

英國威爾士三一聖大衛大學漢學院教學進度表

學年：2021-2022	專業(預科/本科/碩士)：本科
課程名稱：Phonology 聲韻學	
課程編碼：SICH5005	課程類型：必修
總學時：40	學分：20
授課教師：Prof. Kang, Sei-Tong 康世統教授	聯繫方式：k36220@ms23.hinet.net
錄影負責人：Daniel Cheung	制定日期：2022.2.8.

教學目標：	- 與學生一起探索漢字或漢語分類中的聲母、韻母和聲調三要素。 - 探索歷代聲韻三大變化：上古音、中古音(含等韻學)、及現代音-聲韻調的內涵。 - 能運用歷代聲韻三大變化，解決先聖先賢典籍中通假字的聲、韻關係，闡發其精微奧蘊。
-------	--

教學內容與學時分配					
週次	授課時數	授課日期	授課章節 / 授課內容	授課方式	備註
1	8	28/02/2022 – 04/03/2022	(聲韻學緒論) ※教學大綱-進度表-主要及參考書目-考核方式 1.漢語歷代字音的演變：6期3大變化 1-1 現代音 1-2 中古音 1-3 上古音—聲韻調的內容簡介 2.聲韻學的名稱、效用-研究方法	視訊授課錄影、小組研討、即席問答、討論、報告、研討、評析指導等。	週三不安排任何學術活動(包括口試)
2	8	07/03/2022 – 11/03/2022	3.聲韻與文字的關係 4.韻書的起源-廣韻及其以前的韻書 (聲韻學本論) 5.聲類緣起-30-36字母 6.廣韻的聲類-系聯條例-及諸家解說 7.聲學審音論(聲母-輔音分析) 8.中古41聲紐的清、濁及正聲-變聲	視訊授課錄影、小組研討、個別復講、即席問答、討論、報告、研討、評析指導等。	週三不安排任何學術活動(包括口試)
3	8	14/03/2022 – 18/03/2022	9.中古41聲紐今日的國語(普通話)音讀 10.今日國語(普通話)聲母的中古音來源	視訊授課錄影、小組研討、個別復	週三不安排任何學術活動(包括口試)

			11.廣韻的韻類、名稱及通例 12. 中古四聲與廣韻韻類之相配 13. 廣韻切語下字之系聯 14. 廣韻 206 韻之分類	講、即席問答、討論、報告、研討、評析指導等。	
4	8	21/03/2022 – 25/03/2022	15. 韻學審音論(韻母-元音分析) 16. 語音之變化 17. 廣韻韻類諸家歧說及其主要原因-重紐 18. 等韻概說及其分類 19. 韻鏡、七音略簡介	視訊授課錄影、小組研討、個別復講、即席問答、討論、報告、研討、評析指導等。	週三不安排任何學術活動(包括口試)
5	8	28/03/2022 – 01/04/2022	20. 古音學的起源 21. 研究上古音的方法 22. 上古韻部的研究 23. 上古聲紐的研究 (聲韻學餘論) 24. 如何處理雙聲、疊韻、譯音字的音讀? 25. 如何處理假借字的音讀? 26. 如何處理押韻、平仄, 讀音、語音、又讀、狀聲詞、各地異讀……等的音讀?	視訊授課錄影、小組研討、個別復講、即席問答、討論、報告、研討、評析指導等。	週三不安排任何學術活動(包括口試)
6	0	04/04/2022 – 08/04/2022	口試與短篇論文撰寫		07/04/2022 口試 08/04/2022 口試提交截止日期(英國時間下午 3 點前)
7	0	11/04/2022 – 15/04/2022	口試與短篇論文撰寫		15/04/2022 短篇論文提交截止日期(英國時間下午 3 點前)

考核方式(包括詳細的考核描述, 有甚	考核評估 1 – 英文口試(15 分鐘), 佔 30% 示例一(參考)
--------------------	-------------------------------------

麼要求、期望等等)：	上古音古聲 19 紐和中古聲母 41 紐有何異同？試就發音部位-唇舌牙齒喉依序解說之。 段玉裁古韻 17 部和章太炎古韻 23 部在〈成均圖〉的運用上-有何異同？試繪出〈成均圖〉舉例解說之。 何謂異化作用？何謂同化作用？試舉例說明。 07/04/2022 口試 08/04/2022 口試提交截止日期 (英國時間下午 3 點前)
教材及參考書籍：	考核評估 2 – 中文短篇論文 (3000 字), 佔 70% 示例 就給出的典籍文本進行中文音義之淺探—詩經-某篇-或論語某篇之音義淺探 15/04/2022 短篇論文提交截止日期 (英國時間下午 3 點前) 主要教材： 民國-林尹先生：《中國聲韻學通論》-林炯陽注-台灣-黎明文化公司 陳新雄教授：《音略證補》-文史哲出版社 參考書籍： 宋陳彭年：《校正宋本廣韻》，台灣-藝文印書館 龍宇純：《韻鏡校注》-台灣-藝文印書館 《等韻名著五種》，台灣-泰順書局 陳新雄教授：《聲韻學》上下--文史哲出版社 陳新雄教授：《等韻述要》-台灣-藝文印書館 陳新雄教授：《古音研究》-台灣-五南圖書公司 竺家寧：《聲韻學》-台灣-五南圖書公司 董同龢：《漢語音韻學》—台灣-學生書局 高本漢：《中國音韻學研究》趙元任、李方桂譯—台灣-商務印書館 高本漢：《中國聲韻學大綱》張洪年譯—中華叢書編審委員會 王 力：《中國音韻學》—台灣-泰順書局 張世祿：《中國聲韻學概要》，台灣-商務印書館 謝雲飛：《中國聲韻學大綱》，蘭台書局 張世祿：《廣韻研究》，台灣-商務印書館 (台灣師大國文系國音小組)：《國音學》—台灣-正中書局 朱守亮：《詩經評釋》上下-台灣-學生書局 許慎著-段玉裁注：《說文解字注》-台灣-紅葉文化公司 朱熹：《四書章句集註》-台灣-鵝湖出版社
備註：	請將習講(原稱複講)時間和研討會時間清楚地寫在這個專欄裏面並注意時差：(例如五月五日下午 3 點到 5 點) 習講 4 次共計 8 小時，安排混入 20 次(40 小時)授課中，共計 48 小時。 教師講授時，得隨機安排同學發言、研討，或報告心得、討論疑難等。(大約 1 小時 60 分鐘中，教師講授 5/6，學生發言、討論、研討等佔 1/6，於第二周授課開始施行。可依教學實際狀況-做適度調整。)

--	--

說明：

- 1、授課方式包括講課、視頻、習題、習講(原稱複講)、討論等方式。
- 2、教學進度表由授課教師制訂。
- 3、授課教師應按教學進度表進行教學。
- 4、教學進度表需在授課前一週填寫，發電子檔給教務行政作歸檔並由助教上傳到教務系統(Moodle)。