

Y defnydd o Ddeallusrwydd Artiffisial (AI) yn y meysydd pwnc creadigol

Trosolwg

Yn hanesyddol, mae technoleg newydd yn darparu cyfleoedd. Mae'r wasg argraffu, y daguerreotype, recordio sain, recordio ffilmiau, technoleg cyfrifiadurol a'r rhyngwyd i gyd wedi bod yn sianel i ddatblygiad diwylliannol a chreadigol ac wedi trawsnewid cymdeithas mewn llawer o ffyrdd cadarnhaol. Mae AI yn rhan ganolog o'r chwildro technolegol cyfredol rydym yn ei brofi, felly mae'n bwysig, ac arwyddocaol, ein bod fel prifysgol yn croesawu'r datblygiadau hyn yn foesebol a chadarnhaol, gydag eglurder, pwrpas a chreadigrwydd.

Beth yw AI mewn amgylchedd celf a dylunio?

Systemau seiliedig ar beiriannau yw Deallusrwydd Artiffisial (AI) sy'n gallu, drwy roi iddynt set o amcanion diffiniedig, gwneud rhagfynegiadau, argymhellion neu benderfyniadau sy'n dylanwadu ar amgylcheddau real neu rithwir. (Cyngor Ewrop, 2022) Mewn perthynas â'r meysydd pwnc creadigol, mae AI yn dechnoleg trawsnewidiol sydd â'r potensial i newid neu addasu'r ffordd rydym yn dychmygu, creu, cynhyrchu a rhannu pob math o arteffactau (testun, dialog, llais, delwedd, ffotograffiaeth, cefndiroedd, cerddoriaeth, dyluniadau sain, fideo, animeiddiad, dylunio cynnyrch, ffasiwn, patrwm, pensaernïaeth, gwrthrychau tri dimensiwn a chodio cyfrifiadurol). Mae PCYDDS yn cefnogi myfyrwyr a staff yn weithredol i ymchwilio, arbrofi ac arloesi gydag AI cynhyrchiol ym mhob pwnc creadigol (Russell Group, 2024). Mae llythrennedd AI yn sgil hanfodol ar gyfer y dyfodol, ac mae'n datblygu ac yn newid ar gyfradd gyflymach a chyflymach, felly mae'n bwysig bod canllaw clir ar gael ar sut i'w ddefnyddio'n foesebol ar gyfer pynciau creadigol mewn amgylchedd academaidd. Mae AI yn darparu cyfleoedd rhagorol yn y celfyddydau, ond mae'n rhaid sicrhau na fydd myfyrwyr yn cyflwyno gwaith i'w asesu sydd wedi'i gynhyrchu'n llwyr trwy'r broses hon ac yna yn ei gyflwyno fel eu gwaith eu hunain.

Beth y dylai'r myfyriwr ei wneud wrth ddefnyddio AI yn rhan o'r broses greadigol:

Dylai myfyrwyr fod yn ymwybodol na all defnyddio AI gymryd lle datblygu sgiliau, dysgu gweithredol a gwaith proses traddodiadol.

- Yn yr achos gyntaf, rhaid i fyfyrwyr drafod y defnydd a'r gweithrediad o AI mewn prosiectau gyda'r Arweinydd Modwl. Mae defnyddio AI mewn unrhyw brosiect neu unrhyw ran o brosiect ar ddisgresiwn yr Arweinydd Modwl.
- Caniateir i fyfyrwyr ddefnyddio offer o safon diwydiant sy'n defnyddio technoleg AI, fel y rheiny sydd yn *Adobe Creative Cloud*, yn rhan o'u llif gwaith golygu digidol. Nid oes angen i fyfyrwyr gyfeirnod i'r defnydd hwn wrth ddefnyddio'r offer hyn i wneud addasiadau bach i'w delweddau eu hunain.
- Mae'n rhaid cofnodi'r holl ymyrraeth AI yn glir mewn unrhyw ran o'r broses greadigol lle defnyddwyd AI. Rhaid i hyn gynnwys y rhaglen(ni) neu ap(iau) y cafodd ei

Y defnydd o Ddeallusrwydd Artiffisial (AI) yn y meysydd pwnc creadigol

gynhyrchu ynddynt, y promptiau a ddefnyddiwyd (boed yn lluniau, testun neu ddata), a'r dyddiad y gwnaed hyn.

- Cynghorir myfyrwyr bod unrhyw waith a gynhyrchwyd gan AI a ddefnyddir, dyfeisir neu addasir yn rhan o'r broses ddatblygu, yn cael ei nodi'n glir trwy gydnabyddiaeth addas.

Er enghraifft:



Adobe Firely (2024). *Ymateb testun i ddelwedd Firefly i brompt Tom i 'greu llyn llonydd yn adlewyrchu golau'r lloer mewn tirwedd rewlyd ddiffaith'*. [Cynhyrchwyd 19.03.24]

- Os nad yw cyfraniad gan AI wedi'i gydnabod, dylai myfyrwyr sicrhau ei fod yn gwbl amlwg bod yr holl waith yn eiddo iddyn nhw.
- Caniateir i fyfyrwyr ddadansoddi'r defnydd o AI yn eu proses ymchwil, datblygu cynnwys, a chreadigol.
- Gall myfyrwyr ddatblygu dealltwriaeth o sut i integreiddio AI yn effeithiol ac yn foesegol, yn ffordd o gynorthwyo eu harfer, ond nid yn lle'r gwaith a grëir ganddyn nhw eu hunain, gan artistiaid neu gan ddylunwyr.
- Dylai myfyrwyr fod yn ystyriol o ragfarn wrth greu cynnwys sy'n deillio o AI, a rheoli ei fynychder, ac fe ddylent ddangos ymwybyddiaeth o'r rôl y byddai hyn yn gallu ei chwarae wrth ddarlunio rhagfarn a hyrwyddo stereoteipiau yn seiliedig ar ryw, dosbarth, hil, rôl, crefydd, hunaniaeth, a chyfeiriadedd rhywiol. Dylid cyflwyno unrhyw gynnwys sy'n deillio o AI gydag ymwybyddiaeth feirniadol briodol.
- Wrth bromptio offer AI, fe ddylai myfyrwyr geisio hyrwyddo a meithrin deilliannau amrywiol a chynhwysol.
- Dylai myfyrwyr fod yn ymwybodol o effaith amgylcheddol negyddol AI, o ganlyniad i faint o egni a ddefnyddir gan systemau AI.
- Gall myfyrwyr gyflwyno dymuniad i gynnig eithriad i'r canllawiau uchod yn ysgrifenedig, gyda'u bwriad a'u deilliannau wedi'u hegluro a'u dogfennu'n glir. Ym mhob achos, rhaid i'r Arweinydd Modwl gymeradwyo eithriadau cyn eu rhoi ar waith.

Y defnydd o Ddeallusrwydd Artiffisial (AI) yn y meysydd pwnc creadigol

- Dylai myfyrwyr fod yn dryloyw bob amser am bob agwedd ar eu proses a'u deilliannau, i osgoi unrhyw gamddehongli posibl.

Beth na all y myfyriwr ei wneud wrth ddefnyddio AI yn rhan o'r broses creadigol:

Mae defnyddio deilliannau a gynhyrchir gan AI heb nodi mai dyna ydyn nhw, yn gamymddwyn academiaidd.

- Ni chaniateir i fyfyrwyr gynnwys na chyflwyno unrhyw ased neu ddeilliant a gynhyrchir gan AI fel eu rhai eu hunain. Mae hyn yn cynnwys, ond heb fod yn gyfyngedig i, destun, dialog, llais, delweddaeth, ffotograffiaeth, cerddoriaeth, dylunio sain, fideo, animeiddio, dylunio cynnyrch, patrwm, ffasiwn, pensaernïaeth, arteffactau, gwrthrych tri dimensiwn neu god cyfrifiadurol.
- Ni chaniateir i fyfyrwyr weithredu ymdrech artistig AI sy'n ceisio efelychu arferion presennol gan nad yw hyn yn cael ei ystyried yn waith myfyriwr dilys. Felly, ni ellir cyflwyno deilliannau terfynol a grëwyd drwy ofyn i AI efelychu gwaith ymarferydd arall oni bai ei fod yn arwyddocaol yn gysyniadol i'r prosiect.
- I amddiffyn awduraeth a chynnal dilysrwydd, ni chaniateir i fyfyrwyr defnyddio enwau artistiaid/dylunwyr, gwaith celf, cwmnïau, neu frandiau o fewn unrhyw bromptiau AI. Diben hyn yw cynnal unplygrwydd artistig, hawlfraint, ac eiddo deallusol y rheiny sy'n rhan ohono.