

SICH3004 群書治要 360 簡介考核一口試講稿

急則亡，穩則安

尊敬的法師，老師，及各位家人們，大家好。學生溫慧今日習講的主題是，《群書治要 360》第壹篇、君道，第一章、修身，甲項、戒貪的第二句：「夫物速成則疾亡，晚就則善終。朝華之草，夕而零落；松柏之茂，隆寒不衰。是以大雅君子惡速成。」

在這一次習講中，溫慧主要向大家彙報這段經句的出處和創作背景、釋義、理論與實踐，以及最後的總結。

壹、經句出處和創作背景

首先，溫慧就這段經句的出處及創作背景，淺顯地為大家彙報。

這是來自《群書治要·第二十六卷·魏志下》的一段教誨。想必大家對於《群書治要》這部典籍，都耳熟能詳。這本書是唐朝初期，唐太宗命著名的諫官——魏徵、虞世南及褚遂良等人，於貞觀初年，輯錄前人著述作諫書。在《群書治要·序》裡則解釋到：「這本書與其他先前的著作，有著不一樣的風格。雖然用的是新的名字，但是內容都屬於舊體，且都是提綱挈領，可觀本而知末。若用於當今，則足以讓我們藉鑒古人的案例。傳於後世，則能為子孫的將來，做最好的安排。」而這段經句便是收錄在其中，那是由誰寫的呢？我們看下一頁。

這一段經句是由這位作者——王昶先生，通過為他的兒子和侄子取名時，告誡他們其中的一段寶貴教誨。王昶，字文舒，太原郡晉陽縣（今山西太原）人，是三國時期曹魏的將領，曾傳授文學於當朝太子——曹丕。後因參與平定「淮南三亂」有功，升遷為驃騎大將軍，官職司空。在甘露四年（259年）離世，追贈司徒，諡號為穆。其後世子孫都在各自職位中，擁有很好的成就。

這是收錄在《群書治要》中的原文。其主要節錄後面這一句：「夫物速成則疾亡，晚就則善終。朝華之草，夕而零落；松柏之茂，隆寒不衰。是以大雅君子惡速成。」，以此警戒後輩通過取名的意義，更須慎重這個問題。那這一句話是什麼意思呢？我們來進入下一個部分。

貳、經句釋義

這一段經句，主要可以分為三個部分：引言、例子和結語。第一句便是提到：「夫物速成則疾亡，晚就則善終。」，主要說明凡事物發展得過快，則容易迅速衰亡，而緩慢穩定地前進則會有良好、圓滿的結果。這一句便是這個主題的核心。然而，在第二句便舉出了例子，來附和上面的論述。「朝華之草，夕而零落；松柏之茂，隆寒不衰。」如早晨開花的草，到了傍晚就掉落。相反，茂盛的松柏，即使在寒冷的冬天，也不會枯萎。有了論點和例子，下一句便是結語。「是以大雅君子惡速成。」因此，德才兼備的君子忌諱速成，再次說明快速成就的方式是需要避免的。那麼我們會好奇為何古人會這樣說呢？讓我們進入下一個環節。

參、理論與實踐

在這一段經句中，最重要的關鍵詞在於「速成」，且進一步說明「速成」得到的事物，是不被君子所接納的。那什麼是「速成」呢？人們該如何定義「速成」這兩個字呢？

所謂：「為學第一功夫，必須降得浮躁之氣定。」許多人認為「速成」，更多體現在於短時間內成功。可深入地理解後，人們之所以會「速成」，更多是內在「貪多」，所形成的現象。縱觀現今的社會，人們大都由於科技、經濟快速地發達，性情變得急躁、慌忙，急功近利，總想要在短時間內得到良好的成果，想盡一切方法得到成功的捷徑。殊不知，這種曇花一現的场景卻不能維持長久。如同這段時間，因全球疫情爆發，許多廠家都因此有裁員、停工、停止生產等不良情況，導致貨物膨脹，入不敷出，百姓的生計，都亮起了紅色的警鐘。為此，有些人便通過一些不正當、或不

良的手段來謀生，以負荷自己龐大的開銷，如：金錢遊戲、玩股票、投資等。這些方式雖能在短時間內致富，甚至是名利兩收，可賺取那些本不屬於自己的錢財，加上急於貪多，便會陷入人財兩空的情況，刀頭舔蜜，乃至於搭上自己的性命，也不可避免。猶如《論語·子路第十三》提到：「子夏為莒父宰，問政。子曰：『無欲速，無見小利。欲速，則不達，見小利，則大事不成。』」子夏曾經在莒父這個地方任職時，請教孔子如何實行政策。夫子便回答道：「不要要求速成，不要著眼於小的利益。因為欲速反而不達，見小利則不能成就大事。」以此告誡自己的弟子，蠅頭小利是不可獲取的。除了名利、錢財、物質等有形的身外之物，當我們要達到自己人生中的目標，譬如學習到一份技藝、知識時，也不能急於求成。想必大家在年少時，都曾聆聽過「揠苗助長」、「龜兔賽跑」等類似的故事。這些寓言故事雖家喻戶曉，可能真正入心，以此來警惕自身的人卻很少。

然則，為何在面對任何事情時，大部分人總會有「貪多」的現象呢？如大道和捷徑之間，選擇較快的方式來達到目的，且甚至有時為了達到自己的目標，不擇手段呢？這種現象的形成，其主要根本問題便是佛家經常提到的：「不明因果」。換句話，便是佛家三毒中的其中一項——「愚癡」。因為無知，不明因果，不知其中都有因果定數，也不理解「因果不同時」的理論，所以便會不「認命」，總想貪取那些不屬於自己的一切，亦或是短時間內想要貪得自己預期中成效。如同種植，種瓜得瓜，種豆得豆，何來有種西瓜，而得到冬瓜的道理呢？更沒有今天把種子放在泥土中後，便期望在幾天後收到成效。要長成一顆能結果實的植物，尚需幾月有餘，何況是在學習技能、知識，或是得到一些物資、名利，更需日積月累，方可看到效果。俗話說：「是你的，終究是你的。」只要你有種好的因，必定有的好的果，但非短時間能得到。相反，若沒有培育好的種子，再怎麼用盡法子去得到，也終將留不住。

因此，唯有瞭解因果的道理，只要有因必定有果，且因要達到果的程度時，需要一段時間來積累，那我們便不會急於貪求不屬於自己的東西，或是貪快、貪多。溫慧曾在網絡上閱讀過一篇故事，印象深刻。有位畫家和一位猶太人抱怨道：「我只用一天的時間，就能完成一幅畫。可是，之後卻要用一年的時間把畫賣出去。」猶太人便提到：「你倒過來試試？」畫家當時聽不明白，猶太人便進一步說明：「若你用一年的功夫完成一幅畫，那麼相信一天之內應該可以賣掉。」但畫家便說到：「一年畫一幅，太慢了！」猶太人便很嚴肅的提到：「創作是沒有捷徑的！」畫家聽完後覺得

有些道理，便聽從猶太人的忠告，最終如願以償。結語：當付出與收穫不能得到相對應的成果時，可學習聽從猶太人的勸告：「倒過來試試」，學習先積累，厚積薄發，自然便能得到自己理想中的成就。

此外，在這段經句中，作者也用了比對的方式，闡述了急速與穩重的形式所得到的成果。急速的路徑，猶如朝華之草，雖開得比較快，甚至非常突出，但凋零的時間也很急促。如同牽牛花，上午時段便能看到它們在籬笆上綻放，一片片綠色的牆上增添許多紫色的小點點，美不勝收。可過了中午，當天氣變得炎熱後便會收縮、枯萎，直到隔天就凋謝了。雖每日早晨都有新的一批牽牛花再次綻放，但它們都很難長時間維持在優良且華麗的狀態。相反，作者用松柏來體現出穩定前進的成果。松柏的成長過程，大分爲了三個階段：播種期，幼苗期和移植期。在最初階段——播種期，其用時需要大約二十天左右。當步入幼苗時期，成長大約兩年後便要接受移植，且每盆松柏都要擁有兩到三次的移植過程，以此才能培育出成根發達，生育健壯，冠行優美的大苗。此外，在每次移植過程後，更需要進行苗木管理，如同灌水、鬆土、除草、追肥、撫育等措施，以確保這個植物能長得茂盛。因有如此的栽培過程，松柏葉子的生活期長，可存活三至五年，脫換時又是互相交替，一般在新葉發生以後，老葉才枯落。因此，松柏常會使人有冬夏常青感覺，整棵樹看來好像不落葉。

從以上兩棵植物做對比，如牽牛花的朝華之草，雖在短時間內能開得鮮艷，和松柏放在一起，更引人注目，但是論盛開的時長，卻遠遠比不上需要長時間栽培成長的松柏。總的來說，朝華之草，雖能在短時期看到效果，且其花朵更是脫穎而出，但是若論時長，其處於華麗狀態的時間卻很短。反之，松柏需要長時間地積累培育，才能看到效果。雖平平無奇，但處於盛況的狀態卻很長，進一步的說明了每件事情的發展，若要擁有好的成果，就必須平穩地前進，慢慢地積累，才能達到預期的目標。

反觀自身，溫慧在面對任何事情時，有個好高騖遠的習慣，喜歡把目標定得很高，但實際上自己卻做不到。在這個過程中，內心總是期許自己能在短時間內達到目標，但是由於思想和落實比例相差甚遠，不切實際。因此便容易擁有急功近利的念頭，希望自己能在短時間得到自己想要的結果。可是，一旦自己在這個前進的路途中，越走越感覺力不從心時，便容易自我放棄，逃避問題。然而，在台灣學習期間，一位哥哥發現溫慧這個問題後，便贈於這段話，以此警惕溫慧，勿急於事功。

近期，於新年假期後，溫慧收到大陸一位哥哥的來電，希望能請自己的父親，為他剛起步的事業，提供一些輔助。以自己本身的性格，自然會義不容辭地幫助哥哥，完成事業。但是，與哥哥的對話中，哥哥說出了自己在生意上的起起落落，甚至一天之內可以賺十萬，也可虧十萬。這種大起大落的數據，讓溫慧目瞪口呆。事後，當溫慧把這件事情與家父彙報時，家父提到哥哥在這件事情上，太過於急功近利，更提醒我們年輕的一輩，切不可血氣方剛，年輕氣盛，急躁、衝動地面對任何的決定。相反，自己更應該沉得住氣，穩扎穩打，方能有所成就。有幸，當時和哥哥溝通時，正巧溫習到《群書治要 360》裡的内容。見到這段經句，便想起了在台灣那位哥哥的提醒，也以此教誨與大陸的哥哥分享。

因此，當自己每次觀察到內心急躁時，總會想起家父的一段話：「與其放棄，倒不如安住當下，腳踏實地，一步一腳印地前進，心方能安穩，也才能達到目標。」這讓溫慧想起了竺教授在開學時期一直提醒學生的一段教誨：「學習小烏龜精神」。雖然烏龜爬行得很慢，但比起行動快速的兔子，它最終還是在自己堅持不懈的態度下完成比賽。反觀自身，自己定出高目標雖然好，但自己落實不到位便會放棄。可是，若自己雖有崇高的指向，卻能夠耐下心，認真實際地完成，這不是個兩全其美的方式嗎？然則，耐下心的方法不計其數，而溫慧最常用的方式便是經常鼓勵自己「再堅持一下，再堅持一下下，黑夜過去，太陽一定會出現，之後一定能到看到成效。」久了自己便容易沉靜在學習和做事中，不急不忙，完事後看到效果，也會感到欣慰。

肆、總結

「速成」是現今社會大眾都習以為常的觀念，總是希望在短時間內得到優良的效果。其根本原因便是內心不明因果，後有了貪求的現象。然而，往往這種一夜合成的成果卻不能保持長久，來得也快，去得也快。猶如作者用「朝華之草」與「松柏」之間的存活率作為比喻，警惕人們速成是不可取的，反而穩扎穩打，方是上上之策。

以上溫慧報告完畢。若有不妥之處，恭請院長、法師、老師們指正，感謝大家的聆聽。阿彌陀佛。