



Prifysgol Cymru
Y Drindod Dewi Sant
University of Wales
Trinity Saint David

Yr Athrofa
Institute of Education
Addysg i Gymru Education for Wales

LLAWLYFR MODWL

Cod y Modwl :ECAD6011C

**Teitl y Modwl: Addysgu a Dysgu
Mentrus a Chreadigol**

**BA ADDYSG GYNRADD
gyda Statws Athro Cymwysedig**

LEFEL 6

Y GYFADRAN ADDYSG ATHRAWON

2019-2020

1. Manylion Cyswllt

If you need to discuss anything relating to the module contact:

Tom Cox

Room 219, Dewi
01267 676635

t.cox@uwtsd.ac.uk

2. Ein disgwyliadau

Gobeithio y byddwch yn mwynhau'r modwl a'r rhaglen ac rydym yma i'ch helpu. Yn benodol dylech:

- wneud defnydd da o gyfleusterau ac adnoddau'r Brifysgol;
- mynychu a chymryd rhan ymhob sesiwn.
- weithredu'n gyfrifol
- gwrdd â dyddiadau cau aseiniad

Darllenwch Reoliadau'r Brifysgol – Canllaw i Fyfrwyr.

3. Amcanion a Deilliannau Dysgu

AMCAN(ION)

Datblygu gwybodaeth gysyniadol a dealltwriaeth feirniadol o addysgegau sy'n datblygu medrau creadigol, menter ac arloesol mewn dysgwyr.

DEILLIANNAU DYSGU

Ar ôl cwblhau'r modiwl hwn yn llwyddiannus, dylai'r myfyriwr allu dangos y gallu i:

- Adnabod, nodi a dethol amgylcheddau dysgu sy'n cefnogi datblygiad dysgu ac addysgu creadigol.
- Fyfyrion feirniadol ar strategaethau sy'n effeithio ar rôl nodedig yr addysgwr wrth ddatblygu addysgegau ac amgylcheddau creadigol ac arloesol.
- Fyfyrion feirniadol ar botensial addysgol datblygu menter a chreadigrwydd yn yr ysgol gynradd.

- Ddangos ymwybyddiaeth feirniadol o gyfraniad creadigrwydd a menter i arfer addysgol.

4. Darllen cefndir hanfodol

Recommended:

- Kinsella, V., Fautley, M. (2017) *Creativity – Getting it right in a week*, St Albans: Critical Publishing.
- Thorne, K. (2007) *Essential Creativity in the Classroom*, Abingdon: Routledge.
- Costa, A., Kallick, B. (2008) *Learning and Leading with Habits of Mind*, Virginia: ASCD.
- Duffy, B. (2000) *Supporting Creativity in the Primary Classroom*, Buckingham: Open University Press.
- Craft, A. (2000) *Creativity Across the Primary Curriculum*, Abingdon: Routledge.
- Wilson, A. (2010) *Creativity in Primary Education*, Exeter, Learning Matters Ltd.
- Fumoto, H., Robson, S., Greenfield, S. & Hargreaves, D. (2012) *Young Children's Creative Thinking*, London: SAGE Publications Ltd.
- Bridge, J., O'Neill, K. & Cromie, S. (2003) *Understanding Enterprise, Entrepreneurship & Small Business*, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Pacansky-Brock, M. (2012) *Best Practices for Teaching with Emerging Technologies*, London: Routledge.
- November, A. (2012) *Empowering Students With Technology*, London: Corwin Press.
- Amabile, T. (1996) *Creativity in Context*, Boulder: Westview Press.
- Anderson, LW., Krathwohl, DR & Bloom, B. (2001) *A Taxonomy for Learning and Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*, Boston: Allyn & Bacon.
- Banaji, S., Burn, A. & Buckingham, D. (2006) *The Rhetorics of Creativity: A Review of the literature. A report for Creative Partnerships*, London: Arts Council England.
- Boden, M. (1990) *The Creative Mind: Myths and Mechanisms*, London: Cardinal.
- Cowley, S. (2005) *Letting the Buggers Be Creative*, London: Continuum.
- Craft, A. (2000) *Continuing Professional Development: A Practical Guide for Teachers and Schools*, London: Routledge.
- Craft, A. (2001) *An Analysis of Research and Literature on Creativity in Education*, London: Routledge.
- Craft, A., Cremin, T. & Burnard, P. (2008) *Creative Learning 3-11 and How We Document It*, Stoke-on-Trent: Trentham.
- Cropley, A. (2001) *Creativity in Education and Learning*, London: Kogan Page.
- Csikszentmihalyi, M. (1999) *Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention*, New York: HarperCollins.
- DeBono, E. (1985) *Six Thinking Hats: An Essential Approach to Business Management*, New York: Little, Brown and Company.
- Fautley, M. & Savage, J. (2007) *Creativity in Secondary Education*, Exeter: Learning Matters.
- Claxton, G., Chambers, M., Powell, G., and Lucas, B. (2011) *The Learning Powered School*, Bristol: TLO Ltd.
- Drucker, P.F. (2007) *Innovation & Entrepreneurship*, Oxford: Butterworth Heineman.
- Lowe, R. & Marriott, S. (2006) *Enterprise: Entrepreneurship and Innovation*, Oxford: Butterworth Heineman.
- Gardner, H. (2006) *Changing Minds: The Art and Science of Changing Our Own and Other People's Minds*, Boston: Harvard Business School.

- Jeffery, B & Craft, A (2004) *Teaching Creatively and Teaching for Creativity: Distinctions and Relationships*, Educational Studies, 30: 77-87.
- N.A.C.C.C.E. (1999) *All our futures: creativity, culture and education*, London: DfEE.
- Beetlestone, F. (1998) *Creative children, imaginative teaching*, Buckingham: Open University Press.
- Craft, A., Dugal, J, Dyer, G, Jeffrey, B, & Lyons, T. (1997) *Can you teach creativity?*, Nottingham: Education Now.
- CLASP (2002) *Creative learning and student perspectives. A European Commission, Economic and Science Research Council and Open University research project*. Milton Keynes: The Open University.
- Craft, A. (2000) *Creativity across the primary curriculum: Framing and developing practice*, London: Routledge.
- Fryer, M. (1996) *Creative teaching and learning*, London: Paul Chapman.
- Jeffrey, B. and Woods, P. (2003) *The creative school: A framework for success, quality and effectiveness*, London: Routledge/Falmer.
- Shallcross, D. J. (1981), *Teaching creative behaviour: how to teach creativity to children of all ages*, NJ: Prentice Hall.
- Woods, P. (1995) *Creative Teachers in Primary Schools*, Buckingham: Open University Press.
- Woods, P. and Jeffrey, B. (1996) *Teachable moments: The art of creative teaching in primary school*, Buckingham: Open University Press.

5. Crynodeb o'r modwl

Bydd y modiwl yn cynnig amrywiaeth o brofiadau i chi a fydd yn eich galluogi i ddatblygu gwybodaeth gysyniadol a dealltwriaeth feirniadol o bedagogau sy'n datblygu medrau creadigol, menter ac arloesgar mewn dysgwyr.

Gyda'n gilydd, byddwn yn dyfnhau ein dealltwriaeth o'r hyn a olygir gan greadigrwydd mewn dysgwyr a sut i'w ddatblygu o fewn yr amgylchedd dosbarth cynradd trwy ymagweddau addysgeg arloesol.

Byddwch nid yn unig yn darganfod y cefndir, meddwl theoretig ac ymchwil sy'n ategu creadigrwydd, arloesedd a sgiliau mentrus, ond hefyd yn dysgu ac yn adlewyrchu'n feirniadol ar strategaethau ymarferol y gallwch eu defnyddio yn yr ystafell ddosbarth i gynorthwyo addysgu a dysgu effeithiol.

Gall trefn y sesiynau hyn newid yn ôl amgylchiadau a bydd gorgyffwrdd yn y themâu a gwmpesir.

WYTHNOS/SESIWN/ TEITL	CYNNWYS SESIWN	PWY/BLE/ PRYD
Wythnos 7 Sesiwn 1 Dydd Mawrth Hydref 8 "Beth mae hyn i gyd yn ei olygu?"	Mae'r sesiwn yn amlinellu nodau ac amcanion y modiwl. Trafodir yr asesiadau a rhoddir canllawiau cryno. Tynnir sylw at bwysigrwydd sgiliau'r 21ain Ganrif a byddwn yn diffinio'r gwahaniaeth rhwng "Menter ac Entrepreneuriaeth". Edrychir ar Addysgeg, Andregogy a Heutagogy.	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 11-1pm
Wythnos 7 Sesiwn 2 Dydd Mawrth Hydref 8 "Meddyliwch fel plentyn pump oed!"	Mae cynnwys y sesiwn yn cynnwys meddwl amrywiol a chydgyfeiriol a sut y gallwn gefnogi hyn yn yr ysgol. Prawf creadigrwydd Nasa a George Land, sut mae ysgolion yn atal creadigrwydd.	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 2-4pm

Wythnos 8 Sesiwn 3 Dydd Mawrth 15 Hydref “Beth yw’r gwahaniaeth?”	Mae'r sesiwn yn cynnwys trafodaeth yn ymwneud â'r gwahaniaeth rhwng 'Addysgu'n Greadigol' ac 'Addysgu ar gyfer Creadigrwydd'. Cyflwyniad i 'Arferion Meddwl' trwy ymagwedd 'Addysgu Ymennydd Cyfan'.	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 11-1pm
Wythnos 8 Sesiwn 4 Dydd Mawrth 15 Hydref "Dydyn ni ddim yn meddwl am syniad ... rydyn ni'n eu canfod!"	Mae'r sesiwn yn hyrwyddo trafodaeth sy'n ymwneud â 'gallwn DDOD O HYD i syniad' i gynorthwyo athrawon i symud tuag at ymagwedd addysgu creadigol. Mae cynnwys ychwanegol yn cynnwys y dulliau a ddefnyddir gan y grŵp pop OKGO.	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 2-4 pm
Wythnos 9 Sesiwn 5 Dydd Mawrth Hydref 22 "Ar eich ffordd i ddysgu creadigol"	Mae'r sesiwn hon yn darparu cynnwys sy'n hyrwyddo trafodaeth ynghylch her y gannwyll a SCAMPER i gynorthwyo athrawon i symud tuag at ymagwedd addysgu creadigol. Mae cynnwys ychwanegol yn cynnwys 'defnyddio'r amgylchedd ffisegol' a 'Myst'.	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 11-1pm
Wythnos 9 Sesiwn 6 Dydd Mawrth Hydref 22 "Aaa fy <i>Malws Melys</i>!"	Mae'r sesiwn yn dechrau gyda thasg ymarferol greadigol ar gyfer grŵp a fydd yn cynnig rhwystredigaeth a phleser! Cyflwyniad i waith Tina Sellig ac egwyddorion tu ôl i ddatblygu creadigrwydd plant.	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 2-4pm
Wythnos 10 Sesiwn 7 Dydd Mawrth Hydref 29 'Creadigrwydd ac iaith'	Archwiliad gwych o greadigrwydd mewn iaith.	Grŵp 3A Yr Athro Mererid Hopwood TL07 11-1pm

Wythnos 10 Sesiwn 8 Dydd Mawrth Hydref 29 "Entre ... beth?"	Cyflwyno'r Fframwaith <i>Entrecomp</i>	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 2-4pm
Wythnos 11 Sesiwn 9 Dydd Mawrth Tachwedd 5 "Gadewch i'r plant benderfynu!"	Ysgol Gynradd Ynystawe Dysgu arweiniol y disgybl Gweithdy – profi ymdriniaeth ysgol	Grŵp 3A Staff Ynystawe + Mathew Jones TL07 11-1pm
Wythnos 11 Sesiwn 10 Dydd Mawrth Tachwedd 5 "Beth os...oeddwn yn ennill £150?"	Dyma'r sesiwn lle rydym yn rhannu ein syniadau Defnydd o bosteri 'Beth os' mewn gweithgaredd marchnad. Detholir unigolion i'r rownd derfynol!	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 2-4pm
Wythnos 12 Sesiwn 11 Dydd Mawrth Tachwedd 12 "Iawn Coxy / Jonesy ... sut ydw i'n cael marc da?"	Canllaw Asesu Manwl	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 11-1pm
Wythnos 12 Sesiwn 12 Dydd Mawrth Tachwedd 12 "Felly beth mae ysgolion yn ei wneud mewn gwirionedd i ddatblygu creadigrwydd?"	Ymagweddau ysgolion at greadigrwydd - Siaradwyr gwadd o bob rhan o'r Bartneriaeth.	Grŵp 3A Mathew Jones TL07 2-4pm
Wythnos 13 Sesiwn 13 Dydd Mawrth 19 Tachwedd	Sesiwn yw hon fel dim arall... dewch gyda mi i mewn i fath gwahanol o ystafell ddosbarth a phrofi'r 'Escape Room'!	Tom Cox CJ5 YN UNIG 3A 23 myfyriwr (4 grŵp)

“Am iddyn nhw fod yn greadigol? Yna cynlluniwch i wneud iddyn nhw fethu!”		Grŵp 1 - 9:00 am - 10:30 am Grŵp 2 - 10:30am -12:00 pm Grŵp 3 - 12:00am - 1: 30pm Grŵp 4 - 1: 30am - 3: 00pm
---	--	---

6. Tasgau asesu a chanllawiau

LEFEL 6

TYMOR 1/2

COD Y MODWL: ECAD6011C

Addysgu a Dysgu Mentrus a Chreadigol

MATH O ASESIAD: ASEINIAD

ASESIAD/CYDRAN: 1

PWYSAU'R GYDRAN: 100%

NIFER Y GEIRIAU: 5000 O EIRIAU

Teitl yr aseiniad:

Gan ddefnyddio Fframwaith *Entrecomp*, gwerthuswch yn feirniadol eich creadigrwydd a'ch menter eich hun ac ystyried sut y gallech chi ddatblygu sgiliau creadigol a mentrus dysgwyr cynradd trwy'ch addysgeg eich hun.

MANYLION CYFLWYNO: 13/1/20