處也。”

曣 星①無雲也。从日，燕聲。 於甸切（yàn）。

曣 【譯文】曣，星光燦爛，沒有雲彩。从日，燕聲。

【注釋】① 星：《段注》：“姚氏鼐曰：‘星即夝（qíng，即晴）字。’按：日間雨除（止）亦曰夝。無雲，謂晴而無雲也。”“一説，是無雲謂星而無雲也。”此説不破字爲訓，應爲本義。“晴而無雲”應爲引申義。

景① 光也。从日，京聲。 居影切（jǐng）。

景 【譯文】景，日光。从日，京聲。

【注釋】① 景：引申爲陰影。《顏氏家訓·書證》：“凡陰景（yǐng）者，因光而生，故即謂爲景（yǐng）。”“至晉世葛洪《字苑》，傍始加‘彡’，音於景反。”

晧 日出皃①。从日，告聲。 胡老切（hào）。

晧 【譯文】晧，太陽出來的樣子。从日，告聲。

【注釋】① 日出皃：《段注》：“謂光明之皃也。天下惟絜（潔）白者冣（最）光明，故引申爲凡白之偁。又改其字从白作皓矣。”

暤 晧旰①也。从日，皋聲。 胡老切（hào）。

暤 【譯文】暤，晧旰。从日，皋聲。

【注釋】① 晧旰：王筠《句讀》：“雙聲。形容之詞。”《段注》：“潔白光明之貌。”

曅① 光（也）[皃]②。从日，从𠌶③。 筠輒切（yè）。

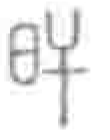
曅 【譯文】曅，光明的樣子。由日、由𠌶會意。

【注釋】① 曅：今作曄。 ② 也：當依《段注》作“皃”。 ③ 从日，从𠌶：王筠《句讀》引《古詩》：“日月光華。”徐鍇《繫傳》：“（𠌶）草木葉也。（日光）曅然，象草木之盛也。”

暉① 光也②。从日，軍聲③。 許歸切（huī）。

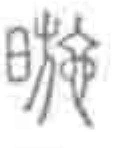
暉 【譯文】暉，日光。从日，軍聲。

【注釋】① 暉：同"輝"。《集韻·微韻》："暉，日之光。" ② 光也：《段注》以爲當作"日光氣也"。段曰："謂日光捲結之氣。"《釋名》曰："日月皆然。"王筠《句讀》："此義則今字作暈，音運。""氣圍遶日周帀，有似軍營相圍守，故曰暈。"《段注》又說："此篆(暈)遂改爲暉，改其訓曰光，與火部之煇不別。"桂馥、朱駿聲亦同此說。 ③ 軍聲：《段注》："軍者，圜圍也，此以形聲包會意。"此就暈者，"日光氣"義而言。段作王問切。


旰 晚也。从日，干聲。《春秋傳》① 曰："日旰君勞。" 古案切(gàn)。

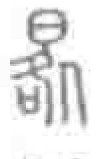
【譯文】旰，天晚。从日，干聲。《春秋左傳》說："天色晚了，國君勤勞了。"

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·昭公十二年》。今"勞"作"勤"。


暆 日行暆暆① 也。从日，施聲。樂浪有東暆② 縣。讀若酏③ 。弋支切(yí)。

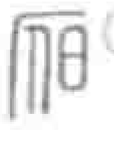
【譯文】暆，太陽迆邐徐行。从日，施聲。(漢朝)樂浪郡有東暆縣。音讀象"酏(yí)"字。

【注釋】① 暆暆：《段注》："迆邐徐行之意。" ② 東暆：故城在今朝鮮京畿道西南。 ③ 讀若酏：葉德輝《讀若考》："施酏均从也得聲。"


晷 日景① 也。从日，咎聲。 居洧切(guǐ)。

【譯文】晷，日影。从日，咎聲。

【注釋】① 景：《段注》："即今之影字也。"徐灝箋："日影謂之晷，因名測影之儀器曰晷也。"

①
𣅳 日在西方時② 。側③ 也。从日，仄聲④ 。《易》⑤ 曰："日𣅳之離。" 阻力切(zè)。

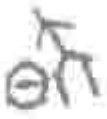
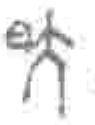
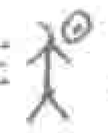
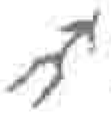
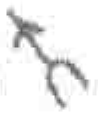
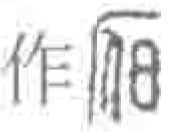
【譯文】昃，太陽在西方的時候。偏側在一邊了。从日，仄聲。《易經》說："太陽偏西時的山神獸。"

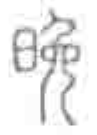
【注釋】① 𣅳：邵瑛《羣經正字》："今經典惟《周禮》作𣆄，餘多作昃，又有作昗者。""蓋籀文仄作厌，因从籀文省去上厂，故有此字(昗)。" ② 日在句：王筠《句讀》："謂是時謂之昃也。" ③ 側：王筠《句

讀》："再以同音可借字申之曰：既過中，則傾側于一偏也。"

④ 仄聲：仄者側也，跌也。《段注》："此舉形聲包會意。"

⑤《易》：指《離卦・九三爻》。離：山神獸，現於日昃之時。

【參證】甲文作、，金文作。董作賓《殷曆譜》："或則象人影之側斜，日昃則人影側也。《說文》作，易會意爲形聲矣。卜辭昃爲紀時專字，約當今下午二三時頃也。"羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："今以卜辭證之，作昗者，正是厢之古文矣。"

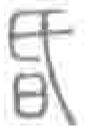


晚 莫也①。从日，免聲②。 無遠切(wǎn)。

【譯文】晚，日暮。从日，免聲。

【注釋】① 莫也：《段注》："引申爲凡後之偁。" ② 免聲：聲中有義，見【參證】。

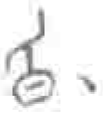
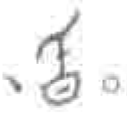
【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢・釋晚》："免聲之字多含低下之義。""晚从免聲，正謂日之低下，故訓爲莫也。"

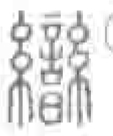


昏 日冥也。从日，氐省。氐①者，下也。一曰：民聲②。 呼昆切(hūn)。

【白話】昏，太陽落土的時候。由日、由氐省會意。氐是降下的意思。另一說，(昏)从民聲。

【注釋】① 氐：《段注》："氐部曰：'氐者至也。'其引申之義則爲下。" ② 民聲：《段注》："从民者，譌也。"按：昏从民聲之"昬"字，乃隸變之譌。

【參證】甲文作、。郭沫若《殷契粹編考釋》："知殷人昏字實不从民，足證段氏之卓識，而解決千載下之疑案矣。"

①

曫 日(旦)[且]② 昏時。从日，䜌聲。讀若新城(䜌)[蠻]中③。 洛官切(luán)。

【譯文】曫，太陽將落土的時候。从日，䜌聲。音讀象新城縣蠻中的"蠻"字。

【注釋】① 曫：徐灝《段注箋》："曫即晚之異文。其音輕重之殊耳。" ② 旦：當依《段注》作"且"。 ③ 讀若句：䜌，當爲"蠻"字之誤。新城，《漢書・地理志》：新成縣屬河南郡，"惠帝四年置。蠻中，故戎蠻子國"。

晻 不明①也。从日，奄聲。 烏感切（ǎn/àn）②。

晻 【譯文】晻，不明亮。从日，奄聲。

【注釋】① 不明：朱駿聲《通訓定聲》："與暗音義略同。" ② 今讀依《集韻》烏紺切。

暗① 日無光②也。从日，音聲。 烏紺切（àn）。

暗 【譯文】暗，太陽沒有光亮。从日，音聲。

【注釋】① 暗：徐灝《段注箋》："晻、暗實一字，其音亦輕重之殊。" ② 日無光：《段注》："引申爲凡深沉不明之偁。"

晦① 月盡也。从日，每聲。 荒内切（huì）。

晦 【譯文】晦，月終的一天。从日，每聲。

【注釋】① 晦：桂馥《義證》引楊慎説："晦，月之三十日也。"《續漢書・律曆志》："日月相推，日舒月速。當其同所，謂之合朔。舒先速後，近一遠三，謂之弦。相與爲衡，分天之中，謂之望。以速及舒，光盡體伏，謂之晦。"徐灝《段注箋》："晦之本義，當爲晝晦，故从日。假爲月盡之偁。"

暟 埃暟①，日無光也。从日，能聲②。 奴代切（nài）。

暟 【譯文】暟，靉靆，太陽沒有光亮。从日，能聲。

【注釋】① 埃暟：《段注》："猶靉靆（ài dài，昏暗）也。《通俗文》：'雲覆日謂之靉靆。'" ② 能聲：桂馥《義證》："古讀能如耐。"

曀① 陰而風也。从日，壹聲②。《詩》③曰："終風且曀。" 於計切（yì）。

曀 【譯文】曀，天陰而有風。从日，壹聲。《詩經》説："既刮着風，而又陰沉着天。"

【注釋】① 曀：《釋名》："曀，翳也。言掩翳日光使不明也。" ② 壹聲：聲中有義。壹有抑鬱義。 ③《詩》：指《邶風・終風》。

【參證】楊樹達《積微居小學述林・釋壹》："此謂大地之氣鬱塞晦霾，或發風，或揚塵也。"

旱 不雨也。从日，干聲。 乎旰切（hàn）。

旱 【譯文】旱，（久晴）不雨。从日，干聲。

【參證】楊樹達《積微居小學述林》："字从干聲，古讀當與干同。今

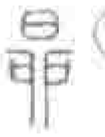
音乎盰切，蓋後來之變音也。旱从干者，干與乾古音同，天久暘不雨，則氣枯燥而不潤，故爲乾而字从干也。”“天旱則氣乾，今語謂旱爲天乾，蓋古之遺語矣。”

㫐　望遠合也①。从日匕②；匕，合也。讀若窈窕之窈。　烏皎切(yǎo)。

【譯文】㫐，望着遠處，(天地萬物)渾然合一。由日、匕會意；匕，表示會合的意思。音讀象窈窕的“窈”字。

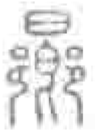
【注釋】① 望遠句：《段注》：“望遠則其形不分，其色不分，其小大高下不分，是也。”《論衡・説日篇》：“人望不過十里，天地合矣。遠也，非合也。”　② 匕：徐鍇《繫傳》：“匕，相比近也。”《段注》：“(匕)‘比’之省也。”

【參證】林義光《文源》：“ 即人字反文。日與人相去之遠，遠望之若人在日旁，故㫐爲望遠合也。”


昂①　白虎宿星。从日，卯聲。　莫飽切(mǎo)。

【譯文】昂，白虎七宿的中星。从日，卯聲。

【注釋】① 昂：西方白虎七宿，昂居正中。朱駿聲《通訓定聲》：“其形促聚，吾蘇農人謂之七簇星。”


曏　不久①也。从日，鄉聲。《春秋傳》②曰：“曏役之三月。”　許兩切(xiǎng)。

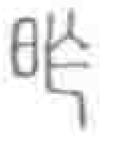
【譯文】曏，不久以前。从日，鄉聲。《春秋左傳》説：“在城濮戰役不久之前的三月份。”

【注釋】① 不久：徐鍇《繫傳》：“不久猶言未久也，若今人言適來也，若今人言已過之言也。”《段注》：“今人語曰‘向年’、‘向時’，向者，即曏字也。又曰‘一晌’、曰‘半晌’，皆是曏字之俗。”　②《春秋傳》：指《左傳・僖公廿八年》。《段注》：“曏猶前也。城濮之役在四月，前乎此役之三月，正與不久之義合。”

曩　曏①也。从日，襄聲。　奴朗切(nǎng)。

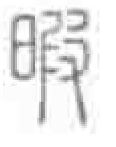
【譯文】曩，從前，从日，襄聲。

【注釋】① 曏：張舜徽《約注》：“曏曩二字，渾言無分，析言有别。蓋曩之爲時，視曏爲久，猶今語稱从前、稱過去耳。”

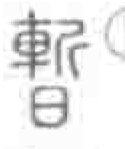

(壘)[絫]① 日也。从日，乍聲。 在各切(zuó)。

昨 【譯文】昨，重絫其日。从日，乍聲。

【注釋】① 壘：當依《段注》作“絫”，注：“絫日謂重絫其日也。《廣韻》云：‘昨日，隔一宵也。’”王筠《句讀》：“曏曩泛言之，昨則的指之。”

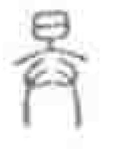

閑也。从日，叚聲。 胡嫁切(xià/xiá)。

暇 【譯文】暇，空閑。从日，叚聲。


①不久也。从日，斬聲。 藏濫切(zàn)。

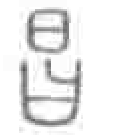
暫 【譯文】暫，短時間。从日，斬聲。

【注釋】① 暫：《段注》：“俗語云‘霎時間’，即此字也。”王筠《句讀》：“曏之‘不久’，乃由後溯前之詞；暫之‘不久’，乃即時即事之詞。”


喜樂皃。从日①，弁聲。 皮變切(biàn)。

昪 【譯文】昪，喜樂的樣子。从日，弁聲。

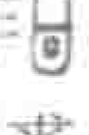
【注釋】① 从日：《段注》：“熙熙如春登臺之意。”一說，日爲晏之省，晏者，安也。見朱駿聲《通訓定聲》。

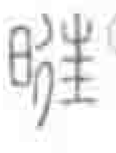

美言也。从日，从曰①。一曰：日光也。《詩》②曰：“東方

昌 昌矣。” ③，籀文昌。 尺良切(chāng)。

【譯文】昌，美善的言辭。由日、由曰會意。另一義說，昌是太陽的光明。《詩經》說：“東方明亮了。”㫐，籀文昌字。

【注釋】① 从日，从曰：王筠《釋例》：“字从日者，乃譬況之義，猶今言日光玉潔矣。”按：曰，詞也。从日从曰，喻言詞歌唱之光明如日。 ②《詩》：指《齊風・鷄鳴》。原文：“東方明矣，朝(指上朝的臣子)既昌(多)矣。”詩原意不爲“日光”義，只是“昌”的引申義。許氏合兩句爲一句，是爲了説明昌从日而有“日光”義。故徐鍇《繫傳》：“昌即明也。” ③ 㫐：王筠《句讀》：“从口與从曰同義。”

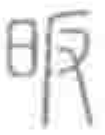
【參證】金文作，乃㫐之譌變。俞樾《兒笘録》：“从日从口，會日出而人聲作意。”裘錫圭、王獻唐同俞說。昌乃唱之古文。見“唱”條。


①光美也。从日，往聲②。 于放切(wàng)。

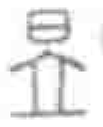
暀 【譯文】暀，光明旺盛。从日，往聲。

【注釋】① 暀：也作“旺”。 ② 往聲：《段注》：“此舉形聲包會

意。謂往者衆也。”光明旺盛之處，必是衆人向往之處。故《段注》又引皇氏云：“心所繫往。”

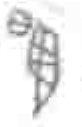
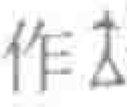
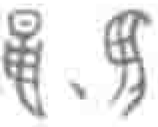
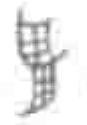
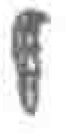
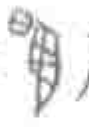
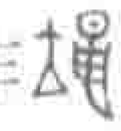
 大也。从日，反聲。 補綰切（bǎn）。

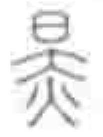
昄 【譯文】昄，大。从日，反聲。

① 明日也。从日②，立聲。 余六切（yù）。

昱 【譯文】昱，明天。从日，立聲。

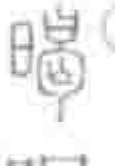
【注釋】① 昱：《段注》：“昱之字，古多叚借翌字爲之。”“翌與昱同立聲，故相叚借。”“俗人以翌與翼形相似，謂翌即翼。” ② 从日：《段注》：“日，無日不明，故自今日言下一日，謂之明日。”故明日義之昱从日。

【參證】甲文作，金文作、、。王國維《釋昱》（《觀堂集林》卷六）：“與《説文》訓明日之昱正同。”“惟卜辭诸昱字雖什九指斥明日，亦有指第三日第四日者，視《説文》明日之訓稍廣耳。”“卜辭或作者，殆其最初之假借字。”“即巤之初字。”“古音巤立同聲。”“後乃加日作爲形聲字。或更如小盂鼎作。”

 溫濕也。从日①，赧省聲②。讀與赧同。 女版切（nǎn）。

㬉 【譯文】㬉，溫濕。从日，赧省聲。音讀與“赧”同。

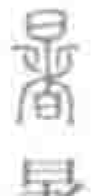
【注釋】① 从日：《段注》：“溫而生濕，故其字从日。” ② 赧省聲：《段注》：“溫濕生黴（méi，霉），亦有色赤者，未必不从赤會意也。”

① 傷暑也。从日，曷聲。 於歇切（yē）。

暍 【譯文】暍，中暑。从日，曷聲。

【注釋】① 暍：《傷寒論·中暑有三證》：“太陽中熱者，暍是也，其人汗出，惡寒身熱而渴也。”

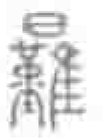
【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢·釋暍》：“从日者，此《左氏傳》所謂夏日之日，杜注説夏日之日可畏者也。从曷聲者，曷之爲言害也。……曷害音亦同，害訓傷，暍訓傷暑，聲同則義同也。”

 熱①也。从日，者聲。 舒吕切（shǔ）。

暑 【譯文】暑，炎熱。从日，者聲。

【注釋】① 熱：《段注》：“暑與熱，渾言則一。故許以熱訓暑。析言則二……暑之義主謂濕，熱之義主謂燥。”《釋名》：“暑，煮也。如水

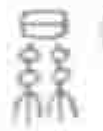
煮物也。熱，爇也。如火所燒爇也。”



㬮　安㬮①，溫也。从日，難聲。　奴案切(nàn)。

【譯文】㬮，安㬮，溫存。从日，難聲。

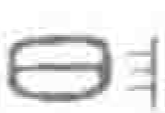
【注釋】① 安㬮：聯緜詞。《段注》：“安㬮猶溫存也。”

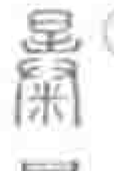


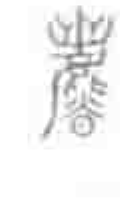
㬎①　衆微杪也。从日中視絲②。古文以爲顯字③。或曰④衆口皃。讀若唫唫⑤。或以爲繭⑥；繭⑦者，絮中往往有小繭也。　五合切(è/xiǎn)⑧。

【譯文】㬎，衆物微小。由“日”中看“絲”會合(明察衆物之意)。古文借用它作“顯著”的“顯”字。有人説是衆多的口的樣子，音讀象(口急)唫唫的“唫”字。有人把它當作繭字；這裏的繭，是指絲棉中有歷歷在目的小絲結。

【注釋】① 㬎：王筠《釋例》：“許君於所聞三義(明顯；口急；絲結)，不能決，故並録之。”　② 从日句：王筠《句讀》：“絲最微杪，而日中視之則必見。”　③ 古文句：《段注》：“顯爲頭明飾。”“經傳顯字皆當作㬎。㬎者本義，顯者叚借。載籍既皆作顯，乃謂古文作㬎爲叚借矣。故曰古文以爲顯字。”“呼典切(xiǎn)。”　④ 或曰：王筠《句讀》：“此義直謂字作㬎(从曰；曰，詞也)矣。絲者，衆之義。”

⑤ 唫：《段注》：“巨錦切(jìn)。”　⑥ 或以句：王筠《句讀》：“此義謂非日字，乃象繭形也。”　⑦ 繭：《段注》：“此繭不同糸部訓‘蠶衣’之繭也，亦蠶衣之義之引申也。”“此葢纅絲之餘滓，亦可裝衣而中有纇結。故云絮中歷歷有小繭。繭之言結也。”“古典切(jiǎn)。”　⑧ 今讀依《廣韻》呼典切。



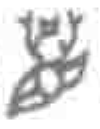
㬥①　晞也。从日，从出，从廾，从米②。，古文㬥，从日，麃聲。薄報切(bào/pù)③。

【譯文】㬥，曬。由日、由出、由廾、由米會意。𣋍，古文暴字，从日，麃聲。

【注釋】① 㬥：《段注》：“引申爲表㬥、㬥露之義。與夲(tāo)部暴義別。凡暴疾、暴虐、暴虎皆夲部字也。而今隸一之。經典皆作暴。”

② 从日句：《段注》：“日出而竦(拱)手舉米曬之，含四字會意。”

③ 今讀依《廣韻》蒲木切。

【參證】甲文作。葉玉森《殷墟書契前編集釋》卷一：“（古文曆）初文或从日从鹿首。日曝鹿首，以顯暴意。又許書曬字从日从麗，因猶協古誼焉。（《殷契鉤沈》）。”

①
曬

暴也。从日，麗聲。　所智切（shì/shài）②。

【譯文】曬，曬乾。从日，麗聲。

【注釋】① 曬：《方言》卷十：“乾物也。”《方言》卷七：“暴五穀之類，秦晉之間謂之曬。”　② 今讀依《廣韻》所賣切。

暵

乾也。耕暴田曰暵。从日，堇聲①。《易》②曰：“熯萬物者莫暵于離。”　呼旰切（hàn）。

【譯文】暵，乾燥。翻耕後再曝曬田地叫暵。从日，堇聲。《易經》說：“使萬物乾燥的東西沒有什麽比火更易乾枯。”

【注釋】① 堇（jǐn）聲：徐灝《段注箋》：“隸書謹勤等字作堇，暵難等字作莫，在古篆本是一字，因聲轉而變其體耳。”堇，上古文部、見紐；暵，元部、曉紐。文元旁轉。　②《易》：指《説卦》文。今“暵”作“熯”，“離”作“火”。王筠《釋例》：“火部：‘熯，乾皃。’然則暵、熯蓋亦一字。”吴玉搢《引經考》：“離爲南方卦，與火同體，故火一本作離。”

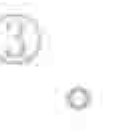
①
晞

乾也。从日，希聲②。　香衣切（xī）。

【譯文】晞，乾燥。从日，希聲。

【注釋】① 晞：《方言》：“膊、曬、晞，暴也。暴，五穀之類。秦晉之間謂之曬，東齊北燕海岱之郊謂之晞。又曰：晞，燥也。”　② 希聲：徐鍇《繫傳》：“希亦少也。物乾則少也。”

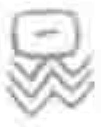
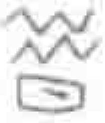
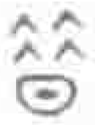
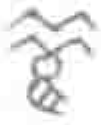
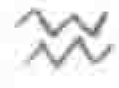
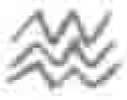
①
昔

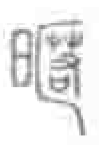
乾肉②也。从殘肉，日以晞之。與俎同意③。④，籀文从肉。　思積切（xī）。

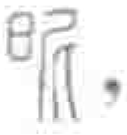
【譯文】昔，乾肉。（仌表示）殘餘、零星的肉，（日表示）用太陽來曬乾它。與“俎”字从“仌”的構形同意。腊，籀文昔字，从肉。

【注釋】① 昔：《段注》：“昔肉必經一夕，故古假昔爲夕。”“引申之則叚昔爲昨，又引申之則以今昔爲今古矣。”　② 乾肉：《周禮·腊人》鄭注：“大物解肆乾之，謂之乾肉。”《段注》：“鄭（玄）意，大曰乾肉，小曰腊。”“許渾言之。”　③ 與俎句：《段注》：“俎，从半肉（指仌），且（進獻禮品的器具）薦（墊）之；昔，从殘肉，日晞之。其作字之

恉同也，故曰同意。” ④ 腊：徐鍇《繫傳》：“下更象肉蔵也。今人作腊，即此也。”《段注》：“今隸作‘腊’，專用諸‘脯腊’。”

【參證】甲文作、，金文作、。葉玉森《説契》(《學衡》第三十一期)：“(《説文》)籀文乃腊字，古必先有昔，乃孳乳腊。”“从、，乃象洪水，即古巛字。从日，古人殆不忘洪水之巛，故制昔字取義於洪水之日。”昔，往昔，有陳久義；昔肉是久不變味的肉。後加肉作腊，以區别於往昔之昔。

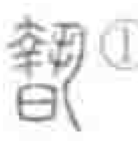

暱

日近①也。从日，匿聲②。《春秋傳》③曰：“私降暱燕。”，暱或从尼④。 尼質切(nì)。

【譯文】暱，一天天親近。从日，匿聲。《春秋左傳》説：“私下裏減少與親近者宴飲之樂。”昵，暱的或體，从尼聲。

【注釋】① 日近：王筠《句讀》：“日日相近也。” ② 匿聲：聲中有義。《段注》：“舉形聲包會意。”因暱的或體从尼聲。尼，近也。③《春秋傳》：指《左傳·昭公二十五年》。今“暱燕”作“昵宴”。杜預注：“降昵宴，謂損親近聲樂飲食之事。” ④ 从尼：朱駿聲《通訓定聲》：“从尼聲。”宋保《諧聲補逸》：“尼、匿，一聲之轉。”

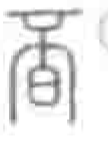
【參證】楊樹達《積微居甲文説·尚書典祀無豐於昵甲文證》：“(《説文》)‘尼，从後近之。’(暱)或體从尼作昵。尼訓近，所以从尼的昵字也有近的意思。”

①
暬

日狎習相(慢)[嫚]②也。从日，(執)[埶]聲③。 私列切(xiè)。

【譯文】暬，因一天天與之不莊重地親近，而養成輕侮的習性。从日，埶聲。

【注釋】① 暬：當依《段注》作“暬”。段注：“暬與褻音同義異。今則褻行而暬廢矣。” ② 慢：當依《段注》作“嫚”。段注：“嫚者，侮易(輕視)也。”王筠《句讀》：“惟其近也，日日與之狎習，狎習自生嫚矣。” ③ 執聲：當依《段注》作“埶聲”。

①
杳

不見也。从日，否省聲。 美畢切(mì)。

【譯文】杳，不見。从日，否省聲。

【注釋】① 杳：《段注》：“即形即義，許書有此例，如：止戈爲武，日見爲晛，是也。”王紹蘭《段注訂補》：“許以杳爲不見者，謂不見日也。

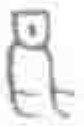
故其字以不日會意，否省諧聲。”

【參證】邵笠農《一圓開字説》卷二：“覓乃𣅀之俗字。𣅀音密，《説文》云：不見也。不見即須尋求，義乃相因。故或作覔，即从不見會意。”“其變作覓者，行書覔字上之不、中直略短，即成覓矣。”

同也。从日，从比①。　古渾切(kūn)。

昆　【譯文】昆，同。由日、由比會意。

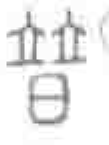
【注釋】① 从日，从比：徐鉉引徐鍇説：“日日比之，是同也。”

【參證】金文作。唐桂馨《説文識小録》(《古學叢刊》第四期)：“日當作時日之日解。”“从日从比者，時日相比敘，有連接不斷義。故後昆云者，謂後人連接也。昆弟云者，謂自兄及弟、諸兄先連接也。”

① 兼晐②也。从日③，亥聲。　古哀切(gāi)。

晐　【譯文】晐，(日光)全面覆照。从日，亥聲。

【注釋】① 晐：徐鍇《繫傳》：“日之光兼覆也。”《段注》：“此晐備正字，今字則該、賅行而晐廢矣。”　② 兼晐：同義複合。　③ 从日：《段注》：“日者，天下所大同也，故从之。”

① 日無色也。从日，从竝②。　滂古切(pū)。

普　【譯文】普，太陽沒有光色。由日、由竝會意。

【注釋】① 普：徐灝《段注箋》：“普遍之義本作溥，因與普同聲通用，久而昧其本義，遂爲借義所專。”　② 从竝：徐鍇《繫傳》：“日無光，則近遠皆同。故从竝。”竝也表聲。宋保《諧聲補逸》：“普竝一聲之轉。”古音，竝屬陽部，普屬魚部。魚陽對轉。聲紐都是脣音。竝普古音極近似。

明①也。从日，堯聲。　呼鳥切(xiǎo)。

曉　【譯文】曉，天明，从日，堯聲。

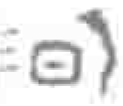
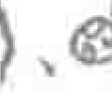
【注釋】① 明：《段注》：“此亦謂旦也。俗云天曉是也。引申爲凡明之偁。”

旦明①，日將出也。从日，斤聲。讀若希②。　許斤切(xīn)。

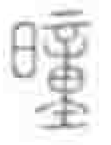
昕　【譯文】昕，天明，太陽將要出來了。从日，斤聲。音讀象“希”字。

【注釋】① 旦明：同義連用。徐灝《段注箋》：“旦明者，渾言之耳。下云‘日將出’，則固未大明也。”　② 希：上古微部、曉紐。昕，文

部、曉紐。希、昕，微文對轉。

【參證】甲文作、。唐蘭《古文字學導論》下編："㫥或作明，可證此即昕字。"

文七十　重六

　曈曨①。日欲明也。从日，童聲。　徒紅切（tóng）。

曈　【譯文】曈，曈曨的曈。曈曨是日月初出將漸次明亮的樣子。从日，童聲。

【注釋】① 曈曨：叠韻聯緜字。《王校正》："謰語（即聯緜詞）之義在聲中，不在形中。"故又作朣朧。《鄭新附考》："主日言者加从日，主月言者加从月。"

①　曈曨也。从日，龍聲。　盧紅切（lóng）。

曨　【譯文】曨，曈曨的曨。从日，龍聲。

【注釋】① 曨：參上條。

①　明也。从日，户聲②。　侯古切（hù）。

昈　【譯文】昈，文彩光明皃。从日，户聲。

【注釋】① 昈：《玉篇》："文彩也。"《方言》："效、昈，文也。"文彩煥發，則有光明義。引申爲明白清楚。《漢書・揚雄傳・羽獵賦》："羽騎營營，昈分殊事，繽紛往來，轠轤不絶。"　② 户聲：聲中有義。《鄭新附考》："古止作户。户本有文采光明義。"按：開户一則以爲出入，二則以採光通風，故鄭説本有文采光明義。

①　明也。从日，方聲。　分兩切（fǎng）。

昉　【譯文】昉，光明。从日，方聲。

【注釋】① 昉：《鄭新附考》："昉係漢時字，義本訓適，明義罕見書傳。"

①　明也。从日，夋聲。　子峻切（jùn）。

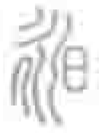
晙　【譯文】晙，（晨）明。从日，夋聲。

【注釋】① 晙：《釋詁》："朝、旦、夙、晨、晙，早也。"郭注："晙，亦明也。"按：早晨，由黑夜復見光明，故郭注"亦明也"。

①　明也。从日，成聲②。　承正切（shèng）。

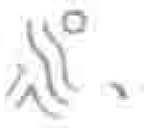
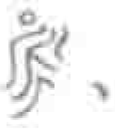
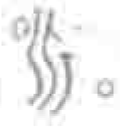
晟　【譯文】晟，光明。从日，成聲。

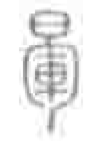
【注釋】① 晟：《鈕新附考》："郭注《釋詁》云：穆穆以上皆美盛之皃。《釋文》盛或作晠，同晠，即晟之異體。"《新補新附考證》："《楚詞》：'内厚質正兮，大人所晟。'當作盛。"　② 成聲：聲中有義。《段注》"盛"下："形聲包會意。"《説文》："成，就也。"盛是供祭祀之黍稷已在器中；晟是日頭不陰暘，出正了：均有成義。


日長①也。从日永會意。　丑兩切(chǎng)。

昶
【譯文】昶，白晝長。由日永(長)會意。

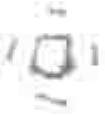
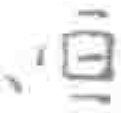
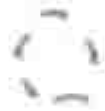
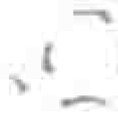
【注釋】① 日長：《鄭新附考》："日長之義罕見。"白晝時間長，利於辦事，故引申爲通暢。《文選・嵇康〈琴賦〉》："雅昶唐堯，終詠微子。"李善曰："《七略》曰：'堯則兼善，天下無不通暢。'"昶即通暢，音轉爲 chàng。

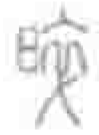
【參證】金文作、、。高田忠周《古籀篇》卷二十三："古文口字，斷不作圜圓○形，而日字往往作○。""从日从永，古有此字也。其从日以爲義。"

①
日月气也。从日，軍聲②。　王問切(yùn)。

暈
【譯文】暈，日月周圍有似光圈的雲氣。从日，軍聲。

【注釋】① 暈：《拈字》："《吕覽》：'日有暈珥。'高誘注：'氣圍繞日周匝，有似軍營相圍守，故曰暈也。'"古人以爲，日月有暈，是"將有軍事相圍守"(高誘語)之徵兆。　② 軍聲：聲中有義。《鄭新附考》："(暈)其名出于軍，故字从軍，形聲兼會意。"

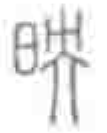
【參證】甲文作、。葉玉森《殷虚書契前編集釋》卷四："暈之古文。日光炁(同氣)也。、竝象日旁雲氣四面旋卷，若軍營圍守者然。"

①
周年也。从日卒②，卒亦聲。　子内切(zuì)。

晬
【譯文】晬，滿一周年。由日卒會意，卒也表聲。

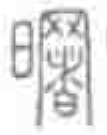
【注釋】① 晬：韓愈《中大夫陜府左司馬李公墓誌銘》："岌爲蜀州晉原尉，生公，未晬以卒。"　② 从日卒：《爾雅・釋詁》："卒，盡。"疏："終盡也。"《詩・豳風・七月》："無衣無褐，何以卒歲？"卒有終、盡義。日表示時段。《鄭新附考》："四時周則歲盡，故《詩》曰'何以卒歲'，俗加日爲周年之偁。"據此，晬是卒的後起加旁分化字。引申

爲凡滿一周期之偁。

　明①也。隱②也。从日，央聲。　於敬切(yìng)。

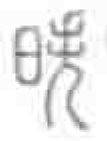
映　【譯文】映，日月照耀；隱蔽。从日，央聲。

【注釋】① 明：參“明”條。日月照耀引申爲凡照耀之偁。《文選·張衡〈思玄賦〉》：“冠咢咢其映蓋兮，佩綝纚以煇煌。”　② 隱：明的反訓。照耀則顯露；反其義則隱蔽。古人所謂“美惡不嫌同辭”。《文選·顏延年〈應詔觀北湖田收〉》詩：“樓觀眺豐潁，金駕映松山。”

①　曉②也。从日，署聲。　常恕切(shǔ)。

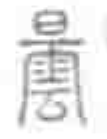
曙　【譯文】曙，天亮。从日，署聲。

【注釋】① 曙：《段注》“睹”下：“許本作睹，後乃變爲曙，署亦者聲也。”　② 曉：王筠《句讀》“曉”下：(“明也”)“《藝文類聚》引作‘日白也’。”《段注》“曉”下：“俗云天曉是也。”《楚辭·屈原〈九章·悲回風〉》：“涕泣交而淒淒兮，思不眠以至曙。”

①　日昃②也。从日，失聲。　徒結切(dié)。

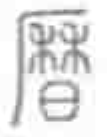
昳　【譯文】昳，(午後)太陽偏西。从日，失聲。

【注釋】① 昳：《漢書·游俠傳》：“諸客奔走市買，至日昳皆會。”日昳，太陽偏西。　② 昃：參“昃”條。

①　雲布也。从日雲會意。　徒含切(tán)。

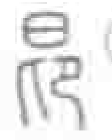
曇　【譯文】曇，雲氣密布。由日、雲會意。

【注釋】① 曇：《鈕新附考》：“《後漢書·徐穉傳》有李曇，字雲。《荀淑傳》淑兄子曇，字元智。而《隸釋》載，咸陽靈臺碑陰亦有曇字。”

　厤象①也。从日，厤聲②。《史記》通用“歷”③。　郎擊切(lì)。

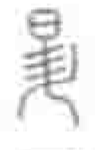
曆　【譯文】曆，歷法。从日，厤聲。《史記》通用“歷”字。

【注釋】① 厤象：《説文》：“厤，治也。”治必有過程，引申爲經歷。《鄭新附考》：“(曆)蓋日月之所歷。”象，法也。《管子·君臣上》：“是故能象其道于國家，加之于百姓，而足以飾官化下者，明君也。”尹知章注：“象，法也。”厤象，即日月經歷的法則。　② 厤聲：聲中有義。見上注。　③ 通用“歷”：《鄭新附考》：“歷乃曆象本字，非通用也。”《段注》“歷”下：“引申爲治曆，明時之曆。”後加日以區别於經歷之歷，專司曆象之義。

①　舉②也。从日，卬聲③。　五岡切(áng)。

昂　【譯文】昂，抬頭仰望。从日，卬聲。

【注釋】① 昂：《鈕新附考》引臧在東説：“《漢平都相蔣君碑》及《衡方碑》已有昂字。”　② 舉：本書：“對舉也。”有抬義，故譯成抬頭仰望。引申爲凡抬頭之偁，如昂首挺胸。《楚辭・屈原〈遠遊〉》：“服偃蹇以低昂兮，驂連蜷以驕驁。”　③ 从日，卬聲：聲中有義。參“卬”條。从日，添顯字義之“高”、之“貴”。

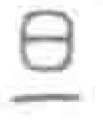
　日上也。从日，升聲。古只用升①。　識蒸切(shēng)。

昇　【譯文】昇，太陽上升。从日，升聲。古只用“升”字。

【注釋】① 古只用升：《鄭新附考》：“《詩》‘如日之升’，止作升。後加日爲專字。”按：升本量器之名。張舜徽《約注》：“太古以此挹水，亦以此量物，挹水量物，皆自下而上，故引申之上登爲升。”參“升”條。

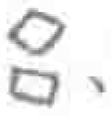
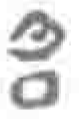
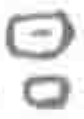
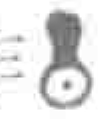
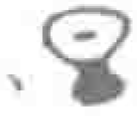
文十六　新附

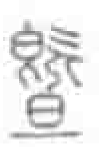
旦部

　明也。从日見一上①。一，地也。凡旦之屬皆从旦。　得案切(dàn)。

旦　【譯文】旦，天明。由“日”出現在“一”之上。一，表示地。大凡旦的部屬都从旦。

【注釋】① 从日句：徐灝《段注箋》：“日初出地平時也。”

【參證】甲文作、、，金文作、。王筠《釋例》：“吾聞之海人云：日之初出，爲海氣所吞吐，如火如花，承日之下。余居土國，日出亦近似所言，但土氣不如水氣之大耳。”吴大澂《古籀補》卷七：“象日初出未離於土也。”

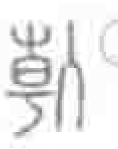
　日頗見①也。从旦，既聲。　其異切(jì)。

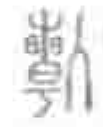
暨　【譯文】暨，旭日略微呈現(在地平綫上)。从旦，既聲。

【注釋】① 頗見(xiàn)：略現。《釋名》：“頗，少也。”朱駿聲《通訓定聲》：“暨者，乍出微見(現)也。”

文二

倝部

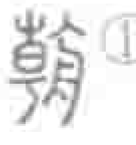
①

倝 日始出，光倝倝也。从旦，㫃聲。凡倝之屬皆从倝。②，闕。　古案切(gàn)。

【譯文】倝，太陽剛剛出來，光輝閃耀。从旦，㫃聲。大凡倝的部屬都从倝。𠦝，闕其構形。

【注釋】① 倝：饒炯《部首訂》："倝倝，日光皃。謂其烱灼，如旌旗游(liú，同"斿"，旌旗的下垂飾物)之㫃蹇(飄揚貌)，因以㫃名之。而後注旦爲專字，其意蓋取旦明日出，光常倝倝也。"　② 𠦝：《段注》："此蓋倝籀文也。"徐鍇《繫傳》："从三日，在㫃中。"

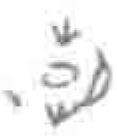
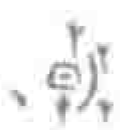
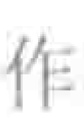
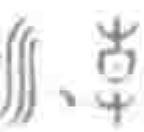
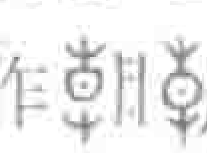
【參證】金文作 。

①

𠦝 旦②也。从倝，舟聲。　陟遙切(zhāo)。

【譯文】𠦝，早晨。从倝，舟聲。

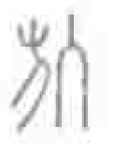
【注釋】① 𠦝：今作朝。　② 旦：《爾雅·釋詁》："朝、旦，早也。"徐灝《段注箋》："因之晨見曰朝。臣於君，子於父母，婦於舅姑，屬吏於上官，皆是。""又因之偁朝廷曰朝。"

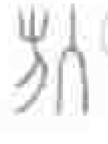
【參證】甲文作 、、，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："此(指甲文)朝暮之朝字。日已出茻(mǎng)中，而月猶未沒，是朝也。""古金文作，从 婚，从 、 ，象百川之接於海，乃潮汐之專字。引申爲朝廟字。"

文三①

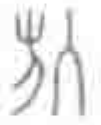
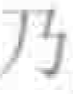
【注釋】① 文三：當作"文二　重一"。姚文田、嚴可均《校議》："校者不識'𠦝'字，牽連數之耳。"

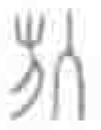
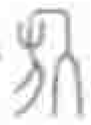
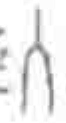
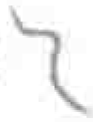
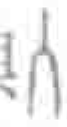
㫃部

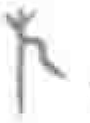
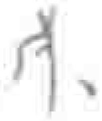
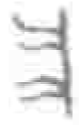
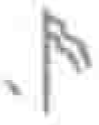
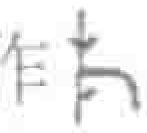
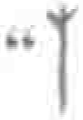
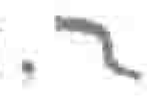


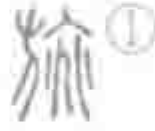
㫃 旌旗之游，㫃蹇之皃①。从屮，曲而下；垂㫃，相出入也②。讀若偃。古人名㫃、字子游③。凡㫃之屬皆从㫃。④，古文㫃字，象形。及⑤象旌旗之游。　於幰切(yǎn)。

【譯文】㫃，旌旗的飄帶，隨風飄舞的樣子。从屮，彎曲而下伸(表示

旗竿);(右邊)下垂的飄帶,(象隨風)一出一入。音讀象“偃”字。古人名叫㫃,字就叫子游。大凡㫃的部屬都从㫃。,古文㫃字,象(旌旗飛揚之)形。及(乃之譌),象旌旗的飄帶。

【注釋】① 旌旗二句:饒炯《部首訂》:“形容旌旗之游(liú)其形飄颻翩翻無定皃也。左从中(chè),借其形爲旌旗;右象其游,而曲之歧之,以明其事爲㫃蹇。”㫃蹇:飄舞飛揚的樣子。 ② 从中句:《段注》:“从中者,與豈肯屵同意,謂杠首之上見者。”即旗杆頂端的飾物。朱駿聲《通訓定聲》:“旁𠂹(垂)者象游,从入,飄揚如一出一入然。” ③ 名㫃句:《段注》:“晉有籍偃、荀偃,鄭有公子偃、駟偃,孔子弟子有言偃,皆字游。今之經傳皆變作偃,偃行而㫃廢矣。” ④ 㫃:鈕樹玉《校録》:“宋本及初印本作,與正文(指字頭)不異……不應重出。”段桂王朱錢皆。《段注》:“惟小徐本牽連其上端,略異。” ⑤ 及:徐灝《段注箋》:“及疑之譌,謂㫃之右旁象游也。古文及作,與形近,故誤爲及矣。”

【參證】甲文作、、、,金文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》:“象杠(竿)與首之飾,象游形。”商承祚《説文中之古文考》:“古、篆文之别,在首之連、不連,實無大差異。”

①
旐 龜蛇四游,以象營室②,(游游)[悠悠]③而長。从㫃,兆聲。《周禮》④曰:“縣鄙建旐。” 治小切(zhào)。

【譯文】旐,畫有龜和蛇的旗幟有四根飄帶,用來象徵營室二星(和東壁二星),(旗幟和飄帶)悠悠而長。从㫃,兆聲。《周禮》説:“縣和鄙一類行政單位竪立旐旗。”

【注釋】① 旐:朱駿聲《通訓定聲》:“旗畫龜蛇者,四游,象室壁四星。……旐用緇(黑色),長八尺;又有旆(pèi,狀如燕尾下垂的飄帶,用帛製成,鑲在旐旗直幅的末尾),旆帛用絳,亦長八尺,故旐獨長也。” ② 營室:星名,屬玄武宿,營室二星與東壁二星連爲四方。這裏指其連體而言,所以用四斿象徵四星。 ③ 游游:當依徐鍇《繫傳》作“悠悠”。 ④《周禮》:指《春官・司常》。縣、鄙,行政單位。《地官・遂人》:“五家爲鄰,五鄰爲里,四里爲酇,五酇爲鄙,五鄙爲縣,五縣爲遂。”

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢·釋旐》：“旐之爲言召也，謂所以召士衆也。”“召兆相通。”“繼旆乃後來之事。”參“旆”條。

旗　熊旗(五)[六]游①，以象罰星②，士卒以爲期③。从㫃，其聲。《周禮》④曰：“率都建旗。”　渠之切(qí)。

【譯文】旗，畫有熊的旗幟有六根飄帶，用來象徵罰星。士卒把熊旗的豎立當作聚集的時間。从㫃，其聲。《周禮》説：“將帥和都主豎立熊旗。”

【注釋】① 熊旗句：熊，徐鍇《繫傳》：“勇士之象。”五，當依《考工記·輈人》作“六”。　② 罰星：《考工記·輈人》“罰”作“伐”。伐，星名。白虎宿參，中三星，外四星，三星之中央有三小星名伐，伐並三星連體數之，故有六星。　③ 以爲期：《段注》：“期旗迭韻。《釋名》曰：‘熊虎爲旗，軍將所建，象其猛如虎，與衆期之於下也。’”按：段意謂，旗受聲義於期。　④《周禮》：指《考工記·輈人》。今本“率”作“師”。“師”當是“帥”字之譌。帥、率古字通。都，行政單位。四縣爲都。

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢·字義同緣於語源同例證》：“按旗期同从其聲。”楊認同段説。

①旆　繼旐之旗也，沛然而垂。从㫃，朩聲②。　蒲蓋切(pèi)。

【譯文】旆，接連鑲在旐旗邊幅上的旗飾，沛然而下垂。从㫃，朩(pò)聲。

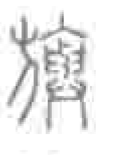
【注釋】① 旆：朱駿聲《通訓定聲》：“繼旐末如燕尾，旐用緇帛，旆仍用絳帛，旐長八尺，旆亦長八尺。”旆、斾字同。　② 朩聲：王筠《釋例》：“从六篇普活切之朩。”

旌　游車載旌①，析羽注旄首②，所以精進士卒。从㫃，生聲。子盈切(jīng)。

【譯文】旌，木輅車上豎建着旌旗，剪下鳥羽附箸在飾有旄牛尾的旗竿上端，是用以激勵士卒精鋭前進的一種旗幟。从㫃，生聲。

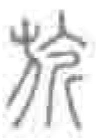
【注釋】① 游車句：見《周禮·春官·司常》，今“游”作“斿”。鄭玄注：“游車，木路也，王以田以鄙。”按：王出外遊行乘木路。木路即木輅。　② 析羽句：《段注》引孫炎説：“析五采羽注旄上也。”旄

首,《段注》引李巡注《爾雅》説:“以犛牛尾著旌首。”


旟 錯革畫鳥其上①,所以進士衆。旟旟,衆也。从㫃,與聲②。《周禮》③曰:“州里建旟。” 以諸切(yú)。

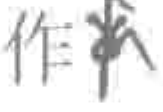
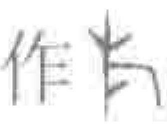
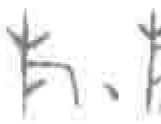
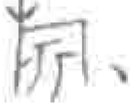
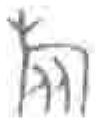
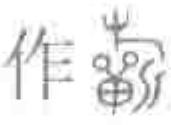
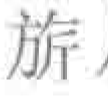
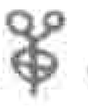
【譯文】旟,把鳥的皮毛放置在旗竿上,或者畫鳥的圖象在旗幟上,是用來激勵衆多的士卒前進的旗幟。旟旟,衆多的意思。从㫃,與聲。《周禮》説:“州、里的長官竪建旟旗。”

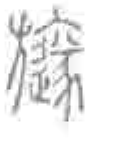
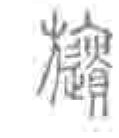
【注釋】① 錯革句:即“錯革(於)其上”“(或)錯畫鳥(於)其上”之緊縮。王筠《句讀》:“有是鳥之皮則錯置其革于杠上,或無其皮則畫其形于縿(附在旗竿上的直幅)上。”徐鍇《繫傳》:“鳥隼,猛健之象也。” ② 與聲:聲中有義。本書:“與,黨與也。”桂馥《義證》:“黨與亦衆意。” ③《周禮》:指《春官・司常》。州里,行政單位。古代二千五百家爲州,二十五家爲里。這裏指六卿之吏。

①
旂 旗有衆鈴,以令衆也。从㫃,斤聲。 渠希切(qí)。

【譯文】旂,旗上有許多鈴鐺,用以命令士衆。从㫃,斤聲。

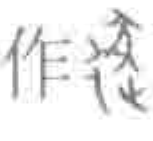
【注釋】① 旂:朱駿聲《通訓定聲》:“帛上畫龍,斿(liú,飄帶)端著鈴也。”

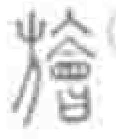
【參證】甲文作,金文作、、、。楊樹達《卜辭求義・旛》:“旛爲旂之或作。”頌鼎作。羅振玉説,从旂从,像戰字的省略。表示戰時祈禱於軍旅之下。


旞 導車①所以載。全羽②以爲允允進③也。从㫃,遂聲。,旞或从遺④。 徐醉切(suì)。

【譯文】旞,象路車用以載竪的那種旗幟。用完整的五色鳥羽(裝飾在旗竿的旄頭之上),用以作爲士衆緩緩前進的信號。从㫃,遂聲。旝,旞的或體,从遺聲。

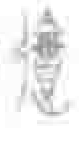
【注釋】① 導車:見《周禮・春官・司常》。鄭玄注:“象路也。王以朝夕燕出入。”路即輅。 ② 全羽:朱駿聲《通訓定聲》:“竿首飾有犛牛毛曰旄,復以五采全羽注于上者曰旞。” ③ 允允進:沈濤《古本考》:“允允而進猶言緩緩而進。” ④ 或从遺:宋保《諧聲補逸》:“旝,遺聲。遂遺聲相近,古通用。”

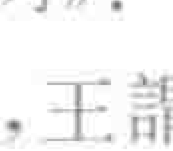
【參證】金文作,不从㫃。

①
旝　建大木，置石其上，發以機，以追②敵也。从㫃，會聲。《春秋傳》③曰：“旝動而鼓。”《詩》④曰：“其旝如林。”　古外切（kuài）。

【譯文】旝，豎建大木，把石頭放在它的上面，用機關發射，用以打擊敵人。从㫃，會聲。《春秋左傳》説：“旝旗一揮動，就擊鼓進軍。”《詩經》説：“他們的旌旗象樹林一樣豎立。”

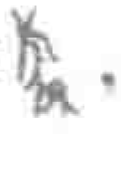
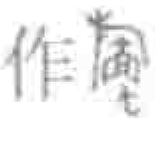
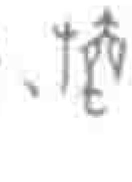
【注釋】① 旝：説解有二義：“从㫃”之上説“發石器械”之義，即《校議》所説，即“後世之劈歷車，與飛礮相似”，以下説“旝旗”之義。前者爲别義，后者爲本義。　② 追：《段注》作“槌”。譯文據此。　③《春秋傳》：指《左傳・昭公五年》。杜預注：“旝，旃也。通帛爲之，蓋今大將之麾（huī，大旗），執以爲號令。”　④《詩》：指《大雅・大明》。今本“旝”作“會”。

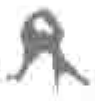
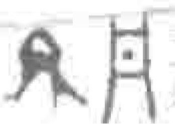
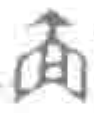
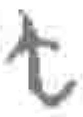
【參證】金文作。楊樹達《積微居小學金石論叢・字義同緣於語源同例證》：“旝从會聲，謂會合士衆，許説（指“建大木”云云），非制字始義。”

①
旃　旗曲柄也。所以（旃）［展］表②士衆。从㫃，丹聲③。《周禮》④曰：“通帛爲旃。”，旃或从亶⑤。　諸延切（zhān）。

【譯文】旃，彎曲着旗柄的旗幟。是用來展動、並向士衆標誌其身分的旗幟。从㫃，丹聲。《周禮》説：“用整塊（赤色）的帛作成旃旗。”旜，旃的或體，从亶聲。

【注釋】① 旃：王筠《釋例》：“（旃）分兩義。”“旃表者，於音得意。”“直以實字作虚字用也。”按，王謂旃之言展也。另一義是“於字形得意也。古旗以赤帛爲之，旃字从丹而通帛無飾”。按：旃字説解，連“曲柄”言，義而爲三。一説柄形，一説幅狀，一説功用，實爲一義。後段借爲語助辭，相當於焉。　② 旃表：《段注》：“‘旃’當爲展。”“《聘禮》曰：‘使者載（指豎建）旜。’注云：‘載之者，所以表識（標誌）其事也。’”　③ 丹聲：王筠《句讀》：“兼義。”　④《周禮》：指《春官・司常》。鄭玄注：“通帛，謂大赤，從周正色，無飾。”　⑤ 从亶：徐鍇《繫傳》：“亶聲。”宋保《諧聲補逸》：“丹亶同部，聲相近。”

【參證】甲文作，金文作、。商承祚《殷虚文字考》（《國學叢刊》

二卷四期）："（甲文）从㫃，从（再字从此）。疑即旃字。形近，易傳寫失。"郭沫若《金文餘釋·釋朱旂旜金莽二鈴》："（金文）旜字所从之即古亩字。""乃蟲字。""故原字當書作旜，蓋从㫃，亶聲或蟺省聲也。"强運開《古籀三補》卷七："蟺訓夗蟺，兼取旂旜招展之意。"楊樹達《積微居小學金石論叢·釋旃》："（篆文）旃从丹聲，蓋即以聲爲義也。《説文》五篇下丹部云：'丹，巴越之赤石也。……'旃之制以大赤，故字从丹聲，名曰旃矣。"

㫍① 旌旗之流②也。从㫃，攸聲③。 以周切（yóu）。

㫍 【譯文】㫍，旌旗的飄帶之類的下垂裝飾物。从㫃，攸聲。

【注釋】① 㫍：或作斿。 ② 流：俗作旒。 ③ 攸聲：聲中有義。承培元《廣答問疏證》："攸，行水也。引申爲長義。"

㫐① 旗屬。从㫃，要聲。 烏皎切（yǎo）。

㫐 【譯文】㫐，旗幟一類。从㫃，要聲。

【注釋】① 㫐：徐灝《段注箋》："下文有旚篆，云：'旌旗旚緐。'當作旚㫐。然此後造之字。"

施① 旗皃②。从㫃，也聲。齊欒施③字子旗，知施者旗也。 式支切（shī）。

施 【譯文】施，旗幟（飄動）的樣子。从㫃，也聲。齊國欒施字子旗，知道施就是旗。

【注釋】①《段注》："經傳叚此爲敷敓字。敓之形、施之本義俱廢矣。毛傳曰：'施，移也。'此謂施即延之叚借。" ② 旗皃：桂馥《義證》："旗皃者，旗旖施也。"旖施，柔順搖曳之貌。 ③ 欒施：見《左傳·昭公八年》。

旖 旗旖施①也。从㫃，奇聲。 於離切（yī/yǐ）②。

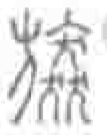
旖 【譯文】旖，旗幟隨風旖旎。从㫃，奇聲。

【注釋】① 旖施：疊韻聯緜詞。旌旗隨風飄揚的樣子。王筠《句讀》："旖施即旖旎（nǐ），與阿那爲一聲之轉。" ② 今讀依《廣韻》於綺切。

旚 旌旗旚緐①也。从㫃，票聲。 匹招切（piāo）。

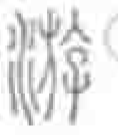
旚 【譯文】旚，旌旗飄搖。从㫃，票聲。

【注釋】① 旚繇：疊韻聯緜詞。《段注》："繇，今之搖字，……旚，今字作飄。飄搖行而旚繇廢矣。"

① 旌旗飛揚皃。从㫃，猋聲。　甫遙切(biāo)。

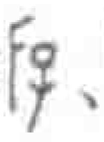
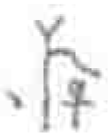
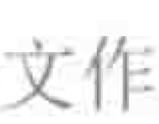
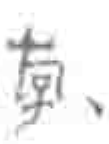
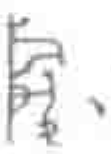
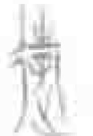
㫾　【譯文】㫾，旌旗飛揚的樣子。从㫃，猋(biāo)聲。

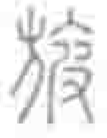
【注釋】① 㫾：徐灝《段注箋》："即旚字。"

① 旌旗之流②也。从㫃，汓③聲。 ④，古文游。　以周切(yóu)。

游　【譯文】游，旌旗的飄帶。从㫃，汓聲。𨒫，古文游字。

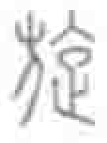
【注釋】① 游：徐鍇《繫傳》："旌旗邊所綴也。"　② 流：《段注》："旗之游如水之流，故得偁流也。"　③ 汓(qiú)：古文泅。④ 𨒫：徐鍇《繫傳》："𢀈，古文子字，蓋從古文汓省。此正敖游字。"

【參證】甲文作、 、，金文作、、、。徐灝《段注箋》："斿當爲本字。""从子執㫃，子即人也。"商承祚《說文中之古文考》："斿遊游當分訓。旌旗之游應作斿，俗作旒；遊爲遨遊之專字，游則水流皃。"

旌旗披靡①也。从㫃，皮聲。　敷羈切(pī)。

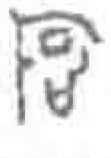
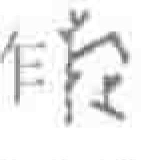
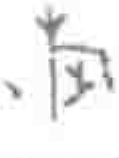
旇　【譯文】旇，旌旗披靡。从㫃，皮聲。

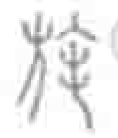
【注釋】① 披靡：雙聲聯緜詞。四散的樣子。王紹蘭《段注訂補》："旇披迭韻，披靡又旇之合聲。"

周旋，旌旗之指麾也①。从㫃②，从疋；疋，足也。　似沿切(xuán)。

旋　【譯文】旋，回圜轉動，隨着旌旗的指揮。由㫃、由疋會意；疋是足的意思。

【注釋】① 旌旗句：徐灝《段注箋》："旌旗，所以齊衆，執以指麾，令士卒望而前卻(退)。"　② 从㫃，从疋：徐鍇《繫傳》："人足隨旌旗也。"

【參證】甲文作、 、 ，金文作、，上从㫃，下从足，或从止，表示人足隨旌旗而轉動。林義光《文源》卷六："上象旗形，足从之。"高田忠周《古籀篇》卷二十七："轉義爲凡回還之偁。"

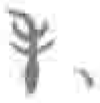
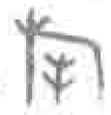
① 幢②也。从㫃，从毛，毛亦聲。　莫袍切(máo)。

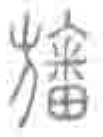
旄　【譯文】旄，竿頭戴着象幢翿一類飾物的旗幟。由㫃、由毛會意，毛也表聲。

【注釋】① 旄：用牦牛尾在旗竿頭上做裝飾的旗幟。《爾雅・釋

天》："注旄首曰旌。"郭璞注："載旄於竿頭，如今之幢，亦有旒。"

② 幢（chuáng）：《段注》引《廣雅》："幢謂之翿。"即纛（dào），用旄牛尾或野鷄尾做成的舞具。

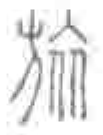
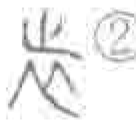
【參證】金文作、。孫詒讓《古籀餘論》卷三："从㫃，从毛，當即旄字。"


旛　幅胡①也。从㫃，番聲。　孚袁切（fān）。

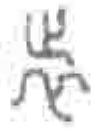
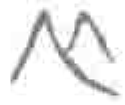
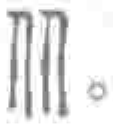
【譯文】旛，長幅下垂的旗幟。从㫃，番聲。

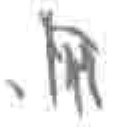
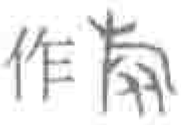
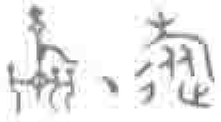
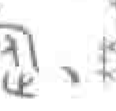
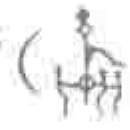
【注釋】① 幅胡：幅，布帛的寬度。這裏指旗幅。胡，牛頷垂。牛下巴頦下垂下的肥肉。這裏比喻"旗幅之下垂者"。徐鉉："胡，幅之下垂者也。"

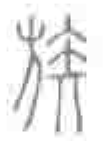
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十三："人死有靈旛，佛家作道場有旛，其下皆爲U形，正似牛胡。"


旅　軍①之五百人爲旅。从㫃，从从；从，俱也。②，古文旅。古文以爲魯衛之魯③。　力舉切（lǚ）。

【譯文】旅，軍隊的五百人的單位叫作旅。由㫃、由从會意；从，（許多人）在一起的意思。𣄼，古文旅字。古文借𣄼作魯、衛的魯字。

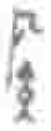
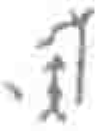
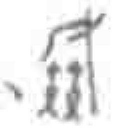
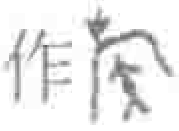
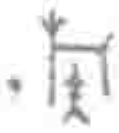
【注釋】① 軍：王筠《句讀》："軍字泛言，猶營伍也。"　② 𣄼：王筠《句讀》作，注："止即㫃，見金刻。即。"徐灝《段注箋》引戴侗說："並人在㫃下，以旗致民之義也。"　③ 魯：魯旅上古同屬魚部、來紐。

【參證】甲文作 、，金文作、 、、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："象人執旂，古者有事以旂致民，故作執旂形。亦得知旅（軍旅）誼矣。"郭沫若《殷周青銅器銘文研究·戊辰彝考釋》："（）象三二人奉車，而車上載旌，當即旅之初字。許書：'旅，古文以爲魯衛之魯。'魯本殷時古國，疑其初民以此圖形文字爲其族徽也。"唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》（《古文字研究》第一輯）："肇（指此處所引金文第四字之類）就是旅字。旅象人持㫃，招致很多的人，此又表示拿旗的人在車上。"


族　矢鋒也。束①之族族②也。从㫃，从矢。　昨木切（zú）。

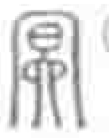
【譯文】族，箭頭。一捆箭聚在一起。由㫃、由矢會意。

【注釋】① 束：《段注》：“毛傳云：五十矢爲束。”　② 族族：《段注》：“聚皃。”

【參證】甲文作、、，金文作、。丁山《甲骨文所見氏族及其制度》：“字从㫃从矢。矢所以殺敵，㫃所以標衆。其本義應是軍旅的組織。”邵瑛《羣經正字》：“今以族爲宗族，類族、閭族，而(《説文》)矢鋒之族专作鏃。”《説文》：“鏃，利也，从金，族聲。”

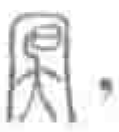
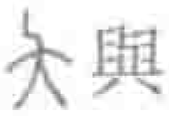
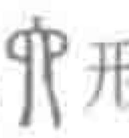
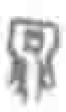
文二十三　重五

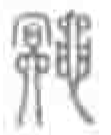
冥部

①
冥

幽也。从日，从六，冖聲。日數十②。十六日而月始虧幽也。凡冥之屬皆从冥。　莫經切(míng)。

【譯文】冥，幽暗。由日、由六會意，冖(mì)表聲。計算日期的規律以十天干爲一輪。每月十六日，月亮開始虧損而幽暗。大凡冥的部屬都从冥。

【注釋】① 徐灝《段注箋》：“篆當作，从昗，冖聲。日昗而冥也。昗之下體與形近。”唐蘭《天讓閣甲骨文存考釋》認爲甲文是冥字，“冥之本義當如幎，象兩手以巾覆物之形。”待考。　② 日數十：《段注》：“謂甲至癸也。”

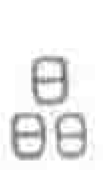

鼆

冥也。从冥，黽聲。讀若黽蛙之黽。　武庚切(méng)。

【譯文】鼆，幽暗。从冥，黽聲。音讀象黽蛙的“黽”字。

文二

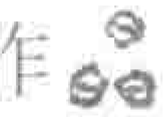
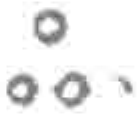
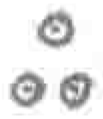
晶部

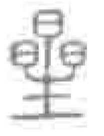
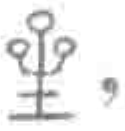
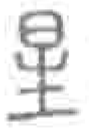

晶

精光①也。从三日②。凡晶之屬皆从晶。　子盈切(jīng)。

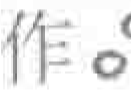
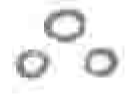
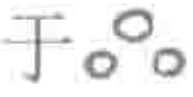
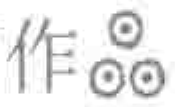
【譯文】晶，精華的光亮。由三個“日”字會意。大凡晶的部屬都从晶。

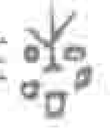
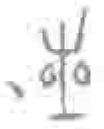
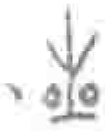
【注釋】① 精光：王筠《句讀》：“物之精者必有光。”　② 从三日：王筠《句讀》：“光莫盛于日，故从日。”《段注》：“凡言物之盛皆三其文。”

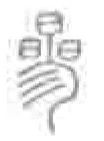
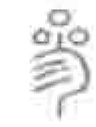
【參證】甲文作。徐灝《段注箋》："晶即星之象形文。""古文作、二形，因其形略，故又从生聲（按：即曐字）。小篆變體有似於三日而非从日也。古書傳於晶字別無他義。精光之訓即星之引申，因聲轉爲子盈切，遂歧而二之耳。"孫海波《卜辭文字小記》（《考古學社社刊》第四期）、楊樹達《積微居小學述林·釋晶》認同徐說。

**曐**　萬物之精，上爲𠛱星。从晶，生聲。一曰：象形。从口，古口復注中，故與日同①。，古文星。或省。　桑經切（xīng）。

【譯文】曐，萬物的精華，在天上就成了衆多的星。从晶，生聲。另一說：（晶）象（衆星之）形。从口，古時候○再加注一點在它的中間，所以與"日"字混同。曐，古文星字。星，曐的或體，曐的省略。

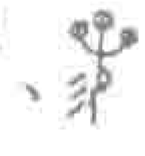
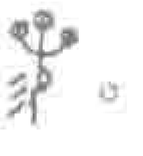
【注釋】① 从口句：王筠《句讀》："即音圍之囗，古文圓者，小篆方之也。此謂字體作。"與日同，王筠《句讀》："上古作，中古又加·于中而作，⊙遂與日同也。"

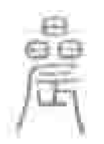
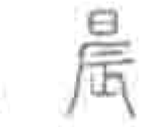
【參證】甲文作、、。王筠《釋例》："晶、品皆當爲古文星字，追加生爲曐，而晶改爲子盈切，訓爲精光，遂各爲音義。"

**曑**　商，星①也。从晶，㐱聲。，曑或省。　所今切（shēn）。

【譯文】曑，曑和商，都是星名。从晶，㐱聲。曑，曑的或體，曑的省略。

【注釋】① 商星：錢大昕《潛研堂集》："參、商二字連文，以證參之从晶，本爲星名，非商訓參。"

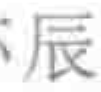
【參證】金文作、。象參宿三星在人頭上，金文或增聲符彡（sān），晶變作品，……小篆則人、彡合而爲㐱。戴家祥《金文大字典》："參之古讀，必然同三。""參字本从晶，从人，彡聲如杉，音所銜切，審母談部，聲母同參，韻部同三。""參星爲白虎七宿末一宿，有星七顆，其中三顆星居中，爲朝夕所常見，因而取名爲參，參者，三也。"《段注》："（曑）今隸變爲參。"

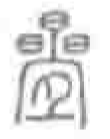
**曟**　房星；爲民田時者①。从晶②，辰聲③。，曟或省。　植鄰切（chén）。

【譯文】曟，房星；又是農民下田耕種之時。从晶，辰聲。晨，曟的或

體，曟的省略。

【注釋】① 房星二句：訓晨二義。張舜徽《約注》引馬敘倫説："曟當如晨下訓早也"，"借以爲房星之稱。"　② 从晶：張舜徽《約注》："曟爲晨旦正字，當昧爽（天明）之時，猶可見星，故从晶。"　③ 辰聲：聲中有義。含有持農具下地耕種之意。參"辰"條。

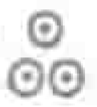
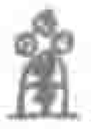
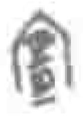
【參證】甲文作，亦辰之重文。



疊　楊雄①説，以爲古理官②決罪，三日③得其宜乃行之。从晶④，从宜。亡新⑤以爲疊从三日，太盛，改爲三田。　徒叶切（dié）。

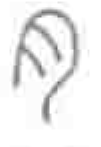
【譯文】疊，楊雄之説，認爲古代法官判罪，經過多日的審訊，得到與實際相宜的判決，就實行它。由三日、由宜會意。已經滅亡了的新朝認爲疊从三個日字，太强盛，改爲从三個田字。

【注釋】① 楊雄：漢文字學家、文學家，又作揚雄。　② 理官：刑獄之官。　③ 三日：三表多。　④ 从晶：王筠《句讀》："言从三日也。"　⑤ 亡新：王筠《句讀》："新者，王莽國號也。"桂馥《義證》："本書敘云：'及亡新居攝，使大司空甄豐等校文書之部，自以爲應製作，頗改定古文。'馥謂三田當即此時所改。"

【參證】高翔麟《字通》："畾、厽、晶，皆象纍形，後加土、糸作壘纍。""（疊）从晶者，畾之省文，厽之增文，或篆作耳。"徐灝《段注箋》："疊从三田，蓋纍之省。亦積纍義也。"朱駿聲《通訓定聲》："《説文》多部云：'重夕爲多。重日爲疊。'从宜猶从多也。"宜爲"多省聲"。參"宜"條。林義光《文源》卷六："古作（穌甫人匜嬗字偏旁）。即俎字。象纍物在俎上形。"

文五　重四

月部

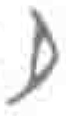
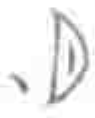
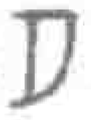
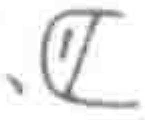
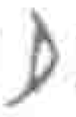
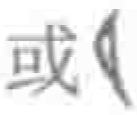
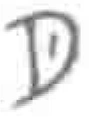
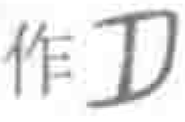
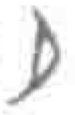
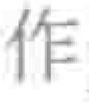


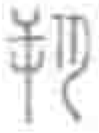
月　闕①也。大陰之精。象形。凡月之屬皆从月。　魚厥切（yuè）。

【譯文】月，虧闕。太陰的精華。象（不滿之）形。大凡月的部屬都

从月。

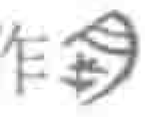
【注釋】① 闕：徐鍇《繫傳通論》："虧闕也。"《釋名・釋天》："月，闕也。滿則闕也。"

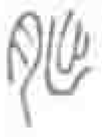
【參證】甲文作、，金文作、。徐灝《段注箋》："象上下弦（陰曆初七初八，月亮缺上半叫做上弦；二十二、二十三，月亮缺下半，叫下弦）之形。日象圜形，故月象其闕也。小篆相承取字形茂美耳。"于省吾《甲骨文字釋林・釋古文字中附畫因聲指事字的一例》："甲骨文第一期到第四期，月字作或。""至於西周金文的月字均作，夕字均作。""爲什麼甲骨文前四期的夕字在月字中間加一竪畫？……月本有形可象，夕則無形可象，故夕字的造字本義，乃於月字的中間附加一個竪畫，作爲指事字的標誌，以别於月，而仍因月字以爲聲。"于説，甲文前四期月作，夕作。

① 月一日始蘇也。从月，屰聲。　所角切（shuò）。

朔 【譯文】朔，月亮在初一開始復生。从月，屰聲。

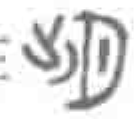
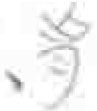
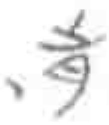
【注釋】① 朔：《釋名・釋天》："朔，月初之名也。朔，蘇也。月死復蘇生也。"按：朔，月相名。這是指：夏曆每月初一，月亮運行到太陽和地球之間，跟太陽同時出沒，地球上看不到月光。《段注》："引申爲凡始之偁。"

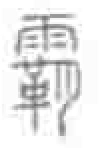
【參證】金文作。馬敘倫《六書疏證》卷十三："朔从屰得聲。上海言月音有如屰者，朔乃月之雙聲轉注字。以每月初一日始生月，故以爲月一日始蘇也。"

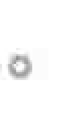
① 月未盛之明。从月出。《周書》② 曰："丙午朏。"　普乃切（pěi）。又，芳尾切（fěi）。

朏 【譯文】朏，月光未盛之明。由月、出會意。《周書》説："丙午那天月光初現光明。"

【注釋】① 朏：徐灝《段注箋》："月朔（初一）初生明，至初三乃可見。故三日曰朏。从月、出會意，出亦聲。"　②《周書》：指《召誥》。

【參證】金文作、、。

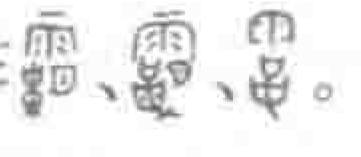
月始生，霸然也①。承大月，二日；承小月，三日②。从月，

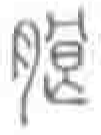
霸 䨣聲。《周書》③ 曰："戠生霸。"④，古文霸。　普伯切

(pò)。

【譯文】霸，月亮開始呈現，旁有微光似的。上承大月，初二(生霸)；上承小月，初三(生霸)。从月：䨣聲。《周書》說："開始出現月光。" ，古文霸字。

【注釋】① 月始句：陳瑑《引經考證》："'月始生'爲句，'霸然也'爲句。"李富孫《辨字正俗》引《鄉飲酒義》疏："魄(霸)謂月輪生、旁有微光也。"　② 承大月二句：《段注》引《鄉飲酒義》正義："前月大，則月二日生魄(霸)；前月小，則三日始生魄(霸)。"　③《周書》：指《康誥》。今"霸"作"魄"。《拈字》："五伯之伯讀曰霸。伯者，取牧伯、長諸侯之義。後人恐與侯伯字相溷，故借用霸字以别之，今俗以爲王霸字，而月霸字乃用魄。"按：伯本長義，魄本陰神義。　④ ：《重文管見》："冂象天，同古文雨，釆，辨别也，讀音辨，月始生霸，可辨識也。"

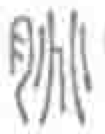
【參證】金文作。高田忠周《古籀篇》卷五："霸字从月爲意，从䨣者，唯取聲耳。"

① 明②也。从月，良聲。　盧黨切(lǎng)。

朖　【譯文】朗，明亮。从月，良聲。

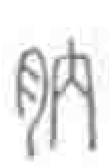
【注釋】① 朖：今作朗。　② 明：徐鍇《繫傳》："月之明爲朗。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十三："江浙人呼月每曰月亮，亮即良之譌字，月良即月朗也。"

① 晦而月見西方謂之朓②。从月，兆聲。　土了切(tiǎo)。

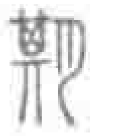
朓　【譯文】朓，夏曆月底，月亮在西方出現，叫作朓。从月，兆聲。

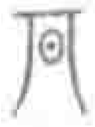
【注釋】① 朓：楷書與从肉、兆聲的"朓"(tiào，遷徙宗廟的祭祀)無異。　③ 晦而句：孔廣居《疑疑》："晦、朔之交，乃月與日會之時。未至此時，月在日前；既過此時，月在日後。故晦或有日將出而東方見月之時，朔或有日初入而西方見月之時。晦而月現西方謂之朓者，未朔而先見朔之象也。故曰跳也。""朓之爲言跳也。""朓从跳省爲意。"

① 朔而月見東方謂之縮肭②。从月，内聲。　女六切(nǜ)。

肭　【譯文】肭，夏曆月初，月亮出現在東方，叫作縮肭。从月，内聲。

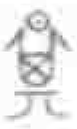
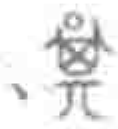
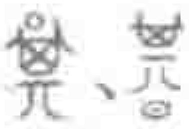
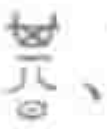
【注釋】① 朒：孔廣居《疑疑》："已朔而猶見晦之象也。故曰縮也。""朒从衲省爲意。衲即退字。"　② 縮朒：同義連用。徐灝《段注箋》："朒(指朒字)之言縮也。""言其行遲也。"


期

會①也。从月②，其聲。，古文期，从日丌③。　渠之切(qí/qī)。

【譯文】期，約會。从月，其聲。𣅡，古文期字，从日，丌(聲)。

【注釋】① 會：《段注》："會者，合也。期者，要約之意，所以爲會合也。"　② 从月：《段注》："月猶時也。要約必言其時。"　③ 从日丌(jī)：《段注》："日猶時也。丌聲。"宋保《諧聲補逸》："丌讀與箕同。箕古文作其，是丌其同聲通用也。"

【參證】金文作、、、。郭沫若《齊侯壺釋文》(《殷周青銅器銘文研究》卷二)："(𢍰兒鼎)㫷即㫷(期)字，下體所从者非口字，乃日省。"

文八　重二

朦

月朦朧①也。从月，蒙聲。　莫工切(méng)。

【譯文】朦，月光朦朧不明的朦字。从月，蒙聲。

【注釋】① 朦朧：疊韻聯緜字。月光似明不明皃。主音不主形。《鄭新附考》："蒙蘢，本無專字，其言月色者，詞賦家加月作之。與曈曨、朣朧加偏旁一例。"

①
朧

朦朧也。从月，龍聲。　盧紅切(lóng)。

【譯文】朧，朦朧的朧。从月，龍聲。

【注釋】① 朧：見上條。

文二　新附

有部

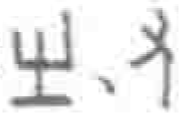
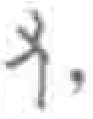
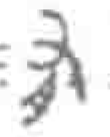
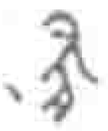
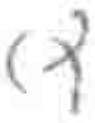
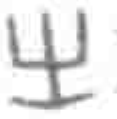
有

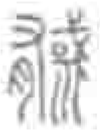
不宜有也①。《春秋傳》②曰："日月有食之。"从月，又聲。凡有之屬皆从有。　云九切(yǒu)。

【譯文】有，不應當有。《春秋左傳》説："日月有日蝕、月蝕現象。"从

月，又聲。大凡有的部屬都从有。

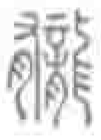
【注釋】① 不宜句：《段注》：“謂本是不當有而有之偁，引申遂爲凡有之偁。”　②《春秋傳》：指《春秋經・隱公三年》。今本無“月”字。《段注》：“此引經釋‘不宜有’之恉。”按：古以日蝕月蝕爲不祥之兆，故曰“不宜有”。

【參證】甲文作、，金文作、。徐灝《段注箋》：“(篆文)从又持肉爲有也。”林義光《文源》卷六：“有非不宜有之義，有，持有也。”“(金文)从又持肉，不从月。”《甲文編》：“()卜辭用又爲有。”“()此字不知偏旁所从，以文義覈之，確與有無之有同義。”

①
戫
有文章也。从有，𢧵聲。　於六切(yù)。

【譯文】戫，有文彩。从有，𢧵聲。

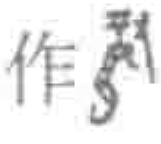
【注釋】① 戫：《段注》：“古多叚或字爲之。”徐鍇《繫傳》：“《論語》‘郁郁乎文哉’本作此。此戫假借郁字。”

①
龓
兼有②也。从有，龍聲。讀若聾③。　盧紅切(lóng)。

【譯文】龓，籠統。从有，龍聲。音讀象“聾”字。

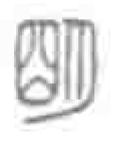
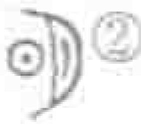
【注釋】① 龓：《段注》：“今牢籠字當作此。籠行而龓廢矣。”

② 兼有：桂馥《義證》：“謂今言籠統是也。”王筠《句讀》：“今言籠絡，即兼有之義。”又，《釋例》：“籠絡又恒言也。”　③ 讀若聾：葉德輝《讀若考》：“龓、聾均从龍得聲。《繫傳》作讀若籠。”

【參證】甲文作。陳邦懷《殷虛書契考釋小箋》：“卜辭从龍，从又，象人手牽龍頭形，牢籠之誼昭然。小篆从有，殆以又、有通用而然歟？”

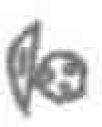
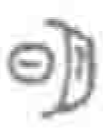
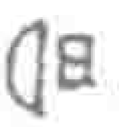
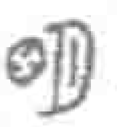
文三

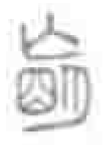
朙部


朙
照也。从月，从囧①。凡朙之屬皆从朙。②，古文朙从日。　武兵切(míng)。

【譯文】朙，照耀。由月、由囧會意。大凡朙的部屬都从朙。明，古文朙字，从日。

【注釋】① 从囧（jiǒng）：《段注》："取窗牖麗廔（窗櫺交錯格格相連之貌）闓明（猶今語敞亮）之意也。囧亦聲（囧又音明）。不言者，舉會意包形聲也。"　② 明：徐鍇《繫傳》："君子曰：在天者莫明於日月，故於文日月爲明。"

【參證】甲文作、、，金文作、 。林義光《文源》："（金文）象月照窗牖形。"


朚　翌①也。从朙，亡聲。　呼光切（huāng）。

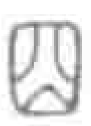
【譯文】朚，明日。从朙，亡聲。

【注釋】① 翌：《段注》："當作昱。昱，明也。"

【參證】林義光《文源》卷十二："朚訓爲昱，無所考。《廣雅》：'朚，遽也。'實忙之本字。"

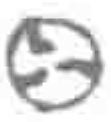
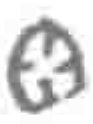
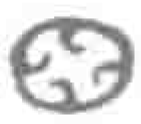
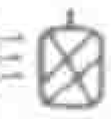
文二　重一

囧部

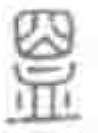

囧　窻牖麗廔闓明①。象形②。凡囧之屬皆从囧。讀若獷③。賈侍中說，讀與明同④。　俱永切（jiǒng）。

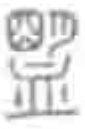
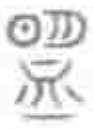
【譯文】囧，窗牖格格交錯而敞亮。象形。大凡囧的部屬都从囧。音讀象"獷"字。賈侍中說，音讀與"明"同。

【注釋】① 麗廔句：高亨《文字形義學概論》："麗廔雙聲連語，窗櫺交錯格格相連之貌。《說文》：'闓，開也。'闓明猶今語敞亮。"　② 象形：《段注》："謂象窗牖玲瓏形。"　③ 讀若獷：《段注》："獷，古音如廣。囧音同也。噩，讀若誑。噩聲之臩，爲故文囧字，可以證矣。"　④ 讀與明同：王筠《釋例》："盟之篆文從朙，古文從明也。""是賈侍中直謂囧、明一字矣。""既以闓明說其義，而復言此。"參"盟"條。

【參證】甲文作、，金文作。林義光《文源》："象窗牖中有交文之形。"李孝定《甲骨文字集釋》第七："囧固窻牖之象形字也。窗篆作，與囧形近，囧讀若獷，與囪之音韻亦不相遠，疑獷乃窗牖一義之音讀。賈侍中讀明則以窗義引申之得有麗廔闓明一義，謂其音

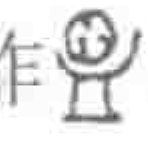
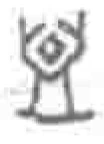
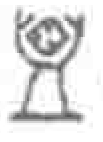
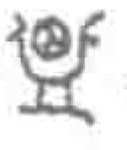
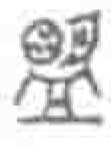
義皆與明同也。”

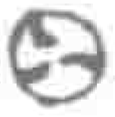

𥁰

《周禮》①曰：“國有疑則盟②。”諸侯再相與會，十二歲一𥁰③。北面詔天之司慎司命④。𥁰，殺牲歃血，朱盤玉敦，以立牛耳⑤。从囧⑥，从血⑦。，篆文从朙⑧。，古文从明。　武兵切(méng)。

【譯文】𥁰，(其義有二。一，不定期而盟。)《周禮》説：“諸侯邦國之間有猜疑就舉行盟會。”(二，定期而盟。)諸侯兩次朝會之期就互相聚會一次，十二年就舉行一次盟會。(盟會時，都要)面向北邊把盟約詔告蒼天的司慎、司命諸神。盟，殺了用于祭神的牛、羊、豬，喝它們的血，朱紅的盤子，玉製的敦器，用以盛立着牛的耳朵。由囧、由血會意。盟，从朙聲。盟，古文盟，从明聲。

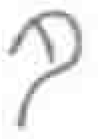
【注釋】①《周禮》：指《秋官・司盟》。桂馥《義證》介紹了盟誓的全過程。“魯襄公傳曰：敢告天之司慎、司盟、名山大川、先王先公、七姓十二國之祖，有違此盟，明神殛之，俾墜其師，無克祚國，是其辭也。謂之載書。既詛而割牲，以玉敦承其流血，諸侯共歃其血，主盟者執其牛耳，立於槃中。然後掘坎埋其牲，加載書而埋之也。”王筠《句讀》：“有故而盟，故無定期，此盟之一説也。”　② 國有句：隱括《秋官・司盟》文：“司盟，掌(主管)盟載(記載盟辭)之法。凡邦國有疑會同，則掌其盟約之載，及其禮義。”　③ 諸侯句：王筠《句讀》：“約舉《昭十三年傳》文。無故而盟，故有定期。此盟之又一説也。《傳》曰：‘明王之制，使諸侯歲聘(探問)以志(識，標明)業(本職)，間朝(三年而一朝)以講禮，再(兩次)朝而會以示威，再會而盟以顯昭明。’”再指兩次朝會。　④ 北面句：《秋官・司盟》有“北面詔(告)明神(神明)”句。司慎司命，《段注》：“謂司慎、司命爲明神之首。”　⑤ 殺牲三句：《段注》引鄭玄：“合諸侯者必割牛耳，取其血，歃之以盟。朱盤以盛牛耳，尸(主)盟者執之。玉敦，歃血玉器。”　⑥ 从囧：王筠《句讀》：“惟囧讀如明，故得明神之義。”“囧亦聲。”　⑦ 从血：王筠《句讀》：“承歃血言之。”　⑧ 从朙：朱駿聲《通訓定聲》：“从朙聲。”

【參證】甲文作、、，金文作、。《段注》：“朱盤、玉敦，器也。故从皿。”商承祚《殷虚文字類篇》：“此象以皿盛血，歃之意也。

囧作者，刀筆之便也。”

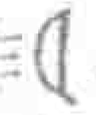
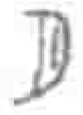
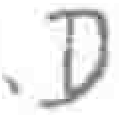
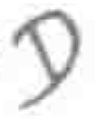
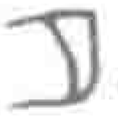
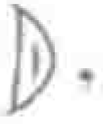
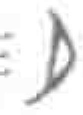
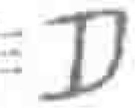
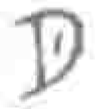
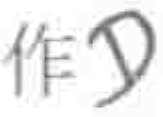
文二　重二

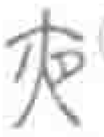
夕部

 莫也。从月半見①。凡夕之屬皆从夕。　祥易切（xī）。

夕 【譯文】夕，傍晚。由月字現出一半來表意。大凡夕的部屬都从夕。

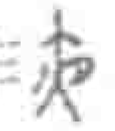
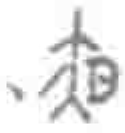
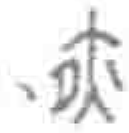
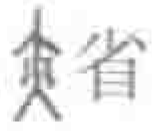
【注釋】① 从月句；徐鍇《繫傳》：“（夕）月字之半也。月初生則暮見西方，故半月爲夕。”

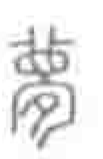
【參證】甲文作、、，金文作、。于省吾說，甲文夕作，月作。夕作，月作。參“月”條。林義光《文源》：“夕、月初本同字。暮時見月，因謂暮爲月。”“後分爲二音。始於中加一畫爲別，而加畫者乃用爲本義之月，象月形者反用爲引申義之夕，古作（毛公鼎），象月形。”

① 舍②也。天下休舍③也。从夕，亦省聲④。　羊謝切（yè）。

夜 【譯文】夜，止息。是天下休息之時。从夕，亦省聲。

【注釋】① 夜：从天黑到天亮，《左傳·莊七年》疏：“夜者，日昏至旦之總名。”與“日”、“晝”相對。　② 舍：夜、舍，疊韻爲訓，上古同屬魚部。本書亼部：“市居曰舍。”引申有止息之義。　③ 休舍：《段注》：“休舍猶休息也。舍，止也。”　④ 亦省聲：徐灝《段注箋》：“夜與亦，一聲之轉。”

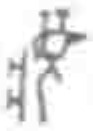
【參證】金文作、、，从夕，省去一點爲聲。李孝定《金文詁林讀後記》卷七：“夜爲夕之孳乳轉注字，亦猶永羕、走趨之比。”

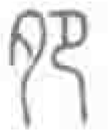
 不明也。从夕①，瞢省聲②。　莫忠切（méng）。又，亡貢切（mèng）③。

夢 【譯文】夢，不明。从夕，瞢省聲。

【注釋】① 从夕：《段注》：“以其字从夕，故釋爲不明也。”　② 瞢省聲：聲中有義。本書苜部：“瞢，目不明也。”　③ 今昏夢讀méng，夢寐讀mèng。

【參證】戴家祥《金文大字典》：“凡與夢（méng）同聲者，往往含有不

明的意思。《説文》四篇云：‘瞢，目不明也。’‘懵懂’形容頭腦糊塗不清，‘朦朧’形容月色不明，‘迷蒙’形容天色不明。”夢寐是眠寐不明而有意識活動。後者音轉爲去聲。甲文作、 、 。孫海波《甲骨文編》：“象人依牀而睡，㝱之初文。”

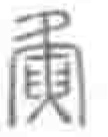

夗

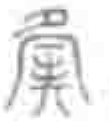
轉臥①也。从夕②，从卩③。臥有卩也。　於阮切(yuàn)。

【譯文】夗，轉身側臥。由夕、由卩會意。側臥就曲膝。

【注釋】① 轉臥：《段注》：“謂轉身臥也。”“凡夗聲、宛聲字，皆取委曲意。”　② 从夕：徐灝《段注箋》：“許訓爲臥者，殆以其从夕而云。”　③ 从卩(jié)：張舜徽《約注》承張文虎《舒藝室隨筆》之説，云：“猶厀（膝）从卩。側臥時必曲其厀，而全身皆屈，所謂寢不尸也。”

【參證】甲文作 。

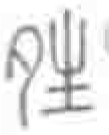

夤

敬惕①也。从夕②，寅聲。《易》③曰：“夕惕若（夤）［厲］。”，籀文夤。　翼真切(yín)。

【譯文】夤，莊敬。从夕，寅聲。《易經》説：“（君子終日振作，）晚上警惕着，遇着危險（也沒有禍害）。”𡖟，籀文夤字。

【注釋】① 敬惕：同義連用。本書心部：“惕，敬也。”　② 从夕：張舜徽《約注》：“凡人日所言行，夜則思之，而敬惕之意出焉。此夤字从夕之義也。”　③《易》：指《周易·乾卦九三爻辭》。原文：“君子終日乾乾（前進不倦），夕惕若（然），厲（危）無咎（災禍）。”徐灝《段注箋》：“‘夕惕若夤’之夤當作厲。”

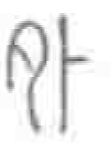
【參證】金文作 。徐灝《段注箋》：“夕者夕（肉）之譌。《易·艮九三》‘裂其夤’，虞注：‘夤，脊肉也。’乃其本義。”林義光《文源》卷十一：“夤當即胂之或體，从肉，寅聲。夕以形近譌爲 也。”

①
夝

雨而夜除星見也②。从夕，生聲。　疾盈切(qíng)。

【譯文】夝，雨在夜晚停止而星星出現。从夕，生聲。

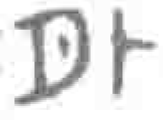
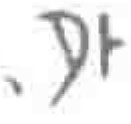
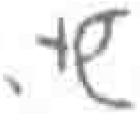
【注釋】① 夝：《漢書》作暒，乃夝之俗體。今作晴。徐灝《段注箋》：“晝晴曰啓，夜晴曰夝。今通謂之晴。”　② 雨而句：《段注》：“雨夜止星見謂之夝。”“引申爲晝晴之偁。”

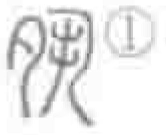
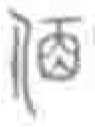
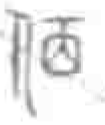

外

遠也。卜尚平旦，今夕卜，於事外矣①。 ，古文外。　五會切(wài)。

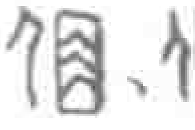
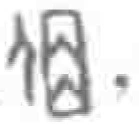
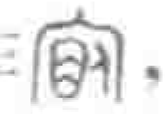
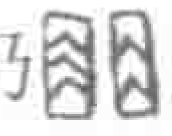
【譯文】外，疏遠。占卜崇尚平明日出之時，今在夜晚占卜，就卜筮之事而言是例外了。外，古文外字。

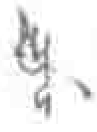
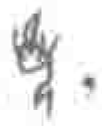
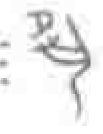
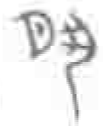
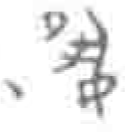
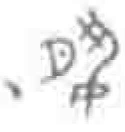
【注釋】① 於事句：《段注》："此説从夕卜之意。"徐鍇《繫傳》："古者君子重卜者，决疑於神明，當尚早。今外，是於事疏外也。"故張舜徽《約注》進而解釋説："卜尚平旦，乃常例也。若遇急難，則不暇擇時，即以夕卜之，此乃稀有之事。許云'於事外矣'，猶今人言例外也。"

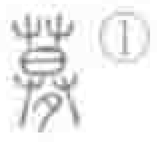
【參證】金文作、、。戴家祥《金文大字典》："外从夕从卜，或屬會意字。丨指屋壁，一短横表示壁之内向，另一向有'月'，當爲屋外。外的意思豁然而出。"

①
𡖊　早敬也。从丮，持事；雖夕②不休：早敬者也。③，古文夙，从人𠈇。，亦古文夙，从人西。宿从此。　息逐切（sù）。

【譯文】𡖊，早晨肅敬於事。从丮，表示雙手操持事物；即使在晨月之下也不休息。這是早晨肅敬於事的意思。𠈇，古文夙字，由人、囱會意。𠈁，也是古文夙字，由人、西會意。宿字从𠈁。

【注釋】① 𡖊：徐灝《段注箋》："夙者，晨起操作之義。故从夕从丮。"隸變作夙。孔廣居《疑疑》："𡖊隸省作𡖊，或變作夙，蓋以丮之省文加于夕上也。"　② 夕：徐灝《段注箋》："按夕象月初生之形。""月初生時昏莫及晨早往往見之。初昏爲夕，將晨亦爲夕也。"　③ 𠈇（tiǎn）：商承祚《説文中之古文考》："此作𠈇、𠈁，實宿之初字。宿，甲骨文作、，象人在席旁，又作 ，象人在席上。金文作，从宀；宀，室屋下意也。則囱西乃形之寫譌。宿、𡖊同聲，故可以相通假。"

【參證】甲文作、，金文作、、、。胡小石《説文古文考》："象人執事于月下，侵月而起，故其誼爲早。"

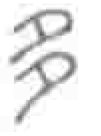
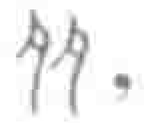
①
夢　宋也。从夕，莫聲。　莫白切（mò）。

【譯文】夢，寂寞。从夕，莫聲。

【注釋】① 夢：徐鍇《繫傳》："此即寂寞之寞。"《段注》："宋夢者，夕之静也；嗼嘆者，口之静也；宋夢者，死之静也。"今統用寂寞。

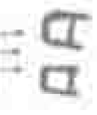
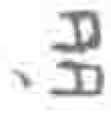
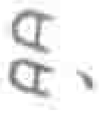
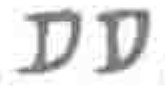
文九　重四

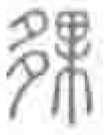
多部


多 重①也。从重夕。夕者，相繹②也，故爲多。重夕爲多，重日爲疊。凡多之屬皆从多。，古文多③。 得何切(duō)。

【譯文】多，重複。由重疊的夕字構成。夕的意思是，是相抽引而無窮盡，所以叫多。重疊夕字叫多，重疊日字叫疊。大凡多的部屬都从多。𡖋，古文多字。

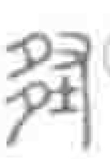
【注釋】① 重：王筠《句讀》："重複則多也。" ② 相繹：段注："相繹者，相引於無窮也。抽絲曰繹。"張舜徽《約注》引宋育仁說："夕而又朝，朝而又夕，相引無窮。" ③ 古文多：《段注》："有並與重別者，如棘棗是也；有並與重不別者，𡖋多是也。"

【參證】甲文作、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》引王國維說："多从二肉會意。"多象兩塊肉形，古時祭祀分胙肉，分兩塊則有多義自見。


夥 齊謂多爲夥①。从多②，果聲。 乎果切(huò/huǒ)。

【譯文】夥，齊地叫多作夥。从多，果聲。

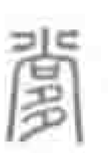
【注釋】① 齊謂句：《方言》："凡物盛多，齊宋之郊、楚魏之際曰夥。" ② 从多：徐灝《段注箋》："夥之詞，由詫其多而起，因謂多爲夥，而造字从多也。"夥，又作夥。

①
𡖖 大也。从多，圣聲②。 苦回切(kuī/guài)③。

【譯文】𡖖，大。从多，圣聲。

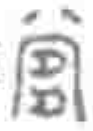
【注釋】① 𡖖：《段注》："與恢音義皆同。" ② 圣(kū)聲：上古屬物部。𡖖屬微部。微物對轉。承培元《廣答問疏證》："从多，固有大意；圣，致力於地，亦有開闢義。"可見，圣也表義。 ③ 今讀依《廣韻》古壞切。

【參證】今音怪。馬敘倫《六書疏證》卷十三："今北平謂太好曰怪好亦曰多好。然則怪好即多好。"其本字當作𡖖。


𡖼 厚脣皃。从多①，从尚。 陟加切(zhā)。

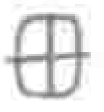
【譯文】𡖼，厚嘴脣的樣子。由多、由尚會意。

【注釋】① 从多：徐鍇《繫傳》："多即厚也。"

【參證】金文作。林義光《文源》："从多、尚省。尚，加也。"

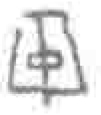
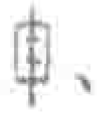
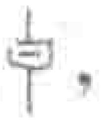
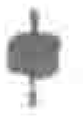
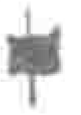
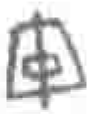
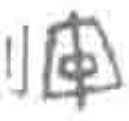
文四　重一

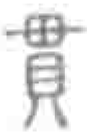
毌部


毌　穿物持之也。从一横貫①，象寶貨之形②。凡毌之屬皆从毌。讀若冠。　古丸切（guān/guàn）③。

【譯文】毌，貫穿物體、持握着它。由"一"横着貫穿，（㓁）象錢貝之形。大凡毌的部屬都从毌。音讀象"冠"字。

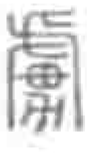
【注釋】① 从一：《段注》："一者，所以穿而持之也。"　② 象寶句：《段注》："㓁者，寶貨之形。"寶貨，王筠《句讀》："此寶貨衹是錢。"　③ 今讀依《廣韻》古玩切。

【參證】甲文作、、，金文、。饒炯《部首訂》："外象寶貨之體，中象罅隙，一象貫以穿之。"孫詒讓《名原》卷上："甲文有字，當即毌之原始象形文，又有作申者，則之省變也。"


貫　錢貝之貫。从毌①貝。　古玩切（guàn）。

【譯文】貫，（貫穿）錢貝的繩索。由毌、貝會意。

【注釋】① 从毌：王筠《句讀》："毌亦聲。"徐灝《段注箋》："毌、貫，古今字。毌象横貫寶貨；貫訓錢貝之貫：其義一也。古丸、古玩二切，亦一聲，輕重之殊。""引申爲凡貫穿之偁"，"又爲貫習之義"。"凡事物之貫穿，而習之義生焉。習則有所事，故又訓爲事也。爲學者事其事而習焉，然後能貫穿通達矣。貫、慣亦古今字。"


虜　獲也。从毌，从力①，虍聲。　郎古切（lǔ）。

【譯文】虜，俘獲。由毌、由力會意，虍聲。

【注釋】① 从毌从力：憑藉武"力"用繩索"毌"拘俘虜。徐鍇《繫傳》："《春秋左傳》原軫曰：'武夫力而拘諸原。'故从力毌穿之也，獲者以索構之。"《段注》："凡虜囚亦曰纍臣，謂拘之以索也。"

文三

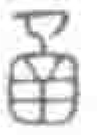
马部

马 嘾①也。艸木之華未發，圅然②。象形③。凡马之屬皆从马。讀若含。　乎感切(hàn)。

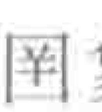
【譯文】马，深含。草木的花尚未吐發，象含着東西似的。象形。大凡马的部屬都从马。音讀象“含”字。

【注釋】① 嘾(dàn)：口部：“嘾，含深也。”　② 圅然：《段注》：“圅之言含也，深含未放。”徐鍇《繫傳》：“草木華未吐，若人之含物也。”③ 象形：《段注》：“下象承華之莖，上象未放之蓓蕾(花苞)。”

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十三：“( )象華含苞未發形。”“今杭縣謂之花乳頭，以若人體之乳房然也。”


圅 舌也。象形①。舌體马马②。从马，马亦聲。 俗圅从肉今③。　胡男切(hán)。

【譯文】圅，舌頭。( )象舌形。舌頭在口内，象花马马未發。从马，马也表聲。肣，俗圅字，从肉，今聲。

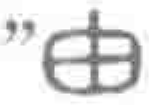
【注釋】① 象形：《段注》：“謂象舌輪郭及文理也。”　② 马马：深含貌。　③ 从肉今：《段注》：“(舌)口裏肉也”，“釋从肉之意也。”“从今者，今聲也。”宋保《諧聲補逸》：“圅、马、肣、今四字並同部音近。”

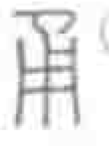
【參證】甲文作 、 、 ，金文作 。王國維《海寧王静安先生遺書》：“即古文函字”，象“盛矢之器”。“象倒矢在函中”，“ 象函形， 其緘處，且所以持也。”

甹① 木生條②也。从马③，由聲。《商書》④曰：“若顛木之有甹、枿。”古文⑤言由枿。　以州切(yóu)。

【譯文】甹，樹木生新枝。从马，由聲。《商書》說：“象倒伏的樹木有新生的枝條，有砍伐後再長出的新芽。”古文《尚書》説成“由枿”。

【注釋】① 甹：徐鍇《繫傳》：“謂是已倒之木更生孫枝也。”
② 條：《段注》：“小枝也。”　③ 从马：王筠《句讀》：“甹雖非花，而萌蘖初生，其狀拳曲，故从之也。”　④《商書》：指《盤庚》上。今本“枿(niè)”作“蘖”。本書木部：“欁，伐木餘也。”古文作“梓”，或體

作"蘖"。徐灝《段注箋》："枿者，梓之譌體。"　⑤ 古文：《段注》："謂孔氏壁中書也。"，朱駿聲《通訓定聲》補古文由。朱說："古甹字从果省。木萌芽於果實中人也。上出者，芽櫱初抽之象。"

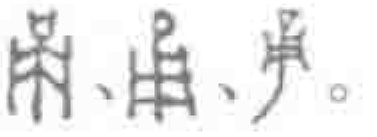
①

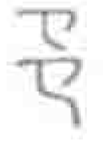
甬

艸木華甬甬然。从马，用聲。　余隴切（yǒng）。

【譯文】甬，草木之花含苞欲放的樣子。从马，用聲。

【注釋】① 甬：徐鍇《繫傳》："甬之言涌也。若水涌出也。"王筠《句讀》引《廣雅》："甬，草木花欲發皃。"

【參證】金文作。楊樹達《積微居小學述林》："甬象鐘形，乃鐘字之初文也。知者：甬字形上象鐘懸，下象鐘體，中橫畫象鐘帶。"徐灝《段注箋》："小篆从马者，形近之譌耳。用本古鏞字，象形，甬即用之異體。因甬篆上有小圜，與用微異。遂專以爲鐘甬字耳。凡器之圜者如筩桶之類皆从甬。又爲斗甬鼉甬之稱。花之蓓蕾橢圜，因亦謂之甬。"



马

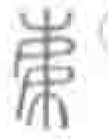
艸木马盛也。从二马①。　胡先切（xián）。

【譯文】马，草木花蕾茂盛。由兩個马字會意。

【注釋】① 从二马：徐灝《段注箋》："六書之例，凡物之盛多者，往往有重文，其音義或同或異。"

文五　重一

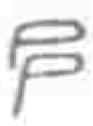
東部

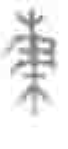
①

東

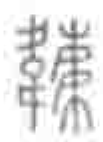
木垂華實。从木马②，马亦聲。凡東之屬皆从東。　胡感切（hàn）。

【譯文】東，樹木懸掛花和果實。由木、马會意，马也表聲。大凡東的部屬都从東。

【注釋】① 東：姚文田、嚴可均《校議》："马象華马形，重马爲马，此作者，華马得左向，亦得右向，故正反隨作。"　② 从木马（hàn）：王筠《釋例》："马爲未發，马从二马，則盛矣，東从马者，盛則華實垂也。"

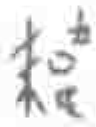
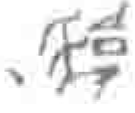
【參證】金文作。徐中舒《甲骨文字典》卷七引一期甲文作 ，說：

"从 (木)从 ,象𠃨木垂實之形。"


韡　朿①也。从𠃨②,韋聲③。　于非切(wéi)。

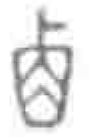
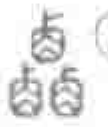
【譯文】韡,綑朿。从𠃨,韋聲。

【注釋】① 朿:張舜徽《約注》:"韡之言口也。謂華實之盛,回帀團聚若朿也。"　② 从𠃨:表示華實之盛。　③ 韋聲:聲中有義。《段注》:"朿之訓,於从韋得之。"

【參證】甲文作、。王國維《觀堂書札》(《中國歷史文獻研究集刊》第一集)、楊樹達《積微居甲文説·釋韡鳳》均釋爲"韡"。王説 象朿縛之形,楊未作結構分析。按: 、 應是甲文 之譌變。參"𠃨"條。

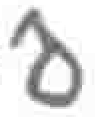
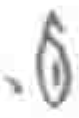
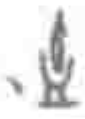
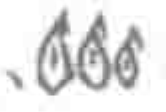
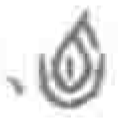
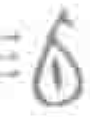
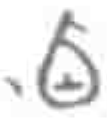
文二

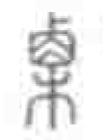
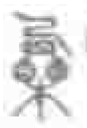
卤部


卤　𠃨木實垂卤卤①然。象形②。凡卤之屬皆从卤。讀若調。③,籀文三卤爲卤。　徒遼切(tiáo)。

【譯文】卤,草木之實,下垂卤卤的樣子。象果實下垂之形。大凡卤的部屬都从卤。音讀象"調"字。𠧪,籀文卤字,三卤組合爲卤。

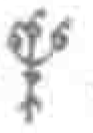
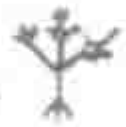
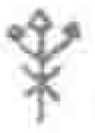
【注釋】① 卤卤:《段注》:"垂皃。""(卤)隸變爲卣。""卣爲中尊(中檔酒尊)。"　② 象形:王筠《句讀》:"上象蒂形,下象實形。"《釋例》:"下則外爲實之輪郭,内爲實之文理也。"　③ 𠧪:徐鍇《繫傳》:"籀文繁者,小篆省之也。"

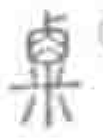
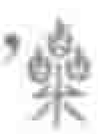
【參證】甲文作、、、、,金文作、。羅振玉《釋卣》:"由即説文卤字。""中从土,象果實坼文。傳繕譌作仌(如斛作角),古从土之字,或又譌作ㄱ(如囯作囙),於是卣字遂有卤卣二形,其實並由之譌變也。"于省吾《甲骨文字釋林·釋𥁕雨》:"甲骨𥁕字習見……典籍作卣,《説文》作卤。""卤之讀若調,猶《説文》莜从攸聲而《唐韻》音'徒弔切。'"


㮚①　木也。从木,其實下垂,故从卤。②,古文㮚从西,从二卤。徐巡説,木至西方戰㮚③。　力質切(lì)。

【譯文】㮚，樹木名。从木，它的果實下垂，所以从卤。𣡕，古文栗字由西字和兩個卤字會意。徐巡説，樹木到了西方就戰慄。

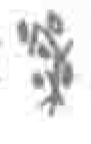
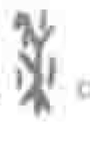
【注釋】① 㮚：今作栗。　② 𣡕：《段注》："籀文卤从三卤，則籀文㮚亦當从三卤。《玉篇》曰'𣡌籀文'是也。疑許書本一古一籀並載，轉寫佚亂之。"張文虎《舒藝室隨筆》："卤與𠧧之古文卥形近，因卤譌爲卥，再譌爲𠧧（西）。"按：後省作"栗"。　③ 徐巡説：王筠《句讀》："此乃曲説。"

【參證】甲文作、，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》："契文象木實有芒之形，以其形與卤近，故篆誤從卤。"

①
𥻆 嘉穀② 實也。从卤③，从米④。孔子曰："𥻆之爲言續也⑤。"，籀文𥻆。　相玉切(sù)。

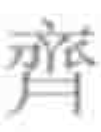
【譯文】𥻆，美好的百穀的籽實。由卤、由米會意。孔子説："𥻆可借表連續不斷的意思。"𥸨，籀文𥻆字。

【注釋】① 𥻆：今作粟。誤以卤爲𠧧，因變作西。　② 嘉穀：《段注》："穀者，百穀之總名；嘉者，美也。"　③ 从卤：《段注》："自其采（穗）言之。"　④ 从米：《段注》："自其蘊言之。嘉穀之實曰粟，粟之皮曰穅，中曰米。"　⑤ 𥻆之句：見《春秋説題辭》。之爲言，聲訓述語。續，相續不已。

【參證】甲文作、。林義光《文源》卷十：禾穗下垂如果實，故从卤米。

文三　重三

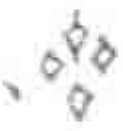
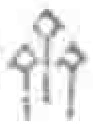
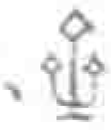
齊部

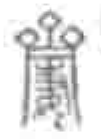
①
齊 禾麥吐穗上平也。象形。凡亝之屬皆从亝。　徂兮切(qí)。

【譯文】齊，禾麥吐穗，其上平整。象形。大凡齊的部屬都从齊。

【注釋】① 齊：《段注》："从二者，象地有高下也。禾麥隨地之高下爲高下，似不齊而實齊。參差其上者，蓋明其不齊而齊也。"亝即齊。朱駿聲《通訓定聲》："其中，高地之禾；左右，下地之禾也。"徐灝《段

注箋》："引申之義爲齊等，爲齊備，爲齊整；整猶正也，故又訓齊爲中；……聲轉爲齊衰之齊；又爲齊戒之齊，别作齋。"

【参證】甲文作 、，金文作、。李孝定《金文詁林讀後記》卷七："《説文》以禾吐穗上平訓齊，雖未能必信，然亦别無佳解。"

①　等也。从亝，妻聲②。　徂兮切(qí)。

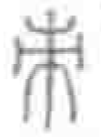
齍　【譯文】齍，相等。从齊，妻聲。

【注釋】① 齍：《段注》："齊等字當作此。齊行而齍廢矣。"　② 妻聲：《段注》："妻者齊也。此舉形聲包會意。"徐灝《段注箋》："此字(與齊)音同而義無别，蓋或體異文耳。"

【参證】楊樹達《文字形義學》："齊齍義同，實一字也。"

文二

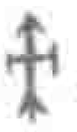
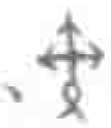
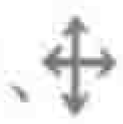
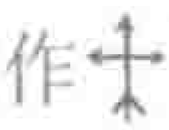
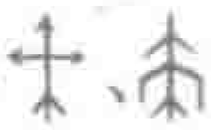
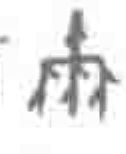
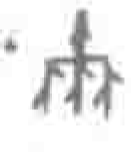
朿部

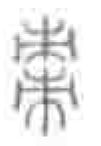
①　木芒②也。象形③。凡朿之屬皆从朿。讀若刺。　七賜切(cì)。

朿

【譯文】朿，樹木的刺。象形。大凡朿的部屬都从朿。音讀象"刺"字。

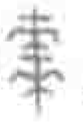
【注釋】① 朿：今作刺。《方言》："凡草木刺人，北燕朝鮮之間，謂之茦，或謂之壯；自關而東，或謂之梗，或謂之劌；自關而西謂之刺；江湘之間謂之棘。"　② 芒：《段注》："艸耑(草端)也。引申爲凡鐵鋭之偁。"　③ 象形：徐鍇《繫傳》："从木形，左右象刺生之形。"

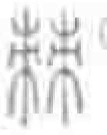
【参證】甲文作、、，金文作、。于省吾《雙劍誃殷契駢枝・釋朿》："卜辭有字，……當即朿的初文。""字象木枝有芒刺形。"戴家祥《金文大字典》："朿能刺人刺物，古人將它用作原始的武器，後又模仿刺的形狀製造出横啄的刺兵器戟和戛。"

　羊棗①也。从重朿②。　子皓切(zǎo)。

棗　【譯文】棗，羊矢棗。由重疊兩個朿字會意。

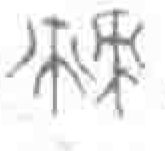
【注釋】① 羊棗：《爾雅・釋木》郭璞注："實小而員，紫黑色，今俗呼之爲羊矢棗。"　② 重朿：王筠《句讀》："棗高，故重之。"

【參證】金文作。林義光《文源》卷六：“棗木多刺，棘短棗高，故从重朿。”馬敘倫《六書疏證》卷十三引沈括説：“棗與棘類，俱有朿。棗獨生，高而少横枝；棘列生，卑而成林。其文皆从朿。朿而相戴立生者棗，朿而相比横生者棘。”

①　小棗叢生者。从並朿②。　己力切(jí)。

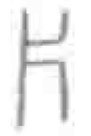
棘　【譯文】棘，叢生的低小的酸棗樹。由兩個朿字並列會意。

【注釋】① 棘：《急就篇》第三章：“棘，酸棗之樹也。”桂馥《義證》引《詩詁》：“棘如棗，而多刺，木堅，色赤叢生，人多以興藩。”　② 並朿：《段注》：“棘庳於棗，而朿尤多，故从並朿會意。”

【參證】金文作。馬敘倫《六書疏證》卷十三：“今野生有朿而叢者謂之棘，有實如小棗，以此謂棘爲小棗叢生者。”參“朿”、“棗”條。

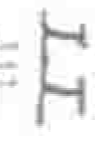
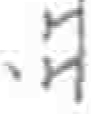
文三

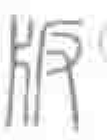
片部

　判木①也。从半木②。凡片之屬皆从片。　匹見切(piàn)。

片　【譯文】片，已分剖的木。由小篆木字的右半構成。大凡片的部屬都从片。

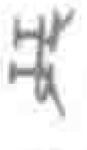
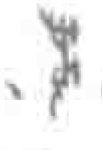
【注釋】① 判木：《段注》：“謂一分爲二之木。”　② 半木：徐鍇《繫傳》：“木字之半也。”王筠《釋例》：“古人製此字，不於物情中得其意，而於字形中得其意。”

【參證】甲文作、。孫海波《甲骨文編》：“古文一字可以反正互寫，片、爿(pán)當是一字。”

①　判②也。从片，反聲。　布綰切(bǎn)。

版　【譯文】版，分剖(的木板)。从片，反聲。

【注釋】① 版：《段注》：“凡施於宫室器用者皆曰版，今字作板。”　② 判：邵瑛《羣經正字》：“《説文》以版爲判，是即版片之版。”王筠《句讀》：“謂判之而爲版也。”

【參證】甲文作、。楊樹達《文字形義學》：“反片同寒部唇音字，版片義同，實一字也。特版加聲旁反耳。”郭沫若《卜辭通纂》：“从爿

𣎵聲，此謂版築也。”按：爿即片，𣎵即反，木板用於築墻，則爲版築。楊郭二説，一也。

㸬 判①也。从片，畐聲。　芳逼切(pì/bì)。

㸬 【譯文】㸬，分剖(的木板)。从片，畐聲。

【注釋】① 判：王筠《句讀》：“與版同訓，即與版同物。”“吾鄉於版之薄削者，謂之㸬片。”

牘 書版①也。从片，賣聲。　徒谷切(dú)。

牘 【譯文】牘，寫字的木板。从片，賣聲。

【注釋】① 版：即板。《左傳集解序》：“大事書之於策，小事簡牘而已。”正義曰：“簡之所容，一行字耳；牘乃方版，可以並容數行。凡爲書，一行可盡者，書之於簡；數行可盡者，書之於方；方所不容者，乃書於策。”

牒 札①也。从片，枼聲。　徒叶切(dié)。

牒 【譯文】牒，書寫用的木片。从片，枼聲。

【注釋】① 札：《段注》：“木部云：‘札，牒也。’厚者爲牘，薄者爲牒。牒之言枼也，葉也。”

牑 牀版①也。从片，扁聲。讀若邊②。　方田切(biān)。

牑 【譯文】牑，床板。从片，扁聲。音讀象“邊”字。

【注釋】① 牀版：《方言》卷五：“(牀)其上版，衛之北郊、趙魏之間謂之牒，或曰牑。”　② 讀若邊：馬敘倫《六書疏證》卷十三引劉秀生曰：“扁聲古在邦紐先部，邊从臱得聲，亦在邦紐先部。故牑从扁聲得讀若邊。”

牖 穿壁以木爲交窻也①。从片户②甫③。譚長以爲甫上日也④，非户⑤也。牖，所以見日。　與久切(yǒu)。

牖 【譯文】牖，鑿穿牆壁，用木板作成横直相交的窗櫺。由片、户、甫會意。譚長認爲：“甫”字之上是“日”字，不是“户”字；窗牖是用來照見陽光的地方。

【注釋】① 穿壁句：《段注》：“交窗者，以横直爲之，即今之窗也。在牆曰牖，在屋曰窗。此則互明之。必言以木者，字从片也。”

② 户：王筠《釋例》：“推牖所以从户之故，蓋亦借賓定主之法。”“牖

近户，以户定之。” ③ 甫：孔廣居《疑疑》：“甫者，男子尊顯之偁也。牖有高明之象，故从甫會意。”徐鍇《繫傳》作“甫聲”。二説存參。 ④ 譚長句：徐鍇《繫傳》：“譚長亦當時説文字者，記其言廣異聞也。” ⑤ 非户：王筠《句讀》：“户，金刻作 ，與日相似也。”

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢・釋牖》：“字又从户甫者，甫之爲言旁也。古音甫在模部，旁在唐部，二部對轉。”“牖在户之兩旁，故字从户甫。義爲旁而字从甫，猶面旁之爲酺，水頻之爲浦矣。”“片字即爿字也。”“牖在牆，牆从爿聲，故牖字从爿也。”

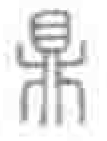
① 牏 築牆短版也。从片，俞聲。讀若俞。一曰若紐②。 度侯切（tóu）。

【譯文】牏，築牆（用於兩端的）短木板。从片，俞聲。音讀象“俞”字。一説象“紐”字。

【注釋】① 牏：徐鍇《繫傳》：“牆兩頭版也。” ② 讀若俞二句：葉德輝《讀若考》：“牏本从俞得聲。紐、牏同部，故音讀相同。”

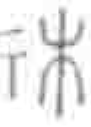
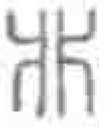
文八

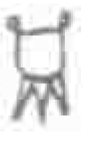
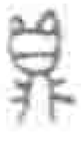
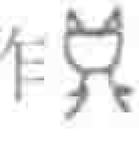
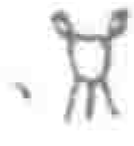
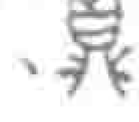
鼎部

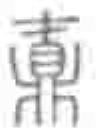
 鼎 三足兩耳，和五味①之寶器也。昔禹收九牧之金，鑄鼎荊山之下，入山林川澤，螭魅蝄蜽，莫能逢之，以協承天休②。《易》卦：巽木於[火]下者爲鼎③，象析木④以炊也。籀文以鼎爲貞⑤字。凡鼎之屬皆从鼎。 都挺切（dǐng）。

【譯文】鼎，三隻腳，兩隻耳朵，是調和各種味料的珍貴的器物。過去夏禹收集九州長貢獻的金屬，在荊山底下鑄鼎。進入山林、江河、湖澤，螭魅蝄蜽，沒有什麼山怪能遇見他，他憑藉鑄鼎十分和諧地接受蒼天的恩賜。《易經》的卦象，用“木”進入火下，是鼎卦。象剖開木頭用以燒火煮飯。籀文假借鼎作貞字。大凡鼎的部屬都从鼎。

【注釋】① 五味：醯、酒、飴蜜、薑、鹽之屬。醯，酸；酒，苦；飴蜜，甘；薑，辛；鹽，鹹也。 ② 昔禹六句：王筠《句讀》：“以下檃括宣三年《左傳》文，又自爲説以增成之。”九牧，《禮記・曲禮下》：“九州之長

入天子之國曰牧。”荊山，在今陜西富平縣西南。螭魅蝄蜽，古人幻想中的怪物。　③《易》卦句：王筠《句讀》：“解《易》象者，爲下文說字形緣起也。”鼎，《易經》鼎卦作䷱，巽下離上，巽代表木，離代表火，《彖傳》說：“《鼎》象也以木巽（入）火，亨（烹）飪（煮熟）也。”王筠《句讀》：“巽者，入也。”“巽木于火下，猶云：入木于火下。”據此補“火”字。　④ 析木：王筠《句讀》：“（此）句說字形。謂（鼎）下半是析爲兩而作。上半之目則鼎形也。”　⑤ 以鼎爲貞：饒炯《部首訂》：“蓋貞从鼎省聲，籀文借鼎爲貞，本屬同聲假借也。”按：上古鼎貞同屬耕部、端紐。

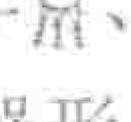
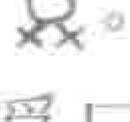
【參證】甲文作、，金文作、、。馬衡《中國金石學概要》：“鼎本象形字，象三足兩耳碩腹之形。其後漸趨整齊，最後乃成小篆之鼎。”

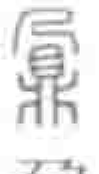

鼒

鼎之圜掩① 上者。从鼎，才聲②。《詩》③ 曰：“鼐鼎及鼒。”鎡，俗鼒从金，从兹④。　子之切（zī）。

【譯文】鼒，圓圓的向上收斂的鼎。从鼎，才聲。《詩經》說：“大鼎和小鼎。”鎡，俗鼒字，从金，从兹聲。

【注釋】① 掩：本書手部：“掩，斂也。小上曰掩。”　② 才聲：聲中有義。才者，艸木之初也，有小義。　③《詩》：指《周頌・絲衣》。毛傳：“大鼎謂之鼐，小鼎謂之鼒。”　④ 从兹：《段注》作“兹聲”。宋保《諧聲補逸》：“兹才一聲之轉。”

【參證】金文作、。周萼生《略談音娉鼒》（《考古》一九六二年第一期）：“此鼎器形爲口小，腹深，底圜，鼎壁逐漸向上收斂。”

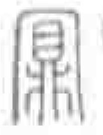

鼐

鼎之絶大者。从鼎，乃聲①。《魯詩》② 說：“鼐，小鼎。”　奴代切（nài）。

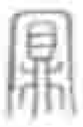
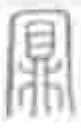
【譯文】鼐，鼎中最大的。从鼎，乃聲。《魯詩》說：“鼐，小鼎。”

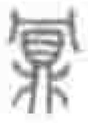
【注釋】① 乃聲：聲中有義。《段注》：“乃者，詞之難也。故从乃爲大。”　②《魯詩》：徐鍇《繫傳》：“自孔子删《詩》，爲三百篇，以授子夏，自後分散傳授，其說不同，故有《魯詩》、《齊詩》、《燕詩》、《毛詩》也。”陳瑑《引經考證》：“魯人申公受《詩》於浮邱伯，號《魯詩》。許君所偁皆毛氏，故特箸《魯詩》以別之。”按：此引《魯詩》，爲廣異

聞也。

①
鼏
以木横貫鼎耳而舉之。从鼎，(冖)[冂]聲②。《周禮》③："廟門容大(鼏)[鼏]七箇。"即《易》④"玉鉉大吉"也。(莫狄切)[古熒切]⑤(mì/jiōng)。

【譯文】鼏，用木頭横着貫穿鼎耳而把它抬舉起來。从鼎，冂聲。《周禮》説："廟門能容納大鼏七個。"即《易經》説的"(鼎)用鑲玉的鉉杠，大吉大利"的"鉉"。

【注釋】① 鼏：《段注》作"鼏"( )。徐灝《段注箋》："杠鼎之鼏从鼎，冂聲，古熒切，通作扃，别作鉉。覆鼎之鼏从鼎，冖聲，莫狄切，通作冪，亦作密。二字隸楷極相似，原書當有鼏篆與此相連，傳寫脱去，因以莫狄切之音綴於鼏下，後又改篆作。"於是變成王筠《句讀》所説："鼏字有篆而闕説解，鼏字有説解而闕篆。" ② 冖聲：當依《段注》作"冂(jiǒng)。" ③《周禮》：指《考工記·匠人》。今本"鼏"作"扃"。大扃，鄭玄注：牛鼎(最大的鼎)之扃，長三尺。 ④《易》：指《鼎卦》上九爻辭。鉉、鼏，上古同屬匣紐。《段注》："扃者，假借字；鼏者，正字；鉉者，音近義同字也。"《段注》於"大吉也"之後又補充説解云："，鼎覆也。从鼎冖，冖亦聲。" ⑤ 莫狄切：當依《段注》作"古熒切"。

【参證】金文作、 。楊樹達《積微居金文説》："鼏字从冂(jiǒng)，不从冖(mì)。"《段注》："大小徐篆皆作鼏，解作冖(mì)聲，莫狄切，以鼎蓋字(段作鼏)之音，加諸横貫鼎耳之義，誤矣。"

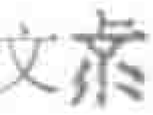
文四　重一

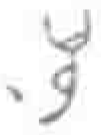
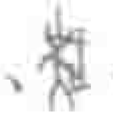
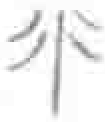
克部

克
肩①也；象屋下刻木之形②。凡克之屬皆从克。 ，古文克。 ③，亦古文克。　苦得切(kè)。

【譯文】克，肩任；(又，)象屋下刻割木頭的樣子。大凡克的部屬都从克。𠅏，古文克字。㓝，也是古文克字。

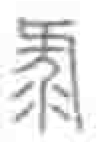
【注釋】① 肩：俞樾《兒笘録》："克字从高省，从尸，尸與人同意。舉

物高人上，故其義爲肩。小徐曰：肩者任也。正得其恉，因而引申之爲能、爲成、爲勝。又从勝之義引申之，則爲殺。” ② 象屋句：商承祚《説文中之古文考》：“乃下彔部彔字之錯簡。”張文虎《舒藝室隨筆》：“乃别一義，當在古文 下。” ③ 桌：朱駿聲《通訓定聲》：“古文疑當爲彔之古文，許所云‘刻木彔彔’也。”

【參證】甲文作 、 、、、 ，金文作 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“象人戴冑形。”“克本訓勝，許訓肩，殆引申之誼矣。”商承祚《甲骨文字研究》下篇：“（甲文末二字）象人戴冑而持干戈。”又《説文中之古文考》：“（古文）第二文下从，象介甲形。介，甲骨文作 ，戴冑服甲，戰欲其克也。故克之訓爲勝，引申爲能，爲肩。”

文一 重二

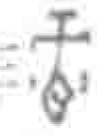
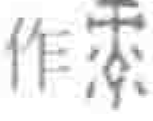
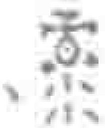
录部



录 刻木录录①也。象形。凡录之屬皆从录。 盧谷切(lù)。

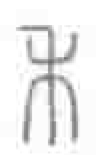
【譯文】录，刻鏤木頭歷歷可數。象形，大凡录的部屬都从录。

【注釋】① 录录：徐鍇《繫傳》：“录录猶歷歷也。一一可數之皃。”

【參證】甲文作，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》：“此爲井鹿盧之初字。上象桔槔，下象汲水器，小點象水滴形。”

文一

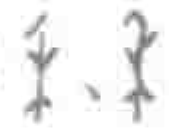
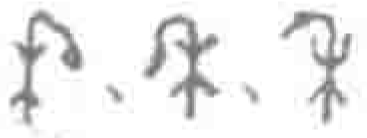
禾部

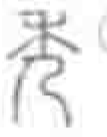


禾 嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中①，故謂之禾。禾，木也②。木王而生，金王而死。从木，从𠂹省。𠂹象其穗③。凡禾之屬皆从禾。 户戈切(hé)。

【譯文】禾，美好的穀子。二月開始發芽生長，到八月成熟，得四時中和之氣，所以叫它禾。禾是木屬。春天木旺就生長，秋天金旺就死去。由木、由𠂹省構成。下垂的 象它的穀穗。大凡禾的部屬都从禾。

【注釋】① 得時之中：朱駿聲《通訓定聲》：“猶曰得時之和。古‘中’、‘和’通訓。”　② 禾，木也：《淮南子·墬形篇》：“木勝土，土勝水，水勝火，火勝金，金勝木，故禾春生秋死。”高誘注：“禾者木，春木王而生，秋金王而死。”按：此以五行生、克之理釋禾的榮枯。五行中木代表春，金代表秋，禾是春天發芽生長，所以說“木也”。此“木”本非樹木，而是五行之“木”。但從字的構形而言，又“爲从木張本”（王筠《句讀》）。　③ 𠂹象其穗：徐灝《段注箋》引王念孫說：“莠與禾絶相似，雖老農不辨。及其吐穗，則禾穗必曲而倒垂，莠穗不垂，可以識别。”又，王筠《句讀》以爲“𠂹象其穗”不只爲了區别禾莠，還是禾（jī）、禾區别的標志：“蓋禾爲木曲頭，故其曲上向；禾穗必下垂，故其曲下向，故曰从𠂹省，又申之曰：‘𠂹象其穗’。”

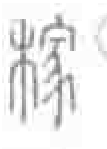
【參證】甲文作，金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“上象穗與葉，下象莖與根。”

①
秀
上諱②。　息救切（xiù）。

【譯文】秀，已故漢光武帝之名。

【注釋】① 秀：徐鍇《繫傳》：“禾實也。有實之象，下垂也。”
② 諱：封建社會稱死去了的帝王或尊長的名。徐鍇《繫傳》：“漢光武帝諱，故許慎闕而不書也。”《段注》以爲應補説解：“不榮而實曰秀。从禾人。”并詮釋爲：“榮、華，散文則一耳。榮而實，謂之實，桃李是也；不榮而實，謂之秀，禾黍是也；榮而不實，謂之英，牡丹、勺藥是也。”“凡禾黍之實，皆有華，華瓣收，即爲稃而成實，不比華落而成實者，故謂之榮可，……謂之不榮亦可。”《段注》又詮釋“从禾人”：“人者，米也。出於稃謂之米，結於稃内謂之人。凡果實中有人，《本艸》皆作人，明刻皆改作仁。……《玉篇》、《集韻》、《類篇》皆有秂字。……而鄰切，本秀字也。隸書秀从乃而秂别讀矣。”

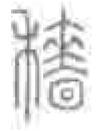
【參證】郭沫若《卜辭通纂》：“知秀古本从禾人。”

①
稼
禾之秀實爲稼，莖節爲禾。从禾，家聲。一曰：稼，家事②也。一曰：在野曰稼。　古訝切（jià）。

【譯文】稼，禾的穗實叫稼，稭稈叫禾。从禾，家聲。另一義説：（種植五穀）叫稼，就象嫁女之事。另一義説：在田野中（的作物）叫稼。

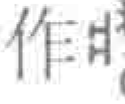
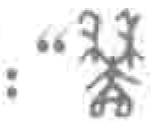
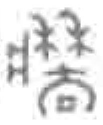
【注釋】① 稼：桂馥《義證》：“刈穗斷去稾（稈）即稼也，去穎（禾末，指穗）惟稾秸即禾也。”按：渾言整體爲禾，析言禾、稼有别。

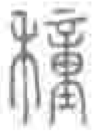
② 家事：徐灝《段注箋》：“禾苗既長，移而種之，故謂之嫁。如嫁女然也。故曰：稼，家也。”家之言嫁也。故王筠《句讀》：“上文以爲形聲，此以爲會意也。”


穀可收曰穡。从禾，嗇聲①。 所力切（sè）。

穡 【譯文】穡，五穀（成熟）可以收斂叫穡。从禾，嗇聲。

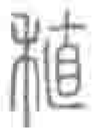
【注釋】① 嗇聲：徐鍇《繫傳》：“嗇，收也。”“當言嗇亦聲。”《段注》：“此舉形聲包會意。”徐灝箋：“嗇、穡實一字，相承增偏旁耳。”

【參證】金文作。屈萬里《殷墟文字甲編考釋》：“與師寰𣪘字之偏旁相似，當是穡之本字。師寰𣪘从爿者，乃繁文。”


埶①也。从禾，童聲。 之用切（zhòng）。

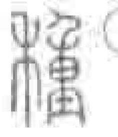
穜 【譯文】穜，播種。从禾，童聲。

【注釋】① 埶：丮部：“埶，穜也。”徐鍇《繫傳》：“（穜）布之也。”今穜作種。參“種”條。


早穜也。从禾，直聲。《詩》①曰：“稙稚尗麥。” 常職切（zhí）。

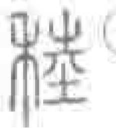
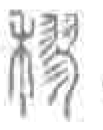
稙 【譯文】稙，早種。从禾，直聲。《詩經》説：“先種的稙，後種的稚，以及菽豆和麥粦。”

【注釋】①《詩》：指《魯頌·閟宫》。今“稚尗”作“穉菽”。

①
先穜後孰也。从禾，重聲。 直容切（chóng）。

種 【譯文】種，早種晚熟（的穀物）。从禾，重聲。

【注釋】① 種：王筠《句讀》引《七月》釋文：“《説文》云：禾邊作重，是重（chóng）穋（lù）之字。禾邊作童，是穜（zhòng）蓺之字。今人亂之已久。”

①
疾②孰也。从禾，坴聲。《詩》③曰：“黍稷種稑。”，稑或从翏④。 力竹切（lù）。

稑 【譯文】稑，迅速成熟（的穀物）。从禾，坴聲。《詩經》説：“黍米、稷米、早種晚熟的穀物和晚種早熟的穀物。”穋，稑的或體，从翏聲。

【注釋】① 稑：《廣韻·屋韻》：“後種先熟曰稑。” ② 疾：王筠

《句讀》：“疾者，速也。”　③《詩》：指《豳風・七月》。今本“種(chóng)稑”作“重穋”。　④从翏：徐鍇《繫傳》：“或从翏聲。”宋保《諧聲補逸》：“坴、翏，同聲通用。”

稺　幼禾①也。从禾，屖聲。　直利切(zhì)。

稺　【譯文】稺，幼小的禾。从禾，屖聲。

【注釋】① 幼禾：徐灝《段注箋》：“謂禾之幼弱者耳。”《段注》：“引申爲凡幼之偁。(稺)今字作‘稚’。”

稹　穜穊①也。从禾，真聲。《周禮》②曰：“稹理而堅。”　之忍切(zhěn)。

稹　【譯文】稹，種植稠密。从禾，真聲。《周禮》説：“稠密的文理，堅固(的木質)。”

【注釋】① 穜穊(jì)：王筠《句讀》：“謂種蓺稠密也。”徐鍇《繫傳》：“穊，密也。”　②《周禮》：指《考工記・輪人》。

稠　多①也。从禾，周聲。　直由切(chóu)。

稠　【譯文】稠，多密。从禾，周聲。

【注釋】① 多：《段注》：“本謂禾也，引申爲凡多之偁。”

穊①　稠也。从禾，既聲。　幾利切(jì)。

穊　【譯文】穊，稠密。从禾，既聲。

【注釋】① 穊：徐鍇《繫傳》：“稠密也。”

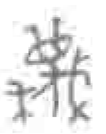
稀　疏①也。从禾，希聲②。　香依切(xī)。

稀　【譯文】稀，稀疏。从禾，希聲。

【注釋】① 疏：徐灝《段注箋》：“稀之本義爲禾之稀疏，引申爲凡稀疏之偁。”　② 希聲：徐灝《段注箋》：“希即絺之古文。戴氏侗曰：希从爻，象巾之疏也。引之爲希少、希疏、幾希。”按：爻，形容巾的交紋編織希疏。

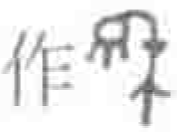
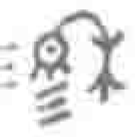
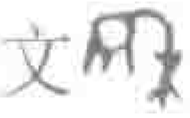
穙　禾也。从禾，蔑聲。　莫結切(miè)。

穙　【譯文】穙，禾名。从禾，蔑聲。

【參證】金文作。待考。

穆　禾也。从禾，㣎聲。　莫卜切(mù)。

穆　【譯文】穆，禾名。从禾，㣎聲。

【參證】甲文作,金文作。于省吾《甲骨文字釋林》:“甲骨文字,本象有芒穎之禾穗下垂形。”“由於禾穎微末,故引申爲幽微之義。”“至於金文穆字皆从彡”“乃後起的孳乳字”。按:从彡,故有美觀義。

私① 禾也。从禾,厶聲。北道②名禾主人曰私主人。　息夷切(sī)。

【譯文】私,禾名。从禾,厶聲。北方叫禾主人作私主人。

【注釋】① 私:今借爲公厶(私)字。　② 北道:《段注》:“北道蓋許時語。立乎南以言北之辭。”

穳① 稻紫莖不黏[者]②也。从禾,糞聲。讀若(靡)[䵆]③。　扶沸切(fèi)。

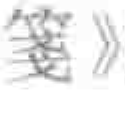
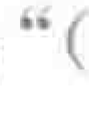
【譯文】穳,紫稈不黏的稻子。从禾,糞聲。音讀象“䵆”字。

【注釋】① 穳:徐鍇《繫傳》:“即今紫花稻。”　② 黏:當依《段注》加“者”。　③ 靡:桂馥《義證》引王念孫説:“靡當爲䵆。䵆(fén),房未切。”

稷① 齋也。五穀之長②。从禾,畟聲。𥝩③,古文稷省。　子力切(jì)。

【譯文】稷,粟米。五穀的首領。从禾,畟聲。𥝩,古文稷,是稷的省略。

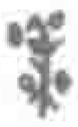
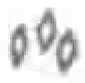
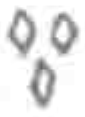
【注釋】① 稷:邵晉涵《爾雅正義》:“即北方之稷米也。北方呼稷爲穀子,其米爲小米。”　② 長:邵晉涵《爾雅正義》:“《説文》所謂‘五穀之長’,以先種爲長也。”　③ 𥝩:《段注》:“兒蓋即古文畟字。”

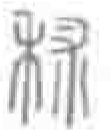
【參證】金文作。陳邦懷《殷虚書契考釋小箋》:“()此字从禾从兄。”“許君説稷爲五穀之長,又説兄曰長也。然則𥝩从兄,蓋取禾兄會意。”“𥝩即卜辭之𥝩,後世傳寫致譌兄爲兒。”李孝定《甲骨文字集釋》第七:“許君謂兒爲畟省亦不誤。”丁佛言《古籀補補》引《風俗通義》:“五穀衆多,不可遍祭,故立稷而祀之。”故引申爲祭名,故金文从示。又,金文右下从女,乃夊之譌。

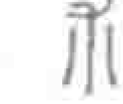
齋 稷也。从禾,𠫬聲。秶①,齋或从次②。　即夷切(zī)。

【譯文】齋,粟米。从禾,齊聲。秶,齋的或體,从次聲。

【注釋】① 粢：《爾雅·釋草》："稷（粢），稷。"郭璞注："今江東人呼粟爲粢。"　② 从次：徐鍇《繫傳》："次聲。"

【參證】于省吾以爲，甲文作 、 、 ，又有點變雙鈎者，、 。其《甲骨文字釋林·釋黍、齎、來》說："齎即稷字的初文，今稱穀子，去皮爲(稷)。""禾旁所加的雙鈎點或實點，雖數目不一，而都是古文字的齊字。"于以爲，齊字在甲文金文中作：、、 、于說："在古文字中，雙鈎與填實是相同的。"可見，上述諸形是从禾从齊，即齎字初文。于說："今考之甲骨文，則齎是原始字，而稷稗粢等則是後起的異體字。"

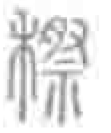

秫

稷之黏者。从禾；朮，象形①。，秫或省禾。　食聿切(shú)。

【譯文】秫，有黏性的粟米。从禾；朮，象形。朮，秫的或體，由秫省禾而成。

【注釋】① 象形：《段注》："下象其莖葉，上象其采（穗）。"王筠《句讀》："凡象形者必古文。"桂馥《義證》："當以朮爲正文。訓云：'稷之黏者。从禾者，象形。秫爲籀文。'知者，本書，述从朮，籀文从秫。"楊樹達《文字形義學》："製字時先有朮，後加禾旁爲秫。"

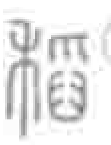
【參證】甲文作 。唐蘭《殷虛文字記·釋朮秫》："(甲文是)古朮字。""秫字當从禾朮聲，朮字或叚作穀名，後人加禾作秫耳。朮字本作 ，从又，又者手形，其本義未詳，然要非秫之省也。"


穄

穈①也。从禾，祭聲。　子例切(jì)。

【譯文】穄，似黍而不黏的穀物。从禾，祭聲。

【注釋】① 穈(méi)：《一切經音義》引《說文》："似黍而不黏者，關西謂之穈也。"朱駿聲《說文通訓定聲》："黍之不粘者，色黄，飯用之。粘者，釀酒及爲餌餈酏粥，專名黍。"

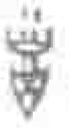
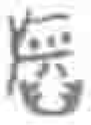
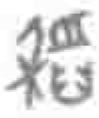
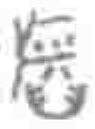
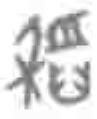
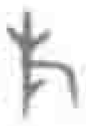
①
稻

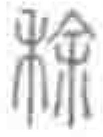
稌也。从禾，舀聲。　徒皓切(dào)。

【譯文】稻，稻穀的通稱。从禾，舀聲。

【注釋】① 稻：朱駿聲《通訓定聲》："今蘇俗，凡粘者、不粘者統謂之稻。古則以粘者曰稻，不粘者曰秔(jīng)。又，蘇人凡未離稃去糠曰稻；既離稃曰穀；既去糠曰米，北人謂之南米、大米。古則穀米亦皆

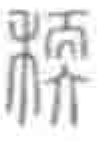
曰稻。”

【參證】甲文作 、、 ，金文作、 、、 。唐蘭《殷虚文字記》：“（甲文）𥞢象米在𦥑中之形。”李孝定《甲骨文字集釋》：“（金文）从米从禾通作，或又从㫃爲繁文，从舀，舀亦聲。米字或在臼中，上从爪，所以取之。”林義光《文源》卷二對金文作了更詳盡的分析：“，象穫稻在臼中將舂之形。變作 ，作，象米禾在臼旁、 手持之。 形近，亦譌从 。”

①
稌
稻也。从禾，余聲。《周禮》②曰：“牛宜稌。” 徒古切（dù/tú）③。

【譯文】稌，稻穀。从禾，余聲。《周禮》説：“（膳食，）牛肉適宜配以稻米。”

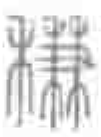
【注釋】① 稌：朱駿聲《通訓定聲》：“古專謂黏者爲稌；吾蘇所云糯米也。或以偁不黏者，亦通語耳。”譯文用通稱爲釋。 ②《周禮》：指《天官・食醫》。原文：“凡會膳食之宜，牛宜稌。”鄭玄注引鄭司農曰：“稌，稉（jīng，粘性小的稻子）也。”徐鍇《繫傳》釋爲“稻米”。 ③ 今讀依《廣韻》他胡切。


稬
沛國①謂稻曰稬②。从禾，耎聲。 奴亂切（nuàn/nuò）③。

【譯文】稬，沛地叫稻作稬。从禾，耎聲。

【注釋】① 沛國：故地在今江蘇省沛縣東。 ② 謂稻曰稬：朱駿聲《通訓定聲》：“稻比于黍稷，性和耎（ruǎn，軟），故古謂之稬。今又以稻之黏者爲稬米，其不黏者爲稉米。字俗作糯。” ③ 今讀依《廣韻》乃臥切。

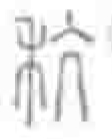
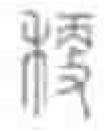
【參證】金文作 。《金文編》：“《正字通》以穤爲稬，俗字。《集韻》作糯，从米。”

①
稴
稻不黏者。从禾，兼聲。讀若風廉②之廉。 力兼切（lián/xián）③。

【譯文】稴，不黏的稻。从禾，兼聲。音讀象風廉的“廉”字。

【注釋】① 稴：即秈稻。《段注》：“今俗通謂不黏者爲秈（xiān）米。”“亦作籼，作粞。”“秈即稴字音變而字異耳。” ② 讀若句：葉德輝《讀若考》：“稴廉均从兼得聲。”風廉，《漢書・武帝本紀》應劭注：“飛

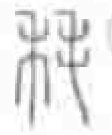
廉，神禽，能致風氣者也。”按：飛廉即風廉。見嚴章福《校議議》。③ 今讀依《廣韻》户兼切。

① 稻屬。从禾，亢聲。，秔或从更聲②。　古行切（jīng）。

秔

【譯文】秔，稻米一類。从禾，亢聲。稉，秔的或體，从更聲。

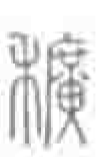
【注釋】① 秔：《段注》：“稻有至黏者，稬（nuò）是也；有次黏者，稉是也；有不黏者，稴（xián）是也。稉比於稬，則爲不黏，比於稴則尚爲黏。”可見，秔是粘性較小的稻穀。　② 更聲：更、亢上古同屬陽部、見紐。《拈字》：“古亢、更同音。”

① 稻屬。从禾，毛聲。伊尹② 曰：“飯之美者，玄山之禾，南海之秏。”　呼到切（hào）。

秏

【譯文】秏，稻米一類。从禾，毛聲。伊尹説：“美好的飯食，是玄山的禾稻，南海的秏米。”

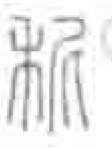
【注釋】① 秏：朱駿聲《通訓定聲》：“［叚借］爲消。”《段注》：“《水經注》曰：‘燕人謂無爲毛。’故有用毛爲無者，又有用秏者。初讀莫報切（mào），既又讀呼到切（hào），改禾旁爲耒旁。”即改秏作耗。湖湘間，今言無也作“冒”。徐灝箋：“書傳凡言秏者，多爲消滅之義。”按段徐謂秏、耗之消耗義乃“毛無”義的引申義。據此“毛無”義之秏與稻屬義之秏應是同形同音字。　② 伊尹：見《吕氏春秋・本味篇》。今“秏”作“秬”。高誘注：“飯，食也。玄山，處則未聞。”“南海，南方之海。”玄山又作陽山，南海似指南方廣東一帶。

 芒粟① 也。从禾，廣聲。　古猛切（kuàng）。

穬

【譯文】穬，有芒刺的穀物。从禾，廣聲。

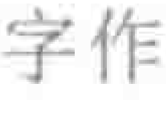
【注釋】① 芒粟：指稻麥。《段注》：“稻麥得評粟者，从嘉穀之名也。”朱駿聲《通訓定聲》：“稻麥之芒最大，故曰芒種。其實，五穀皆有芒也。”

① 稻今年落，來年自生，謂之秜。从禾，尼聲。　里之切（lí）。

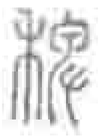
秜

【譯文】秜，稻穀今年落地，至來年自生，叫作秜。从禾，尼聲。

【注釋】① 秜：《段注》：“謂不種而自生者也。”

【參證】于省吾《甲骨文字釋林・釋秜》：“秜字作。”“陳夢家隸變作秜是對的。”“尼字是會意字，象人坐於人上。”“商人已經（把秜）从

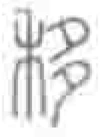
自然的野生稻進一步加以人工培植。”


稗

禾别①也。从禾，卑聲。琅邪有稗縣②。　旁卦切(bài)。

【譯文】稗，似禾而别於禾。从禾，卑聲。琅玡郡有稗縣。

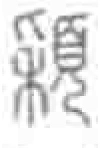
【注釋】① 禾别：《段注》：“謂禾類而别於禾也。”桂馥《義證》引《六書故》：“稗葉純似稻，惟節間無毛，實似蕢，害稼者也。”《段注》引如淳説：“細米爲稗，故小説謂之稗官，小販謂之稗販。”徐灝箋：“稗官非細米之義也。野史小説異於正史，猶野生之稗别於禾，故謂之稗官矣。稗販者展轉販鬻異於正商賈，故謂之稗販。”　② 稗縣：《漢書·地理志》作“椑”。故城在今山東莒縣南。


移

禾相倚移①也。从禾，多聲②。一曰：禾名③。　弋支切(yí)。

【譯文】移，禾(從風)而相阿那。从禾，多聲。另一義説：是禾名。

【注釋】① 倚移：朱駿聲《通訓定聲》：“倚移，疊韻連語。猶旖旎、旖施、檹施、猗儺、阿那也。‘禾名’當爲此字本訓。”　② 多聲：多、移上古同屬歌部。多，端紐；移，喻紐。同屬舌音。　③ 禾名：徐鍇《繫傳》此後加：“故相倚則移也。”説明移爲禾名之由。待秧苗相倚之時則當分移插蒔。故名曰移。又引申爲遷移。

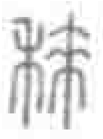

穎

禾末①也。从禾，頃聲。《詩》②曰：“禾穎穟穟。”　余頃切(yǐng)。

【譯文】穎，禾穗的末端。从禾，頃聲。《詩經》説：“禾穗美好。”

【注釋】① 禾末：徐鍇《繫傳》：“謂禾穗之端也。”朱駿聲《通訓定聲》：“謂貫於穗及近於穗之芒秒。”《段注》：“析言之，則禾芒乃爲秒”，“(穎)在禾則卻於采也”。“渾言之，則穎爲禾末。”

②《詩》：指《大雅·生民》。今“穎”作“役”。毛傳：“役，列也。穟穟：苗好美也。”

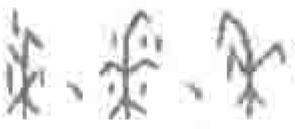
①
䅘

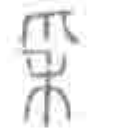
齊謂麥䅘也。从禾，來聲。　洛哀切(lái)。

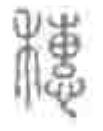
【譯文】䅘，齊地叫小麥作䅘。从禾，來聲。

【注釋】① 䅘：《字彙·禾部》：“䅘，小麥。”《段注》：“因來字專借爲行來之來，故又製此字，即來之或體也。”

【參證】于省吾《甲骨文字釋林·釋桼、齎、來》：“甲骨文來字作、、

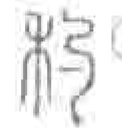
等形”，“中間竪畫象莖，上端象穎，中部左右象葉之邪垂，下部象根，至於左右之有點者則象麥粒。”“甲骨文的來指的是小麥，而甲骨文的麥則指的是大麥。”



采 禾成秀也，人所以收。从爪、禾。，采或从禾，惠聲。徐醉切(suì)。

【譯文】采，禾成熟抽穗，是人們收穫的穀物。由爪、禾會意。穗，采的或體，从禾，惠聲。

【參證】甲文作 。

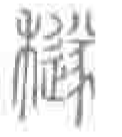


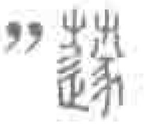
杓① 禾危穗②也。从禾，勺聲。 都了切(diǎo)。

【譯文】杓，禾穗下垂，其危欲斷。从禾，勺聲。

【注釋】① 杓：《段注》：“杓同《方言》之𠄌。《方言》曰：‘𠄌，縣也。趙魏之間曰𠄌，燕趙之郊縣物於臺之上，謂之𠄌。’” ②危穗：徐灝《段注箋》：“禾孰則穎屈而下垂，其狀欲墜落，故曰危穗。引申爲懸物之偁。”

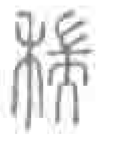
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十三：“今北平謂物下垂曰弔下來，杭縣謂之的下來。”今湖湘間亦謂“的”下來。



穟 禾采之皃。从禾，遂聲。《詩》①曰：“禾穎穟穟。”，穟或从艸。 徐醉切(suì)。

【譯文】穟，禾穗(成熟)的樣子。从禾，遂聲。《詩經》說：“禾穗美好。”蓫，穟的或體，从艸。

【注釋】①《詩》：《段注》：“《大雅·生民》曰：‘禾役穟穟。’毛傳曰：‘穟穟，苗好美也。’許以經言禾穎，則穟穟指采言，成就之皃。”

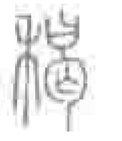


𥟂 禾垂①皃。从禾，耑聲②。讀若端。 丁果切(duǒ/duān)③。

【譯文】𥟂，禾穗下垂的樣子。从禾，耑聲。音讀象“端”字。

【注釋】① 禾垂：《段注》：“禾采必垂，采重則秆垂。” ② 耑聲：王筠《句讀》：“耑者，穎之耑也。下垂者必其耑也。”聲中有義。

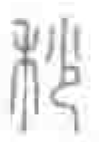
③ 今讀依《廣韻》多官切。



𥡴 禾舉出苗也①。从禾，曷聲。 居謁切(jié)。

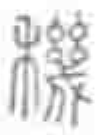
【譯文】𥡴，禾穗(開始)从衆苗中抽挺出來。从禾，曷聲。

【注釋】① 禾舉句：《段注》引何休說：“禾采初挺出於苗，是曰𥡴。”


秒

禾芒也。从禾,少聲。 亡沼切(miǎo)。

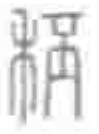
【譯文】秒,禾穀的芒刺。从禾,少聲。


穖

禾機①也。从禾,幾聲。 居狶切(jī)。

【譯文】穖,禾穗籽實如成串珠璣。从禾,幾聲。

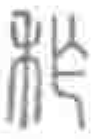
【注釋】① 禾機:《段注》引《九穀考》:“禾采成實離離,若聚珠相聯貫者謂之穖,與珠璣之璣同意。”徐灝《段注箋》:“珠之不圜者謂之璣,禾粟橢然而長,故名之曰穖也。”


秠

一稃二米。从禾,丕聲。《詩》①曰:“誕降嘉穀,惟秬惟秠。”天賜后稷之嘉穀也。 敷悲切(pī)。

【譯文】秠,一隻穀殼兩粒米(的黑黍)。从禾,丕聲。《詩經》説:“降下那美好的穀物,有一般的黑黍,有一隻穀殼兩粒米的黑黍。”是蒼天賜給后稷的美好的穀物。

【注釋】①《詩》:指《大雅·生民》。今“穀”作“種”。孔穎達疏:“秬,是黑黍之大名。秠,是黑黍之中有二米者,别名之爲秠。”朱駿聲《通訓定聲》:“一康之内有兩米。”誕、惟,均爲語辭。


秨

禾搖皃。从禾,乍聲。讀若昨①。 在各切(zuó)。

【譯文】秨,禾苗搖擺的樣子。从禾,乍聲。音讀象“昨”字。

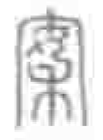
【注釋】① 讀若昨:葉德輝《讀若考》:“秨昨均从乍得聲。”

穮

耕①禾間也。从禾,麃聲。《春秋傳》②曰:“是穮是衮。” 甫嬌切(biāo)。

【譯文】穮,在禾苗間耘草。从禾,麃聲。《春秋左傳》説:“在田間除草,培土扶苗根。”

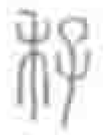
【注釋】① 耕:指耘。張舜徽《約注》:“農事以耕爲大,古人言耕,即可該耘。” ②《春秋傳》:指《左傳·昭公元年》,今本“衮”作“蓘”。杜預注:“穮,耘也。壅苗爲蓘。”是,語助辭。


案

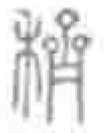
轢禾①也。从禾,安聲。 烏旰切(àn)。

【譯文】案,碾軋禾穗取穀。从禾,安聲。

【注釋】① 轢(lì)禾:桂馥《義證》:“此言治登場之禾。吾鄉治場謂之案場。”“有田器曰衮(滚),以石作之,圓如屋柱,長四五尺,有軸轉之,故曰轢。”


秄 壅禾本。从禾，子聲。 即里切(zǐ)。

【譯文】秄，給禾麥的根部培土。从禾，子聲。


穧 穫刈①也。一曰：撮②也。从禾，齊聲③。 在詣切(jì)。

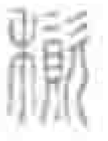
【譯文】穧，收割。另一義説，是撮聚。从禾，齊聲。

【注釋】① 穫刈(yì)：《段注》："謂穫而芟之也。刈同乂，芟艸也。" ② 撮：《段注》："兩指撮也。然則穧之別義謂少也。" ③ 从禾，齊聲：《段注》："上文既有齋字，以禾在上、禾在旁，别其義。"按：上文之齋(zī)，从禾，齊聲，應是禾在下，此爲禾在旁。故朱駿聲《通訓定聲》"齋"下説："與左形右聲之穧别"。

穫 刈穀也。从禾，蒦聲。 胡郭切(huò)。

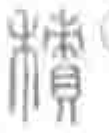
【譯文】穫，收割穀物。从禾，蒦聲。

【參證】甲文作 。


穦 積禾①也。从禾，資聲。《詩》②曰："穦之秩秩。" 即夷切(zī)。

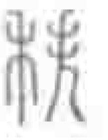
【譯文】穦，堆積(已割)的禾。从禾，資聲。《詩經》説："堆積已割的禾，是那樣的衆多。"

【注釋】① 積禾：徐鍇《繫傳》："堆積已刈之禾也。" ②《詩》：指《周頌·良耜》。毛本作"積之栗栗。"毛傳："栗栗，衆多也。"

①
積 聚也。从禾，責聲。 則歷切(jī)。

【譯文】積，積聚(穀物)。从禾，責聲。

【注釋】① 積：《段注》："禾與粟皆得偁積，引申爲凡聚之偁。"


秩 積也。从禾，失聲。《詩》①曰："穦之秩秩。" 直質切(zhì)。

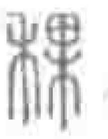
【譯文】秩，聚積。从禾，失聲。《詩經》説："聚積已割的禾，是那樣的衆多。"

【注釋】①《詩》：參"穦"條注②。

稛 絭①束也。从禾，困聲。 苦本切(kǔn)。

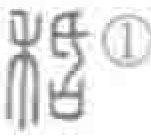
【譯文】稛，用繩捆束。从禾。困聲。

【注釋】① 絭(juàn)：繩子。


稞 穀之善者①。从禾，果聲。一曰：無皮穀②。 胡瓦切(huà)。

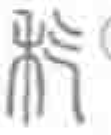
【譯文】稞,(匀淨)好穀。从禾,果聲。另一義説：沒有稃皮的穀子。

【注釋】① 穀之善者：《段注》："謂凡穀顆粒俱佳者。《廣韻》云：淨穀。"　② 無皮穀：《段注》："謂穀中有去稃者也,此義當讀如裸(luǒ)。"

①
秳
春臬不(漬)[潰]②也。从禾,昏聲。　户括切(huó)。

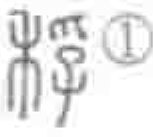
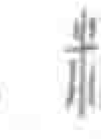
【譯文】秳,舂搗粟米而不破碎。从禾,昏聲。

【注釋】① 秳：秙本字。　② 漬：當依徐鍇《繫傳》作"潰"。徐灝《段注箋》："不潰謂米之堅者舂不破耳。"

①
秔
秳②也。从禾,气聲。　居气切(jì/hé)③。

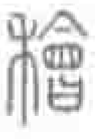
【譯文】秔,堅米。从禾,气聲。

【注釋】① 秔：同秔。王筠《句讀》引玄應曰："秔,堅米,舂擣不破者也。"　② 秳：即秙(huó)。　③ 今讀依《廣韻》下沒切。

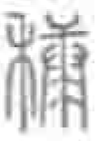
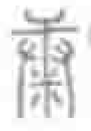
①
稃
檜②也。从禾,孚聲。,稃或从米,付聲③。　芳無切(fū)。

【譯文】稃,穀殼。从禾,孚聲。柎,稃的或體,从米,付聲。

【注釋】① 稃：米殼。徐鍇《繫傳》："稃即米殼也。草木華房爲柎,麥之皮爲麩,音義皆同也。"　② 檜：王筠《句讀》："稃者,生成之時,其中有米;檜者,舂簸之後,其中無米。"　③ 付聲：聲中有義。王筠《句讀》："从米付者,稃,皮也。皮付於米也,付與附同。《小司寇》注：'附,猶著也。'故書附作付。"


檜
穅也。从禾,會聲。　苦會切(kuài)。

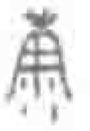
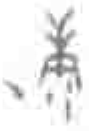
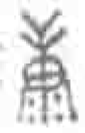
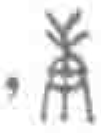
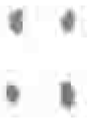
【譯文】檜,穅。从禾,會聲。

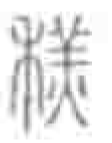

穅
穀皮①也。从禾,从米,庚聲②。③,穅或省。　苦岡切(kāng)。

【譯文】穅,穀物的皮殼。由禾、由米會意,庚聲。康,穅的或體,穅省去禾。

【注釋】① 穀：《段注》："云穀者,晐黍稷稻粱麥而言。穀猶粟也。"穀皮：朱駿聲《通訓定聲》："今蘇俗：穀皮之粗大者曰礱穅,米皮之粉細者曰穅。亦作糠。"　② 庚聲：宋保《諧聲補逸》："庚讀如岡,古音在陽唐部内,故唐康皆从庚得聲。"　③ 康：徐鍇《繫傳》："《爾雅》云：'康,空也。'从禾米,米皮去其内,即空之意也。"《大雲山

房雜記》:“空則無事，無事則樂、靜、安三義均附矣。”《段注》:“今字分别乃以本義从禾(即穅殼)，引申義不从禾(即康樂、康寧、安康)。”

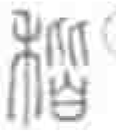
【參證】甲文作、、 ，金文作。本義爲和樂，象一種樂器，象樂器發出的聲音。見郭沫若《甲骨文字研究》。後借康樂之康爲穅皮之穅，因加禾以區别。


䅵

禾皮①也。从禾，羔聲②。　之若切(zhuó)。

【譯文】䅵，禾稈的皮。从禾，羔聲。

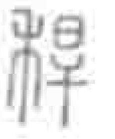
【注釋】① 禾皮：《段注》:“禾稿(稈)之皮也。”即禾衣。　② 羔聲：羔上古屬宵部，䅵屬藥部，宵藥對轉。

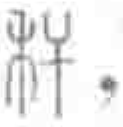
①
稭

禾稿去其皮，祭天以爲席。从禾，皆聲。　古黠切(jiá/jiē)②。

【譯文】稭，禾稈除去它的皮，祭天時用它作爲墊席。从禾，皆聲。

【注釋】① 稭：《段注》:“謂禾莖既刈之，上去其穗，外去其皮，存其淨莖，是曰稭。”徐鍇《繫傳》:“祭天，視天下之物，無足以稱之，尚儉而貴質也。”從前吾湘農民打草鞋、織蒲丁，退去稻草衣毛，使之成爲淨稈，再來編織。　② 今讀依《廣韻》古諧切。

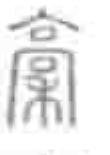

稈

禾莖①也。从禾，旱聲。《春秋傳》②曰：“或投一秉稈。”，稈或从干③。　古旱切(gǎn)。

【譯文】稈，禾莖。从禾，旱聲。《春秋左傳》説：“有人扔下一把禾稈。”秆，稈的或體，从干聲。

【注釋】① 禾莖：《段注》:“謂自根之上，至貫於穗者，是也。”

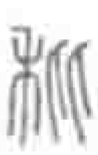
②《春秋傳》：指《左傳・昭公二十七年》。今作：“或取一編菅焉，或取一秉(把)秆焉，國人投之。”　③ 从干：《段注》:“干聲。”宋保《諧聲補逸》:“猶玕字古文作𤤯。”


稾

稈①也。从禾，高聲。　古老切(gǎo)。

【譯文】稾，禾稈，从禾，高聲。

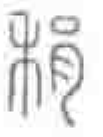
【注釋】① 稈：徐鍇《繫傳》:“比于稈，又彌麤亂。古之時，罪者席稾飲水；今人言稾草，謂書之不謹，若禾稾之亂然；又文章之未脩治也。”

①
秕

不成粟也。从禾，比聲。　卑履切(bǐ)。

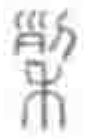
【譯文】秕，不成粟米(的癟穀)。从禾，比聲。

【注釋】① 秕：《段注》："今俗評穀之不充者曰癟，補結切，即秕之俗字也。"字亦作粃。


麥莖①也。从禾，肙聲。 古玄切(juān)。

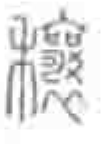
䅌 【譯文】䅌，麥莖。从禾，肙聲。

【注釋】① 麥莖：《段注》："麥莖光澤娟好，故曰䅌。"


黍穰①也。从禾，列聲。 良薛切(liè)。

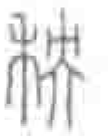
䅎 【譯文】䅎，黍稈。从禾，列聲。

【注釋】① 穰(ráng)：已脱粒的黍稈。徐鍇《繫傳》："巫祝、桃茢(即䅎)，謂以黍穰爲帚，氾灑桃湯，以除不祥也。"朱駿聲《通訓定聲》："黍莖，古以爲帚。"


黍䅎已治①者。从禾，襄聲。 汝羊切(ráng)。

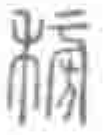
穰 【譯文】穰，已脱粒的黍稈。从禾，襄聲。

【注釋】① 已治：《段注》："已治謂已治去其箬(竹皮)皮也。謂之穰者，莖在皮中如瓜瓤在瓜皮中也。"參"䅎"條。


禾(若)[苗]①秧穰②也。从禾，央聲。 於良切(yāng)。

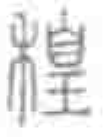
秧 【譯文】秧，禾苗葉多的樣子。从禾，央聲。

【注釋】① 若：當依《玉篇》作"苗"。 ② 秧穰：《段注》："秧穰，疊韻字。《集韻》曰：'禾下葉多也。'今俗謂稻之初生者曰秧，凡艸木之幼可移栽者皆曰秧。"


䅭䅣①，穀名。从禾，旁聲。 蒲庚切(péng/páng)②。

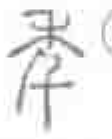
䅭 【譯文】䅭，䅭䅣，穀名。从禾，旁聲。

【注釋】① 䅭䅣：疊韻連語。指黄而不黏的黍。徐灝《段注箋》："此蓋祭祀所用穀名。""䅭䅣之合聲爲祊。祊，索祭也。" ② 今讀依《廣韻》步光切。


䅭䅣①也。从禾，皇聲。 户光切(huáng)。

䅣 【譯文】䅣，䅭䅣。从禾，皇聲。

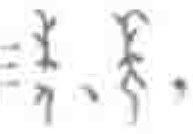
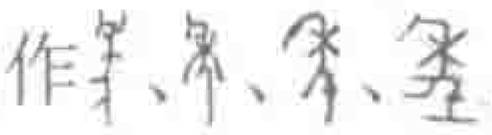
【注釋】① 䅭䅣：參"䅭"條。

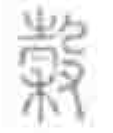

①穀孰也。从禾，千聲。《春秋傳》②曰："大有秊。" 奴顛切(nián)。

秊

【譯文】年，五穀成熟。从禾，千聲。《春秋左傳》説："五穀大熟。"

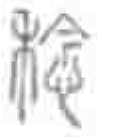
【注釋】① 秊：年本字。　② 《春秋傳》：指《春秋經・宣公十六年》。《穀梁傳》："五穀大熟爲大有年。"

【參證】甲文作，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》第七："金文年字多見，大抵从禾从人。""从壬乃从千所衍變，从千則从人所衍變。"葉玉森《説契》："疑从人戴禾。""禾稼既刈，則捆爲大束，以首戴之歸。"孫海波《甲骨金文研究》引林義光曰："字當从人聲。"可見，秊是會意兼形聲之字。董作賓《卜辭中所見之殷曆》："到了周代，才把禾穀成孰一次稱爲一年，而年字始含有歲祀之意。"

 續①也。百穀之總名。从禾，㱿聲②。　古禄切（gǔ）。

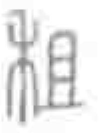
穀 【譯文】穀，繼續。百穀總名。从禾，㱿聲。

【注釋】① 續：新穀繼舊穀。《段注》："引申爲善也。"　② 㱿聲：《段注》："㱿者，今之殼字，穀必有稃甲。此以形聲包會意也。"

 穀孰也。从禾，念聲。《春秋傳》①曰："鮮不五稔②。"　而甚切（rěn）。

稔 【譯文】稔，百穀成熟。从禾，念聲。《春秋左傳》説："少不止五年。"

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳・昭公元年》。　② 鮮不句：杜預注："鮮，少也。少尚當歷五年，多則不啻。"稔，年。陸德明《釋文》："穀一熟，故爲一年。"

 田賦也。从禾，且聲①。　則吾切（zū）。

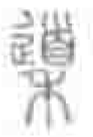
租 【譯文】租，按田畝收斂穀税。从禾，且聲。

【注釋】① 且聲：高翔麟《字通》引《長箋》釋"租"："且，古祖字。田賦以給宗廟，故从且。"

租①也。从禾，兑聲。　輸芮切（shuì）。

税 【譯文】税，按田畝收斂穀物。从禾，兑聲。

【注釋】① 租：徐灝《段注箋》引戴侗説："税，田賦也。引之則凡賦取者皆曰税。"

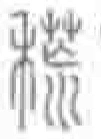
① 禾也。从禾，道聲。司馬相如曰："䆃，一莖六穗。"②　徒到切（dào）。

䆃 【譯文】䆃，禾名。从禾，道聲。司馬相如説："䆃禾，一稈莖，六

根穗。”

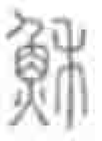
【注釋】① 䆃：《廣韻・號韻》：“䆃，嘉禾。”一說，䆃爲䆃擇義。徐灝《段注箋》：“《史記索隱》引鄭玄云：‘䆃，擇也。’此乃䆃之本義。”

② 司馬相如句：見《史記・司馬相如列傳》。

① 虛無食也。从禾，荒聲。 呼光切(huāng)。

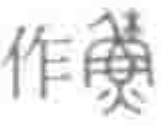
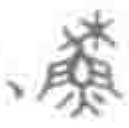
𥞩 【譯文】𥞩，虛空而沒有吃的。从禾，荒聲。

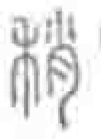
【注釋】① 𥞩：今作“荒”。徐鍇《繫傳》：“此饑荒字。古多借荒字。”

 (把)[杷]①取禾若②也。从禾，魚聲。 素孤切(sū)。

穌 【譯文】穌，杷取禾稈之皮。从禾，魚聲。

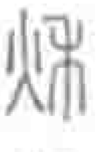
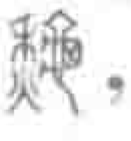
【注釋】① 把：當依徐鍇《繫傳》作“杷”。 ② 若：竹若，即竹皮。《本草》槲若，《圖經》云：若即葉也。或作箬。

【參證】金文作、。戴家祥《金文大字典》：“金文穌从木，木禾均植物類，可作形符交換。”《羣經正字》：“穌爲把取禾若，轉義即爲死而更生曰穌。今經典統用蘇字。”構形之義待考。

① 出物有漸也②。从禾，肖聲。 所教切(shào/shāo)。

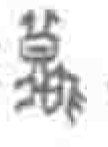
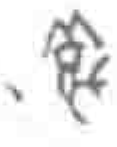
稍 【譯文】稍，穀物長出而漸進。从禾，肖聲。

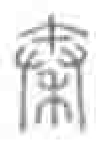
【注釋】① 稍：《段注》：“稍之言小也，少也。凡古稍稍者，皆漸進之謂。” ② 出物句：物，稍字从禾，此“物”當指“穀物”。有，語詞。

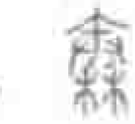
 禾穀①孰也。从禾，𪛁省聲。，籀文不省。 七由切(qiū)。

秋 【譯文】秋，百穀成熟。从禾，𪛁(jiāo)省聲。𥤚，籀文秋字，𪛁不省。

【注釋】① 禾穀：《段注》：“言禾復言穀者，晐百穀也。”

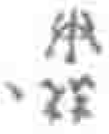
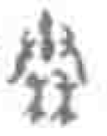
【參證】甲文作、。郭沫若《殷契粹編考釋》：“字形實象昆蟲之有觸角者，即蟋蟀之類。以秋季鳴，其聲啾啾然。故古人造字，文以象其形，聲以肖其音，更藉以名其所鳴之節季曰秋。蟋蟀，古幽州人謂之‘趨織’，今北平人謂之‘趨趨’。蟋蟀、趨織、趨趨，均啾啾之轉變也。而其實即𧆬字。”李孝定《甲骨文字集釋》第七：“籀文之𥤚，當由𧆬字所衍變，以𧆬爲秋乃叚借，後或增禾爲形符，遂爲从禾𧆬聲，𧆬龜形音並近，或有从龝聲之龝字，後復譌龜爲𪛁。(《廣韻》有此字，音焦與龜音亦近。)遂爲許書籀文之龝矣。”

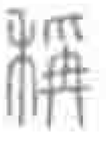

秦

伯益之後所封國①。地宜禾。从禾舂省②。一曰：秦，禾名。，籀文秦从秝。　匠鄰切(qín)。

【譯文】秦，伯益的後裔被封的國名。此地適宜禾穀的生長。由禾、舂字省去臼會意。另一義説，秦，禾名。𥣫，籀文秦字。从秝。

【注釋】① 伯益句：《段注》引《詩譜》："秦者，隴西谷名。""堯時有伯翳者，實皋陶之子，佐禹治水，水土既平，舜命作虞官，賜姓曰嬴。""周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之閒。孝王封非子爲附庸，邑之于秦谷。"　② 从禾舂省：王鳴盛《蛾術編》："秦地本因産善禾得名，故从禾从舂省。禾善則舂之精也。"

【參證】甲文作 、，金文作、 。徐中舒《耒耜考》："秦象抱杵舂禾之形。"商承祚《甲骨文字研究》下篇："以其形誼求之，殆舂禾爲其初誼。"


稱

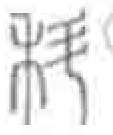
銓①也。从禾，爯聲。春分②而禾生。日夏至，晷景③可度，禾有秒④。秋分⑤而秒定。律數⑥：十二秒而當一分，十分而寸。其以爲重⑦：十二粟爲一分，十二分爲一銖。故諸程品⑧皆从禾。　處陵切(chēng)。

【譯文】稱，測量物體的輕重。从禾，爯聲。春分之日，禾苗生長。日子到了夏至，日影可以測量，禾有芒刺。秋分之日，芒刺定了形。樂律之數(以十二爲準)，所以十二根芒刺(並排起來)當一分長，十分而成一寸。用它來衡量重量，十二顆粟爲一分重，十二分爲一銖重。所以下文各量度單位的字都用禾作形符。

【注釋】① 銓：《段注》引《聲類》："銓，所以稱物也。"　② 春分：《段注》："上文(指禾字説解)云，以二月生。"　③ 晷(guǐ)景：同義複合。晷、景，均指日影。　④ 有秒：《段注》："謂其時禾乃有芒也。"　⑤ 秋分：《段注》："上文(指禾字説解)云，以八月孰。"⑥ 律數：《段注》此後加"十二"兩字，注："十二謂六律六吕也。"律吕，樂律的統稱。　⑦ 爲重：《段注》："以衡輕重也。"　⑧ 諸程品：《段注》："謂'稱'以下七篆也。"程品：指量度單位。

【參證】王輝《秦器銘文叢考(續)》(《考古與文物》一九八九年第五期)："稱字不見於商周甲骨、金文，而較早出現於秦銘刻中。""以稱

稱物，是將物舉起來的。”“稱从再聲，《説文》：‘再，舉也。’看來，稱是一個會意兼形聲字。”

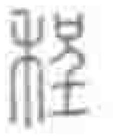
①

科

程也。从禾，从斗。斗者，量也。 苦禾切(kē)。

【譯文】科，程品等級。由禾、由斗會意。斗，是量器。

【注釋】① 科：徐灝《段注箋》：“科謂諸率取數於禾者，从而區分，别其差等，故从禾从斗。斗以量而區分之也，因之凡諸程品皆謂之科。故有科目、科則之偁，醫家亦有内外諸科。”

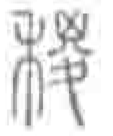


程

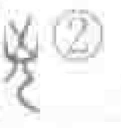
品①也。十髮爲程，十程爲分，十分爲寸。从禾②，呈聲。直貞切(chéng)。

【譯文】程，程品。十根毛髮並排起來叫一程，十程叫一分，十分叫一寸。从禾，呈聲。

【注釋】① 品：應連篆爲讀。《段注》：“品者，衆庶也。因衆庶而立之法則，斯謂之程品。”程品：爲衆多事物確立的程度等級。故王筠《句讀》引如淳曰：“程者，權衡、丈尺、斗斛之平法也。” ② 从禾：徐灝《段注箋》：“程之義爲法則，因稯、秭、秅、秙諸文多於禾取義，故亦从禾。”

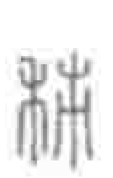


稯

布之八十縷爲稯①。从禾，㚇聲。②，籀文稯省。 子紅切(zōng)。

【譯文】稯，八十縷的(粗)布叫稯。从禾，㚇聲。稅，籀文稯字，是稯的省略。

【注釋】① 布之句：《段注》以爲“布”前“必云”：“禾四十秉爲稯。从禾，㚇聲。一曰：”徐灝箋：“段説是也。稯从禾，當於禾取義。”按：“布八十縷”當是别義。朱駿聲《通訓定聲》：“此字實即緫之轉注。緫猶束也。禾四十秉爲一大束，故曰緫。字變从禾作稯耳。許書當訂爲緫之重文。” ② 稅：《段注》：“㚇亦兇聲也。”



秭

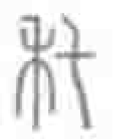
五稯①爲秭。从禾，𠂔聲。一曰：數億至萬曰秭②。 將几切(zǐ)。

【譯文】秭，二百把禾叫秭。从禾，𠂔聲。另一義説：數若以億爲單位，至萬億叫作秭。

【注釋】① 五稯：割禾滿手爲一秉，四十秉爲一稯。五稯爲二百把

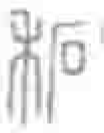
禾。 ② 數億句：桂馥《義證》：“謂萬億曰秭也。”

【參證】金文作 。


秅 二秭爲秅。从禾，乇聲。《周禮》①曰：“二百四十（斤）［斗］②爲秉③。四秉曰筥，十筥曰稯，十稯曰秅，四百秉爲一秅。” 宅加切（chá）。

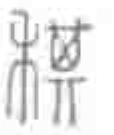
【譯文】秅，兩秭叫秅。从禾，乇聲。《周禮》説：“（體積）二百四十斗叫一秉。（又，）四把禾束叫筥，十筥叫稯，十稯叫秅，四百把禾束叫一秅。”

【注釋】①《周禮》：指《儀禮・聘禮記》。《段注》：“《周禮》當是本作《禮記》。”“許書之例：謂《周官經》曰《周禮》；謂十七篇曰《禮》；十七篇之記，謂之《禮記》。” ② 斤：《聘禮》作“斗”。 ③ 爲秉：王筠《句讀》：“爲秉以上，米數也；四秉以下，禾數也。不可合爲一。”按：上爲量名之秉，即容積也；下爲禾束之秉。


①
䄷 百二十斤也。稻一䄷爲粟二十（升）［斗］，禾黍一䄷爲粟十六（升）［斗］大半（升）［斗］②。从禾③，石聲。 常隻切（shí）。

【譯文】䄷，一百二十斤。稻子重一䄷，是粟米的二十斗；禾黍重一䄷，是粟米的十六斗又大半斗。从禾，石聲。

【注釋】① 䄷：桂馥《義證》：“今省作石。《後漢書》注云：‘今江淮人謂一石爲一擔（dàn），音丁濫反。’”“因儋受一石，遂呼石爲儋。”王筠《句讀》引《律曆志》：“權者，銖、兩、斤、鈞、石也。本起於黄鐘之重，一龠容千二百黍，重十二銖，兩之爲兩，二十四銖，十六兩爲斤，三十斤爲鈞，四鈞爲石。” ② 稻一兩句：王筠《句讀》：“（升）皆斗之譌也。言稻，以權（秤）稱之，重一䄷者，以量（量器）量之，則二斛（hú，十斗）也。禾黍以權稱之，重一䄷者，以量量之，一斛又六斗大半斗也。”升，皆斗之譌。《段注》：“斗，宋刻皆譌‘升’，毛本又誤改‘斤’。” ③ 从禾：《辨字正俗》：“五權皆以秬黍爲率，故字从禾。”

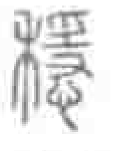

稘 復①其時也。从禾②，其聲。《虞書》③曰：“稘三百有六旬。” 居之切（jī）。

【譯文】稘，時間周而復始。从禾，其聲。《虞書》説：“一周年是三百

又六十（又六日）。”

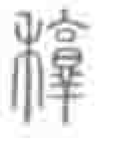
【注釋】① 復：《段注》：“言匝（周遍）也。十二月匝爲期年。《中庸》：一月匝爲期月。《左傳》：旦至旦亦爲期。今皆假‘期’爲之。”　② 从禾：《段注》：“取舊穀沒新穀升也。”　③《虞書》：指《堯典》。“稘”今作“期”。句末尚有“有六日”三字。

文八十七　重十三


穩　蹂穀聚①也。一曰：安②也。从禾，隱省。古通用安隱③。　烏本切（wěn）。

【譯文】穩，持有聚積的穀物。另一義説，安穩。从禾，从隱省聲。古通用安隱的隱字。

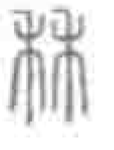
【注釋】① 蹂穀聚：《鈕新附考》：“《廣韻》上聲二十一混：穩，持穀聚，亦安穩。”又，“但‘蹂穀聚’，未詳所本。”譯文照《廣韻》。
② 安：持有聚積的穀物，則可過安穩的日子。安是引申義。
③ 古通用句：《鄭新附考》：“《説文》：‘𢀜，所依據也。从𠬪，讀與隱同。’（𢀜）即安穩古字。大徐謂古用安隱。殆不識許書自有本字。《檀弓》‘其高可隱也’，《孟子》‘隱几而臥’等文，是徐所指。特假借耳。”鄭意是：𢀜本義是依據的對象。有了依據憑藉之物則可安穩，可引申爲安穩之稱，故説𢀜是安穩的本字。隱本義爲隱蔽。因與𢀜同音，故叚借爲𢀜（穩）。参“𢀜”、“隱”條。


稕　束稈也。从禾，臺聲。　之閏切（zhùn）。

【譯文】稕，捆束禾稈。从禾，臺聲。

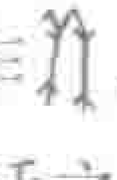
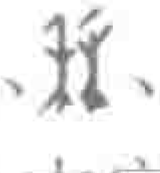
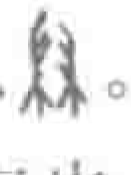
文二　新附

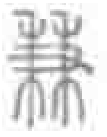
秝部


秝　稀疏適①也。从二禾②。凡秝之屬皆从秝。讀若歷。　郎擊切（lì）。

【譯文】秝，稀疏適宜。由兩個禾字會意。大凡秝的部屬都从秝。音讀象“歷”字。

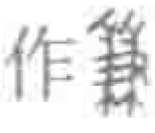
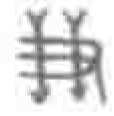
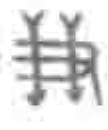
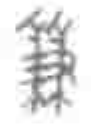
【注釋】① 適：宜。饒炯《部首訂》："稀疏適者，謂稀疏得宜而和。其行列相當，無乍疏乍密之弊。"　② 从二禾：《段注》："禾之疏密有章也。"

【參證】甲文作、、。吴其昌《殷虚書契解詁》："象禾黍分行成列之形，是行秝之本字也，是'厤厤在目'、'厤厤可數'之原意也。"


兼

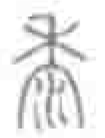
并也。从又持秝。兼持二禾，秉持一禾。　古甜切(jiān)。

【譯文】兼，同時涉及(兩件或兩件以上的事物)。由又(手)持握着秝(二禾)會意。兼是(同時)持握兩把禾。秉是持握一把禾。

【參證】金文作。唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》(《古文字研究》第一輯)："(金文)溓字从兼聲而兼作，與《説文》所説从又持二禾不同。實則从又持兩禾和从又持兩矢都是兼字。""在漁獵社會裏，弋射是生産方式之一，挾兩矢以備射是常事。"因二字聲義全同，字形相似，後世不明挾兩矢以射之情景，廢而用。

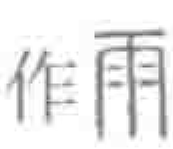
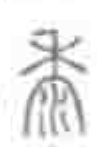
文二

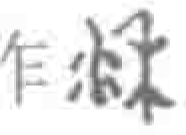
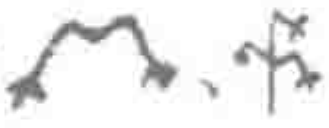
黍部

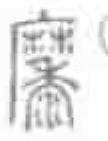

黍

禾屬①而黏者也。以大暑而(穜)[孰]②，故謂之黍。从禾③，雨省聲④。孔子曰："黍可爲酒，禾入水也。"⑤凡黍之屬皆从黍。　舒吕切(shǔ)。

【譯文】黍，禾一類而性黏的穀物。因在大暑時成熟，所以叫作黍。从禾，雨省聲。孔子説："黍子可以釀酒，(所以"黍"字)由禾、入、水三字會意。"大凡黍的部屬都从黍。

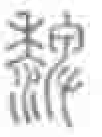
【注釋】① 禾屬：張舜徽《約注》引宋育仁説："禾者，黍稻之大名。析言則禾屬之不黏者謂之稻，禾屬之黏者謂之黍。"　② 穜：王筠《句讀》："穜當作孰。""大暑乃六月中氣，即晚孰者已登場矣。"按：黍、暑上古聲韻同。　③ 从禾：王筠《句讀》："與禾略似也。"
④ 雨省聲：篆文雨作。許氏就小篆而言，的下半部是雨省去"一"。　⑤ 孔子句：《段注》："此説字形之異説也。凡云'孔子曰'者，通人所傳。""今之隸書則从'禾、入、水'。"

【參證】甲文作 ，金文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："（甲文）或省水。黍爲散穗，與稻不同，故作之狀以象之。"張哲《釋黍》（《中國文字》第八期）："偏旁加水，意取釀酒。""先民造字，多取其意象。"

①　穄也。从黍，麻聲。　靡爲切（méi）。

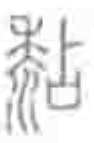
䵏　【譯文】䵏，黍類而性不黏的穀物。从黍，麻聲。

【注釋】① 䵏：《段注》："黍之不黏者。"

　黍屬①。从黍，卑聲。　并弭切（bǐ）。

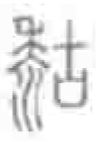
䵗　【譯文】䵗，黍子一類。从黍，卑聲。

【注釋】① 屬：《段注》："言'别'而'屬'見，言'屬'而'别'亦見。䵗之於黍，猶稗之於禾也。"

①　相箸也。从黍，占聲。　女廉切（nián）。

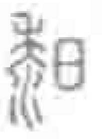
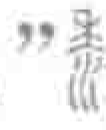
黏　【譯文】黏，糊物使相膠着。从黍，占聲。

【注釋】① 黏：《一切經音義》卷七："糊物相箸曰黏也。"

①　黏也。从黍，古聲。䊀②，䵚或从米。　户吴切（hú）。

䵚　【譯文】䵚，黏糊。从黍，古聲。䊀，䵚的或體，从米。

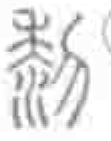
【注釋】① 䵚：《段注》："俗作糊。"　② 䊀：張舜徽《約注》："凡米皆可黏物，故䵚之或體从米作䊀……䵚字今亦作䊀。"

　黏也。从黍，日聲。《春秋傳》①曰："不義不䵒。"，䵒或从刃②。　尼質切（nì）。

䵒　【譯文】䵒，黏緊不散。从黍，日聲。《春秋左傳》説："不正義就不能團結。"䵒，䵒的或體，从刃聲。

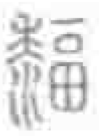
【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·隱公元年》。今"䵒"作"暱"。

② 从刃：《段注》："刃，聲也。"古讀娘日二紐歸泥，日刃聲紐同。

①　履黏②也。从黍③，𥝢省聲。𥝢，古文利。作履，黏以黍米。　郎奚切（lí）。

𪏭　【譯文】黎，黏鞋子的黍米糊糊。从黍，𥝢省聲。𥝢，古文利字。作鞋子，用黍米糊糊黏連。

【注釋】① 𪏭：同黎。　② 履黏：徐鍇《繫傳》："履以䴴（糊）黏之也。"　③ 从黍：徐鍇《繫傳》："黍，黏也。"

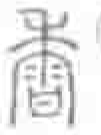

䵗　治黍、禾、豆潰葉①。从黍，畐聲。　蒲北切（bó）。

【譯文】䵗，清除黍、禾、豆等作物下部潰爛的葉子。从黍，畐（bī）聲。

【注釋】① 治黍句：徐鍇《繫傳》："禾豆上長，則下葉漸黄爛也。治謂除埽之也。"

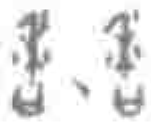
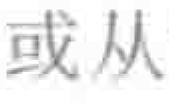
文八　重二

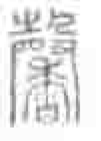
香部


香①　芳也。从黍，从甘②。《春秋傳》③曰："黍稷馨香。"凡香之屬皆从香。　許良切（xiāng）。

【譯文】香，芬芳。由黍、由甘會意。《春秋左傳》説："黍、稷氣味芬芳。"大凡香的部屬都从香。

【注釋】① 香：今作香。　② 从甘：徐灝《段注箋》："甘以味言，味者氣之本也。"按：此即以通感之義會意。　③《春秋傳》：指《左傳·僖公五年》。原文："黍稷非馨（香氣遠聞）。"又："明德以薦馨香。"《段注》："（許氏引文係）約舉。""説香必从黍之意也。"

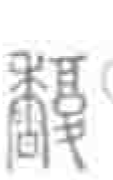
【參證】甲文作。郭沫若《卜辭通纂》："上正从黍，下亦甘省。古文从甘之字多省作如是者，故知此乃香字。"一説，"或从刻正是黍字，或省从來，其意亦同。蓋字象以器盛黍稷之屬，以見馨香之意。"見李孝定《甲骨文字集釋》第七。二説大同小異。


馨　香之遠聞者。从香，殸聲①。殸，籀文磬。　呼形切（xīng/xīn）。

【譯文】馨，香氣遠聞。从香，殸聲。殸，籀文磬字。

【注釋】① 殸聲：聲中有義。殸是籀文磬。《考工記》："其聲清揚而遠聞。"乃以磬聲比況造字，謂其倐遠之芳香有如清揚遠聞之磬聲。徐鍇《繫傳》："香殸爲馨，亦會意也。"

文二

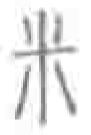

馥①　香气芬②馥也。从香，复聲。　房六切（fù）。

【譯文】馥，香氣分布濃烈。从香，复聲。

【注釋】① 馥：洪适《隸釋·漢冀州從事張表碑》："遂播芳譽，有馥其馨。"　② 芬：参"芬"條。

文一　新附

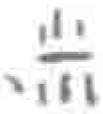
米部

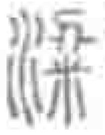

米

粟實①也。象禾實②之形。凡米之屬皆从米。　莫禮切（mǐ）。

【譯文】米粟的籽實。象禾籽實的形狀。大凡米的部屬都从米。

【注釋】① 粟實：《段注》："粟，舉連秠者言之；米，則秠中之人，如果實之有人（仁）也。"　② 象禾實：《段注》："四點者，聚米也。十其間者，四米之分也。篆當作四圜點以象形，今作長點，誤矣。"

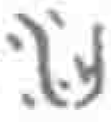
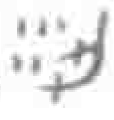
【參證】甲文作 、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："象米粒瑣碎縱横之狀。"

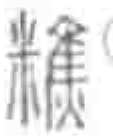
①
粱

米名②也。从米，梁省聲。　吕張切（liáng）。

【譯文】粱，粟米名。从米，梁省聲。

【注釋】① 粱：即粟。　② 米名：王筠《句讀》："吾鄉呼其米曰小黄米，殆即所謂黄粱也。"

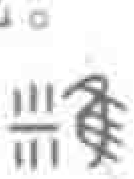
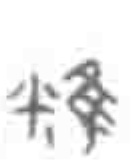
【參證】金文作、、 、 。郭沫若《長安張家坡西周銅器羣·伯梁父簋》："梁字之初義當爲堰，象以耒掘沙石以障水，人可以渡。"後引申爲橋梁字、屋梁字。郭只釋"沕"，未釋粱，粱。粱、粱，形聲字。沕、刅表聲。

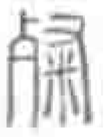
①
𥽉

早取②穀也。从米，焦聲。一曰小③。　側角切（zhuō）。

【譯文】𥽉，早收的穀。从米，焦聲。另一義說，小穀。

【注釋】① 𥽉：朱駿聲《通訓定聲》："先熟而取之，其米縮斂者，字亦作穛，作䆐。"　② 取：徐鍇《繫傳》作"收"。　③ 小：《段注》："謂穀之小者也。"

【參證】金文作、，字从米隹。待考。


粲

稻重一秙，爲①粟二十斗，爲②米十斗，曰毇③；爲米六斗太半斗，曰粲④。从米，奴聲。　倉案切（càn）。

【譯文】粲，稻子重量一擔，合粟二十斗，舂成米十斗，叫作糙米；舂成米六斗又大半斗，叫作粲米。从米，𣦼聲。

【注釋】① 爲：折合。秅言重量，斗言容量。　② 爲：舂。

③ 毇(huǐ)：徐灝《段注箋》：“乃糲之誤。”糲(lì)米，今俗稱糙米。

④ 粲：《段注》：“粲米最白，故爲鮮好之稱。”

①

糲　粟重一秅，爲十六斗太半斗，舂爲米一斛，曰糲。从米，萬聲。　洛帶切(lài/lì)②。

【譯文】糲，粟重量一擔，折合容量十六斗又大半斗，舂成米十斗，叫糲。从米，萬聲。

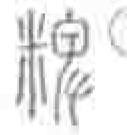
【注釋】① 糲：慧琳《一切經音義》卷九十三引《倉頡》：“糲，麤(粗)米也。”　② 今讀依《廣韻》力制切。

①

精　擇也。从米，青聲。　子盈切(jīng)。

【譯文】精，揀擇米粒。从米，青聲。

【注釋】① 精：司馬彪《莊子》注説：“簡(揀)米曰精。”《段注》：“引申爲凡最好之偁。”

①

粺　毇也。从米，卑聲。　旁卦切(bài)。

【譯文】粺，半熟米。从米，卑聲。

【注釋】① 粺：《段注》：“粺者，糲(糙)米一斛(十斗)舂爲九斗也。”“粺謂禾黍米，毇(huǐ)謂稻米，而可互稱，故以毇釋粺。”張舜徽《約注》：“以粺視糲則稍精矣。然以粺視夫最精者，則猶粗也。然則粺之爲物，蓋即湖湘間所謂半熟米也。”

粗　疏①也。从米，且聲。　徂古切(zù/cū)②。

【譯文】粗，糙米。从米，且聲。

【注釋】① 疏：徐鍇《繫傳》：“疏即麤也。”《段注》：“麤即粗。”“疏者，通也。引申之猶大也。故粗米曰疏。”“引申叚借之，凡物不精者皆謂之粗。”按：精粗，皆相比較而言之。　② 今讀依《集韻》聰徂切。

①

粊　惡米也。从米，北聲②。《周書》有《粊誓》③。　兵媚切(bì)。

【譯文】粊，惡米。从米，北聲。《周書》有《粊誓》篇。

【注釋】① 粊：承培元《引經證例》：“不成粟曰秕，不成米曰粊。”

② 北聲：聲中有義。承培元《引經證例》：“北，乖背也。米之乖背者

也。”　③《粊誓》：今本《尚書》作《費誓》。

糱　牙米①也。从米，辥聲。　魚列切（niè）。

糱　【譯文】糱，生芽的米。从米，辥聲。

【注釋】① 牙米：《段注》：“牙同芽。芽米者，生芽之米也。凡黍稷稻粱，米已出於穅者，不牙；麥豆亦得云米，本無穅，故能芽。芽米謂之糱，猶伐木餘謂之櫱，庶子謂之孼。按許言牙米，葢容穀言之。”桂馥《義證》引《齊民要術》：“作糱法：八月中，浸小麥，日曝之，布席上，澆以水。曰：‘一度芽生便止，即散收令乾。’”

粒　糂①也。从米，立聲。䬿，古文粒。　力入切（lì）。

粒　【譯文】粒，米粒。从米，立聲。䬿，古文粒字。

【注釋】① 糂（sǎn）：《段注》：“此當作米粒也。米粒是常語。”“今俗語謂米一顆曰一粒。”按：米粒是名詞，一顆一粒之粒是量詞。

釋　（漬）[清]米①也。从米②，睪聲。　施隻切（shì）。

釋　【譯文】釋，淘米。从米，睪聲。

【注釋】① 漬米：當依徐鍇《繫傳》作“清米”。《段注》：“清米，淅米也。清者初湛諸水，淅則淘汰之。”　② 从米：與从釆之釋異。本書：“釋，解也。”釆，取其分別物也。

糂　以米和羹①也。一曰：粒②也。从米，甚聲。糣③，籀文糂从朁。糝③，古文糂从參。　桑感切（sǎn）。

糂　【譯文】糂，用米摻和着肉菜羹汁。另一義説：是飯粒。从米，甚聲。糣，籀文糂字，从朁聲。糝，古文糂字，从參聲。

【注釋】① 羹：指肉或菜做成的帶汁的食物。邵瑛《羣經正字》：“糝，取牛羊豕之肉，三如一，小切之，與稻米。稻米二，肉一，合以爲餌，煎之。”　② 粒：《段注》：“今南人俗語曰米糝飯，糝謂孰者也。”“糝有零星之義。”　③ 糣、糝：朱駿聲《通訓定聲》：“籀文从朁聲，古文从參聲。”宋保《諧聲補逸》：“甚、朁、參，竝同部，聲相近。”

糪①　炊②，米者謂之糪③。从米，辟聲。　博戹切（bò）。

糪　【譯文】糪，在煮飯粥時，還有夾生米的就叫作糪。从米，辟聲。

【注釋】① 糪：朱駿聲《通訓定聲》：“炊米半生半熟也。”“蘇俗所云隔生飯也。”　② 炊：《段注》：“謂飯與鬻也。”　③ 米者句：《段

注》："謂飯之米性未孰者也。"徐灝箋："米質未變，故曰米者謂之糪。"

糜①　糝也。从米，麻聲。　靡爲切（mí）。

糜　【譯文】糜，稠粥。从米，麻聲。

【注釋】① 糜：《釋名·釋飲食》："糜，煮米使爛也。"《爾雅·釋言》注："粥之稠者曰糜。"

䊤　糜和①也。从米，覃聲。讀若鄲②　徒感切（dàn/tán）③。

䊤　【譯文】䊤，稠粥用菜摻和着。从米，覃聲。音讀象"鄲"字。

【注釋】① 糜和：《段注》："糜或以菜和之曰䊤。"朱駿聲《通訓定聲》："俗所謂菜粥是也。"　② 讀若鄲：葉德輝《讀若考》："䊤、鄲均从覃得聲。"　③ 今讀依《廣韻》徒含切。

粎　潰米①也。从米，尼聲。交阯郡有粎泠縣②。　武夷切（mí）。

粎　【譯文】粎，潰爛的米。从米，尼聲。交阯郡有粎泠縣。

【注釋】① 潰米：徐灝《段注箋》："潰米蓋謂米之潰敗者。"　② 粎泠縣：在今越南北部。粎，前後《漢志》皆譌作"麊"。

䊨　酒母①也。从米，䈞省聲。鞠，䈞②或从麥，鞠省聲。　馳六切（qū）。

䊨　【譯文】䊨，酒母。从米，䈞省聲。鞠，䊨的或體，从麥，鞠省聲。

【注釋】① 酒母：俗稱酒藥子。徐鍇《繫傳》："酒主於麴，故曰酒母。"王筠《句讀》："司馬子長《報任安書》：'謂之媒糵。'母與媒，皆譬況之詞。"　② 䈞：當作䊨。

糟　酒滓①也。从米，曹聲。醩②，籀文从酉。　作曹切（zāo）。

糟　【譯文】糟，帶滓的酒。从米，曹聲。醩，籀文糟，从酉。

【注釋】① 酒滓：朱駿聲《通訓定聲》："古以帶滓之酒爲糟，今謂漉酒所棄之粕爲糟。"　② 醩：朱駿聲《通訓定聲》："籀文从酉，醩省聲，字亦作醩。"

糒①　乾［飯］②也。从米，葡聲。　平秘切（bèi）。

糒　【譯文】糒，乾糧。从米，葡聲。

【注釋】① 糒：亦作糒。　② 乾：當依《段注》作"乾飯"。《釋名·釋飲食》曰："干飯，飯而暴（曝）乾之也。"俗稱乾糧。

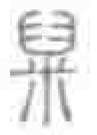
【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢・字義同緣於語源同例證》："糒爲名字。"用作動詞，"今語猶言焦，字作焙。糒、焦聲類同，知訓乾飯之糒實源於以火乾五穀之焦、以火乾肉之煏矣。"

熬米麥①也。从米，臭聲②。　去九切（qiǔ）。

糗　【譯文】糗，炒熟的米麥。从米，臭聲。

【注釋】① 熬米麥：徐鍇《繫傳》："燭乾米麥也。"朱駿聲《通訓定聲》："蘇俗之炒米粉、炒麥麵。"　② 臭聲：聲中有義。桂馥《義證》："米麥火乾之乃有香氣，故謂之糗。"

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢・字義同緣於語源同例證》："蓋米麥曾經煎熬，故爲乾食乾飯矣。""米之經炒而乾者謂之炒米，即糗也。"


舂糗①也。从臼②米。　其九切（jiù）。

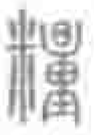
𦥺　【譯文】𦥺，舂搗成粉的乾糧。由臼、米會意。

【注釋】① 舂糗：《段注》："米麥已熬，乃舂之，而簁（篩）之成勃（塵，指粉）。"　② 从臼：《段注》："臼亦聲。此舉會意包形聲也。"

①　糧也。从米，胥聲。　私吕切（xǔ）。

糈　【譯文】糈，糧食。从米，胥聲。

【注釋】① 糈：《段注》："《離騷》王注曰：'糈，精米，所以享神。'其一耑耳。"


①　穀也。从米，量聲。　吕張切（liáng）。

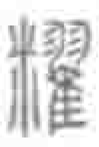
糧　【譯文】糧，穀物。从米，量聲。

【注釋】① 糧：小徐、段、王、朱其説解曰："穀食也。"古人行道曰糧，即糒，即乾糧；止居曰食，謂米也。《段注》："穀食則兼居者行者言。糧本是統名，故不爲分析也。"故譯爲"穀物"。糧又作粮。

①　雜飯也。从米，丑聲。　女久切（niǔ/róu）②。

粈　【譯文】粈，雜飯。从米，丑聲。

【注釋】① 粈：《段注》："𦟄、粈一字。今之糅襍（雜）字也。"今經典作糅。　② 今讀依《廣韻》人九切。


①　穀也。从米，翟聲。　他弔切（tiào/dí）②。

糶　【譯文】糶，穀名。从米，翟聲。

【注釋】① 𥻗：徐灝《段注箋》：“古傳注未見有名穀爲𥻗者。出部：‘糶，出穀也。’入部：‘糴，市穀也。’糶音他弔切(tiào)，糴音徒歷切(dí)，本一聲之轉。故弔字亦讀如的。糶糴皆售穀。自買者言之則爲糴。自賣者言之則爲糶。正如出物貨曰賣、購取曰買，皆一事而以出入爲二義，實是一字。蓋𥻗之本義即售穀。古音讀如覿，聲轉爲的。因聲歧爲二義，故加出爲糶，加入爲糴耳。”　② 《段注》：“當依《玉篇》徒的(dí)、徒弔(diào)二切。”

䊳　(麩)①[麩]也。从米，蔑聲②。　莫撥切(mò)。

【譯文】䊳，穀物的粉末。从米，蔑聲。

【注釋】① 麩：當依《段注》作“麩”。桂馥《義證》：“今呼米屑爲麩”。《段注》：“凡糲而粉之曰末。”　② 蔑聲：聲中有義。《段注》：“䊳者自其細蔑言之。”

粹　不雜①也。从米，卒聲。　雖遂切(suì/cuì)。

【譯文】粹，無雜質(的米)。从米，卒聲。

【注釋】① 不雜：《段注》：“粹本是精米之偁。引申爲凡純美之稱。”

氣　饋客芻米也。从米，气聲。《春秋傳》①曰：“齊人來氣諸侯。”槩，氣或从既②。餼③，氣或从食。　許既切(xì)。

【譯文】氣，贈送客人飼料和糧食。从米，气聲。《春秋左傳》説：“齊國人來贈給各諸侯國軍隊以飼料和糧食。”槩，氣的或體，从既聲。餼，氣的或體，从食。

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳・桓公十年》。今無“來”字，“氣”作“餼”。　② 从既：王筠《句讀》：“氣、既一字。”後加米旁。參“既”條。　③ 餼：《段注》：“从食而氣爲聲，蓋晚出俗字，在假氣爲氣(雲氣)之後。”

【參證】商承祚《〈石刻篆文編〉字説》(《古文字研究》第五輯)：“氣、气二字形義有別，後以米餼之氣代雲气字，遂增食旁作餼，而以氣作气，以气爲气求字，並省去一筆爲乞。甲骨文凡气求之乞作☰，中畫特短以示與三有所區別。”

粠①　陳臭②米。从米，工聲。　户工切(hóng)。

【譯文】粠，陳久而腐臭的米。从米，工聲。

【注釋】① 紅：徐鍇《繫傳》："漢史曰：'大倉之粟紅腐而不可食。'多借紅字爲之。米久則紅也。"粟久腐壞則色紅赤。 ② 陳臭：桂馥《義證》："陳陳相因。臭當爲殠，謂腐氣也。"

粉 傅面者也①。从米，分聲②。 方吻切（fěn）。

粉 【譯文】粉，傅布在臉上的粉末。从米，分聲。

【注釋】① 傅面者也：徐鍇《繫傳》："古傅（fū）面亦用米粉。"段將"面"引申爲外面、表面。《段注》："傅面者，凡外曰面。《周禮》：'傅於餌餈之上者。'是也。引申爲凡細末之偁。" ② 分聲：聲中有義。《釋名・釋首飾》："粉，分也，研米使分散也。"

䊑① 粉也。从米，卷聲。 去阮切（quǎn）。

䊑 【譯文】䊑，粉。从米，卷聲。

【注釋】① 䊑：錢坫《斠詮》："《繫傳》以此爲粉字之或作也。此粉䊑字。讀如摶。《玉篇》：'䊑，摶也。'"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十三："尋䊑得聲於卷，而卷得聲於釆，釆、分古皆雙唇音，則或轉注字也。"粉，米粉、麵粉，和以水，成膠汁柔軟狀，可捲可摶。馬説："以麪作成卷狀之食物，南北通呼曰䊑。"粉、䊑一義相因。

⿰米悉 ⿱殺米①也。从米，悉聲。 私列切（xiè）。

⿰米悉 【譯文】⿰米悉，⿰米悉⿱殺米。从米，悉聲。

【注釋】① ⿱殺米：應連篆爲讀。⿰米悉⿱殺米，雙聲聯緜詞。散米聲。其實，獨字也成義。《段注》："言之斂曰⿰米悉，言之侈曰⿱殺米。"

⿱殺米① ⿰米悉⿱殺米，散之也。从米，殺聲。 桑割切（sà）。

⿱殺米 【譯文】⿱殺米，⿰米悉⿱殺米，拋撒米。从米，殺聲。

【注釋】① ⿱殺米：王筠《句讀》："⿰米悉下云'⿱殺米也'者，明其獨字便成義也。"朱駿聲《通訓定聲》："⿱殺米之言散，今蘇俗尚有此語。"湖湘間説幼兒飯時無意遺失飯粒於地曰"⿱殺米飯"。

⿰米靡 碎①也。从米，靡聲。 摸臥切（mò/mí）②。

⿰米靡 【譯文】⿰米靡，粉碎。从米，靡聲。

【注釋】① 碎：《段注》："凡言粉碎之義當作⿰米靡。" ②《段注》："徐鼎臣蓋誤認爲⿰石靡（磨）字耳。"《廣韻・過韻》摸臥切無"⿰米靡"字。今讀

依《廣韻》靡爲切。

①

竊　盗自中出曰竊。从穴，从米②，禼、廿皆聲③。廿，古文疾。禼，古文偰。　千結切(qiè)。

【譯文】竊，偷米从穴中出來叫竊。由穴、由米會意。禼、廿都表聲。廿，古文疾字。禼，古文偰字。

【注釋】① 竊：竊本字。　② 从穴，从米：《段注》：“米自穴出，此盗自中出之象也。會意。”　③ 皆聲：張文虎《舒藝室隨筆》：“禼、廿不同部，豈得兩諧其聲？”按：禼，月部；廿，質部。廿、竊同部。“竊”字構形待考。

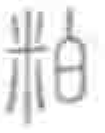
文三十六　重七

①

粻　食米②也。从米，長聲。　陟良切(zhāng)。

【譯文】粻，食糧。从米，長聲。

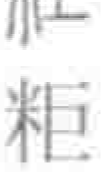
【注釋】① 粻：《爾雅·釋言》：“粻，糧也。”《鈕新附考》：“粻、糧古通。疑實一字而異文。”按糧，上古屬來紐、陽部；粻，屬知紐、陽部。古無舌上音，知讀歸舌頭音。糧、粻實同音，又同義。粻是糧的異體。《鄭新附考》把糧粻看作“古今字”。《詩·大雅·崧高》：“以峙其粻，式遄其行。”　② 米：泛指糧。



粕　糟粕①，酒滓②也。从米，白聲。　匹各切(pò)。

【譯文】粕，(是今天説的)糟粕，(也就是古代説的)帶滓的酒。从米，白聲。

【注釋】① 糟粕：《段注》“糟”下：“《莊子音義》、玄應書，皆引許君《淮南注》曰：‘粕，已漉粗糟也。’然則糟謂未漉者。”按：糟、粕，析則有别，渾則不分。喻指粗劣的食物或廢料。　② 酒滓：朱駿聲《通訓定聲》“糟”下：“古以帶滓之酒爲糟，今謂漉酒所棄之粕爲糟。”



粔　粔籹①，膏環②也。从米，巨聲。　其吕切(jù)。

【譯文】粔，粔籹的粔，(粔籹是像吴地人説的)膏環。从米，巨聲。

【注釋】① 粔籹：《鄭新附考》：“凡兩字成文，同从一偏旁者，分舉一字即無義。”粔、籹，同屬語韻，疊韻連緜字。靠音節連綴以表義，故主音不主形，古人曰“耳治”；後以文字表達，由“耳治”而“目治”，遂

於形體上類化，往往用同一偏旁部首。故鄭珍如此說。 ② 膏環：《拈字》："《齊民要術》：'粔粈名環餅，象環釧形。'"《新補新附考證》："宋玉《招魂》云：'粔粈，蜜餌。'洪興祖補注：'粔粈，蜜餌也。吴謂之膏環。'"按：膏，《段注》釋爲"脂"，膏環之膏，用如動詞。膏環，塗滿油脂的環釧形食物，類似今日麻絞類。

粈① 粔粈也。从米，女聲。 人渚切(nǚ)。

粈 【譯文】粈，粔粈的粈。从米，女聲。

【注釋】① 粈：參上條。

糉① 蘆葉裹米也。从米，㚇聲。 作弄切(zòng)。

糉 【譯文】糉，用蘆葉包裹糯米(做成的一種食品)。从米，㚇聲。

【注釋】① 糉：《鄭新附考》："依《續齊諧記》所云，乃先時楚人哀屈原之死，至五月五日，以竹筒貯米，投水祭之。漢建武年間，長沙歐回始以楝葉塞上，縛以綵絲，使不爲蛟龍所竊。乃秦漢間楚俗也。至晉周處作《風土記》始言俗以菰葉裹黍米，象陰陽相包裹，未分散。一名糉，一名角黍。是五日食糉，至魏晉始盛行。本非古有其字。據《周官》'十筥曰稯'注'稯猶束也'。角黍束米爲之。原當用稯，俗改从米。"後又作"粽"。

糖① 飴也。从米，唐聲。 徒郎切(táng)。

糖 【譯文】糖，象飴類的甜食。从米，唐聲。

【注釋】① 糖：《詩・有瞽》箋云："簫，編小竹管，如今賣餳者所吹也。"《方言》："凡飴謂之餳。自關而東，陳楚宋衛之間通語也。"《段注》"餳"(xíng)下："餳古音如洋，語之轉如唐。故《方言》云：'餳謂之餹。'""餳、糖一字。"从米猶从食。唐聲同昜聲。昜，與章切，聲紐屬喻四，喻四上古歸定紐，音轉爲唐。

文六 新附

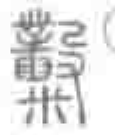
毇部

毇① 米②一斛舂爲(八)[九]③斗也。从𦥽，从殳④。凡毇之屬皆从毇。 許委切(huǐ)。

毇

【譯文】毇，糙米一斛舂成九斗。由臼(jiù)、由殳會意。大凡毇的部屬都从毇。

【注釋】① 毇：徐鍇《繫傳》："糙米。"　② 米：徐鍇《繫傳》作"糲米。"　③ 八：《段注》作"九"。　④ 从臼，从殳：徐灝《段注箋》："臼訓'舂粮'，故从臼，此但取舂意。"《段注》："从殳者，殳猶杵也。"

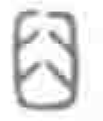
①
糳　糲米一斛舂爲(九)[八]② 斗曰糳。从毇，丵聲。　則各切(zuò)。

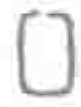
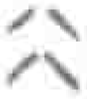
【譯文】糳，糙米一斛舂成八斗叫糳。从毇，丵聲。

【注釋】① 糳：精米。　② 九：當依《段注》作"八"。

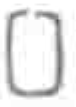
文二

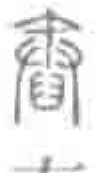
臼部


臼　舂①也。古者掘地爲臼，其後穿木石。象形。中，米也。凡臼之屬皆从臼。　其九切(jiù)。

【譯文】臼，舂米的臼。古時候在地上掘坎成臼，後來挖穿木頭或石頭(作臼)。象臼形，中間的是米。大凡臼的部屬都从臼。

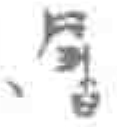
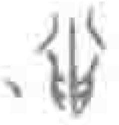
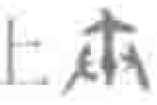
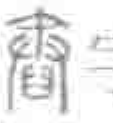
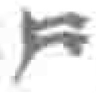
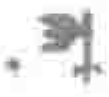
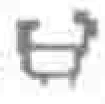
【注釋】① 舂：饒炯《部首訂》："蓋以事詁物。因器爲人所共解，不必通之以名，但言用而亦識之故也。"桂馥《義證》引《嶺表録異》："廣南有臼堂，以渾木刳爲槽。一槽兩邊約十杵，男女間立，以舂穀糧。"

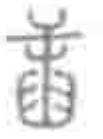
【参證】楊樹達《文字形義學》："字若單作形，則第爲坎陷而已，臼義不顯也。列内容之米形，則臼義顯矣。"


舂　擣粟①也。从廾持杵臨臼上。午②，杵省也。古者雝父③初作舂。　書容切(chōng)。

【譯文】舂，舂擣粟米一類穀物。由"廾"(雙手)持握着"午"在"臼"上會意。午是杵的省略。古時候雝父開始製作舂。

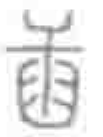
【注釋】① 粟：《段注》："言粟以晐他穀，亦言粟以晐米。"　② 午：徐灝《段注箋》："即古杵字。"　③ 雝父：王筠《句讀》引《郡國志》："許州雍城，即黄帝臣雍父始作杵臼處。"

【參證】甲文作 ，金文作 。吴雲《兩罍軒彝器圖録》卷七："此篆（指金文伯舂盉之舂）上下 ，與《說文》字正合。"甲文首字同篆文，次字是杵者側身象，伸出雙手，是杵形，是臼，末字左右手譌成八。


䑯

齊謂舂曰䑯。从臼，屰聲。讀若膊。　匹各切（pò）。

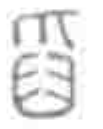
【譯文】䑯，齊地叫舂作䑯。从臼，屰聲。音讀象"膊"字。

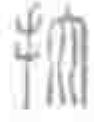
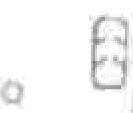

臿

舂去麥皮也。从臼，干所以臿之①。　楚洽切（chā）。

【譯文】臿，舂去麥皮。从臼，干是用來舂臿的杵棒。

【注釋】① 从臼句：《段注》："干猶杵也。""凡穀皆得云臿也。引申爲凡刺入之偁，如農器刺地者曰鍫臿。"徐灝箋："許以其字从臼，故以舂麥爲本義。"


舀

抒臼①也。从爪臼。《詩》②曰："或簸或舀。"，舀或从手，从宂③。，舀或从臼宂。　以沼切（yǎo）。

【譯文】舀，從臼裏舀出來。由爪、臼會意。《詩經》說："時而簸去糠皮，時而把米從臼裏舀出來。"抭，舀的或體，由手、由宂會意。𦥷，舀的或體，由臼、宂會意。

【注釋】① 抒臼：《段注》："抒，挹也。既舂之，乃於臼中挹出之。今人凡酌彼注此皆曰舀，其引申之語也。"朱駿聲《通訓定聲》："今蘇俗……音如要，舀水其一耑也。"　②《詩》：指《大雅・生民》。原文："或舂或揄（yóu），或簸或蹂（腳踏）。"《段注》："毛傳云：'揄，抒臼也。'然則揄者，舀之假借字也。"　③ 从宂（rǒng）：本書宀部："宂，椒也。"

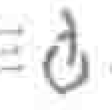
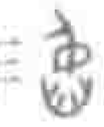
【參證】楊樹達《文字形義學》："今長沙取米言舀米，取水曰舀水。"

臽

小阱①也。从人在臼上②。　户猗切（xiàn）。

【譯文】臽，小陷阱。由"人"在"臼"上會意。

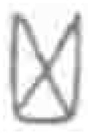
【注釋】① 阱：《段注》："阱者陷也。臽謂阱之小者。"　② 从人句：《段注》："古者掘地爲臼，从人臼會意。臼猶坑也。"徐鍇《繫傳》："舂地坎可臽人。""若今人作阬以臽虎也。"

【參證】甲文作，金文作。于省吾《雙劍誃殷契駢枝三編・釋臽》："朱駿聲謂凵，一說坎也，允矣。（甲文）臽字應爲从人凵，凵亦

聲。臽凵古韻並屬覃部。凵譌爲臼。”林義光《文源》：（金文）从人，下象具足。

文六　重二

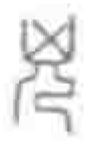
凶部


凶

惡①也。象地穿交陷其中也②。凡凶之屬皆从凶。　許容切（xiōng）。

【譯文】凶，險惡（之地）。象穿地爲坑，有物交相陷入其中。大凡凶的部屬都从凶。

【注釋】① 惡：徐鍇《繫傳》：“惡不可居，象地之塹也。惡可以陷人也。”　② 地穿句：王筠《句讀》：“地穿者，承臼部説掘地而言，交謂乂也。”


兇

擾恐①也。从人在凶下。《春秋傳》②曰：“曹人兇懼。”　許拱切（xiǒng/xiōng）③。

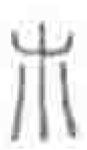
【譯文】兇，喧擾恐懼（之聲）。由“人”在“凶”下會意。《春秋左傳》説：“曹國人恐懼。”

【注釋】① 擾恐：王筠《句讀》：“擾，其狀也；恐，其意也。加聲字而兇之聲情始備。”　②《春秋傳》：指《左傳·僖公二十八年》。兇懼，同義複合。　③ 今讀依《廣韻》許容切。

文二

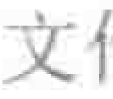
卷十四

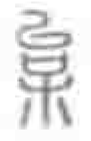
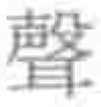
朩部


朩　分枲莖皮也①。从屮②，八象枲之皮莖③也。凡朩之屬皆从朩。讀若髕④。　匹刃切(pìn)。

【譯文】朩，分剥麻稈的皮。屮象麻稈，八象剥離的麻皮。大凡朩的部屬都从朩。音讀象“髕(bìn)”字。

【注釋】① 分枲(xǐ)句：《段注》：“謂分擘枲莖之皮也。”徐灝箋：“治麻必剥其皮，漚之，以爲用。”　② 从屮(chè)：《段注》：“謂枲莖。”　③ 枲之皮莖：徐鍇《繫傳》作“枲皮”。《段注》：“兩旁者，其皮分離之象也。”　④ 讀若髕：葉德輝《讀若考》：“髕爲臏刑之髕。……分枲莖皮義與臏刑相似，故讀髕。”朱駿聲《通訓定聲》：“(朩)今蘇俗音轉曰劈。”

【參證】甲文作、 。林義光《文源》：“《説文》云：‘朩，艸木盛朩朩然。象形，八聲。讀若輩。’按，八古作)(，朩从八，則與音髕之朩無别。音髕(臻韻)，音輩(微韻)亦雙聲對轉，其實一字。本義爲枲皮，假借草木盛貌。”

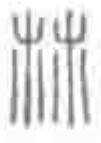

枲①　麻也。从朩，台聲。，籀文枲，从林，从辝②。　胥里切(xǐ)。

【譯文】枲，麻。从朩，台聲。 ，籀文枲字，从林，从辝聲。

【注釋】① 枲：朱駿聲《通訓定聲》：“牡(雄)麻無實者也。夏至開花，榮而不實，亦曰夏麻。”“(引申)爲凡麻之大名。”　② 从林(pài)，从辝(cí)：王筠《句讀》：“林是古麻字，故从之。”《段注》：“辝，聲也。”

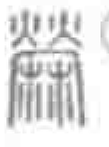
文二　重一

𣏟部


𣏟　(葩)[萉]①之總名也。𣏟之爲言②微也，微纖爲功。象形③。凡𣏟之屬皆从𣏟④。　匹卦切(pài)。

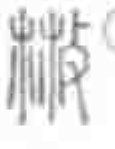
【譯文】𣏟，麻的總稱。𣏟借表微小的意思，微小纖細是麻的功能。象麻稈密立之形。大凡𣏟的部屬都从𣏟。

【注釋】① 葩：《段注》作萉(fèi)。艸部萉下注："麻實名萉，因之麻亦名萉。"　② 之爲言：聲訓述語。王筠《釋例》："此用之者，義寓於音，而非本義正音。"　③ 象形：王筠《句讀》："不言从二朩者，種麻必密比，故以𣏟象其密。"　④ 凡𣏟句：《段注》："𣏟麻古蓋同字。"徐灝箋："𣏟與麻，聲轉之異也，因各有所屬字，而分爲二部，如𠌶蕚，冃、月之比也。"


檾①　枲屬②。从𣏟，熒省③。《詩》④曰："衣錦檾衣。"　去穎切(qǐng)。

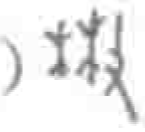
【譯文】檾，麻一類植物。从𣏟，熒省聲。《詩經》説："在錦衣上面穿着麻紗做的單罩衣。"

【注釋】① 檾：徐鍇《繫傳》："即苘麻也。"《段注》："其皮不及枲麻之堅韌，今俗爲麤(粗)繩索多用之。"　② 枲屬：《段注》："類枲而非枲，言屬而别見也。檾者，草名也。"　③ 熒省：當依《段注》作"熒省聲"。　④《詩》：指《衛風·碩人》。今"檾"作"褧"(jiǒng)。朱駿聲《通訓定聲》："其質曰檾，成衣曰褧(禪，單衣)。"


㪔①　分離也。从支，从𣏟②。𣏟③，分㪔之意也。　穌旰切(sàn)。

【譯文】㪔，分離。由支、由𣏟會意。𣏟，分散的意思。

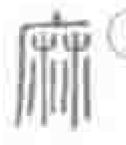
【注釋】① 㪔：徐鍇《繫傳》："此分散字，象麻之分散也。"王筠《句讀》："經典皆借肉部散(雜肉)爲之，而變爲散。"　② 从支，从𣏟：苗夔《繫傳校勘記》："以支治𣏟，分散之也。"　③ 𣏟：王筠《句讀》："此由朩有分散意，𣏟加一朩，故亦有分散意。"

【參證】裘錫圭《甲骨文中所見的商代農業》(《全國商史學術討論會論文集》)："(甲文)"，"(甲骨文編)隸定爲'㪔'。""于省吾""釋

‘𣏟’爲‘散’字所从之‘𣏟’。”裘説：“‘𣏟’跟‘芟’同意，本義應該是芟除草木。”一説，𣏟是𢿙的省文，“字當从攴，从林，从隹會意。以手執杖，於林中敺鳥飛𣏟（𢿙）也爲其本義，引申之則爲分離。篆體譌林爲林。”見李孝定《甲骨文字集釋》第七。

文三

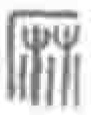
麻部

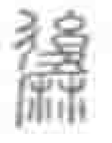
①

麻　與林同。人所治，在屋下。从广，从林②。凡麻之屬皆从麻。　莫遐切（má）。

【譯文】麻，與林字意義相同。是人們剖治的植物，在敞屋之下。由广、由林會意。大凡麻的部屬都从麻。

【注釋】① 麻：《段注》：“未治謂之枲，治之謂之麻。以治之稱加諸未治，則統謂之麻。”朱駿聲《通訓定聲》：“古無木棉，凡言布，皆麻爲之。”　② 从广，从林：徐鍇《繫傳》：“此蓋廡敞之形，於其下治麻也。”

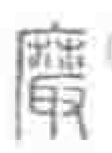
【參證】金文作。高田忠周《古籀篇》卷八十一：“此从厂，古文厂、广通用。”



𪎭　未練①治纑②也。从麻，後聲③。　空谷切（kù）。

【譯文】𪎭，未經練治的麻縷。从麻，後聲。

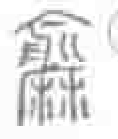
【注釋】① 練：《段注》：“練者湅也。湅者瀧也。汏諸水、漂澼之也。已湅曰纑，未湅曰𪎭。”　② 纑：糸部：“布縷也。”　③ 後聲：後上古屬侯部，𪎭屬屋部，侯屋對轉。

①

黀　麻藍②也。从麻，取聲。　側鳩切（zōu）。

【譯文】黀，麻稈。从麻，取聲。

【注釋】① 黀：朱駿聲《通訓定聲》：“此字當爲菆之或體。”　② 藍（jiē）：《段注》：“即稭（莖）字之俗。”

①

𪎮　檾屬。从麻，俞聲。　度侯切（tóu）。

【譯文】𪎮，檾麻一類。从麻，俞聲。

【注釋】① 𪎮：《正字通・麻部》：“𪎮，即今白麻，多生卑濕處，俗名

苘(qǐng)麻。”

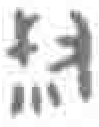
文四

尗部

尗① 豆②也。象尗豆生之形也③。凡尗之屬皆从尗。 式竹切(shú)。

【譯文】尗,豆。象菽豆生長的樣子。大凡尗的部屬都从尗。

【注釋】① 尗：徐灝《段注箋》:“尗,又作叔。从又者,采擷之意。因爲伯叔字所專,故别作菽。” ② 豆：徐灝《段注箋》:“古食肉器謂之豆,無以尗爲豆者,自戰國以後乃有此偁。”朱駿聲《通訓定聲》:“菽者,衆豆之總名。” ③ 象尗句：徐鍇《繫傳》:“豆性引蔓,故从丨;有歧枝,非从上下上也。故曰象尗生形。小象根也。”

【參證】唐蘭《唐蘭先生金文論集・陝西省岐山縣董家村新出土西周重要銅器銘辭的釋文和注釋》:“(尗)是菽的本字。”“金文叔字作,就从尗,下面三點是豆形,右邊的手形是揀豆,所以《説文》解叔爲‘拾也’。尗通淑,美好。”

敊① 配鹽②幽尗也。从尗,支聲。豉,俗敊从豆。 是義切(shì/chǐ)③。

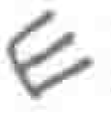
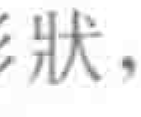
【譯文】敊,用鹽調配大豆,把大豆放在幽暗潮濕的地方。从尗,支聲。豉,俗敊字,从豆。

【注釋】① 敊：張舜徽《約注》:“俗稱臘八豆,曬乾後可久藏不變,即古人所謂豉也。” ② 配鹽句：王筠《句讀》:“配尗以鹽,鬱幽之于瓮盎中,生衣乃成也。” ③ 當讀 shì,今音 chǐ。

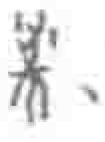
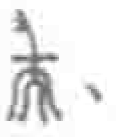
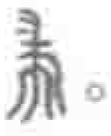
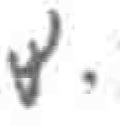
文二 重一

耑部

耑 物初生之題①也。上象生形,下象其根也。凡耑之屬皆从耑。 多官切(duān)。

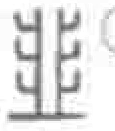
【譯文】耑，植物初生的頂端。上（）象生長的形狀，下（）象它的根。大凡耑的部屬都从耑。

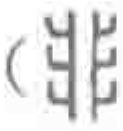
【注釋】① 題：徐鍇《繫傳》："題猶額也，端也。古發端之耑直如此而已。一，地也。"徐灝《段注箋》："耑之言顛也。頁部：題，頟也。頟亦顛也。自其顛言之，則爲末；自其初生而言，則爲本。故耑訓爲末，亦訓爲本。""引申爲凡始之偁。"

【參證】甲文作 、、 。金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："卜辭耑字增' '，象水形。水，可養植物者也。从，象植物初茁漸生歧葉之狀。"

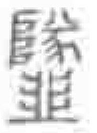
文一

韭部

①
韭 菜名。一種而久者，故謂之韭。象形，在一之上。一，地也。此與耑同意。凡韭之屬皆从韭。　舉友切(jiǔ)。

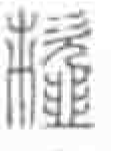
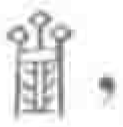
【譯文】韭，菜名。一經種下，就長久生長，所以叫它韭。（）象韭菜之形，在一的上面。一，表示地。這與耑的中間一横表示地同意。大凡韭的部屬都从韭。

【注釋】① 韭：饒炯《部首訂》："韭之爲菜，一種而久，非同諸菜之一歲一見者比。故名因久聲稱之。中二象葉之上出，左右象葉之旁達，正狀其滋盛芊芊形，《禮記》稱韭曰豐本是也。"


韰 齏①也。从韭，隊聲。　徒對切(duì)。

【譯文】韰，切碎的菜。从韭，隊聲。

【注釋】① 齏(jī)：朱駿聲《通訓定聲》："細切者爲齏、爲韰。《通俗文》：'淹韭曰齏，淹薤(xiè，藠頭)曰韰。'"許氏以齏訓韰，渾言之。


䪢 （墜）［韰］①也。从韭，次、𠂔皆聲②。，䪢或从齊③。　祖雞切(jī)。

【譯文】䪢，切碎的菜。从韭，次、𠂔都表聲。齏，䪢的或體，从齊聲。

【注釋】① 墜：當依徐鍇《繫傳》作"韰"。　② 从韭二句：朱駿聲《通訓定聲》："从韭、从次會意，細切匀之有敘也。𠂔聲。"按：依朱

説，䪡即从䪢，𠂔聲。䪢由韭、由次會意，次也表聲。《世説新語》有“䪢”字。　③ 从齊：《段注》：“齊聲。”宋保《諧聲補逸》：“猶餈从次聲，重文作粢，又作𩟔，齊聲；韲从齊聲，重文作粢，次聲。是其例矣。”

①
韰　菜也。葉似韭。从韭②，㪅聲。　胡戒切（xiè）。

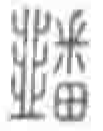
【譯文】韰，菜名。葉子象韭菜。从韭，㪅（gài）聲。

【注釋】① 韰：後作“薤”，即藠（jiào）頭。　② 从韭：王筠《句讀》：“葉及子皆似葱，其本如水仙花。”“以其與韭同爲辛物，故从之耳。”

①
韱　山韭②也。从韭，𢦏聲。　息廉切（xiān）。

【譯文】韱，山韭。从韭，𢦏聲。

【注釋】① 韱：《本草綱目·菜部·山韭》引蘇頌説：“韱，山韭也。形性亦與家韭類，但根白，葉燈心苗耳。”　② 山韭：《段注》：“謂山中自生者。”

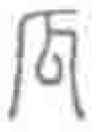

䪤　小蒜①也。从韭，番聲。　附袁切（fán）。

【譯文】䪤，小蒜。从韭，番聲。

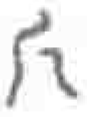
【注釋】① 小蒜：徐鍇《繫傳》：“中國蒜也。今之大蒜，胡蒜也。”

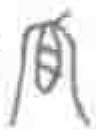
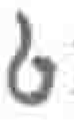
文六　重一

瓜部


瓜　（㼌）［蓏］①也。象形②。凡瓜之屬皆从瓜。　古華切（guā）。

【譯文】瓜，瓜蓏。象形。大凡瓜的部屬都从瓜。

【注釋】① 㼌（yǔ）：當依《段注》作“蓏（luǒ）”，注：“艸部曰：‘在木曰果，在地曰蓏。’”　② 象形：徐鍇《繫傳》：“ ，瓜實也。外（指），蔓也。”《段注》：“瓜者，縢生布於地者也。”

【參證】金文作。楊樹達《文字形義學》：“象瓜實，爲本形。 象瓜蔓，示瓜之所在之他形。”

瓝① 小瓜②也。从瓜，交聲③。　蒲角切（bó）。

【譯文】瓝，小瓜。从瓜，交聲。

【注釋】① 瓝：《毛傳》作“瓟”。　② 小瓜：徐鍇《繫傳》：“今有馬瓝如小瓜也。”王筠《句讀》：“瓝是野瓜，其徑寸許，其實甚多。”　③ 交聲：駁（bó）从交聲，故瓝从交聲可讀bó。

瓞 瓝也。从瓜，失聲。《詩》① 曰：“緜緜瓜瓞。”𤬧，瓞或从弗②。　徒結切（dié）。

【譯文】瓞，小瓜。从瓜，失聲。《詩經》説：“緜緜不絶啊，大瓜小瓜。”𤬧，瓞的或體，从弗聲。

【注釋】①《詩》：指《大雅・緜》。　② 从弗：《段注》：“弗當作弟。”“弟與失雙聲。”

𤬪 小瓜也。从瓜，熒省聲。　户扃切（xíng）。

【譯文】𤬪，小瓜。从瓜，熒省聲。

𤬲① 瓜也。从瓜，繇省聲。　余昭切（yáo）。

【譯文】𤬲，瓜名。从瓜，繇省缶爲聲。

【注釋】① 𤬲：桂馥《義證》：“北人音轉，呼爲梢瓜。其形長，即拄杖瓜也。”《本草綱目・菜部・越瓜》：“梢瓜，南人呼爲菜瓜。”

瓣 瓜中實①。从瓜，辡聲。　蒲莧切（bàn）。

【譯文】瓣，瓜中的子實。从瓜，辡聲。

【注釋】① 瓜中實：《段注》：“瓜中之實曰瓣，實中之可食者當曰人，如桃杏之人。”故朱駿聲《通訓定聲》直釋爲“今曰瓜子仁”。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十四：“以杭縣呼瓜子殻爲瓣證之”，“子外爲瓣，瓣外爲瓤耳”。“瓣爲子外之皮，非即子也。”

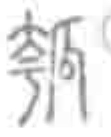
㼌 本不勝末，微弱也①。从二瓜。讀若庾②。　以主切（yǔ）。

【譯文】㼌，藤蔓不能勝任瓜蓏，是因爲藤微弱。由兩個瓜字會意。音讀象“庾”字。

【注釋】① 本不句：《段注》：“本者，蔓也。末者，瓜也。蔓一而瓜多，則本微弱矣。”　② 庾（yǔ）：錢坫《斠詮》：“此讀若庾死獄中之庾。”

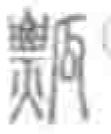
文七　重一

瓠部

①　匏也。从瓜，夸聲。凡瓠之屬皆从瓠。　胡誤切(hù)。

瓠　【譯文】瓠，匏(páo)瓜。从瓜，夸聲。大凡瓠的部屬都从瓠。

【注釋】① 瓠：王筠《句讀》：“今人以細長者爲瓠，圓而大者爲壺盧，古無此別也。”朱駿聲《通訓定聲》：“瓠即壺盧之合音。”按：湖湘間稱細長者爲護瓜，圓大者爲瓢瓜。

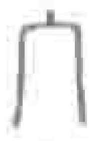
①　蠡②也。从瓠省，票聲。　符宵切(piáo)。

瓢　【譯文】瓢，剖瓠瓜作成的瓢。从瓠省，票聲。

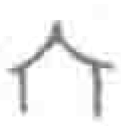
【注釋】① 瓢：朱駿聲《通訓定聲》：“一瓠劙爲二曰瓢。”　② 蠡(lí)：通劙(lí)，剖。

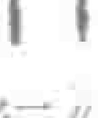
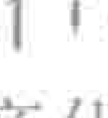
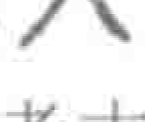
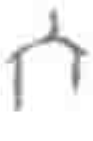
文二

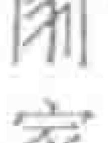
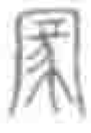
宀部

　交覆深屋也①。象形②。凡宀之屬皆从宀。　武延切(mián)。

宀　【譯文】宀，交相覆蓋的深邃的屋子。象形。大凡宀的部屬都从宀。

【注釋】① 交覆句：《段注》：“古者屋四注(屋檐滴水處)，東西與南北，皆交覆也。有堂有室，是爲深屋。”　② 象形：徐灝《段注箋》：“古鐘鼎文多作，象形。小篆从古文變，交覆謂左右垂。”王筠《句讀》：“一極、兩宇、兩墻之形也。”

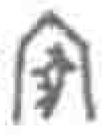
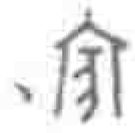
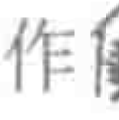
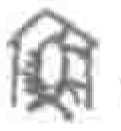
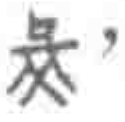
【參證】甲文作、，上象屋頂之極，象屋頂的前後兩坡，兩豎象牆壁。王慎行《商代宮室建築考》(《考古與文物》一九八八年第三期)：“象從山牆方向望去的平房側視圖。形，則突出平房屋脊和屋面出檐的特點。”

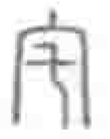
①　居也。从宀，豭②省聲。③，古文家。　古牙切(jiā)。

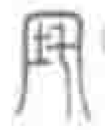
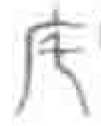
家　【譯文】家，居處的地方。从宀，豭省聲。冢，古文家字。

【注釋】① 家：《段注》：“此篆本義乃家之凥(居)也，引申段借以爲人之凥(居)。”　② 豭(jiá)：公豬。　③ 冢：《段注》：“當从古

文豖作 。”

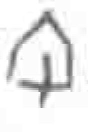
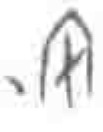
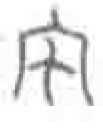
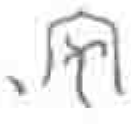
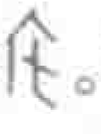
【參證】甲文作、，金文作、。唐蘭《天壤閣甲骨文存考》：“（卜辭）象‘’在 中。以象意聲化字之例推之，當讀叚聲，其但作豖形者，可謂爲叚省聲。叚即古豭字也。”參“叚”條。戴家祥《金文大字典》上：“我國父系氏族社會晚期開始擁有私有財産，産生一夫一妻制家庭，這是‘家’的初義。甲骨文就有家字，宀下的豖寫成逼真的豬形，可見，豬是上古家庭最先擁有的最主要的私有財産。”“其次从家庭住房結構看，也與豖的關係密切。我國個別地區的农家，至今人厠與豬圈相聯，甚至合用。西南某地，築屋於豬圈之上，頗合家的古意。”此外，豭即公豬，以喻男性，从宀从豭之家反映父系社會男主内外之基本體制。見楊樹達《增訂積微居小學金石論叢·釋嫁》。

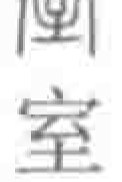

宅

所託①也。从宀，乇聲。②，古文宅。③，亦古文宅。場伯切（zé/zhái）。

【譯文】宅，寄託身軀的地方。从宀，乇（zhé）聲。㡯，古文宅字。庑，也是古文宅字。

【注釋】① 託：寄。《段注》説解作“人所託凥也”。　② 㡯：徐鍇《繫傳》：“宅必相其土，故从土。”　③ 庑：宋保《諧聲補逸》：“宅，古文作㡯，又作庑，皆乇聲。”

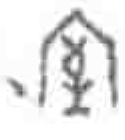
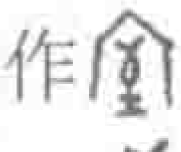
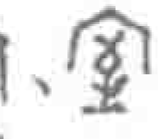
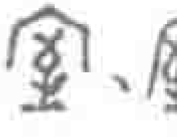
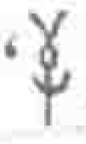
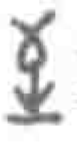
【參證】甲文作、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》第七：“契文宅與金文同，在卜辭用爲動詞。”馬敘倫《六書疏證》卷十四：“（古文庑）广爲宀之異文，故宅亦作庑。陽宅幣作。”


室

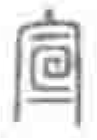
實①也。从宀，从至②。至，所止也。　式質切（shì）。

【譯文】室，内室。由宀、由至會意。至表示止息之地。

【注釋】① 實：《段注》：“以疊韻爲訓，古者前堂後室。”《釋名》：“室，實也。人物實滿其中也。”　② 从至：段、桂、王、朱均以爲至也表聲。

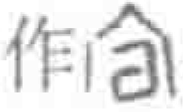
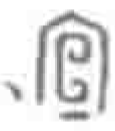
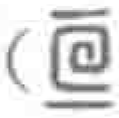
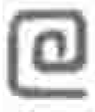
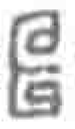
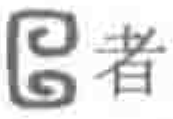
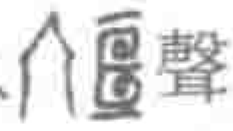
【參證】甲文作 、，金文作、、。羅振玉《雪堂金石文字跋尾》：“乃矢之倒文，一象地。象矢遠來降至地之形。”至有到達之意，因而引申爲止息。李孝定《甲骨文字集釋》第七：“契文與金文小

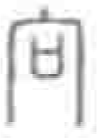
篆並同。”劉心源《古文審》卷六：“銍音義與至同，即至之緐文，加宀爲銍，是室字也。”


宣　天子宣室①也。从宀，亘聲。　須緣切(xuān)。

【譯文】宣，天子寬大的正室。从宀，亘(xuān)聲。

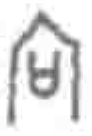
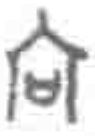
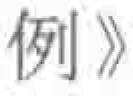
【注釋】① 宣室：《段注》：“蓋謂大室。”徐鍇《繫傳》引《漢書音義》：“未央(殿)前正室也。”桂馥《義證》引《淮南子》：“周武王殺紂於宣室。漢取舊名也。”

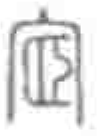
【參證】甲文作，金文作 、。高鴻縉《中國字例》三篇：“()此宣揚之宣之本字。从雲氣在天下，舒卷自如之象。雲氣之形。一，天之通象。金文作者，象雲氣之卷而舒也。作者，象雲氣之卷而自如也。其上著一者天也，上下並著一者，天與地也。……宣暢、宣揚、宣達皆亘字之意。宣字从聲，乃通光透氣之室也。《説文》‘宣，天子宣室也’，此許氏就漢制言之。”


向　北出牖①也。从宀，从口②。《詩》③曰：“塞向墐户。”　許諒切(xiàng)。

【譯文】向，朝北開出的窗子。由宀、由口會意。《詩經》説：“塞住朝北的窗子，用泥巴塗住門縫。”

【注釋】① 牖(yǒu)：徐灝《段注箋》：“古者前堂後室，室之前爲牖，後爲向，故曰北出牖。”　② 从口：朱駿聲《通訓定聲》：“口象牖形，與倉同意。”　③《詩》：指《豳風・七月》。

【參證】甲文作，金文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“口象北出牖。或从，乃由口而譌。”高鴻縉《中國字例》二篇：“此牖乃南面屋之北窗也。”


宧　養也；室之東北隅，食所居①。从宀，𦣞聲②。　與之切(yí)。

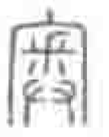
【譯文】宧，養育；又指房屋的東北角，是飲食所處的地方。从宀，𦣞(yí)聲。

【注釋】① 食所居：《爾雅・釋宮》郝懿行義疏：“古人庖厨食閣皆在室之東北隅，以迎養氣(指所謂“東北陽氣”)。”　② 𦣞聲：聲中有義。王筠《句讀》：“《易・序卦》：‘頤者，養也。’𦣞即古頤字。”

官　户樞聲也；室之東南隅①。从宀，𠂤聲。　烏皎切(yǎo)。

【譯文】官，門軸轉動聲；又指房屋的東南角。从宀，𠂤(yǎo)聲。

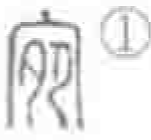
【注釋】① 東南隅：朱駿聲《通訓定聲》："户在室之東南，故以户樞開闔宧然之聲名之。"

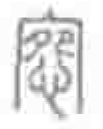

奥

宛①也；室之西南隅。从宀，𢍏聲②。　烏到切(ào)。

【譯文】奥，宛曲；又指房屋的西南角。从宀，𢍏(juàn)聲。

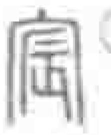
【注釋】① 宛：《段注》："宛、奥雙聲。宛者委曲也。室之西南隅，宛然深藏，室之尊處也。"　② 𢍏聲：嚴可均《校議》"𢍏奥聲之轉"。𢍏又表意。苗夔《聲訂》："𢍏讀若卷，當取卷曲深意。"

①
宛

屈草自覆也。从宀，夗聲②。，宛或从心③。　於阮切(wǎn)。

【譯文】宛，把草彎曲用以覆蓋自身。从宀，夗聲。惌，宛的或體，从心。

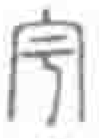
【注釋】① 宛：徐灝《段注箋》："夗者，屈曲之義。宛从宀，蓋謂宮室窈然深曲，引申爲凡圓曲之偁，又爲屈折之偁。屈艸自覆，未詳其恉。"朱駿聲《通訓定聲》："此與苑之説解相承互譌，苑从艸故訓屈艸，从夗故訓自覆。"　② 夗聲：聲中有義。《段注》："夗，轉臥也。亦形聲包會意。"　③ 宛或从心：徐鍇《繫傳》作"或从怨"。怨亦有屈曲義。

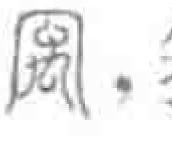
①
宸

屋宇也。从宀，辰聲。　植鄰切(chén)。

【譯文】宸，屋檐。从宀，辰聲。

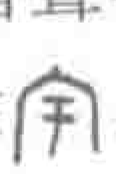
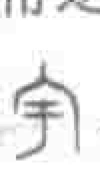
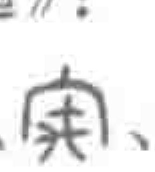
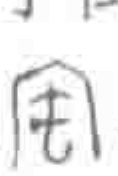
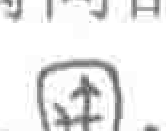
【注釋】① 宸：朱駿聲《通訓定聲》："謂屋檐字。亦作桭。"


宇

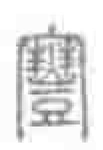
屋邊①也。从宀，于聲。《易》②曰："上棟下宇。"，籀文宇从禹③。　王榘切(yǔ)。

【譯文】宇，屋的邊檐。从宀，于聲。《易經》説："上有棟梁下有屋檐。"寓，籀文宇字，从禹聲。

【注釋】① 屋邊：《段注》："引申之，凡邊謂之宇。""又爲大。《文子》及《三倉》云：'上下四方謂之宇，往古今來謂之宙。'上下四方者，大之所際也。"　②《易》：指《繫辭下》。　③ 从禹：《段注》："禹，聲也。"宋保《諧聲補逸》："于禹同部，聲相近。"

【參證】金文作、、、、，唐蘭《略論西周微史家族窖藏銅器羣的重要意義》(《文物》一九七八年第三期)："(金文末字)⿴囗禹即

寓。《説文》宇字籀文作寓。”



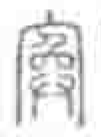
寷

大屋也。从宀，豐聲①。《易》② 曰：“寷其屋。”　敷戎切（fēng）。

【譯文】寷，大屋。从宀，豐聲。《易經》説：“擴大他的房屋。”

【注釋】① 从宀，豐聲：《段注》：“宀，屋也。豐，大也。故寷之訓曰大屋。”“此以形聲包會意。”　② 《易》：指《豐卦》上六爻辭。今本寷作豐。

【參證】金文作 。



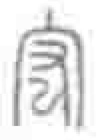
寏①

周垣也。从宀，奐聲。 ②，寏或从自。　胡官切（huán）。又，爰眷切（yuàn）。

【譯文】寏。圍牆。从宀，奐聲。院，寏的或體，从自。

【注釋】① 寏：朱駿聲《通訓定聲》：“今所謂圍墻也。”　② 院：王筠《句讀》删“院”以下，注：“見自部，後人合寏（yuán）、院（yuàn）爲一，因而附此。”按：依王説，“又爰眷切”也當一並删去。

【參證】金文作 、 、 。吴大澂《古籀補》卷七：“ ，古寏字。”



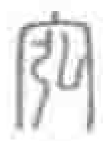
宏

屋深響①也。从宀，厷聲。　户萌切（hóng）。

【譯文】宏，房屋幽深而有回響。从宀，厷聲。

【注釋】① 屋深響：朱駿聲《通訓定聲》：“深大之屋，凡聲如有應響。”

【參證】金文作 、 、 。容庚《金文編》：“宏，从 、从弓，與弦爲一字。”高田忠周《古籀篇》卷二十八：“（此處金文首字）此作 ，即宀變。家字宜字所从宀亦有作 者。”末字作 者，高説：“爲函字省文。”林義光《文源》“弦”下：“（ ）从函省，弓聲。本義當爲含宏之宏。”

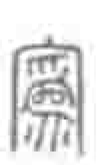


宖

屋響也。从宀，弘聲①。　户萌切（hóng）。

【譯文】宖，房屋的回響。从宀，弘聲。

【注釋】① 弘聲：王筠《句讀》：“段氏引或説，厷、弘本一聲……宏訓屋深響，宖其重文。筠案此説最是。”參“宏”條。

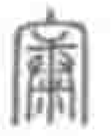


寪

屋皃①。从宀，爲聲。　韋委切（wěi）。

【譯文】寪，屋的樣子。从宀，爲聲。

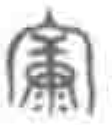
【注釋】① 屋皃：徐灝《段注箋》："此云屋皃，亦謂屋宇開張之皃耳。"

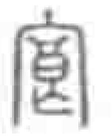

㝩

屋㝩㝗①也。从宀，康聲。　苦岡切(kāng)。

【譯文】㝩，屋宇空闊。从宀，康聲。

【注釋】① 㝩㝗(láng)：疊韻聯緜字。又作㡉㝗、槺梁、㾏㝗。徐鍇《繫傳》："屋虚大也。"王筠《句讀》："《方言》：'㝩，空也。'注：'㾏㝗，空皃。'案此則一字兩字皆成義。"

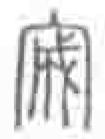
【參證】金文作。


㝗

㝩也。从宀，良聲。　音良①。又，力康切(láng)。

【譯文】㝗，屋宇空闊。从宀，良聲。讀若良。

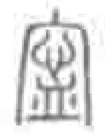
【注釋】① 音良：張文虎《舒藝室隨筆》："許書但有讀若某，無云音者。此'音良，又力康切'明是鼎臣(徐鉉)之文。"

①
宬

屋所容受也。从宀，成聲。　氏征切(chéng)。

【譯文】宬，房屋能容納、盛受的東西。从宀，成聲。

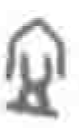
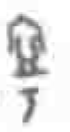
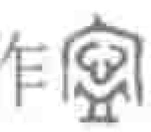
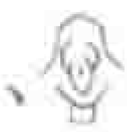
【注釋】① 宬：《段注》："宬之言盛也。"

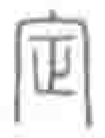
①
寍

安也。从宀，心在皿上②。人之飲食器，所以安人。　奴丁切(níng)。

【譯文】寍，安寧。由宀(室)、由"心"在"皿"之上會意。(皿)是人們的飲食之器，是用以使人安定的東西。

【注釋】① 寍：今作寧。　② 从宀句：从宀，有住；从皿，有吃。衣食住行，人之所安。此以有吃有住，概括其餘。徐灝《段注箋》："《繫傳》曰：'風雨有時，飲食無虞，人之所以安也。'按：楚金意謂風雨，故从宀；飲食，故从皿也。"

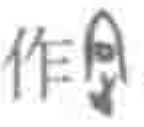
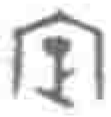
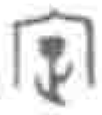
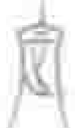
【參證】甲文作、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》第七："許君以願詞訓寧，而以安訓寍，卜辭用寧之義爲安，二者當爲一字。願詞之義乃叚借也。"參"寧"條。

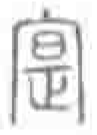

定

安也。从宀，从正①。　徒徑切(dìng)。

【譯文】定，安定。由宀、由正會意。

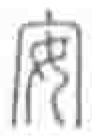
【注釋】① 从宀，从正：止處室内，身心正直無偏斜，以示安定之至。正也表聲：宋保《諧聲補逸》："定正同部，聲相近。"

【參證】甲文作,金文作、、 、。唐蘭《古文字學導論》:“甲骨文的 字,……我考爲从宀正聲,即‘定’字。”


寔 止也。从宀,是聲①。 常支切(shí)。

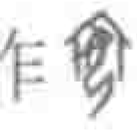
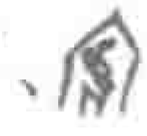
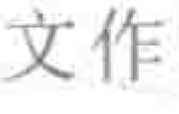
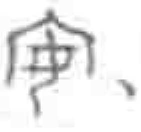
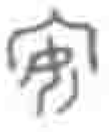
【譯文】寔,止息。从宀,是聲。

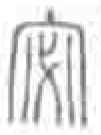
【注釋】① 是聲:聲中有義。王筠《句讀》:“是从正,正从止,意本一貫。”从宀从是,止處室内,當爲歇息。


安 (靜)[竫]①也。从女在宀下②。 烏寒切(ān)。

【譯文】安,安寧。由“女”在“宀”下會意。

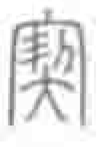
【注釋】① 靜:當依《段注》作“竫”,注:“靜者審也,非其義。”“竫者亭安也,與此爲轉注。” ② 从女句:桂馥《義證》引《六書故》:“室家之内,女所安也。”朱駿聲《通訓定聲》:“飲食男女,人之大欲存焉。故盗从宀心皿,安从宀女。”

【參證】甲文作、,金文作、、。李孝定《金文詁林讀後記》卷七:“(安)‘女’下着一斜畫,無義。”又,古文字偏旁宀广厂往往通用。

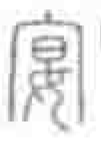
①
宓 安也。从宀,必聲。 美畢切(mì)。

【譯文】宓,安定。从宀,必聲。

【注釋】① 宓:今作密。

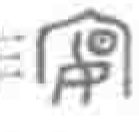
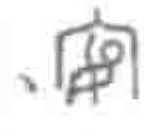
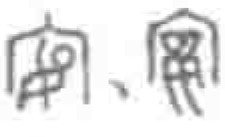
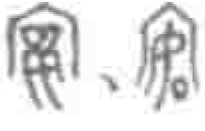
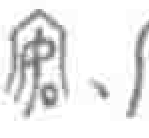

㝞 靜也。从宀,契聲。 於計切(yì)。

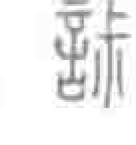
【譯文】㝞,安靜。从宀,契聲。

①
宴 安也。从宀,晏聲②。 於甸切(yàn)。

【譯文】宴,安息。从宀,晏(yàn)聲。

【注釋】① 宴:《段注》:“經典多叚燕爲之。”王筠《句讀》:“《北山》:‘或燕燕居息。’傳曰:‘安息皃。’” ② 晏聲:聲中有義。《段注》:“晏見女部:‘安也。’”

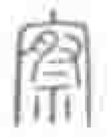
【參證】金文作、、、、。高田忠周《古籀篇》:“此爲宴饗正字。”《段注》據許説“安也”義,説:“引申爲宴饗。”

①
宋 無人聲②。从宀,尗聲。,宋或从言。 前歷切(jì)。

【譯文】宋,沒有人的聲音。从宀,尗聲。諔,宋的或體,从言。

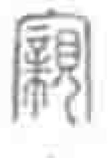
【注釋】① 宋:《段注》:“今字作寂。” ② 無人聲:《方言》:“宋,

靜也。江湘九疑之郊謂之宗。”今湖湘間猶謂“寂寂封音”。

 覆①也。从宀，祭［聲］②。 初八切（chá）。

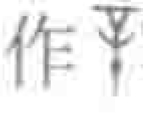
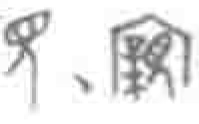
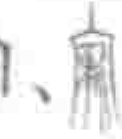
察 【譯文】察，屋檐向下覆蓋。从宀，祭聲。

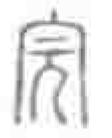
【注釋】① 覆：鄭知同《商義》：“乃屋宇下覆之名。”鄭舉《大戴記·少間篇》“土察”例，説：“土察者，土覆屋，猶詩言陶復，即窟室也。此察之本義。……”“覆之義引申爲自上審下，察義亦然。” ② 當依徐鍇《繫傳》作“祭聲”。鄭知同《商義》：“察本从祭聲，猶蔡从祭聲，亦可去入兩讀。”

 至①也。从宀，親聲②。 初僅切（chèn/qīn）③。

寴 【譯文】寴，親密之至。从宀，親聲。

【注釋】① 至：《段注》：“至者，親密無間之意。見部曰：‘親者，至也。’然則寴與親音義皆同。” ② 親聲：聲中有義。《段注》：“覆而親之也。” ③ 今讀依《廣韻》七人切。

【參證】金文作、、。高田忠周《古籀篇》卷七十一：“依許氏解，親寴殆爲同字。蓋寴爲親屬正字。親屬者，在一家内以相親近，故字从宀。親爲親愛正字，故字从見。”

 全也。从宀，元聲。古文以爲寬字①。 胡官切（wán）②。

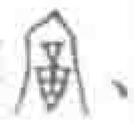
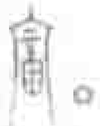
完 【譯文】完，完全。从宀，元聲。古文把它叚借爲寬字。

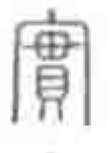
【注釋】① 古文句：《段注》：“此言古文叚借字。”馬敘倫《六書疏證》卷十四：“完寬聲同元類。因得通假。” ② 當讀 huán，今讀 wán。

備也。一曰：厚也。从宀，畐聲①。 方副切（fù）。

富 【譯文】富，完備。另一義説：富是多、厚。从宀，畐聲。

【注釋】① 畐聲：桂馥《義證》：“本書：‘畐，象高厚之形。’”聲中有義。

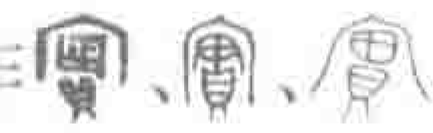
【參證】金文作、。戴家祥《金文大字典》：“金文畐象器形。福、富所从同。从宀象屋下，从畐象家中財物豐滿。”“許慎所謂‘備也’乃引申義也。”

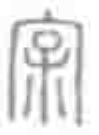
 富也。从宀，从貫①。貫，貨貝②也。 神質切（shí）。

實 【譯文】實，富裕。由宀、由貫會意。貫，表示貨貝。

【注釋】① 从宀，从貫：會貨貝充滿屋内之意。桂馥《義證》引《六書

故》:“貫盈于內,實之義也。” ② 貨貝:王筠《句讀》:“貫下云:‘錢貝之貫。’此直以貫爲錢貝矣。”

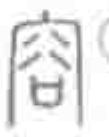
【參證】金文作。會家中田産、貨貝很多的意思。郭沫若《金文叢考·釋⿱䀠米》:“从宀田貝,言家之有土地財貨者也。”

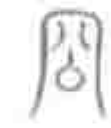


宗 藏①也。从宀,禾聲。禾,古文保。《周書》②曰:“陳宗赤刀。” 博裦切(bǎo)。

【譯文】宗,寶藏(zàng)。从宀,禾聲。禾,古文保字。《周書》說:“陳列(先世)所藏的器物,還有赤色的刀。”

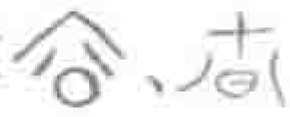
【注釋】① 藏:儲放東西的地方。王筠《句讀》:“藏去聲。”
②《周書》:指《顧命》。今“宗”作“寶”。陳寶,孔安國傳:“陳先王所寶之器物。”

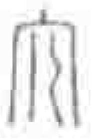


容① 盛也。从宀谷②。,古文容从公③。 余封切(róng)。

【譯文】容,盛納。由宀、谷會意。宊,古文容字,从公聲。

【注釋】① 容:徐鍇《繫傳》:“此但爲容受字,容皃古作頌也。”
② 从宀谷:徐鉉:“屋與谷皆所以盛受也。”谷也表聲。《段注》:“此依小徐本,谷音讀如欲,欲以雙聲諧聲也。” ③ 从公:从宀从公,會公房、公屋之意。凡公房公屋必盛大。公又表聲。《段注》:“公聲。”谷、公一聲之轉。

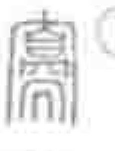
【參證】金文作。待考。



宂 㪔①也。从宀,人在屋下,無田事。《周書》②曰:“宮中之宂食。” 而隴切(rǒng)。

【譯文】宂,閑散。从宀,人在屋子底下,沒有農田之事。《周書》說:“(供給)宮廷中的閑散的臣吏的飲食。”

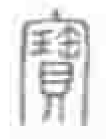
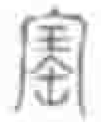
【注釋】① 㪔:徐鍇《繫傳》作“散”。 ②《周書》:《段注》:“‘書’當作‘禮’。”《周禮·地官·稾人》:“掌共(供給)外、內朝(外朝、內朝)宂食者(吃閑飯的臣吏)之食。”



寡① 寡寡②,不見也。一曰:寡寡,不見省人③。从宀,㝱聲。武延切(mián)。

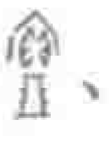
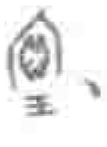
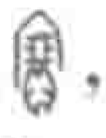
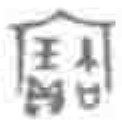
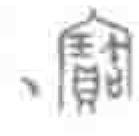
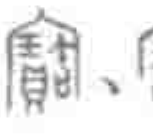
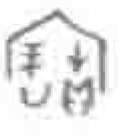
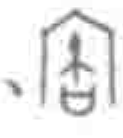
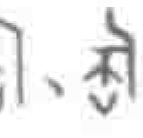
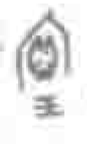
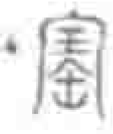
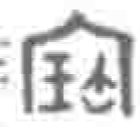
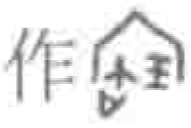
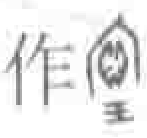
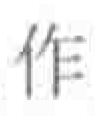
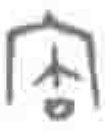
【譯文】寡,寡寡,一無所見。另一義說,寡寡,不見有人。从宀,㝱聲。

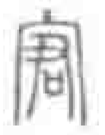
【注釋】① 𡫳：《段注》："𡫳與𥈠音義皆同。"王筠《句讀》："𡫳者，𥈠之絫增字也。"《釋例》："此字以聲爲義，不能獨字成義。"　② 𡫳𡫳：王筠《句讀》："一無所見。"可作：宀宀、𥈠𥈠、𡧋𡧋、緜緜、民民。③ 不見省人：《段注》："見字衍。"省，視。不省人，徐鍇《繫傳》："室中無人也。"


寶　珍也。从宀，从玉，从貝①，缶聲②。，古文寶省貝。　博皓切(bǎo)。

【譯文】寶，珍寶。由宀、由玉、由貝會意，缶聲。𡧖，古文寶字，由寶省去"貝"。

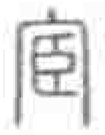
【注釋】① 从宀三句：《段注》："玉與貝在屋下。"　② 缶聲：徐灝《段注箋》："缶，古重脣音，與寶近，故用爲聲。"缶、寶上古同屬幽部。

【參證】甲文作、、，金文作、、、、、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："貝與玉在宀內，寶之誼已明。古金文及篆文增缶。"商承祚《說文中之古文考》："：金文多从貝作，與篆文同。又宰甫𣪘作，格伯作晉姬𣪘作，則與此同。甲骨文从宀从玉从貝，省缶作，……杞伯壺𡨦鼎从宀从缶，省玉省貝作，皆變體也。"戴家祥《金文大字典》："貝與玉在商代具有貨幣職能，可以作爲財富貯藏手段。"李孝定《甲骨文字集釋》第七："缶所以貯貝玉者，亦猶𤣩之从𠛱也。"可見缶也表義。


宭　羣居也。从宀，君聲。　渠云切(qún)。

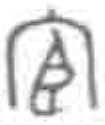
【譯文】宭，羣居。从宀，君聲。

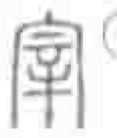
【參證】戴家祥《金文大字典》："君也，羣也，一語之轉耳。作宭者猶言君之所居也。在六書爲會意兼諧聲字。"按：君之所居，亦羣之所居也。故許釋爲羣居。

①
宧　仕②也。从宀，从臣③。　胡慣切(huàn)。

【譯文】宧，學習做官的事。由宀、由臣會意。

【注釋】① 宧：《段注》："宧謂學官事。"朱駿聲《通訓定聲》："猶今試用學習之官也。"　② 仕：人部："仕，學也。"　③ 从宀，从臣：徐鍇《繫傳》："執事於中也。"

【參證】金文作。

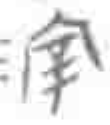
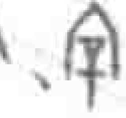
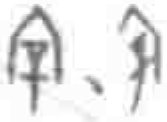
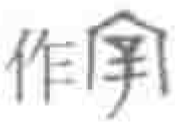
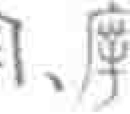
①

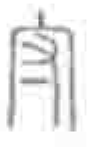
宰

辠②人在屋下執事者。从宀，从辛。辛，辠也③。　作亥切(zǎi)。

【譯文】宰，在屋子底下做事的罪人。由宀、由辛會意。辛，表示罪人。

【注釋】① 宰：徐灝《段注箋》引戴氏侗曰：“宰，家宰也。宰，制家事者也。引之，則天下之宰曰冢宰；一邑之宰曰邑宰。”　② 辠：今罪字。桂馥《義證》：“本書：‘卑，賤也。執事者。’‘婢，女之卑者也。’奴婢，皆古之辠人。”　③ 辛，辠也：王筠《釋例》：“辛本不訓辠，其説解曰从辛；辛，辠也。是辛之所从有辠義也。”辛又表聲。徐灝《段注箋》引戴侗説：“辛，實聲也。梓亦以辛爲聲。”

【參證】甲文作、、，金文作、。吴其昌《金文名象疏證兵器篇》：“宰之義乃爲屋下有辛類兵器，惟辛爲兵刃之器，故宰之義爲宰殺，爲宰割。”“蓋宰本示於屋下操辛以屠殺切割牛羊牲牷者，故引申之又爲宰夬職主烹炰也。”李孝定《金文詁林讀後記》卷七：“宰字或作窐，仍是同字。”

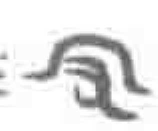
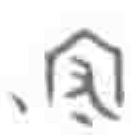
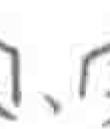


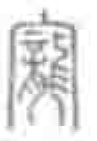
守

守官①也。从宀，从寸。寺府②之事者。从寸；寸，法度也。　書九切(shǒu)。

【譯文】守，官吏的職守。由宀、由寸會意。（宀，）表示衙門裏的事。从寸；寸表示法度。

【注釋】① 守官：即官守。　② 寺府：王筠《句讀》：“猶今語衙門。”本書寸部：“寺，廷也。”广部：“府，文書藏也。”以寺府釋“从宀”。

【參證】金文作、、。戴家祥《金文大字典》：“守从寸，借用寸口在人體之要於國家治理。守，爲政事要害之所。”金文也有从又者，古文字又、寸常互作。

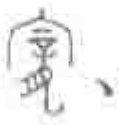
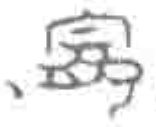


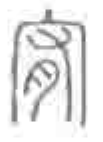
寵

尊居①也。从宀，龍聲②。　丑壟切(chǒng)。

【譯文】寵，崇高的位置。从宀，龍聲。

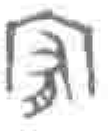
【注釋】① 尊居：張舜徽《約注》：“古人言居，猶今人言坐，尊居猶云尊坐，謂其位之崇也。”《段注》：“引申爲榮寵。”　② 龍聲：《席記》：“古音龍與寵本同音也。”《詩》：“我龍受之。”又：“何天之龍。”鄭注：“讀若寵。”

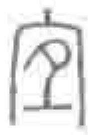
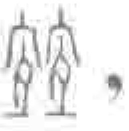
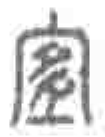
【參證】金文作、。

① 寬也。从宀，有聲。 于救切(yòu)。

宥 【譯文】宥，寬仁。从宀，有聲。

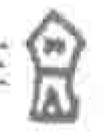
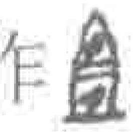
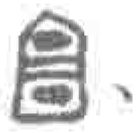
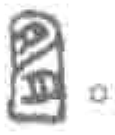
【注釋】① 宥：朱駿聲《通訓定聲》："廣厦容人曰宥。"徐灝《段注箋》："引申爲凡寬宥之稱。"

【參證】金文作。

 所安也。从宀之下，一之上①，多省聲②。，古文宜。，亦古文。 魚羈切(yí)。

宜 【譯文】宜，令人心安的地方。由"宀"之下，"一"之上表意，多省去一半爲聲。𡖄，古文宜字。㝖，也是古文宜字。

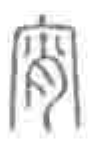
【注釋】① 从宀兩句：徐鍇《繫傳》："一，地也。既得其地，上蔭深屋爲宜也。" ② 多省聲：多上古與宜同屬歌部。

【參證】甲文作，金文作、、。容庚《金文編》："象置肉于且(俎)上之形，疑與俎(zǔ，放祭品的器物)爲一字。"徐中舒《甲骨文字典》卷七："且爲俎之本字，本爲以斷木所作之薦，其側面透視作 、 形。"

① 置物也。从宀，舄聲。 悉也切(xiě)。

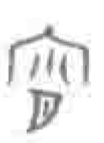
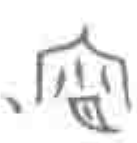
寫 【譯文】寫，移置物體。从宀，舄聲。

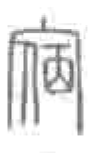
【注釋】① 寫：徐灝《段注箋》："古謂置物於屋下曰寫，故从宀，蓋從他處傳置於此室也。""作圖書者，依仿彼形以傳寫於此，故亦謂之寫。"

 夜①也。从宀②，宀下冥也；肖聲。 相邀切(xiāo)。

宵 【譯文】宵，夜晚。从宀，表示室下窈冥；肖爲聲。

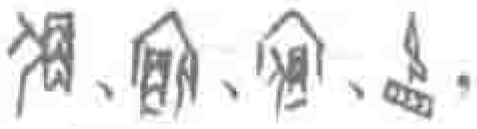
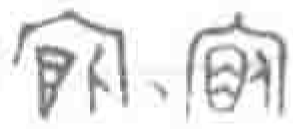
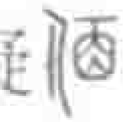
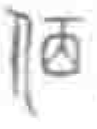
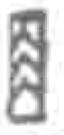
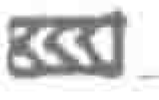
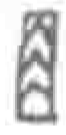
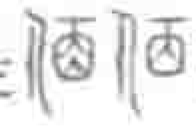
【注釋】① 夜：《段注》："《周禮·司寤》：'禁宵行夜游者。'鄭云：'宵，定昏也。'按：此因經文以宵别於夜爲言，若渾言，則宵即夜也。" ② 从宀：徐灝《段注箋》："謂夜居室中窈冥耳。"

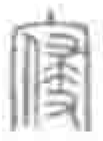
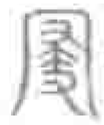
【參證】金文作、。林義光《文源》卷六："从月在宀下，小聲。"

 止也。从宀，佰聲。佰①，古文夙。 息逐切(sù)。

宿 【譯文】宿，止宿。从宀，佰聲。佰，古文夙字。

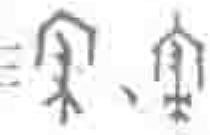
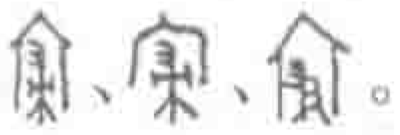
【注釋】① 佰：林義光《文源》："佰爲古文夙，不可考。"

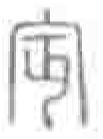
【參證】甲文作，金文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："疑、爲古文宿字，非夙也。卜辭从人在旁或人在上，皆示止(宿)意。古之自外入者至席而止也。"按：是簟席的初文。或加宀，表示在室內。商承祚《甲骨文字研究》下篇解釋𡖍[夙]的古文是說："證之甲骨文，𡖍之古文乃寫誤，且爲宿之本字而借爲𡖍。"參"𡖍"條。

①
寑　臥也。从宀②，𠬶聲。，籒文寑省。　七荏切(qǐn)。

【譯文】寑，躺臥。从宀，𠬶聲。㝲，籒文寑字，是寑的省略。

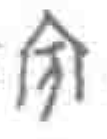
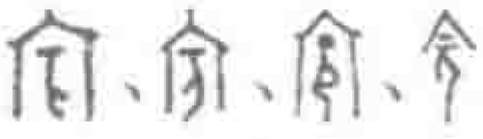
【注釋】① 寑：《段注》："今人皆作寢。寢乃㝱部𡪢(病臥)之省，與寑異義。"　② 从宀：《段注》："臥必於室，故其字从宀。"

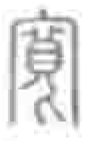
【參證】甲文作，金文作。張舜徽《約注》："(小篆)寑字當从宀，从人又(手)持帚，會意。今北人居長炕，上鋪以席，就寢前必持帚掃除灰塵，蓋自古之遺俗也。"


㝥　冥合①也。从宀，丏聲。讀若《周書》"若藥不眄眩"②。莫甸切(miàn)。

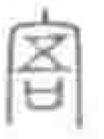
【譯文】㝥，吻合。从宀，丏聲。音讀象"若藥不眄眩"的"眄(miàn)"字。

【注釋】① 冥合：《段注》："冥合者，合之泯然無迹，今俗云'吻合'者。當用此字。"　② 讀若句：見《孟子·滕文公上》。原文："《書》曰：'若藥不瞑眩(miàn xuàn，暈頭轉向)，厥(那)疾不瘳(chōu，愈)。'"《書》，梅賾取以爲僞古文《説命上》篇。

【參證】甲文作，金文作。容庚《金文編》引高景成說："古卩、人、兀、元四字俱通，象室下來人，賓客之義。《説文》从丏聲，非。孳乳爲賓。"

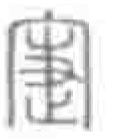

寬　屋寬大也。从宀，萈聲。　苦官切(kuān)。

【譯文】寬，房屋寬敞。从宀，萈(huán)聲。


寤　寐①也。从宀，吾聲。　五故切(wù)。

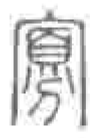
【譯文】寤，睡醒。从宀，吾聲。

【注釋】① 寐：《段注》："寐覺而有言曰寤，寤之音義皆同也。"


寁　居①之速也。从宀，疌聲。　子感切(zǎn)。

【譯文】寁，迅速。从宀，疌聲。

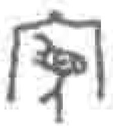
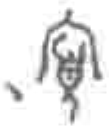
【注釋】① 居：《段注》："止部：'疌，疾也。'疌爲凡速之詞。从宀，則爲居之速也。"王筠《釋例》："（寁）重速不重居也。"

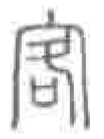

寡

少也。从宀，从頒。頒①，分賦也，故爲少。　古瓦切（guǎ）。

【譯文】寡，少。由宀、由頒會意。頒，表示分授（房屋），所以有"少"義。

【注釋】① 頒：《段注》："先鄭注《周禮》曰：頒讀爲班布之班，謂分賜也。按：頒之本訓大頭也。此云頒，分也。謂叚借。"楊樹達《積微居小學金石論叢・字義同緣於語源同例證》："宀謂宮室，貝分爲貧，宀分爲穷（guǎ），又爲寡，義同則字之組織同也。"

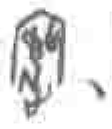
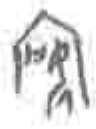
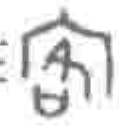
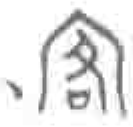
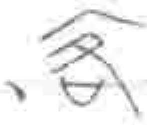
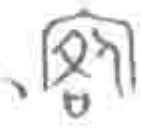
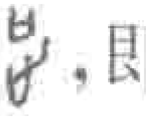
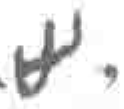
【參證】金文作、、 。容庚《金文編》："寡，从頁，不从頒。"

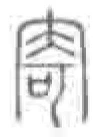

客

寄①也。从宀，各聲。　苦格切（kè）。

【譯文】客，寄居。从宀，各聲。

【注釋】① 寄：王筠《句讀》："偶寄于是，非久居也。"

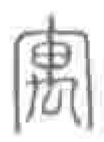
【參證】甲文作、 、，金文作、、、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》卷中："此（甲文）从，即各，旁增人者，象客至而有迓之者。客自外來，故各从，象足跡由外而內。从口者，自名也，或省口。"

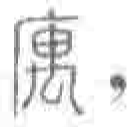

寄

託也。从宀，奇聲①。　居義切（jì）。

【譯文】寄，託付。从宀，奇聲。

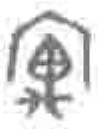
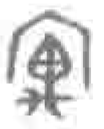
【注釋】① 奇聲：徐灝《段注箋》："奇者，單獨也。"从宀从奇，會合孤獨地住在寓所裏之義。故徐說"寄者，羈孤之意"。引申爲寄託，託付。

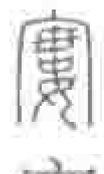

寓

寄也。从宀，禺聲。，寓或从广①。　牛具切（yù）。

【譯文】寓，寄居。从宀，禺聲。庽，寓的或體，从广。

【注釋】① 从广：徐鍇《繫傳》："广者，依巖爲室。"

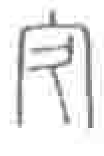
【參證】金文作。强運開《石鼓釋文》："寓鼎作。"


寠

無禮居①也。从宀，婁聲。　其榘切（jù）。

【譯文】寠，不合禮制的居處。从宀，婁聲。

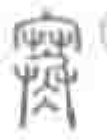
【注釋】① 無禮居：《段注》："謂宮室不中禮。"形容宮室窄狹簡陋。


㝌

貧病①也。从宀，久聲②。《詩》③曰："煢煢在㝌。"　居又切（jiù）。

【譯文】疚，貧窮；疾病。从宀，久聲。《詩經》説：“煢煢孤立啊又在害病。”

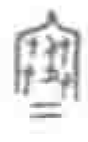
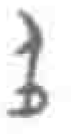
【注釋】① 貧病：一句數讀。王紹蘭《段注訂補》：“當作‘貧也，病也’。”　② 久聲：聲中有義。王育《引詩辨證》：“疚，室敝也。室久則敝，故从久。貧病則不能潤屋，故取其義。”　③《詩》：指《周頌·閔予小子》。今“疚”作“疚”。

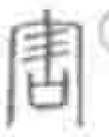
①
寒

凍也。从人在宀下，以茻②薦覆之，下有仌③。　胡安切(hán)。

【譯文】寒，冷凍。由“人”在“宀”下，用“茻”(草)墊着蓋着，下面有“仌”來會意。

【注釋】① 寒：王筠《句讀》：“此凍之别義也。”　② 茻(mǎng)：衆艸。　③ 仌(bīng)：古冰字。

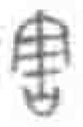
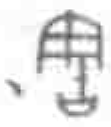
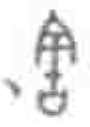
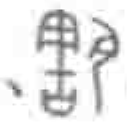
【參證】林義光《文源》卷六：“古作(克鼎彝)，从人，下象其足。＝象冰形。”

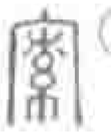
①
害

傷也。从宀，从口。宀口，言从家起也。丯聲。　胡蓋切(hài)。

【譯文】害，傷害。由宀、由口會意。宀口，是説傷害之言，从家中發起。丯(jiè)爲聲。

【注釋】① 害：《釋名》：“害，割也。如割削物也。”

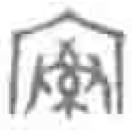
【參證】金文作、、、。待考。

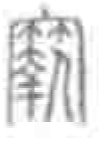
①
索

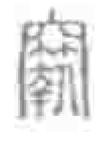
入家搜也。从宀，索聲。　所責切(sè)。

【譯文】索，進入房子搜索。从宀，索聲。

【注釋】① 索：《段注》：“今俗語云‘搜索’是也。索，經典多假索爲之。”

【參證】金文作。參“索”條。

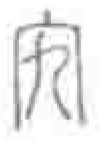

𡫗

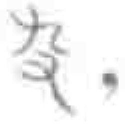
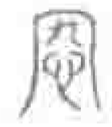
窮也。从宀，𥷚聲①。𥷚與𥷛同。，𥨊或从穴②。　居六切(jū)。

【譯文】𡫗，窮極。从宀，𥷚(jū)聲。𥷚字與𥷛(jū)同。𥨊，𡫗的或體。从穴。

【注釋】① 从宀，𥷚聲：王紹蘭《段注訂補》：“宀，家也，家道窮，故𡫗从宀；𥷚乃𥷛之或字，𥷛者窮治罪人也，𥷚有窮義，故𡫗从𥷚聲。”𥷚

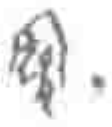
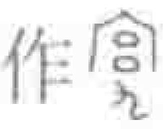
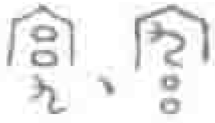
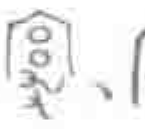
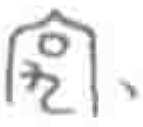
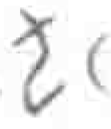
也表義。　② 或从穴：从穴猶从宀也。古人岩居穴處。

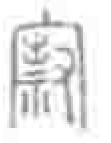

宄

姦①也。外爲盜，内爲宄。从宀，九聲②。讀若軌。，古文宄。，亦古文宄。　居洧切（guǐ）。

【譯文】宄，姦詐。起自外部，爲盜；起自内部，爲宄。从宀，九聲。音讀象“軌”字。殳，古文宄字。⿱宄心，也是古文宄字。

【注釋】① 姦：《段注》：“姦，宄者通偁，内外者析言之也。凡盜起外爲姦，中出爲宄。”　② 九聲：上古與宄同屬幽部、見紐。

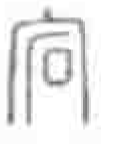
【參證】甲文作，金文作、、 、、、 。徐中舒《甲骨文字典》卷七：“（甲文）从宀从 （殳）从（九），从殳蓋表於室内袪除禍祟之形，九當爲聲符。”于省吾《甲骨文字釋林·釋⿱宀⿰九殳》：“九與鬼聲近通用。”“（⿰九殳）象以殳擊九之即擊鬼”。“甲骨文言⿱宀⿰九殳，周人言儺。名異而實同。”金文乃甲文之省變。許之古文⿱宄心从心乃金文⿱宀殳之譌，見商承祚《説文中之古文考》。


窫

塞也。从宀，𣪠聲。讀若《虞書》曰“窫①三苗”之“窫”。麤最切（cuì）。

【譯文】窫，閉塞。从宀，𣪠聲。音讀象《虞書》説的“窫塞三苗”的“窫”字。

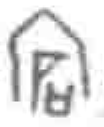
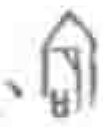
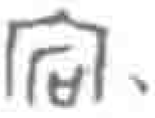
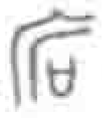
【注釋】① 窫：今作“竄”。柳榮宗《引經考異》：“許書言讀若，有多用本字者。”“窫乃是其本字。其訓爲塞，謂杜塞之使不得通中國耳。”

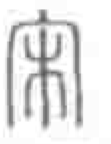

宕

過①也。一曰：洞屋②。从宀，碭省聲。汝南項③有宕鄉。徒浪切（dàng）。

【譯文】宕，放蕩不拘。另一義説，石洞如屋。从宀，碭省聲。汝南郡項縣有宕鄉。

【注釋】① 過：《段注》：“宕之言放蕩也。”　② 洞屋：朱駿聲《通訓定聲》：“洞屋當爲本訓。”張文虎《舒藝室隨筆》：“从宀石會意。洞屋者，石通迵似屋者也。通迵則可徑過。”　③ 項：故城在今河南項城縣東北。

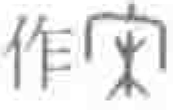
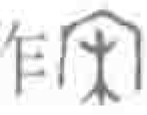
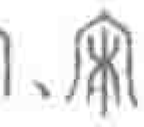
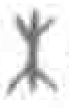
【參證】甲文作、，金文作、。林義光《文源》：“洞屋，石洞如屋者，从石宀。洞屋前後通，故引申爲過。”

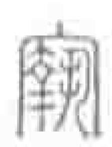

宋

居①也。从宀，从木②。讀若送。　蘇統切（sòng）。

【譯文】宋，居住。由宀、由木會意。音讀象“送”字。

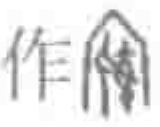
【注釋】① 居：《段注》："此義未見經傳。"　② 从木：徐鉉："木者所以成室以居人也。"

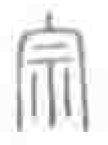
【參證】甲文作，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》卷七："从宀从（木），象以木爲梁柱而成地上居宅之形。"

①　屋傾下也。宀，執聲②。　都念切（diàn）。

窫　【譯文】窫，房屋傾斜下陷。从宀，執聲。

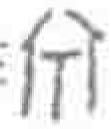
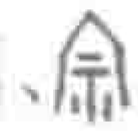
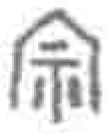
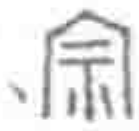
【注釋】① 窫：《段注》："謂屋欹傾下陷也。"　② 執聲：馬叙倫《六書疏證》卷十四："執音照紐……古讀照歸端。"

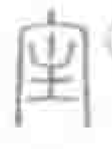
【參證】甲文作、 。李孝定《甲骨文字集釋》第七："疑與圉同字。象拘罪人於屋下也。增止者當爲繁文。"

　尊、祖廟也①。从宀，从示②。　作冬切（zōng）。

宗　【譯文】宗，尊崇的先人；祖廟。由宀、由示會意。

【注釋】① 尊、祖廟也：一句數讀。《段注》："當云：'尊也，祖廟也。'"　② 从宀，从示：徐鍇《繫傳》："示，古祇（qí）字也。"王筠《釋例》："天神地示（qí），壇而不屋。人鬼乃廟祭。是宀中之示也。故説曰从宀示。"示（qí）是示（shì）的同形字。

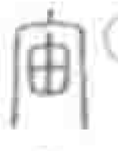
【參證】甲文作、 、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》："示象神主，宀象宗廟，宗即藏主之地。"

①　宗廟宔祏②。从宀，主聲。　之庾切（zhǔ）。

宔　【譯文】宔，宗廟中藏神主的石函。从宀，主聲。

【注釋】① 宔：徐鍇《繫傳》："以石爲藏主之櫝（dú，匣櫝）也。"邵瑛《羣經正字》："今經典統用主。……此（主）即俗行炷之本字。"王筠《句讀》："（宗廟）主者，古文假借字也，宔則後起之分别字也。"

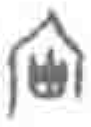
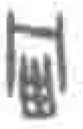
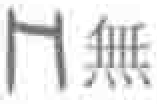
② 祏（shí）：藏神主的石室。

①　舟輿所極、覆也②。从宀，由聲③。　直又切（zhòu）。

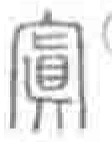
宙　【譯文】宙，（是屋宇的棟梁，）（其作用）象舟車所到的地方，無不覆蓋。从宀，由聲。

【注釋】① 宙：《淮南子》高誘注："宙，棟梁也。"按：許以譬況方式釋字，本體棟梁未出現，只出現喻體。譯文明釋本體。　② 舟輿句：一句數讀。桂馥《義證》："舟輿所極也；覆也。"徐灝《段注箋》：

"許意謂舟車所至，無不覆幬也。"　③ 从宀，由聲：由也表義。徐灝《段注箋》："舟車所至，釋从由之意；覆釋从宀之意。""宙字从宀，其本義自謂宫室。"《段注》："宙之本義謂棟，一演之，爲舟輿所極復；再演之爲往古來今。"

【參證】甲文作、。饒宗頤《殷代貞卜人物通考》："古从宀與無別。""宙即宙字。"

文七十一　重十六

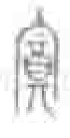
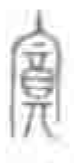
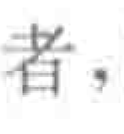
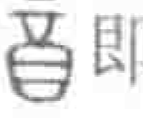
①

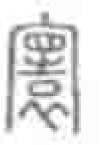
置也。从宀，真聲②。　支義切(zhì)。

寘

【譯文】寘，放置。从宀，真聲。

【注釋】① 寘：《拈字》："寘字見於經傳屢矣。《魏風·伐檀》：'寘之河之干兮。'""此字許書遮下注中已有寘字。"　② 真聲：上古，寘、真屬照三；寘屬脂部，真屬真部，脂真對轉。

【參證】孫詒讓《名原》卷下："金文楚曾侯鐘云：'楚王能章作曾侯乙宗彝，之于卣陽。'塙是'寘'字。""上碻从宀"，"下从者，即古文西字。金文多借酉爲酒。""是即从奠字也。""考《説文》丌部'奠，置祭也。从酋，酋，酒也。丌，其下也。'依許説奠有置義，寘字从之，於字例亦合。"(孫自注："古音奠在庚耕清青部，真在真臻先部，置在之貽部，三部字音多相通轉。")

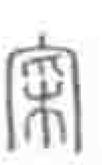


王者封畿内，縣也①。从宀，瞏聲。　户關切(huán)。

寰

【譯文】寰，王者所封京畿周圍千里之内的地方，古叫作縣。从宀，瞏聲。

【注釋】① 王者句：《鄭新附考》："縣是古寰字。夏時謂邦畿千里之地爲縣，此本義也。厥後，王畿内都邑亦名爲縣。""春秋時，諸侯之地亦偁之。""後世不封諸侯、并兼天下，遂統九州之地，謂之宇縣。""漢時字乃别作寰，亦謂之宇寰。""寰訓爲'王者封畿内縣'，又依縣之後一義。""王畿謂之縣者，縣，古懸字，取四垂周繞之義，與邊垂同意。"



同地爲宷①。从宀，采聲②。　倉宰切(cǎi)。

宷

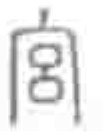
【譯文】宷，同在一地爲官而采取租税，叫作宷。从宀，采聲。

【注釋】① 同地爲宷：《爾雅·釋詁》："宷，官也。"注："官地爲宷。"

② 采聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》“采”下：“木落實，人所采食。《法言》‘重黎西采雍梁’注：‘食税也。’《公羊·襄十五傳》注：‘所謂采者，不得有其土地、人民，采取其租税耳。’”《鄭新附考》：“諸經子史采地字止作采。”“後人涉寮（《爾雅·釋詁》：“寀，寮官也。”）加宀。”从采先、寀後而言，采、寀是古今字；从采表聲又兼表取采租税之義，从宀表“官地”而言，寀是形聲兼會意字。

文三 新附

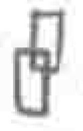
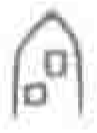
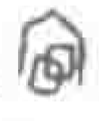
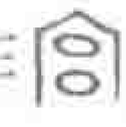
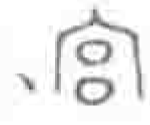
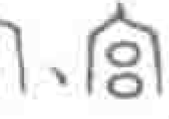
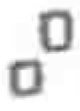
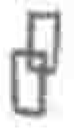
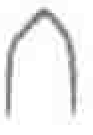
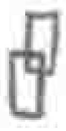
宫部

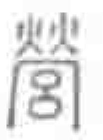

宫

室①也。从宀，躳省聲②。凡宫之屬皆从宫。 居戎切（gōng）。

【譯文】宫，宫室。从宀，躳省聲。大凡宫的部屬都从宫。

【注釋】① 室：《段注》：“宫言其外之圍繞，室言其内。析言則殊，統言不别也。”桂馥《義證》：“古者貴賤同稱宫，秦漢以來，惟王者所居稱宫焉。” ② 从宀，躳省聲：《段注》：“按説宫謂从宀吕會意，亦無不合。宀，繞其外，吕居其中也。吕者，脊骨也。居人身之中者也。”

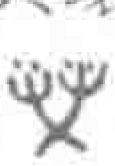
【參證】甲文作、、，金文作、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“从吕、从，象有數室之狀；从，象此室達于彼室之狀。”李孝定《甲骨文字集釋》：“象正視之形，若吕，則象俯視之形。”


營

（市）［帀］①居也。从宫②，熒省聲。 余傾切（yíng）。

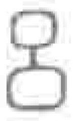
【譯文】營，圍繞而居。从宫，熒省聲。

【注釋】① 市：當依徐鍇《繫傳》作“帀（zā）”。徐注：“周回爲營也。”《禮記·禮運》：“冬則居營窟。”孔穎達疏：“營累其土而爲窟。”
② 从宫：表圍繞義。熒省聲：徐灝《段注箋》：“熒宫二篆相接合，可勿區分也。營與環古音近相通。”

【參證】金文作，不从宫。

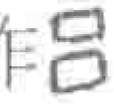
文二

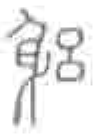
吕部


吕　脊骨①也。象形②。昔太嶽③爲禹心吕之臣，故封吕④侯。凡吕之屬皆从吕。 ⑤，篆文吕从肉，从旅⑥。　力舉切（lǚ）。

【譯文】吕，脊椎骨。象形。過去太嶽官是大禹象心臟和脊骨一樣的臣子，所以封爲吕侯。大凡吕的部屬都从吕。膂，篆文吕字，由肉、由旅會意。

【注釋】① 脊骨：《段注》引沈氏彤《釋骨》説："項大椎之下二十一椎，通曰脊骨、曰脊椎、曰膂骨。"　② 象形：《段注》："吕象顆顆相承，中象其系聯也。"　③ 太嶽：《段注》："官名也。"　④ 吕：故地在今河南省南陽西。　⑤ 膂：《段注》："吕本古文。以古文爲部首者，因躳从吕也。"　⑥ 从旅：徐鍇《繫傳》作"旅聲"。

【參證】甲文作，金文作 。商承祚《説文中之古文考》："下出篆文，則吕乃古文。脊骨顆顆相承而有聯繫，吕字正象之。膐後起，則形聲字也。膐，實膐力之專字。衆軍曰膐，凡臂用力，則筋肉齊並，故从旅肉會意而兼聲。""此以膐爲篆文，則叚字也。"高鴻縉《中國字例》二篇："甲金文（吕）字中無連筆，小篆始有之。"

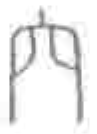

躳　身也。从身，从吕①。 ，躳或从弓②。　居戎切（gōng）。

【譯文】躳，身體。由身、由吕會意。躬，躳的或體，从弓。

【注釋】① 从吕：《段注》："身以吕爲柱也。"　② 从弓：朱駿聲《通訓定聲》："象形。"按：比喻人身曲鞠之皃。弓又表聲。宋保《諧聲補逸》："古音東與蒸關通之路最近。躳字重文从弓作躬，例以芎、穹二字皆从弓聲，躬得不从弓聲乎？"

文二　重二

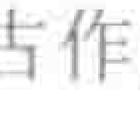
穴部

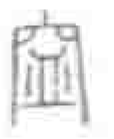

穴　土室①也。从宀，八聲②。凡穴之屬皆从穴。　胡決切（xué）。

【譯文】穴，土室。从宀，八聲。大凡穴的部屬都从穴。

【注釋】① 土室：《段注》："引申之凡空竅皆爲穴。"　② 从宀，八

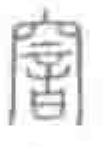
聲：朱駿聲《通訓定聲》："（字）象嵌空之形，非八字。"

【參證】林義光《文源》卷一："穴八不同音。古作（录伯成敦窠字偏旁）。象穴形。"


𥁃 北方謂地空①，因以爲土穴②，爲𥁃户③。从穴，皿聲。讀若猛④。　武永切（mǐng）。

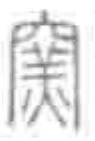
【譯文】𥁃，北方叫作地孔，憑藉地孔用作土室，用作洞窟。从穴，皿聲。音讀象"猛"字。

【注釋】① 地空：王筠《句讀》："地空者，地中自然之孔也。"　② 因以句：《段注》："因地之孔爲土屋也。"　③ 𥁃户：𥁃，《段注》引《廣雅》："𥁃，窟也。"𥁃户，同義連用。　④ 讀若猛：皿，飯食之用器也。讀若猛。古音皿如猛。見葉德輝《讀若考》。


窨 地室①。从穴，音聲。　於禁切（yìn）。

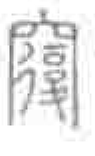
【譯文】窨，地室。从穴，音聲。

【注釋】① 地室：《段注》："今俗語以酒水等埋藏地下曰窨。"朱駿聲《通訓定聲》："今蘇俗猶曰地窨子。"


窯① 燒瓦竈也。从穴，羔聲。　余招切（yáo）。

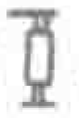
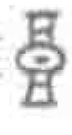
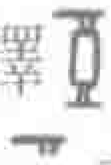
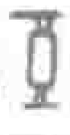
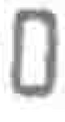
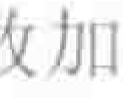
【譯文】窯，燒製陶器的竈。从穴，羔聲。

【注釋】① 窯：俗作窑。

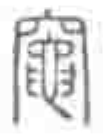

𥨍① 地室也。从穴，復聲。《詩》②曰："陶𥨍陶穴。"　芳福切（fù）。

【譯文】𥨍，土室。从穴，復聲。《詩經》説："横掏出土室，直掏出地穴。"

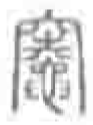
【注釋】① 𥨍：朱駿聲《通訓定聲》："凡直穿曰穴，旁穿曰𥨍。地覆于上，故曰𥨍也。"　②《詩》：指《大雅·緜》。今本"𥨍"作"復"。毛傳："陶其土而復之，陶其壤而穴之。"《段注》："讀陶爲掏。"古人穴居。于省吾《澤螺居詩經新證》："住穴與復穴的内部都用陶冶出來的紅燒土所築成""先掘成住穴，然後在住穴内又掘成窖穴，大穴套小穴，故曰'陶復陶穴'。"

【參證】甲文作，金文作。陳永正《釋》據殷墟考古發掘，説是"𥨍"的本字，正中的象窖穴，兩端的 爲出入口。人們常由 出入，故加，成"复"；又强調行止義，又加彳成"復"；又因"復"窖穴義

不十分顯豁，又加穴，成“寝”。“寝”字是由 多次加義符而成，《説文》把它分成兩部分，説成“从穴，復聲”。

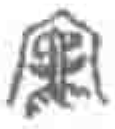
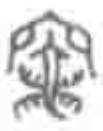
①

竈

炊竈。从穴②，鼀省聲③。，竈或不省。　則到切(zào)。

【譯文】竈，炊炙食物的竈。从穴，鼀省聲。竈，竈的或體，不省。

【注釋】① 竈：同竈。《釋名》：“竈，造也。創造食物也。”　② 从穴：徐鍇《繫傳》：“穿地爲竈也。”　③ 鼀省聲：聲中有義。徐鍇《繫傳》：“鼀，黽也。象竈之形。”

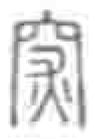
【參證】金文作、。吴大澂《愙齋集古録》下册：“竈疑即竈字。”“通造。”“杜子春讀爲造次之造。”

窐

甑空①也。从穴，圭聲。　烏瓜切(wā)。

【譯文】窐，甑下小孔。从穴，圭聲。

【注釋】① 甑空：徐鍇《繫傳》：“甑下孔也。”徐灝《段注箋》：“窐爲凡窐下之偁。甑空乃其一端。字又作窪、窊。”

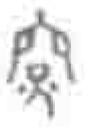


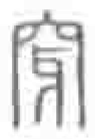
突

深①也。一曰：竈突②。从穴，从火，从求省③。　式鍼切(shēn)。

【譯文】突，深。另一義説：竈上煙囱。由穴、由火、由求的省略會意。

【注釋】① 深：《段注》：“此以今字釋古字也。突、深，古今字。篆作突、深，隸變作罙、深。”　② 竈突：《段注》：“竈上突起以出煙火，今人謂之煙囱。”“今人高之出屋上，畏其焚棟也。”“以其顛言，謂之突；以其中深曲通火言，謂之突。”　③ 从穴三句：《段注》：“穴中求火，突之意也。”

【參證】金文作。待考。



穿

通也。从牙在穴中①。　昌緣切(chuān)。

【譯文】穿，穿透。由“牙”在“穴”中會意。

【注釋】① 从牙句：意謂用牙齒齧物成洞穴，使之通透。

①

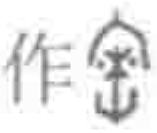
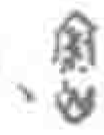
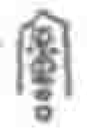
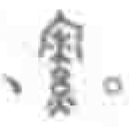
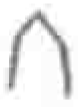
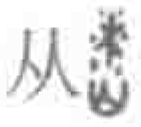
寮

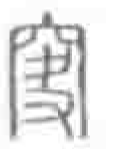
穿②也。从穴，尞聲。《論語》③有公伯寮。　洛蕭切(liáo)。

【譯文】寮，窗口。从穴，尞聲。《論語》有人叫公伯寮。

【注釋】① 寮：窗牖。《段注》：“俗省作寮。”邵瑛《羣經正字》：“本義爲窻(即窗)寮之寮。”　② 穿：洞；孔。引申指窗口。　③《論

語》：指《憲問》。公伯寮，魯人，字子周。

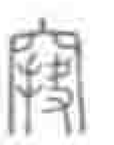
【參證】甲文作、，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》卷七："从（宀）从（尞），象於大型宮室中燃火之形，表示多人飲食起居於其中。後世之同火、同寮（僚）蓋源於此。初本謂同居一室之人也。"李孝定《甲骨文字集釋》第七："（甲文寮）當與竂爲同字。古人有穴居者，《詩》云'陶復陶穴'是也。然則从穴从宀其事類正同。字之本義當爲人所居屋。今臺灣猶多以寮名屋者，蓋古義之僅存者。訓穿訓空，其引申義也。"篆文从穴，甲文从宀，金文从宮，从宮與从宀、从穴同意。戴家祥《金文大字典》："宮室爲人類穴居生活之進化發展，其詞義亦相承也。"



穿也。从穴，決省聲①。　於決切（yuè）。

⿱穴夬【譯文】⿱穴夬，穿通。从穴，決省聲。

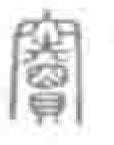
【注釋】① 決省聲：徐鍇《繫傳》作"夬聲"。



深抉也。从穴，从抉①。　於決切（yuè）。

⿱穴抉【譯文】⿱穴抉，深穿。由穴、由抉會意。

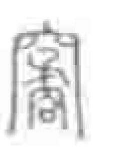
【注釋】① 从穴，从抉：《段注》："抉之深，故从穴。此以會意包形聲。"徐鍇《繫傳》作"抉聲"。朱駿聲《通訓定聲》："疑即⿱穴夬字之或體。"



空①也。从穴，瀆省聲②。　徒奏切（dòu）。

竇【譯文】竇，孔穴。从穴，瀆省聲。

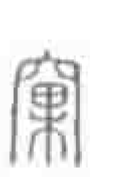
【注釋】① 空：《段注》："空、孔，古今語。"　② 瀆省聲：徐鍇《繫傳》作"賣（yù）聲"。賣上古聲紐屬喻四，其讀歸定，故可爲竇之聲旁。



空皃①。从穴，矞聲②。　呼決切（xuè）。

⿱穴矞【譯文】⿱穴矞，孔穴貌。从穴，矞聲。

【注釋】① 空皃：《段注》："孔之皃也。"　② 矞（yù）聲：王筠《句讀》："矞者，以錐有所穿也。兼意。"



空①也；穴中曰窠，樹上曰巢。从穴，果聲。　苦禾切（kē）。

窠【譯文】窠，孔穴；（鳥類）穴中居住的地方叫窠，樹上的叫巢。从穴，果聲。

【注釋】① 空：孔。見"竇"注。

窻①　通孔也。从穴，悤聲。　楚江切（chuāng）。

窻　【譯文】窻，通明之孔。从穴，怱聲。

【注釋】① 窻：同窗。

【參證】楊樹達《文字形義學》："窻从悤聲，悤仍从囪得聲。""許分囪窻爲二，誤矣。"

窊　汙衺①，下②也。从穴，瓜聲。　烏瓜切（wā）。

窊　【譯文】窊，汙衺，低下之處。从宀，瓜聲。

【注釋】① 汙衺（xié）：王筠《句讀》："以汙衺説窊"，"今之切腳也"。《釋例》："汙窊雙聲（影紐），衺窊疊韻（魚部）也。"　② 下：《段注》："凡下皆得謂之窊。"

竅　空①也。从穴，敫聲。　牽料切（qiào）。

竅　【譯文】竅，孔穴。从穴，敫聲。

【注釋】① 空：《段注》："空、孔，古今字。"

空　竅①也。从穴，工聲。　苦紅切（kōng）。

空　【譯文】空，孔穴。从穴，工聲。

【注釋】① 竅：《段注》："今俗語所謂孔也。"

窒①　空也。从穴②，巠聲。《詩》③曰："瓶之窒矣。"　去徑切（qìng）。

窒　【譯文】窒，罄空。从穴，巠聲。《詩經》説："瓶兒已經空了。"

【注釋】① 窒：同"罄"。邵瑛《羣經正字》："恐窒乃罄之古文也。觀磬字古文从巠作硜可見。"　② 从穴：《段注》："空虛、孔穴本無二義。但有孔穴，則是空虛也。"　③《詩》：指《小雅・蓼莪》。今"窒"作"罄"。

穵①　空大也。从穴，乙聲②。　烏黠切（yà）。

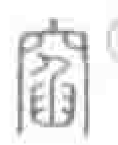
穵　【譯文】穵，空而大。从穴，乙聲。

【注釋】① 穵：《段注》："今俗謂盜賊穴牆曰穵是也。"張舜徽《約注》："今俗書作挖。"按：今讀"空大"義作（yà），"穴牆"義作（wā）。② 乙（yà）聲：《段注》："當是从'乙鳥'之'乙'，非'甲乙'也。"

窳　汙窬①也。从穴，㼌聲。朔方②有窳渾縣。　以主切（yǔ）。

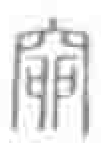
窳　【譯文】窳，汙窬。从穴，㼌（yǔ）聲。朔方郡有窳渾縣。

【注釋】① 汙窬：《段注》：“汙窬蓋與汚衺同。亦謂下也。”參“窊”條。　② 朔方：郡名。見《漢書・地理志》。窳渾縣故城在今内蒙古阿爾坦山之南。

①
窞
坎中小坎②也。从穴，从臽，臽亦聲。《易》③曰：“入于坎，窞④。”一曰：旁入也。　徒感切(dàn)。

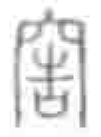
【譯文】窞，坎中有小坎。由穴、由臽會意，臽也表聲。《易經》說：“進入到坎裏，坎中又有小坎。”另一義説，从旁而入。

【注釋】① 窞：徐灝《段注箋》：“坎中深處。”　② 坎中小坎：徐鍇《繫傳》：“坎中復有坎地。”　③《易》：指《坎卦》。　④ 窞：王肅注：“坎底也。”虞翻注：“坎中山穴。”干寶注：“坎之深者也。”此從不同角度訓釋，概言之，即坎中小而深的底穴。

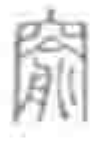

窌
窖也。从穴，卯聲。　匹皃切(pào/jiào)①。

【譯文】窌，地窖。从穴，卯聲。

【注釋】① 今讀依《集韻》居效切。

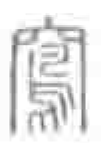

窖
地藏也。从穴，告聲。　古孝切(jiào)。

【譯文】窖，地下儲藏物品的洞穴。从穴，告聲。


窬
穿木户①也。从穴，俞聲②。一曰：空中③也。　羊朱切(yú)。

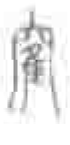
【譯文】窬，大(門旁)穿透木壁作成小門。从木，俞聲。另一義，挖空中間。

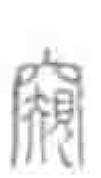
【注釋】① 穿木户：《段注》：“是則於門旁穿壁，以木衺直居之，令如圭形，謂之圭窬。”　② 俞聲：徐灝《段注箋》：“舟部曰：‘俞，空中木爲舟也。’即鑿木如槽者。”俞有挖空義。　③ 空中：徐灝《段注箋》“穿木而洞之”，“謂之窬”。


窵
窵窅①，深也。从穴，鳥聲。　多嘯切(diào)。

【譯文】窵，窵窅，深邃的樣子。从穴，鳥聲。

【注釋】① 窵窅(yǎo)：疊韻聯緜字。深邃貌。

【參證】金文作。《金文詁林》卷九林潔明按：“字从穴从隹，當即窵字。”


窺
小視①也。从穴，規聲。　去隓切(kuī)。

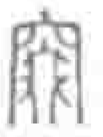
【譯文】窺，從小孔隙中偷看。从穴，規聲。

【注釋】① 小視：徐鍇《繫傳》："視之於隙穴也。"

①
正視也。从穴中正見也，正亦聲。　敕貞切(chēng)。

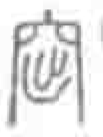
窺
【譯文】窺，直視。由"穴"中"正""見"會意，正也表聲。

【注釋】① 窺：錢坫《斠詮》："此偵字，借爲赬。"


穴中見①也。从穴，叕聲。　丁滑切(zhuó)。

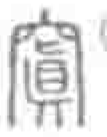
窡
【譯文】窡，穴中短視。从穴，叕聲。

【注釋】① 穴中見：張舜徽《約注》："謂穴中冥暗見物不審也，亦即短視之意。"

①
物在穴中皃。从穴中出。　丁滑切(zhuó/zhú)②。

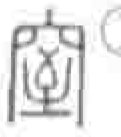
窋
【譯文】窋，物體在洞穴中(將出穴)的樣子。由"穴"中"出"會意。

【注釋】① 窋：《集韻・術韻》："窋，將出穴皃。"　② 今讀依《廣韻》竹律切。

①
塞也。从穴，真聲。　待年切(tián)。

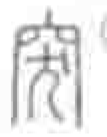
窴
【譯文】窴，填塞。从穴，真聲。

【注釋】① 窴：朱駿聲《通訓定聲》："即填之或體。"

①
塞也。从穴，至聲。　陟栗切(zhì)。

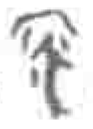
窒
【譯文】窒，填塞。从穴，至聲。

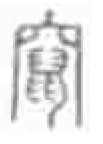
【注釋】① 窒：《集韻・屑韻》："窒，塞穴也。"

①
犬从穴中暫出也。从犬在穴中。一曰：滑②也。　徒骨切(tū)。

突
【譯文】突，狗在洞中突然而出。由"犬"在"穴"中會意。另一義說，挑抉。

【注釋】① 突：徐鍇《繫傳》："犬匿於穴中伺人，人不意之，突然而出也。"　② 滑：當依桂馥《義證》作"搰"。本書："搰，抉也。"

【參證】甲文作 、。林義光《文源》："从犬在穴中。"與篆文同。


(墜)[匿]①也。从鼠在穴中。　七亂切(cuàn)。

竄
【譯文】竄，逃藏。由"鼠"在"穴"中會意。

【注釋】① 墜：當依徐鍇《繫傳》作"匿"。王筠《句讀》："《字林》：'逃也。'《釋詁》：'竄，微也。'注：'微謂逃藏也。'"

从穴中卒①出。从穴，卒聲。　蘇骨切(sū)。

窣　【譯文】窣，從洞穴中突然出來。从穴，卒聲。

【注釋】① 卒：《段注》："卒、猝，古今字。"

迫①也。从穴，君聲。　渠隕切(jùn/jiǒng)。

窘　【譯文】窘，困迫。从穴，君聲。

【注釋】① 迫：徐鍇《繫傳》："入于穴，窘迫也。"因洞穴局促狹隘的緣故。

深肆①極也。从穴，兆聲。讀若挑。　徒了切(tiǎo)。

窕　【譯文】窕，深邃之極。从穴，兆聲。音讀象"挑"字。

【注釋】① 深肆：《爾雅·釋言》："窕，肆也。"王引之《述聞》："窕、肆，皆謂深之極也。"可見"深肆"是同義復合。王筠《句讀》："深肆，蓋即深邃。"

窮①也。从穴，弓聲。　去弓切(qióng)。

穹　【譯文】穹，窮盡。从穴，弓聲。

【注釋】① 窮：《段注》："極也。"

① 窮也。从穴，九聲。　居又切(jiū)②。

究　【譯文】究，窮盡。从穴，九聲。

【注釋】① 究：《漢書·司馬遷傳》："當年不能究其禮。"顏師古注："究，盡也。"盡猶極也。徐灝《段注箋》："窮猶極也，故究又訓爲終。"

【參證】邵笠農《文風學報·一圓閣字說》創刊號："字形从穴从九。穴取其深，九取其屈曲究盡。故以窮括諸義。"　② 當讀 jiù，今讀 jiū。

① 極②也。从穴，躳聲。　渠弓切(qióng)。

竆　【譯文】竆，終盡。从穴，躳聲。

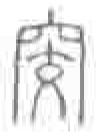
【注釋】① 竆：今作窮。邵瑛《羣經正字》："蓋躳字，《說文》或體作躬。經典窮字，从或體躬也。"　② 極：徐鍇《繫傳》："入于穴，是極也。"極，終結之地、盡頭。

冥①也。从穴，皀聲。　烏皎切(yǎo)。

窅　【譯文】窅，幽深。从穴，皀聲。

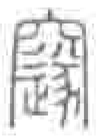
【注釋】① 冥：《段注》："窈也。"桂馥《義證》引王廙注《易》說："冥，

深也。”

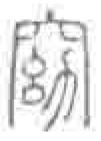

窔 窅窔①，深也。从穴，交聲。 烏叫切（yào）。

【譯文】窔，窅窔，幽深。从穴，交聲。

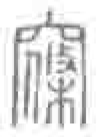
【注釋】① 窅窔：雙聲疊韻聯緜字。


邃 深遠也。从穴，遂聲。 雖遂切（suì）。

【譯文】邃，深遠。从穴，遂聲。

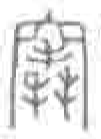

窈 深遠也。从穴，幼聲。 烏皎切（yǎo）。

【譯文】窈，深遠。从穴，幼聲。


窱 杳窱①也。从穴，條聲。 徒弔切（diào/tiǎo）②。

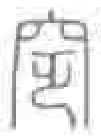
【譯文】窱，窈窕。从穴，條聲。

【注釋】① 杳窱：朱駿聲《通訓定聲》：“與窈窕略同。”王筠《釋例》：“《魏都賦》注引《説文》：‘窈窕，深遠也。’” ② 今讀依《廣韻》土了切。


竁① 穿地也。从穴，毳聲。一曰：小鼠[聲]②。《周禮》③曰：“大喪，甫竁。” 充芮切（cuì）。

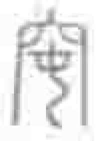
【譯文】竁，挖地（爲墓穴）。从穴，毳（cuì）聲。另一義説，老鼠細小的聲音。《周禮》説：“臨近大喪，開始挖地爲墓穴。”

【注釋】① 竁：《廣韻·祭韻》：“竁，葬穿壙（kuàng，墓穴）也。” ② 小鼠：當依徐鍇《繫傳》有“聲”字。《段注》：“謂鼠聲之小者也。” ③《周禮》：王筠《句讀》：“下引《周禮》，乃證本義（指穿地）。”指《春官·冢人》。原文：“大喪，既有日（葬日），請度甫（開始）竁。”


窆① 葬下棺也。从穴，乏聲。《周禮》②曰：“及窆執斧。” 方驗切（biàn/biǎn）③。

【譯文】窆，安葬時下棺（到墓穴裏）。从穴，乏聲。《周禮》説：“等到下棺的時候，握着斧頭（站在旁邊）。”

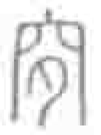
【注釋】① 窆：朱駿聲《通訓定聲》：“《周禮》用窆字，《左傳》用堋字，《禮記》以封爲之。封、窆，封、堋，皆雙聲。” ②《周禮》：指《春官·冢人》。原文：“及窆，執斧以涖（lì，臨）。” ③ 今讀依《集韻》悲檢切。



窀　葬之厚夕①。从穴，屯聲。《春秋傳》②曰："窀穸从先君於地下。"　陟倫切(zhūn)。

【譯文】窀，葬在長夜。从穴，屯聲。《春秋左傳》説："追隨先君長久地埋葬在地下。"

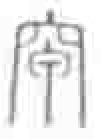
【注釋】① 厚夕：長夜。　② 《春秋傳》：指《左傳・襄公十三年》。原文："唯是春秋窀穸之事，所以從先君於禰廟（親廟）者。"杜預注："窀，厚也；穸，夜也。厚夜，猶長夜。春秋謂祭祀，長夜謂葬埋也。"



穸　窀穸①也。从穴，夕聲。　詞亦切(xī)。

【譯文】穸，窀穸。从穴，夕聲。

【注釋】① 窀穸：長夜。喻埋葬。人埋葬了，好比進入漫漫長夜，因謂窀穸爲長夜。

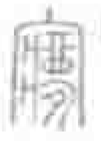


𥥍　入䖙刺穴謂之𥥍。从穴，甲聲。　烏狎切(yā)。

【譯文】𥥍，進入經脈針刺穴位叫做𥥍。从穴，甲聲。

文五十一　重一

㝱部



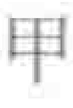
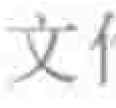
㝱①　寐而有覺也②。从宀，从爿，夢聲③。《周禮》④："以日月星辰占六㝱之吉凶：一曰正㝱，二曰咢㝱，三曰思㝱，四曰悟㝱，五曰喜㝱，六曰懼㝱。"凡㝱之屬皆从㝱。　莫鳳切(mèng)。

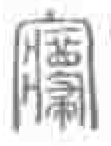
【譯文】㝱，夢寐中如有知覺。由宀、由爿(chuáng)會意，夢聲。《周禮》説："用日月星辰的變化來預測六種夢的吉和凶。第一種是正常的夢，第二種是因驚愕而夢，第三種是因思念而夢，第四種是因醒時有所見而夢，第五種是因喜悦而夢，第六種是因恐懼而夢。"大凡㝱的部屬都从㝱。

【注釋】① 㝱：今作夢。　② 寐而句：徐灝《段注箋》："寐而有覺者，㝱寐中如有知覺也。"而，如。見《詞詮》。　③ 从宀三句：《段注》："宀者，覆也；疒者，倚著也；夢者，不明也。夢亦聲。"饒炯《部首訂》："寐而有覺者，爲無覺之覺，事涉渺茫，人莫由見，因借夢名之，

後以人夢必寐，寐必在屋，而偃息于牀，故从夢加宀、爿爲專字。”

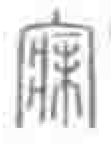
④《周禮》：指《春官・占夢》。今本㝱作夢，咢作噩，悟作寤。

【參證】甲文作、、 。丁山《釋 》：“（象）倚著而臥……即㝱之初形矣。”

① 病臥也。从㝱省，𡨦省聲。　七荏切（qǐn）。

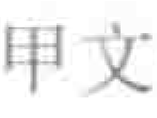
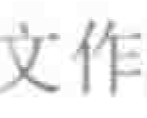
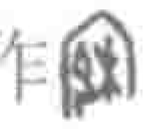
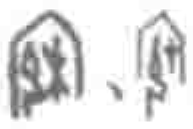
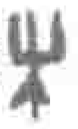
寢 【譯文】寢，因病而臥。㝱省夕作形符，𡨦省聲。

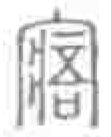
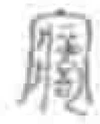
【注釋】① 寢：《段注》：“寑者，臥也；寢者，病臥也。此二字之別。今字槩作寢矣。”

① 臥也。从㝱省，未聲。　蜜二切（mèi）。

寐 【譯文】寐，睡着。㝱省夢爲形符，未聲。

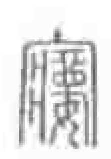
【注釋】① 寐：《段注》：“俗所謂睡着也。”朱駿聲《通訓定聲》：“在牀曰寑，病寑曰寢，隱几曰臥，合目曰眠，眠而無知曰寐，坐寐曰睡，不脱冠帶而眠曰假寐。”

【參證】甲文作、、、。葉玉森《殷虛書契前編集釋》：“古人以木爲枕。”“人或女在室内就枕。”“或木亦聲。”馬敘倫《六書疏證》卷十四：“寐自得从木爲聲。且甲文十二支之未亦有作字者。”

 寐覺而有（信）［言］①曰寤。从㝱省，吾聲。一曰：晝見而夜㝱也。，籀文寤。　五故切（wù）。

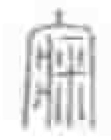
寤 【譯文】寤，從睡眠中覺醒過來而又有話説，叫寤。㝱省夢爲形符，吾聲。另一義説，白晝遇見的，夜晚夢見。𡬍，籀文寤字。

【注釋】① 信：當依《段注》作“言”。

 楚人謂寐。从㝱省，女聲。　依倨切（yù/rǔ）①。

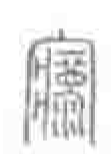
㝹 【譯文】㝹，楚地人稱睡着叫㝹。由㝱省去夢作形符，女聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》人渚切。

 寐而未厭①。从㝱省，米聲。　莫禮切（mǐ）。

𡪃 【譯文】𡪃，睡而未足。由㝱省去夢作形符，米聲。

【注釋】① 厭：猶足。

 孰寐也。从㝱省，水聲。讀若悸。　求癸切（guì/jì）①。

𡫳 【譯文】𡫳，熟睡。由㝱省夢爲形符，水聲。音讀象“悸”字。

【注釋】① 今讀依《廣韻》其季切。

寎 臥驚病①也。从㝱省，丙聲。　皮命切(bìng)。

【譯文】寎，臥而善驚駭的病。由㝱省去夢作形符，丙聲。

【注釋】① 臥驚病：余岩《古代疾病名候疏義》卷四："寎，臥而善驚，不能酣恬，是神經病的一種。"

寱 瞑言①也。从㝱省，臬聲。　牛例切(yì)。

【譯文】寱，說夢話。由㝱省去夢爲形符，臬聲。

【注釋】① 瞑言：《段注》："瞑，目翕(xī，合)也。瞑言者，寐中有言也。""俗作囈。"

寣① 臥驚也。一曰：小兒號寣寣②。一曰：河內相評也③。从㝱省，从言。　火滑切(hū)。

【譯文】寣，睡臥而驚醒。另一義說，小兒啼號呱呱之聲。又另一義說，河內郡相召呼之聲。由"㝱"省去夢再加上"言"會意。

【注釋】① 寣：《廣韻·沒韻》："寣，睡一覺。"《段注》："今江蘇俗語曰睡一寣。"俗作忽。按：指從睡到醒略略片刻爲一寣。　② 寣寣：《段注》："寣寣者，號聲。"張舜徽《約注》："猶小兒啼聲稱呱呱也。"　③ 河內句：河內，郡治在今河南省武陟縣西南。相評，《段注》："評者，召也。今字作呼。"

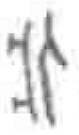
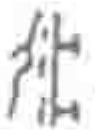
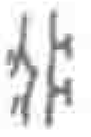
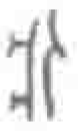
文十　重一

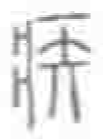
疒部

疒① 倚也。人有疾病，象倚箸之形。凡疒之屬皆从疒。　女戹切(nè)。

【譯文】疒，倚靠。人有疾病，象靠着、挨着的樣子。大凡疒的部屬都从疒。

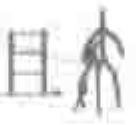
【注釋】① 疒：徐灝《段注箋》："爿即古牀字。"饒炯《部首訂》："而以一象倚箸之形……指其義爲疾病。"

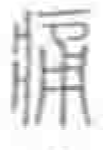
【參證】甲文作、、。于省吾《甲骨文字釋林》："疒爲疒病之疒，甲骨文作，象人臥牀上。"


疾　病①也。从疒，矢聲②。 ，古文疾。 ③，籀文疾。　秦悉切（jí）。

【譯文】疾，疾病。从疒，矢聲。𤵸，古文疾字。𤺋，籀文疾字。

【注釋】① 病：《段注》：“析言之則病爲疾加（重病），渾言之則疾亦病也。”　② 矢聲：上古屬脂部，疾屬質部。脂、質對轉。矢也表意。《段注》：“矢能傷人，矢之去甚速。故从矢會意。”徐鍇《繫傳》：“病來急，故从矢，矢，急疾也。”　③ 𤺋：《段注》：“从廿者，古文疾也。从𥏯者，𥏼省也。”

【參證】于省吾《甲骨文字釋林·釋疒、疾》：“疒爲疒病之疒，甲骨文作 ，象人臥床上。”楊樹達《積微居甲文說·讀胡厚宣殷人疾病考》：“篆文 字右方横畫乃人字之省變。”“（古文 ） 亦是人字之譌。”李孝定《金文詁林讀後記》卷七：“疾字从疒从矢，矢乃後加聲符。籀文𥏼，乃智字，許君誤入疾下。”“疒疾當爲古今字。”甲文金文又有疾字。甲文作 、 ，金文作 。李文說：“象矢著人腋下，會意，謂其來之疾也；與訓病之疾，本非一字，惟矢中，即有創病之義，與疾病之義近，且之隸體作疾，與 之隸體作疾，其形亦不甚相遠，後世遂以疒之後起字之‘疾’，兼晐‘疾病’、‘疾速’二義而‘疾’亡矣。非疾之本義當訓急速也。”


痛　病也。从疒，甬聲。　他貢切（tòng）。

【譯文】痛，病痛。从疒，甬聲。

病　疾加也。从疒，丙聲。　皮命切（bìng）。

【譯文】病，輕病加重。从疒，丙聲。

瘣　病也。从疒，鬼聲。《詩》①曰：“譬彼瘣木。”一曰：腫旁出也。　胡罪切（huì）。

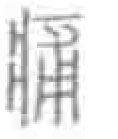
【譯文】瘣，病名。从疒，鬼聲。《詩經》說：“好比那内傷致病的樹木。”另一義説，腫塊旁生。

【注釋】①《詩》：指《小雅·小弁》。今“瘣”作“壞”。壞木：鄭玄箋：“猶内傷病之木。”

疴①　病也。从疒，可聲。《五行傳》②曰：“時即有口痾③。”　烏何切（ē/kē）。

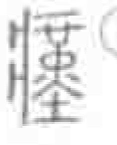
【譯文】疴，疾病。从疒，可聲。《五行傳》説：“當時就會發生口的疾病。”

【注釋】① 疴：徐鍇《繫傳》：“疴猶倚也。因人之釁（xìn，縫隙，指缺陷、過失）以生。”　②《五行傳》：徐鍇《繫傳》：“劉向所作，演《尚書·洪範》之意也。五行有失，則有痾（即疴）恙從之也。”　③ 時即句：《漢書·五行志》：“傳曰：‘言之不從（順），是謂不艾（yì，治）……時則（即）有口舌之痾（疴）。’”

 病也。从疒，甫聲。《詩》①曰：“我僕痡矣。”　普胡切（pū）。

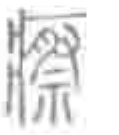
痡 【譯文】痡，病名。从疒，甫聲。《詩經》説：“我的僕人疲困得不能行走了。”

【注釋】①《詩》：指《周南·卷耳》。孔穎達疏引孫炎説：“痡，人疲不能行之病。”

① 病也。从疒，堇聲。　巨斤切（qín）。

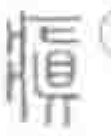
瘽 【譯文】瘽，病名。从疒，堇聲。

【注釋】① 瘽：勞苦之病。

 病①也。从疒，祭聲。　側介切（zhài）。

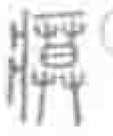
瘵 【譯文】瘵，病名。从疒，祭聲。

【注釋】① 病：《爾雅·釋詁》郭注：“江東呼病曰瘵，東齊曰瘼。”

① 病也。从疒，真聲。一曰：腹張②。　都年切（diān）。

瘨 【譯文】瘨，病名。从疒，真聲。另一義説，是腹脹病。

【注釋】① 瘨：指癲癇病。《段注》：“今之顛狂字也。”　② 張：即“脹”。《説文》無“脹”。

① 病也。从疒，莫聲。　慕各切（mò）。

瘼 【譯文】瘼，毛病。从疒，莫聲。

【注釋】① 瘼：馬敘倫《六書疏證》卷十四：“瘼病，今俗言毛病。”《方言》：“瘼，病也。東齊海岱之間曰瘼。”

腹中急［痛］①也。从疒，丩聲②。　古巧切（jiǎo）。

疝 【譯文】疝，腹中絞痛。从疒，丩聲。

【注釋】① 腹中急：當依徐鍇《繫傳》“急”後有“痛”字。徐注：“今人多言腹中絞痛也。”王筠《句讀》：“今之絞腸痧也。”　② 丩聲：聲

中有義。王筠《釋例》:“丩,相糾繚也。”

𤸫　病①也。从疒,員聲。　王問切(yùn)。

𤸫　【譯文】𤸫,病名。从疒,員聲。

【注釋】① 病:桂馥《義證》:“頭眩病也。”王筠《句讀》:“桂氏説,蓋於王問切得之,今語‘頭運’是也。”

癇①　病也。从疒,閒聲。　户閒切(xián)。

癇　【譯文】癇,病名。从疒,閒聲。

【注釋】① 癇:即羊癇風。《玉篇·疒部》:“癇,小兒瘨(癲)病。”《增補萬病回春·信集·癇證》:“癇病者,卒暈倒,身軟,咬牙,吐涎沫,遂不省人事,隨後醒者,癇病也。”

𤵜①　病也。从疒,出聲。　五忽切(wù)。

𤵜　【譯文】𤵜,病名。从疒,出聲。

【注釋】① 𤵜:錢坫《斠詮》:“女出病或即此字。”張舜徽《約注》:“蓋即今俗所稱子宫脱出也。”照錢張説,聲旁“出”也表義。

疵①　病也。从疒,此聲。　疾咨切(cí/cī)。

疵　【譯文】疵,病名。从疒,此聲。

【注釋】① 疵:《廣韻》五支:“疵,黑病。”張舜徽《約注》:“所謂黑病,乃指膚面有黑痕,即今所稱母斑也。”或謂痣。見馬敘倫《六書疏證》卷十四。

癈　固病①也。从疒,發聲。　方肺切(fèi)。

癈　【譯文】癈,頑固不治的病。从疒,發聲。

【注釋】① 固病:桂馥《義證》引戴侗説:“疾之牢不可去者曰固疾。”朱駿聲《通訓定聲》:“瘖聾跛躃侏儒之類。”今湖湘間説此類人爲“殘廢”。

瘏①　病也②。从疒,者聲。《詩》③曰:“我馬瘏矣。”　同都切(tú)。

瘏　【譯文】瘏,病名。从疒,者聲。《詩經》説:“我的馬疲乏不能前進了。”

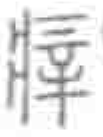
【注釋】① 瘏:原本指:馬疲不能前進的病。　② 病也:承培元《引經證例》:“《詩》(見下文)有人獸之分,許渾言之,故皆曰病也。”

③《詩》：指《周南・卷耳》。

①　病也。从疒，從聲。　即容切（zōng/zòng）②。

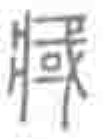
瘲　【譯文】瘲，病名。从疒，從聲。

【注釋】①　瘲：朱駿聲《通訓定聲》："瘲瘛（"瘛"下作"瘛瘲"），小兒病也。瘲之言縱，瘛之言掣。蘇俗所謂驚風。"　②　今讀依《廣韻》子用切。

①　寒病也。从疒，辛聲。　所臻切（shēn）。

瘁　【譯文】瘁，寒病。从疒，辛聲。

【注釋】①　瘁：徐鍇《繫傳》："寒噤（jìn，閉口不作聲）也。"

　頭痛也。从疒，或聲。讀若溝洫之洫①。　吁逼切（xù）。

㾖　【譯文】㾖，頭痛。从疒，或聲。音讀象溝洫的"洫"字。

【注釋】①　讀若句：馬敘倫《六書疏證》卷十四引劉秀生説："或聲古在影紐，洫从血聲在曉紐，影曉皆喉音，故㾖从或得聲讀若洫。"

　酸痟，頭痛。从疒，肖聲。《周禮》①曰："春時有痟首疾。"

痟　相邀切（xiāo）。

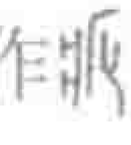
【譯文】痟，酸痛，頭痛。从疒，肖聲。《周禮》説："春天有酸削的頭痛（發生）。"

【注釋】①《周禮》：指《天官・疾醫》。鄭玄注："痟，酸削也。首疾，頭痛也。"張舜徽《約注》："痟之言削也，言隱隱作痛如見割削也。"

①　頭瘍也。从疒，匕聲。　卑履切（bǐ）。

疕　【譯文】疕，頭瘡。从疒，匕聲。

【注釋】①　疕：《周禮・天官・醫師》賈公彥疏："疕，頭瘍，謂頭上有瘡含膿血者。"其注曰："亦謂禿也。"

【參證】金文作。

　頭創①也。从疒，昜聲。　與章切（yáng）。

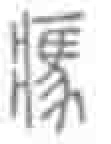
瘍　【譯文】瘍，頭瘡。从疒，昜聲。

【注釋】①　創：王筠《句讀》："瘡之正字。"

①　瘍也。从疒，羊聲。　似陽切（xiáng）。

痒　【譯文】痒，癰瘡。从疒，羊聲。

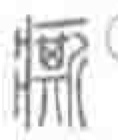
【注釋】①　痒：王筠《句讀》："痒疥者，瘡疥也。"



㿂　目病①。一曰：惡气箸身也②。一曰：蝕創③。从疒，馬聲。　莫駕切(mà)。

【譯文】㿂，眼病。另一義説，因惡氣全力附箸在身而生病。另一義説，用藥物毀蝕癰瘡惡肉。从疒，馬聲。

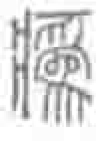
【注釋】① 目病：桂馥《義證》："謂目病生眵(chī)也，俗謂之㿂鬻(hú，糊)。"　② 惡气句：張舜徽《約注》："所謂惡氣，蓋指不正常之氣臭接於人鼻，則驟致疾病，如有人聞漆臭，則生瘡或面腫，俗稱瘡之類是也。"箸，即注，貫注，全力附著。顔注《急就篇》："注者，注易之病，一人死，一人復得，氣相貫注也。"錢坫《斠詮》："今㿂風病字耳。"　③ 蝕創：張舜徽《約注》："蝕謂以藥物毀去惡肉也。"



㾷①　散聲。从疒，斯聲。　先稽切(xī)。

【譯文】㾷，破散之聲。从疒，斯聲。

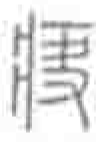
【注釋】① 㾷：《方言》卷六："㾷，散也。東齊聲散曰㾷。"今俗稱"沙啞"。



𤸷　口咼①也。从疒，爲聲。　韋委切(wěi)。

【譯文】𤸷，口角歪斜。从疒，爲聲。

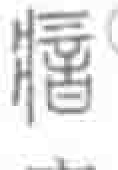
【注釋】① 咼：口部："咼，口戾(乖張)不正也。"按：多由中風所致。朱駿聲《通訓定聲》："此言病中風者。"



疦　𤸷也。从疒，決省聲①。　古穴切(jué)。

【譯文】疦，口角歪斜。从疒，決省聲。

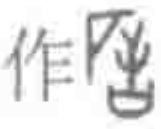
【注釋】① 決省聲：《段注》作"夬聲"。

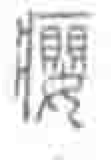


瘖①　不能言也。从疒，音聲。　於今切(yīn)。

【譯文】瘖，(因失音而)不能説話。从疒，音聲。

【注釋】① 瘖：失音。俗稱"啞"。

【參證】甲文作。孫詒讓《古籀拾遺》卷下："以痽作雁列之，疑即瘖之省。"高田忠周《古籀篇》卷三十七："《史記·扁鵲傳》索隱：'瘖，失音也。'然瘖者音之疾也。从音聲，實包會意。"

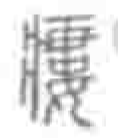


癭　頸瘤①也。从疒，嬰聲。　於郢切(yǐng)。

【譯文】癭，頸瘤。从疒，嬰聲。

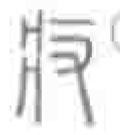
【注釋】① 頸瘤：俗稱大脖子，屬甲狀腺腫大的一類疾病。《段注》：

“頸瘤則如囊者也。”

① 頸腫也。从疒，婁聲。 力豆切(lòu)。

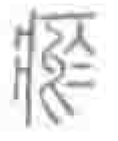
瘻 【譯文】瘻，頸項腫潰。从疒，婁聲。

【注釋】① 瘻：錢坫《斠詮》：“此瘰癧(luǒ lì)字。”即頸部淋巴結核。

① 顫也。从疒，又聲。 于救切(yòu)。

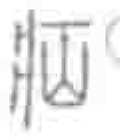
疚 【譯文】疚，手顫。从疒，又聲。

【注釋】① 疚：嚴章福《校議議》：“此从又。又者，手也。則爲手顫。”

 積血①。从疒，於聲。 依倨切(yù/yū)②。

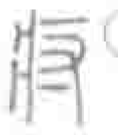
瘀 【譯文】瘀，積血。从疒，於聲。

【注釋】① 積血：《段注》：“血積於中之病也。” ② 今讀依《集韻》衣虛切。

① 腹痛②也。从疒，山聲。 所晏切(shàn)。

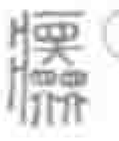
疝 【譯文】疝，心腹氣痛。从疒，山聲。

【注釋】① 疝：《漢書・藝文志》有《五藏六府疝十六病》四十卷，顏師古注：“心腹氣痛。” ② 腹痛：徐灝《段注箋》：“疝，當以陰腫爲本義。小腹急痛，因而上連於心，故又謂心痛曰疝。”

① 小腹病。从疒，肘省聲。 陟柳切(zhǒu)。

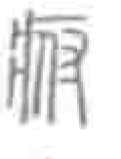
疛 【譯文】疛，小腹病。从疒，肘省聲。

【注釋】① 疛：余岩《古代疾病名候疏義》卷四：“疛蓋即今之腹水。”

① 滿也。从疒，奰聲②。 平祕切(bèi/pì)③。

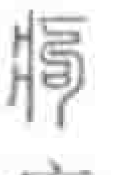
㿗 【譯文】㿗，(氣)滿。从疒，奰聲。

【注釋】① 㿗：朱駿聲《通訓定聲》：“肝氣張(脹)滿之病。” ② 奰聲：聲中有義。《廣韻》：“奰，氣滿。” ③ 今讀依《廣韻》匹備切。

 俛病①也。从疒，付聲。 方榘切(fǔ/fù)②。

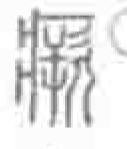
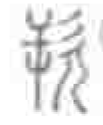
府 【譯文】府，俯伏的病。从疒，付聲。

【注釋】① 俛病：余岩《古代疾病名候疏義》卷四：“(府僂)，蓋即今之脊椎後彎也，亦名龜背。” ② 今讀依《廣韻》扶雨切。

 曲脊也。从疒，句聲①。 其俱切(qú/jū)②。

痀 【譯文】痀，駝背。从疒，句聲。

【注釋】① 句聲：聲中有義。句部：“句，曲也。”　② 今讀依《廣韻》舉朱切。

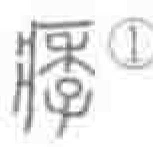
① 屰氣也。从疒，从屰，从欠②。③，瘚或省疒。　居月切(jué)。

瘚

【譯文】瘚，氣逆。由疒、由屰、由欠會意。欮，瘚的或體，由瘚省疒。

【注釋】① 瘚：《釋名・釋疾病》説：“厥，逆氣從下蹷起，上行入心脅也。”　② 从屰，从欠：徐鍇《繫傳》：“屰，逆也。欠，氣也。”

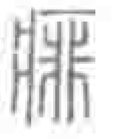
③ 欮：宋保《諧聲補逸》：“《繫傳》从疒欮聲，猶厥从欮聲矣。重文作欮，即以聲爲字。”照小徐的説解，重文欮則是省形存聲字。照大徐本的説解，屰、欠合而表欮聲。

① 氣不定也。从疒，季聲。　其季切(jì)。

痵

【譯文】痵，氣喘不定。从疒，季聲。

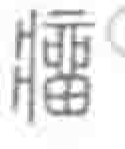
【注釋】① 痵：《廣韻・至韻》：“痵，病中恐也。”痵是因心中恐懼而氣喘不定。

 風病也。从疒，非聲。　蒲罪切(bèi/féi)①。

痱

【譯文】痱，中風病。从疒，非聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》符非切。

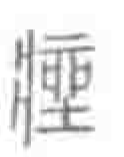
① 腫也。从疒，留聲②。　力求切(liú)。

瘤

【譯文】瘤，腫瘤。从疒，留聲。

【注釋】① 瘤：《釋名・釋疾病》：“瘤，流也。血流聚而生瘤腫也。”② 留聲：聲中有義。本書田部：“留，止也。”

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢》：“按謂血氣留止而成腫也。”

 小腫①也。从疒，坐聲。一曰族絫②。　昨禾切(cuó)。

痤

【譯文】痤，小的腫瘤。从疒，坐聲。又叫族絫。

【注釋】① 小腫：《玉篇・疒部》：“痤，癰也。”　② 族絫：王筠《句讀》：“謂痤一名族絫也。”“《左傳》釋文：蠡，力果切，絫之音當如之。痤、絫疊韻。短言之爲痤，長言之爲族絫。”徐灝《段注箋》：“族絫者，血氣聚結如瘤。故許云‘小腫’，顧（顧野王《玉篇》）云‘癰也’。”

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢》：“㘸（坐）从留省，與留同意，

故痤與瘤亦同意。”參“垩”條。

疽① 癰也。从疒，且聲。 七余切(jū)。

疽 【譯文】疽，癰疽。从疒，且聲。

【注釋】① 疽：深陷的塊狀惡瘡。徐鍇《繫傳》：“久癰也。”《正字通·疒部》：“癰之深者曰疽，疽深而惡。癰淺而大。”

瘻 癰也。从疒，麗聲。一曰：瘦黑。讀若隸①。 郎計切(lì)。

瘻 【譯文】瘻，癰疽。从疒，麗聲。另一義説，是瘦黑。音讀象“隸”字。

【注釋】① 讀若隸：馬敘倫《六書疏證》卷十四引劉秀生説：“麗聲在來紐，隸从柰聲亦在來紐，故瘻从麗聲得讀若隸。”

癰① 腫也。从疒，雝聲。 於容切(yōng)。

癰 【譯文】癰，癰腫。从疒，雝聲。

【注釋】① 癰，膿瘡。《釋名·釋疾病》：“癰，壅也。氣壅否(閉塞不通)、結裹而潰也。”

瘜 寄肉也。从疒，息聲①。 相即切(xī)。

瘜 【譯文】瘜，寄生的肉疙瘩。从疒，息聲。

【注釋】① 息聲：聲中有義。徐鍇《繫傳》：“息者，身外生之也。故古謂賒貰生舉錢爲息錢，旋生土爲息壤也。”

癬① 乾瘍也。从疒，鮮聲。 息淺切(xuǎn)②。

癬 【譯文】癬，乾瘡。从疒，鮮聲。

【注釋】① 癬：桂馥《義證》：“今(癬)有乾、濕兩種。”《釋名·釋疾病》：“癬，徙也。侵淫移徙處日廣也。故青、徐謂癬爲徙也。”

② 當讀 xiǎn，今讀 xuǎn。

疥 搔①也。从疒，介聲。 古拜切(jiè)。

疥 【譯文】疥，叫人搔癢(的瘡)。从疒，介聲。

【注釋】① 搔：《禮記·內則》釋文引《説文》：“疥，瘙瘍也。”王筠《句讀》：“疥必癢，癢必搔。”

痂① 疥也。从疒，加聲。 古牙切(jiā)。

痂 【譯文】痂，疥瘡(的痂殼)。从疒，加聲。

【注釋】① 痂：顏師古注《急就篇》：“痂，瘡上甲也。”徐鍇《繫傳》：“今謂瘡生肉所蜕，乾爲痂。”

瘕① 女病也。从疒，叚聲。 乎加切(xiá/jiǎ)②。

瘕 【譯文】瘕，婦女病。从疒，叚聲。

【注釋】① 瘕：子宫腫瘤。 ② 今讀依《廣韻》古疋切。

癘① 惡疾②也。从疒，蠆省聲③。 洛帶切(lài/lì)④。

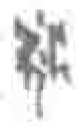
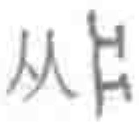
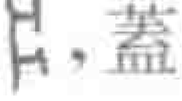
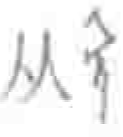
癘 【譯文】癘，惡瘡疾。从疒，蠆省聲。

【注釋】① 癘：徐鍇《繫傳》："惡瘡疾也。"一説，癘指麻風病，見《素問・風論》。 ② 惡疾：《段注》："古義謂惡病，包内外言之。今義别製癩字，訓爲惡瘡；訓癘爲癘疫。古多借厲爲癘。" ③ 蠆(chài)省聲：徐鍇《繫傳》作"厲省聲"。 ④ 今讀依《廣韻》力制切。

瘧① 熱寒休作②。从疒，从虐③，虐亦聲。 魚約切(nüè)。

瘧 【譯文】瘧，熱與寒時休時起。由疒、由虐會意，虐也表聲。

【注釋】① 瘧：瘧疾。《素問・瘧論》："瘧之始發也，先起於毫毛，伸欠乃作，寒慄鼓頷，腰脊具痛，寒去則内外皆熱，頭痛如破，渴欲冷飲。" ② 熱寒休作：《段注》："謂寒與熱一休一作相代也。" ③ 虐：《釋名・釋疾病》："瘧，酷虐也。"

【參證】陳邦懷《殷虚書契考釋小箋》："(，此字从，蓋之省，从蓋虍之省，其文當釋作虒，乃虍(應是瘧)之初字。"

痁 有熱瘧①。从疒，占聲。《春秋傳》②曰："齊侯疥，遂痁。" 失廉切(shān)。

痁 【譯文】痁，有熱的瘧疾。从疒，占聲。《春秋左傳》説："齊侯也患了疥瘡，同時又患了熱瘧。"

【注釋】① 熱瘧：《段注》："有熱無寒之瘧也。" ②《春秋傳》：指《左傳・昭公二十年》。

痎① 二日一發瘧。从疒，亥聲。 古諧切(jiē)。

痎 【譯文】痎，隔兩天發作一次的瘧疾。从疒，亥聲。

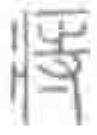
【注釋】① 痎：《段注》："今人謂間二日一發爲大瘧。"

痳① 疝病②。从疒，林聲。 力尋切(lín)。

痳 【譯文】痳，小便難下的病。从疒，林聲。

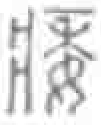
【注釋】① 痳：《釋名・釋疾病》："痳，懔也。小便難，懔懔然也。"張

舜徽《約注》："今俗稱尿道內刺痛而小便難下者爲淋病。" ② 疝病：王筠《句讀》作"小便病也"。沈濤《古本考》："本部訓疝爲'腹痛'。《釋名·釋疾病》：'疝，詵也。氣詵詵然上入而痛也。'……是淋疝爲二症，古今無異，不得訓痳爲疝。今本之誤顯然。"

① 後②病也。从疒，寺聲。 直里切(zhì)。

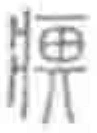
痔 【譯文】痔，肛門病。从疒，寺聲。

【注釋】① 痔：痔瘡。 ② 後：張舜徽《約注》："後謂肛門也。"

① 痹也。从疒，委聲。 儒隹切(ruí/wěi)②。

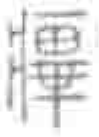
痿 【譯文】痿，因風濕(而不能行走)。从疒，委聲。

【注釋】① 痿：《段注》："因痹(風濕)而痿也。"《玉篇·疒部》："痿，不能行也。" ② 今讀依《集韻》鄔賄切。

 濕病①也。从疒，畀聲。 必至切(bì)。

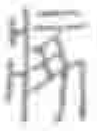
痹 【譯文】痹，風濕病。从疒，畀聲。

【注釋】① 濕病：王筠《句讀》引岐伯曰："風寒溼三氣雜至，合而爲痹也。"許以濕賅風寒。

① 足气不至也。从疒，畢聲。 毗至切(bì)。

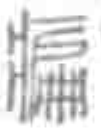
痺 【譯文】痺，腳的血氣不通達，(或麻木，或痙攣。)从疒，畢聲。

【注釋】① 痺：《玉篇》："足氣不至，轉筋也。"

① 中②寒腫覈③。从疒，豕聲。 陟玉切(zhú)。

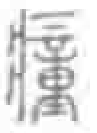
瘃 【譯文】瘃，(手足)受寒而腫，如有核。从疒，豕聲。

【注釋】① 瘃：凍瘡。 ② 中(zhòng)：遭受。 ③ 腫覈：《段注》："腫而肉中鞭，如果中有覈。覈、核古今字。"

① 半枯也。从疒，扁聲。 匹連切(piān)。

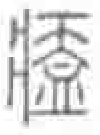
瘺 【譯文】瘺，偏枯。从疒，扁聲。

【注釋】① 瘺：偏枯。承培元《廣答問疏證》："瘺即偏枯之偏。""偏即半也。"王砅注《素問》："偏枯，半身不隨(遂)。"

 脛气①足腫。从疒，童聲。《詩》②曰："既微且瘇。" ③，籀文从尢。 時重切(zhòng/zhǒng)。

瘇 【譯文】瘇，腳氣使腳浮腫。从疒，童聲。《詩經》説："小腿已經生了瘡，腳又患了腳氣病。"尰，籀文瘇，从尢。

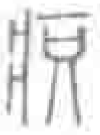
【注釋】① 脛气：王筠《句讀》："脛气蓋即腳气也。" ②《詩》：指《小雅・巧言》。毛傳："骭(gàn，小腿骨)瘍爲微，腫足爲尰。" ③ 尰：《段注》："左从尢(wāng)，烏光切。右从籀文童。"


跛病也。从疒，盇聲。讀若①脅，又讀若掩。 烏盇切(è)。

㿃 【譯文】㿃，瘸腿病。从疒，盇聲。音讀象"脅"字。又，音讀象"掩"字。

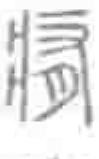
【注釋】① 讀若：葉德輝《讀若考》："《爾雅・釋詁》：'盇，合也。'本書血部：'盇，覆也。'又，大部：'奄，覆也。'盇、奄音義同。又肉部：'脅，兩膀也。'《釋名・釋形體》：'挾也，在兩旁，臂所挾也。'脅亦有覆掩之義。故三字音同。跛者，不良於行，如覆，如掩，如有所挾，此所以㿃从盇得聲，又讀掩讀脅也。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十四："劉秀生曰：盇聲在匣紐，脅聲在曉紐，曉匣皆喉音，故㿃从盇聲得讀若脅。……掩从奄聲，亦在喉音影紐，故㿃从盇聲又得讀若掩。"


① 毆傷也。从疒，只聲。 諸氏切(zhǐ)。

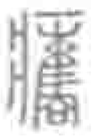
疻 【譯文】疻，毆打致傷。从疒，只聲。

【注釋】① 疻：徐鍇《繫傳》引《漢書音義》："以杖毆人，青黑腫起，而無創(chāng)瘢者，律謂疻。"


疻痏①也。从疒，有聲。 榮美切(wěi)。

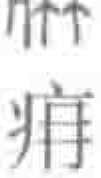
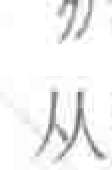
痏 【譯文】痏，疻痏。从疒，有聲。

【注釋】① 疻痏：朱駿聲《通訓定聲》："凡毆傷，皮膚青黑，無創瘢，曰疻，有創瘢，曰痏。"


創裂也。一曰：疾𤺻①。从疒，巂聲。 以水切(wěi)。

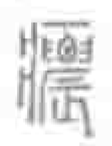
𤺻 【譯文】𤺻，瘡裂。另一義說，是疾病。从疒，巂(guī)聲。

【注釋】① 𤺻：此處泛指病。


皮剥①也。从疒，冄聲。，籀文从𠬝②。 赤占切(chān)。

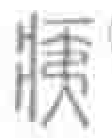
㾆 【譯文】㾆，皮膚裂(脱屑)。从疒，冄聲。𤶜，籀文㾆，从𠬝。

【注釋】① 剥：裂。桂馥《義證》："皮剥也者，皮癢，搔之則蜕，俗謂皮蛀，蓋皮中有小蟲也。" ② 从𠬝：朱駿聲《通訓定聲》："反，聲也。反音奭。冄反雙聲。非夆𠬝字。"


痛也。从疒，農聲。　奴動切(nǒng/nòng)①。

癑　【譯文】癑，痛。从疒，農聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》奴凍切。

①
傷也。从疒，夷聲。　以脂切(yí)。

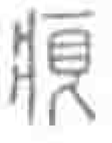
痍　【譯文】痍，創傷。从疒，夷聲。

【注釋】① 痍：《釋名·釋疾病》："痍，侈也，侈開皮膚爲創也。"

①
痍也。从疒，般聲。　薄官切(pán/bān)。

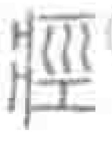
瘢　【譯文】瘢，創傷（愈後的疤痕）。从疒，般聲。

【注釋】① 瘢：徐鍇《繫傳》："痍傷處已愈，有痕曰瘢。"徐灝《段注箋》："瘢之言班，謂創處結痂，其痕班駁也。"


胝①瘢也。从疒，艮聲。　户恩切(hén)。

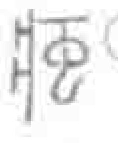
痕　【譯文】痕，瘢痕。从疒，艮聲。

【注釋】① 胝(zhī)：手腳掌上的厚皮，俗稱繭巴。徐灝《段注箋》："皮厚如繭謂之胝。"胝瘢：同義複合。

①
彊急也。从疒，巠聲。　其頸切(jìng)。

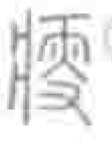
痙　【譯文】痙，僵硬堅直。从疒，巠聲。

【注釋】① 痙：徐鍇《繫傳》："中寒體强(jiàng，僵硬)急(堅)也。"徐灝《段注箋》引戴侗説："醫書以中寒濕，發熱惡寒，頸項彊急，身反張，如中風狀。或掣縱口噤，爲痙。痙亦作痙，乃痙之譌也。"王筠《釋例》："六朝寫書用草字，因譌爲痙，後人因别爲之音。"

①
動(病)[痛]②也。从疒，蟲省聲。　徒冬切(tóng)。

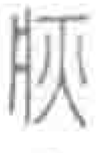
痋　【譯文】痋，因跳動而痛。从疒，蟲省聲。

【注釋】① 痋：《段注》："即疼字。"　② 動病：當依王筠《句讀》作"動痛"，王注："謂跳動而痛也。"

①
臞②也。从疒，叜聲。　所又切(shòu)。

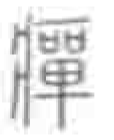
瘦　【譯文】瘦，消瘦。从疒，叜聲。

【注釋】① 瘦：今作瘦。　② 臞：肉部："臞，少肉也。"


熱病也。从疒，从火①。　丑刃切(chèn)。

疢　【譯文】疢，熱病。由疒、由火會意。

【注釋】① 从火：《段注》："其字从火，故知爲熱病。"


勞病①也。从疒,單聲。　丁榦、丁賀②二切(dàn/duò)。

癉　【譯文】癉,因疲勞而出現的病態。从疒,單聲。

【注釋】① 勞病：王筠《句讀》:"凡《詩》、《書》言癉,未有真是疾病者也。"故譯爲"病態"。　② 賀《廣韻》作"佐"。

黃病①也。从疒,旦聲。　丁榦切(dàn/dǎn)②。

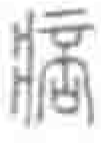
疸　【譯文】疸,黃疸病。从疒,旦聲。

【注釋】① 黃病：張舜徽《約注》:"今俗稱黃膽病。""凡患是疾者,目黃、面黃、溲溺黃,故總名之曰黃病。"　② 今讀依《廣韻》多旱切。

病[小]息①也。从疒,夾聲。　苦叶切(qiè)。

㾜　【譯文】㾜,病人氣息微弱。从疒,夾聲。

【注釋】① 病息：當依徐鍇《繫傳》作"病小息"。王筠《句讀》:"小息即少氣之謂也。"

①
痛也。从疒,否聲。　符鄙切(pǐ)。

痞　【譯文】痞,(因腹内結塊而)痛。从疒,否聲。

【注釋】① 痞：朱駿聲《通訓定聲》:"腹内結滯而痛。"

脈瘍①也。从疒,易聲。　羊益切(yì)。

瘍　【譯文】瘍,發狂的病。从疒,易聲。

【注釋】① 脈瘍：王念孫《廣雅疏證》:"脈瘍,猶辟易也。《吴語》:'稱疾辟易。'韋昭注云:'辟易,狂疾。'"

狂走也。从疒,术聲。讀若欻①。　食聿切(shù)。

𤸫　【譯文】𤸫,發狂地跑。从疒,术聲。音讀象"欻(xū)"字。

【注釋】① 讀若欻：葉德輝《讀若考》:"欠部欻'有所吹起。从欠炎聲。讀若忽。'此倏忽之忽本字。……狂走則疾忽,故𤸫讀欻。"

①
勞也。疒,皮聲。　符羈切(pí)。

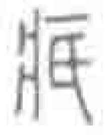
疲　【譯文】疲,勞累。从疒,皮聲。

【注釋】① 疲：邵瑛《羣經正字》:"今經典多作罷。"

①
瑕也。从疒,𠂔聲。　側史切(zǐ)。

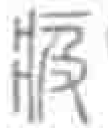
𤵸　【譯文】𤵸,瑕疵。从疒,𠂔聲。

【注釋】① 𤵸：《段注》:"𤵸之言疵也。"按：瑕疵,玉之病也。參"瑕"條。

 病①也。从疒，氏聲。 渠支切(qí)。

疧 【譯文】疧，病(不止)。从疒，氏聲。

【注釋】① 病：徐鍇《繫傳》作“病不翄”。徐灝《段注箋》：“病不翄猶言病不止。”

① 病劣②也。从疒，及聲。 呼合切(hē/jí)③。

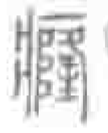
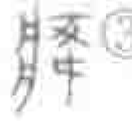
㽺 【譯文】㽺，病得體弱無氣力。从疒，及聲。

【注釋】① 㽺：徐鍇《繫傳》：“《本草》云：‘苟杞療虛㽺病。’謂㽺㽺無氣力也。” ② 劣：力部：“弱也。” ③ 今讀依《廣韻》居立切。

① 劇②聲也。从疒，殹聲③。 於賣切(ài)。

㾜 【譯文】㾜，病重呻吟聲。从疒，殹聲。

【注釋】① 㾜：《段注》：“㾜者，病甚呻吟之聲。” ② 劇：指病甚。③ 殹聲：聲中有義。本書醫下曰：“殹，病聲也。”

① 罷病②也。从疒，隆聲。③，籀文癃省。 力中切(lóng)。

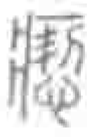
癃 【譯文】癃，腳不能行走的病。从疒，隆聲。𤸇，籀文癃字，由癃字省略。

【注釋】① 癃：王念孫《廣雅疏證》：“足不能行，故謂之癃病。”
② 罷病：《段注》作“罷癃”，曰：“罷者，廢置之意。凡廢置不能事事，曰罷癃。……凡廢疾皆得謂之罷癃也。”足不能行，乃廢疾之一端也。 ③ 𤸇：王筠《釋例》：“隆，从生，降聲。降，从𨸏，夅聲。則𤸇从夅聲自合。”

① 民皆疾也。从疒，役省聲②。 營隻切(yì)。

疫 【譯文】疫，人們都傳染成疾。从疒，役省聲。

【注釋】① 疫：急性傳染病。王筠《句讀》引《字林》：“病流行也。”
② 役省聲：徐鍇《繫傳》：“亦鬼神在其間，若皆應役然也。”按：古人不明瘟疫之因，乃稱其“有鬼行疫”也。“役”聲有義。

 小兒瘛瘲①病也。从疒，恝聲②。 尺制切(chì)。

瘛 【譯文】瘛，小兒抽風病。从疒，恝聲。

【注釋】① 瘛瘲：《段注》：“今小兒驚病也。瘛之言掣也，瘲之言縱也。”桂馥《義證》引戴侗曰：“小兒風驚，乍掣乍縱也。”余岩《古代疾病名候疏義》：“痙攣牽引之謂……小兒最易發痙攣癇驚，遂謂小兒

病也。”　② 恝聲：徐鉉：“《説文》無恝字。疑从疒，从心，契省聲。”

痑

馬病①也。从疒，多聲。《詩》②曰：“痑痑駱馬。”　丁可切（duǒ/tān）③。

【譯文】痑，馬疲乏之極。从疒，多聲。《詩經》説：“多麽疲乏，長着黑鬃的白馬。”

【注釋】① 馬病：桂馥《義證》：“馬病言疲極也。”　②《詩》：指《小雅·四牡》。今“痑痑”作“嘽嘽”。柳榮宗《引經考異》：“嘽嘽（毛）傳云：‘喘息也。’馬勞則喘息。”駱馬：毛傳：“白馬黑鬣曰駱。”　③ 今讀依《廣韻》他干切。

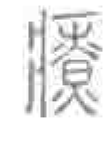
痥

馬脛瘍①也。从疒，兑聲。一曰：將②傷。　徒活切（duó）。

【譯文】痥，馬小腿上的瘡。从疒，兑聲。另一義説，捋傷。

【注釋】① 瘍：《段注》：“《廣韻》作傷。”　② 將：《段注》：“疑當作捋。”

𤻲

治也①。从疒，樂聲。，或从尞②。　力照切（liào/liáo）。

【譯文】𤻲，醫治。从疒，樂聲。療，𤻲的或體，从尞聲。

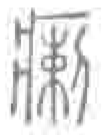
【注釋】① 治也：《方言》：“愮、療，治也。江湘交會，謂醫治之曰愮，或曰療。”　② 从尞：《段注》：“尞聲。”尞、樂，一聲之轉。

𤵸①

久病也。从疒，古聲。　古慕切（gù）。

【譯文】𤵸，久病。从疒，古聲。

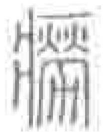
【注釋】① 𤵸：又作痼。


瘌

楚人謂藥毒曰痛瘌①。从疒，刺聲。　盧達切（là）。

【譯文】瘌，楚地人叫用藥産生毒性反應作“痛瘌”。从疒，刺聲。

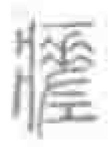
【注釋】① 楚人句：《方言》：“凡飲藥傅藥而毒，南楚之外謂之瘌，北燕朝鮮之間謂之癆，東齊海岱之間謂之瞑，或謂之眩，自關而西謂之毒。瘌，痛也。”朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗言物味辛曰辣，辣即瘌之俗。……江南曰辣，中國曰辛。”瘌，辛辣。痛瘌，同義複合。


癆

朝鮮謂藥毒曰癆①。从疒，勞聲。　郎到切（lào）。

【譯文】癆，朝鮮叫用藥産生毒性反應作癆。从疒，勞聲。

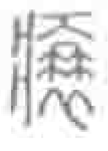
【注釋】① 朝鮮句：參“瘌”注。


瘥

瘉也。从疒，差聲①。　楚懈切(chài)。又，才他切(cuó)②。

【譯文】瘥，病愈。从疒，差聲。

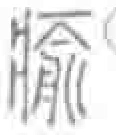
【注釋】① 差聲：差聲中有義。徐灝《段注箋》："差，過也，失也。病瘉曰差，猶言瘤疾若失也。又言病去體也。"　② 王筠《句讀》："瘥瘉皆謂瘳，又皆謂病。"病愈義讀 chài，病義讀 cuó。


瘣

減①也。从疒，衰聲。一曰：(耗)[秏]②也。　楚追切(chuī/shuāi)③。

【譯文】瘣，疾病減輕。从疒，衰聲。另一義説，是衰老。

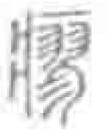
【注釋】① 減：《段注》："亦謂病減於常也。"　② 耗：當依王筠《釋例》作"秏"。王注："秏即耄字，是瘣又爲衰老之衰也。"　③ 今讀依《廣韻》所追切。

①
瘉

病瘳也。从疒，俞聲。　以主切(yù)。

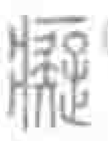
【譯文】瘉，病愈。从疒，俞聲。

【注釋】① 瘉：今作愈。


瘳

疾瘉也。从疒，翏聲。　敕鳩切(chōu)。

【譯文】瘳，病愈。从疒，翏聲。

①
癡

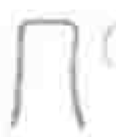
不慧也。从疒，疑聲。　丑之切(chī)。

【譯文】癡，不聰明。从疒，疑聲。

【注釋】① 癡：《段注》："遲鈍之意。故與慧正相反。"徐鍇《繫傳》："癡者，神思不足，故亦病也。"王筠《句讀》："癡爲心疾，不可療而瘳也，故以終篇。"今作"痴"。

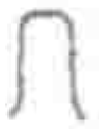
文一百二　重七

冖部

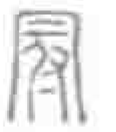
①
冖

覆也。从一②下垂也。凡冖之屬皆从冖。　莫狄切(mì)。

【譯文】冖，覆蓋。由一向兩邊下垂。大凡冖的部屬都从冖。

【注釋】① 冖：徐鉉注："今俗作冪。"徐灝《段注箋》："《説文》無冪字，冪即幎也。巾部曰：幎，幔也；幔，幕也。帷在上曰幕，與覆義同。冖、幎、幔、幕，一聲之轉。象巾覆物形。"　② 一：《段注》：

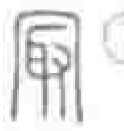
“一者，所以覆之也。覆之則四面下垂。”


冠　絭①也。所以絭髮②，弁冕③之總名也。从冖，从元④，元亦聲。冠有法制⑤，从寸⑥。　古丸切(guān)。

【譯文】冠，卷束。是用來卷束頭髮的東西，是帽子的總名。由冖、由元會意，元也表聲。戴帽子有尊卑法制，所以从寸。

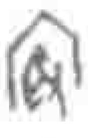
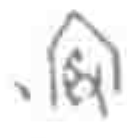
【注釋】① 絭：徐鍇《繫傳》：“絭音卷，卷束也。”　② 所以句：徐灝《段注箋》：“古之冠者，以笄(jī，簪子)貫髮而巾覆之，故曰所以絭髮也。”　③ 弁冕：《段注》：“析言之，冕、弁、冠三者異制，渾言之，則冕、弁亦冠也。”　④ 元：徐鍇《繫傳》：“取其在首，故从元。”　⑤ 法制：桂馥《義證》引《尉繚子》：“天子玄冠玄纓，諸侯素冠素纓，大夫以下，練(白絹)冠練纓。”　⑥ 从寸：《段注》：“古凡法度之字多从寸者。”

【參證】林義光《文源》：“从寸之字，古多从又，象手持冖(指帽子)加元之上；元，首也。”


冣①　積也。从冖，从取②，取亦聲。　才句切(jù)。

【譯文】冣，積聚。由冖、由取會意，取也表聲。

【注釋】① 冣：與《說文》㐺部聚(會)字音義相同，與冃部最(犯而取)字，形體又相近，故經典往往紊亂。見《段注》。　② 从冖，从取：承培元《廣答問疏證》：“取而覆臧(藏)之，則積而漸多也。”

【參證】甲文作、。于省吾《甲骨文字釋林・釋㝡》：“《說文》冣字从冖乃宀之形譌……當始于晚周。㝡字从宀訓聚，宀係古文宅字。聚積物品于宅内，于義尤爲符恰。”

託　奠爵酒①也。从冖②，託聲。《周書》曰：“王三宿三祭三託。”③　當故切(dù)。

【譯文】託，放置一栖酒在地上。从冖，託聲。《周書》說：“王前進三次，祭酒三次，奠酒三次。”

【注釋】① 奠爵酒：徐鍇《繫傳》：“奠，置也。”“置爵於地也。”
② 从冖：徐鍇《繫傳》：“爵有冪冒之也。”　③《周書》：指《顧命》。宿：進。祭：祭酒，把酒灑在地上。“託”今作“咤”。

文四

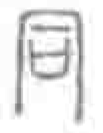
冃部

冃

重覆也。从冂一①。凡冃之屬皆从冃。讀若艸苺苺②。莫保切(mǎo)。

【譯文】冃，重覆。由“冂”又重加“一”表示。大凡冃的部屬都从冃。音讀象草“苺”字。

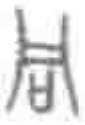
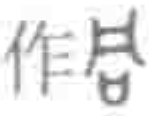
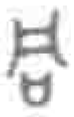
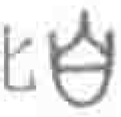
【注釋】① 从冂一：王筠《句讀》：“冂又加一，故曰重也。”　② 艸苺苺：《段注》：“汲古閣作‘艸苺之苺’。”葉德輝《讀若考》：“中部：‘每，艸盛上出也。从中，母聲。’苺本字當作每。……(苺苺)艸盛，有蒙覆之義。故冃讀苺。”


同

合會也。从冃，从口①。　徒紅切(tóng)。

【譯文】同，會合。由冃、由口會意。

【注釋】① 从冃，从口：徐灝《段注箋》：“口者，器物也。冃覆之則會合爲一矣。”

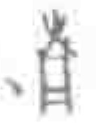
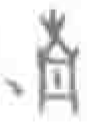
【參證】甲文作 、，金文作、。劉心源《奇觚室古金文述》卷一：“同从凡口會意。”楊樹達《積微居小學述林》：“(甲文同字)从凡，不从冃，……《説文》凡訓最括，引申有皆字之義，此與口字義會，且與咸僉皆諸文組織相似……凡口爲同，猶亼口爲合……猶二人二口亼合爲僉……猶比(鼻)爲皆也。”按：从凡从口，即衆皆一口，即異口同聲。

青

幬帳①之象。从冃；㞢，其飾也。　苦江切(qiāng/què)②。

【譯文】青，帳子的象形。从冃(表示覆蓋的帳子)；㞢，是帳上裝飾物。

【注釋】① 幬(chóu)帳：同義複合。　② 今讀依《廣韻》苦角切。

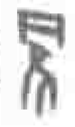
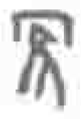
【參證】甲文作 、、。林義光《文源》卷四：“今字以穹爲之。天爲穹蒼，氊帳爲穹廬。是也。穹隆疊韻，是穹音亦轉如空，青(遇韻)空(東韻)雙聲對轉。”按：甲文字形頗象蒙古包。此字解説紛紜，姑備一說。

①
冡

覆也。从冃豕②。　莫紅切(méng)。

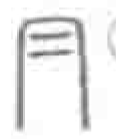
【譯文】冡，蒙覆。由冃、豕會意。

【注釋】① 冡：徐灝《段注箋》："冡冒雙聲，義亦相近。故冡謂之冒，冒亦謂之冡。"今作蒙。　② 从冃豕：張舜徽《約注》："蓋上世飼豕者，慮豚豕之善亡，偶自圂中散之田野，必以巾覆蔽其目使不遠走也。"

【參證】甲文作、。李孝定《甲骨文字集釋》第四："从隹从冃。""象以物覆隹之形。乃會意字。以象意字聲化之例推之，當解云'覆也。从冃隹，冃亦聲。'"

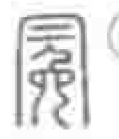
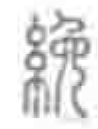
文四

冃部

①冃　小兒蠻夷頭衣也。从冂；二，其飾也。凡冃之屬皆从冃。莫報切(mào)。

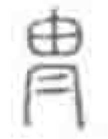
【譯文】冃，小孩、蠻夷等少數民族頭上的便帽。从冂，(表示覆蓋的帽子)；二，帽子上的裝飾物。大凡冃的部屬都从冃。

【注釋】① 冃：高鴻縉《中國字例》："冂、冃、冃、冒、帽，五形一字。"

①冕　大夫以上冠也。邃延②、垂瑬、紞纊③。从冃，免聲。古者黃帝初作冕。，冕或从糸。　亡辡切(miǎn)。

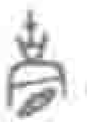
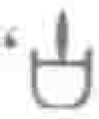
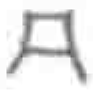
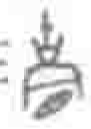
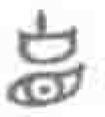
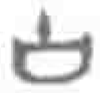
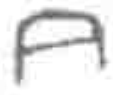
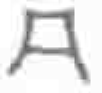
【譯文】冕，大夫以上官員的禮帽。覆版長長，垂下玉瑬，又懸着充塞兩耳的瑱玉。从冃，免聲。古時候黃帝最初製作冕。絻，冕的或體，从糸。

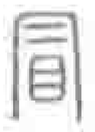
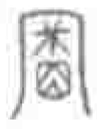
【注釋】① 冕：朱駿聲《通訓定聲》："冕尊于弁，其制以木爲幹，廣八寸，長倍之，前圓後方，前下後高，差一寸二分，有俛伏之形，故謂之冕。衣以三十升布，上元下纁，前後各十二旒，長六寸，飾以玉。"　② 邃延：王筠《句讀》："邃者，深也。延，冕之覆也，以版爲骨。""據其長謂之邃也。"　③ 紞纊(dǎn kuàng)：王筠《句讀》："紞，所以縣(懸)纊也。纊即瑱。"

冑　兜鍪①也。从冃②，由聲。䩜，《司馬法》冑从革③。　直又切(zhòu)。

【譯文】冑，頭盔。从冃，由聲。䩜，《司馬法》冑字从革。

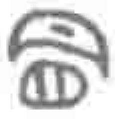
【注釋】① 兜鍪：《段注》："兜部兜下曰：'兜鍪，首鎧也。'按：古謂之胄，漢謂之兜鍪，今謂之盔。"　② 从冃：徐鍇《繫傳》："胄胤之胄，别从肉作冑。"邵瑛《羣經正字》："今經典並混爲一字，此由隸變肉爲月之故。"　③ 从革：古代的甲胄都用犀兕之皮。

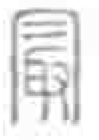
【參證】金文作 、。丁佛言《古籀補補》："象鍪，如覆釜，中鋭上出，象蒙首形，今所謂兜鍪也。古兜鍪皆兼面具施之，故只露目。"商承祚《説文中之古文考》釋冑之或體"䩜"："知亦古文也。《一切經音義》十六：冑，'古文軸同。'結構不同，偏旁則同。……金文㝨毁……作，小盂鼎作 ，甗侯鼎作，象鍪，、即冃，下从目，示蒙首僅見目狀。篆文省目，與甗侯鼎省冃同。冃以革爲之，故从革作也。"

①冢而前②也。从冃，从目。③，古文冒。　莫報切(mào)。

冒　【譯文】冒，蒙覆着前進。由冃、由目會意。圂，古文冒字。

【注釋】① 冒：徐灝《段注箋》："古帽字。冃之形略，故从目作冒，引申爲冒之義，後爲引申義所專，又从巾作帽，皆相承增偏旁也。"　② 冢而前：徐鍇《繫傳》："以物自蒙而前也。"　③ 圂：不詳。

【參證】金文作。林義光《文源》卷六："从目有所蒙。"戴家祥《金文大字典》："上象蒙首之帽，下以目代表頭，如冑字結構。"

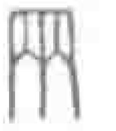
①犯而取②也，从冃，从取③。　祖外切(zuì)。

最　【譯文】最，冒犯而取之。由冃、由取會意。

【注釋】① 最：《字通》："與冖部冣字異。""(冣)今俗通作最，無别。"參"冣"條。　② 犯而取：王筠《句讀》："猶冢而前也。冢犯皆指冃而言，乃冒突、冒犯之謂也。《繫傳》曰：'軍功，上曰最，下曰殿。'"　③ 从取：取亦聲。王筠《句讀》："義聲互相備也。"

文五　重三

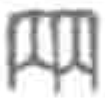
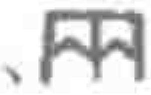
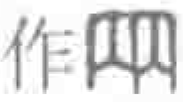
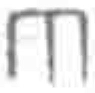
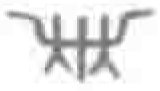
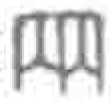
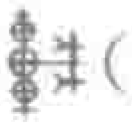
网部

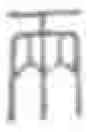
　再①也。从冂，闕②。《易》③曰："參天网地。"凡网之屬皆从网。　良奬切(liǎng)。

网

【譯文】㒳，兩次。从冖，(的構形)闕。《易經》説："用'三'一類的奇數爲天數，用'㒳'一類的偶數爲地數。"大凡㒳的部屬都从㒳。

【注釋】① 再：冓部："再，一舉而二也。"　② 从冂，闕：邵瑛《羣經正字》引周伯琦説："从冂而中分之，會意。从 (liǎng)聲。 ，古㒳字。"存參。　③《易》：指《説卦》文。參，三，指奇數。㒳：㒳今作兩，指偶數。乾☰指天，用三個陽爻，即三個奇數爲天數。坤☷指地，用三個陰爻，即六畫的偶數爲地數。

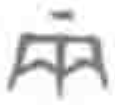
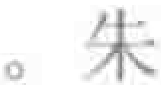
【參證】金文作、。引于省吾《釋兩》(《古文字研究》第十輯)説："金文兩字作字，其所从的即由甲骨文車字上部的 形所演成，本象輈及衡。 象雙軛形。早期金文車字上部有的作形，即兩字作形的由來。"沈鏡浩《説"㒳"》(《中國語文》一九八四年第五期)："㒳從(早期金文車字)字的一部分變來，本義是車；又因从雙軛，表示雙馬……是必然成雙的馬匹……於是……引申開去，把凡是天然成雙或被認爲是必然成雙的東西都用㒳指稱。徐灝《説文解字箋注》'㒳'字下注：'凡雙行者皆曰㒳，故車㒳輪，帛㒳端，履㒳枚，皆以㒳稱。'這樣㒳的使用範圍擴大了，並且和二有了分工。但是這種分工並不嚴格。"

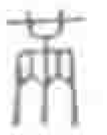

兩

二十四銖① 爲一兩。从一；㒳，平分，亦聲。　良獎切(liǎng)。

【譯文】兩，二十四銖重爲一兩。从一；㒳，表示從中平分，也表聲。

【注釋】① 銖：重量單位。禾部："十二粟爲一分，十二分爲一銖。"

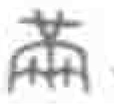
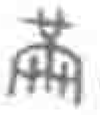
【參證】金文作、。朱芳圃《殷周文字釋叢》："許説乃後世之制，非造字時之朔義也。兩，即一㒳之合文，結構與一白爲百相同。《廣雅・釋詁》：'兩，二也。'此本義也。"一説，"㒳和兩原是一字，'㒳'加上一横只是文字增繁的現象。"見張光裕《先秦泉幣文字辨疑》(《中國文字》第三十六册)。


㒼

平也。从廿①，五行之數，二十分爲一辰②。㒳，㒼平③也。讀若蠻。　母官切(mán)。

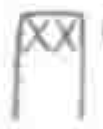
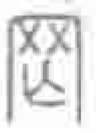
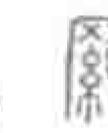
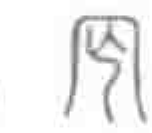
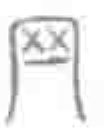
【譯文】㒼，平匀。从廿，五行家的規律，二十分爲時辰。㒳，表示兩兩平匀。音讀象"蠻"字。

【注釋】① 从廿：《段注》："二十并也。"　② 五行句：張文虎《舒藝室隨筆》："五行，謂五行家也。辰者，十二辰。每辰十分，兩之則二十分。"《段注》："其法未聞。"　③ 㒼平：同義複合。

【參證】金文作、。李孝定《金文詁林讀後記》卷七："徐灝《段注箋》以廿网爲鎰，鎰者溢也，説㒼即滿也，雖亦肊解，轉覺清新可喜。"

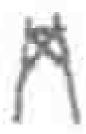
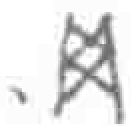
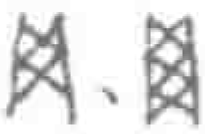
文三

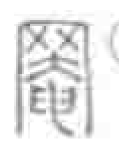
网部

① 网　庖犧所結繩，以漁。从冂，下象网交文。凡网之屬皆从网。，网或从亡②。，网或从糸③。，古文网。，籀文网。　文紡切（wǎng）。

【譯文】网，庖犧氏結繩編織的工具，用以捕魚。从冂，（表示蒙覆；）下面的㐅，象繩網交織的花紋。大凡网的部屬都从网。罔，网的或體，从亡聲。䍐，网的或體，从糸。冈，古文网字。罓，籀文网字。

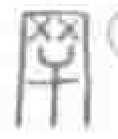
【注釋】① 网：徐灝《段注箋》："网，象形；其形略，故又作罔，从亡聲，猶曐之从生聲也；古文冈，即罔之省。罔有覆蔽義，故引申爲欺罔之偁；罔、亡聲相近，亡與無通，故罔亦訓無。因其引申義行，故又从糸作䍐也。"　② 从亡：《段注》："亡，聲也。"　③ 从糸：《段注》："以結繩爲之也。"

【參證】甲文作、、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："象張网形。"

① 罨　罕也。从网，奄聲②。　於業切（yè/yǎn）③。

【譯文】罨，從上掩覆而捕取的網。从网，奄聲。

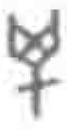
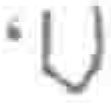
【注釋】① 罨：徐鍇《繫傳》："網從上掩之也。"　② 奄聲：《段注》："奄，覆也。此舉形聲包會意。"　③ 今讀依《廣韻》衣檢切。

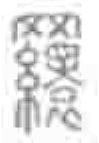
① 罕　网也。从网，干聲。　呼旱切（hǎn）。

【譯文】罕，網名。从网，干聲。

【注釋】① 罕：今作罕。《段注》："罕之制蓋似畢。小网長柄。""經

傳叚爲尠字。故《釋詁》云:‘希、寡、鮮,罕也。’”

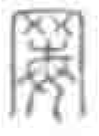
【參證】甲文有字。李孝定《甲骨文字集釋》第七:“(唐蘭)釋此爲罕,而讀爲禽。……罕禽古當同讀,及後音義歧異,乃於𢀴(罕)上加今爲聲符耳。罕之爲禽猶含从今聲,凾之俗體作肣,亦从今聲。……罕之从干者,實由象网匡廓形之‘’與柄形之‘丨’所蜕變。”參“禽”條。


𦌾

网也。从网繯①,繯亦聲。一曰:綰②也。　古眩切(juàn)。

【譯文】𦌾,網名。由网、繯(huán)會意,繯也表聲。另一義説,用繩索繫取鳥獸。

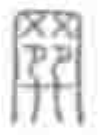
【注釋】① 从网繯:《段注》:“會意。糸部‘繯,落也。’落者,今之包絡字。𦌾网主於圍繞,故从繯。”《周禮·翨氏》鄭注:“置其所食之物於絹中,鳥來下,則掎其腳。”絹,𦌾的假借字。𦌾今作罥。
② 綰(wǎn):《段注》:“綰之言絆也。”

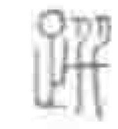

䍙

网①也。从网,每聲。　莫桮切(méi)。

【譯文】䍙,網名。从网,每聲。

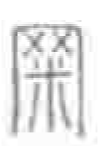
【注釋】① 网:《玉篇》、《廣韻》皆曰“雉网”。


𦋺

网也。从网,巽聲。,《逸周書》①曰:“不卵不蹼,以成鳥獸。”𦋺者,𦌾獸足②也。故或从足。　思沇切(xuǎn)。

【譯文】𦋺,网名。从网,巽聲。蹼,《逸周書》説:“不打破鳥獸的卵,不用𦋺網纏挂鳥獸,以使鳥獸成長。”𦋺的意思,是用𦋺網纏挂鳥獸的腳。所以或體蹼从足。

【注釋】①《逸周書》:指《周書·文傳解》。今作:“不麛(mí,幼鹿)不卵,以成鳥獸之長。”　② 𦌾獸足:《容齋隨筆》:“鹿行草莽中,畏人見其迹,但循一徑,無問遠近也。村民結繩爲𦌾,置其所行處,鹿足一絓則倒懸於枝上,乃生獲之。”


冞

周行①也。从网,米聲。《詩》②曰:“冞入其阻。” ③,冞或从卣。　武移切(mí)。

【譯文】冞,周密布置的羅網。从网,米聲。《詩經》説:“(軍隊)象羅網進入險阻之地。”𠧪,冞的或體,从卣。

【注釋】① 周行:當依徐鍇《繫傳》作“周”,徐注:“网即周布之意。”

②《詩》：指《商頌·殷武》。今“罙”作“采”。徐灝《段注箋》：“采即罙之省體。”　③ 𦊔：《段注》：“𣦼者，列骨之殘也。从𣦼，亦网罟殘害之意也。”

①捕魚器也。从网，卓聲。　都教切（zhào）。

罩　【譯文】罩，捕魚竹籠。从网，卓聲。

【注釋】① 罩：郝懿行《爾雅義疏》：“今魚罩皆以竹，形似雞罩，漁人以手抑按於水中以取魚。”

①魚网也。从网，曾聲。　作騰切（zēng）。

罾　【譯文】罾，魚網。从网，曾聲。

【注釋】① 罾：徐灝《段注箋》：“罾爲方制（方形魚網），以曲竹交四角，而中繫長繩，沉於水以取魚。”《段注》引顏師古曰：“形如仰繖（傘）蓋，四維而舉之。”

捕魚竹网①。从网非②。秦以罪爲辠字③。　徂賄切（zuì）。

罪　【譯文】罪，捕魚的竹网。由网、非會意。秦始皇用罪字代替辠字。

【注釋】① 捕魚竹网：《小雅》：“畏此罪罟。”《大雅》：“天降罪罟。”王筠《釋例》：“《詩》言‘罪罟’，猶《易》言‘網罟’。”按，罪是用其本義。② 非：當依《段注》作“非聲”。王筠《釋例》：“魚有何非而网之哉？”③ 秦以句：《段注》引《文字音義》說：“始皇以辠字似皇，乃改爲罪。經典多出秦後，故皆作罪。罪之本義少見於竹帛。”

①魚网也。从网，𠜲聲。𠜲，籀文銳。　居例切（jì）。

罽　【譯文】罽，魚網。从网，𠜲聲。𠜲，籀文銳字。

【注釋】① 罽：徐鍇《繫傳》：“今謂織皮爲罽。”《通俗文》：“織毛曰罽。”

魚罟也。从网，瓜聲。《詩》①曰：“施罛濊濊。”　古胡切（gū）。

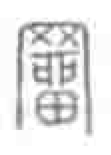
罛　【譯文】罛，魚網。从网，瓜聲。《詩經》說：“撒下魚網，張目濊濊。”

【注釋】①《詩》：指《衛風·碩人》。濊濊（huò）：《釋文》引馬融說：“濊，大魚網，目大豁豁也。”

①网也。从网，古聲。　公户切（gǔ）。

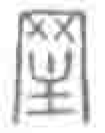
罟　【譯文】罟，網罟。从网，古聲。

【注釋】① 罟：王筠《句讀》："《釋器》云：'緵罟謂之九罭，九罭，魚罔也；鳥罟謂之羅；兔罟謂之罝；麋罟謂之罞；彘罟謂之羉；魚罟謂之罛。'足見罟其總名，而羅罛等皆其小號也。"


罶　曲梁寡婦之笱①。魚所留也。从网留，留亦聲。𦌾，或从婁②。《春秋國語》③曰："(溝)[講]罛𦌾。"　力九切(liǔ)。

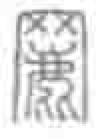
【譯文】罶，彎曲的竹梁（空闕處安放的）連寡婦也能使用的笱。是魚留滯的地方。由网、留會意，留也表聲。𦌾，罶的或體，从婁聲。《春秋國語》説："熟悉魚網和魚笱。"

【注釋】① 曲梁句：蕭鳳儀《嫠婦之笱謂之罶解》："此以竹爲梁曲之也。""此笱實竹器，與筐籠相似，口闊頸狹，腹大而長，無底，施之則以索束其尾，喉内編細竹而倒之，謂之曲薄，入則順，出則逆，故魚入其中而不能出，謂之罶者。罶从网从留，言能留魚而不使去也。多就曲梁施之，以承其空。人不必入水，雖婦人亦能用。"　② 从婁：婁爲聲。留、婁同屬來紐。　③《春秋國語》：指《魯語》。今本原文："水虞於是乎講罛罶。"韋昭注："講，習也。"

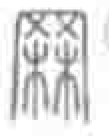

罜　罜䍡①，魚罟也。从网，主聲。　之庾切(zhǔ)。

【譯文】罜，罜䍡，魚網。从网，主聲。

【注釋】① 罜䍡(lù)：疊韻聯緜字。小魚網。

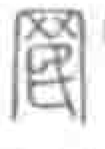

䍡　罜䍡也。从网，鹿聲。　盧谷切(lù)。

【譯文】䍡，罜䍡。从网，鹿聲。


罧①　積柴水中以聚魚也。从网，林聲②。　所今切(sēn/shèn)③。

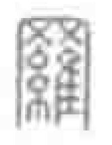
【譯文】罧，在水中堆積柴木用以使魚聚攏。从网，林聲。

【注釋】① 罧：徐鍇《繫傳》："《爾雅》：'罧謂之涔。'注：'今作罧者，積柴木于水中，魚得寒入其裏藏隱，因以薄（竹簾）圍取之。'"
② 林聲：朱駿聲《通訓定聲》："林亦兼意。"按：表柴木義。
③ 今讀依《廣韻》所禁切。


罠①　釣也。从网，民聲。　武巾切(mín)。

【譯文】罠，釣。从网，民聲。

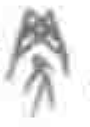
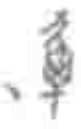
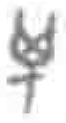
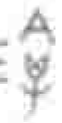
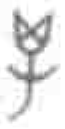
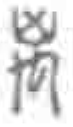
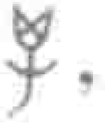
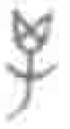
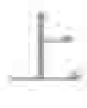
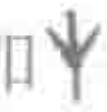
【注釋】① 罠：王筠《釋例》："罧罠皆捕魚事，皆不用網，特以牽連从网。"

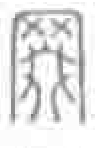

羅

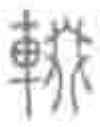
以絲罟鳥也①。从网，从維②。古者，芒氏③初作羅。 魯何切（luó）。

【譯文】羅，用絲網絡縛鳥。由网、由維會意。古時候芒氏開始製作羅網。

【注釋】① 以絲句：絲指絲網。罟用作動詞。 ② 維：繩子。 ③ 芒氏：庖犧氏的臣子。

【參證】甲文作、。羅振玉《殷虚書契考釋》卷中：“卜辭（指第二個甲文）从隹在畢中，與网同，篆書增維，於誼轉晦。又古羅離爲一字，離从隹从离聲。古金文禽作，下从，知即，而移中之隹於旁，又於上加，許君遂以爲离聲。方言離謂之羅，始以羅離爲二字，後人遂以爲黃倉庚之名及別離字，而離之本誼晦矣。”

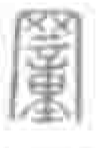

罬

捕鳥覆車①也。从网，叕聲②。③，罬或从車。 陟劣切（zhuó）。

【譯文】罬，捕鳥的翻車。从网，叕聲。輟，罬的或體，从車。

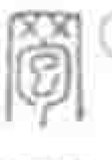
【注釋】① 覆車：王筠《釋例》：“覆車，吾鄉謂之翻車，不用网目，以雙繩貫柔條。張之如弓，繩之中央縛兩竹，竹之末箕張，亦經繩貫之。而張之以機，機上繫蛾，鳥食蛾則機發，竹覆於弓而羂其項矣。以其弓似半輪，故得車名。”“罬特以繩連綴之，故从叕也。”

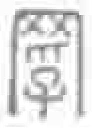
② 叕聲：聲中有義。見注①。 ③ 輟：車部重出。輟用作罬的或體，與車部輟形同義異。


罿

罬也。从网，童聲。 尺容切（chōng）。

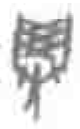
【譯文】罿，捕鳥的翻車。从网，童聲。

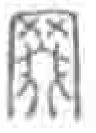
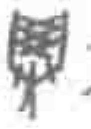
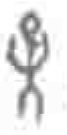
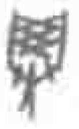
①
䍖

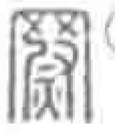
覆車也。从网，包聲。《詩》②曰：“雉離于䍖。”，䍖或从孚③。 縛牟切（fú）。

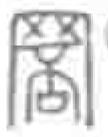
【譯文】䍖，翻車。从网，包聲。《詩經》說：“野鷄遭遇了捕鳥的翻車。”罦，䍖的或體，从孚聲。

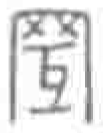
【注釋】① 䍖：朱駿聲《通訓定聲》：“此网有四名：繴也，罿也，罬也，䍖也。” ②《詩》：指《王風・兔爰》。 ③ 从孚：上古與䍖同屬幽部、重脣音。

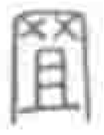
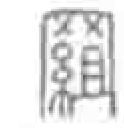
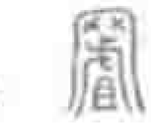
【參證】甲文作。葉玉森《說契》（《學衡》第三十一期）：“篆文罬作

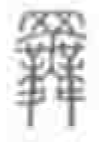
，疑即契文之譌變。契文孚作，象一人抱子上舉形，則亦象抱網上舉形，故知即初文罦字。罦之本誼，郭璞曰施罥較塙。”

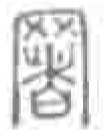
① 捕鳥网也。从网，尉聲。　於位切(wèi)。
罻 【譯文】罻，捕鳥網。从网，尉聲。
【注釋】① 罻：《段注》引《王制》注曰：“罻，小網也。”

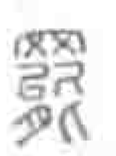
① 兔罟也。从网，否聲。　縛牟切(fú)。
罘 【譯文】罘，捕兔網。从网，否聲。
【注釋】① 罘：隸書作罘。

 ［兔］罟①也。从网，互聲。　胡誤切(hù)。
䍘 【譯文】䍘，(捕兔)網。从网，互聲。
【注釋】① 罟：王筠《句讀》：“據上‘罘’下‘罝’補‘兔’字。”《廣韻·暮韻》：“䍘，兔網。”

 兔網也。从网，且聲。，罝或从(糸)［組］①。，籀文从虘②。　子邪切(jiē/jū)③。
罝 【譯文】罝，捕兔網。从网，且聲。𦋺，罝的或體，从組聲。𦌊，籀文罝，从虘聲。
【注釋】① 从糸：當依《段注》“糸”作“組”。朱駿聲《通訓定聲》：“从組聲。”　② 从虘：《段注》：“虘聲。”　③ 今讀依《集韻》子余切。

 牖中网①也。从网，舞聲。　文甫切(wǔ)。
䍢 【譯文】䍢，窗牖中的網絡。从网，舞聲。
【注釋】① 牖中网：《段注》：“此似网非真网也。”按：窗格麗廔，其形似网。

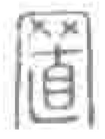
 部署①，有所网屬②。从网，者聲③。　常恕切(shù/shǔ)
署 【譯文】署，按部居處，各有系聯、分屬的地方。从网，者聲。
【注釋】① 部署：《段注》：“猶處分。”　② 网屬：《段注》：“猶系屬。若网在綱，故从网。”　③ 者聲：《段注》：“者，别事詞也。此形聲包會意。”

 遣①有辠也。从网能，言有賢能而入网，而貫遣②之。《周禮》③曰：“議能之辟。”　薄蟹切(bà)④。
罷

【譯文】罷，放遣有罪的人。由网、能會意，是説有賢能人進入法網，而赦免放遣他。《周禮》説："商議關於有才能的人的刑法。"

【注釋】① 遣：王筠《句讀》："遣者，縱也，舍之也。"　② 貰（shì）遣：徐灝《段注箋》："貰（赦免）其罪而罷遣之。"　③《周禮》：指《秋官·小司寇》。辟，法。承培元《引經證例》："《周禮》謂賢能則議寬宥之也。"　④ 當讀 bài，今讀 bà。

【參證】張舜徽《約注》："凡獸爲人所制，則疲困矣。能（熊屬）在网下爲罷憊……故罷字當以疲困爲本義。"

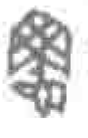
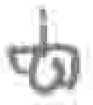
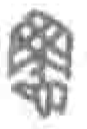


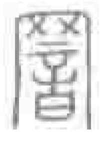
置

赦也。从网直①。　陟吏切（zhì）。

【譯文】置，赦免。由网、直會意。

【注釋】① 从网直：直指正直人。网直與网能同。參"罷"條。

【參證】甲文有字。孫詒讓《契文舉例》卷上："上从即网"，"下从，即直字，與德字偏旁正合。""當即置字。"

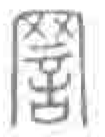


罯

覆也。从网①，音聲。　烏感切（ǎn）。

【譯文】罯，覆蓋。从网，音聲。

【注釋】① 从网：徐灝《段注箋》："此謂凡有所覆蓋，故从网，非真网也。"

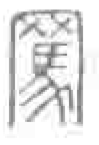


詈

駡也。从网，从言。网辠人①。　力智切（lì）。

【譯文】詈，駡。由网、由言會意，表示搜羅罪人般的語言（駡人）。

【注釋】① 网辠人：朱駿聲《通訓定聲》："言之觸辠网者也。或曰从言、羅省聲。"本書取或義。网取包羅、搜羅義。羅也表聲。一説，疑有缺誤。

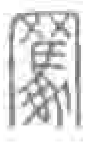
①

罵

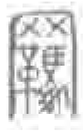
詈也。从网，馬聲。　莫駕切（mà）。

【譯文】罵，用惡言侮辱人。从网，馬聲。

【注釋】① 罵：今作駡。徐鍇《繫傳》："謂以惡言加网之也。"

①

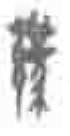
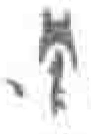
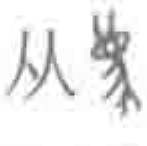
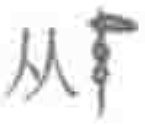
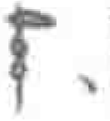
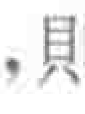
䍜

馬絡頭也。从网，从馽。馽，馬絆也。②，䍜或从革。　居宜切（jī）。

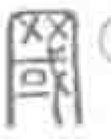
【譯文】䍜，馬絡頭。由网、由馽會意。馽（zhí），絆住馬的腳。羈，䍜的或體，从革。

【注釋】① 䍜：《段注》："既絆其足，又网其頸。今字作羈。"

② 羈：徐灝《段注箋》："縶絆之義，从馬而囗（wéi）其足。隸不便於書而變爲馽；羈則省而爲馬也。蓋既絡其頭，亦不必更囗其足矣。"

【參證】甲文作、。徐中舒《甲骨文字典》卷七："（首字）从（廌）从、象絡形，則象以糸絡廌之形。""會羈縻之意。乃𦊐（羈）之初文。"按：次字从网、从馬。與馬絡頭義合。

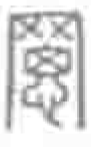
文三十四　重十二

① 罭

魚網也。从网或②，或聲。　于逼切（yù）。

【譯文】罭，（捕小魚的細眼）魚網。由网、或會意，或也表聲。

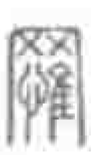
【注釋】① 罭：《詩・豳風》："九罭之魚，鱒魴。"毛傳："九罭，緵罟，小魚之網也。鱒魴，大魚。"　② 从网或：或是域字，此爲界或。《鄭新附考》："《爾雅》釋文引孫炎注：緎（罭），裘之界域。罭亦是網之界域。"參"或"、"罭"條。

 罳

罘罳①，屏也。从网，思聲②。　息兹切（sī）。

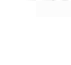
【譯文】罳，罘罳的罳，罘罳是屏風。从网，思聲。

【注釋】① 罘罳：疊韻聯緜字。綴音以表義。《釋名》："罘，復也；罳，思也。臣將入請事，於此（至屏風處——湯注）復重思之。"實乃杜撰之説。　② 思聲：《鄭新附考》説，罘罳原本只作罘思，"俗加网以配罘，罘是兔罟。"按：古時口頭上有屏風義的聯緜字 fú sī，文字上借用罘思，後由"耳治"轉"目治"，字形上類化，思則加网。

 罹

心憂也。从网，未詳①。古多通用離②。　吕支切（lí）。

【譯文】罹，心裏擔憂（遭遇不幸）。从网，未詳从心从隹之義。古多通用離。

【注釋】① 未詳：此字從篆文看，从心从网从隹，其義爲憂，則可理解爲内心憂慮會象鳥一樣遭遇羅網。故陳夢家《〈史字新釋〉補證》（《考古社刊》第五期）説："（罹）从心从罹。"陳釋"罹"字爲："依小篆整齊之例，凡所網之物皆網下，故隹亦在網下。"　② 通用離：《鄭新附考》："罹訓遭，亦訓憂。古本作羅。""亦通作離。""《楚辭》凡遭罹字十數見，皆作離。"李孝定《甲骨文字集釋》第四："蓋（離羅）二者祇是同義字，甚至構造之意亦同。""一从网，一从（离），其用雖同，

其物各别。”但因是同義字，故《方言》説：“羅謂之離，離謂之羅。”羅，離、罹取象有别，其義相同，其意又同爲來紐、歌部，故音義均可相通。

文三 新附

襾部

襾① 覆也。从冂，上下覆之。凡襾之屬皆从襾。讀若晋②。呼訝切(xià/yà)③。

襾

【譯文】襾，包覆。从冂，上(冂)下(凵)互相覆蓋着。大凡襾的部屬都从襾。音讀象“晋”字。

【注釋】① 襾：王筠《句讀》：“冂是正冂，自上覆乎下；凵是倒冂，自下覆乎上。”《釋例》：“上又加一，如包物者重複裹之也。重複裹之，斯反覆矣。故部中字皆取反覆之義。” ② 晋(yà)：《通志·氏族略五》：“晋氏，音亞。” ③ 今讀依《廣韻》衣嫁切。

覂 反覆①也。从襾，乏聲。 方勇切(fěng)②。

覂 【譯文】覂，翻覆。从襾，乏聲。

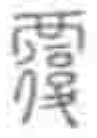
【注釋】① 反覆：張舜徽《約注》：“覆者蓋也，凡在物上者謂之蓋，若易而處下，則所謂反覆也。” ② 徐灝《段注箋》：“覂古音蓋讀若泛，故二字古通。方勇切，乃聲之轉。亦如風之今音轉入東韻也。”

覈 實①也。考事②，襾笮邀遮③，其辤④得實曰覈。从襾，敫聲。𩅭，覈或从雨⑤。 下革切(hé)。

覈

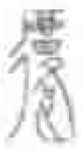
【譯文】覈，核實。考問訟獄之事，要反覆，要逼迫，要設法取得信任，要遏止其詭詐逃遁的心理，其訟辭若能得到落實，就叫作覈。从襾，敫聲。𩅭，覈的或體，从雨。

【注釋】① 實：徐鍇《繫傳》：“考之使實也。” ② 考事：徐灝《段注箋》：“考問訟獄也。” ③ 襾笮邀遮：王筠《句讀》：“覈之之術。”徐鍇《繫傳》：“襾者，反覆之也；笮，迫也；邀者，要其情也；遮者，止其詭遁也。” ④ 辤：王筠《句讀》：“訟者之辭也。” ⑤ 从雨：徐灝《段注箋》：“俗書譌體。蓋沿霸作覇而互誤耳。”

 覆　覂①也。一曰：蓋也。从襾，復聲②。　敷救切(fù)。

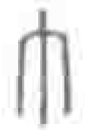
【譯文】覆，翻覆。另一義説，是覆蓋。从襾，復聲。

【注釋】① 覂：反覆。《段注》："反覆者，倒易其上下，如襾从冂而反之爲凵也。"　② 復聲：《段注》："覆與復義相通。復者往來也。""此舉形聲包會意。"

【參證】金文作。

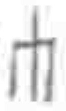
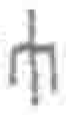
文四　重一

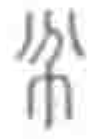
巾部

 巾　佩巾①也。从冂②，丨象糸也。凡巾之屬皆从巾。　居銀切(jīn)。

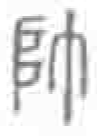
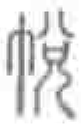
【譯文】巾，佩帶的巾帛。从巾形的冂，丨象繫佩的繩索。大凡巾的部屬都从巾。

【注釋】① 佩巾：徐灝《段注箋》："巾以覆物……亦用拭物"，"因繫於帶，謂之佩巾。"　② 从冂：徐灝《段注箋》："从冂象巾。"

【參證】甲文作，金文作。林義光《文源》："象佩巾垂形。"

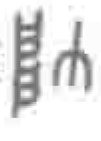
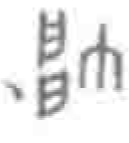
 帉　楚謂大巾曰帉。从巾，分聲。　撫文切(fēn)。

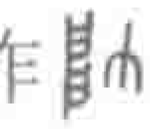
【譯文】帉，楚地叫大巾叫帉。从巾，分聲。

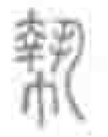
 帥　佩巾也。从巾自［聲］①。，帥或从兑②。又音税。　所律切(shuài/shuì)③。

【譯文】帥，佩帶的巾帛。从巾，自聲。帨，帥的或體，从兑。又音"税"。

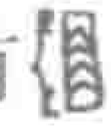
【注釋】① 自(duī)：當依徐鍇《繫傳》作"自聲"，注："自即堆字。"
② 从兑：《釋名·釋首飾》："兑，上小下大(形容頭巾形狀尖鋭)兑兑然也。""賤者所著曰兑。"按：兑即頭巾。帨，从巾从兑會意。
③ 今將帥義音 shuài，佩巾義音 shuì。《段注》："後世分文析字，帨訓巾，帥訓率導、訓將帥而帥之本義廢矣。率導將帥字在許書作逹、作衛，而不作帥與率。"

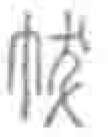
【參證】金文作、 、。高鴻縉《中國字例》二篇："字意原爲拭用

之巾。故倚 （兩手）畫丨（巾之垂）形，由物形丨生意，故爲拭巾。……周人加巾爲意符作。小篆譌變从 ，其意遂不可説。帥，後人通藉以代率，故有帥師、將帥等意。拭巾之意，後人又造帨字，以還其原。”


𢅤 禮巾也。从巾，从埶。　輸芮切（shuì）。

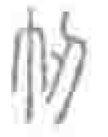
【譯文】𢅤，行禮所執巾帛。由巾、由執會意。

【參證】甲文有字。徐中舒《甲骨文字典》卷七：“象雙手捧帛以爲獻神之祭或聘饗贄見之禮。 象帛幅之形，爲其側視形， 象雙手捧持之形。本應横書作 或 ，因契刻行款之便，改作竪書。”按：篆文以手“執”禮“巾”表意，甲文酷象藏民之奉獻哈達之禮。

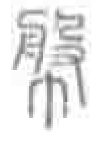

帗 一幅巾①也。从巾，犮聲。讀若撥。　北末切（bō）。

【譯文】帗，一幅寬的巾帛。从巾，犮聲。音讀象“撥”字。

【注釋】① 一幅巾：王筠《句讀》：“帛幅（寬）二尺四寸，儘此一幅爲之，故曰一幅巾。”

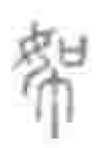

帇 枕巾也。从巾，刃聲。　而振切（rèn）。

【譯文】帇，枕巾。从巾，刃聲。


幋 覆衣大巾。从巾，般聲。或以爲首鞶①。　薄官切（pán）。

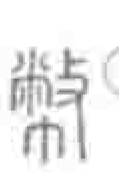
【譯文】幋，覆蓋在衣上的大巾帛。从巾，般聲。有人認爲幋是指頭巾。

【注釋】① 首鞶：王筠《句讀》：“幋，《字林》作飾，當是帕頭之類。”按：巾盤于首曰首幋。湖湘間舊時男女青年常用近丈之頭巾盤于首，以顯其壯美。


帤 巾帤①也。从巾，如聲。一曰：（幣）[敝]巾②。　女余切（rú）。

【譯文】帤，巾帛。从巾，如聲。另一義説，破舊的巾帛。

【注釋】① 巾帤：《方言》卷四：“大巾謂之帉。嵩岳之南，陳、穎之間謂之帤。”　② 幣：當依《段注》作敝。徐鍇《繫傳》：“道家《黄庭經》曰：‘人間紛紛臭如帤。’皆塞漏孔之故帛也，故以喻煩臭。”“故帛”即破舊的布巾之類。

①
幣 帛也。从巾，敝聲。　毗祭切（bì）。

【譯文】幣，帛。从巾，敝聲。

【注釋】① 幣：徐灝《段注箋》："幣，本繒帛之名。因車馬玉帛同爲聘享之禮，故渾言之稱幣，引申之，貨泉亦曰幣。"

幅① 布帛廣也。从巾，畐聲。　方六切(fú)。

幅 【譯文】幅，布帛的寬度。从巾，畐聲。

【注釋】① 幅：王筠《句讀》引《漢書・食貨志》："布帛廣二尺四寸爲幅。"

㡃 設①色之工，治絲練②者。从巾，巟聲。一曰：㡃，隔③。讀若荒。　呼光切(huāng)。

㡃 【譯文】㡃，染色的工匠，治絲治帛的人。从巾，巟聲。另一義説，㡃是遮蓋。音讀象"荒"字。

【注釋】① 設：設置。這裏指染。　② 治絲練：《段注》："此云治絲，謂湅絲；云治練，謂湅帛也。"　③ 隔：《段注》："隔之義，謂網其上而蓋之。"

【參證】馬叙倫《六書疏證》卷十四："一曰隔也者，謂如後世所謂㡃子，亦大巾也。"

帶 紳①也。男子鞶帶，婦人帶絲。象繫佩之形②。佩必有巾，从巾③。　當蓋切(dài)。

帶 【譯文】帶，大的衣帶。男子佩皮革的衣帶，婦人以絲爲衣帶。(卌)象繫佩的樣子。佩一定有巾，所以从巾。

【注釋】① 紳：《段注》："古有大帶，有革帶；革帶以繫佩韍(絲帶)，而後加之大帶，則革帶統於大帶，故許於紳於鞶，皆曰大帶。"

② 象繫佩句：王筠《釋例》："帶帀於腰，形本難象，故即當胸之一面而作一字以象之(知一爲帶形者，巿下云象連帶之形是也)，一不可謂之帶也，故加佩形(傳曰：帶有結，似兼象結形)。佩之形，仍未顯著也，故再加重巾。非重巾也，帶之垂者也。……紳既下垂，則兩端並於一處，是以重也。"　③ 从巾：徐鍇《繫傳》作"从重巾"，指巾。

幘① 髮有巾曰幘。从巾，責聲。　側革切(zé)。

幘 【譯文】幘，髮有頭巾包裹叫幘。从巾，責聲。

【注釋】① 幘：《段注》引《獨斷》曰："古者卑賤執事不冠者之所

服也。”

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十四：“今江北婦人多以青布覆髮而結於後，古之遺俗矣。”

㡄 領耑也。从巾，旬聲。 相倫切（xún）。

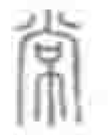
【譯文】㡄，衣領上端。从巾，旬聲。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十四：“領耑謂衣領之上即繞領也。今呼領頭，亦曰領子。”“㡄領聲同真類，語原同領。”

帔 弘農①謂帬帔也。从巾，皮聲。 披義切（pèi）。

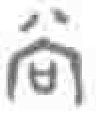
【譯文】帔，弘農郡叫上披的裙作帔。从巾，皮聲。

【注釋】① 弘農：漢代郡名。管今河南的一部分和陝西的一部分。帬：《方言》：“帬，陳魏之間謂之帔，自關而東或謂之襬。”朱駿聲《通訓定聲》：“今男子之披肩，婦人之壓領，其遺意也。”《釋名》：“帔，披也。披之肩背不及下也。”此“帬”謂“披之肩背”之“帬”。參“帬”條。


常 下帬①也。从巾②，尚聲。裳③，常或从衣。 市羊切（cháng）。

【譯文】常，下身的裙子。从巾，尚聲。裳，常的或體，从衣。

【注釋】① 下帬：王筠《句讀》：“漢謂裳爲帬，而冠之以下者，帬亦爲在上者之名，故言下以別之。” ② 从巾：徐鍇《繫傳》：“裳下直而垂，象巾，故从巾。” ③ 裳：《釋名》：“上曰衣，下曰裳。裳，障也，以自障蔽也。”李富孫《辨字正俗》：“今俗以常爲經常、尋常字，裳爲衣裳字。”

【參證】金文作，不从巾。

①
帬 下裳也。从巾，君聲。裠，帬或从衣。 渠云切（qún）。

【譯文】帬，下裳。从巾，君聲。裠（裙），帬的或體，从衣。

【注釋】① 帬：王筠《釋例》：“夫帬爲漢人之名，蓋兼上下。”

【參證】商承祚《戰國楚竹簡匯編·江陵望山二號楚墓竹簡遺策考釋》：“裠，今之披肩，又謂下裳，即今之裙。”

①
帴 帬也。一曰：帗也。一曰：婦人脅衣。从巾，戔聲。讀若末殺②之殺。 所八切（shā/sàn）③。

【譯文】帴，披肩。另一義説，一幅寬的巾。又一義説，婦人遮罩胸

脅的衣兜。音讀象“末殺”的“殺”字。

【注釋】① 帴：朱駿聲《通訓定聲》：“帬，如今之披肩；帔者，一幅布：脅衣，如今之兜肚。”張舜徽《約注》：“（脅衣）今稱胸罩”，“婦人用以兜其乳者。”　② 末殺：見《漢書·谷永傳》。原文作：“末殺災異。”師古曰：“末殺猶埽滅也。”　③ 今讀依《廣韻》蘇旰切。

幝　幒①也。从巾，軍聲。褌，幝或从衣。　古渾切(kūn)。

【譯文】幝，滿襠褲。从巾，軍聲。褌，幝的或體，从衣。

【注釋】① 幒：《段注》：“今之套褲，古之絝也。今之滿襠褲，古之褌也。自其渾合近身言曰幝，自其兩襱孔穴言曰幒。”

幒①　幝也。从巾，悤聲。一曰：帙②。𢄼，幒或从松③。　職茸切(zhōng)。

【譯文】幒，滿襠褲。从巾，悤聲。另一義説，幒是書套。𢄼，幒的或體，从松聲。

【注釋】① 幒：《段注》：“自其兩襱孔穴言曰幒。”　② 帙(zhì)：《段注》：“書衣也。”張舜徽《約注》：“古代書籍用帛或紙書者，卷之成軸，書衣形圓長而中空，故亦謂之幒也。”　③ 从松：宋保《諧聲補逸》：“松聲。悤、松同部，聲相近。”

𢅡　楚謂無緣衣也①。从巾，監聲。　魯甘切(lán)。

【譯文】𢅡，楚地叫沒有邊緣的短衣（作𢅡）。从巾，監聲。

【注釋】① 楚謂句：錢坫《斠詮》：“《方言》文。義同襤。”參“襤”條。

幎①　幔②也。从巾，冥聲。《周禮》有“幎人”③。　莫狄切(mì)。

【譯文】幎，用巾覆蓋物體。从巾，冥聲。《周禮》有“幎人”之職。

【注釋】① 幎：《段注》引《周禮注》：“以巾覆物曰幎。”　② 幔：帳幕，這裏用作動詞。　③《周禮》句：《周禮》，指《天官》。幎人，掌供巾幎。今作“冪”。

幔①　幕也。从巾，曼聲。　莫半切(màn)。

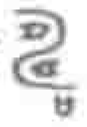
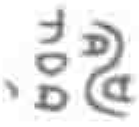
【譯文】幔，帳幕。从巾，曼聲。

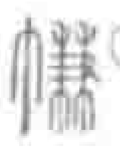
【注釋】① 幔：朱駿聲《通訓定聲》：“以巾弇蔽在上曰幔，在旁曰帷。”

幬①　襌②帳也。从巾，𠷎聲。　直由切(chóu)。

【譯文】幬，單層的牀帳。从巾，𠷎聲。

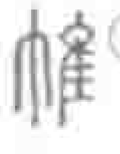
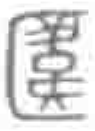
【注釋】① ⿰巾𠷎：今作幬。 ② 禪：即單。

【參證】金文作、。劉心源《奇觚室古金文述》卷四："𠷎，幬省。"次字从韋。由帳引申爲幔轂之革，以革韋冡覆，古文从韋。

① 帷也。从巾②，兼聲。 力鹽切(lián)。

㡘 【譯文】㡘，帷簾。从巾，兼聲。

【注釋】① 㡘：朱駿聲《通訓定聲》："施於户，蘇俗謂之門㡘。"今俗作簾。参"簾"條。 ② 从巾：《段注》："帷以布爲之。"

① 在旁曰帷。从巾②，隹聲。③，古文帷。 洧悲切(wéi)。

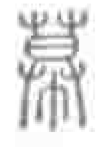
帷 【譯文】帷，圍在四旁的簾幕叫帷。从巾，隹聲。⿷匚韋，古文帷字。

【注釋】① 帷：《釋名·釋牀帳》："帷，圍也，所以自障圍也。" ② 从巾：朱駿聲《通訓定聲》："以布爲之。" ③ ⿷匚韋：徐鍇《繫傳》："从匚，象周帀。"宋保《諧聲補逸》："韋聲。"

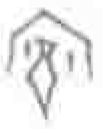
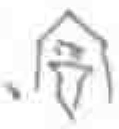
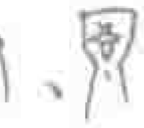
① 張也。从巾，長聲。 知諒切(zhàng)。

帳 【譯文】帳，張(在牀上)。从巾，長聲。

【注釋】① 帳：《釋名·釋牀帳》："張也。張施於牀上也。"

 帷在上曰幕，覆食案亦曰幕。从巾，莫聲。 慕各切(mù)。

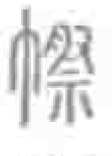
幕 【譯文】幕，帷幔遮蓋在上面叫幕，蒙覆盛食物的几案也叫幕。从巾，莫聲。

【參證】甲文作、、，内象酒食之類，外象蒙覆之帷幔。

㡜裂①也。从巾，匕聲。 卑履切(bǐ)。

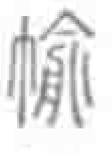
⿰巾匕 【譯文】⿰巾匕，殘帛綻裂。从巾，匕聲。

【注釋】① 㡜裂：同義連用。㡜(xiè)，殘帛。王筠《句讀》："⿰巾匕也者，㡜也；㡜也者，裂也。一事而三名。"

 殘帛①也。从巾，祭聲。 先列切(xiè)。又，所例切(shì)。

㡜 【譯文】㡜，殘破的帛。从巾，祭聲。

【注釋】① 殘帛：王筠《句讀》："謂已經殘破之帛也。"

 正(耑)[褍]①裂也。从巾，俞聲。 山樞切(shū)。

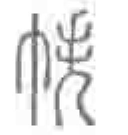
⿰巾俞 【譯文】⿰巾俞，正幅被裁裂。从巾，俞聲。

【注釋】① 耑：當依《段注》作"褍"。衣部："褍，衣正幅也。"

① 帛書署也。从巾，占聲。　他叶切(tiè)。

帖　【譯文】帖，帛上寫的題簽。从巾，占聲。

【注釋】① 帖：《段注》："木部曰：'檢，書署也。'木爲之，謂之檢；帛爲之，謂之帖。皆謂標題，今人所謂籤也。"

書衣①也。从巾，失聲。 ，帙或从衣。　直質切(zhì)。

帙　【譯文】帙，書的封套。从巾，失聲。袠(袟)，帙的或體，从衣。

【注釋】① 書衣：《段注》："謂用裹書者，亦謂之幒，……今人曰函。"

幡幟①也。从巾，前聲。　則前切(jiān)。

幁　【譯文】幁，旗幟。从巾，前聲。

【注釋】① 幡幟：《段注》："幡幟，旛識之俗字也。……旛識者，旗有幅可爲表識。歬之言箋也，箋謂表識。"

① 幟也，以絳微帛，箸於背②。从巾，微省聲。《春秋傳》③曰："揚幑者公徒。"　許歸切(huī)。

幑　【譯文】幑，標誌，用深紅色作標誌的帛做成，附着在背上。从巾，微省聲。《春秋左傳》説："揮動旗幑的人，是您的部下。"

【注釋】① 幑：朱駿聲《通訓定聲》："將帥以下，衣皆有題識。平時則城門僕射及亭長所著。又凡救火人，衣用絳帛箸於背。皆幑屬也。"　② 幟也三句：《段注》作："幑幟也，以絳帛，箸於背。"

③《春秋傳》：指《左傳・昭公二十一年》。《段注》："揚則旌旗而非著背者。"所以，"幑"譯爲"旗幑"。

① 幟也。从巾，票聲。　方招切(biāo)。

幖　【譯文】幖，標記。从巾，票聲。

【注釋】① 幖：今多作標。

① 幡也。从巾，夗聲。　於袁切(yuān)。

帵　【譯文】帵，抹布。从巾，夗聲。

【注釋】① 帵：《段注》："與幡同物，拭觚(gū，用作寫字的木簡)布也。"

書兒拭觚①布也。从巾，番聲。　甫煩切(fān)。

幡　【譯文】幡，學習寫字時兒童揩拭寫字木簡的布。从巾，番聲。

【注釋】① 觚：徐鍇《繫傳》："觚，八棱(八面)木，於其上學書已，以

布拭之。"

㡊 (剌)[拂]①也。从巾，剌聲。　盧達切(là)。

【譯文】㡊，拂拭。从巾，剌聲。

【注釋】① 剌：當依《段注》作拂。

㡨 拭也。从巾，韱聲。　精廉切(jiān)。

【譯文】㡨，揩拭。从巾，韱聲。

幝 車弊皃。从巾①，單聲。《詩》②曰："檀車幝幝。"　昌善切(chǎn)。

【譯文】幝，車兒破舊的樣子。从巾，單聲。《詩經》説："那供服役用的車十分破舊。"

【注釋】① 从巾：徐鍇《繫傳》："車弊""若敗巾然，故从巾"。

②《詩》：指《小雅・杕杜》。檀車，檀木作的車，這裏指役車。

幏 蓋衣也。从巾，冡聲①。　莫紅切(méng)。

【譯文】幏，覆蓋物體的衣巾。从巾，冡聲。

【注釋】① 从巾，冡聲：朱駿聲《通訓定聲》作"从巾从冡會意，冡亦聲"。曰："字亦作幪。按：實與冡同字。"

幭① 蓋幭也。从巾，蔑聲。一曰：禪被。　莫結切(miè)。

【譯文】幭，覆蓋物體的巾帛。从巾，蔑聲。另一義説，單被。

【注釋】① 幭：朱駿聲《通訓定聲》："幭者，覆物之巾。覆車、覆衣、覆體之具皆得稱幭。"

幠 覆也。从巾，無聲。　荒烏切(hū)。

【譯文】幠，覆蓋。从巾，無聲。

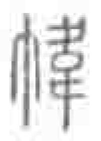
飾 㕞①也。从巾，从人②，食聲。讀若式③。一曰：襐飾④。賞隻切(shì)。

【譯文】飾，刷拭。由巾、由人會意，食表聲。音讀象"式"字。另一義説，是首飾。

【注釋】① 㕞：同"刷"。《段注》："凡物去其塵垢，即所以增其光采，故㕞者，飾之本義。而凡踵事增華皆謂之飾，則其引申之義也。"

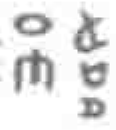
② 从巾，从人：《段注》："拭物者巾也，用巾者人也。"　③ 讀若式：馬敘倫《六書疏證》卷十四："食音牀紐三等，式音審紐三等。同

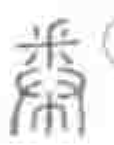
爲舌面前音也。”　④ 橡(xiàng)飾：王筠《句讀》引《漢書・平帝后傳》注：“橡飾，首飾，在兩耳後，刻鏤爲之。”


幃　囊也。从巾，韋聲。　許歸切(huī/wéi)①。

【譯文】幃，囊袋。从巾，韋聲。

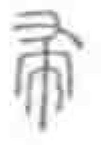
【注釋】① 今讀依《廣韻》雨非切。

【參證】金文作。孫詒讓《古籀拾遺》卷下：“此當爲幃字。”“此巾上又从口者，古籀文字多增益形聲，不足異也。”


①
帣　囊也。今鹽官三斛爲一帣②。从巾，𢍏聲。　居倦切(juàn)。

【譯文】帣，囊袋。當今漢朝鹽官之法，三斛爲一帣。从巾，𢍏聲。

【注釋】① 帣：《集韻・僊韻》：“囊有底曰帣。”　② 今句：《段注》：“舉漢時語證之。”“漢時鹽法中語。”

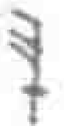

帚　糞①也。从又持巾埽冂内②。古者少康③初作箕、帚、秫酒。少康，杜康也，葬長垣。　支手切(zhǒu)。

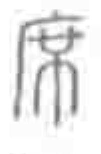
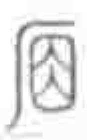
【譯文】帚，掃除。由“又”(手)持握“巾”掃除“冂”界之内會意。古時候少康開始製作簸箕、掃帚和秫酒。少康，就是杜康，葬在長垣。

【注釋】① 糞：本書𠦒部：“棄除也。”徐鍇《繫傳》：“埽除曰擭除也。”

② 从又句：《段注》：“(冂)當作郊冂字，音扃(jiǒng)，介也。凡埽除，以潔清介内。持巾者，埽之事昉於拂拭，因巾可拭物，乃用萑芀黍梨爲帚拂地矣。”徐灝箋：“戴氏侗曰‘帚象手持帚形’。其說似優。”

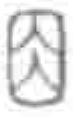
③ 少康：《段注》引《文選注》所引《王著與杜康絶交書》說：“康字仲寧，或云黄帝時宰人，號酒泉太守。”

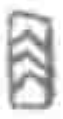
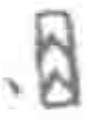
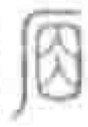
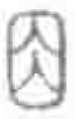
【參證】甲文作 ，金文作、 。唐蘭《殷虚文字記》：“ 、 者，帚之初文。”“正象王帚一類之植物，以其可爲埽彗，引申之遂以帚爲埽彗之稱。”李孝定《甲骨文字集釋》第七：“箕帚秫酒，了不相涉”，“意者古或有以秫稭爲帚者矣。因帚及秫，又因秫及酒耳。……吾湘今猶編秫稭爲帚。卜辭皆叚爲婦，無用其本義者。”


席　籍也。《禮》①：天子、諸侯席，有黼綉純飾。从巾②，庶省[聲]③。，古文席，从石省④。　祥易切(xí)。

【譯文】席，鋪墊(的席子)。《周禮》說：天子、諸侯的席子，有用黑白

斧形圖案綉邊的裝飾物。从巾，庶省聲。㡘，古文席字，石省聲。

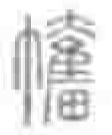
【注釋】①《禮》：指《周禮·春官·司几筵》。此約舉其文。黼：斧謂之黼，其綉爲白黑文采。純：緣。　②从巾：《段注》："其方幅如巾也。"　③庶省：當依徐鍇《繫傳》作"庶省聲"。　④古文席二句：王筠《釋例》："當云：古文席，象形。石省聲。禮圖之筵，正作形。"宋保《諧聲補逸》："石、庶、席、並同部，聲相近。"

【參證】甲文作、。羅振玉《殷虛書契考釋》卷中："象席形。"商承祚《説文中之古文考》："()按：象席而有織文，厂室屋也。非从石省。"

① 囊也。从巾，朕聲。　徒登切（téng）。
幐
【譯文】幐，囊袋。从巾，朕聲。

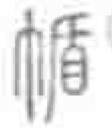
【注釋】①幐：朱駿聲《通訓定聲》："字又作帒，作袋，幐、代一聲之轉。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十四："殆如今行腳僧所擔者也。"

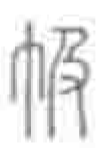
 以囊盛穀，大滿而裂也。从巾，奮聲。　方吻切（fěn/fèn）①。
幩
【譯文】幩，用袋子裝穀，因太滿而坼裂。

【注釋】①今讀依《廣韻》扶問切。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷十四："今北平杭縣謂囊滿而裂曰崩。""破亦可謂崩也"按：崩、破、幩，上古均屬唇音。又，"今南北率以麻織爲囊以盛米穀，故此从巾。"按：今盛穀米，多用麻袋。

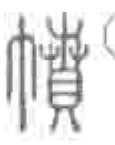
① 載米𦉢② 也。从巾，盾聲。讀若《易》屯卦之屯③。　陟倫切（zhūn）。
帾
【譯文】帾，盛米的布袋。从巾，盾聲。音讀象《易經》屯卦的"屯"字。

【注釋】①帾：《正字通·巾部》："帾，猶今盛米布袋。"　②𦉢（zhǔ）：宁部："𦉢，帾也，所以盛米也。"徐鍇《繫傳》："𦉢音宁，亦囊也。"　③讀若句：馬敘倫《六書疏證》卷十四："劉秀生曰：盾聲屯聲均在痕部，故帾从盾聲得讀若屯。"

 蒲席𦉢也。从巾①，及聲。讀若蛤②。　古沓切（gé）。
帇
【譯文】帇，用蒲席製成的盛米的器具。从巾，及聲。音讀象

“蛤”字。

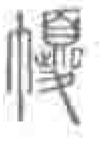
【注釋】① 从巾：王筠《句讀》“帗以蒲席爲之，而从巾者，以其與幡同類也。”　② 讀若蛤：葉德輝《讀若考》：“帗蛤古音同部。”

①
幩

馬纏鑣②扇汗也。从巾，賁聲。《詩》③曰：“朱幩鑣鑣。”　符分切(fén)。

【譯文】幩，用綢條纏在馬嚼子兩端上，(因風)扇去馬汗。从巾，賁聲。《詩經》説：“纏在馬嚼子兩端的朱紅的綢條真是美極了。”

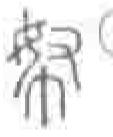
【注釋】① 幩：徐鍇《繫傳》：“謂以帛纏馬口旁鐵，扇汗，使不汗也。”綢巾垂下，隨風飄飄，故又可作爲裝飾品。　② 鑣(biāo)：馬嚼子露在口外的部分。　③《詩》：指《衛風・碩人》。毛傳：“鑣鑣，盛貌。”


幔

墀地①以巾撋②之。从巾，夒聲。讀若水溫㬉③也。一曰：箸④也。　乃昆切(nén/néi)⑤。

【譯文】幔，已經漆過的地面，用巾擦拭它。从巾，夒(náo)聲。音讀象水溫㬉的“㬉”字。另一義：塗抹。

【注釋】① 墀(chí)地：已塗之地。　② 撋(wěn)：拭。　③ 溫㬉(nàn)：同義連用。　④ 箸：王筠《句讀》：“先云巾撋，是拉拭也；後云箸也，是塗塈(xì，仰塗)也。”　⑤ 今讀依《廣韻》乃回切。

①
帑

金幣所藏也。从巾，奴聲。　乃都切(nú/tǎng)②。

【譯文】帑，金帛收藏的地方。从巾，奴聲。

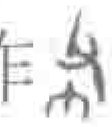
【注釋】① 帑：《段注》：“帑讀如奴。帑之言囊也。以幣帛所藏，故从巾。”朱駿聲《通訓定聲》：“與从如之帤别。”　② 今讀依《廣韻》他朗切。《段注》：“今音帑藏他朗切(tǎng)，以别於妻帑乃都切(nú)。”

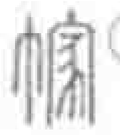
①
布

枲②織也。从巾，父聲。　博故切(bù)。

【譯文】布，麻織品。从巾，父聲。

【注釋】① 布：《釋名》：“布，布也。布列衆縷爲經，以緯横成之也。”布：《段注》：“古者無今之木緜布，但有麻布及葛布而已。引申之，凡散之曰布，取義於可卷舒也。”　② 枲：麻。

【參證】金文作，从巾，父聲，與篆文同。

① 南郡②蠻夷賨③布。从巾，家聲。　古訝切(jià)。

幏　【譯文】幏，南郡蠻夷等少數民族充當賦稅的布匹。从巾，家聲。

【注釋】① 幏：徐鍇《繫傳》："漢制名賦夷布(以夷布爲賦)爲幏，幏猶中國言稅也。"　② 南郡：漢郡名。在今湖北武漢一帶。　③ 賨(cóng)：貝部："南蠻賦也。"

布。出東萊①。从巾，弦聲。　胡田切(xián)。

⿰巾弦　【譯文】⿰巾弦，布名。出産在東萊郡。从巾。弦聲。

【注釋】① 東萊：在今山東掖縣一帶。《段注》："《地理志》、《郡國志》，東萊郡皆有⿰巾弦縣，葢以布得名也。"

髤布①也。一曰：車上衡衣②。从巾，敄聲。讀若頊。莫卜切(mù)。

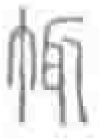
⿱敄巾　【譯文】⿱敄巾，已漆過的布。另一義說，遮蓋車轅前端横木的漆布。从巾，敄聲。音讀象"頊(xū)"字。

【注釋】① 髤(xiū)布：猶今油布，可以禦雨。　② 衡衣：桂馥《義證》："所以遮蓋曲輈轞縛也。"

① 髤布也。从巾，辟聲。《周禮》②曰："駹車大幦。"　莫狄切(mì)。

幦　【譯文】幦，漆布。从巾，辟聲。《周禮》説："雜色的車，大的漆布。"

【注釋】① 幦：髤布的專名。　②《周禮》：指《春官・巾車》。今本作"駹車然䙢。"王筠《句讀》："此作'大'者，然之殘字也。"然䙢，鄭玄注以爲是以猓然(長尾猴)之皮爲䙢(幦的異體字)。

 領耑也。从巾，耴聲。　陟葉切(zhé)。

⿰巾耴　【譯文】⿰巾耴，衣領端。从巾，耴聲。

文六十二　重八

① 旌旗之屬②。从巾，童聲。　宅江切(chuáng)。

幢　【譯文】幢，旌旗之類。从巾，童聲。

【注釋】① 幢：《鄭新附考》："《獨斷》云：'鸞旗車編羽毛引繫橦旁。'……漢世字以羽爲翿曰幢，以羽飾鐘鼓栒簴亦曰幢。……後爲釋氏經幢。"鄭述三義：一、鸞旗車上，編羽毛，用彩帶牽引繫在旗桿

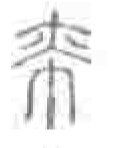
的旁邊的彩旗；二、用羽毛裝飾鐘鼓栒架之上；三、佛教寫着經文的長筒圓形的綢繖。後二義實則爲首義之引申。　② 屬：《周禮・司常》“掌九旗之名，各有屬”鄭注：“屬謂徽識也。”按，徽，《說文》作微。即標誌。

①

旌旗之屬②。从巾，戠聲。　昌志切（zhì）。

幟　【譯文】幟，旌旗的標誌。从巾，戠聲。

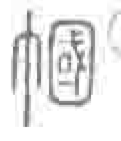
【注釋】① 幟：《鄭新附考》：“古者天子至大夫、士所建旗，各以差等，畫物於上，而書其象以別之，皆所以表識名位，使觀者有所辨識，故旗幟即用識。”“《說文》‘識，常也。一曰知也。’許君蓋以識爲古旗識（zhì）字。”“旗識有游數，畫物象，各有識別，軍衆耳目所集，以爲記識，故謂之識，因即以爲記識字；又因以爲知識字。古旗識（zhì）爲本義，知識（shí）爲別義。”“自經典專以識爲記識、爲知識，漢人遂改旗識（zhì）字別从巾。”参“識”條。　② 屬：標誌。



在上曰帟①。从巾，亦聲②。　羊益切（yì）。

帟　【譯文】帟，在帳幕中座位之上遮承灰塵的小帳幕叫作帟。从巾，亦聲。

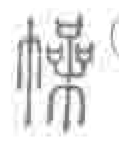
【注釋】①在上句：《鄭新附考》引《周禮・幕人》注：“帟，王所居之幕若幄中座上承塵。”　② 亦聲：聲中有義。《鄭新附考》：“古蓋止作亦。亦之言重也。帟是重張於幕幄之下者。”按：亦本義爲臂亦，臂亦有二，故鄭說“亦之言重也”。


①

婦人首飾。从巾，國聲。　古對切（guó）②。

幗　【譯文】幗，婦人首飾。从巾，國聲。

【注釋】① 幗：《鄭新附考》：“《說文》：‘槶，匡當也。’乃其本文。”《段注》“槶”下：“匡當，今俗有此語，謂物之腔子也。槶亦作簂。”“《釋名》曰：簂，恢也。恢廓覆髮上也。”《鄭新附考》：“簂形恢廓，有匡當。所以得名。”恢廓，大的外殼。幗，或許類似于今日之斗笠，以竹或木爲框架，又蒙之以巾。側重以木，作槶；側重以竹，作簂；側重以布帛，作幗。很難説何爲本字。　② 依切語，應讀 guì，而今讀爲 guó。


①

歛髮也。从巾，喿聲。　七搖切（qiāo）。

幧　【譯文】幧，束髮的巾。从巾，喿聲。

【注釋】① 幞：《方言》卷四：“絡頭，帞頭也。”“自河以北趙魏之間曰幞頭。”《玉臺新詠·日出東南隅行》：“少年見羅敷，脱帽著幞頭。”

①　囊也。从巾，代聲。或从衣。　徒耐切（dài）。

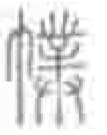
帒　【譯文】帒，囊袋。从巾，代聲。或體从衣（作袋）。

【注釋】① 帒：《新附通誼》：“《玉篇》巾部：‘帒，徒耐切。盛物囊。’衣部：‘袋，囊屬，亦作帒。’此徐氏所本。”

①　帛三幅曰帊。从巾，巴聲。　普駕切（pà）。

帊　【譯文】帊，布帛三個幅面的寬度叫作帊。从巾，巴聲。

【注釋】① 帊：《三國志·魏書·王粲傳》：“棊者不信，以帊蓋局，使更以他局爲之。”“以帊蓋局”，是用一塊三幅寬的布蓋住那盤棋。


帊①也。从巾，菐聲。　房玉切（pú）。

幞　【譯文】① 帊：《鄭新附考》：“帊、幞，一聲之轉。”《鈕新附考》：“（《廣韻》）幞頭，周武帝所制，裁幅巾，出四腳，以幞頭，乃名焉，亦曰頭巾。”徐灝《段注箋》：“戴氏侗曰：今俗通用：垂覆者爲帊，包裹者爲幞。”按：帊、幞，析言有别，渾言不分。

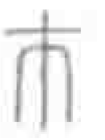
①　車幔也。从巾，憲聲。　虛偃切（xiǎn）。

幰　【譯文】幰，車的帷簾。从巾，憲聲。

【注釋】① 幰：《拈字》引《釋名》：“幰，憲也，禦熱也。”又引《倉頡篇》：“帛張車上爲幰。”所謂“禦熱”，是以“熱”賅“冷”。張掛在車上，又可禦寒熱的布帛，即是車之帷帳。

文九　新附

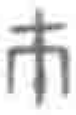
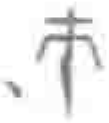
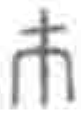
市部

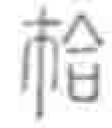

韠①也。上古衣蔽前而已，市以象之②。天子朱市，諸侯赤市，大夫葱衡③。从巾，象④連帶之形。凡市之屬皆从市。 ，篆文市从韋，从犮⑤。　分勿切（fú）。

市　【譯文】市，蔽膝。是上古衣裳的遮前面的布韋罷了，用市來描繪它。天子，朱色的蔽膝；諸侯，赤色的蔽膝；大夫，青色的玉衡。从巾，（一）象連繫皮革帶的樣子。大凡市的部屬都从市。韍，篆文市

字，从韋，从犮聲。

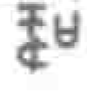
【注釋】① 韠：《段注》引鄭玄："韠之言蔽也。" ② 上古句：《段注》引鄭（玄）注《禮》："古者佃漁而食之，衣其皮。先知蔽前，後知蔽後。後王易之以布帛而獨存其蔽前者，不忘本也。" ③ 蔥衡：《段注》引鄭玄："衡，佩玉之衡也（同珩）。""青謂之蔥。" ④ 象：《段注》："謂一也。" ⑤ 从犮：《段注》："犮，聲也。"宋保《諧聲補逸》："市、犮，古同聲而通用。"

【參證】金文作、、。郭沫若《師克盨銘考釋》："市一般作芾，亦作紱或韍等，古之蔽膝，今之圍腰。古人以爲命服。"戴家祥《金文大字典》中："其後形聲相異，孳乳寖多，有芾、韠、韠、韍、紱、肞、紼諸形。其實皆形聲加旁、更旁字也。""古音畢讀卑吉切，幫母至部。犮讀蒲撥切，並母祭部。弗讀分勿切，幫母脂部。幫並皆重唇聲。脂至祭韻近，三部通韻。"


帢 士無市有帢①。制如榼，缺四角②。爵弁③服，其色韎④。賤不得與裳同⑤。司農⑥曰："裳，纁色。"从市，合聲。韐，帢或从韋。 古洽切（jiá）。

【譯文】帢，士人的蔽膝沒有市而有帢。帢的製作，象酒榼，切削四角（而成八角）。（士人祭祀時）戴着雀形的帽子，穿着禮服，它們的顏色都是赤黃色。由於地位低賤，帢不能與下裳顏色相同。司農說："下裳，淺紅色。"从市，合聲。韐，帢的或體，从韋。

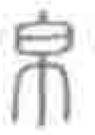
【注釋】① 士無句：《段注》："（士祭服）其韠（蔽膝）曰帢，不曰韍，故曰'士無韍有帢'也。" ② 制如句：《段注》："韐缺四角者，正謂如公侯殺（切削）四角使之方也。所謂殺四角使之方者，合上下成八角之形。""如榼者，古榼之制蓋八角。""韐之制則大體圓而八角。"
③ 爵弁：見《儀禮・士冠禮》。鄭玄注："爵弁者，冕之次，其色赤而微黑，如爵（假借爲雀）頭然。" ④ 韎（mèi）：赤黃色。 ⑤ 賤不句：《段注》："士賤則裳韠色不同。" ⑥ 司農句：司農，《段注》："不詳其何人。許自賈侍中而外，無舉官者。"纁，淺紅色。《段注》："三入（指染）爲纁，韎則茅蒐一入而已，不與裳同色也。"

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》："韐（帢）與市（韍）物相

同，都指一種寬大的帶子，只是由於等級差别在顔色和形制上稍有區分而已。"

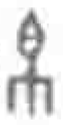
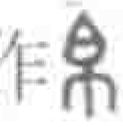
文二　重二

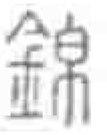
帛部

①　繒也。从巾，白聲②。凡帛之屬皆从帛。　旁陌切(bó)。

帛　【譯文】帛，繒帛。从巾，白聲。大凡帛的部屬都从帛。

【注釋】① 帛：饒炯《部首訂》："帛、素皆織匹之無紋彩者。未湅（煮絲使成熟絲）曰帛，已湅曰素。因其色白稱之，而加巾爲專名。"後引申爲絲織品的總稱。　② 白聲：聲中有義，故徐鍇《繫傳》曰："當言'白亦聲'。"

【參證】甲文作，金文作。羅振玉《石鼓文考釋》："箋曰：古文白帛同字。""古彩色字多取義於染絲，如紫絳絑之類，帛亦其比矣。"

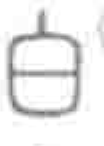
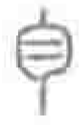
　襄(邑)[色]①織文。从帛，金聲②。　居飲切(jǐn)。

錦　【譯文】錦，用五彩色織出各種花紋。从帛，金聲。

【注釋】① 襄邑：當依徐鍇《繫傳》"邑"作"色"。襄，雜色。雜，五彩相會。　② 金聲：聲中有義。徐灝《段注箋》："金有五色，正合襄色之義，故用爲聲耳。"

文二

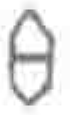
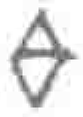
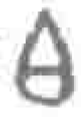
白部

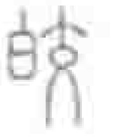
①　西方②色也。陰用事，物色白③。从入合二④；二，陰數。凡白之屬皆从白。，古文白⑤。　旁陌切(bái)。

白　【譯文】白，西方的顔色。在陰暗處用事，物體的顔色容易剥落爲白色。字形由"入"字包合着"二"字構成；二，表示陰數。大凡白的部屬都从白。𣅀，古文白字。

【注釋】① 白：朱駿聲《通訓定聲》："日未出地平時，先露其光恒白。今蘇俗語昧爽曰東方發白，是也。字當从日，丨指事，訓太陽之明

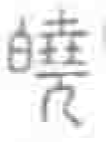
也。” ② 西方：按陰陽五行説，西方屬金，白色。 ③ 陰用句：徐鍇《繫傳》：“物入陰，色剥爲白。” ④ 从入句：《段注》：“出者陽也，入者陰也。故从入。”合，王筠《句讀》：“合者，入二相連不斷。” ⑤ 古文白：王筠《句讀》：“此則入包乎二，與合義不殊。”

【參證】甲文作、，金文作。商承祚《説文中之古文考》：“从日鋭頂，象日始出地面，光閃耀如尖鋭。天色已白，故曰白也。”


皎 月之白也。从白，交聲。《詩》①曰：“月出皎兮。” 古了切(jiǎo)。

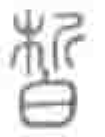
【譯文】皎，月光潔白。从白，交聲。《詩經》説：“月亮出來真皎潔啊。”

【注釋】①《詩》：指《陳風・月出》。

①
皢 日之白②也。从白，堯聲。 呼鳥切(xiǎo)。

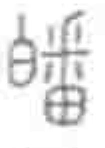
【譯文】皢，陽光的潔白。从白，堯聲。

【注釋】① 皢：俞樾《兒笘録》：“曉之俗體也。” ② 日之白：徐鍇《繫傳》：“日未出，光生白也。”


皙 人色白也。从白，析聲。 旡① 擊切(xī)。

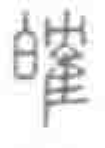
【譯文】皙，人的膚色潔白。从白，析聲。

【注釋】① 旡：《廣韻》作“先”。


皤 老人白①也。从白，番聲。《易》②曰：“賁如皤如。”𩕳，皤或从頁。 薄波切(pó)。

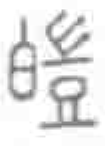
【譯文】皤，老人鬚髮白。从白，番聲。《易經》説：“(馬兒)有斑文，而又潔白。”𩕳，皤的或體，从頁。

【注釋】① 老人白：本書“老”下：“从人毛匕，言須髮變白也。”
②《易》：指《賁卦》六四爻。賁如皤如，高亨《周易古經今注》：“賁如者，馬有斑賁然也。”“皤如者，馬色白皤然也。”

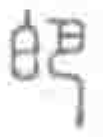

皠 鳥之白也。从白，隺聲。 胡沃切(hú/hé)①。

【譯文】皠，鳥羽的潔白。从白，隺聲。

【注釋】① 今讀依《集韻》曷各切。

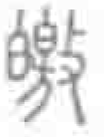

皚 霜雪之白也。从白，豈聲。 五來切(ái)。

【譯文】皚，霜雪的潔白。从白，豈聲。

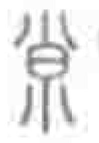

皅 艸華之白①也。从白，巴聲。 普巴切(pā)。

【譯文】皅，草花的潔白。从白，巴聲。

【注釋】① 艸華之白：徐鍇《繫傳》："今謂草華房爲葩也。"徐灝《段注箋》："皅葩，古今字。"

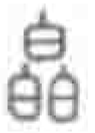

皦 玉石之白也。从白，敫聲。 古了切(jiǎo)。

【譯文】皦，玉石的潔白。从白，敫聲。


㿟① 際見②之白也。从白，上下小見。 起戟切(xì)。

【譯文】㿟，隙縫裏露現的光綫潔白。由"白"字，由"白"字上下的"小"字體現。

【注釋】① 㿟：徐灝《段注箋》："㿟、隙，古今字。際見之白，孔隙漏光也。" ② 際見：《段注》："際者，壁會也；壁會者，隙也。見讀如現。壁隙之光，一綫而已，故从二小。"

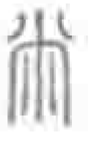

皛 顯也。从三白。讀若皎。 烏皎切(yǎo/xiào)①。

【譯文】皛：顯明。由三個"白"字會意。音讀象"皎"字。

【注釋】① 今讀依《廣韻》胡了切。

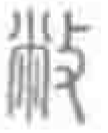
文十一 重二

㡀部


㡀 敗衣也。从巾①，象衣敗之形②。凡㡀之屬皆从㡀。 毗祭切(bì)。

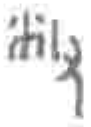
【譯文】㡀，破舊的衣服。从巾，(八八)象衣服破敗的樣子。大凡㡀的部屬都从㡀。

【注釋】① 从巾：饒炯《部首訂》："蓋㡀敗義難狀，而从巾象衣㡀以指其事。" ② 象衣句：王筠《釋例》："除巾之外，其四畫，皆破壞之狀也。"


敝 帗①也。一曰：敗衣。从攴，从㡀②，㡀亦聲。 毗祭切(bì)。

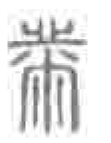
【譯文】敝，一幅巾。另一義説，破敗的衣服。由攴、由㡀會意，㡀也表聲。

【注釋】① 帗：《段注》："帗者，一幅巾也。"　② 从攴，从㡀：徐灝《段注箋》："从攴治之，故有敗意耳。因其敗而攴治之也。"竊謂㡀、敝實一字。

【參證】甲文作、 、 。李孝定《甲骨文字集釋》："㡀象敗巾之形，仌其破敗處也。契文正从攴从㡀會意。"

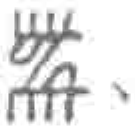
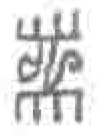
文二

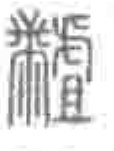
黹部


黹　箴縷所紩衣①。从㡀，丵省②。凡黹之屬皆从黹。　陟几切（zhǐ）。

【譯文】黹，針綫所縫的衣服。由㡀，由丵省而會意。大凡黹的部屬都从黹。

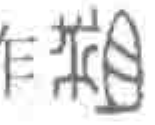
【注釋】① 箴縷句：《段注》："箴當作鍼。紩（zhì），縫也。縷，綫也。以鍼貫縷紩衣曰黹。"　② 丵（zhuó）省：《段注》："丵者，叢生艸也。鍼縷之多象之。"

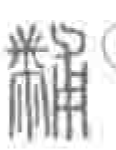
【參證】金文作 、、。徐鍇《繫傳》："黹，象刺文也。"李孝定《甲骨文字集釋》："（契文、金文）正象所刺圖案之形。"


𪓐　合五采鮮色。从黹，虘聲。《詩》①曰："衣裳𪓐𪓐。"　創舉切（chǔ）。

【譯文】𪓐，會合五彩鮮明的顏色。从黹，虘聲。《詩經》說："衣裳楚楚鮮明。"

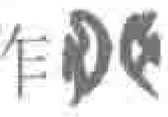
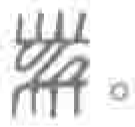
【注釋】①《詩》：指《曹風・蜉蝣》。今"𪓐"作"楚"。毛傳："楚楚，鮮明皃。"《段注》："𪓐其正字，楚其假借字也。"

【參證】金文作。

①
黼　白與黑相次文。从黹，甫聲。　方榘切（fǔ）。

【譯文】黼，白色與黑色相間爲序的花紋。从黹，甫聲。

【注釋】① 黼：《爾雅・釋言》："黼黻，彰也。"孫注："文如斧形，蓋半白半黑，似刃白而身黑。"存參。

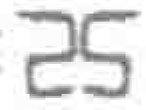
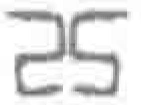
【參證】甲文作，金文作。待考。

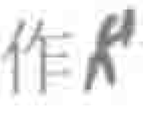
①

黻

黑與青相次文。从黹，犮聲。 分勿切(fú)。

【譯文】黻，黑色與青色相間爲序的花紋。从黹，犮聲。

【注釋】① 黻：徐灝《段注箋》："黻，古文作市，即蔽前之韠。此以其刺繡而从黹也。'兩己相背'(《爾雅·釋言》郭注)蓋作形，而刺繡於其間。市有朱赤之色，則黑與青，其圻鄂之緣歟？正象韠形。"或謂兩己相背是兩弓相背之譌。存參。

【參證】甲文作。待考。

⿰黹卒

會五采繒(色)[也]①。从黹，綷省聲②。 子對切(zuì)。

【譯文】⿰黹卒，會集五彩的繒帛。从黹，卒聲。

【注釋】① 色：當依《段注》作"也"。 ② 綷省聲：《段注》作"卒聲"。

黺

衮①衣山、龍、華、蟲②。黺，畫粉③也。从黹，从粉省。衛宏説。 方吻切(fěn)。

【譯文】黺，君王禮服上衣上的山、龍、花、野鷄等花紋。黺，又指繪畫的粉。由黹，由粉省會意。這是衛宏的説法。

【注釋】① 衮(gǔn)：帝王的禮服。 ② 華、蟲：華爲草花；蟲，雉。 ③ 畫粉：徐灝《段注箋》："許慎用衛宏説粉(黺)爲畫黺。"或説：畫粉即"分間布白"，見《段注》。

文六

［General Information］
书名＝说文解字今释　　增订本　　2
作者＝汤可敬撰
页数＝１１１５
ＳＳ号＝１４５１９２５３
出版日期＝２０１８．０３
出版社＝上海：上海古籍出版社
ＩＳＢＮ号＝９７８－７－５３２５－７９２５－９
中图法分类号＝Ｈ１６１
原书定价＝２９８．００
主题词＝《说文解字》－注释
参考文献格式＝汤可敬撰．说文解字今释　　增订本　　２［Ｍ］．上海：上海古籍出版社，２０１８．０３．