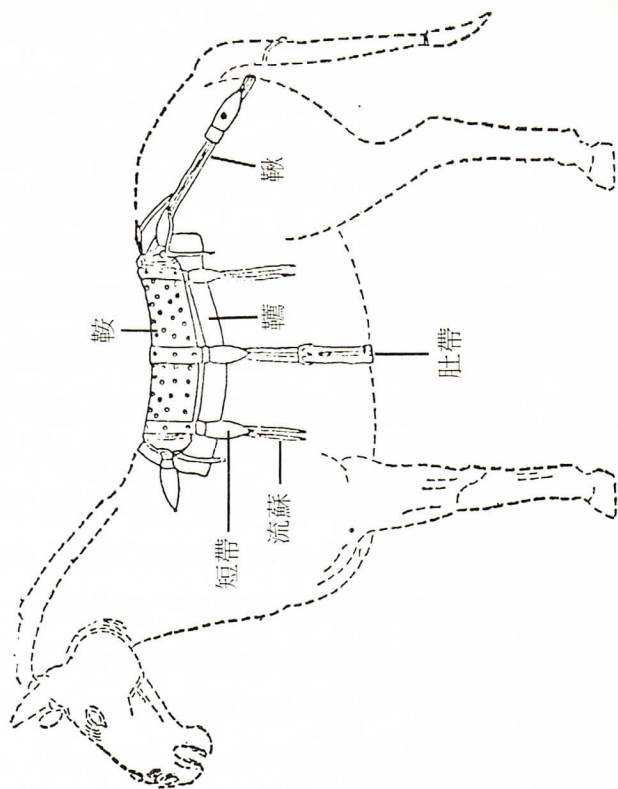




戰國漆奩上的胡服無鞍騎士圖案 (長沙市出土)



秦代馬鞍具的構造圖

等」的要求。那些站立戰馬身旁，抬頭挺胸，目視前方，一手牽韁、一手提弓的騎士，其真實傳神的造型姿態，成功地揭示了秦代騎兵待命出擊，壯健捷疾的強大風貌。

有研究者認為，古代騎兵使用馬鞍當是在西漢時期，在此之前尚無先例。秦俑坑陶馬的出土，徹底否定了這種理論。現實使我們看到，每匹陶馬的背上都雕有鞍韁（鞍是馬背上的坐墊，韁是視托馬鞍的墊子），鞍的兩端微微翹起，已顯出了「橋」的雛形，鞍面上雕有鞍釘，使皮革質套固定在鞍面。同時韁的周圍綴有流蘇和短帶，鞍後有鞅（繫於牛馬牲畜股後的革帶），下有肚帶（將韁固定於馬背），遺憾的是未配馬鐙。這些實物的出現，完全可以證明早在秦代甚至戰國後期騎兵就已使用了馬鞍。馬鞍的使用可以使騎兵的雙手進一步獲得解放，有效地發揮和增強戰鬥能力。二號坑發現的騎兵軍陣，置於整個大型軍陣的左側，這種排列特點，使我們進一步認清了它在戰爭中所發揮的，正是其他兵種所不具備的「迅猛」迎敵的戰術特長。

當然，騎兵在戰場上取勝絕不是靠單騎的速度，而是憑著一個有組織的隊形，否則，有如個人在體育場上的競技一樣，只能贏得一時的喝采，對一場戰鬥來說卻是毫無意義的。著名的兵書《六韜》在說到騎兵作戰時，往往把車、騎並提，這顯然是早期騎兵尚未獨立的一大特點。而在《均兵》這一篇中，關於騎兵的作戰能力，太公望（即周朝開國功臣呂尚，俗稱姜太公。相傳他是《六韜》一書的作者）認為，如果對車騎運用不當，就會「一騎不能當步卒一人」。但是，列陣配備合適，