

# 《金刚经》中的思辨逻辑与人文精神

李 满

( 南昌师范学院文学院,江西南昌 330032)

**摘 要:** 《金刚经》里蕴含着“无相而无不相,无念而无不念,无住而无不住”的佛学思辨逻辑。此逻辑符合自然法则。《金刚经》里蕴含着卓绝的人文精神,即彻底否定偶像崇拜、个性解放和精神超越、众生平等而人人自主的精神。

**关键词:** 《金刚经》; 思辨逻辑; 人文精神

**中图分类号:** B946.5

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2095-8102(2017)05-0033-06

## The Speculative logic and Humanistic Spirit of the Diamond Sutra

LI Man

( Department of Chinese, Nanchang Normal University, Nanchang 330032, China)

**Abstract** “The diamond Sutra” contains the logic of Buddhism, which contains “no image and not without image, no mind and not without ideas, no limit and not without limitation”. That logic conforms to the laws of nature. “The diamond sutra” contains the unique humanistic spirit, namely, the spirit of total rejection of idolatry, individual liberation and spiritual transcendence, equality of all beings and the independence of all beings.

**Key Words:** Diamond Sutra; speculative logic; humanistic spirit

《金刚经》是中国禅宗的至上宝典。禅宗祖师惠能就是听师傅弘忍讲《金刚经》至“应无所住而生其心”时豁然大悟的。惠能的无相、无念、无住法门也完全源自《金刚经》。《金刚经》开宗明义就说“汝今谛听! 当为汝说: 善男子、善女人, 发阿耨多罗三藐三菩提心, 应如是住, 如是降伏其心。”<sup>[1](P5)</sup> 这是告诉众人, 此经是教人敞开自己的无上公正平等觉悟之心, 教人明心见性, 自我解脱执著, 自我拂尘除染, 让自性全显而大放光明, 从而成就自我绝对存在而无限能动主体的一部经文。《金刚经》有其特殊的思维逻辑和卓绝的人文精神。

### 一、《金刚经》中的随说随扫法门

《金刚经》里有一个著名的公式: 说是 XXX, 即非 XXX, 是名 XXX。具体例证如下:

如来说世界, 即非世界, 是名世界。<sup>[1](P24)</sup>

如来说第一波罗蜜, 非第一波罗蜜, 是名第一波

罗蜜。<sup>[1](P26)</sup>

如来说三十二相, 即是非相, 是名三十二相。<sup>[1](P24)</sup>

如来说一切法者, 即非一切法, 是故名一切法。<sup>[1](P35)</sup>

如来说庄严佛土者, 即非庄严, 是名庄严。<sup>[1](P35)</sup>

如来说诸相具足, 即非具足, 是名诸相具足。<sup>[1](P40)</sup>

所言善法者, 如来说即非善法, 是名善法。<sup>[1](P43)</sup>

是实相者, 即是非相, 是故如来说名实相。<sup>[1](P26)</sup>

所言法相者, 如来说即非法相, 是名法相。<sup>[1](P52)</sup>

一般人读到这样的经文会觉得莫名其妙。如来说法, 应是佛法, 应该是不容置疑的绝对真理。他却刚刚说了“是”, 立刻又说“非”; 那么, 如来的说法

收稿日期: 2017-08-27

作者简介: 李 满(1953—), 男, 安徽太平人, 教授, 主要从事美学、文艺批评和宗教文化研究。

到底是“是”还是“非”?信徒对如来自相矛盾的说法到底该如何理解?如来总这样自说自否到底意欲何为?

让我们先来仔细分析“说是XXX,即非XXX,是名XXX”这个公式。

这个公式第一句话是自我肯定,第二句话是自我否定。这两句话自相矛盾,自己否定自己。这与常识逻辑完全相悖,所以常人无法理解。关键是第三句话“是名XXX”,其意思是“那只是名相现象而已,并非本体实在”。也就是说,如来认为自己的一切说法都是名相现象,并非本体实在;其言外之意是:本体实在是无法言传的。现在问题来了,既然本体实在无法言传,那么,如来又说个不停干什么呢?根本原因在于:一方面本体实在无法言传,另一方面要揭示本体实在又必须借助语言(所谓“不执文字,不离文字”<sup>[2](P44)]</sup>)。本体实在之所以无法言传,是因为本体实在是绝对无限实体,而语言符号是相对有限工具;以语言符号揭示本体实在总是挂一漏万,造成语言符号对本体实在的遮蔽。而接受语言符号者因此就会执著地将语言符号(佛的说法或名相现象)当作本体实在(所谓“执指为月”<sup>[3](P99)]</sup>),结果必然导致执名而失实、执假而失真。为了避免这样的谬误,如来发明了著名的“随说随扫”法门。“说是XXX,即非XXX,是名XXX”这个公式就是其典型表现形式。

名相,也就是语言概念。语言是能指符号,是用来揭示和呈现所指本体的工具。然而,人们常常以能指符号替代所指本体,结果便迷失了本体;当符号替代了本体,符号体系便替代了世界,世界本来面目便被符号体系遮蔽而不见了。人是符号性动物,必然会自蔽于自身创造的符号及符号体系。此所谓始而画地为牢,继而抱残守缺,然后故步自封,终于坐井观天。坐在自掘的井底以为已知的那片天空就是世界的本体实质和全部真相,其实,常人所面对的世界不过是人为造作而成就的名相现象世界而已。

如来深明语言名相具有双重性能,即揭示真理的同时遮蔽真理。这就使人陷入两难境地:使用语言揭示真理,则必然导致真理的遮蔽;不使用语言揭示真理,则真理无法显现自身。于是他发明了随说随扫的法门。随说随扫就是在运用语言揭示真理的同时扫除语言对真理的遮蔽。《金刚经》中那个典型的公式“说是XXX,即非XXX,是名XXX”就是如来以自己的言说来否定自己的言说。而他真正的目的正在于:以言说否定言说,而他所要揭示的真理便

在言说被言说否定之间呈现了出来。换言之,如果不用语言揭示,真理永远不会呈现;而只要用语言揭示,真理就必然被语言遮蔽;如果以语言使之呈现的同时,扫除语言对它的遮蔽,则真理就可以最大限度地得到呈现;而如果不断地用语言揭示真理的同时,不断地扫除语言对真理的遮蔽,且此过程永不止息,则真理便可得到绝对无限的呈现。

## 二、《金刚经》中的三无法门

随说随扫法门也可以称之为无相法门、无念法门和无住法门。无相,即不执著于相对有限性相(名相现象)。无念,即不执著于相对有限意念。无住,即心性处于永恒变化无限流转的状态。这三无法门是相互关联圆融一体的:于外则不执著于相对有限性相,于内则不执著于相对有限意念,于中则心性恒常变化而变化恒常,流转不居而永无止息。

### 1. 无相法门

在佛学看来,人类所知的一切都属名相现象。所谓名相,即以语言符号为表现形式的现实现象。此说确有道理:无论什么东西(外界物理的或者内界心理的),若未被语言符号捕捉住并且定义之(其外延内涵被语言概念框定),它是无法在人的意识中呈现出来的。也就是说,不具有名相形式的存在,对人类意识而言是非存在;存在之所以存在,是因其被人类实用工具理性赋予名相形式而显现为名相现象;对于人类来说,存在着的只是名相现象世界;人类世界就是名相现象构成的世界。这是人为造就的人类现象世界,是实用工具理性以语言符号型范而成就的名相现象世界,而非自然本然世界。

自然本然世界是未被人类意识的世界。自然本来面目处于人类意识之外。自然(外在自然和内在自然本来一体不二圆融无隙天衣无缝)是绝对实体,自然是绝对无限存在。人类意识及语言符号是相对有限工具。被语言符号捕捉住并定义的东西,必属自然大化有机整体之片段或截图,只能是相对有限存在物。

一切名相现象都属相对有限存在物,如来深明此理。

名相现象并非自然存在的东西,而属人为造作而生成的东西,是人类实用工具理性所造就的东西。人之为人,就是因为人有自我意识。自我意识,即以自身为主体而以其他一切东西为对象的意识。自我意识首先体现为实用工具理性意识,即以自我

为中心,以其他一切东西为可资利用的对象,对其进行认知、把握、处置和操控,使之为我所用的意识。

人与万物相对而立,人便属于相对有限存在者。人的意识与所认知、把握、处置和操控的对象相对而立,意识便属于相对有限存在者。同时,与人相对而立的一切也就属于相对有限存在物,被人所认知、把握、处置和操控的一切也就属于相对有限存在物。也就是说,一切名相现象都属相对有限存在物。

如来自知自己所有说法亦属名相现象,亦是相对有限存在物,所以他谆谆教导众生不要执著于自己的名相说法。前述“说是XXX,即非XXX,是名XXX”公式就是明证。此外,《金刚经》中关于无相法门的语录还有许多:

“凡所有相,皆是虚妄。若见诸相非相,则见如来。”<sup>[1](P10)</sup> 意为:一切现象皆属相对有限存在物,而非绝对无限实体,执著地以为相对有限存在是绝对无限实体,便是虚妄。若能明白一切现象皆相对有限存在物,而不执著于任何现象,就是见到了如来所谓的绝对无限实体(佛学真理)。

“一切诸相,即是非相。我相即是非相,人相、众生相、寿者相,即是非相。何以故?离一切诸相,则名诸佛。”<sup>[1](P26)</sup> 意为:一切名相现象都非绝对无限实体;关于我的性相、他人的性相、众生的性相、长生不老者的性相,都属相对有限性相,而非绝对无限实体。唯有不执著地以为相对有限的性相是绝对无限实体,才真正获得了佛学真理。

“若菩萨有我相、人相、众生相、寿者相,即非菩萨。”<sup>[1](P7)</sup> 意为:若执著地以为相对有限的自我性相、他人性相、众生性相和长生不老者性相是绝对无限实体,他就不是真正明白佛学真理的人。

“发阿耨多罗三藐三菩提心者,于一切法,应如是知,如是见,如是信解,不生法相。”<sup>[1](P52)</sup> 意为:敞开无上公正平等觉悟之心的人,面对一切名相现象都不执著,对一切名相现象都一视同仁而毫无偏执好恶。这样的人才真正明白佛学真理不是通过那些相对而立且性相限定的现象(如我相、人相、众生相、寿者相)而得以呈现的,而是通过恒常变易而变易恒常、自然大化而圆融一体的自然现象洪流才得以呈现的。

随说随扫法门中不执著于任何名相说法(包括佛所说法),在无相法门中则体现为不执著于任何相对有限现象。

## 2. 无念法门

如前所述,三无法门是相互关联圆融一体的:于

外则不执著于相对有限相状,于内则不执著于相对有限意念,而内外是密不可分的。也就是说,人之所以会执著于相对有限名相现象,根本原因在于人内心执著于相对有限意念。执念导致执相,所以无相首先得无念。

《金刚经》中关于无念法门的语录甚多:

《金刚经》第9品中如来说“须菩提!于意云何?阿罗汉能作是念,‘我得阿罗汉道’不?须菩提言‘不也,世尊!何以故?实无有法名阿罗汉。世尊!若阿罗汉作是念‘我得阿罗汉道’,即著我人众生寿者相。”<sup>[1](P16)</sup> 阿罗汉是修行到达的一个果位。对这种果位乃至任何果位都不能有执念,因为任何具体意念都属相对有限存在物,执著地以为相对有限意念是绝对无限实体,就是虚妄,就丧失了心性本来具足的绝对无限能动性,就落入了人我对立、众生寿者对立(重我而轻人、贵寿者而贱众生)的邪道。一念不执,人的心性就达到了公正平等而一视同仁的境界,就进入了绝对存在而无限能动的状态。

第15品中如来说“若乐小法者,著我见、人见、众生见、寿者见,则于此经,不能听受读诵、为人解说。”<sup>[1](P30)</sup> 意思是说:以小成果为修行目的的人,执著于自己的意念,认为我与人、众生与寿者相对而立,而我高于人、寿者高于众生;执著于这种意念的人是不明白《金刚经》真理的,是不能为他人解说佛学真理的。

第31品中如来说“我见、人见、众生见、寿者见,即非我见、人见、众生见、寿者见,是名我见、人见、众生见、寿者见。”<sup>[1](P52)</sup> 意思是说:各种人为的意念都是相对有限的意念,而非绝对无限真理;不可执著地以为相对有限意念是绝对无限真理。

无论执相还是执念,凡有执著,便属虚妄。因为真理乃绝对无限实体,名相和意念乃相对有限存在。执著于任何名相和意念,都是执名而失实、执假而失真,得相对有限存在而失绝对无限实体。

## 3. 无住法门

如前所述,无住就是心性处于永恒变化无限流转的状态。心性无住,则外而无相,内而无念。唯有于外无执于相而于内无执于念,心性才处于无住状态。

《金刚经》中关于无住法门的语录也不少:

第4品中如来说“菩萨于法,应无所住,行于布施,所谓不住色布施,不住声香味触法布施。须菩提!菩萨应如是布施,不住于相。”<sup>[1](P8)</sup> 意思是说:真正得道的人心性处于恒常变化而变化恒常的状

态,向人布道说法时不执著于色相、声相、味相、触相、法相等一切相对现象。

第 10 品中如来说“诸菩萨摩訶萨应如是生清净心,不应住色生心,不应住声香味触法生心,应无所住而生其心。”<sup>[1](P19)</sup>意思是说:真正得道的人心性恒常变化自然鲜活,不执著于色相、声相、味相、触相、法相等一切相对现象,心灵生猛鲜活如处活火湍流之浪尖火苗之上。

第 18 品中如来说“尔所国土中,所有众生,若干种心,如来悉知。何以故?如来说:诸心皆为非心,是名为心。所以者何?须菩提!过去心不可得,现在心不可得,未来心不可得。”<sup>[1](P37)</sup>意思是说:凡夫众生之心是各种各样的人为执著之心思,这诸种心思皆为相对有限现象,并非绝对无限实体之心性。作为绝对无限实体之心性,无限灵动、无限生成、无限可能。作为绝对无限实体之心性,既不执著于过去,也不执著于现在或未来。作为绝对无限实体之心性,于一切时空中自然鲜活无限灵动;绝对无限实体之心性活在当下,而此刻即永恒,此在即遍在。这种心性也叫做“阿耨多罗三藐三菩提心”,即无上公正平等觉悟之心。此心性对一切外在名相现象和内在意念现象一视同仁,对人、我、众生、寿者等所有存在者一视同仁,故而无执无偏无好无恶于任何现象,故而其心性无限灵动于所有现象之上。恰如《金刚经》第 27 品中如来说“发阿耨多罗三藐三菩提心者,于法不说断灭相。”<sup>[1](P47)</sup>此心即是无住的心性。

### 三、三无法门中的特殊逻辑及其自然依据

三无法门相依相存,其核心是无住。无住就是不为相所住,不为念所住;无执于相对相和相对念,就是无住。无相和无念是手段,无住是目的。《金刚经》的根本意旨就是要让人们的心性达到恒常变化而变化恒常,流转不居而永无止息的境界。心性恒常变化而变化恒常,流转不居而永无止息,则此心性就是绝对无限实体。

三无法门的关键是无住。无住则无限,有住则有限。有限就不自在不自由。无限就大自在大自由。而佛学的最高追求就是大自在大自由,佛学的绝对真理就是大自在大自由。因为,唯有心性达到大自在大自由的境界,此心性才是绝对无限实体。绝对无限实体就是绝对真理所在。

无相不是拒一切现象于心性之外,无相法门的

完整表达是:无相而无不相,无不相而无相。无念不是拒一切意念于心性之外,无念法门的完整表达是:无念而无不念,无不念而无念。无住不是单纯的变化无常,无住法门的完整表达是:无住而无不住,无不住而无住。

“无相而无不相,无不相而无相”意思是:任各种现象自然而然无穷显现于心性之前,于无限多样的相对有限相中一相不执,因一相不执故心性真空而了无一相,因真空无相故心性无限能动而永无止境。“无念而无不念,无不念而无念”意思是:任无穷意念自然而然源出于心性,于层出不穷的相对有限意念中一念不执,因一念不执故心性真空而了无一念,因真空无念故心性无限能动而永无止境。“无住而无不住,无不住而无住”意思是:心性恒常变化,是谓无住;心性变化恒常,是谓恒住;心性因为恒常变化所以变化恒常,心性因为变化恒常所以恒常变化。也就是惠能所说的“佛性非常非无常”。<sup>[1](P78)</sup>非常,即恒常变化永无止息;非无常,即变化恒常永久如常。

无相而无不相,无不相而无相;无念而无不念,无不念而无念;无住而无不住,无不住而无住;这就是三无法门显现出的特殊逻辑。这也是佛学特殊的哲理逻辑。

其实,这种逻辑并非佛学独有。老子《道德经》中到处是这样的逻辑。<sup>[4](P71)</sup>道常无为而无不为,大象无形而无不形,大音无声而无不声,大方无隅而无不隅,都体现出同样的哲理逻辑。

老子曰“道法自然”,<sup>[4](P47)</sup>老子的逻辑完全依据于自然。一切皆变,唯变不变,是自然真理。也就是说,一切皆自然变化,唯有自然变化永恒不变。“一切皆变,唯变不变”也就是恒常变化而变化恒常。也就是说,自然必然是因永久不息的变化而成其为永恒的存在,自然要永恒存在必须永久不息地变化。换言之,“变即不变,不变即变”或“无变无不变,无不变无变”是自然真理,是合乎自然的逻辑法则。同理,《金刚经》中的“无相而无不相,无不相而无相;无念而无不念,无不念而无念;无住而无不住,无不住而无住”同样是合乎自然的逻辑法则。

我们可以说,自然无相而无不相,无不相而无相;意思是:自然恒常变化而现象层出不穷,自然变化却不执著于任何具体现象;因一相不执故自然真空而了无一相,因真空无相故自然无限能动而变化永无止境。

我们可以说,自然无念而无不念,无不念而无

念;意思是:心灵自然变化而意念层出不穷,心灵自然变化却不执著于任何具体意念;因一念不执故心灵自然真空而了无一念,因真空无念故心灵自然无限能动而变化永无止境。

我们可以说,自然无住而无不住,无不住而无住;意思是:心灵自然恒常变化,是谓无住,心灵自然变化恒常,是谓恒住。换言之,心灵处于自然状态,必然就是恒常变化而变化恒常,流转不居而永恒如此的。

佛学称心性为佛性,也称心性为涅槃妙心。<sup>[1] (P11)</sup> 诸多论者认为“佛性”或“涅槃妙心”纯属面壁虚构之理念。其实不然,它是自然存在。

涅槃妙心就是自然变化所环绕的中心或轴心。<sup>[1] (P2)</sup>

自然存在的一切皆在变化流转之中。自然变化必然环绕中心或轴心而运行,大至宏观宇宙,小至微观粒子,概莫能外。变化在哪里发生,变化所环绕的轴心便在哪里存在。变化在一切地方发生,变化所环绕的轴心便无所不在。变化在人身上发生,此轴心自然也在人身上存在。所以说“涅槃妙心众生皆有,人人本来具足。”变化不仅在个人身上发生,所以变化所环绕的轴心超越个体生命而存在。变化不仅在人类身上发生,所以变化所环绕的轴心当然超越人类生命而存在。换言之,变化的轴心不随个体生命生灭而生灭,也不随人类这一物种的生灭而生灭,也不随任何具体事物的生灭而生灭;变化的轴心(涅槃妙心)永恒长存,无生无灭。它就是自然存在的绝对无限实体。《金刚经》的最高宗旨就是让人的心性达到绝对无限实体的境界,即大自在大自由的境界。

顺便说一句,《金刚经》的随说随扫法门体现着同样的哲理逻辑,即“说即无说,无说即说”“无说而无不说不说,无不说不说”。意思是:如来终日说法而未说一法,未说一法而佛法全现。换言之,如来说法无以数计,然而却不执著于一法;因为说法无尽而一法不执,所以佛法之绝对实体得以显现。

#### 四、《金刚经》的人文精神价值

佛学认为佛是大觉者、自由人,认为众生皆有佛性,人人皆可成佛。也就是说,人人本来具足涅槃妙心(涅槃妙心即自然变化轴心,人心处于完全自然状态即等同于涅槃妙心),心性本来具足绝对实体性、自然大化性、无限能动性。然而,因为人的“我

执”和“法执”<sup>[1] (P102)</sup> (我执、法执就是人为执著,就是人为造作;但有造作,即悖自然)导致涅槃妙心的滞塞,导致绝对实体性、自然大化性、无限能动性的迷失,导致自主自由自在性的丧失。而三无法门就是用来对治“我执”和“法执”的法门,也就是去除人为造作而返璞归真回归自然的法门。

所谓“我执”,就是执念,即执著于人为造作所生成的各种相对有限观念。诸如人我自他相对而立的观念、利害得失成败相对而立的观念、高低贵贱荣辱相对而立的观念,都属人为造作所成的观念。而人不仅执著于各种观念的二元对立,而且执著于我主而人从、自贵而他贱、趋利而避害、悦成而恶败、患得而患失等等心理取向。人在其中纠结缠绕烦恼不堪,因此而丧失了自由自在绝对无限的心性。

无念法门可以对治我执或执念的心理病患。无念法门就是:任无穷意念自然而然源出于心性,于层出无穷的相对有限意念中一念不执,因一念不执故心性真空而了无一念,因真空无念故心性无限能动而永无止境。人以无念法门,即可解除对相对有限观念的执著,打破各种人为造作所成观念的壁垒,从而自由穿越于各种观念之间,对我人自他一视同仁,对得失成败毫不介意,丝毫不为任何观念所羁所困所累。这就是大自在大自由的境界。大自在,即心性与层出无穷的意念同在。大自由,即心性一相不执、一念不执,自由自主,无限能动。这就是精神的超越和自我的解放,这就是《金刚经》卓绝的人文精神价值所在。

所谓“法执”就是执相,即执著于人为造作所成的各种相对有限的名相现象。诸如天人物我心象相互对立的名相现象、上下左右前后相互对立的名相现象、过去现在未来相互对立的名相现象、是非善恶美丑相互对立的名相现象,都是人为造作而成的相对有限名相现象。人因执著于这些人为造作之名相现象的相互对立,而导致人被僵化固定物象所役,人被僵化固定时间坐标所羁,人被僵化固定空间坐标所困,人被是是非非、好美恶丑、趋善避恶等矛盾心理取向所纠缠。因此人就丧失了本来具足的自由自在无限能动的心性。

无相法门可以对治法执或执相的心理病患。无相法门就是:任各种现象自然而然无穷显现于心性之前,于无限多样的相对有限相中一相不执,因一相不执故心性真空而了无一相,因真空无相故心性无限能动而永无止境。于是,心灵便自由穿越于天人物我心象之间,自由悠游于海天云水之间,自由浏览

于一切自然存在的现象之间,对所有现象一视同仁,而绝无好美恶丑、趋善避恶、是是非非等矛盾纠结,从而体会“日日是好日,处处是好景”的人生。这就是大自在大自由的境界。大自在,即心灵与无穷现象恒常同在。大自由,即心性一相不执、一念不执,自由自主,无限能动,恒常变化。这就是精神的超越和自我的解放,也就是《金刚经》卓绝的人文精神所在。

无住法门解除心性的自我僵化固执,解除人类自我中心和个体自我中心的固执,使人返璞归真回归自然,重获自然大化无限能动性,重现涅槃妙心而达到真空至寂而妙有无穷的境界。无住法门,去除人的相对有限执著,达到绝对无限境界。这就是大自在大自由的境界,也就是精神的超越和自我的解放。

尤其值得强调的是《金刚经》彻底否定偶像崇拜的精神。

几乎所有的宗教领袖都有绝对自我中心而唯我独尊的倾向:我说是什么就是什么,谁都不能说不是。如来佛则反之。“如来说是XXX,即非XXX,是名XXX”这种说法其实是告诉人们:都别听我的,谁的都别听,自解自悟、自由自主才是正道;无论是谁所说,所说皆属名相;凡是名相,皆非实体;破除名相而后实体才得以显现。也就是说,破除我如来佛的说法,才能获得佛法真理。佛法真理不是别的,就是人人本来具足的涅槃妙心。由此可知,如来不要任

何人听他的,只要人自己明心见性,自我解脱执著,自我拂尘除染,让自己本来具足的心性大放光明,从而成就自我绝对存在而无限能动的主体。

《金刚经》有言“如来所说法,皆不可取,不可说,非法,非非法。”<sup>[1] (P13)</sup> 意思就是说:我所有说法,就是让众生不依从于我,而是让众生透过我的名相概念而获得自己的心得,通过破除对我所说法的迷信而达到各人自我的觉悟和自性的豁显,从而成为独立自主的自我。《金刚经》又言“是法平等,无有高下,是名阿耨多罗三藐三菩提。”<sup>[1] (P43)</sup> 意思是说:对一切一视同仁平等公正对待,就是最高的佛法;明白最高佛法就是最高的觉悟,这种觉悟叫做无上平等正觉。无上平等正觉也就是觉悟到我是一个人,一个不为任何他人他物主宰、支配、奴役的自由人;就是觉悟到一切众生也是这样的存在,不为任何他人他物主宰、支配、奴役的自由的存在。这就是《金刚经》卓绝的人文精神所在。

#### 参考文献:

- [1] 惠能. 金刚经·坛经 [M]. 太原: 山西古籍出版社, 1999.
- [2] 普济. 五灯会元 [M]. 北京: 中华书局, 1984.
- [3] 瞿汝稷. 指月录 [M]. 成都: 巴蜀书社, 2005.
- [4] 沙少海. 老子全译 [M]. 贵阳: 贵州人民出版社, 1989.
- [5] 方立天. 佛教哲学 [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1987.

责任编辑: 谢润根