PRIFYSGOL CYMRU
Y Drindod Dewi Sant
UNIVERSITY OF WALES
Trinity Saint David

Undergraduate assignment feedback form

(to be completed by marker)

Student Name: Yichun Wang	
Module Code: SICH3010 *Module title: An Outline of Chinese Studies*	*Student number:2503135*
For completion by marker: *Comments:*	
Marker's signature:	*Date:*
Provisional mark: ***NB.*** *All marks are provisional until confirmed by the final examination board.*	

AI Acknowledgement

☑ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI agenerated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

(Delete or continue list as required)

I acknowledge the use of [AI Tool 2] [(AI Tool 2 url)] on [Date] to [Purpose my work (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

評量1:課堂報告

梁啟超《國學必讀書及其讀法》
韻文書類1-30書目提要

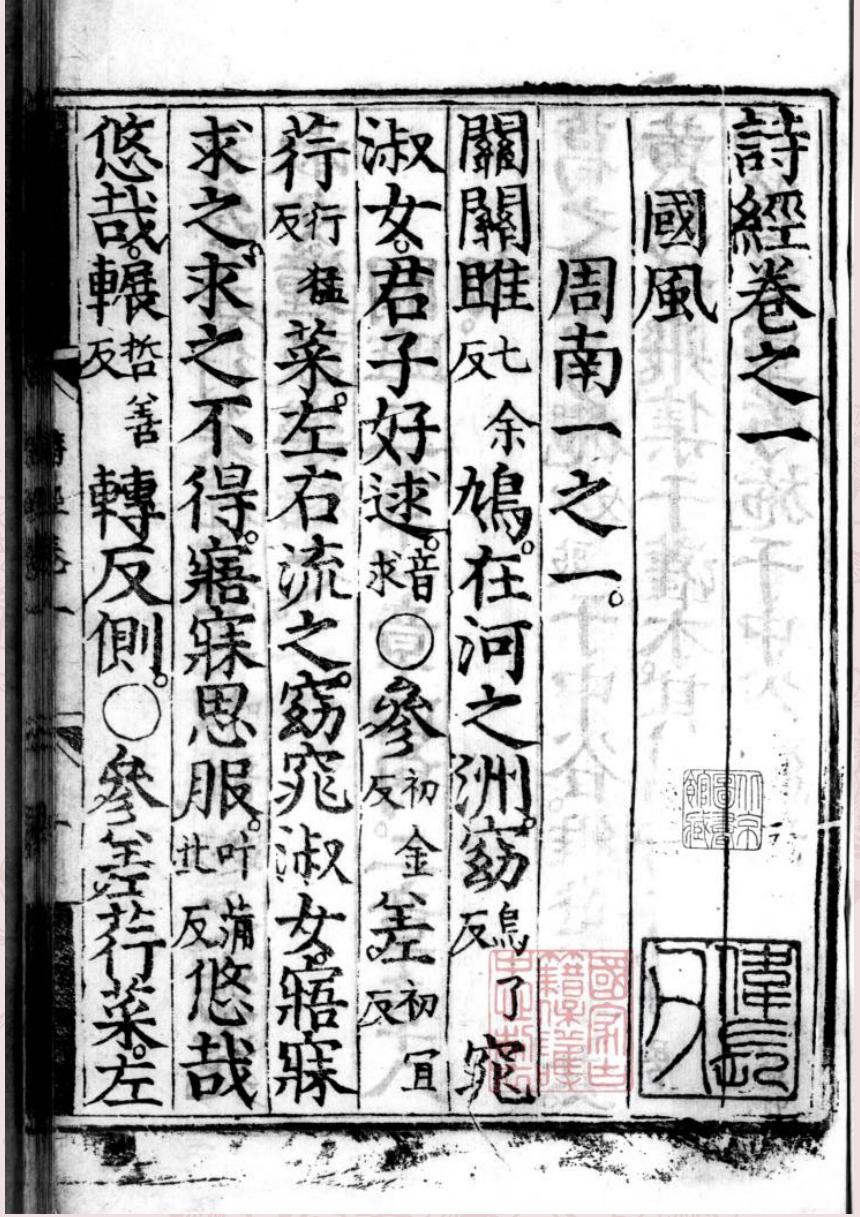
書目

- 詩經、楚辭、文選、樂府詩集、李太白集、杜工部集、王右丞集、孟襄陽集、韋蘇州集、高常侍集、韓昌黎集、柳河東集、白香山集、李義山集、王臨川集、蘇東坡集、元遺山集、陸放翁集、唐百家詩選、宋詩鈔、清真詞、醉翁琴趣、東坡樂府、屯田集、淮海詞、樵歌、稼軒詞、後村詞、石道人歌曲、碧山詞

1.《詩經》

- 我國最早的詩歌總集（305首）
- 經部·詩類
- 初稱《詩》/“詩三百”，西漢稱《詩經》
- 多人長時間收集整理加工而成
- 采詩說/獻詩說

「天子聽政，使公卿至於列士獻詩，瞽獻曲，史獻書。」
（《國語·周語》）


詩經卷之一
國風
周南一之一。
關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑。音求○參初金差初宜反
荇反行荏菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服。叶蒲北反悠哉悠哉輾反哲善轉反側。○參差荇菜左

明刻本

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=160335.0

王秀梅譯註：《詩經》（北京：中华书局，2015年）。

1.《詩經》

- **《风》(《國风》)(160)：周代各地民歌歌謠**

《周南》《召南》《邶》《鄘》《卫》《王》《鄭》
《齐》《魏》《唐》《秦》《陳》《桧》《曹》《豳》

王秀梅譯註：《詩經》（北京：中华书局，2015年）。

1.《詩經》

- **《雅》：周人所謂的正聲雅樂**

《小雅》（74）：貴族宴享時的樂歌、民間歌謠

《大雅》（31）：諸侯朝會時的樂歌

王秀梅譯註：《詩經》（北京：中华书局，2015年）。

1.《詩經》

- 《頌》：朝廷和貴族宗廟祭祀的樂歌

《周頌》（31）：西周初年祭祀宗廟的舞曲歌辭

《魯頌》（4）：魯國貴族祭祀宗廟的樂歌

《商頌》（5）：宋國貴族祭祀其祖先商王的頌歌

王秀梅譯註：《詩經》（北京：中华书局，2015年）。

1.《詩經》

- 《豳風・七月》

七月流火，九月授衣。一之日觱發，二之日栗烈。無衣無褐，何以卒歲？三之日于耜，四之日舉趾。同我婦子，饁彼南畝，田畯至喜。

七月流火，九月授衣。春日載陽，有鳴倉庚。女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。春日遲遲，采蘩祁祁。女心傷悲，殆及公子同歸。

- 《魏風・碩鼠》

碩鼠碩鼠，無食我黍！三歲貫女，莫我肯顧。逝將去女，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所。

碩鼠碩鼠，無食我麥！三歲貫女，莫我肯德。逝將去女，適彼樂國。樂國樂國，爰得我直。

碩鼠碩鼠，無食我苗！三歲貫女，莫我肯勞。逝將去女，適彼樂郊。樂郊樂郊，誰之永號？

王秀梅譯註：《詩經》（北京：中华书局，2015年）。

1.《詩經》

- **主題:**
- 愛情:《關雎》
- 政治諷喻詩:不得志的文人、官吏之作
- 周部族發展史詩
- 頌歌祭歌:記錄當時農、牧、漁生產狀況,是瞭解當時社會的寶貴史
- …

王秀梅譯註:《詩經》(北京:中华书局,2015年)。

1.《詩經》

藝術手法:

- 賦：直接抒寫和鋪述
- 比：比喻
- 興（起興）：用在詩歌開頭
- 「先言他物以引起所詠之詞」（朱熹《詩集傳》）

王秀梅譯註：《詩經》（北京：中华书局，2015年）。

1.《詩經》

特點:

- 重疊的章句
- 音樂感、節奏感
- 雙聲、疊韻、疊字：增加美感、感染力
- 四言句式，句法多樣，語氣自然
- 句式靈活多變

王秀梅譯註：《詩經》（北京：中华书局，2015年）。

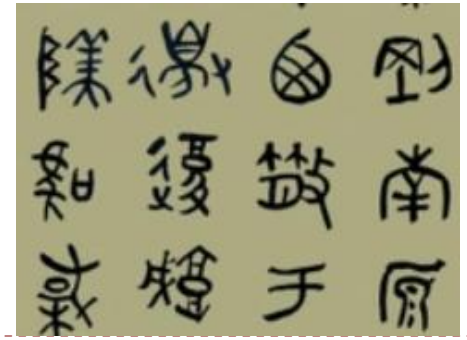
1.《詩經》

- 《魯詩》出於魯人申公（漢文帝博士）
- 《齊詩》出於齊人轅固生（漢景帝博士）
- 《韓詩》出於燕人韓嬰（漢文帝博士）

「今文經」
(用漢初通行的隸書寫的《詩經》)

- 《毛詩》出於毛亨與毛萇，毛亨曾為河間獻王博士

「古文經」
(先秦使用的籀文)



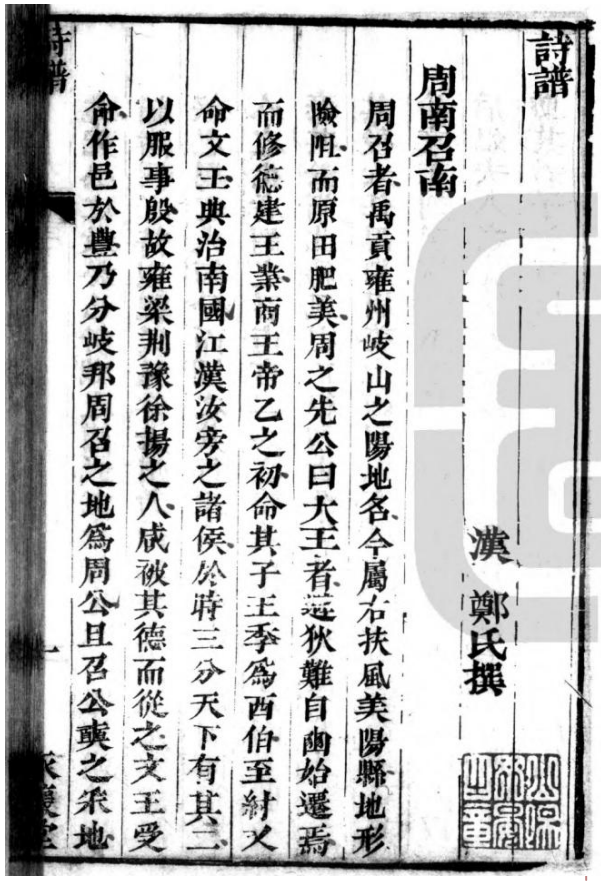
東漢後《毛詩》盛行，魯、齊、韓三家漸亡

王秀梅譯註：《詩經》（北京：中华书局，2015年）。

1.《詩經》

漢·鄭玄的“箋”

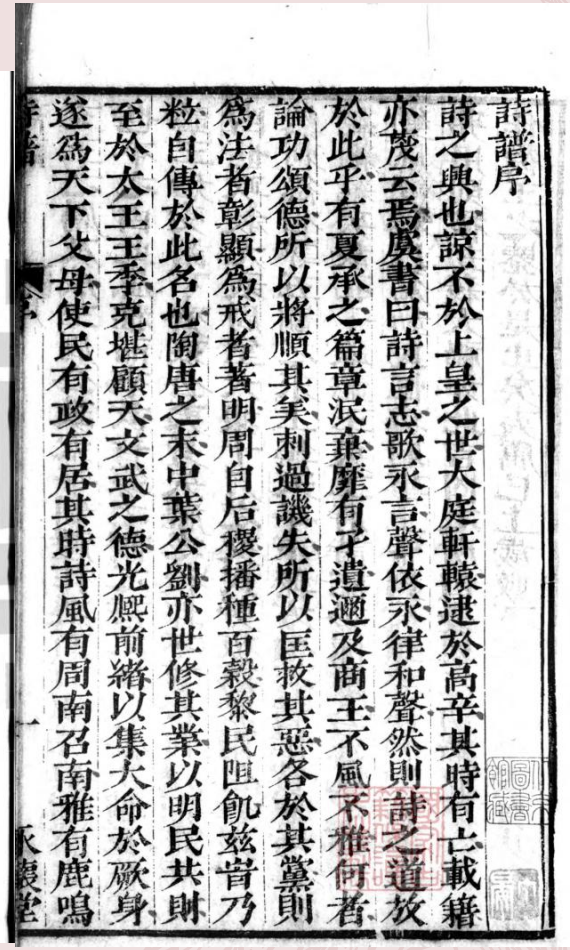
清·永懷堂刻本


詩譜

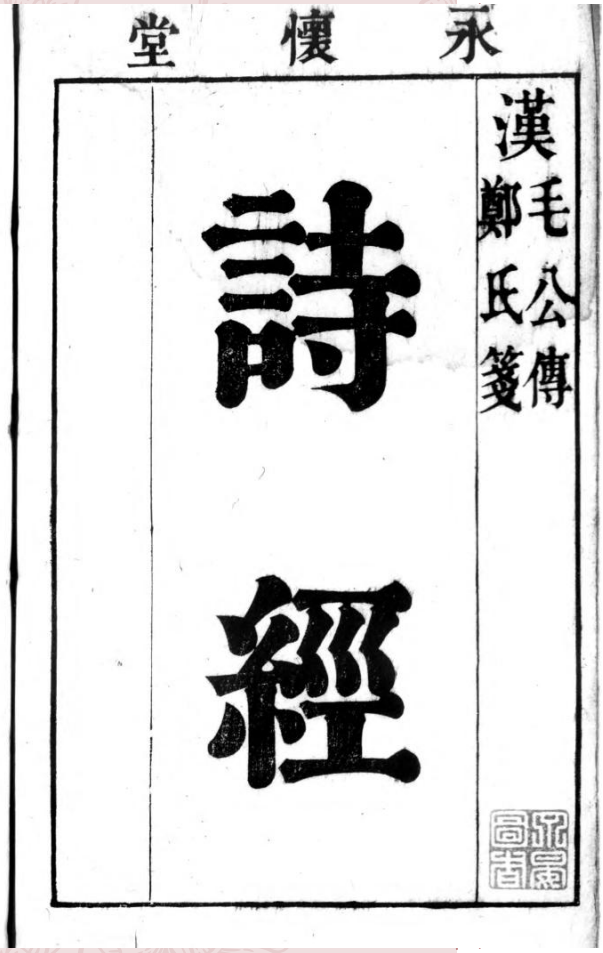
周南召南

漢 鄭氏撰

周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美周之先公曰大王者遷狄難自豳始遷焉而修德建王業商王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲周公旦召公奭之采地


詩譜序

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有亡載籍亦茂云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有孑遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則爲法者彰顯爲戒者著明周自后稷播種百穀黎民阻飢茲嘗乃粒自傳於此名也陶唐之末中葉公劉亦世修其業以明民共則至於太王王季克堪顧天文武之德光熙前緒以集大命於厥身遂爲天下父母使民有政有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴



http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=157164.0

2.《楚辭》

- 《四庫全書總目提要》集部・楚辭類
- 先秦時代詩歌的重要組成部分
- 「皆書楚語、作楚聲、記楚地、名楚物。」（宋・黃伯思《翼騷序》）
- 「裒屈宋諸賦，定名楚辭，自劉向始也。」（《四庫全書總目提要・集部》）

2.《楚辭》

楚辭體（騷體）詩歌樣式：

- 帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
- 攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。
- 皇覽揆余初度兮，肇錫余以嘉名：名余曰正則兮，字余曰靈均。
- 紛吾既有此內美兮，又重之以修能。
- 扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以為佩。
- 汩余若將不及兮，恐年歲之不吾與。
- 朝搴阰之木蘭兮，夕攬洲之宿莽。
- 日月忽其不淹兮，春與秋其代序。
- 惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。
- 不撫壯而棄穢兮，何不改乎此度？乘騏驥以馳騁兮，來吾道夫先路！（《離騷》）

2.《楚辭》



- 屈原（約公元前 340 - 278）
- 名平，字原，戰國時期楚國人
- 中國文學史上第一位以個人作品傳世的詩人
- 遭朝廷奸臣讒言離間，被去職流放，復起復落，未能重返故都。最終悲憤至極，投身江河，身殉理想
- 《離騷》、《九歌》、《天問》等：表述理想抱負、對君主的忠心、抒發愛國激情、對理想的不懈追求

https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=86067&Type=bkzyb&SubID=44187

2.《楚辭》

- 宋玉（？ - ？）
- 被後代譽為悲秋詩人鼻祖
- 傳說是屈原學生，今不可考
- 《漢書・藝文志》記載宋玉賦 16 篇
- 《九辯》：出身低微、官職不高的貧寒之士。此詩對後世士大夫影響很大

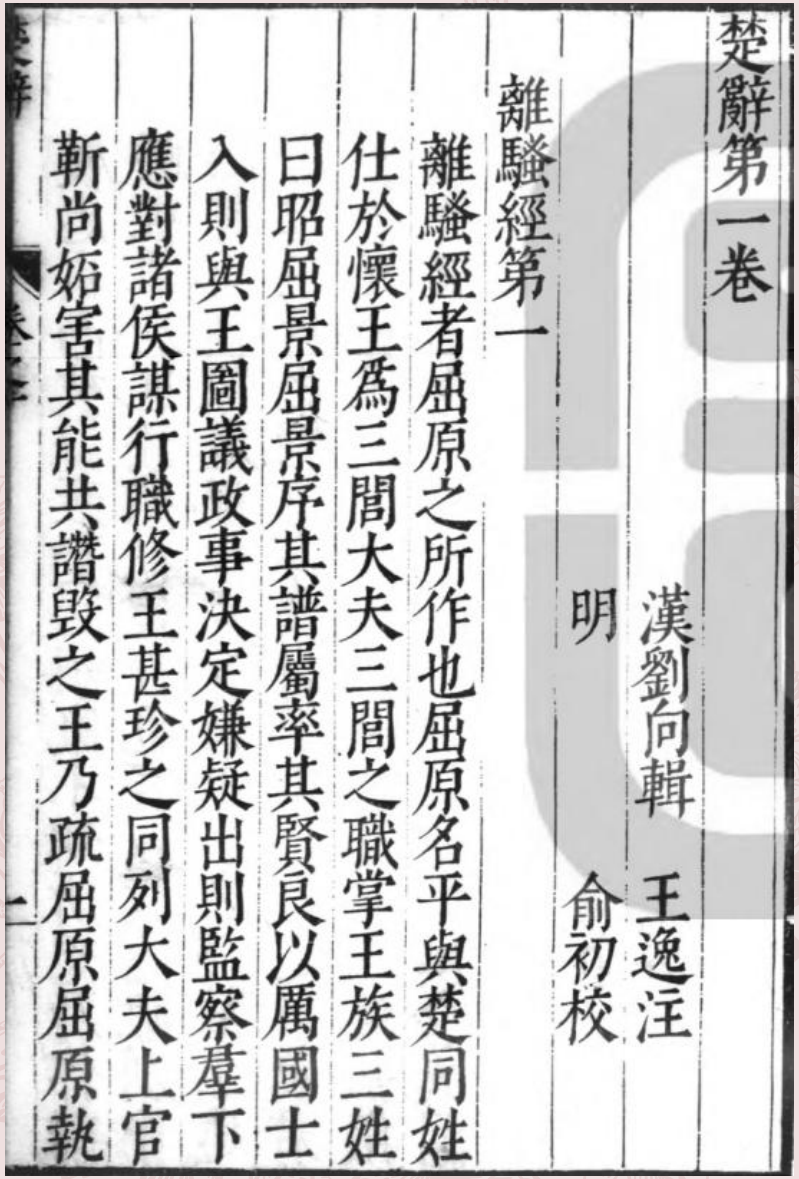
2.《楚辭》

《楚辭》學代表性著作:

- 西漢・司馬遷《史記・屈原列傳》
- 東漢・王逸《楚辭章句》
- 南朝・齊梁劉勰《文心雕龍・辨騷》
- 南宋・朱熹《楚辭集注》
- 南宋・洪興祖《楚辭補注》（補王逸《章句》）
- 明・汪瑗《楚辭集解》
- 清・王夫之《楚辭通釋》
- 林雲銘《楚辭燈》
- 蔣驥《山帶閣注楚辭》
- 戴震《屈原賦注》...

2.《楚辭》

- 《楚辭章句》
- 漢・劉向 輯
- 漢・王逸 注
- 明・俞初 校


楚辭第一卷

漢劉向輯　王逸注

明　俞初校

離騷經第一

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈景序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執

明萬曆14年（1586）刻本

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=74607.0

2.《楚辭》



楚辭目錄

第一卷
離騷經第一　屈平
第二卷
九歌傳第二　屈平
天問傳第三　屈平
第三卷
九章傳第四　屈平
第四卷
遠遊傳第五　屈平
卜居傳第六　屈平
漁父傳第七　屈平
第五卷
九辨傳第八　宋玉
招魂傳第九　宋玉
第六卷
大招傳第十　景差
惜誓傳第十一　賈誼
弔屈原第十二　賈誼
服賦第十三　賈誼
第七卷
招隱士傳第十四　劉安
七諫傳第十五　東方朔
第八卷
哀時命傳第十六　嚴忌
九懷傳第十七　王褒
第九卷
九歎傳第十八　劉向
第十卷
九思傳第十九　王逸

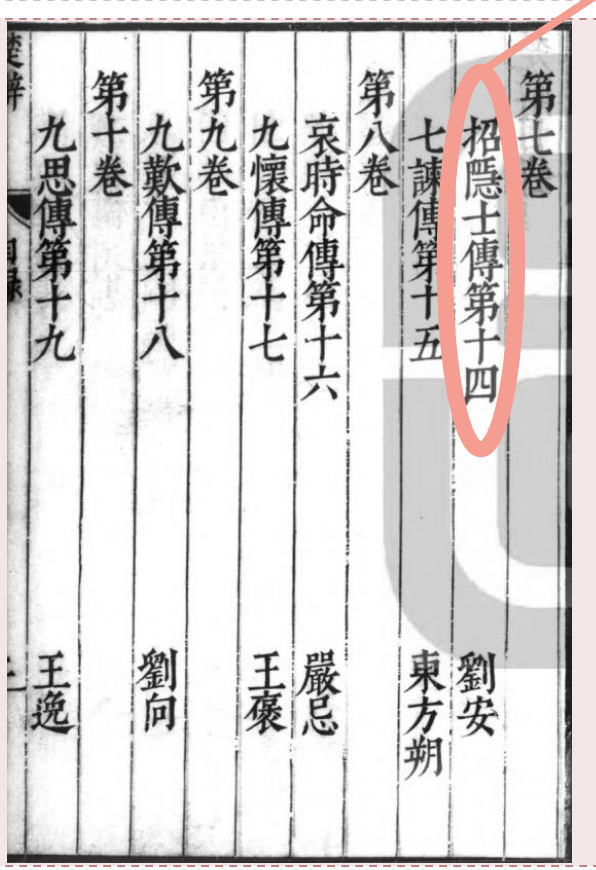
http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=74607.0

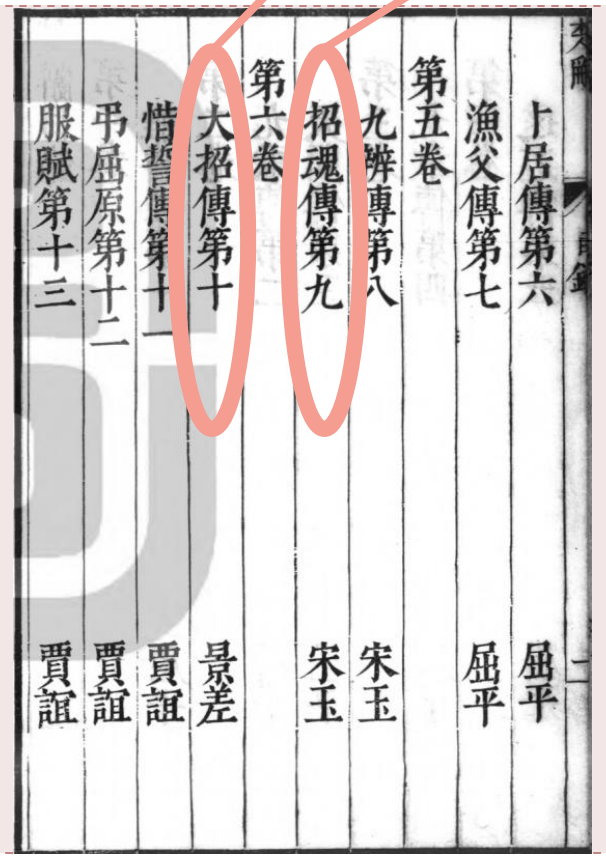
2.《楚辭》

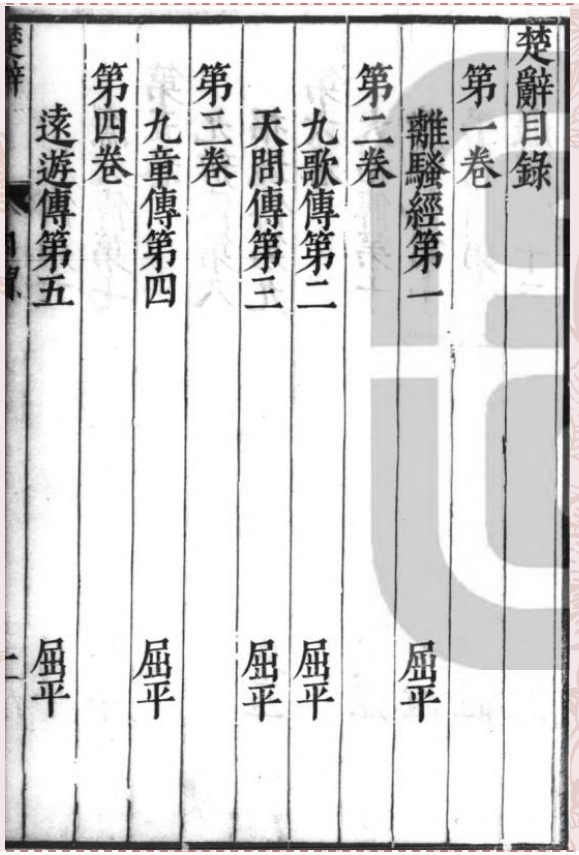
屈原V.S.景差

刘安V.S.淮南小山

屈原V.S.宋玉



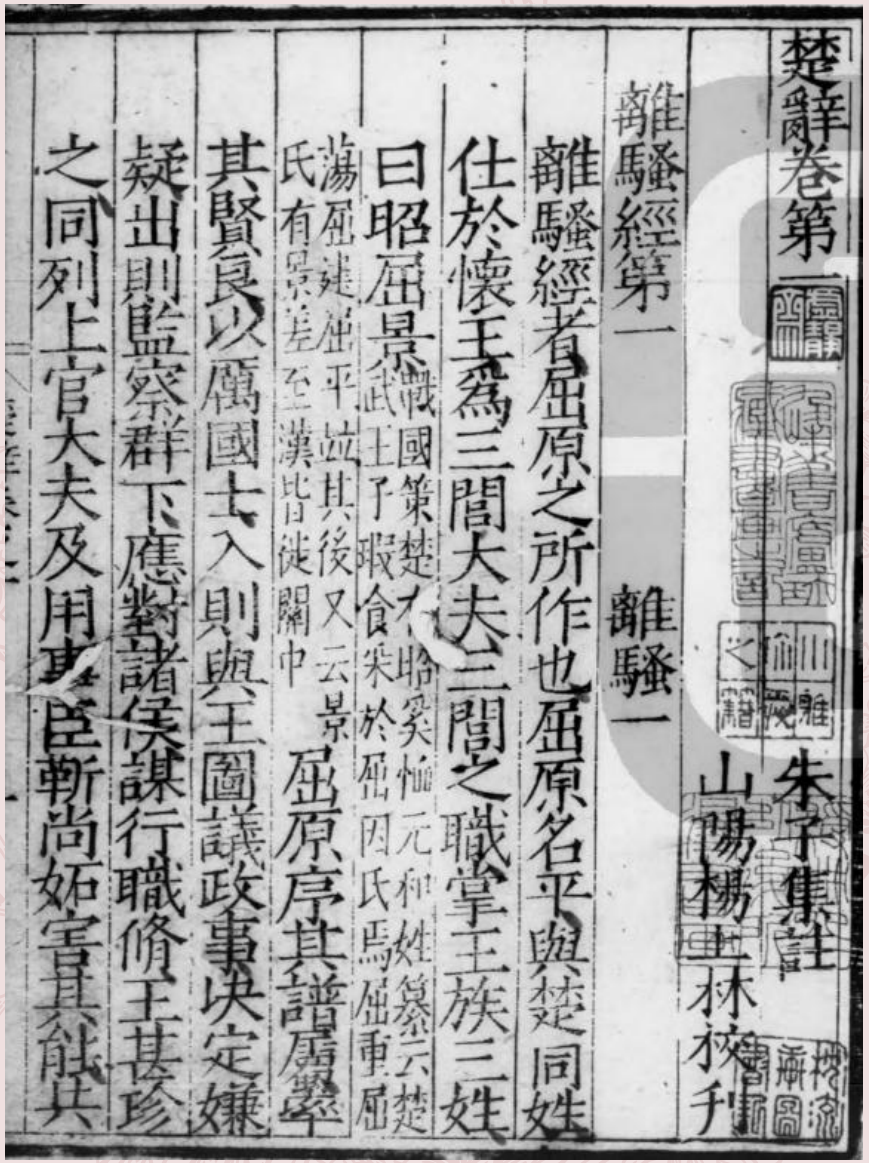




http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=74607.0

2.《楚辭》

- 《楚辭集注》
- 宋·朱熹 集註


楚辭卷第一
朱子集註
山陽楊士林校刊
離騷經第一
離騷一
離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景戰國策楚人憐其忠武王子暇食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈平竝其後又云景有景差至漢比皆徙關中屈原序其譜屬繫其賢良以屬國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察群下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共

明嘉靖17年（1538）刻本

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=33982.0

3.《文選》（《昭明文選》）

- 現存最早純文學作品匯總
- 南朝梁昭明太子蕭統編選，原本久佚
- 先秦 - 梁 130 餘家，700 餘篇
- 體裁：詩、辭、騷、賦、冊、令、教、表、書、啟、記、論、序、贊、銘、碑、志、行狀等 38 類
- 作者：帝王、囚徒、貴族、平民、豪富、寒士、官僚、隱者、遊子、猛士、淑女...
- 宮廷文學教育讀本：「《文選》爛，秀才半。」

畢誠：<《昭明文選》>，「中國大百科全書」（https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=671968&Type=bkztb&SubID=1072）2022年12月23日發表，2026年2月7日瀏覽。
余樹生：《昭明文選》（陝西：三秦出版社，2011年）。

3.《文選》（《昭明文選》）



- 蕭統（501—531）
- 南朝梁武帝蕭衍長子
- 字德施，謚號昭明
- 為人寬仁好文、舉止大方，在東宮以仁德而聞名，受朝野百姓愛戴
- 「蠟鵝厭禱」事件父子生嫌隙

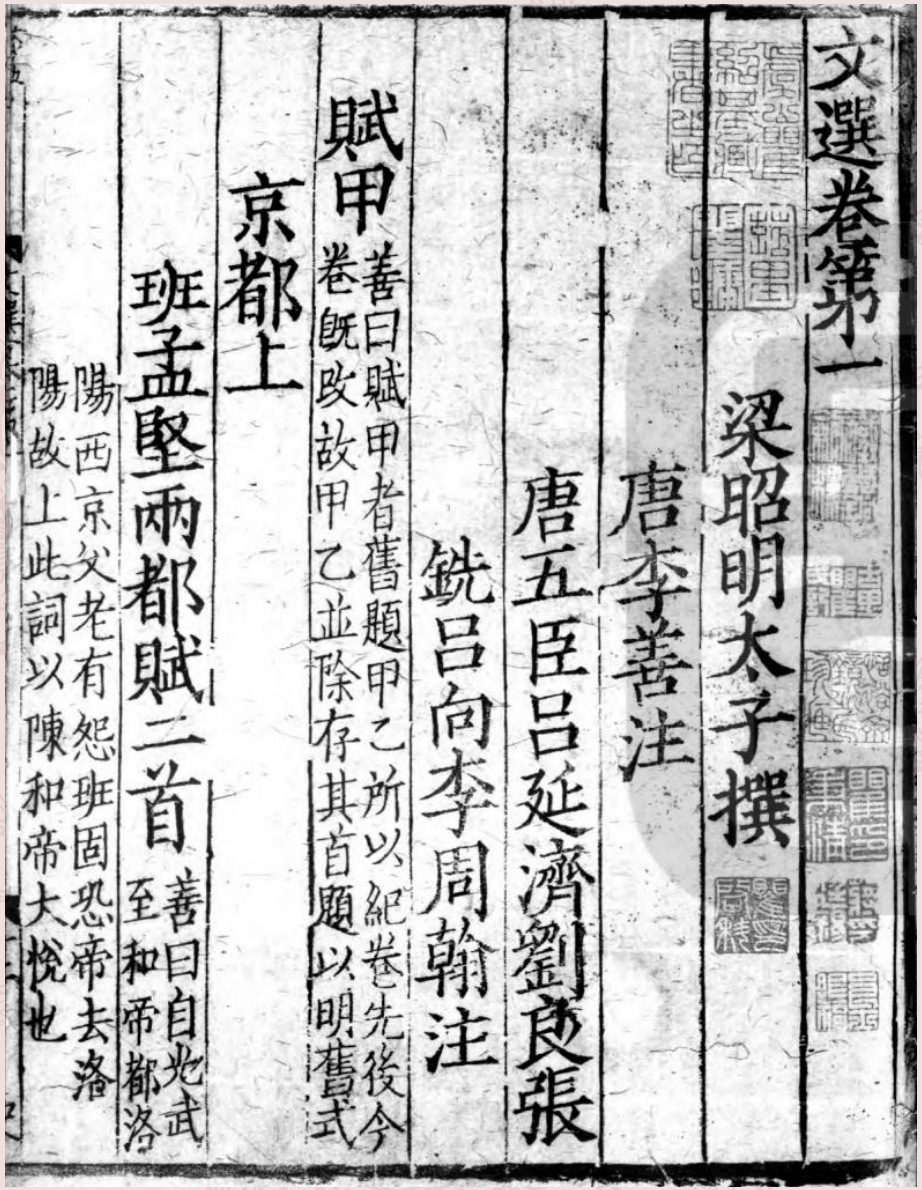
余樹生：《昭明文選》（陝西：三秦出版社，2011年）。

3.《文選》（《昭明文選》）

- 「若夫姬公之籍，孔父之書，與日月俱懸，鬼神爭奧，孝敬之準式，人倫之師友，豈可重以芟夷，加之剪截？老、莊之作，管、孟之流，蓋以立意為宗，不以能文為本，今之所撰，又以略諸。若賢人之美辭，忠臣之抗直，謀夫之話，辨士之端，冰釋泉湧，金相玉振，所謂坐狙丘，議稷下，仲連之卻秦軍，食其之下齊國，留侯之發八難，曲逆之吐六奇，蓋事美一時，語流千載，概見墳籍，旁出子史，若斯之流，又亦繁博。雖傳之簡牘，而事異篇章，今之所集，亦所不取。至於記事之史，擊年之書，所以褒貶是非，紀別異同，方之篇翰，亦已不同。若其贊論之綜緝辭采，序述之錯比文華，事出於深思，義歸乎翰藻，故與夫篇什，雜而集之。遠自周室，迄于聖代，都為三卷，名曰《文選》云耳。凡次文之體，各以匯聚。詩賦體既不一，又以類分。類分之中，各以時代相次。」（蕭統：《文選》序）

3.《文選》註本

- 唐・顯慶（656-661）年間
- 崇賢館直學士李善注
- 共 60 卷


文選卷第一
梁昭明太子撰
唐李善注
唐五臣呂延濟劉良張
銑呂向李周翰注
賦甲 善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式
京都上
班孟堅兩都賦二首 善曰自光武
至和帝都洛
陽西京父老有怨班固恐帝去洛
陽故上此詞以陳和帝大悅也

贛州州學宋刻本

畢誠：<《昭明文選》>，「中國大百科全書」（https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=671968&Type=bkztb&SubID=1072）2022年12月23日發表，2026年2月7日瀏覽。

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=19780

4.《樂府詩集》

- 上古 - 五代各種樂府詩最完備的一部樂章和歌謠總集
- 北宋・郭茂倩編

- 「每題以古辭（按，或以較早出現的詩）居前，擬作居後，使同一曲調而諸格畢備，不相沿襲。」（《四庫全書總目提要》）

聶世美、仓阳卿校點：《樂府詩集》（上海：上海古籍出版社，2016年）。

4.《樂府詩集》



「言樂府者，以是集為祖本，猶漁獵之資山海也」

（《四庫全書簡明目錄》）



將個別文人詩列為樂府題目，不恰當

聶世美、仓阳卿校點：《樂府詩集》（上海：上海古籍出版社，2016年）。

4.《樂府詩集》

共 100 卷，12 大類：

郊廟歌辭 (12)：漢 - 五代，用於朝廷祭祀大典

燕射歌辭 (3)：晉 - 隋，用於朝宴、饗射

鼓吹曲辭 (5)：初為軍樂，後與俗樂結合，漢轉為雅樂，用於朝會、田獵、遊行等場合，奏以短簫、鐃鼓等器

橫吹曲辭 (5)：傳自西域，初稱鼓吹，後定有鼓有角者為橫吹，用為軍旅馬上之樂，至東漢專用於賞賜有功邊將

相和歌辭 (18)：初為徒歌，後漸被於弦管

清商曲辭 (8)：主要是江南吳歌、荊楚西聲等民歌

聶世美、仓阳卿校點：《樂府詩集》（上海：上海古籍出版社，2016年）。

4.《樂府詩集》

舞曲歌辭 (5)：漢至隋，為配合舞樂的歌，用於郊廟朝饗的雅舞、宴會遊樂的雜舞

琴曲歌辭 (4)：唐虞 - 隋唐，合於琴曲的歌

雜曲歌辭 (18)：漢至唐，未配樂或樂調難明的歌辭，題材雜廣

近代曲辭 (4)：隋唐兩代雜曲，皆為文人作品

雜歌謠辭 (7)：唐虞 - 隋唐，徒歌謠諺

新樂府辭 (11)：唐代新歌，實樂府而未配樂

聂世美、仓阳卿校點：《樂府詩集》（上海：上海古籍出版社，2016年）。

4.《樂府詩集》

- 100 卷錄於《宋史・藝文志》經部・樂類、《四庫全書總目提要》集部・總集類

- 國家圖書館存元刻本 39 卷:

26-42

46-48

82-100


樂府詩集卷第二十六
太原 郭茂倩 編次
相和歌辭一
宋書樂志曰相
漢舊曲也絲竹更相和
歎節者歌本一
魏明帝分為二更遞夜
宿本十七曲朱生宋識列和等復合之為
十三曲其後晉荀勗又採艷辭施用於此
謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管
金石造歌以被之者也唐書樂志曰平調
清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之
三調又有楚調側調楚調者漢之房中樂

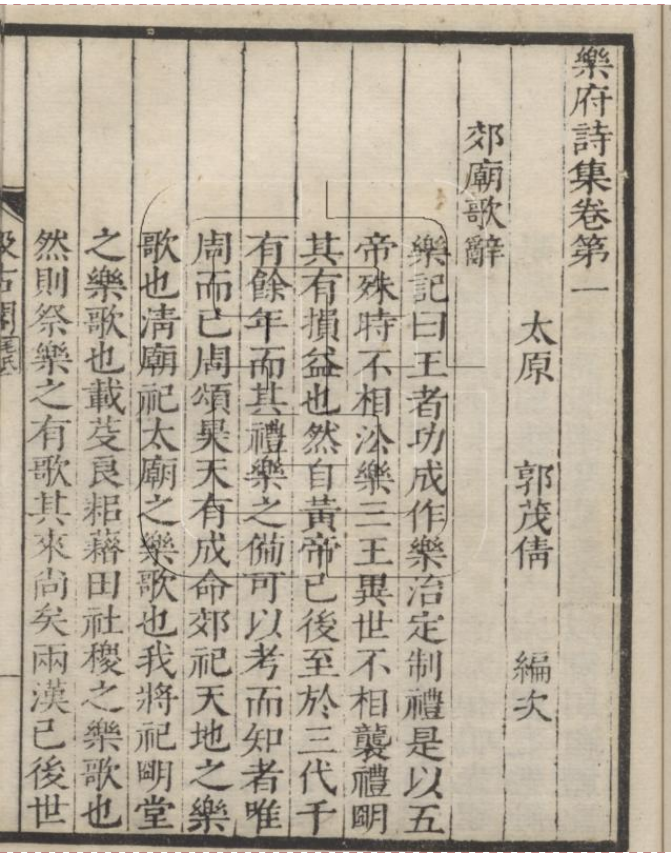
元至正元年（1341）刻本

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=307569.0

4.《樂府詩集》

上海商務印書館 民國影印本

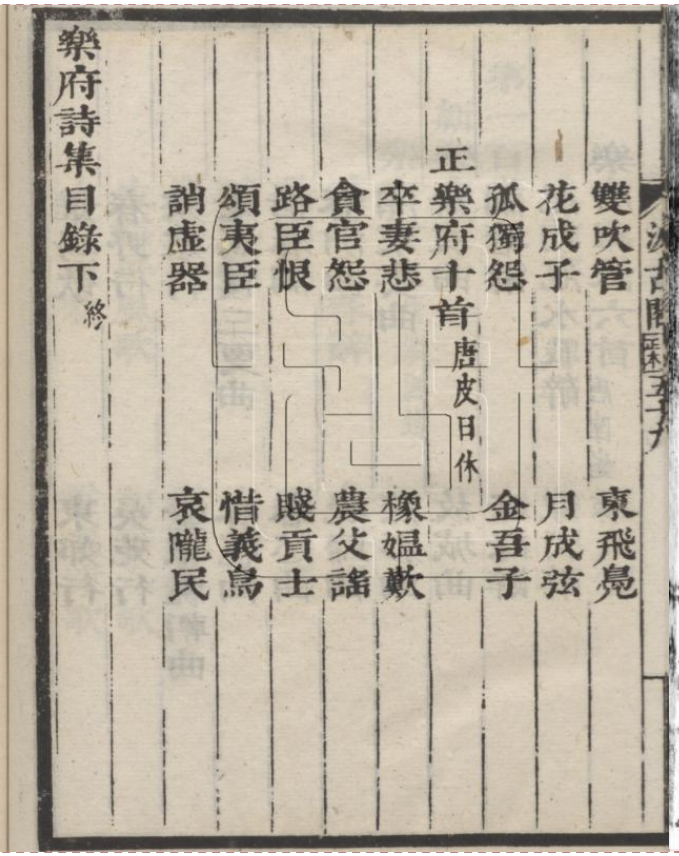
日本永青文庫捐贈，現藏國家圖書館


樂府詩集卷第一

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮明其有損益也然自黃帝已後至於三代千有餘年而其禮樂之備可以考而知者唯周而已周頌曜天有成命郊祀天地之樂歌也清廟祀太廟之樂歌也我將祀明堂之樂歌也載芟良耜藉田社稷之樂歌也然則祭樂之有歌其來尚矣兩漢已後世


樂府詩集目錄下 終

雙吹管 東飛鳧

花成子 月成弦

孤獨怨 金吾子

正樂府十首 唐皮日休

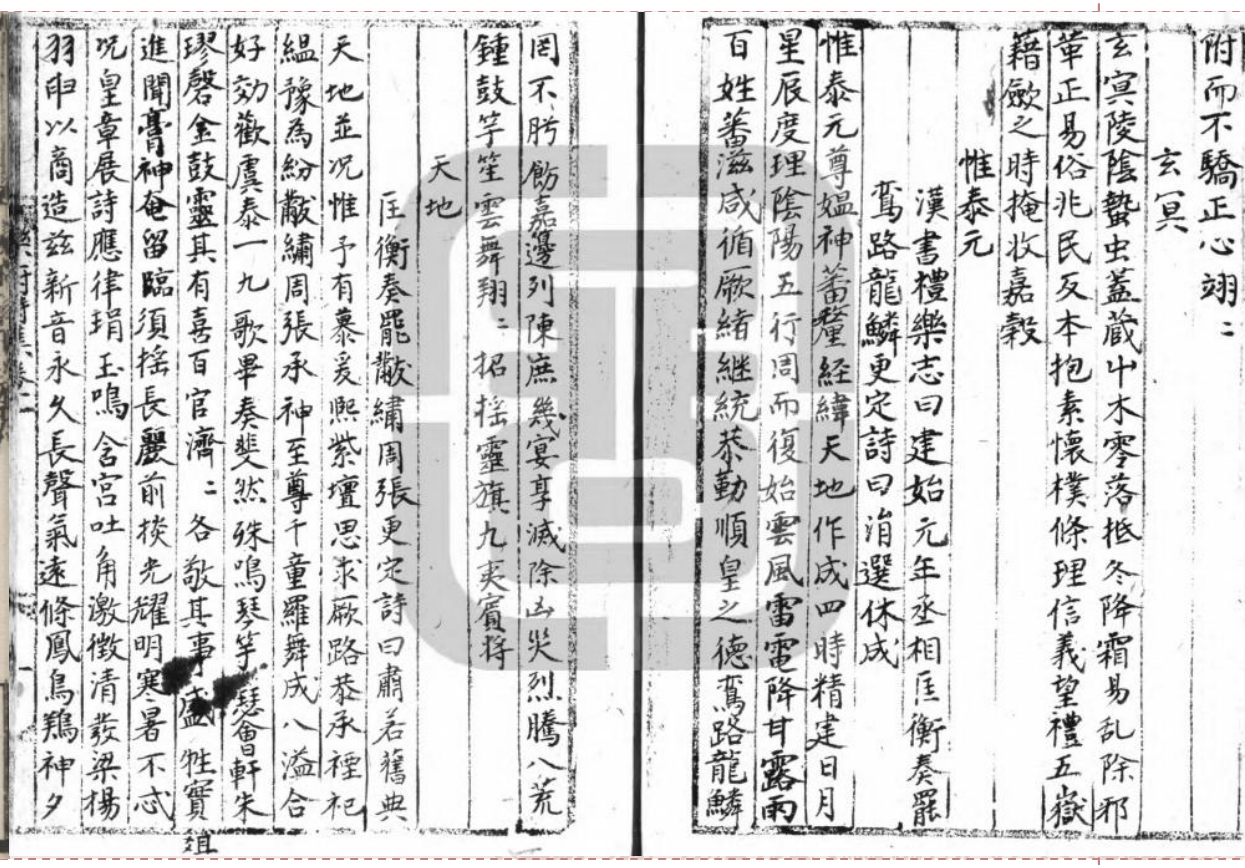
卒妻悲 橡媪歎

貪官怨 農父謠

路臣恨 賤貢士

頌夷臣 惜義烏

誚虛器 哀隴民


周不肸飭嘉邊列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒

鍾鼓竽笙雲舞翔 招搖靈旗九夷賓將

天地

庄衡奏罷歌緝周張更定詩曰肅若舊典

天地並況惟予有褒爰熙榮壇思求厥路恭承禋祀

緼豫為紛歌緝周張承神至尊千童羅舞成八溢合

好効徵虞泰一九歌畢奏奭然殊鳴琴等琴會軒宋

瑟磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬其事盛牲實俎

進聞膋神爨留臨須搖長麾前挾先耀明寒暑不忒

況皇章展詩應律瑣玉鳴含宮吐角激徵清羽梁揚

羽申以商造茲新音永久長聲氣遠條鳳鳥鶤神夕

附而不驕正心翊

玄冥

玄冥陵陰蟄虫蓋藏中木零落抵冬降霜易乱除邪

華正易俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽

藉斂之時掩收嘉穀

惟泰元

漢書禮樂志曰建始元年丞相匡衡奏罷

舊路龍鱗更定詩曰消遝休成

惟泰元尊媪神蓄璧経緯天地作成四時精建日月

星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨

百姓蕃滋咸循厥緒繼統恭勤順皇之德舊路龍鱗

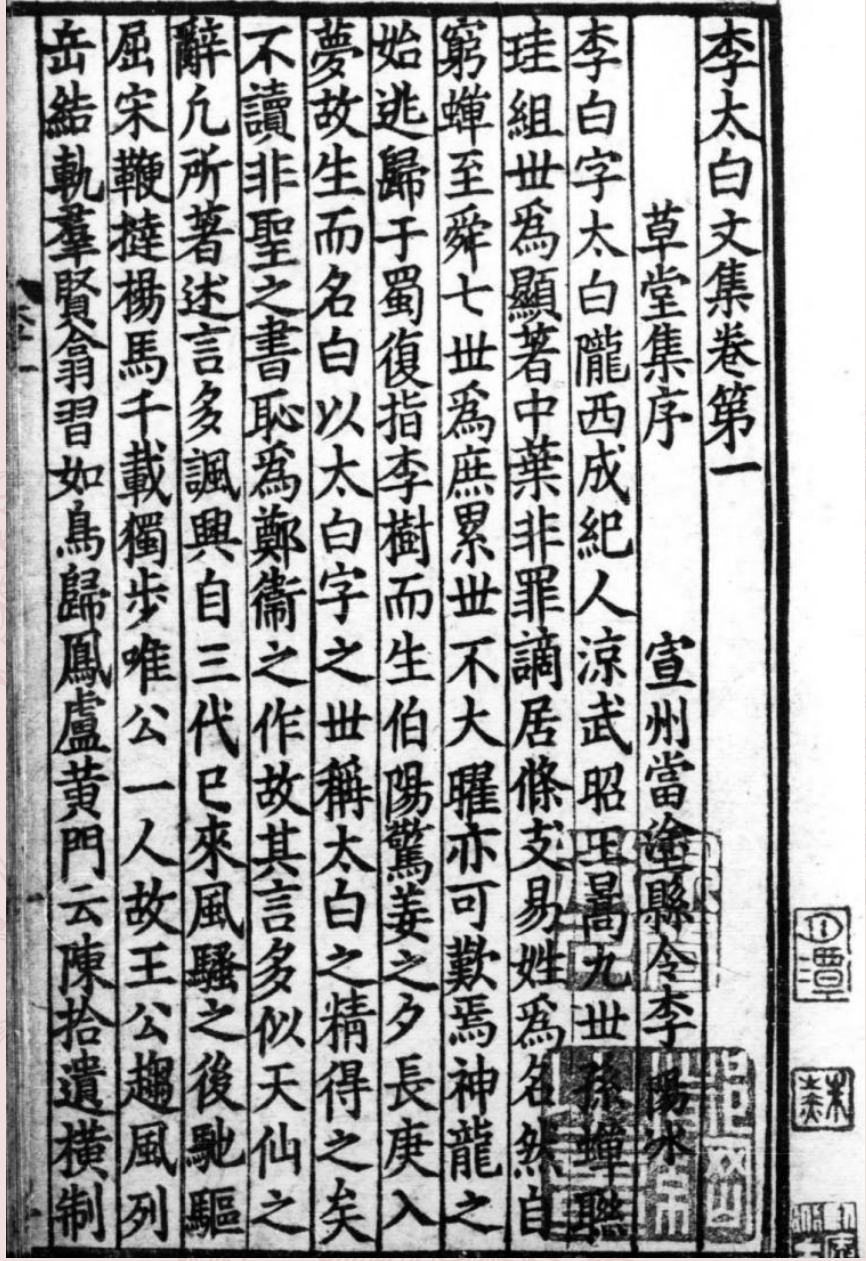
http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=all&showType=1&indexName=data_892&fid=41200000227

明抄本·存1-7卷（1-3页缺失）

卷1<郊廟歌辭>部分内容

5.《李太白集》

- 李白詩文集
- 初李陽冰編為《草堂集》10 卷，今已散佚
- 宋・宋敏求增輯成《李太白集》30 卷（李白集第一個刊本），已無傳本


李太白文集卷第一
草堂集序　宣州當塗縣令李陽冰
李白字太白隴西成紀人涼武昭王暠九世孫蟬聯
珪組世爲顯著中葉非罪謫居條支易姓爲名然自
窮蟬至舜七世爲庶累世不大曜亦可歎焉神龍之
始逃歸于蜀復指李樹而生伯陽驚姜之夕長庚入
夢故生而名白以太白字之世稱太白之精得之矣
不讀非聖之書恥爲鄭衛之作故其言多似天仙之
辭凡所著述言多諷興自三代已來風騷之後馳驅
屈宋鞭撻揚馬千載獨步唯公一人故王公趨風列
岳結軌羣賢翕習如鳥歸鳳盧黃門云陳拾遺橫制

宋·刻本 30卷
中国国家图书馆藏

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=405035.0

5.《李太白集》



- 李白（701-762）
- 字太白，號青蓮居士，浪漫主義詩人
- 擅長古詩、絕句
- 主要思想：建功立業，「濟蒼生」、「安社稷」
- 詩文內容：批判現實、否定權貴、歌詠山川友情……

<国学经典书目>，「益阳医学高等专科学校图书馆」（https://www.hnyyyz.com/tsgxxzx/zzzy/bkzz/content_1497），2026年2月1日瀏覽。

代表作

- 《望廬山瀑布》
- 日照香爐生紫煙，
- 遙看瀑布掛前川。
- 飛流直下三千尺，
- 疑是銀河落九天。

- 《贈汪倫》
- 李白乘舟將欲行，
- 忽聞岸上踏歌聲。
- 桃花潭水深千尺，
- 不及汪倫送我情。

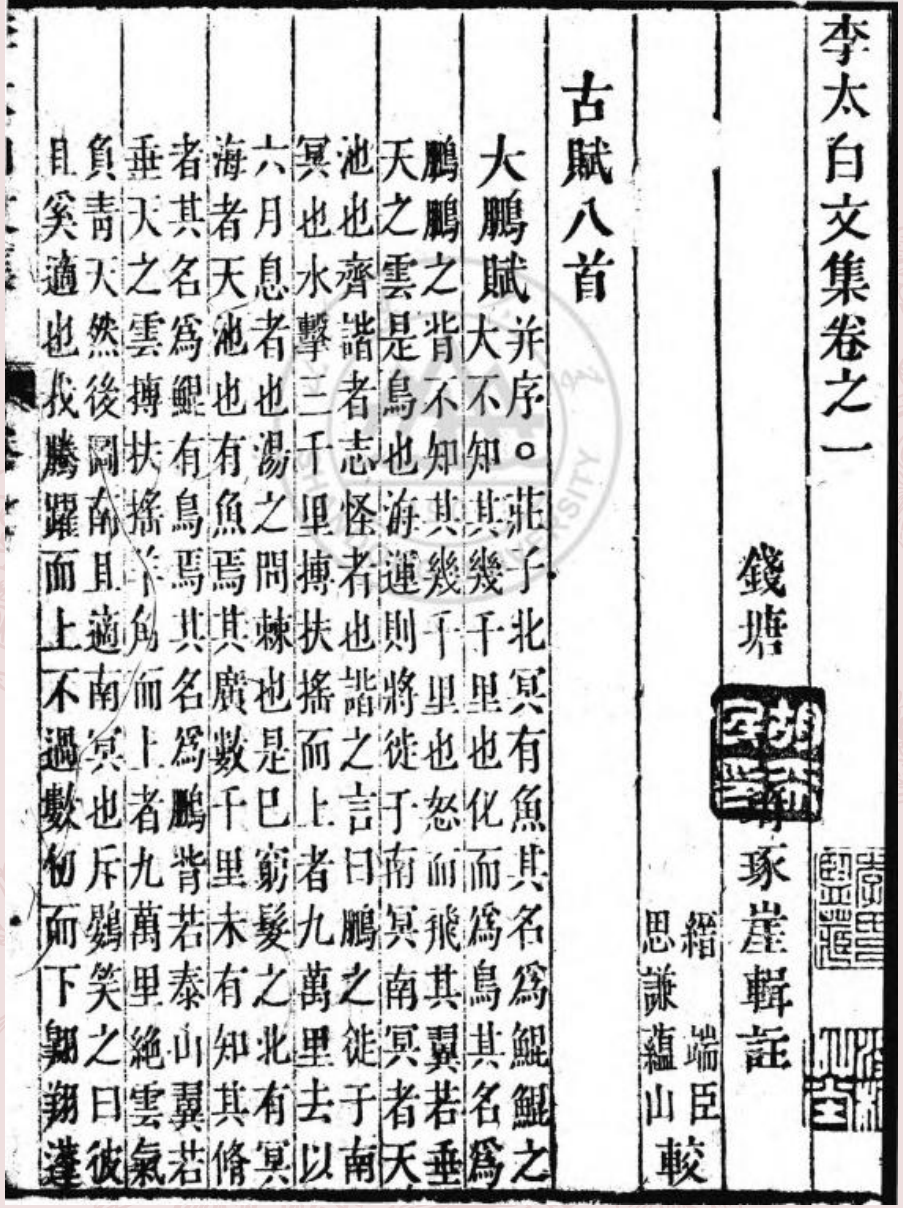
- 《峨眉山月歌》
- 峨眉山月半輪秋，
- 影入平羌江水流。
- 夜發清溪向三峽，
- 思君不見下渝州。

《行路難》《將進酒》《早發白帝城》《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》...

5.《李太白集》註本

- 南宋·楊齊賢注《李翰林集》25卷
- 元·蕭士贇刪補楊注而成《分類補注李太白集》25卷
- 明·胡震亨《李詩通》21卷

- 清·王琦注《李太白文集》36卷
  诗30卷， 年谱及李白生平和作品相關資料6卷


李太白文集卷之一
古賦八首
大鵬賦 并序
大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里去以六月息者也湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯤有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬
錢塘 琢崖輯註
緒端臣 思謙蘊山較

清·乾隆二十四年（1759）刻本
山東大學圖書館藏

王运熙，葛景春，罗时进：<李白>，「中國大百科全書」（https://www.zgbk.com/ecph/s/761ab50c962607f ） 2023年6月30人發表，2026年2月2日瀏覽。

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=037&bid=616.0

6.《杜工部集》



- 杜甫詩文集（1400 餘首）
- 杜甫（712-770）
- 唐現實主義詩人
- 字子美，襄陽人，自號少陵野老，世稱「杜工部」、「杜少陵」
- 作品內容：安史之亂、玄肅代宗三朝有關政治、經濟、軍事、人民生活...

张忠纲：<杜甫>，「中國大百科全書」（https://www.zgbk.com/ecph/s/6363470afefd098），2023年6月26日發表，2026年2月2日瀏覽。

代表作

- 《春夜喜雨》
- 好雨知時節，
- 當春乃發生。
- 隨風潛入夜，
- 潤物細無聲。
- 野徑雲俱黑，
- 江船火獨明。
- 曉看紅濕處，
- 花重錦官城。

- 《登高》
- 風急天高猿嘯哀，
- 渚清沙白鳥飛回。
- 無邊落木蕭蕭下，
- 不盡長江滾滾來。
- 萬里悲秋常作客，
- 百年多病獨登高。
- 艱難苦恨繁霜鬢，
- 潦倒新停濁酒杯。

- 《春望》
- 國破山河在，
- 城春草木深。
- 感時花濺淚，
- 恨別鳥驚心。
- 烽火連三月，
- 家書抵萬金。
- 白頭搔更短，
- 渾欲不勝簪。

《江南逢李龜年》《絕句》…

6.《杜工部集》

- 「甫集初六十卷，今秘府舊藏，通人家所有，稱大小集者，今皆亡逸之餘。人自編摭，非當時第次矣。蒐裒中外書凡九十九卷，除其重複，定取千四百有五篇，凡古詩三百九十有九，近體千有六。起大平時，終湖南所作。視居行之次，若歲時先後，分十八卷，又別錄賦筆雜著二十九篇，為二十卷，合二十卷。」

  (宋·王洙：杜工部詩舊集序)

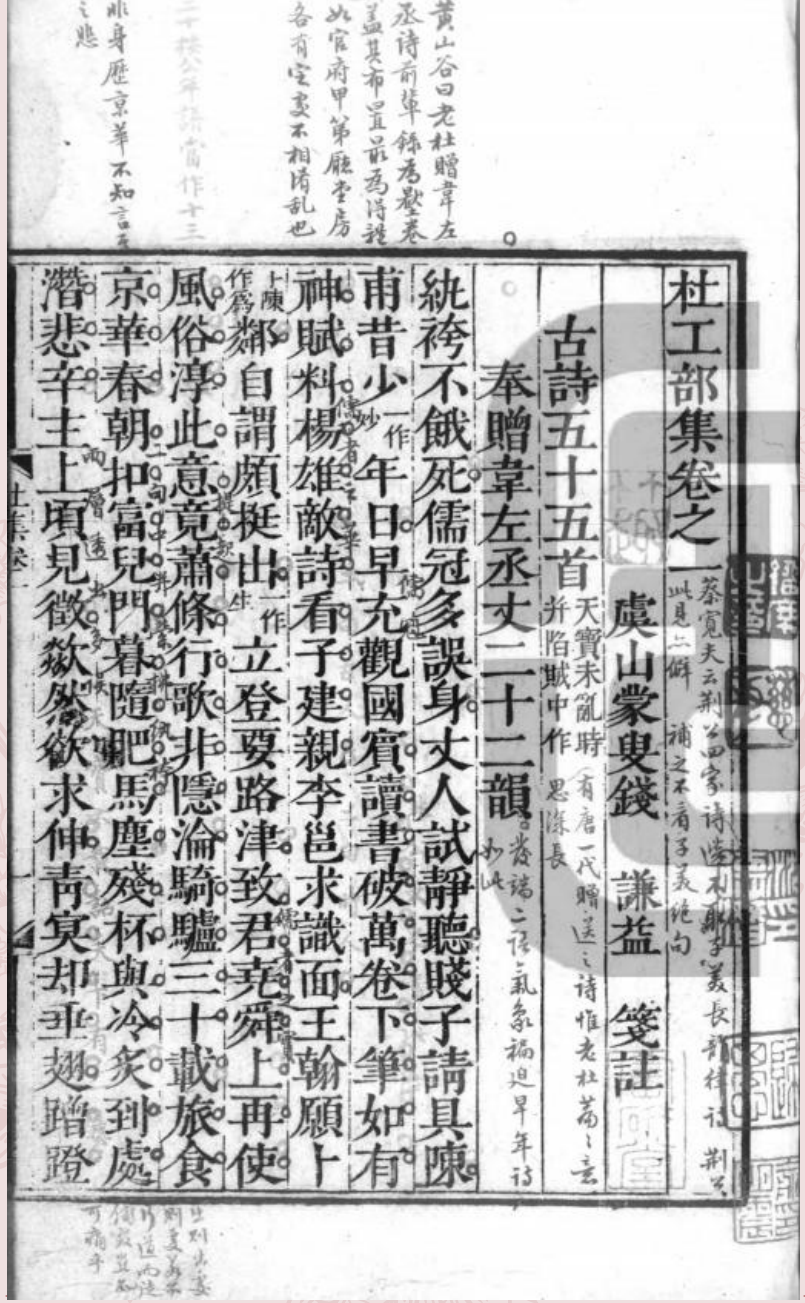
6.《杜工部集》註本

2 次注杜高潮:

- 兩宋·「千家注杜」。今傳杜集最早者《杜工部集》20 卷
- 北宋·王洙、王琪編
- 裴煜補遺

- 明末清初·錢謙益《錢注杜詩》
- 1-8 古詩
- 9-18 近體詩
- 19-20 賦筆雜著

清·康熙6年·季氏靜思堂刻本


杜工部集卷之一 虞山蒙叟錢謙益箋註

古詩五十五首 天寶未亂時 并陷賊中作 思深長

奉贈韋左丞丈二十二韻 叙述二韻 乱後

紈袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳
甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神
賦料揚雄敵詩看子建親李邕求識面王翰願卜鄰
自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風俗淳
此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春
朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘杯與冷炙到處潛悲辛
主上頃見徵欻然欲求伸青冥却垂翅蹭蹬

张忠纲：〈杜甫〉，「中國大百科全書」（https://www.zgbk.com/ecph/s/6363470afefd098），2023年6月26日發表，2026年2月2日瀏覽。

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=67452.0

7.《王右丞集》



- 即《王摩詰文集》、《王摩詰集》
- 王縉（王維弟）編

- 王維 (701~761)
- 山水詩派代表
- 盛唐著名詩人、畫家，與孟浩然合稱「王孟」
- 字摩詰，號摩詰居士。晚年專誠奉佛，故後世稱「詩佛」
- 蘇軾評：「詩中有畫，以山水詩成就最高。」

https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=19019&Type=bkzyb&SubID=44221

王維撰，趙殿成箋註：《王右丞集箋注》（上海：上海古籍出版社，1998年）。

代表作

- 《九月九日憶山東兄弟》
- 獨在異鄉為異客，
- 每逢佳節倍思親。
- 遙知兄弟登高處，
- 遍插茱萸少一人。

- 《鹿柴》
- 空山不見人，
- 但聞人語響。
- 返景入深林，
- 復照青苔上。

- 《相思》
- 紅豆生南國，
- 春來發幾枝。
- 願君多採擷，
- 此物最相思。

《山居秋暝》《竹裡館》...

7.《王右丞集》

- 「舊史載夏卿對代宗之言。謂臣兄開元中詩百千餘篇。天寶事後百不存一。今須谿本所載者。僅三百七十一篇。則已非寶應中進御原本矣。洪興祖謂王涯在翰林時。與令狐楚、張仲素所賦宮詞諸章。俱誤入王維集中。須谿本獨無此誤。以此知其本爲最善也。」

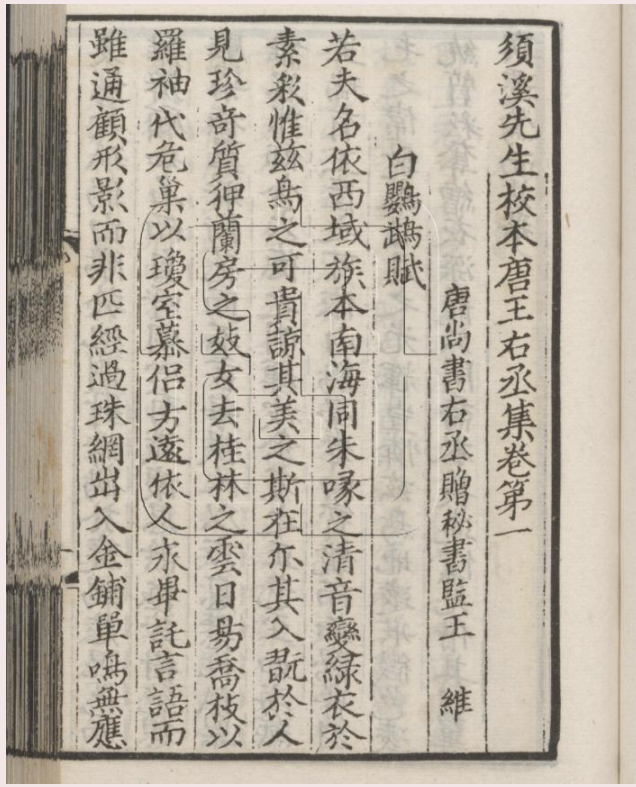
(趙殿成箋註：《王右丞集箋註》<王右丞集箋註例略>)

王維撰，趙殿成箋註：《王右丞集箋注》（上海：上海古籍出版社，1998年）。

7.《王右丞集》

- 四部叢刊《須溪先生校本唐王右丞集》

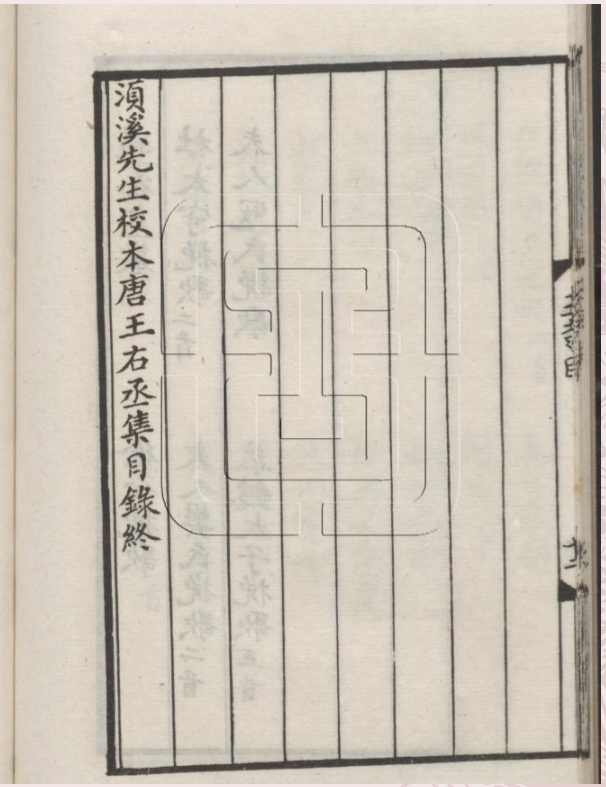
- 上海商務印書館・涵芬樓・民國影印元刊本
- 日本永青文庫捐贈
- 現藏國家圖書館


須溪先生校本唐王右丞集卷第一

唐尚書右丞贈秘書監王　維

白鸚鵡賦

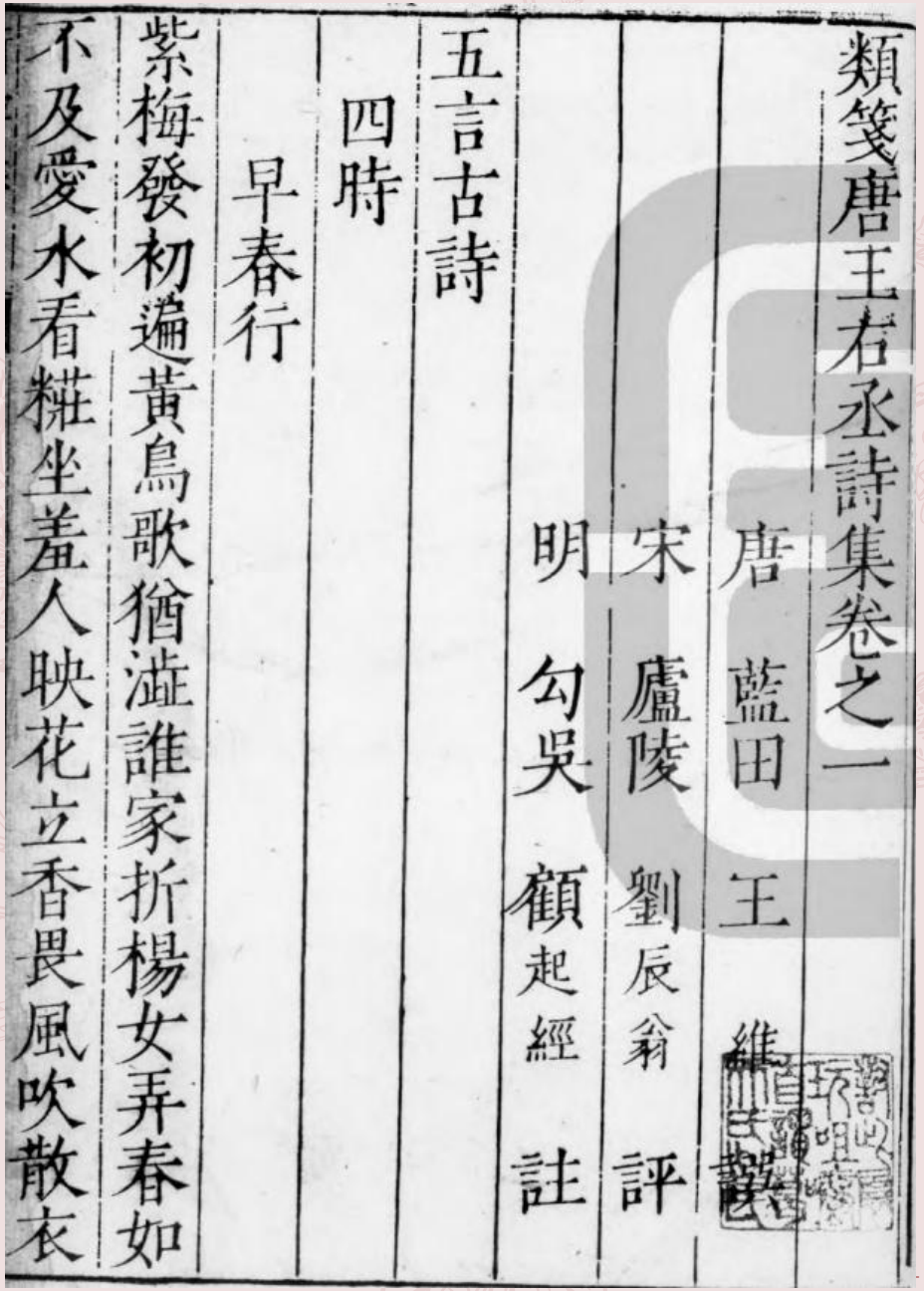
若夫名依西域族本南海閒朱喙之清音翠綠衣於素衿惟茲鳥之可貴諒其美之斯在尒其入說於人見珍奇質稱蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝以羅袖代危巢以瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應


須溪先生校本唐王右丞集目錄終



7.《王右丞集》註本

- 明嘉靖三十五年（1556）顧起經《類箋唐王右丞集》十四卷
- 詩箋十卷、文四卷無箋
- 顧氏奇字齋明嘉靖三十五年刻本


類箋唐王右丞詩集卷之一
唐 藍田 王 維
宋 廬陵 劉辰翁 評
明 勾吳 顧起經 註
五言古詩
四時
早春行
紫梅發初遍黃鳥歌猶澀誰家折楊女弄春如不及愛水看糚坐羞人映花立香畏風吹散衣

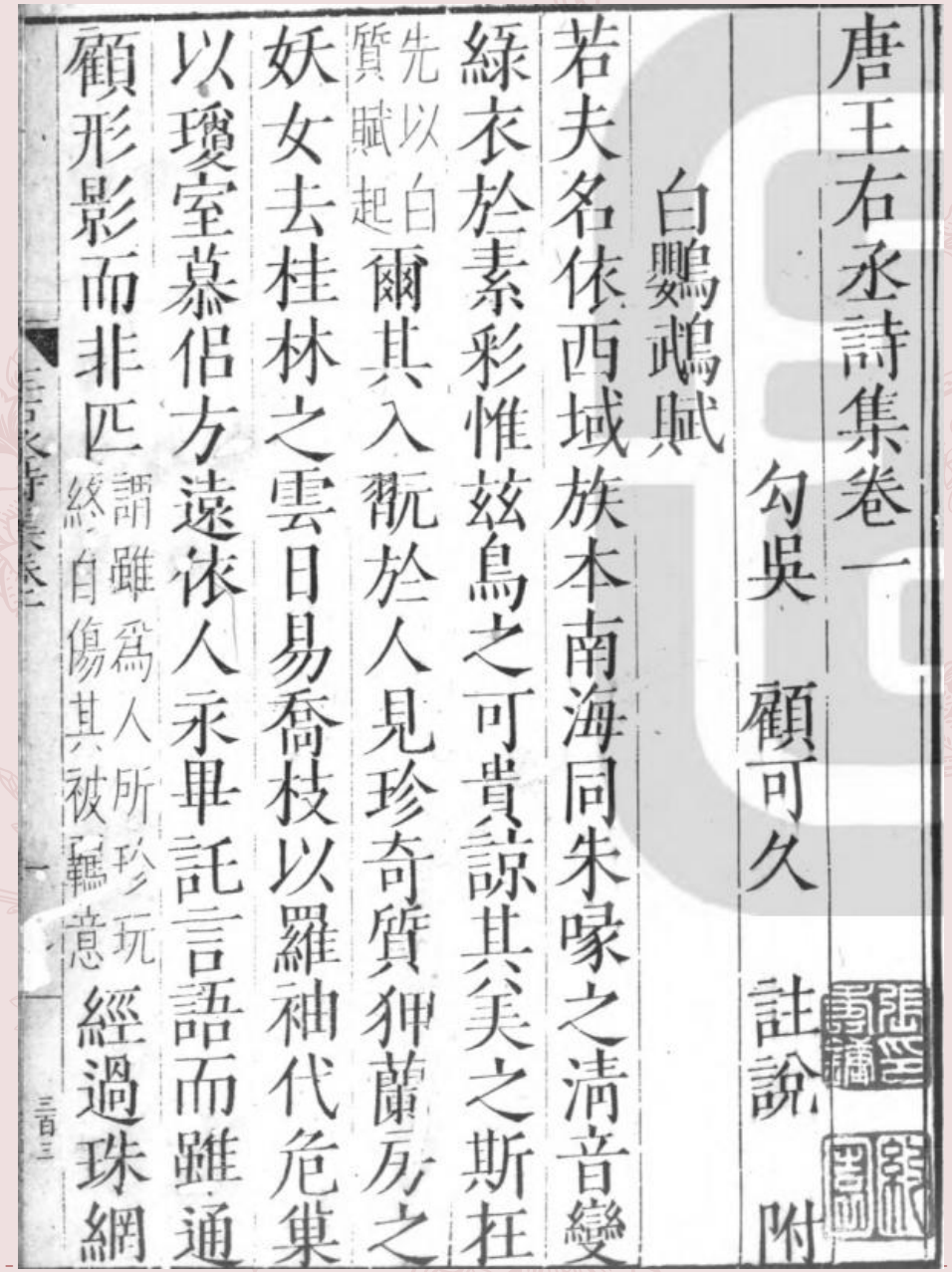
齊文榜：<《王右丞集箋注》>，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/73c48727df07b20），2024年12月3日發表，2026年2月2日瀏覽。

王維撰，趙殿成箋註：《王右丞集箋注》（上海：上海古籍出版社，1998年）。

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=47679.0

7.《王右丞集》註本

- 明嘉靖三十九年（1560）顧可久《唐王右丞詩集注說》六卷
- 亦僅詩注
- 吳氏漱玉齋明萬曆十八年刻本


唐王右丞詩集卷一

勾吳 顧可久 註說 附

白鸚鵡賦

先以白質賦起

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於素彩惟茲鳥之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之妖女去桂林之雲日易喬枝以羅袖代危巢以瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通顧形影而非匹謂雖爲人所珍玩終自傷其被羈憶經過珠網

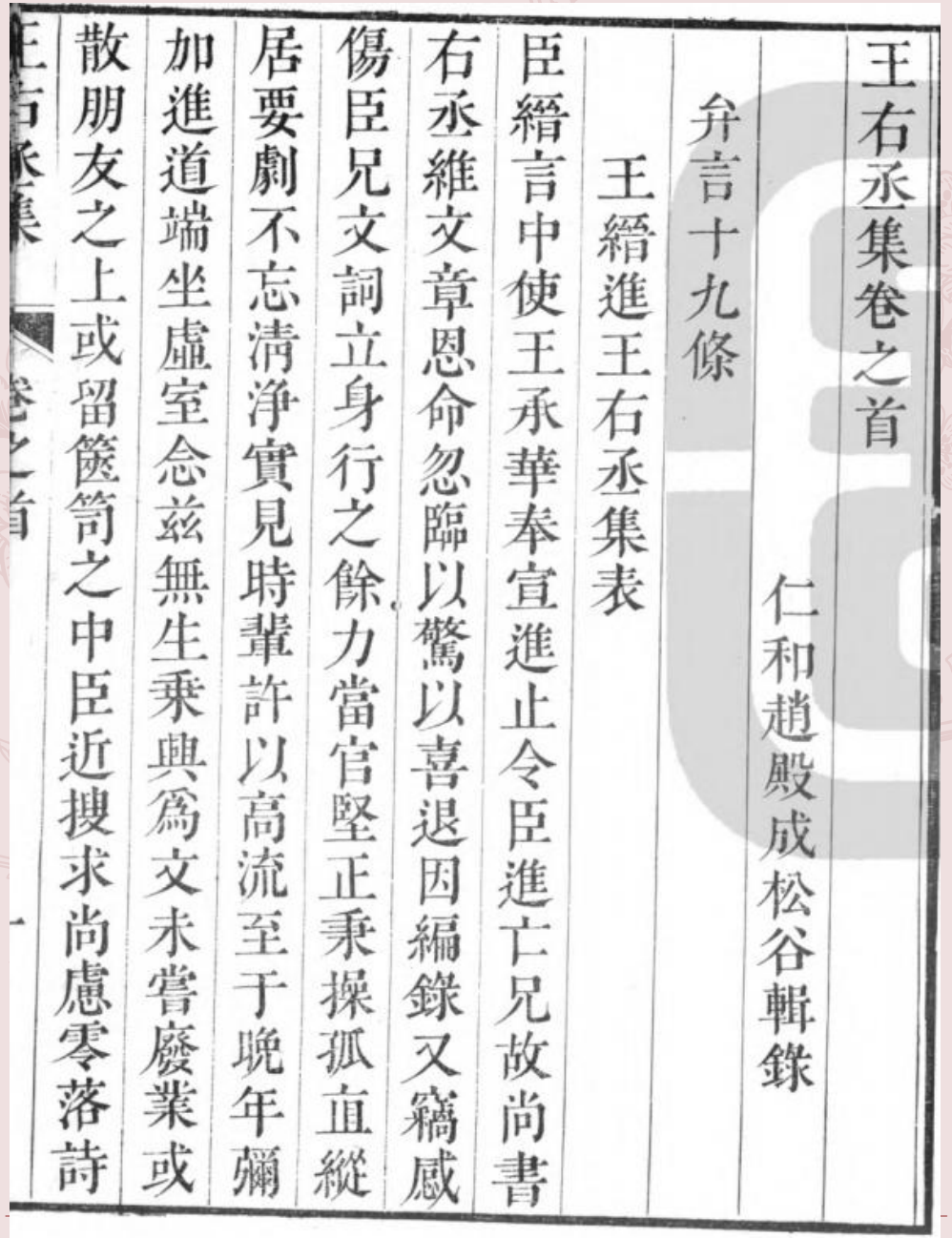
齐文榜：<《王右丞集笺注》>，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/73c48727df07b20），2024年12月3日發表，2026年2月2日瀏覽。

王維撰，趙殿成箋註：《王右丞集箋注》（上海：上海古籍出版社，1998年）。

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=72350.0

7.《王右丞集》註本

- 清乾隆趙殿成《王右丞集箋註》二十八卷、附錄二卷。古體詩六卷，近體詩八卷
- 王維集第一個全註本
- 清乾隆刻本


王右丞集卷之首

仁和趙殿成松谷輯錄

弁言十九條

王縉進王右丞集表

臣縉言中使王承華奉宣進止令臣進亡兄故尚書右丞維文章恩命忽臨以驚以喜退因編錄又竊感傷臣兄文詞立身行之餘力當官堅正秉操孤直縱居要劇不忘清淨實見時輩許以高流至于晚年彌加進道端坐虛室念茲無生乘興爲文未嘗廢業或散朋友之上或留篋笥之中臣近搜求尚慮零落詩

齐文榜：<《王右丞集箋注》>，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/73c48727df07b20），2024年12月3日發表，2026年2月2日瀏覽。

王維撰，趙殿成箋註：《王右丞集箋注》（上海：上海古籍出版社，1998年）。

http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=all&showType=1&indexName=data_892&fid=411999032355

8.《孟襄陽集》



- 即《孟襄陽詩集》、《孟浩然詩集》

- 孟浩然（689—740）
- 山水田園派詩人
- 字浩然，世稱「孟襄陽」。因未曾入仕，又稱「孟山人」
- 與王維並稱「王孟」
- 創作多以田園隱逸、山水行旅為題材，大部分為五言短篇
- 盛唐田園詩創作群體領軍者

代表作

- 《望洞庭湖贈張丞相》
- 八月湖水平，
- 涵虛混太清。
- 氣蒸雲夢澤，
- 波撼岳陽城。
- 欲濟無舟楫，
- 端居恥聖明。
- 坐觀垂釣者，
- 徒有羨魚情。

- 《春曉》
- 春眠不覺曉，
- 處處聞啼鳥。
- 夜來風雨聲，
- 花落知多少。

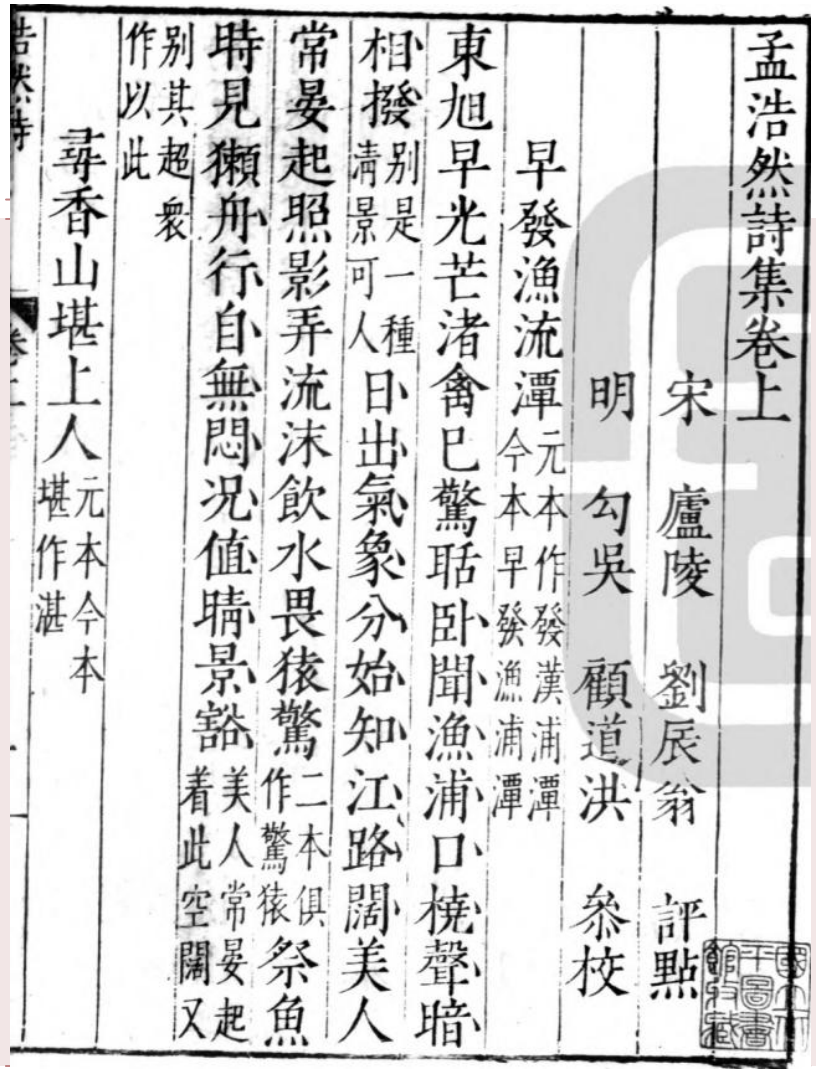
- 《宿建德江》
- 移舟泊煙渚，
- 日暮客愁新。
- 野曠天低樹，
- 江清月近人。

8.《孟襄陽集》

- 天寶四載（745）：王士源搜輯其詩，編成三卷，二百一十八首
- 九載（750）：韋滔重新繕寫整理，送秘府收藏
- 後經歷代傳刻增補，清編《全唐詩》輯為二卷，二百六十七首

佟培基：<孟浩然>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/7f3e889be33909c），2023年5月6日發表，2026年2月2日瀏覽》。

明・刻本三卷
劉須溪點評


孟浩然詩集卷上

宋 廬陵 劉辰翁 評點

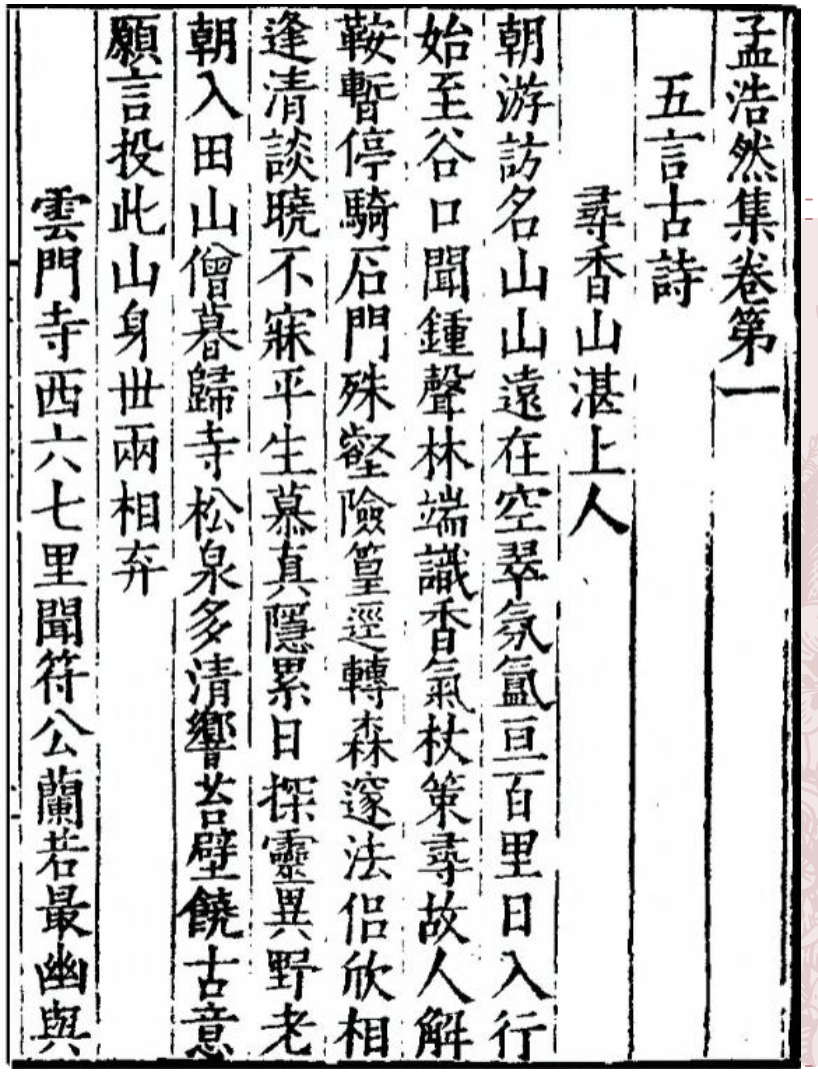
明 勾吳 顧道洪 參校

早發漁流潭元本作發漢浦潭今本早發漁浦潭

東旭早光芒渚禽已驚聒臥聞漁浦口棹聲暗相撥別是一種清景可人日出氣象分始知江路闊美人常晏起照影弄流沫飲水畏猿驚二本俱作驚猿參魚時見獺舟行自無悶況值晴景豁美人常晏起着此空闊又別其超衆作以此

尋香山堪上人元本今本堪作湛

明刊本四卷・二百六十三首
四部叢刊景江南圖書館藏


孟浩然集卷第一

五言古詩

尋香山湛上人

朝游訪名山山遠在空翠氛氳亘百里日入行始至谷口聞鍾聲林端識香氣杖策尋故人解鞍暫停騎石門殊窅險篁逕轉森邃法侶欣相逢清談曉不寐平生慕真隱累日探靈異野老朝入田山僧暮歸寺松泉多清響苔壁饒古意願言投此山身世兩相弃

雲門寺西六七里聞符公蘭若最幽與

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=67669.0
https://www.shidianguji.com/book/SBCK136/chapter/SBCK136_2?page_from=searching_page&version=7

8.《孟襄陽集》註本

- 游信利《孟浩然詩箋注》（臺灣學生書局，1975）
- 李景白《孟浩然詩集校注》（巴蜀書社，1988）
- 徐鵬《孟浩然集校注》（人民文學出版社，1989）...

佟培基：<孟浩然>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/7f3e889be33909c），2023年5月6日發表，2026年2月2日瀏覽》。

9.《韋蘇州集》



- 《韋應物詩集》
- 十卷收於《四庫全書總目提要》集部・別集類
- 《韋應物集》十卷《宋史・藝文志》集部・別集類

- 韋應物（約 735 - 790）
- 唐代詩人，字義博。
- 十五歲時做唐玄宗近侍
- 左司郎中，江州、蘇州刺史
- 世稱韋江州、韋左司、韋蘇州。安史亂起，流落失職，開始讀書。

https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=19038&Type=bkzyb&SubID=44222

9.《韋蘇州集》

- 諷喻詩：百姓的苦難不平、戰爭的巨大破壞、朝廷弊政、生活奢侈糜爛的統治者
- 山水田園詩：充滿陶詩的恬淡平和和真率自然

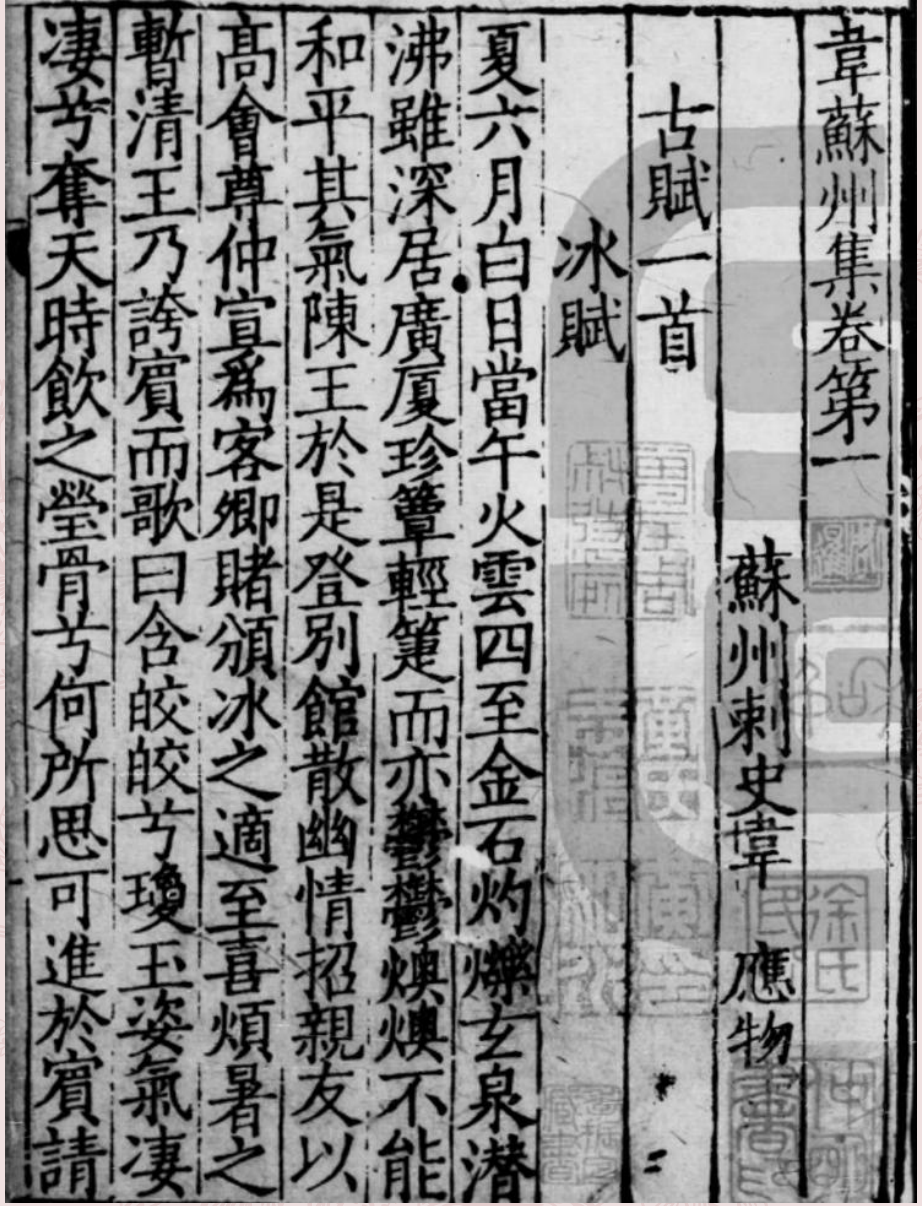
- 白居易：「高雅閑淡，自成一家之體。」（《與元九書》）。
- 《四庫全書簡明目錄》：「其詩近體不如古體，七言不如五言。」

代表作

- 《滁州西澗》
  - 獨憐幽草澗邊生，
  - 上有黃鸝深樹鳴。
  - 春潮帶雨晚來急，
  - 野渡無人舟自橫。
- 《寄李儋元錫》
  - 去年花裡逢君別，
  - 今日花開已一年。
  - 世事茫茫難自料，
  - 春愁黯黯獨成眠。
  - 身多疾病思田裡，
  - 邑有流亡愧俸錢。
  - 聞道欲來相問訊，
  - 西樓望月幾回圓。
- 《簡盧陟》
  - 可憐白雪曲，
  - 未遇知音人。
  - 悒惶戎旅下，
  - 蹉跎淮海濱。
  - 澗樹含朝雨，
  - 山鳥哢餘春。
  - 我有一瓢酒，
  - 可以慰風塵。

- 原有集十卷
- 北宋嘉祐元年（1056）：王欽臣參校各本，「仍所部居，分十五總類，合五百七十一篇」
- 重編為十卷本《韋蘇州集》：後世韋集之祖

- 古賦、雜擬、燕集、寄贈上、寄贈下、送別、酬答、逢遇、懷思、行旅、感歎、登眺、遊覽、雜興、歌行
- 宋王欽臣重修刻・國家圖書館藏本


韋蘇州集卷第一

蘇州刺史韋應物

古賦一首

冰賦

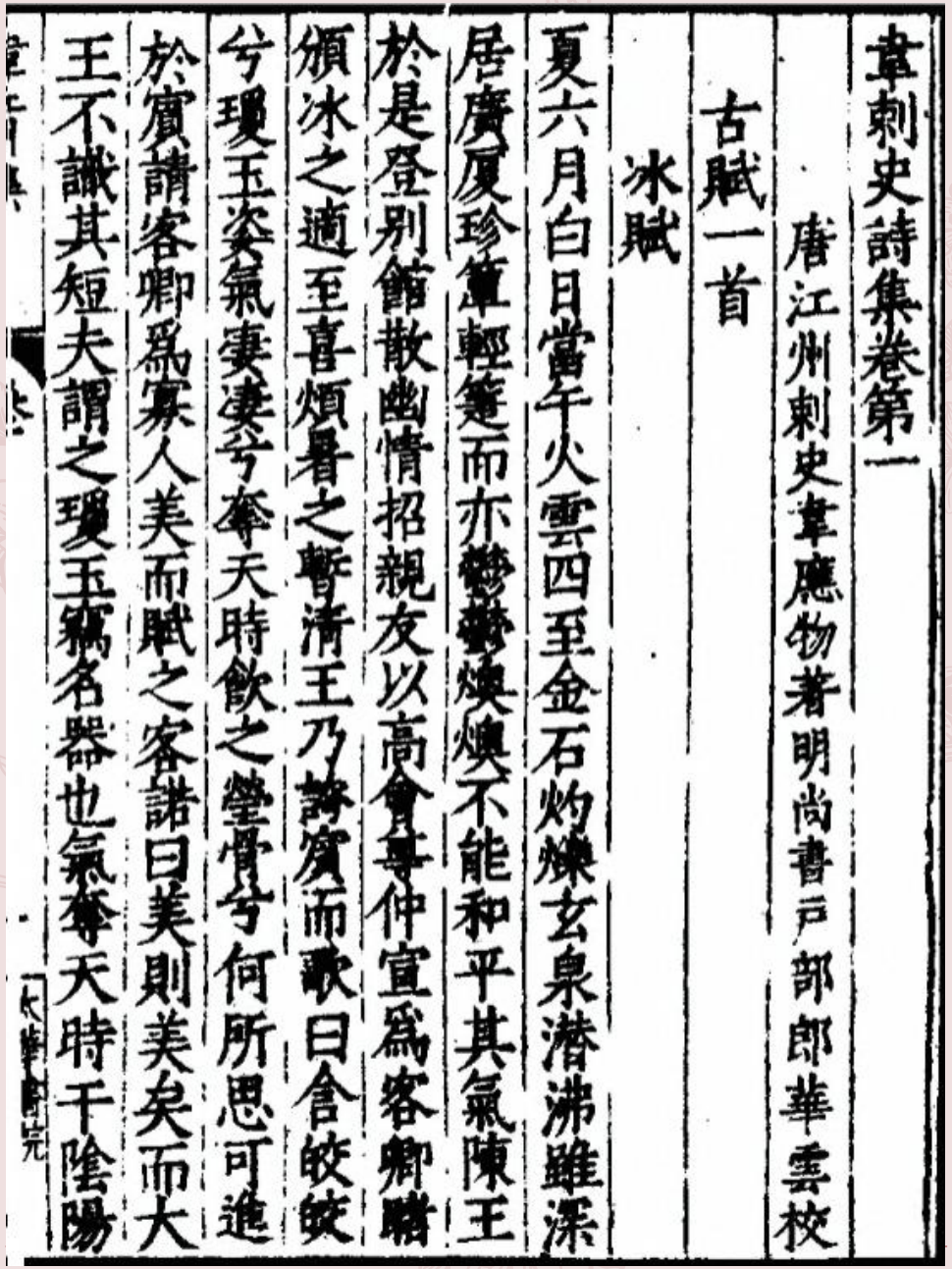
夏六月白日當午火雲四至金石灼爍玄泉潛沸雖深居廣廈珍簟輕箑而亦鬱鬱煙煙不能和平其氣陳王於是登別館散幽情招親友以高會尊仲宣爲客卿賭頌冰之適至喜煩暑之暫清王乃誇賓而歌曰含皎皎兮瓊玉姿氣凄凄兮奪天時飲之瑩骨兮何所思可進於賓請

孙望,钟麟,陶敏,罗时进：<韦应物>「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/5048ca066a7df0），2022年1月20日發表，2026年2月3日瀏覽。

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=84992.0

- 後迭經刊刻，續有增補

- 今存：
- 南宋・乾道刻本遞修本
- 南宋・書棚本
- 明・嘉靖華雲刻本（改題《韋江州集》）十卷、《補遺》一卷（比王欽臣參校本多拾遺一類（8 首））
- 四部叢刊景上海涵芬樓藏明刊本，明・華雲校


韋刺史詩集卷第一

唐江州刺史韋應物著明尚書戶部郎華雲校

古賦一首

冰賦

夏六月白日當午火雲四至金石灼爍玄泉潛沸雖深居廣厦珍簟輕箑而亦鬱鬱燠燠不能和平其氣陳王於是登別館散幽情招親友以高會尋仲宣爲客卿瞻頒冰之適至喜煩暑之暫清王乃詩賓而歌曰含皎皎兮瓊玉姿氣凄凄兮奪天時飲之瑩骨兮何所思可進於賓請客卿爲寡人美而賦之客諾曰美則美矣而大王不識其短夫謂之瓊玉窮名器也氣奪天時干陰陽

孙望,钟麟,陶敏,罗时进：<韦应物>「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/5048ca066a7df0），2022年1月20日發表，2026年2月3日瀏覽。

9.《韋蘇州集》

今人註本:

- 陶敏、王友勝《韋應物集校注》
- 孫望《韋應物詩集繫年校箋》

10.《高常侍集》



- 高適詩文別集

- 高適（約 700~765）
- 唐邊塞詩人，字達夫，代宗時為左散騎常侍，世稱高常侍，卒謚曰忠
- 杜甫將其與岑參並提，世稱「高岑」
- 詩以樂府、古風見長，尤擅邊塞詩
- 唐代邊塞詩派代表
- 作品揭示個人坎坷、關心民生疾苦、抒發濟世情懷、表達人生哲理

代表作

- 《別董大二首》
  - 千里黃雲白日曛，
  - 北風吹雁雪紛紛。
  - 莫愁前路無知己，
  - 天下誰人不識君?
  - 六翮飄颻私自憐，
  - 一離京洛十餘年。
  - 丈夫貧賤應未足，
  - 今日相逢無酒錢。
- 《除夜作》
  - 旅館寒燈獨不眠，
  - 客心何事轉淒然。
  - 故鄉今夜思千里，
  - 愁鬢明朝又一年。
- 《醉後贈張九旭》
  - 世上謾相識，
  - 此翁殊不然。
  - 興來書自聖，
  - 醉後語尤顛。
  - 白髮老閒事，
  - 青雲在目前。
  - 床頭一壺酒，
  - 能更幾回眠。

10.《高常侍集》

- 《舊唐書》本傳、《新唐書・藝文志》著錄其文集 20 卷，不傳
- 今傳敦煌卷子收高詩近百首（含重），具校勘和補遺價值
- 《全唐詩》編其詩為 4 卷

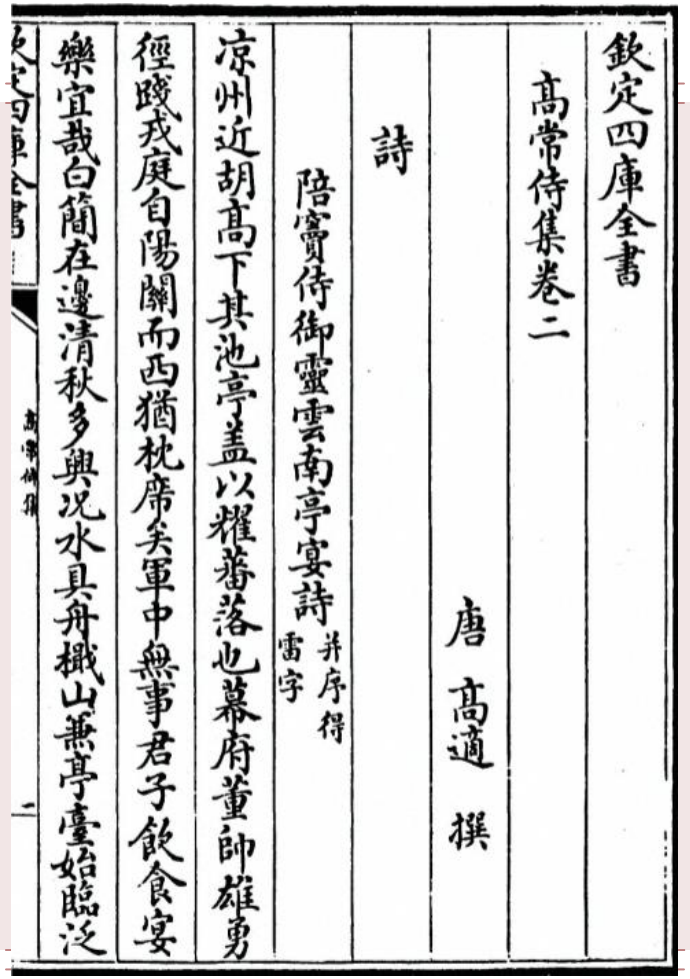
- 今傳最早刻本:
- 南宋「臨安府・睦親坊・南陳宅・經籍鋪・印」《高常侍集》，目次 7 卷，正文僅 6 卷，全為詩作，藏日本東京大東急紀念文庫

孙钦善：<高適>，「中国大百科全书」https://www.zgbk.com/ecph/s/2fd7daf75227870），2022年1月20日發表，2026年2月3日瀏覽。

國內清影宋抄本：

・《四庫全書》底本：鮑士恭家藏影宋抄本《高常侍集》，而《文獻通考》所謂集外詩一卷、文一卷者，則已佚之（《四庫全書簡明目錄》）。

・中國國家圖書館亦藏清影宋抄本《高常侍集》，詩 8 卷，文 2 卷，詩不分體


欽定四庫全書

高常侍集卷二

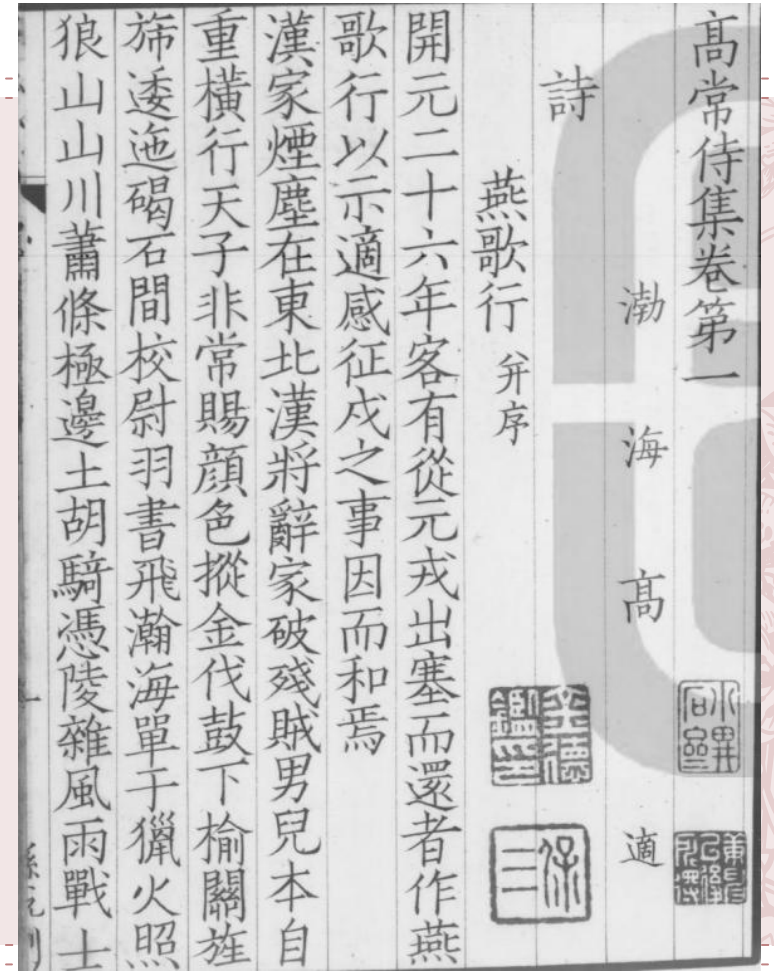
唐 高適 撰

詩

陪竇侍御靈雲南亭宴詩 并序 得雷字

涼州近胡高下其池亭蓋以耀蕃落也幕府董帥雄勇徑踐戎庭自陽關而西猶枕席矣軍中無事君子飲食宴樂宜哉白簡在邊清秋多興況水具舟檝山燕亭臺始臨泛

四庫全書本


高常侍集卷第一

詩

渤海高適

燕歌行 并序

開元二十六年客有從元戎出塞而還者作燕歌行以示適感征戍之事因而和焉

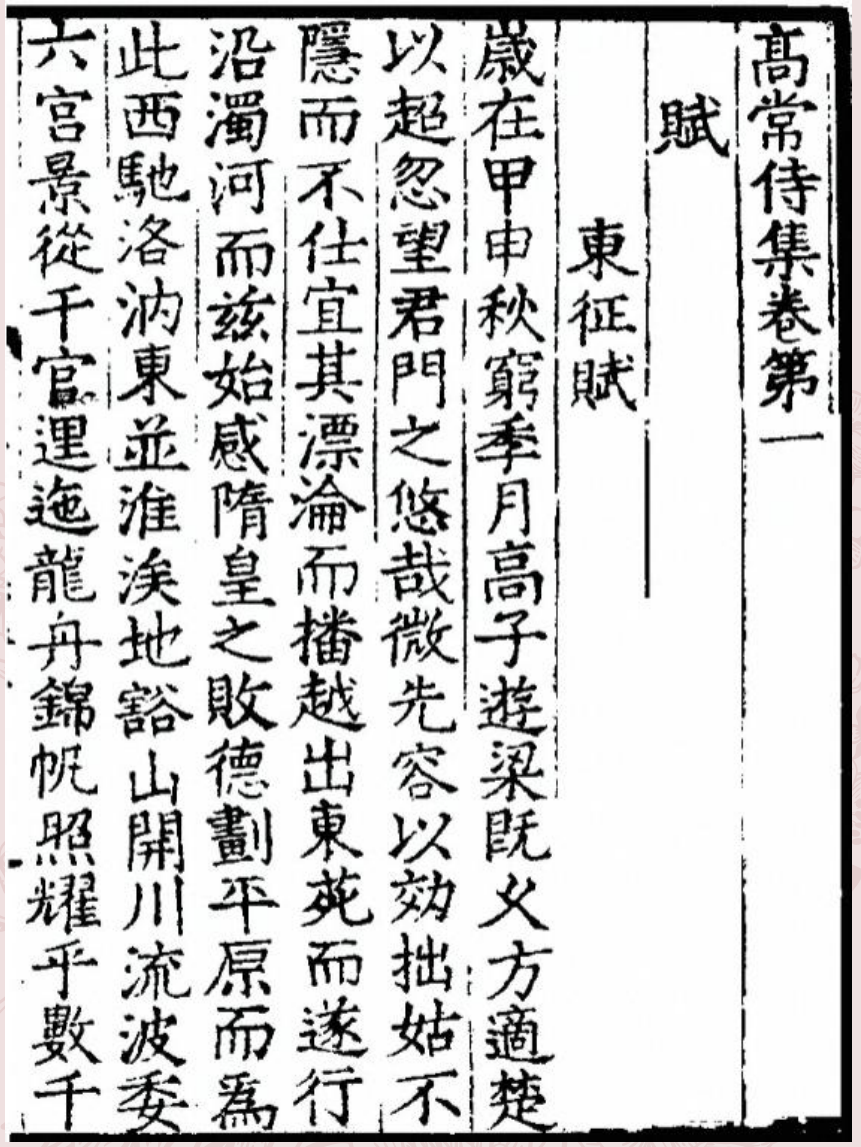
漢家煙塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行天子非常賜顏色拥金伐鼓下榆關旌旆逶迤碣石間校尉羽書飛瀚海單于獵火照狼山山川蕭條極邊土胡騎憑陵雜風雨戰士

中國國家圖書館藏

https://www.shidianguji.com/book/SK2233/chapter/1jurpvesr5wqx?page_from=searching_page&version=7
http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=100730.0

孙钦善：<高適>，「中国大百科全书」https://www.zgbk.com/ecph/s/2fd7daf75227870），2022年1月20日發表，2026年2月3日瀏覽。

- 另外有詩分體 8 卷，並文 2 卷的 10 卷本系統，以明覆宋刊本為代表：
- 明銅活字本《高常侍集》，僅有詩 8 卷，為 10 卷本的存詩節本，《四部叢刊》本據此影印
- 賦、五言古詩、五言律詩、五言排律、七言律詩、五言絕句、七言絕句


高常侍集卷第一

賦

東征賦

歲在甲申秋窮季月高子遊梁既乂方適楚以超忽望君門之悠哉微先容以効拙姑不隱而不仕宜其漂淪而播越出東莞而遂行沿濁河而兹始感隋皇之敗德劃平原而爲此西馳洛汭東並淮渓地豁山開川流波委六宮景從千官運迤龍舟錦帆照耀乎數千

明活字本

四部丛刊景上海涵芬楼藏

https://www.shidianguji.com/book/SBCK135/chapter/SBCK135_2?page_from=searching_page&version=9

孙钦善：<高適>，「中国大百科全书」https://www.zgbk.com/ecph/s/2fd7daf75227870），2022年1月20日發表，2026年2月3日瀏覽。

10.《高常侍集》

今人注本:

- 劉開揚《高適詩集編年箋注》
- 孫欽善《高適集校注》

11.《韓昌黎集》



- 韓愈詩文總集

- 韓愈（768~824)
- 唐代文學家、思想家、教育家，唐宋八大家之一
- 字退之，又稱韓昌黎、韓吏部、韓文公，唐代古文運動的倡導者
- 提倡儒家學說，反對佛道兩家
- 「以文為詩」，擅長古體

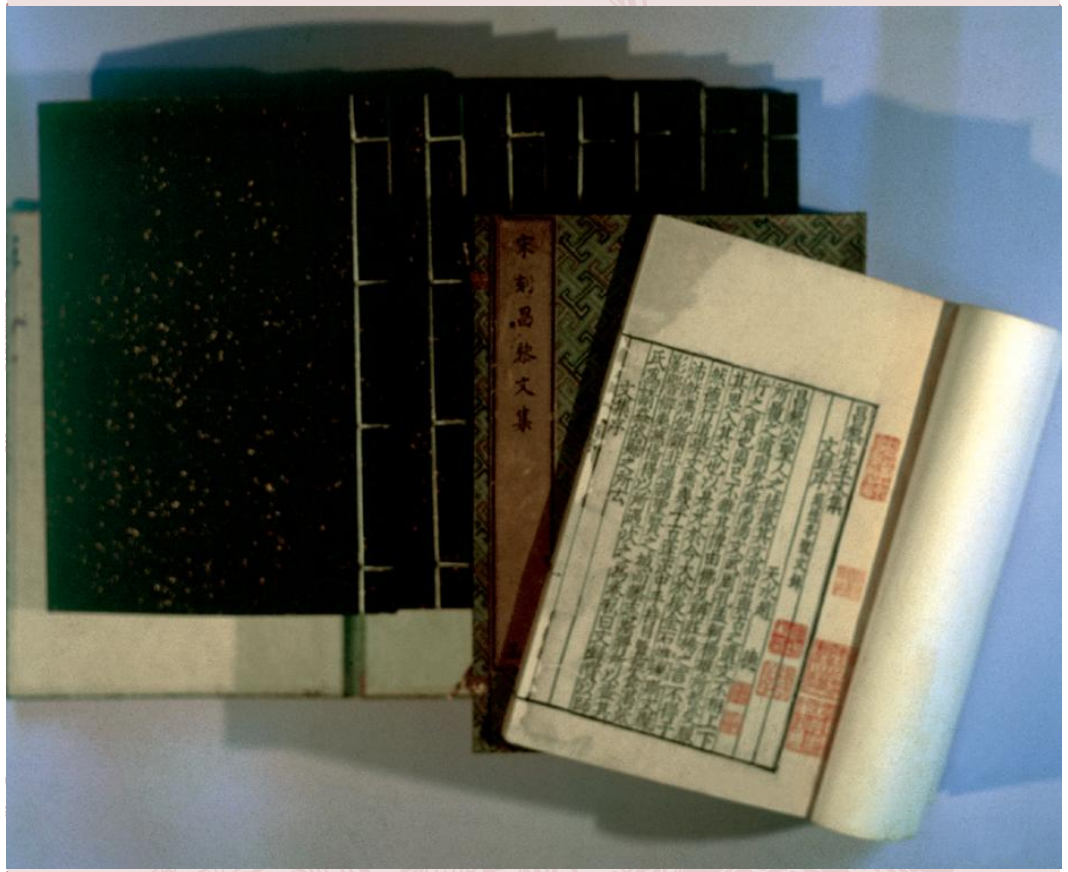
https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=19166&Type=bkzyb&SubID=44236

代表作

- 《晚春》
  - 草樹知春不久歸，
  - 百般紅紫斗芳菲。
  - 楊花榆莢無才思，
  - 惟解漫天作雪飛。
- 《春雪》
  - 新年都未有芳華，
  - 二月初驚見草芽。
  - 白雪卻嫌春色晚，
  - 故穿庭樹作飛花。
- 文：
  - 《原道》
  - 《原性》
  - 《師說》…

11.《韓昌黎集》

- 韓愈弟子李漢編
- 成書：中唐
- 外集為宋人所輯



《韩昌黎文集》宋刻本
中国国家图书馆藏

https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=19166&Type=bkzyb&SubID=44236

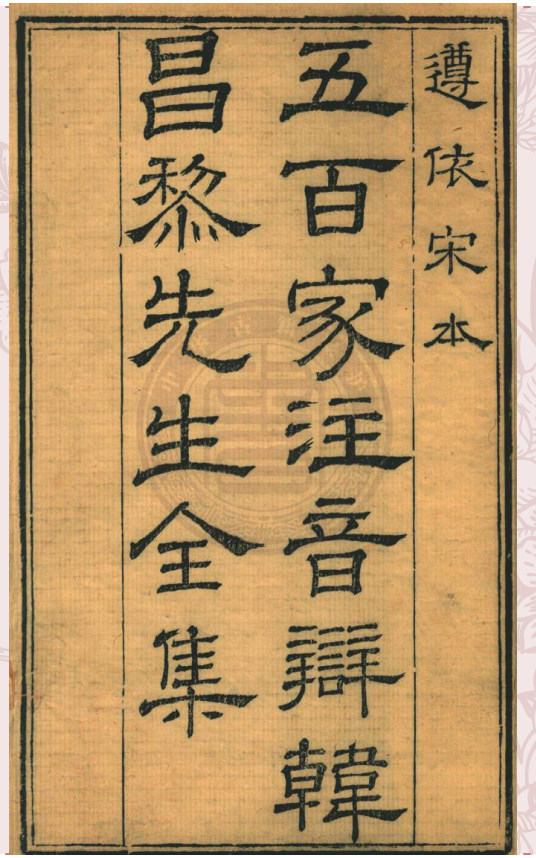
钱仲联、张清华：<韩愈>，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/9f0803b5709a05c），2023年6月30日發表，2026年2月8日瀏覽。

・現存韓集古本，以南宋慶元・魏懷忠編刻的《五百家注音辯昌黎先生文集》為最善，保存失傳的宋人舊注

・1–10 詩（賦、古詩、聯句、律詩），11–40 文（雜文、書啟、書、序、祭文、墓誌銘、墓誌碑銘、碑銘、碑誌銘、誌銘、誌銘碑、碑、狀、表狀）

清刻本


新刊五百家註音辯昌黎先生文集卷第一
賦 古詩 琴操
感二鳥賦 并序
集註公年二十五登進士第時德宗貞元八年至十一年公二十八尚未得仕故是年正月二月三月連上宰相三書宰相趙憬賈耽盧邁皆庸人不能用五月戊辰東歸自潼關出息于河之陰遇有獻白烏白鸛鵠者感而賦之公進學解云春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲先生之於文可謂閎其中而肆其外矣今其詞賦見於集者四大抵多取騷意此篇蘇子美亦謂其悲激頓挫有騷人之思疑其年壯氣銳欲發其藻章以耀于世蘇語雖少貶然進學解所云不虛矣
貞元十一年 洪慶善年譜曰按公以大歷三年生至今貞元十一年則二十八歲序言自七歲至今二十二年則
韓文一
二十八歲矣又書記云貞元甲戌余在京師云云明年出師至河陽甲戌十年也則是十一年無疑作五年十五年皆
五月戊辰愈東歸 孫曰東歸河陽癸酉自潼關出
潼關在華陰祝曰左氏以守桃林之塞汪桃林在洪農縣東潼關。潼音同
息于河之陰時 補注公羊傳九年傳曰京大也師衆也天子之居必以衆大之辭言之
始去京師 有不遇時之歎行見有籠白烏白鸛鵠而西去者 發矣曰舊史德宗紀貞元十一年六月河陽獻白烏孫曰某七州名祝曰諸侯爲天子守土曰守書五載一巡守是也守音狩。一作某土之守臣某禮王藻諸侯之於天子曰某土之守臣某
號於道 號呼也
曰某土之守某官使使者進於天子 祝曰使者將命者也論語守臣某使者出。下使字疏吏切
東西行者皆避路莫敢正目焉 補注莫敢正目謂不敢邪視也因
竊自悲幸生天下無事時承先人之遺業 孫曰公從


遵依宋本
五百家注音辯韓
昌黎先生全集

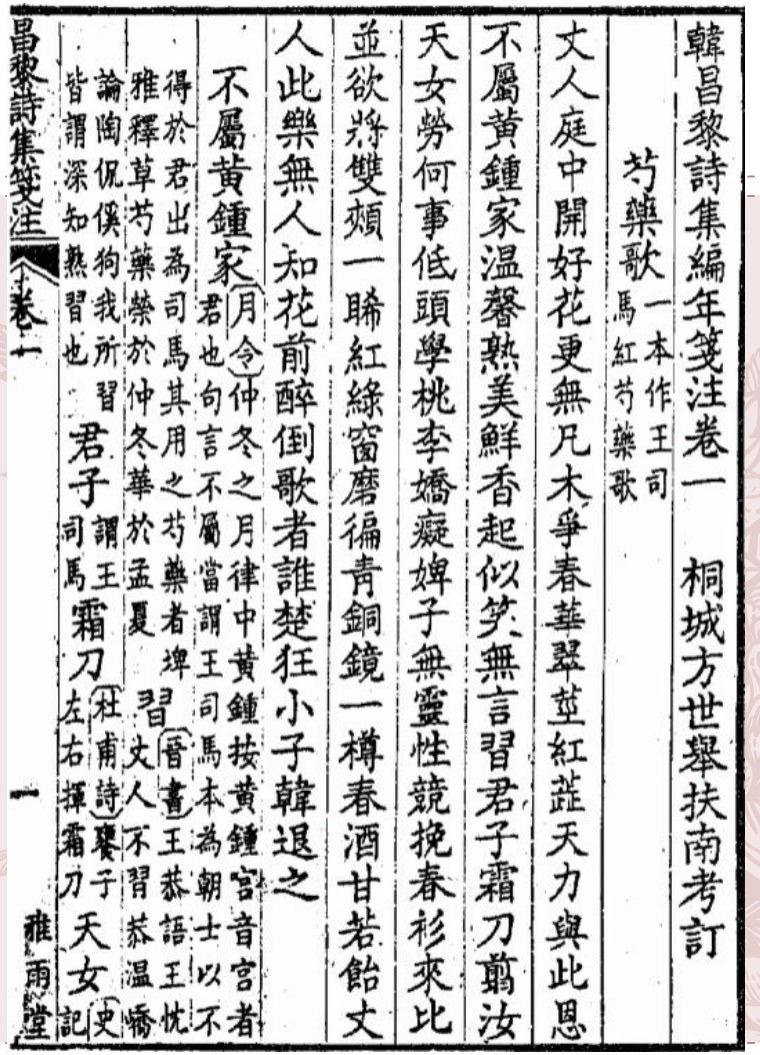
http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=all&showType=1&indexName=data_892&fid=GBZX030101483

钱仲联、张清华：〈韩愈〉，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/9f0803b5709a05c），2023年6月30日發表，2026年2月8日瀏覽。

詩集單行注本：
- 清・顧嗣立《昌黎先生詩集注》
- 方世舉《韓昌黎詩集編年箋注》

文集單行校注本：
- 近人馬其昶校注《韓昌黎文集校注》
- 今人劉真倫、岳珍校注《韓愈文集匯校箋注》
- 閻琦《韓昌黎文集注釋》…

乾隆二十三年
卢见曾雅雨堂·刻本


韓昌黎詩集編年箋注卷一　桐城方世舉扶南考訂

芍藥歌一本作王司馬紅芍藥歌

丈人庭中開好花更無凡木爭春華翠莖紅蕊天力與此恩不屬黃鍾家温馨熟美鮮香起似笑無言習君子霜刀翦汝天女勞何事低頭學桃李嬌癡婢子無靈性競挽春衫來比並欲將雙頰一睎紅綠窗磨徧青銅鏡一樽春酒甘若飴丈人此樂無人知花前醉倒歌者誰楚狂小子韓退之

不屬黃鍾家（月令）仲冬之月律中黃鍾按黃鍾宮音宮者君也句言不屬當謂王司馬本為朝士以不得於君出為司馬其用之芍藥者婢雅釋草芍藥藥於仲冬華於孟夏習（晉書）王恭語王忱丈人不習恭温嬌論陶侃倭奴我所習（杜甫詩）褰子謂王司馬霜刀（杜甫詩）褰子皆謂深知熟習也君子霜刀天女（史記）左右揮霜刀天女

https://www.shidianguji.com/book/SK2254/chapter/1lpbp1mayzxvj?page_from=searching_page&version=6
https://www.shidianguji.com/book/CADAL02099602/chapter/1lb6a316zgyzs?page_from=searching_page&version=3

钱仲联、张清华：〈韩愈〉，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/9f0803b5709a05c），2023年6月30日發表，2026年2月8日瀏覽。

12.《柳河東集》



- 柳宗元詩文合集
- 柳宗元（773~819）
- 唐代文學家、哲學家
- 字子厚，又稱柳河東、柳柳州。祖籍河東（今山西永濟西）
- 存詩 145 首，大部分作於被貶後居永州時
- 詩文兼擅，與韓愈齊名，世稱「韓柳」，二人均倡導古文

1. 哲學、歷史、政治論文
2. 文學創作（寓言、騷賦、駢文、傳記等文體），諷刺雜文、山水遊記最具特色

https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=19167&Type=bkzyb&SubID=44236

代表作

- 《江雪》
- 千山鳥飛絕，
- 萬徑人蹤滅。
- 孤舟蓑笠翁，
- 獨釣寒江雪。

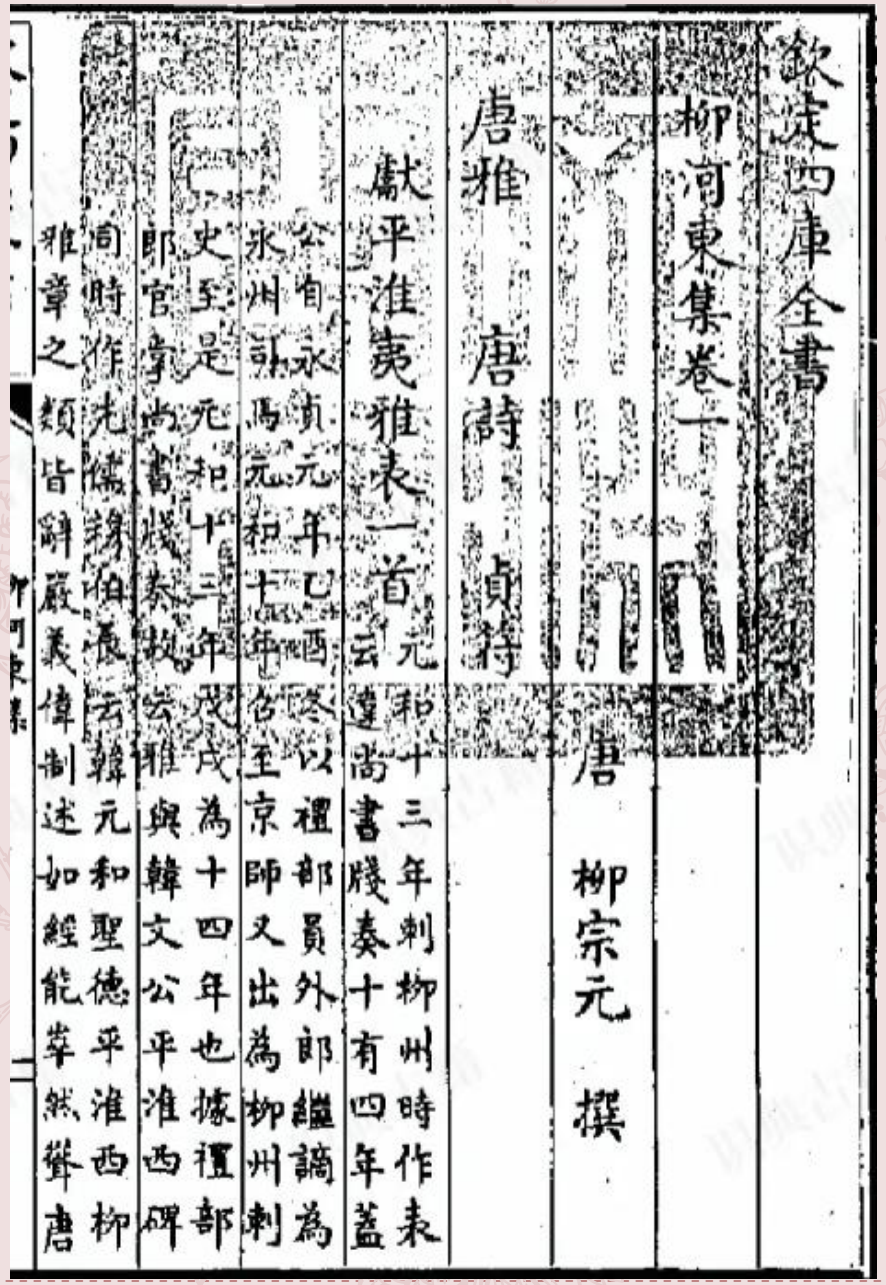
- 文：《永州八記》
- 《始得西山宴遊記》
- 《鈷鉧潭記》
- 《鈷鉧潭西小丘記》
- 《小石潭記》
- 《袁家渴記》
- 《石渠記》
- 《石澗記》
- 《小石城山記》

12.《柳河東集》

- 劉禹錫編其集為 30 通
- 宋初穆修重加編次為《河東先生集》45 卷:
- 雅詩歌曲 1 卷
- 賦 1 卷
- 文 39 卷（唐雅、唐詩、貞符、古賦、論、議辨、碑、碑銘、行狀、表銘碣誄、誌、誌碣誄、表誌、對、問答、說、傳、騷、弔贊箴戒、銘雜題、題序、序、記、記山水、書明責躬、書、書論政論服餌、啓、表慶賀、表、奏狀、祭文哭辭、祭文)
- 詩 2 卷（古今詩)
- 《非國語》2 卷：針對《國語》的批判性論著

- 南宋始為柳集作注：
- 孫汝聽《柳集全解》
- 潘緯《柳文音義》
- 韓醇《柳文詁訓》等

- 集注本流傳後，單注本漸廢，僅韓醇《新刊詁訓唐柳先生文集》有傳，收入《四庫全書》（45 卷，外集 2 卷、新編外集 1 卷）


欽定四庫全書
柳河東集卷一
唐柳宗元撰
唐雅唐詩貞符
獻平淮夷雅表一首
元和十三年刺柳州時作表云
遣尚書賤奏十有四年蓋
公自永貞元年乙酉冬以禮部員外郎繼謫為
永州司馬元和十年
召至京師又出為柳州刺
史至是元和十二年戊戌為十四年也據禮部
郎官壁記書賤奏裴度
雅與韓文公平淮西碑
同時作先儒多伯喜云韓元和聖德平淮西柳
雅章之類皆斟酌經義偉制述如經能辜然聲
唐

四庫全書本

https://www.shidianguji.com/book/SK2256/chapter/1k045by2myrzn?page_from=searching_page&version=9

13.《白香山集》



- 即《白香山詩集》
- 白居易詩文總集，清汪立名編

- 白居易（772–846）
- 唐代詩人，字樂天，號香山居士、醉吟先生
- 現實主義詩人，被譽為「詩魔」「詩王」
- 倡導新樂府運動
- 現存詩歌約近 3000 首：諷喻、閒適、感傷、雜律
- 文體：記、序、書、論、傳、賦等

https://www.zgbk.com/ecph/s/7262565338b1e8b

代表作

- 《錢塘湖春行》
- 孤山寺北賈亭西，
- 水面初平雲腳低。
- 幾處早鶯爭暖樹，
- 誰家新燕啄春泥。
- 亂花漸欲迷人眼，
- 淺草才能沒馬蹄。
- 最愛湖東行不足，
- 綠楊陰裡白沙堤。

《賦得古原草送別》

離離原上草，
一歲一枯榮。
野火燒不盡，
春風吹又生。
遠芳侵古道，
晴翠接荒城。
又送王孫去，
萋萋滿別情。

- 文：
- 《賣炭翁》
- …

13.《白香山集》

清汪立名《白香山詩集》四十卷，附錄年譜二卷：

- 「據元稹序，謂長慶時所作僅前五十卷，其寶曆以後所作不應概名以『長慶』，因即其歸老之地題曰『香山』，參互眾本，重加編次，定為《長慶集》二十卷，《後集》十七卷，《別集》一卷。又采摭諸書，為《補遺》二卷，而以新定《年譜》一卷、陳振孫舊本《年譜》一卷並元稹《長慶集序》一篇、《舊唐書》本傳一篇冠於首，復采諸書之有關居易詩者，各箋注於其下。」

(清紀昀：《欽定四庫全書總目・整理本》中華書局，1997)

- 明清刊白集、白詩：
- 明・馬元調刊《白氏長慶集》七十一卷
- 清・汪立名《白香山詩集》四十卷
- 傳世者，錢曾所說宋本，不知存佚
- 舊有明・武定侯家刻本，今亦罕見

- 今存只有蘇州錢氏、松江馬氏二本，皆有顛倒訛舛


欽定四庫全書
白香山詩集卷一
長慶集一 諷諭古調詩五 古凡六十四首
賀雨
欽縣汪立名編
皇帝嗣寶歷元和三年冬自冬及春暮不雨旱爍爍上
心念下民懼歲成災亟遂不罪已詔殷勤制一作告萬邦
帝曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元
年詔劉闢一舉靖巴功二年戮李錡不戰安江東顧惟
白香山詩集 二

四庫全書本

https://www.shidianguji.com/book/SK2277/chapter/1k04rayzxsdgb?page_from=searching_page&version=7

【清】永瑢等著，傅卜棠點校：《四庫全書簡明目錄》（華東師範大學出版社，2012年）。
【清】紀昀：《欽定四庫全書總目·整理本》（北京：中華書局，1997年）。

13.《白香山集》註本

- 朱金城《白居易集箋校》（上海古籍出版社，1988）
- 謝思煒《白居易詩集校注》（中華書局，2006）
- 《白居易文集校注》（中華書局，2011）

14.《李義山集》



- 即《李義山詩集》，三卷，400 餘首
- 李商隱詩集

- 李商隱（約 811–859）
- 唐代詩人，字義山，號玉谿生、樊南生
- 與杜牧合稱「小李杜」
- 詩今存約 600 首：政治抒情詩、個人生活抒情詩
- 五七言律絕成就為高，七言律詩獨步晚唐

代表作

- 《無題・相見時難別亦難》
- 相見時難別亦難，
- 東風無力百花殘。
- 春蠶到死絲方盡，
- 蠟炬成灰淚始乾。
- 曉鏡但愁雲鬢改，
- 夜吟應覺月光寒。
- 蓬山此去無多路，
- 青鳥殷勤為探看。

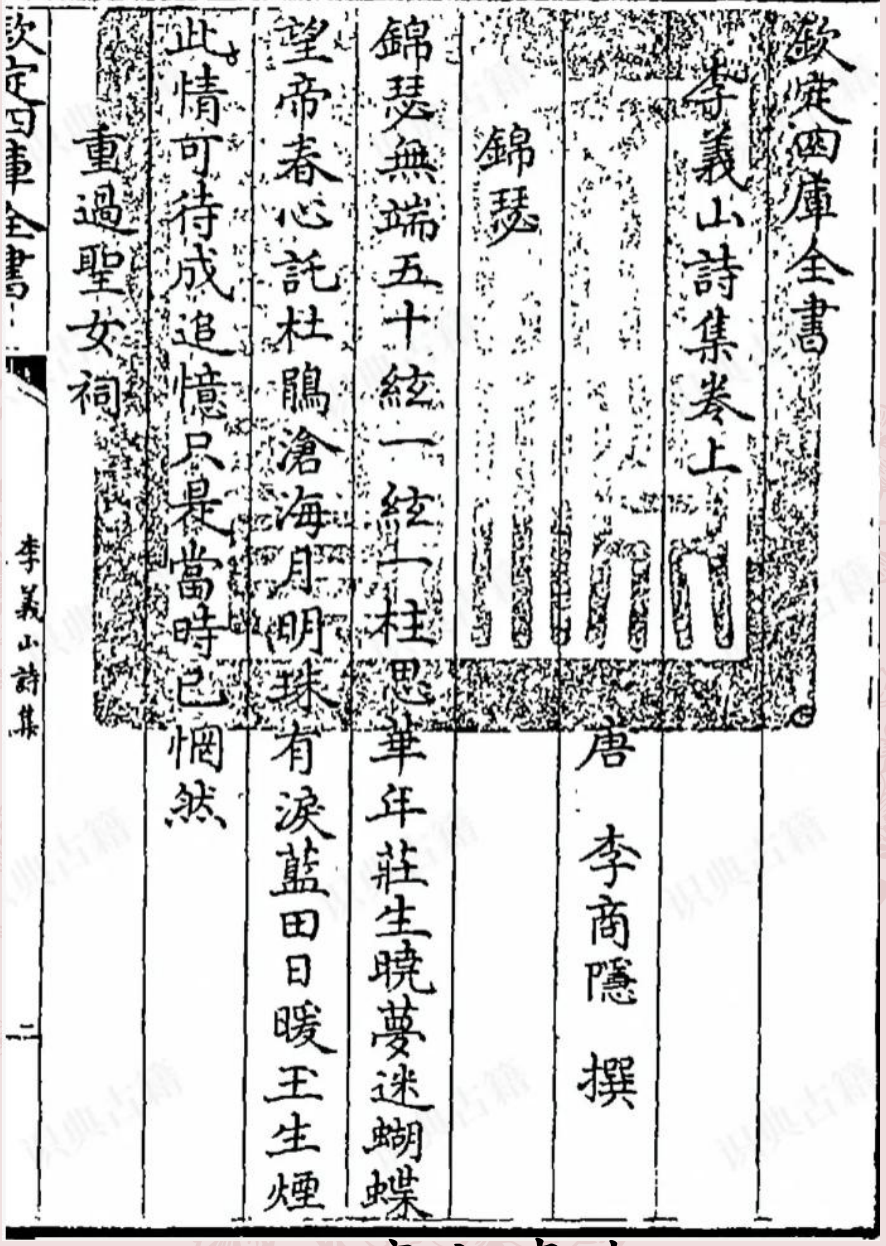
《賈生》

宣室求賢訪逐臣，
賈生才調更無倫。
可憐夜半虛前席，
不問蒼生問鬼神。

- 《夜雨寄北》
- 君問歸期未有期，
- 巴山夜雨漲秋池。
- 何當共剪西窗燭，
- 卻話巴山夜雨時。

- 著作多種，但唐代沒人為其結集，到唐末已散佚。

- 「其集唐宋以來祇有此本，近刻或分體，或編年，皆非其舊也。」（《四庫全書簡明目錄》）


欽定四庫全書
李義山詩集卷上
錦瑟
唐 李商隱 撰
錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶
望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙
此情可待成追憶只是當時已惘然
重過聖女祠
欽定四庫全書
李義山詩集 二

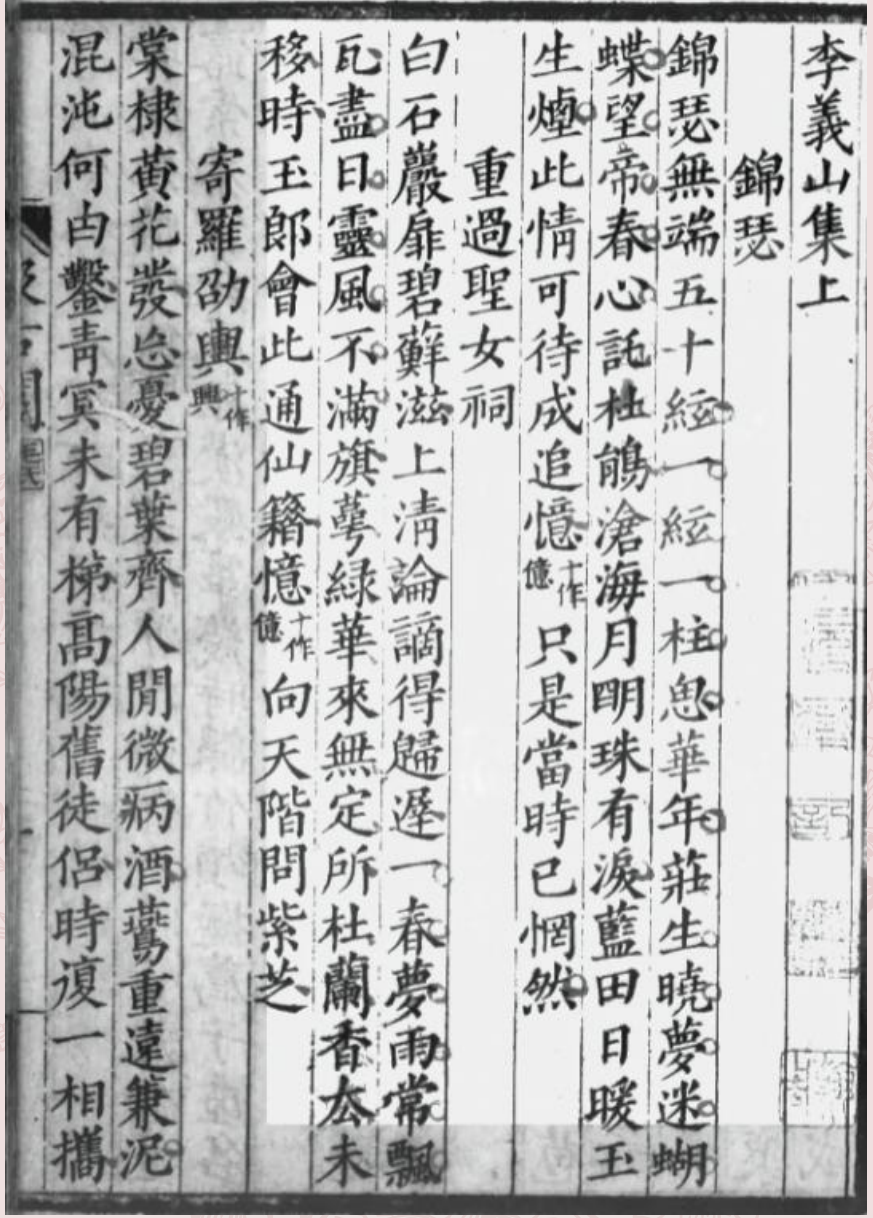
四庫全書本

https://www.shidianguji.com/book/SK2281/chapter/1l9f1k19krvhi?page_from=searching_page&version=3

董乃斌：<李商隱>，「中國大百科全書」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/5e926600b2c08df），2023年5月6日發表，2026年2月3日瀏覽。

- 《李商隱詩歌集解》
- 劉學鍇、余恕誠編
- 底本：明汲古閣刊《唐人八家詩》〈李義山集〉（三卷，不分體）
- 迄今李商隱詩歌最詳備的注本

- 《李義山詩注》三卷、附錄一卷
- 清朱鶴齡撰
- 後注商隱集者，以此為藍本，而補正其闕誤


李義山集上
錦瑟
錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴
蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉
生煙此情可待成追憶億作只是當時已惘然
重過聖女祠
白石巖扉碧蘚滋上清論謫得歸遲一春夢雨常飄
瓦盡日靈風不滿旗蕙綠華來無定所杜蘭香去未
移時玉郎會此通仙籍憶億作向天階問紫芝
寄羅劭興興作
棠棣黃花發忽憂碧葉齊人開微病酒鶺鴒重遠兼泥
混沌何由鑒青冥未有梯高陽舊徒侶時復一相攜

毛氏汲古阁明末刻本

https://www.shidianguji.com/book/NGJ8924119990020058227572/chapter/1ln1eeqsojg27?page_from=searching_page&version=1

董乃斌：<李商隱>，「中國大百科全書」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/5e926600b2c08df），2023年5月6日發表，2026年2月3日瀏覽。

15.《王臨川集》



- 即《臨川文集》《臨川先生文集》
- 王安石詩文集
- 詩三十八卷，文六十二卷，共一百卷

- 王安石（1021～1086）
- 撫州臨川（今江西撫州）人，世稱臨川先生、王文公，字介甫（初字介卿），號半山
- 北宋改革家、思想家和文學家

漆俠：<王安石>，「中國大百科全書」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/0cf44f2dc3febd0），2025年2月18日發表，2026年2月3日瀏覽。

15.《王臨川集》

- 詩:
- 古詩、律詩等
- 多涉及政治內容，批判社會現實，抒發政治抱負。

- 散文:
- 以論說文為主，大都與現實政治有密切關係
- 墓誌、行狀、神道碑、祭文、序、記、啓、書、雜著、論議、表、古賦……

漆俠：<王安石>，「中國大百科全書」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/0cf44f2dc3febd0），2025年2月18日發表，2026年2月3日瀏覽。

代表作

- 《元日》
- 爆竹聲中一歲除，
- 春風送暖入屠蘇。
- 千門萬戶曈曈日，
- 總把新桃換舊符。

《泊船瓜洲》

京口瓜洲一水間，
鍾山只隔數重山。
春風又綠江南岸，
明月何時照我還。

- 文：
- 《桂枝香・金陵懷古》
- 《遊褒禪山記》

· 宋・徽宗重和元年（1118），薛昂等承詔編集王安石遺文，是王集有刊本之始，未傳世。

· 紹興十年（1140），撫州知州詹大和刻《臨川先生文集》一百卷，原刻不傳。

· 現存王安石作品集，一是《臨川先生文集》本，一是《王文公文集》本，既有漏收，又有重出，更摻有他人著作。

· 《四庫全書》本《臨川文集》。


欽定四庫全書
臨川文集卷一
古詩
宋 王安石 撰
元豐行示德逢
後元豐行
夜夢與和甫別因寄純甫
純甫出釋惠崇畫要予作詩
徐熙花

李壁箋註，高克勤點校：《王荊文公诗笺注》（上海：上海古籍出版社，2010年）。

《王荊文公詩箋注》

- 上海古籍出版社，2010
- 宋・李壁 箋註
- 高克勤 點校



https://z-library.sk/book/92565015/f9fca4/%E7%8E%8B%E8%8D%86%E6%96%87%E5%85%AC%E8%AF%97%E7%AC%BA%E6%B3%A8-%E4%B8%8A.htm

16.《蘇東坡集》（《東坡全集》）



- 蘇軾詩詞文集

- 蘇軾（1037～1101）
- 北宋文學家、書畫家。字子瞻、和仲，號東坡居士
- 唐宋八大家之一，對宋代文學的發展起了重要作用

- 詩存兩千七百餘首，蘇詩各體兼備，尤長古體和七言歌行
- 詞存約三百六十首，豪放派的代表人物
- 文存四千餘篇，代表了北宋古文運動的最高成就。

代表作

- 《題西林壁》
- 橫看成嶺側成峰，
- 遠近高低各不同。
- 不識廬山真面目，
- 只緣身在此山中。

- 《水調歌頭》
- 丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇，兼懷子由。
- 明月幾時有？把酒問青天。
- 不知天上宮闕，今夕是何年。
- 我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。
- 起舞弄清影，何似在人間。
- 轉朱閣，低綺戶，照無眠。
- 不應有恨，何事長向別時圓？
- 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。
- 但願人長久，千里共嬋娟。

- 文：

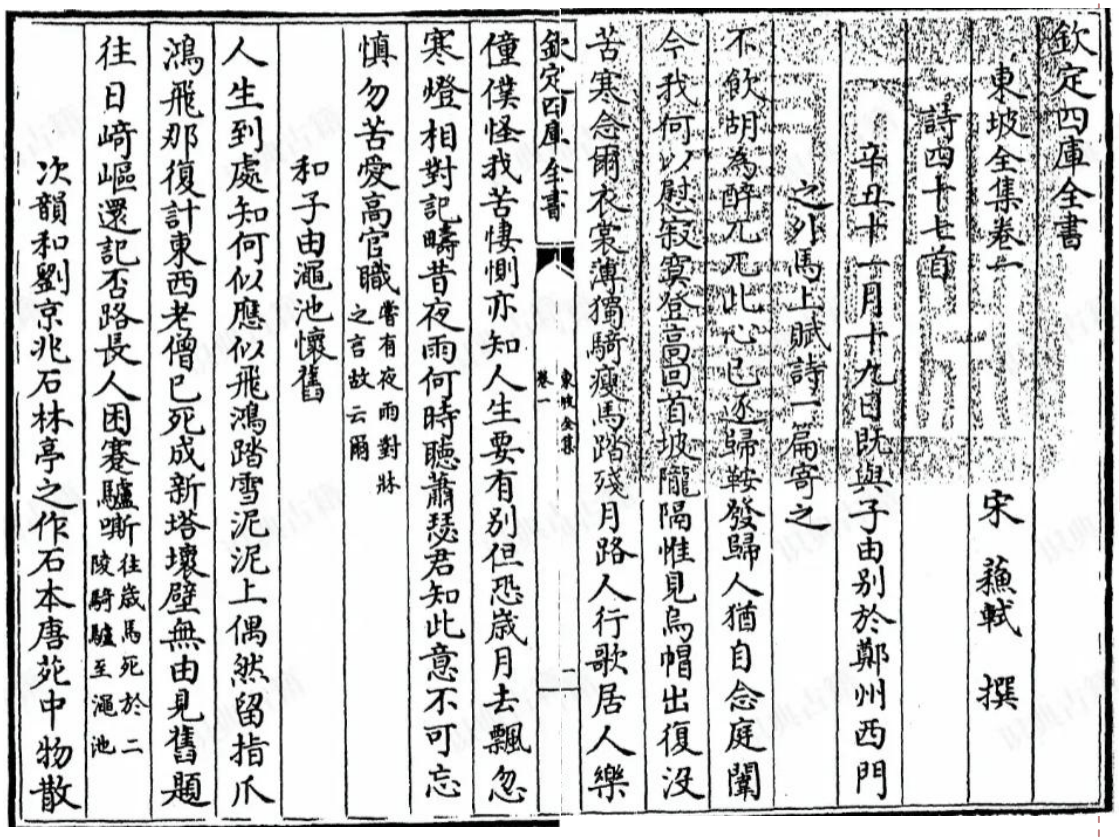
《赤壁賦》

…

16.《蘇東坡集》（《東坡全集》）

「案蘇轍作軾墓誌，稱軾所著有《東坡集》四十卷，《後集》二十卷，《奏議》十五卷，《內制》十卷，《外制》三卷，《和陶詩》四卷。晁公武《讀書志》、陳振孫《書錄解題》所載並同，而別增《應詔集》十卷，合為一編，即世所稱「東坡七集」者是也。」

（《欽定四庫全書總目・整理本》）


欽定四庫全書

東坡全集卷一

宋 蘇軾 撰

詩四十七首

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

不飲胡為醉九死此心已忘歸鞍發歸人猶自念庭闈

今我何以慰寂寞登高邑東坡隴隔惟見烏帽出復沒

苦寒念爾衣裳薄獨騎瘦馬踏殘月路人行歌居人樂

人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪

鴻飛那復計東西老僧已死成新塔壞壁無由見舊題

往日崎嶇還記否路長人困蹇驢嘶往歲馬死於二陵騎驢至澠池

次韻和劉京兆石林亭之作石本唐苑中物散

欽定四庫全書 東坡全集 卷一 一

憧僕怪我苦悽惻亦知人生要有別但恐歲月去飄忽

寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟君知此意不可忘

慎勿苦愛高官職 嘗有夜雨對牀之言故云爾

和子由澠池懷舊

《東坡全集》150卷
四庫全書本

https://www.shidianguji.com/book/SK2378/chapter/1kfqc2cid027m?page_from=searching_page&version=4

《蘇東坡集》（711 篇）

- 1936 商務印書館
- 《前集》四十卷
- 《後集》二十卷
- 《續集》十二卷
- 《奏議集》十五卷
- 《外制集》三卷
- 《內制集》十卷
- 《應詔集》十卷



http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=all&showType=1&indexName=data_511&fid=004031011020642

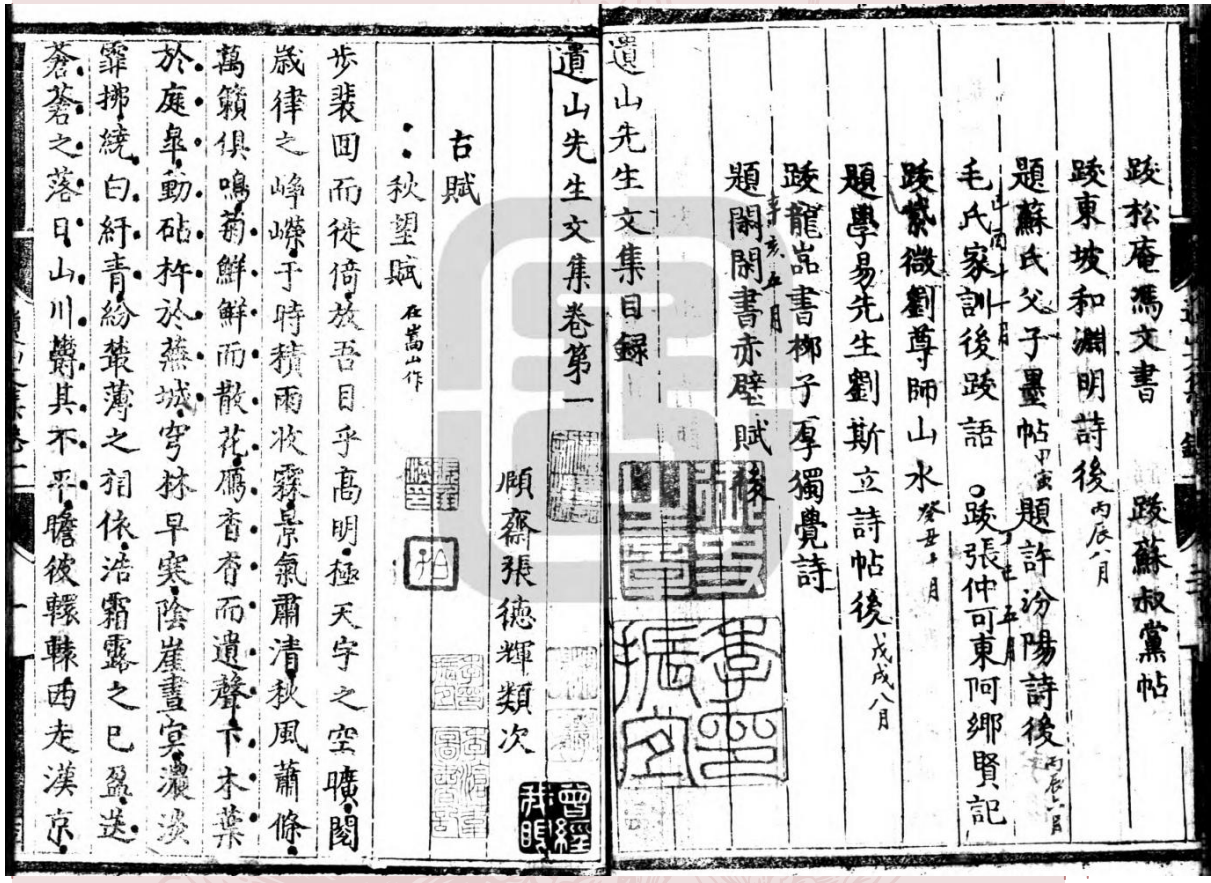
17.《元遺山集》



- 即《遺山先生文集》，詩文別集，40 卷，元好問撰

- 元好問（1190~1257）
- 字裕之，號遺山，秀容（今山西忻州）人
- 金元時期文學家、史學家、社會活動家，舉試不中，隱居東山，以詩名世
- 今存詩 14 卷（1380 首）七古、七律、七絕的成就尤高、文 26 卷、詞 5 卷
- 曾國藩《十八家詩抄》把他列為中國詩史上最後一位大家
- 詞的成就僅次於詩。現存 370 多首詞中，題材廣及山水、傷亂、詠懷、寄贈等方面，風格上亦遵從蘇軾、辛棄疾

- 蒙古忽必烈中統三年 (1262)，東平嚴忠傑刊《元遺山先生集》40 卷（詩 14 卷、文 26 卷），已佚
- 今存最早：明孝宗弘治十一年 (1498) 李翰、儲重刊本，詩文仍 40 卷，增集評 1 卷
- 康熙華希閔本、四庫本、道光張穆本、光緒方戊昌本皆祖此本
- 清宣宗道光三十年 (1850) 張穆刻本



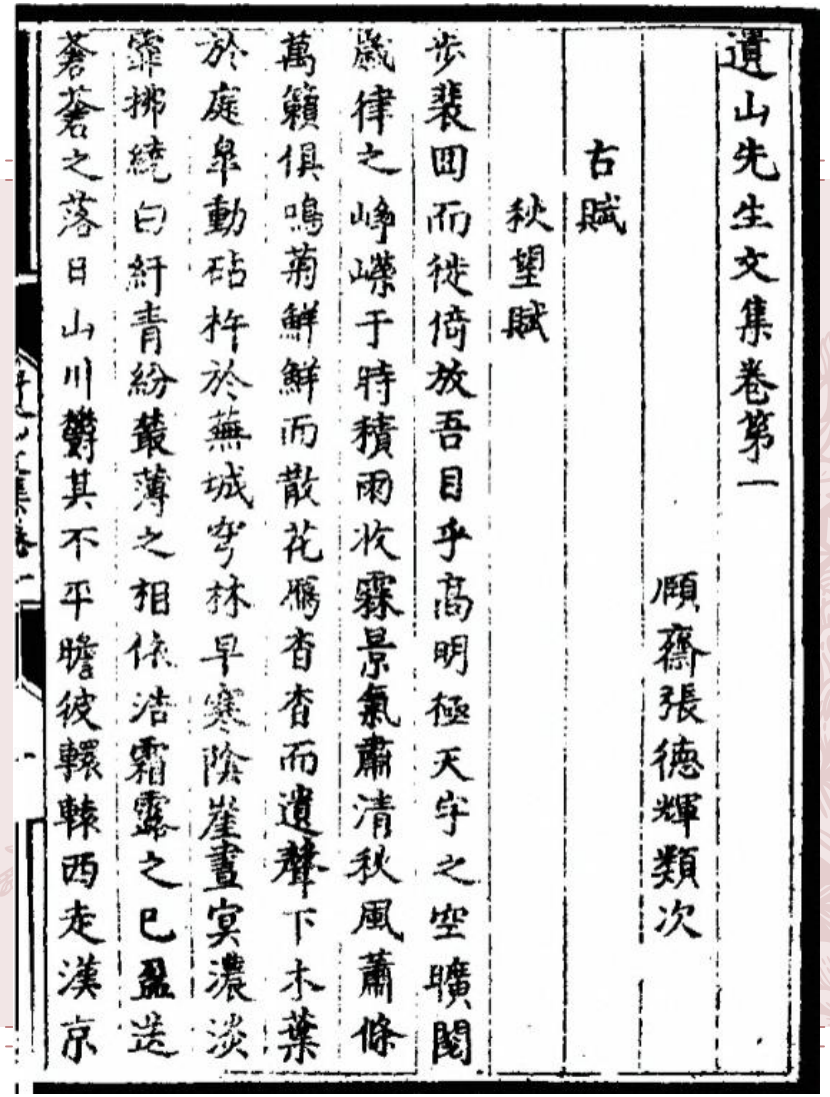
傅璇琮，许逸民等主编：《中国诗学大辞典》（浙江：浙江教育出版社，1999年）。

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=302974.0

狄宝心：<元好问>，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/bf65d327df84152），2023年6月27日發表，2026年2月3日瀏覽。

- 《四庫全書總目提要》集部・別集類：《遺山集》40 卷，《附錄》1 卷，《遺山詩集》20 卷
- 《清史稿・藝文志》集部・別集類：《遺山詩》4 卷

- 《四部叢刊》本據烏程蔣氏密韻樓藏弘治本影印
- 分古賦，五、七言古詩，雜言，古樂府，五、七言律詩，五、六、七言絕句，碑，銘，表，志，記，序，引，銘，贊，頌，宏詞，書，疏，雜體，祭文等類


遺山先生文集卷第一

顧齋張德輝類次

古賦

秋望賦

步裴回而徙倚放吾目乎高明極天宇之空曠閱歲律之崢嶸于時積雨收霖景氣肅清秋風蕭條萬籟俱鳴菊鮮鮮而散花鴈杳杳而遺聲下木葉於庭皐動砧杵於無城穹林早寒陰崖晝冥濃淡霏拂繞白紆青紛蘢薄之相依浩霜露之已盈迨蒼蒼之落日山川鬱其不平瞻彼轅轅西走漢京

https://www.shidianguji.com/book/SBCK236/chapter/SBCK236_4?page_from=searching_page&version=27

18.《陸放翁集》

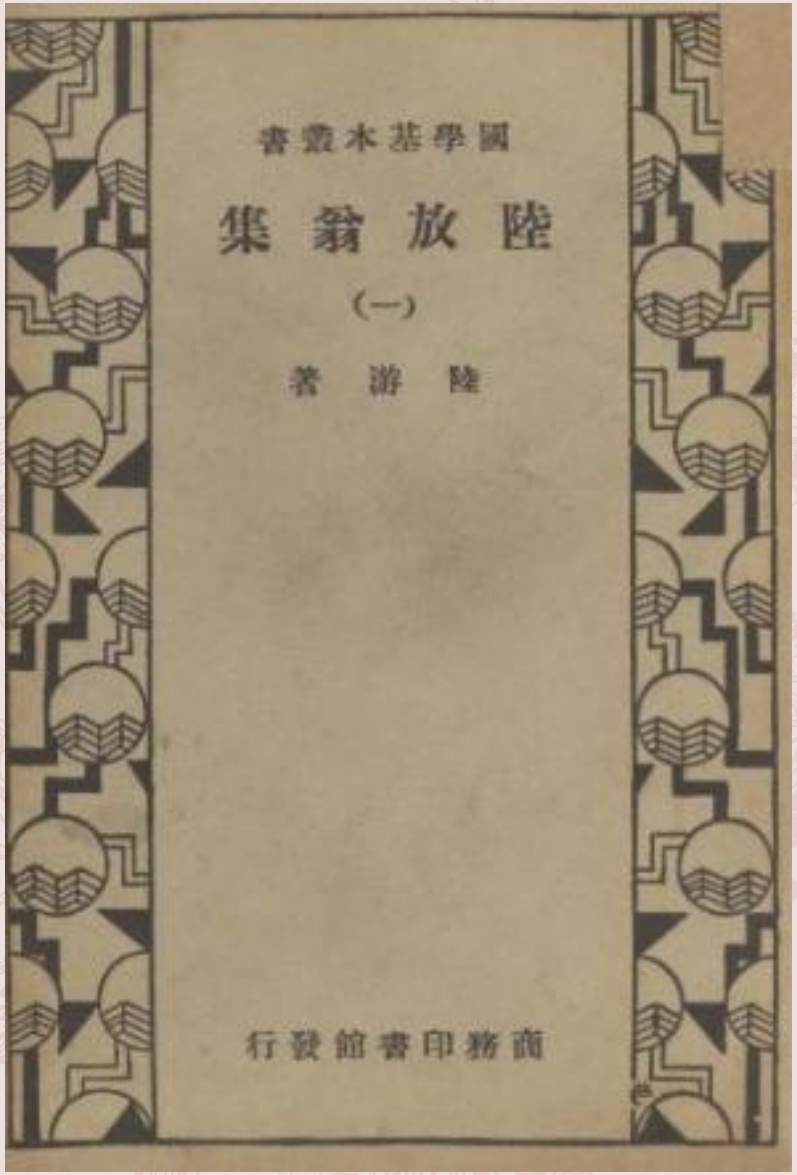


- 陸游詩詞文作品總集

- 陸游（1125~1210）
- 南宋愛國詩人，字務觀，號放翁。
- 詩歌充滿愛國憂民的激情，今存詩 9300 餘首
- 諸體兼備，古體、近體、五言、七言俱各擅長
- 現存詞 130 餘首（如《卜算子·詠梅》）

《陸放翁集》（165 卷）

- 民國 1935 商務印書館
- 《渭南文集》50 卷
- 《劍南詩稿》85 卷
- 《放翁逸稿》2 卷
- 《南唐書》18 卷
- 《老學庵筆記》10 卷
- 《家世舊聞》、《齋居紀事》2 篇文章

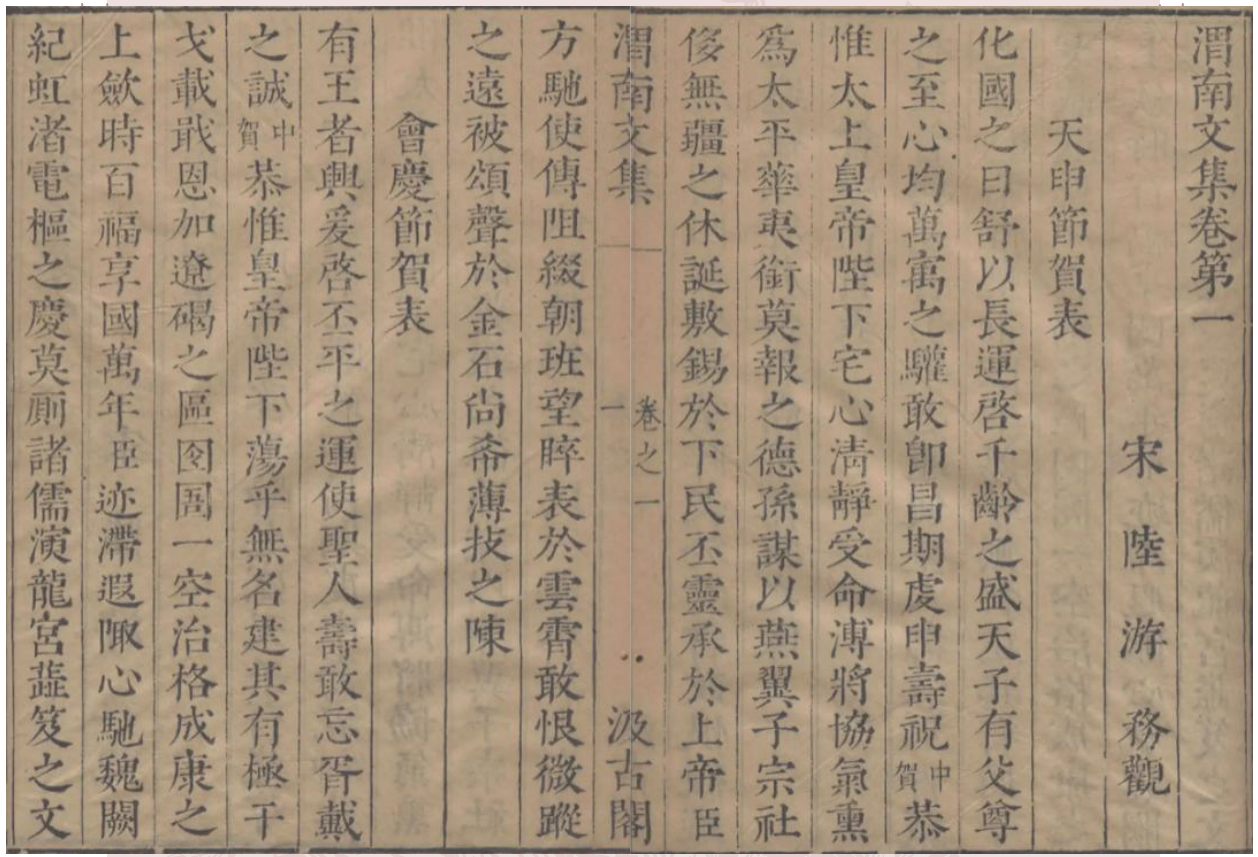


http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=all&showType=1&indexName=data_511&fid=027032013020435

1. 《渭南文集》50卷（《陸游集》）

- 詞 2 卷
- 《入蜀記》6 卷

- 散文、奏議、遊記、樂府詞等
- 涵蓋政論、序跋、碑銘等文體


渭南文集卷第一

宋 陸 游 務 觀

天申節賀表

化國之日舒以長運啓千齡之盛天子有父尊之至心均萬寓之驩敢即昌期虔申壽祝中賀恭惟太上皇帝陛下宅心清靜受命溥將協氣熏爲太平率東衛莫報之德孫謀以燕翼子宗社脩無疆之休誕敷錫於下民丕靈承於上帝臣

渭南文集 卷之一 汲古閣

方馳使傳阻綴朝班望睟表於雲霄敢恨微蹤之遠被頒聲於金石尚希薄技之陳

會慶節賀表

有王者興爰啓丕平之運使聖人壽敢忘胥戴之誠中賀恭惟皇帝陛下蕩乎無名建其有極干戈載戢恩加遼碣之區圄圉一空治格成康之上斂時百福享國萬年臣迹滯遐陬心馳魏闕紀虹渚電樞之慶莫厠諸儒演龍宮蓋笈之文

明末・毛氏汲古閣刻
清初・毛晉增刊本
日本内閣文庫藏

https://www.shidianguji.com/book/SDZJ0293/chapter/1k2kz8mywqzvp?page_from=searching_page&version=10

蔣和森：<陆游>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/7058c491e7e82ab）2023年4月29日發表，2026年2月3日瀏覽。

《遊小孤山記》- 小孤山、烽火磯、澎浪磯等自然景觀

八月一日，过烽火矶。南朝自武昌至京口，列置烽燧，此山当是其一也。自舟中望山，突兀而已。及抛江过其下，嵌岩窦穴，怪奇万状，色泽莹润，亦与它石迥异。又有一石，不附山，杰然特起，高百余尺，丹藤翠蔓，罗络其上，如宝装屏风。是日风静，舟行颇迟，又秋深潦缩，故得尽见杜老所谓"幸有舟楫迟，得尽所历妙"也。

过澎浪矶、小孤山，二山东西相望。小孤属舒州宿松县，有戍兵。凡江中独山，如金山、焦山、落星之类，皆名天下，然峭拔秀丽皆不可与小孤比。自数十里外望之，碧峰巉然孤起，上干云霄，已非它山可拟，愈近愈秀，冬夏晴雨，姿态万变，信造化之尤物也。但祠宇极于荒残，若稍饰以楼观亭榭，与江山相发挥，自当高出金山之上矣。庙在山之西麓，额曰"惠济"，神曰"安济夫人"。绍兴初，张魏公自湖湘还，尝加营葺，有碑载其事。又有别祠在澎浪矶，属江州彭泽县，三面临江，倒影水中，亦占一山之胜。舟过矶，虽无风，亦浪涌，盖以此得名也。昔人诗有"舟中估客莫漫狂，小姑前年嫁彭郎"之句，传者因谓小孤庙有彭郎像，澎浪庙有小姑像，实不然也。晚泊沙夹，距小孤一里。微雨，复以小艇游庙中，南望彭泽、都昌诸山，烟雨空蒙，鸥鹭灭没，极登临之胜，徙倚久之而归。方立庙门，有俊鹘抟水禽，掠江东南去，甚可壮也。庙祝云，山有栖鹘甚多。

二日早，行未二十里，忽风云腾涌，急系缆。俄复开霁，遂行。泛彭蠡口，四望无际，乃知太白"开帆入天镜"之句为妙。始见庐山及大孤。大孤状类西梁，虽不可拟小姑之秀丽，然小孤之旁，颇有沙洲葭苇，大孤则四际渺弥皆大江，望之如浮水面，亦一奇也。江自湖口分一支为南江，盖江西路也。江水浑浊，每汲用，皆以杏仁澄之，过夕乃可饮。南江则极清澈，合处如引绳，不相乱。晚抵江州。州治德化县，即唐之浔阳县，柴桑、栗里，皆其地也；南唐为奉化军节度，今为定江军。岸上赤而壁立，东坡先生所谓"舟人指点岸如赪"者也。泊湓浦，水亦甚清，不与江水乱。自七月二十六日至是，首尾才六日，其间一日阻风不行，实以四日半溯流行七百里云。

《遊小孤山記》- 小孤山、烽火磯、澎浪磯等自然景觀



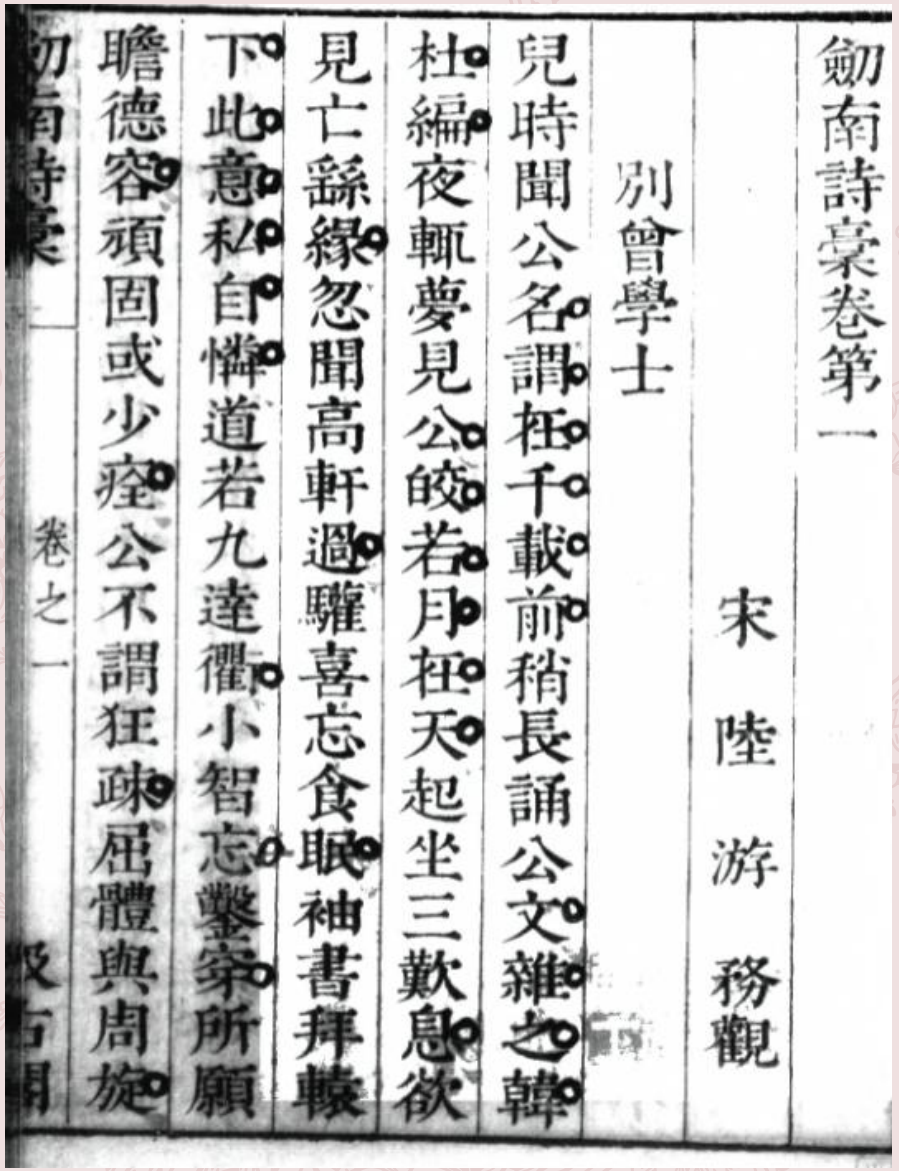






2. 《剑南诗稿》85卷

- 陸游詩詞集
- 為紀念在川、陝的軍旅生活而命名
- 共 9400 餘首


劍南詩稿卷第一

宋 陸 游 務 觀

別曾學士

兒時聞公名謂在千載前稍長誦公文雜之韓杜編夜輒夢見公皎若月在天起坐三歎息欲見亡繇緣忽聞高軒過驩喜忘食眠袖書拜轅下此意私自憐道若九達衢小智忘繫索所願瞻德容頑固或少瘥公不謂狂疎屈體與周旋

劍南詩稿 卷之一 汲古閣

毛氏汲古阁明末刻本

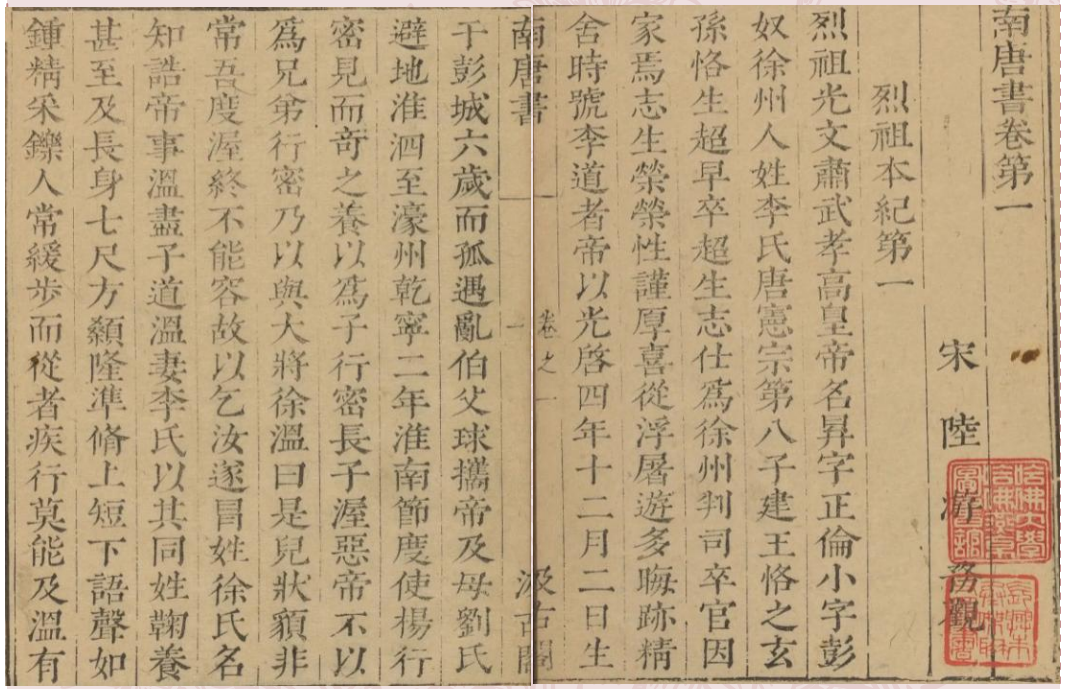
https://www.shidianguji.com/book/NGJ8924119990234393067 80/chapter/1lozcnpgalzcb?page_from=searching_page&version=3

蔣和森：〈陆游〉「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/7058c491e7e82ab），2023年4月29日發表，2026年2月3日瀏覽。

3. 《南唐書》18 卷

- 記載五代十國時期南唐歷史的紀傳體史書

- 有三部:
- 宋胡恢撰，已佚;
- 宋馬令撰;
- 宋陸游撰


南唐書卷第一
宋 陸 游
烈祖本紀第一
烈祖光文肅武孝高皇帝名昇字正倫小字彭奴徐州人姓李氏唐憲宗第八子建王恪之玄孫恪生超早卒超生志仕爲徐州判司卒官因家焉志生榮榮性謹厚喜從浮屠遊多晦跡精舍時號李道者帝以光啓四年十二月二日生
南唐書 卷之一 汲古閣

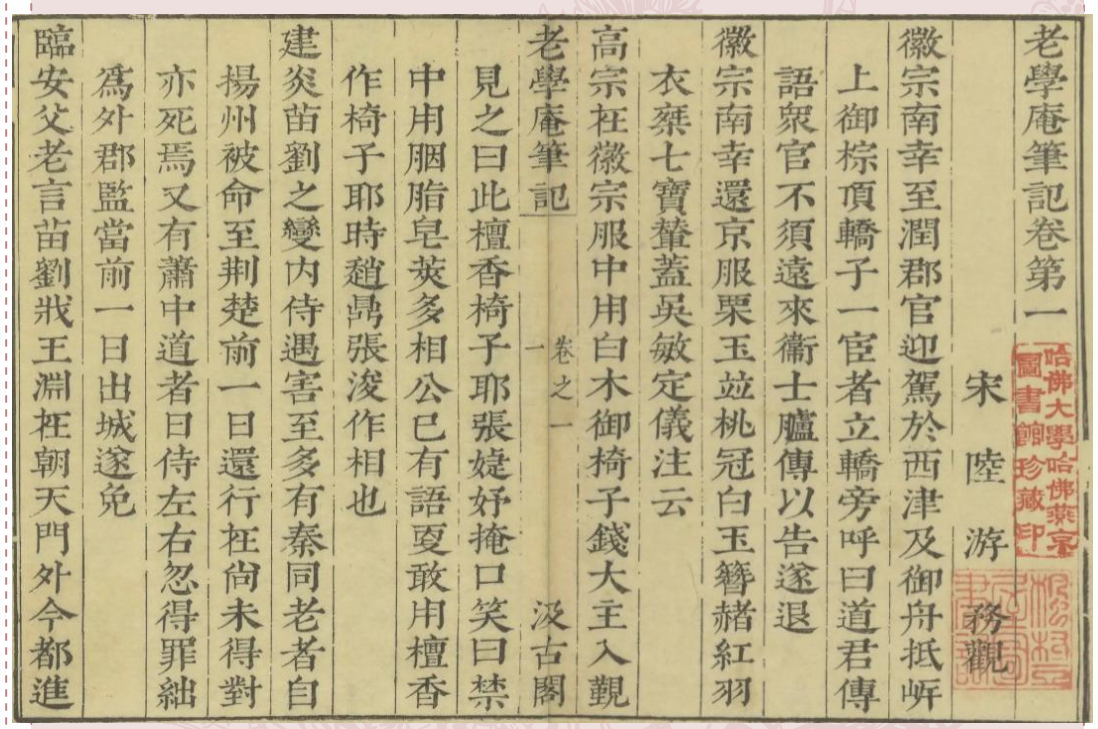
崇祯常熟·毛氏汲古阁刻
《陆放翁全集》本

https://www.shidianguji.com/book/HY2916/chapter/1kr36dt18gizq?page_from=searching_page&version=20

黄伟虎，周晓薇：<《南唐书》>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/32fc68e1fa349a8），2024年4月30日發表，2026年2月3日瀏覽。
蒋和森：<陆游>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/7058c491e7e82ab），2023年4月29日發表，2026年2月3日瀏覽。

4.《老學庵筆記》10 卷

- 隨筆式的散文
- 所記多系軼文故實，有史史料價值


老學庵筆記卷第一
宋 陸 游 務觀
徽宗南幸至潤郡官迎駕於西津及御舟抵岸上御棕頂轎子一宦者立轎旁呼曰道君傳語衆官不須遠來衛士臚傳以告遂退
徽宗南幸還京服栗玉竝桃冠白玉簪赭紅羽衣藥七寶輦蓋吳敏定儀注云
高宗在徽宗服中用白木御椅子錢大主入覲
老學庵筆記 卷之一 汲古閣
見之曰此檀香椅子耶張婕妤掩口笑曰禁中用胭脂皂莢多相公已有語耍敢用檀香作椅子耶時趙鼎張浚作相也
建炎苗劉之變內侍遇害至多有秦同老者自
揚州被命至荆楚前一日還行在尚未得對亦死焉又有蕭中道者曰侍左右忽得罪紲爲外郡監當前一日出城遂免
臨安父老言苗劉戕王淵在朝天門外今都進

末虞山·毛氏汲古阁刻
津逮秘书本

https://www.shidianguji.com/book/HY1655?page_from=searching_page&version=7

黄伟虎，周晓薇：<《南唐书》>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/32fc68e1fa349a8），2024年4月30日發表，2026年2月3日瀏覽。
蔣和森：<陆游>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/7058c491e7e82ab），2023年4月29日發表，2026年2月3日瀏覽。

19.《唐百家詩選》

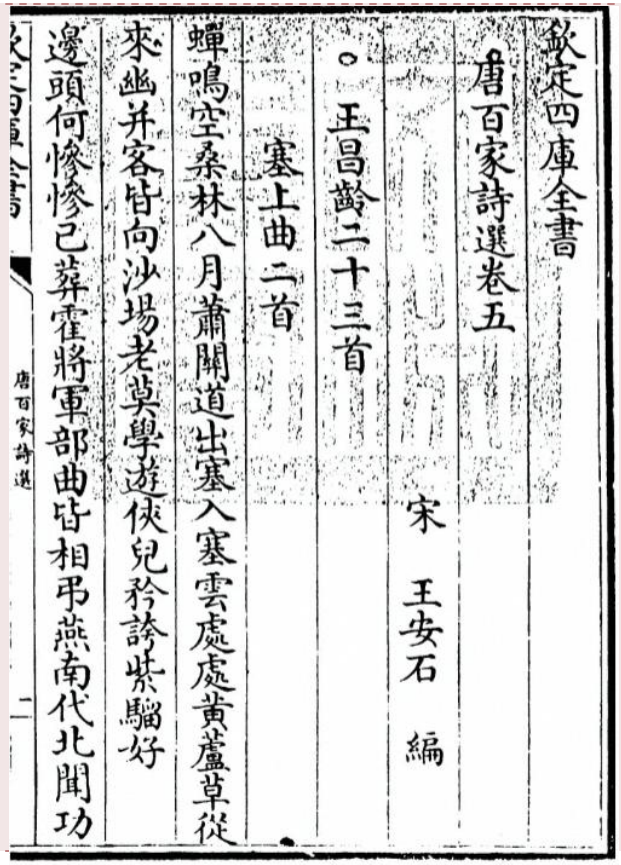
- 宋王安石編，唐詩總集，20 卷
- 收 104 家，詩 1200 餘首，按作者時代先後編次
- 諸大家如李、杜、王維、韓、柳、劉長卿、韋應物等，均未收
- 王安石序：「余與宋次道同為三司判官。時次道出其家藏唐詩百餘篇，諉余擇其精者，次道因名曰《百家詩選》…… 雖然，欲知唐詩者，觀此足矣。」
- 收於《宋史・藝文志》、《四庫全書總目提要》集部・總集類

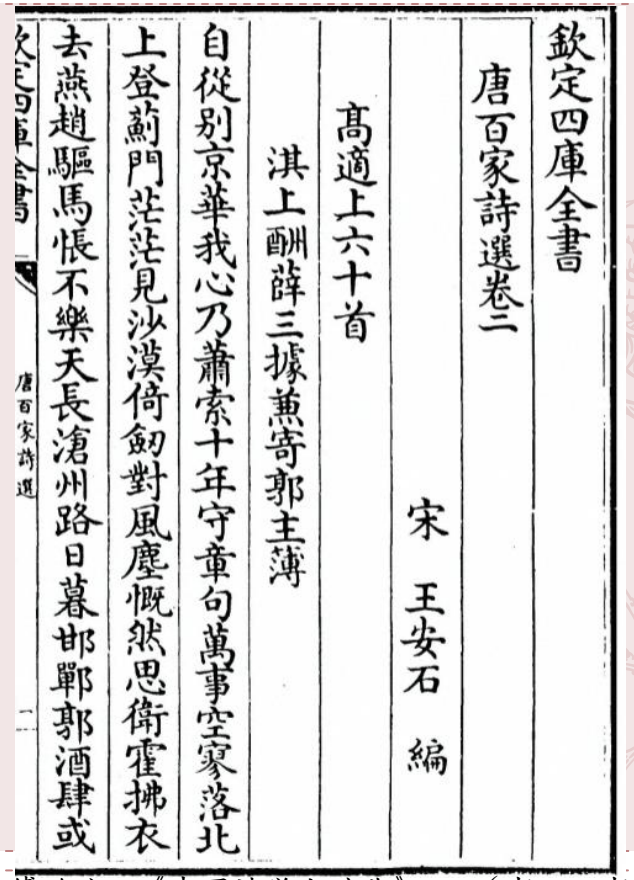
- 北宋元符元年 (1098) 楊蟠首刊《唐百家詩選》，已不存。
- 今傳刊本：分人本 & 分類本

傅璇琮：《中国诗学大辞典》，（浙江：浙江教育出版社，1999年）。
任雅芳：<《唐百家诗选》>「中国大百科全书」，
（https://www.zgbk.com/ecph/s/cb2ce09d4eff8cd），2024年12月4日發表，2026年2月3日瀏覽。

1. 分人本：

- 南宋初撫州重刻本殘卷 (卷 1-9)，上海圖書館藏
- 清宋犖據江南藏書家存宋本殘帙，配以訪得舊本，刊成足本（今有四庫全書本）
- 日本幕府官刊本，日本靜嘉堂文庫藏何焯批校本


欽定四庫全書
唐百家詩選卷五
宋 王安石 編
王昌齡二十三首
塞上曲二首
蟬鳴空桑林八月蕭關道出塞入塞雲處處黃蘆草從
來幽并客皆向沙場老莫學遊俠兒矜誇紫騮好
邊頭何慘慘已葬霍將軍部曲皆相弔燕南代北聞功


欽定四庫全書
唐百家詩選卷三
宋 王安石 編
高適上六十首
淇上酬薛三據兼寄郭主簿
自從別京華我心乃蕭索十年守章句萬事空寥落北
上登薊門茫茫見沙漠倚劒對風塵慨然思衛霍拂衣
去燕趙驅馬悵不樂天長滄州路日暮邯鄲郭酒肆或

傅璇琮：《中国诗学大辞典》，（浙江：浙江教育出版社，1999年）。
任雅芳：<《唐百家诗选》>「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/cb2ce09d4eff8cd），2024年12月4日發表，2026年2月3日瀏覽。

https://www.shidianguji.com/book/SK3185/chapter/1jupwfoyp94i4?page_from=searching_page&version=6

2. 分類本：

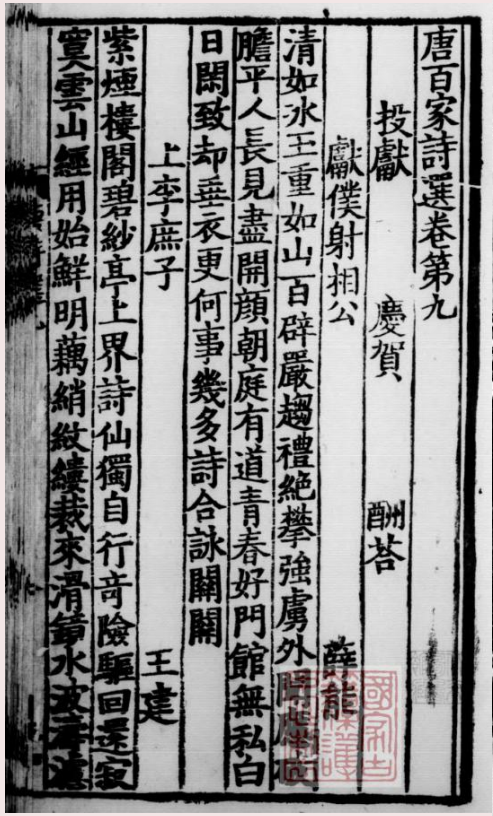
- 南宋刊本殘卷，日本靜嘉堂文庫藏 10 卷 (卷 1-5、11-15)
- 中國國家圖書館藏 8 卷 (卷 9-16)

「別意」類：

- 戴叔倫《江上別張歡》《汝南別董校書》

「送」類：

- 孟浩然《送友人之京》
- 皇甫冉《送錢塘路少府赴制舉》


唐百家詩選卷第九

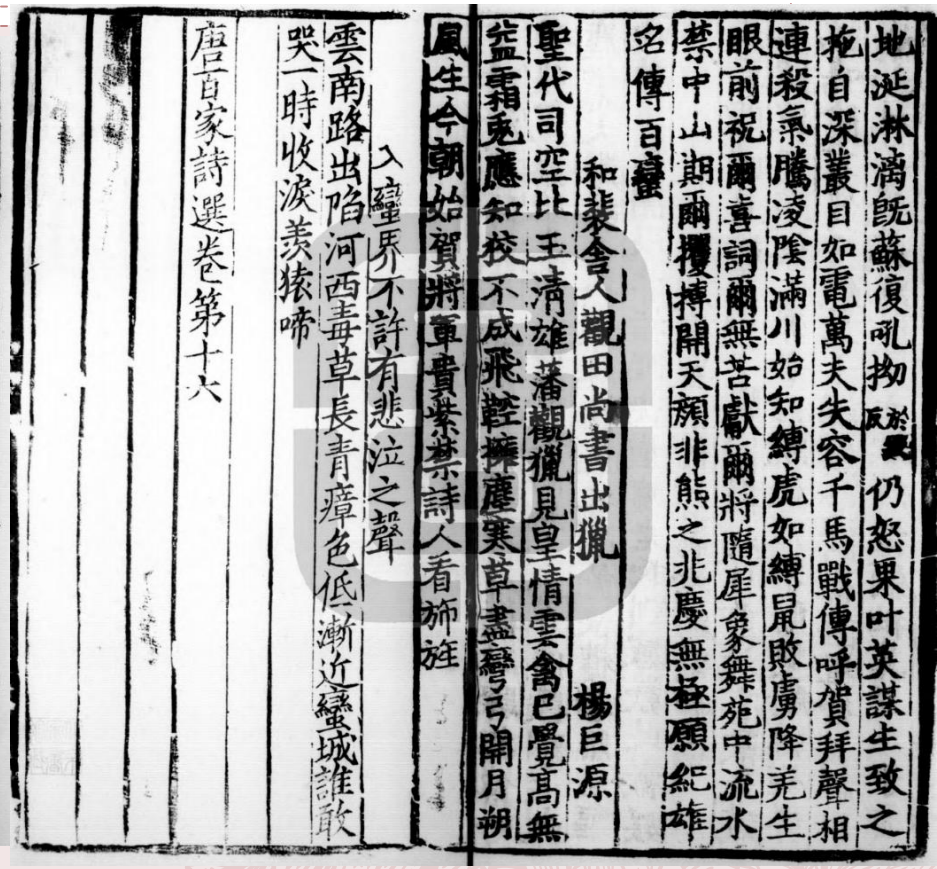
投獻　慶賀　酬荅

獻僕射相公　辞能

清如氷玉重如山百辟嚴趨禮絶攀強虜外陣摩旗
膽平人長見盡開顔朝庭有道青春好門館無私白
日閑致却垂衣更何事幾多詩合詠關關

上李廉子　王建

紫煙樓閣碧紗亭上界詩仙獨自行奇險驅回柔寂
寞雲山經用始鮮明藕絲紋縷裁來滑箏水波春遠


唐百家詩選卷第十六

入疆界不許有悲泣之聲

雲南路出陷河西毒草長青瘴色低漸近蠻城誰敢
哭一時收淚羨猿啼

和裴舍人觀田尚書出獵　楊巨源

聖代司空比王濬雄藩觀獵見皇情雲禽已覺高無
迹霜兎應知校不成飛輕擁塵寒草盡彎弓開月朝
風生今朝始賀將軍貴紫禁詩人看旆旌

地涎淋漓既蘇復亂拗於鬣仍怒果叶英謀生致之
拖自深叢目如電萬夫失容千馬戰慄呼賀拜聲相
連殺氣騰凌陰滿川始知縛虎如縛鼠敗虜降羌生
眼前祝爾喜詞爾無苦獻爾將隨犀象舞苑中流水
禁中山期爾攫搏開天顏非熊之兆慶無極願紀雄
名傳百蠻

傅璇琮：《中国诗学大辞典》，（浙江：浙江教育出版社，1999年）。
任雅芳：<《唐百家诗选》>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/cb2ce09d4eff8cd），2024年12月4日發表，2026年2月3日瀏覽。

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=306754.0
http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=306755.0

20.《宋詩鈔》

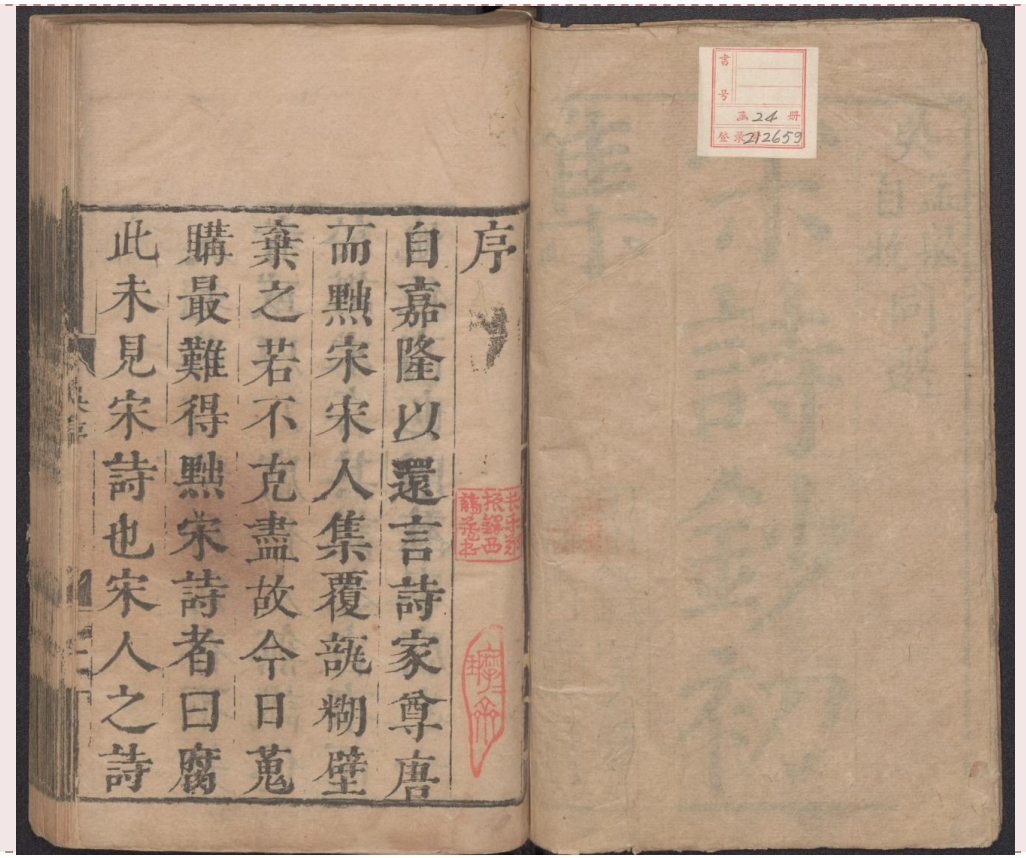
- 宋詩選集，一作《宋詩鈔初集》
- 清・呂留良、吳之振、吳自牧編選
- 有感於宋詩「向無總集、亦無專選」（《凡例》）、「宋人之詩變化於唐，而出其所自得，皮毛落盡，精神獨存」、「取材廣而命意新」
- 因此欲使「天下黜宋者得見宋之為宋」（吳之振《序》）
- 對宣傳宋詩、端正對宋詩的認識，起重要作用
- 一百六卷收於《四庫全書總目提要》《清史稿・藝文志》集部・總集類

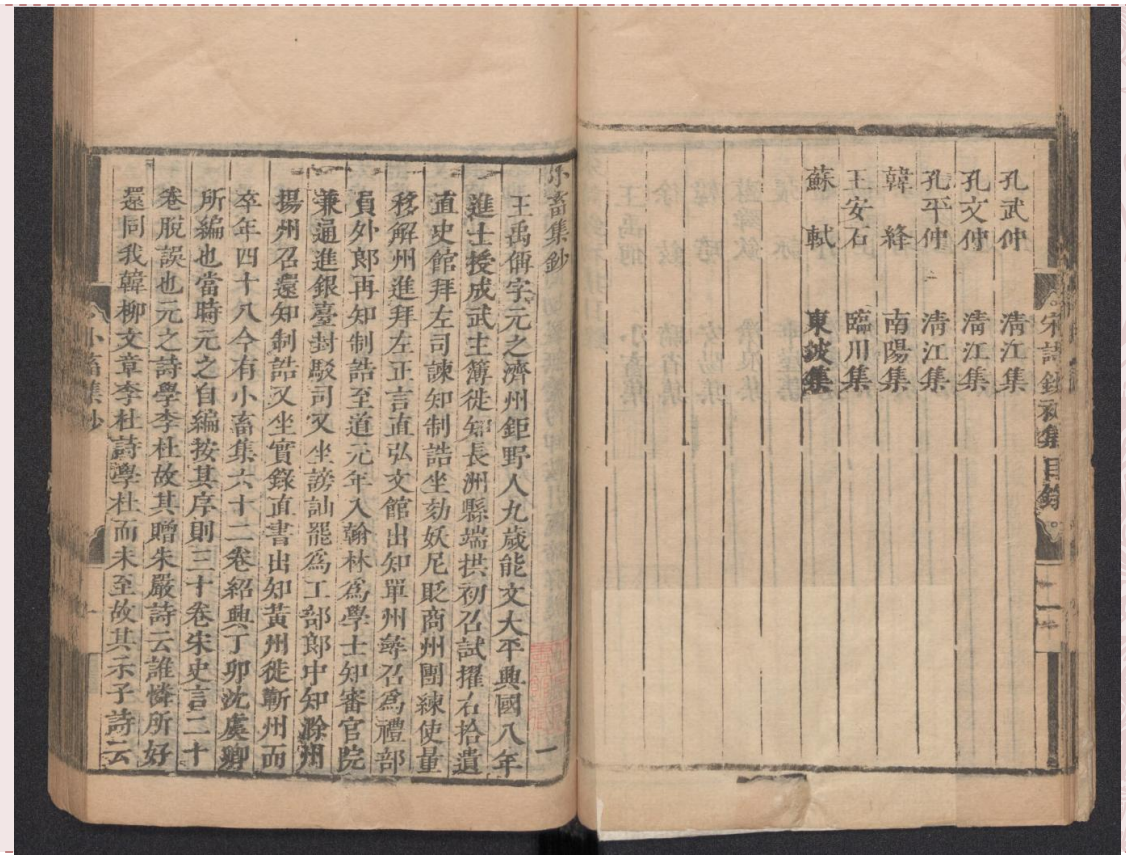
傅璇琮：《中国诗学大辞典》，（浙江：浙江教育出版社，1999年）。

20.《宋詩鈔》

- 原擬選 100 家，劉敞、鄧肅、黃幹、魏了翁、方逢辰、宋伯仁、馮時行、岳珂、嚴羽、呂定、鄭思肖、王柏、葛長庚、朱淑真有目而無詩，實為 84 家
- 每家系以小傳，併為品評考證
- 古籍整理、文史研究專家孔凡禮：
- 其評語不足處：對於卷帙繁多的別集，往往鈔得「前詳後略」

- 選刻始於康熙二年 (1663)，成於康熙十年，吳氏叔侄編定
- 1914 年，商務印書館影印康熙十年原刊本，李宣龔校補此集缺文，補 728 字。

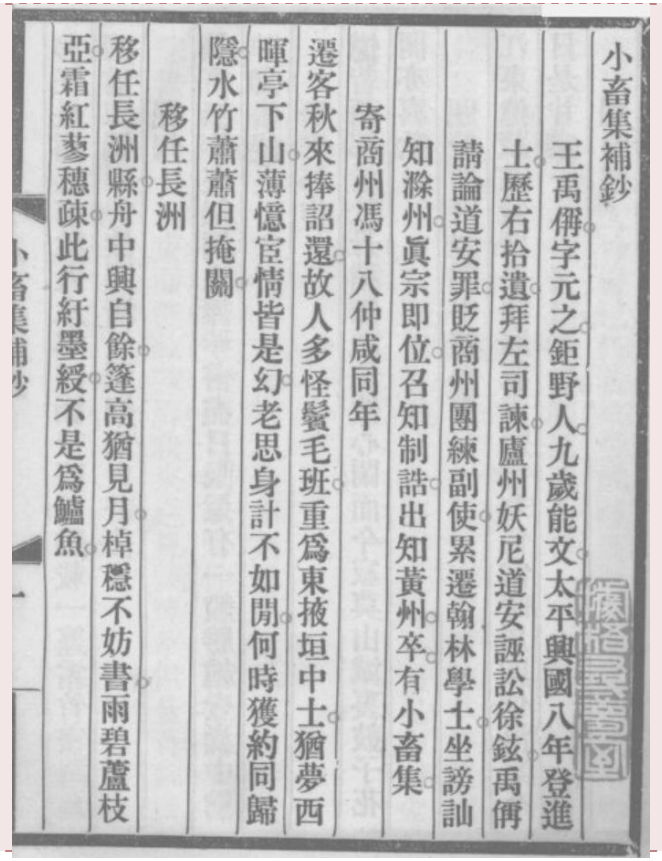




http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=all&showType=1&indexName=data_892&fid=312002090513

傅璇琮：《中国诗学大辞典》，（浙江：浙江教育出版社，1999年）。

- 李復自吳興劉翰怡處得別下齋舊藏本：
- 管庭芬、蔣光煦編《宋詩鈔補》—— 補選原缺 16 家之詩，
- 少量補選其他各家詩，1915 年商務印書館涵芬樓排印問世


小畜集補鈔

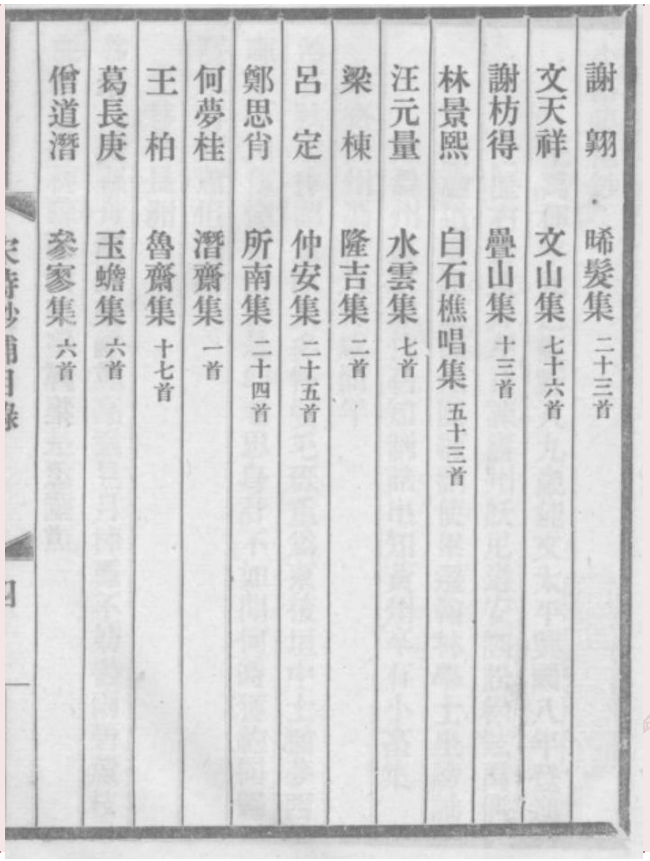
王禹偁字元之鉅野人九歲能文太平興國八年登進士歷右拾遺拜左司諫廬州妖尼道安誣訟徐鉉禹偁請論道安罪貶商州團練副使累遷翰林學士坐謗訕知滁州眞宗即位召知制誥出知黃州卒有小畜集

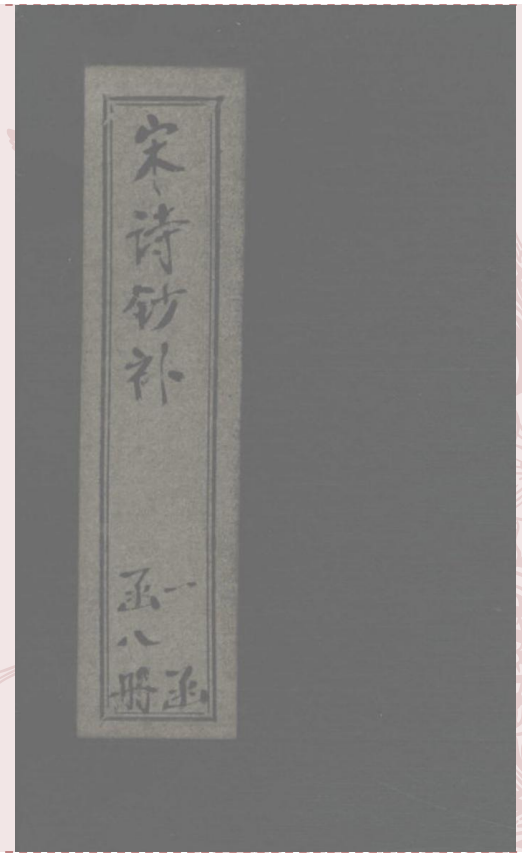
寄商州馮十八仲咸同年

遷客秋來捧詔還故人多怪鬢毛班重爲東掖垣中士猶夢西暉亭下山薄憶宦情皆是幻老思身計不如閒何時獲約同歸隱水竹蕭蕭但掩關

移任長洲

移任長洲縣舟中興自餘篷高猶見月棹穩不妨書雨碧蘆枝亞霜紅蓼穗疎此行紆墨綬不是爲鱸魚


謝翱 晞髮集 二十三首
文天祥 文山集 七十六首
謝枋得 疊山集 十三首
林景熙 白石樵唱集 五十三首
汪元量 水雲集 七首
梁棟 隆吉集 二首
呂定 仲安集 二十五首
鄭思肖 所南集 二十四首
何夢桂 潛齋集 一首
王柏 魯齋集 十七首
葛長庚 玉蟾集 六首
僧道潛 參寥集 六首



傅璇琮：《中国诗学大辞典》，（浙江：浙江教育出版社，1999年）。

21.《清真詞》

- 周邦彥詞集，即《片玉集》

- 周邦彥（1056~1121）
- 北宋著名的詞人、文學家
- 字美成，晚號清真居士，錢塘（今浙江杭州）人。
- 宋詞婉約派的代表作家，後世婉約詞人尊其為「正宗」
- 格律派詞人的創始人
- 詞題材內容較狹窄，所賦大多為戀情

<周邦彥菩薩蠻鑒賞> 「秋鮮網」，(https://gushi.4qx.net/content/21/4236.html)， 2026年2月3日瀏覽。

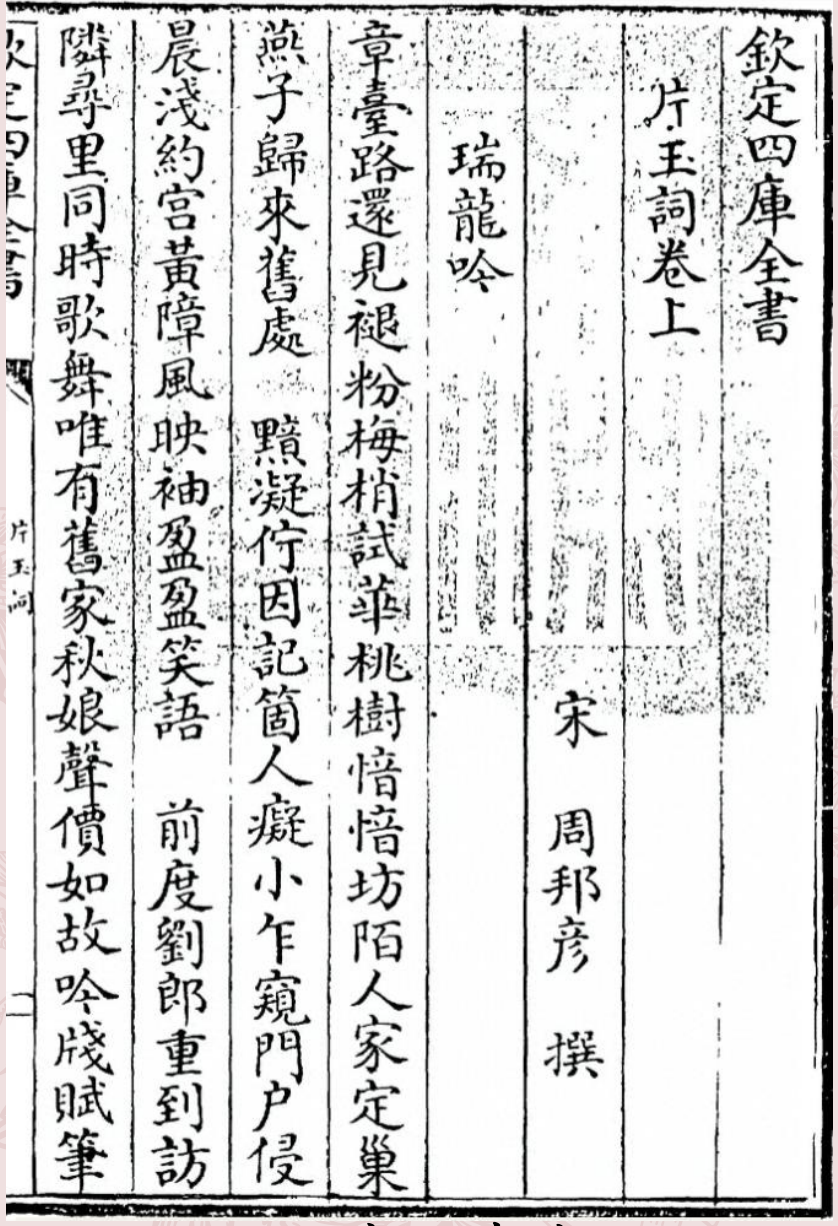
- 特點:
- 渾然天成融化舊詩，且無雕琢之感

- 《驀山溪・大石・春景》：

湖平春水，菱荇縈船尾。空翠入衣襟，拊輕桹、游魚驚避。晚來潮上，迤邐沒沙痕，山四倚。雲漸起。鳥度屏風裡。

周郎逸興，黃帽侵雲水。落日媚滄洲，泛一棹、夷猶未已。玉簫金管，不共美人遊，因個甚，煙霧底。獨愛蓴羹美。

- 「人行明鏡中，鳥度屏風裡」（李白《清溪行》）


欽定四庫全書

片玉詞卷上

瑞龍吟

宋 周邦彥 撰

章臺路還見褪粉梅梢試華桃樹愔愔坊陌人家定巢燕子歸來舊處 黯凝佇因記箇人癡小乍窺門户侵晨淺約宮黃障風映袖盈盈笑語 前度劉郎重到訪隣尋里同時歌舞唯有舊家秋娘聲價如故吟牋賦筆

四庫全書本

https://www.shidianguji.com/book/SK3402/chapter/1jpkrn8xj436i?page_from=searching_page&version=5

<周邦彦菩萨蛮鉴赏> 「秋鮮網」，(https://gushi.4qx.net/content/21/4236.html)， 2026年2月3日瀏覽。

21.《清真詞》

- 《片玉集》4 卷收於《四庫全書總目提要》集部・別集類

- 《景定嚴州續志》載《清真詩餘》本較著
- 《直齋書錄解題》著錄《清真詞》二卷、《後集》一卷、及曹杓《注清真詞》二卷本等，均佚

傅璇琮主编：《续修四库全书总目提要·集部》（上海：上海古籍出版社，2014年）。

王兆鹏：<周邦彦>，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/fde277364c44fb9），2022年1月20日發表，2026年2月3日瀏覽。

21.《清真詞》（《片玉集》））

- 今傳：二卷本 & 十卷本

1. 二卷本：

- 出於宋淳熙七年溧水刻《片玉集》
- 毛晉汲古閣《宋六十名家詞》本《片玉詞》據此發雕

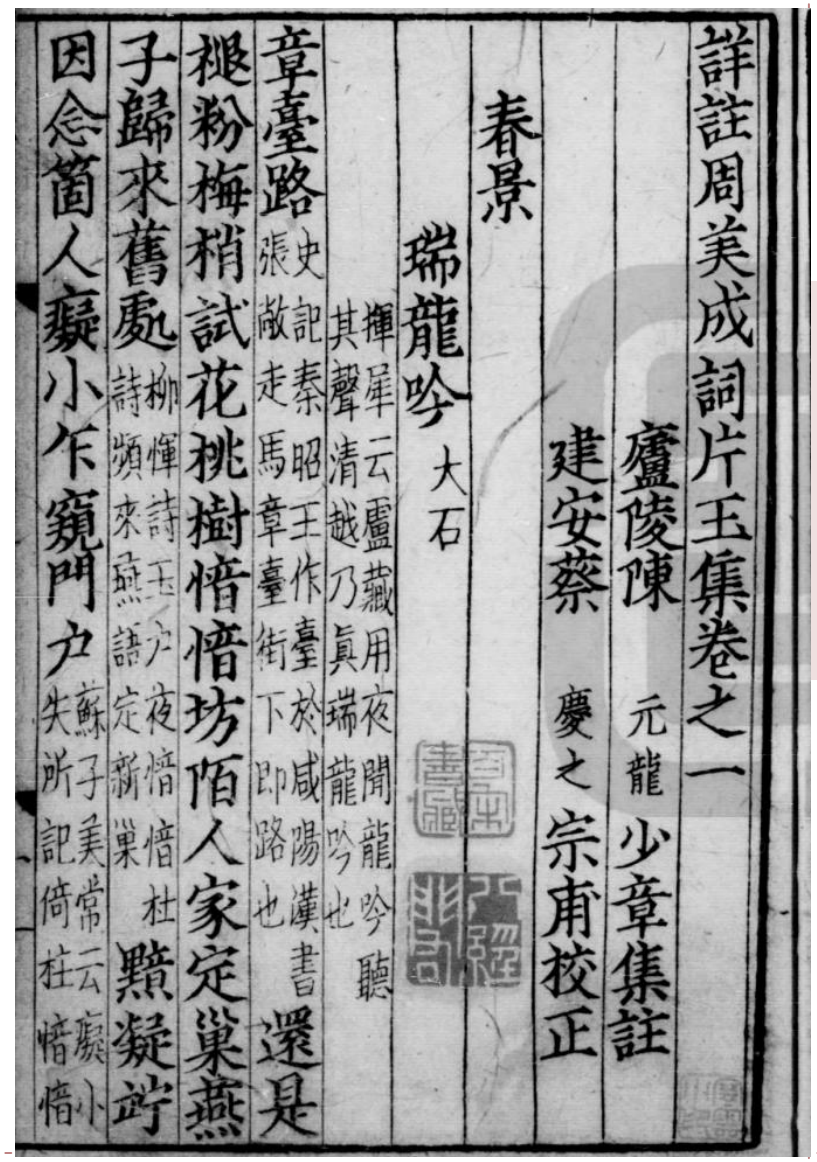
傅璇琮主编：《续修四库全书总目提要·集部》（上海：上海古籍出版社，2014年）。

王兆鹏：<周邦彦>，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/fde277364c44fb9），2022年1月20日發表，2026年2月3日瀏覽。

21.《清真詞》

2. 十卷本

- 國家圖書館藏・宋嘉定四年刻・陳元龍注本：今傳 10 卷本系統之祖本（潘宗周《寶禮堂宋本書錄》曾著錄）
- 《詳注周美成詞片玉集》10 卷據此影印：分春景、夏景、秋景、冬景、單題及雜賦
- 其他注本：《疆村叢書》本、《景刊宋金元明本詞》本...


詳註周美成詞片玉集卷之一

廬陵陳 元龍 少章集註

建安蔡 慶之 宗甫校正

春景

瑞龍吟 大石

章臺路 史記秦昭王作臺於咸陽漢書張敞走馬章臺街下即路也 還是

褪粉梅梢試花桃樹憎憎坊陌人家定巢燕

子歸來舊處 柳惲詩玉户夜憎憎杜詩頻來語定新巢 黯凝竚

因念箇人癡小乍窺門户 蘇子美云癡小失所記倚柱憎憎

http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=892&bid=304534.0

傅璇琮主编：《续修四库全书总目提要·集部》（上海：上海古籍出版社，2014年）。

22.《醉翁琴趣》



- 歐陽修詞集

- 歐陽修 (1007~1072)
- 北宋文學家、政治家、史學家
- 字永叔，號醉翁，晚號六一居士。吉州永豐 (今屬江西) 人，得謚文忠
- 北宋詩文革新運動的領袖，唐宋古文八大家之一
- 擅作詞，基本沿襲南唐詞人風格，內容多戀情相思、酣飲醉歌、惜春賞花之類
- 詞牌：《一叢花》《蝶戀花》《玉樓春》《南鄉子》《望江南》《臨江仙》

https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=105833&Type=bkzyb&SubID=44446

代表作《蝶戀花》《踏莎行》《玉樓春》...

《蝶戀花・庭院深深深幾許》

- 庭院深深深幾許，楊柳堆煙，簾幕無重數。玉勒雕鞍遊冶處，高樓不見章台路。
- 雨橫風狂三月暮，門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去。

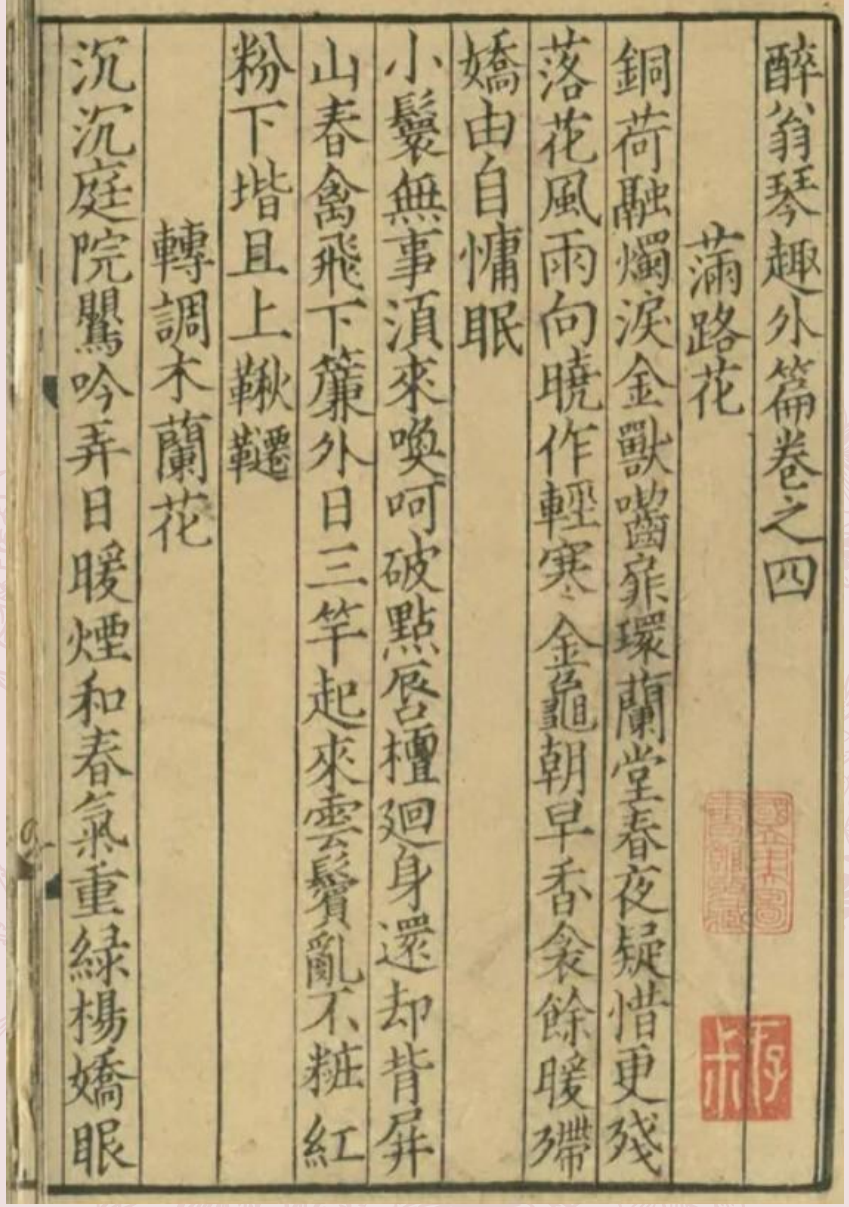
《玉樓春・尊前擬把歸期說》

- 尊前擬把歸期說，欲語春容先慘咽。
- 人生自是有情癡，此恨不關風與月。
- 離歌且莫翻新闋，一曲能教腸寸結。
- 直須看盡洛城花，始共春風容易別。

22.《醉翁琴趣》

- 指《醉翁琴趣外篇》6 卷
- 收於《四庫全書總目提要》集部・詞類

- **歐陽修詞集**:
- 全集本 &《琴趣外篇》本
- 《醉翁琴趣外篇》原爲南宋刊本
- 後出諸本多據南宋慶元二年周必大
- 吉州校刊《歐陽文忠公集》所收
- 影刊、校刻

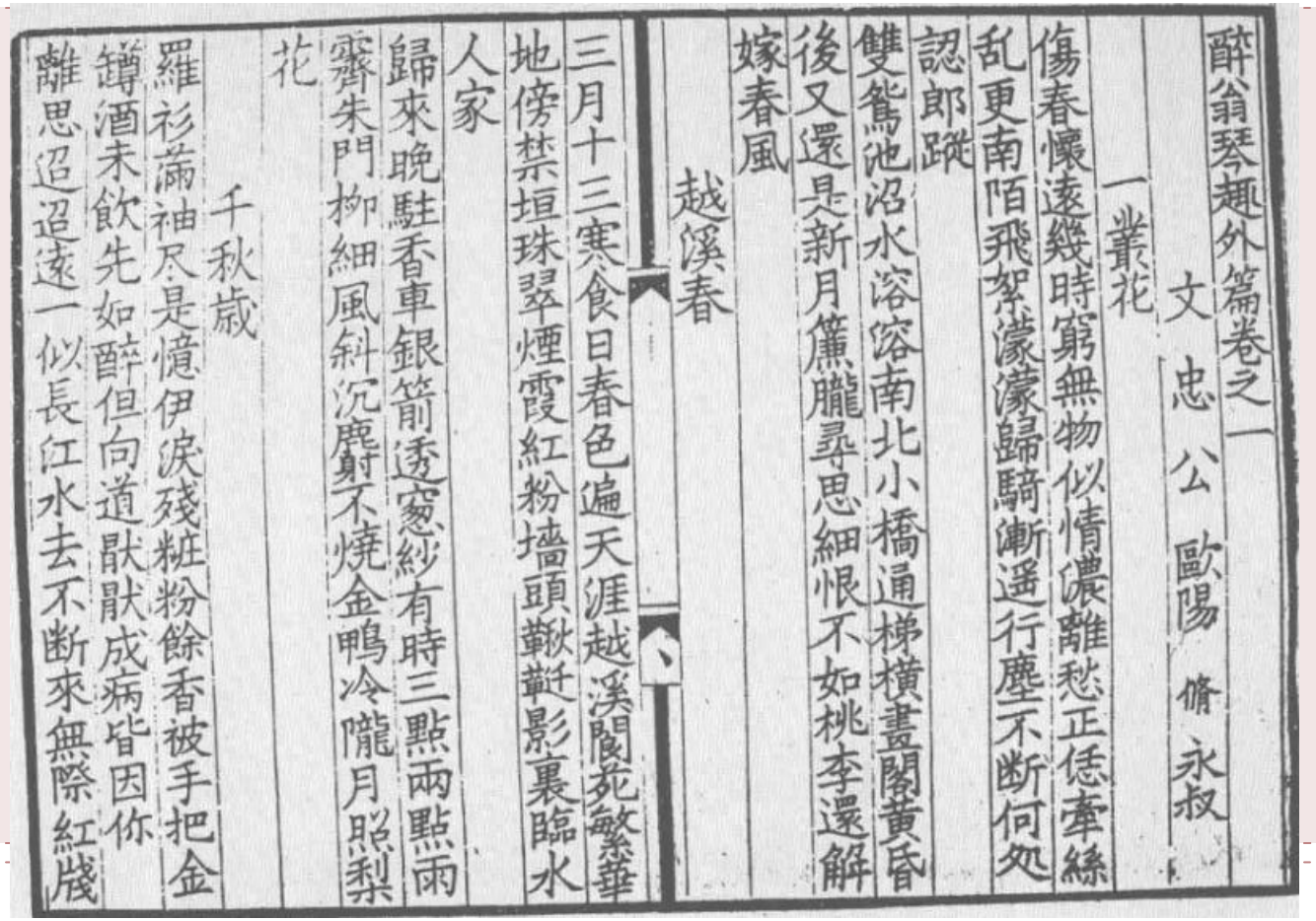

醉翁琴趣外篇卷之四
蒲路花
銅荷融燭淚金獸嚙窠環蘭堂春夜疑惜更殘
落花風雨向曉作輕寒金龜朝早香衾餘暖殢
嬌由自慵眼
小鬟無事須來喚呵破點唇檀迴身還却背屏
山春禽飛下簾外日三竿起來雲鬢亂不粧紅
粉下堦且上鞦韆
轉調木蘭花
沉沉庭院鶯吟弄日暖煙和春氣重綠楊嬌眼

南宋刊残卷本
（存卷4-6）

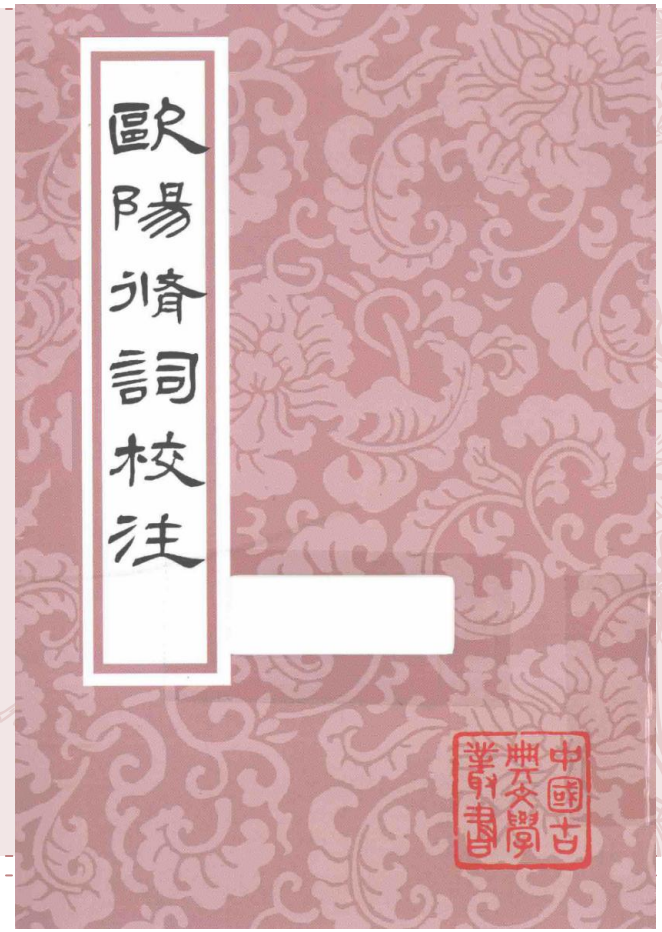
上海古籍出版社2015年出版的胡可先、徐迈笺注的《欧阳修词校注》
续修四库全书总目提要 集部 (傅璇琮主编2014上海古籍出版社

https://www.shidianguji.com/book/SDZJ0061?page_from=searching_page&version=5

- 四庫全書本：
- 據民國仁和吳氏雙照樓《景刊宋金元明本詞四十種》本影印，唯無東坡序文


醉翁琴趣外篇卷之一
文忠公歐陽脩永叔
一叢花
傷春懷遠幾時窮無物似情濃離愁正恁牽絲
亂更南陌飛絮濛濛歸騎漸遥行塵不斷何処
認郎蹤
雙鴛池沼水溶溶南北小橋通梯橫畫閣黃昏
後又還是新月簾櫳尋思細恨不如桃李還解
嫁春風
越溪春
三月十三寒食日春色遍天涯越溪閭苑繁華
地傍禁垣珠翠煙霞紅粉墻頭鞦韆影裏臨水
人家
歸來晚駐香車銀箭透窗紗有時三點兩點雨
霽朱門柳細風斜沉麝不燒金鴨冷隴月照梨
花
千秋歲
羅衫滿袖盡是憶伊淚殘粧粉餘香被手把金
鐏酒未飲先如醉但向道厭厭成病皆因你
離思迢迢遠一似長江水去不斷來無際紅牋

- 註本：
- 上海古籍出版社 2015
- 胡可先、徐邁箋注《歐陽修詞校注》

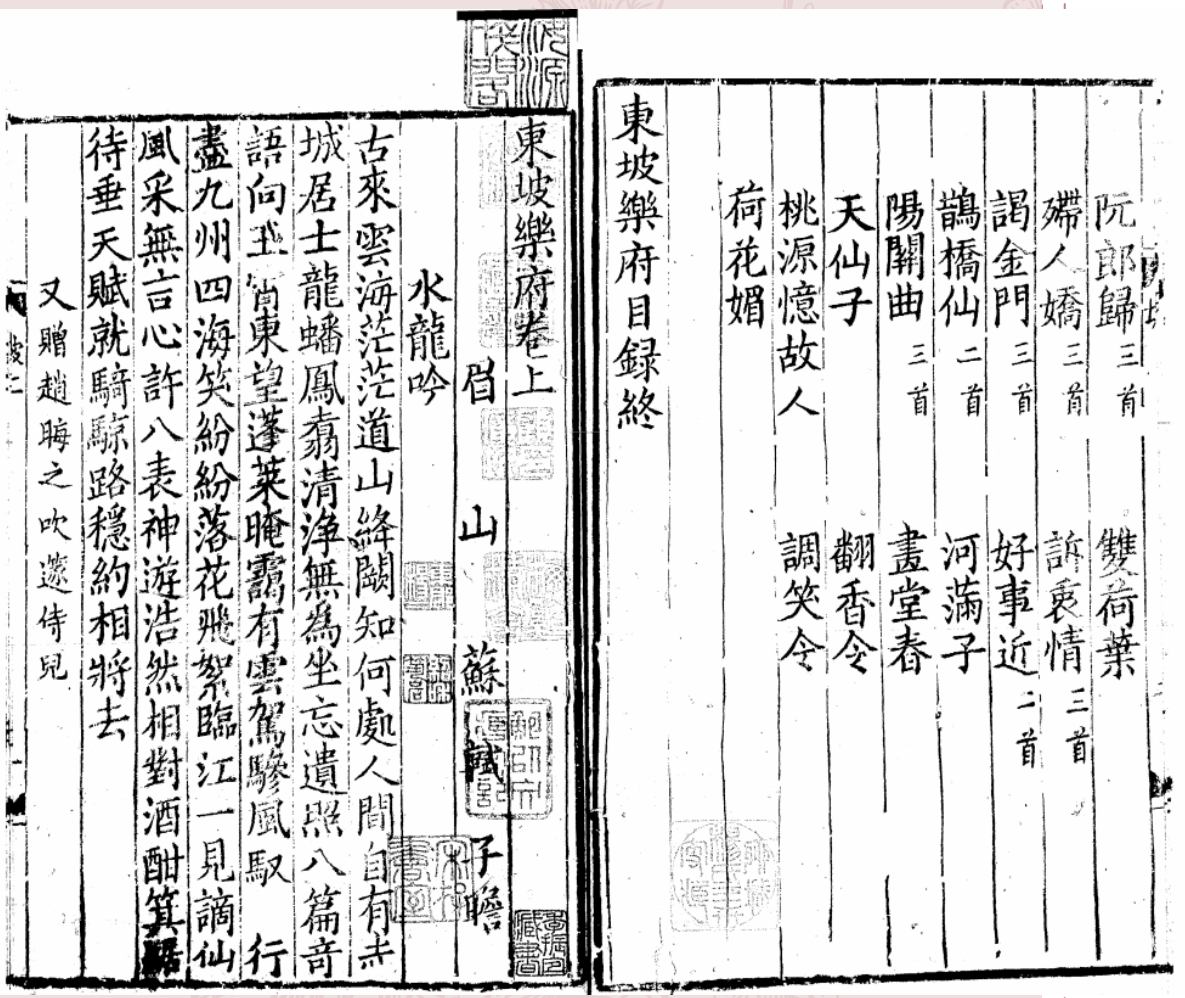


中国古典文学丛书 欧阳修词校注

续修四库全书总目提要 集部 (傅璇琮主编2014上海古籍出版社

23.《東坡樂府》

- 蘇軾詞別集，收錄詞 300 餘首
- 《宋六十名家詞》、《四印齋所刻詞》、《彊村叢書》等書均收《東坡樂府》
- 元延祐七年 (1320) 葉會雲間南阜草堂刻本《東坡樂府》：今存蘇詞最早刻本（右）
- 1957 年，古典文學出版社會影印出版



http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=411&bid=1643.0

23.《東坡樂府》

〈江城子·密州出獵〉

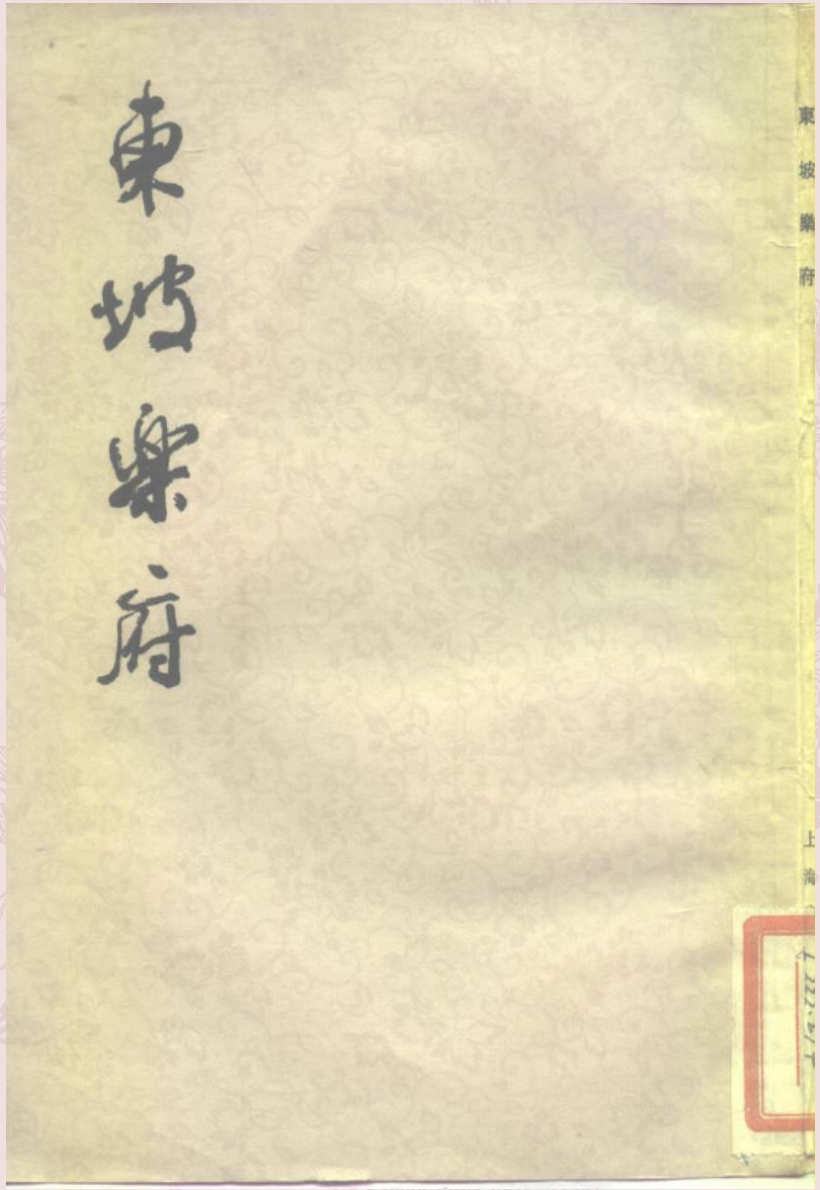
- 老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼，錦帽貂裘，千騎卷平岡。
- 為報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。
- 酒酣胸膽尚開張。
- 鬢微霜，又何妨！
- 持節雲中，何日遣馮唐？會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。

〈念奴嬌·赤壁懷古〉

- 大江東去，浪淘盡、千古風流人物。
- 故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。
- 亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。
- 江山如畫，一時多少豪傑。
- 遙想公瑾當年，小喬初嫁了、雄姿英發。
- 羽扇綸巾，談笑間、檣櫓灰飛煙滅。
- 故國神遊，多情應笑我，早生華髮。
- 人生如夢，一尊還酹江月。

23.《東坡樂府》

- 上海古籍出版社 1979
- 《東坡樂府》（上下 2 集）
- 採用影印元刊本作底本



https://z-library.sk/book/27633144/53e07f/%E4%B8%9C%E5%9D%A1%E4%B9%90%E5%BA%9C.html。

24.《屯田集》

- 柳永詞集，即《樂章集》
- 1 卷收於《四庫全書總目提要》集部・詞曲類

- 上海古籍出版社影印《彊村叢書》本《樂章集》書影（右）


樂章集上卷

崇安　柳三變　耆卿

正宮

黃鶯兒

園林晴晝春誰主，暖律潛催，幽谷暄和，黃鸝翩翩翔翔，乍遷芳樹。觀露蕤纓金衣，葉映如簧語。曉來枝上，關關似把，芳心深意低訴。無據。乍出暖煙來，又趁遊蜂去，恣狂蹤迹，雨雨相呼終朝，霧吟風舞，當上苑柳穠時，別館花深處。此際海燕偏饒，都把韶光與。

玉女搖仙佩

飛瓊伴侶，偶別珠宮未返。神仙行綴，取次梳妝，尋常言

24.《屯田集》



- 柳永 (約 987-1053)
- 北宋詞人。原名三變，字景莊；後改今名，字耆卿；因排行第七，又稱柳七；官至屯田員外郎，又稱柳屯田。福建崇安 (今屬武夷山) 人
- 一生專於詞創作，成就顯著，文學活動時間主仁宗朝 (1023~1063)，詩流傳不多
- 其詩在宋代常被指責為「野狐涎」、「淫俗」，為其作序跋者極少
- 今人徐培均：柳永多數作品詞語塵下，情趣庸俗
- 《書樂章集後》：今所見唯一宋人所寫柳永詞集題跋，言其「能道嘉祐中太平氣象，如觀杜甫詩，典雅文華，無所不有。」

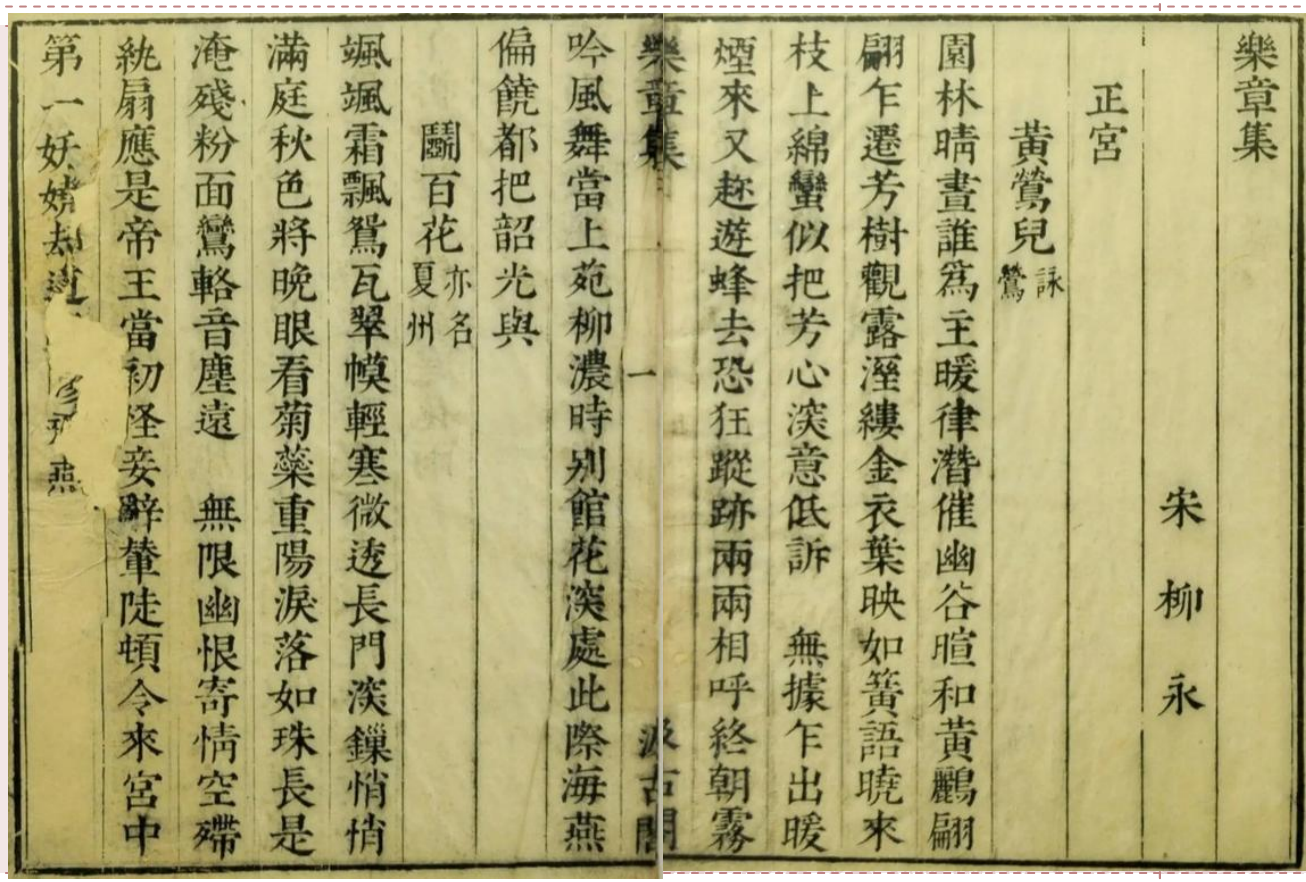
朱崇才：<書樂章集後>，「中国大百科全书」，https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=257635&Type=bkztb&SubID=570 中國大百科全書 ），2022年1月10日發表，2026年2月7日瀏覽。

- 今傳《樂章集》有九卷本和三卷本兩個系統
- 九卷本俱未見傳本

明末毛氏汲古阁刊本

1. 毛晉汲古閣《宋六十名家詞》本《樂章集》1 卷，書前總目中注云：「原本九卷」
2. 光緒年間吳重熹、石蓮庵刻《山左人詞》中的 <樂章集> 1 卷，覆刊毛本，附以繆荃孫和曹元忠的校記

這兩種一卷本，當皆出自九卷本。


樂章集

宋柳永

正宮

黃鶯兒 詠鶯

園林晴晝誰爲主暖律潛催幽谷暄和黃鸝翩翩乍遷芳樹觀露溼縷金衣葉映如簧語曉來枝上綿蠻似把芳心深意低訴 無據乍出暖煙來又趁遊蜂去恐狂蹤跡兩兩相呼終朝霧

樂章集 一 汲古閣

吟風舞當上苑柳濃時別館花溪處此際海燕偏饒都把韶光與

鬬百花 亦名夏州

颯颯霜飄鴛瓦翠幙輕寒微透長門深鏁悄悄滿庭秋色將晚眼看菊蕊重陽淚落如珠長是淹殘粉面鸞輅音塵遠 無限幽恨寄情空歎紈扇應是帝王當初堪妾辭輦陡頓令來宮中第一妒嫉趙

https://www.shidianguji.com/book/SDZJ0286/chapter/1k0r23xiq0s2u?page_from=searching_page&version=6

陶然、姚逸超：《乐章集校笺》，（上海：上海古籍出版社出版，2016年）。

24.《屯田集》

- 2016 年上海古籍出版社出版：陶然、姚逸超《樂章集校箋》
- 今人整理本以薛瑞生《樂章集校注》爲代表

25.《淮海詞》



- 宋詞別集，秦觀撰
- 秦觀 (1049~1100)
- 北宋文學家。字少遊、太虛，號淮海居士。揚州高郵 (今屬江蘇) 人
- 「蘇門四學士」之一，詩、詞、文皆工
- 文以政論、遊記為出色
- 詩內容廣泛，家居時寫田園詩、閒適詩，遊歷時寫記遊詩
- 婉約派第一流詞人

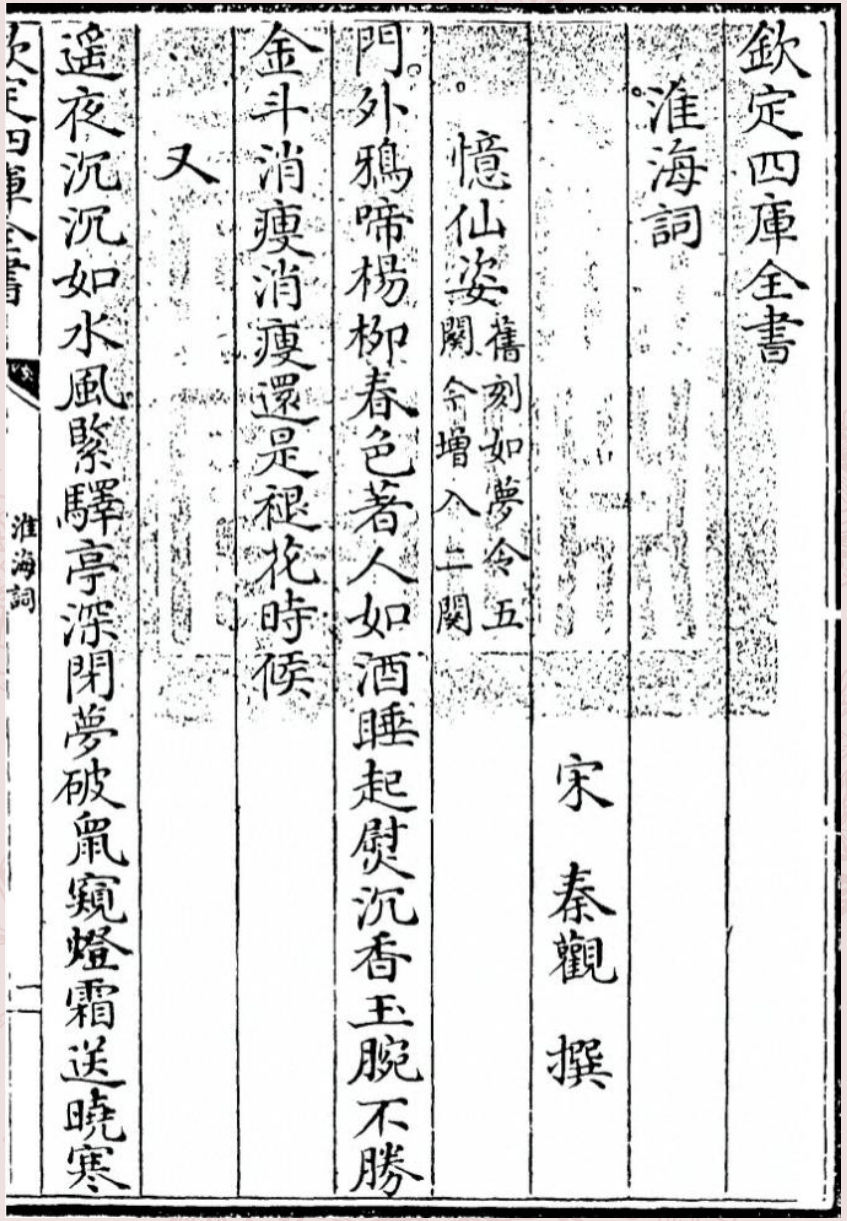
王兆鹏：<秦观>，中国大百科全书「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/d6aac9096ab105d），2024年11月12日發表，2026年2月7日瀏覽。
徐培均：《淮海居士长短句笺注》，（上海:上海古籍出版社，2008年 ）。

25.《淮海詞》

- 愛情題材作品，約占今傳淮海詞一半
- 《淮海詞》1 卷・收于《四庫全書總目提要》集部・詞曲類

今傳淮海詞皆出自：

- 宋孝宗乾道九年 (1173) 高郵軍學刻王定國校編本《淮海集》40 卷、後集 6 卷、《長短句》3 卷，共詞 77 首


欽定四庫全書
淮海詞
宋 秦觀 撰
憶仙姿 舊刻如夢令五闋 今增入二闋
又
金斗消瘦消瘦還是褪花時候
門外鴉啼楊柳春色著人如酒睡起熨沉香玉腕不勝
遥夜沉沉如水風緊驛亭深閉夢破鼠窺燈霜送曉寒
欽定四庫全書 淮海詞 一

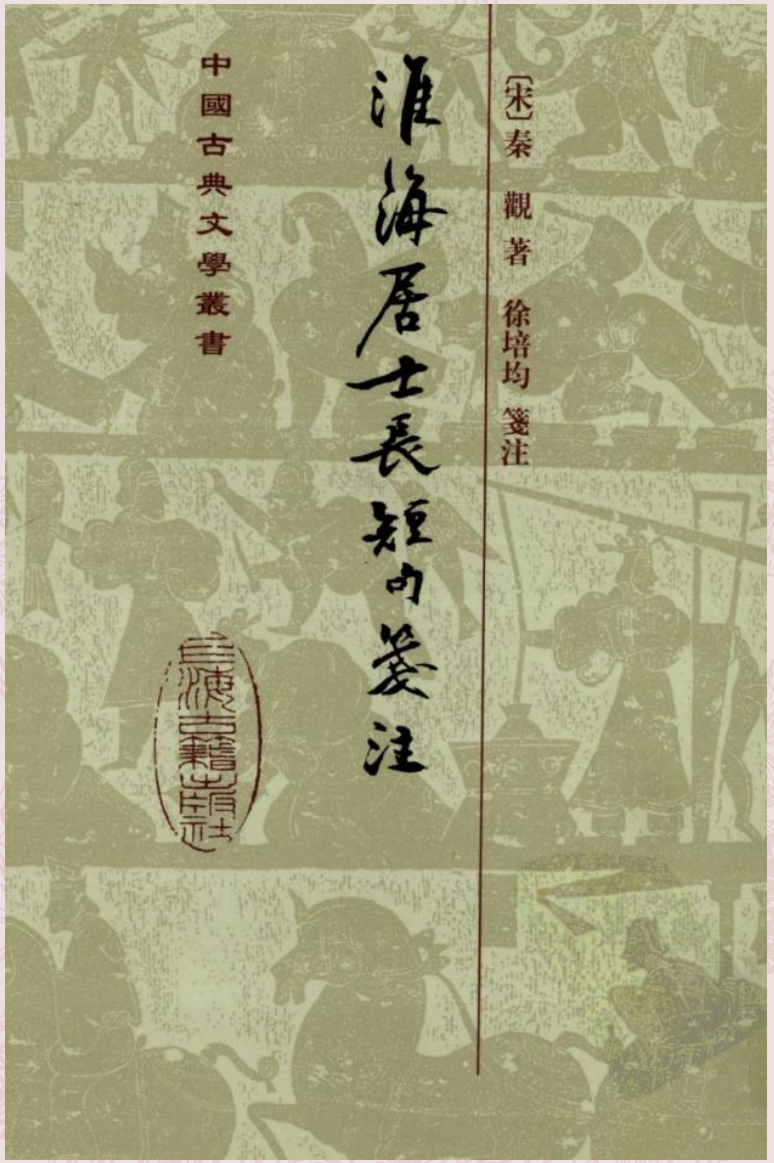
四庫全書本

王兆鹏：<秦观>，中国大百科全书「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/d6aac9096ab105d），2024年11月12日發表，2026年2月7日瀏覽。
徐培均：《淮海居士长短句笺注》，（上海:上海古籍出版社，2008年 ）。

25.《淮海詞》

除與詩文合刻外（《淮海集》）的集外單行本:

- 明・吳訥《唐宋名賢百家詞》本
- 汲古閣刻《宋六十名家詞》本
- 《彊村叢書》本...
- 日本內閣文庫藏・宋乾道高郵軍學本《淮海居士長短句》：迄今最完整的宋本



徐培均《淮海居士长短句笺注》

王兆鹏：<秦观>，中国大百科全书「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/d6aac9096ab105d），2024年11月12日發表，2026年2月7日瀏覽。
徐培均：《淮海居士长短句笺注》，（上海:上海古籍出版社，2008年 ）。

25.《淮海詞》

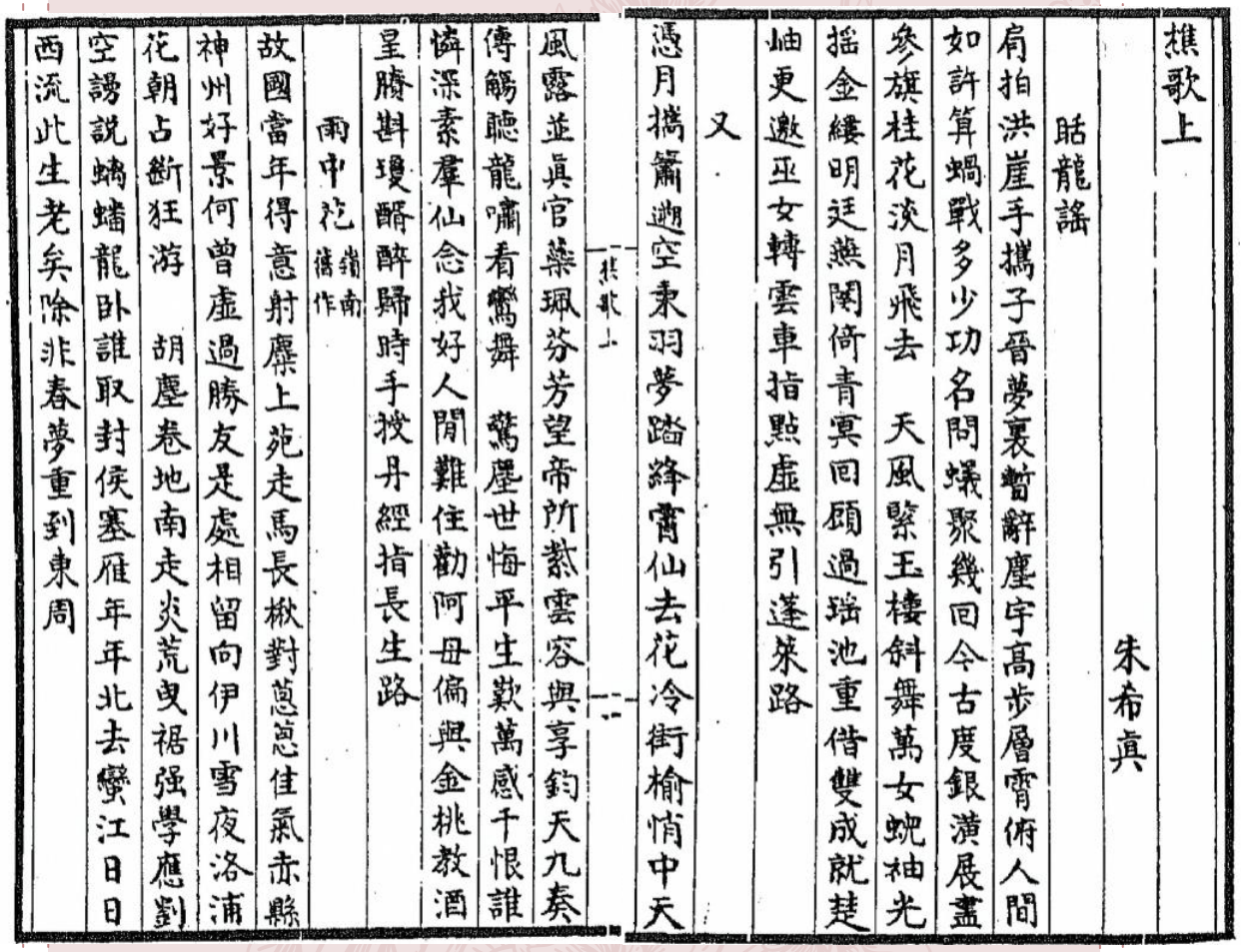
校注本:

- 1934 年北平文化學社鉛印王輝曾箋注《淮海詞箋注》(1985 北京中國書店影印)
- 1984 年四川人民出版社楊世明箋《淮海詞箋注》
- 1985 年上海古籍出版社徐培均校注《淮海居士長短句》，收詞 111 首，存疑詞 58 首
- 1988 年中州古籍出版社張璋、黃畬校注評箋《秦觀詞集》...

王兆鹏：<秦观>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/d6aac9096ab105d），2024年11月12日發表，2026年2月7日瀏覽。
徐培均：《淮海居士长短句笺注》，（上海:上海古籍出版社，2008年 ）。

26.《樵歌》

- 詞別名
- 此指宋詞人朱敦儒詞集《樵歌》
- 2、3 卷，現存詞 245 首，加後人輯佚共 250 首左右
- 詩、文、詞集均已佚，只存《樵歌》自宋以來以抄本形式流傳


樵歌上

朱希真

賦龍謠

肩拍洪崖手攜子晉夢裏暫辭塵宇高步層霄俯人間如許算蝸戰多少功名問蟻聚幾回今古度銀漢展盡參旗桂花淡月飛去　天風緊玉樓斜舞萬女蛻袖光搖金縷明廷燕閣倚青冥回顧過瑤池重借雙成就楚岫更邀巫女轉雲車指點虛無引蓬萊路

又

憑月攜簫遊空秉羽夢踏峰霄仙去花冷街榆悄中天風露並真官藻珮芬芳望帝所款雲容與享鈞天九奏傳觴聽龍嘯看鸞舞　驚塵世悔平生歎萬感千恨誰憐深素羣仙念我好人間難住勸阿母倫與金桃教酒呈騰斟瓊醑醉歸時手授丹經指長生路

雨中花 嶺南作

故國當年得意射麋上苑走馬長楸對蔥蔥佳氣赤縣神州好景何曾虛過勝友是處相留向伊川雪夜洛浦花朝占斷狂游　胡塵卷地南走炎荒曳裾強學應劉空謗說螭蟠龍臥誰取封侯塞雁年年北去鑒江日日西流此生老矣除非春夢重到東周

王兆鵬：〈朱敦儒〉「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/a00a55005d71b71），2022年1月20日發表，2026年2月7日瀏覽。

https://www.shidianguji.com/book/CADAL02110436?page_from=searching_page&version=3

26.《樵歌》

- 朱敦儒 (1081~1159)
- 北宋末南宋初詞人
- 字希真，號巖壑，又稱伊川老人、洛陽遺民、洛川先生、少室山人。河南 (今河南洛陽) 人
- 素工詩、樂府
- 「詞俊」
- 用詞抒發人生感受、表現社會現實
- 對辛派詞人、陸游有啟迪和影響

26.《樵歌》

- 朱敦儒詞集：一卷本、二卷本、三卷本、未著錄卷數者
- 一卷本内容不詳
- 明・吳訥《唐宋名賢百家詞》二卷本《樵歌》與現存三卷本校核，所收詞數目、先後次第皆相同

- 四印齋刊本、《彊村叢書》本
- 今有鄧子勉校注本（上海古籍出版社，1998 年）...

王兆鹏：<朱敦儒>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/a00a55005d71b71），2022年1月20日發表，2026年2月7日瀏覽。
邓子勉校注：《樵歌》（上海：上海古籍出版社，1998年）。

27.《稼軒詞》（《稼軒長短句》）



- 詞集
- 《稼軒長短句》12 卷收於《四庫全書總目提要》集部・詞類

- 辛棄疾 (1140~1207)
- 南宋詞人，豪放詞派
- 原字坦夫，改字幼安，號稼軒居士。歷城 (今屬山東濟南) 人。
- 詞成就最高：壯志難酬、仕途多艱的憂憤 / 清新秀麗的農村風光
- 詠物詞：對牡丹、水仙、茉莉、杜鵑花、梅花、荷花、山茶、荼蘼、美人草、鷺鷥、雪...

傅璇琮主編：《续修四库全书总目提要·集部》（上海：上海古籍出版社，2014年）。

27.《稼軒詞》

- 今存《稼軒詞》皆出自宋刻 4 卷本、12 卷本
- 4 卷本嘉定長沙書坊曾刻（《直齋書錄解題》著錄)

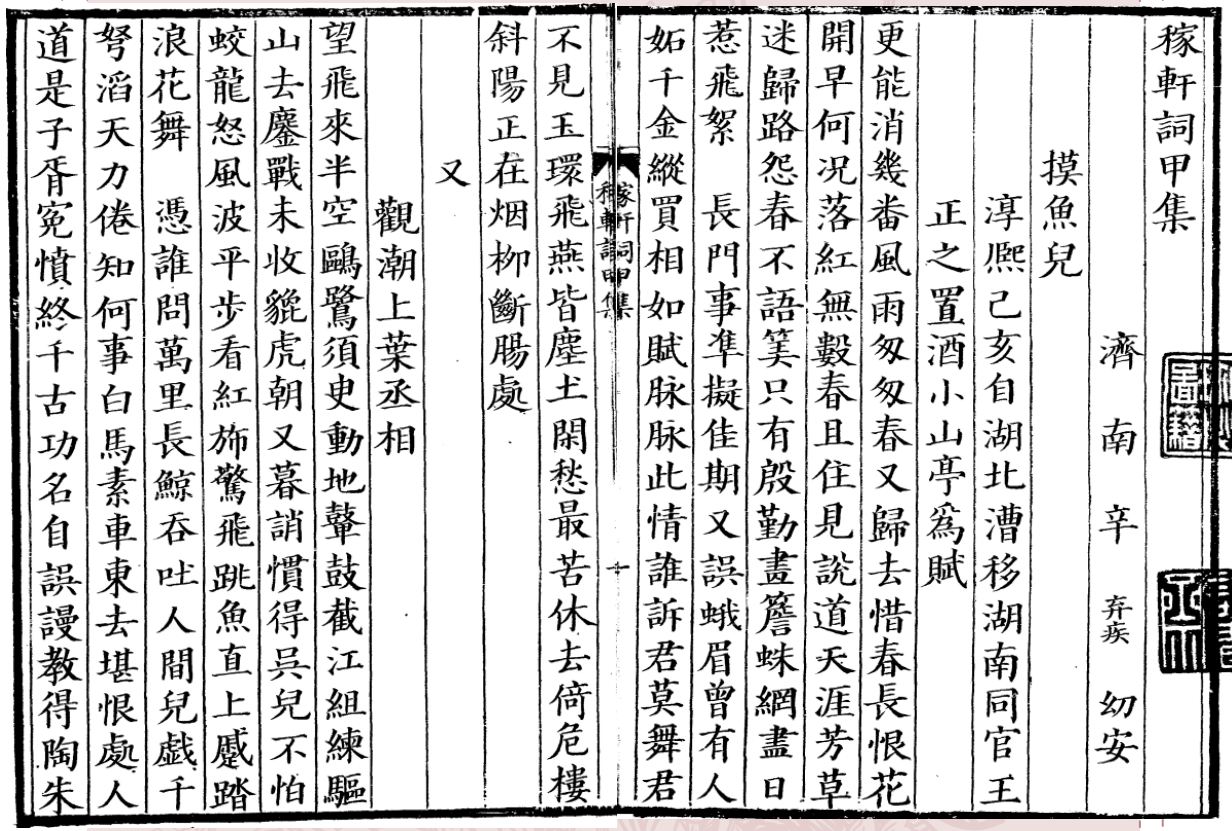
- 其詞曾三刻成集:
- ① 49 歲：門人范開輯刻并序，題《稼軒詞》，收詞“才逾百首”，久不傳

施议对、吴世昌：<辛弃疾>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/773153ebb5759af），2022年1月20日發表，2026年2月7日瀏覽。
傅璇琮主編：《续修四库全书总目提要·集部》（上海：上海古籍出版社，2014年）。

27.《稼軒詞》

② 64 歲前：輯刻《稼軒詞》甲乙丙丁四集，編者不詳，去其重複，共 427 首

- 毛氏汲古閣影宋抄本即據宋刻四卷本影寫


稼軒詞甲集

濟南辛棄疾幼安

摸魚兒

淳熙己亥自湖北漕移湖南同官王正之置酒小山亭爲賦

更能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春長恨花開早何況落紅無數春且住見說道天涯芳草迷歸路怨春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮　長門事準擬佳期又誤蛾眉曾有人妒千金縱買相如賦脉脉此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閑愁最苦休去倚危樓斜陽正在烟柳斷腸處

又

觀潮上葉丞相

望飛來半空鷗鷺須臾動地鼙鼓截江組練驅山去塵戰未收貔虎朝又暮誚慣得吳兒不怕蛟龍怒風波平步看紅旆驚飛跳魚直上慨踏浪花舞　憑誰問萬里長鯨吞吐人間兒戲千弩滔天力倦知何事白馬素車東去堪恨處人道是子胥冤憤終千古功名自誤謾教得陶朱

清初・毛氏汲古閣影宋抄本

施议对、吴世昌：<辛弃疾>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/773153ebb5759af），2022年1月20日發表，2026年2月7日瀏覽。

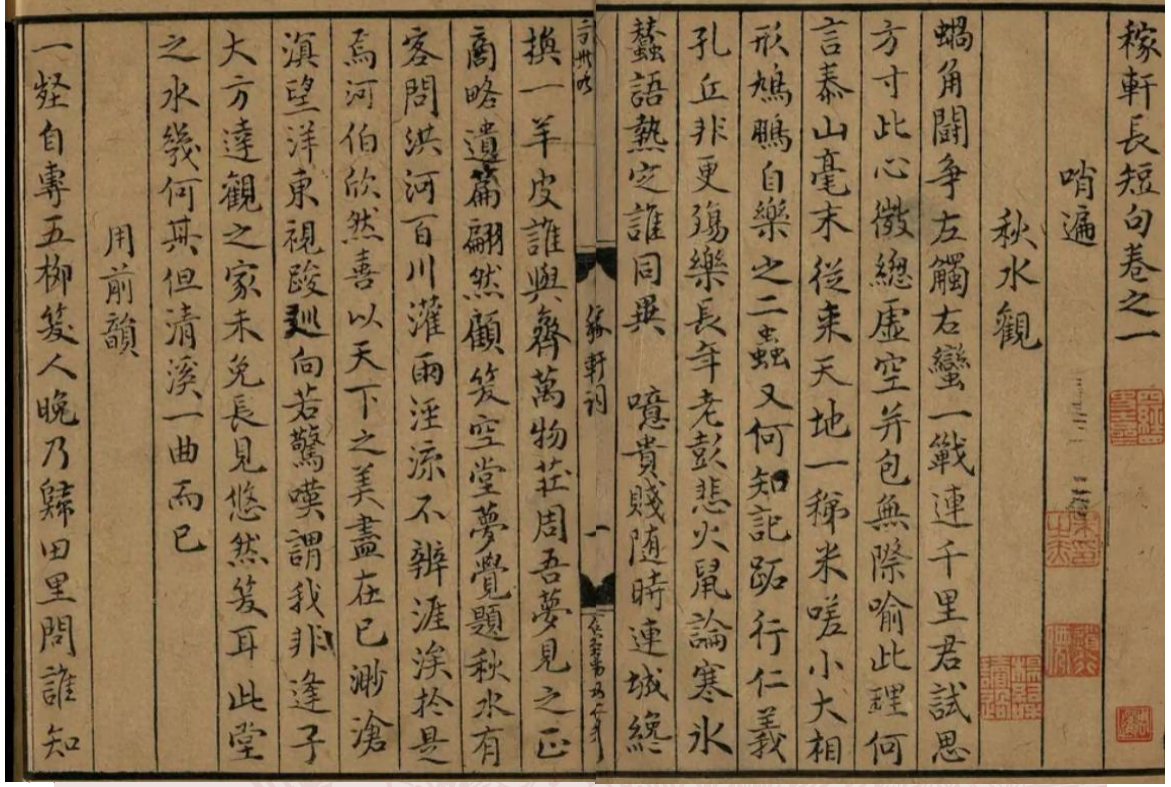
傅璇琮主編：《续修四库全书总目提要·集部》（上海：上海古籍出版社，2014年）。

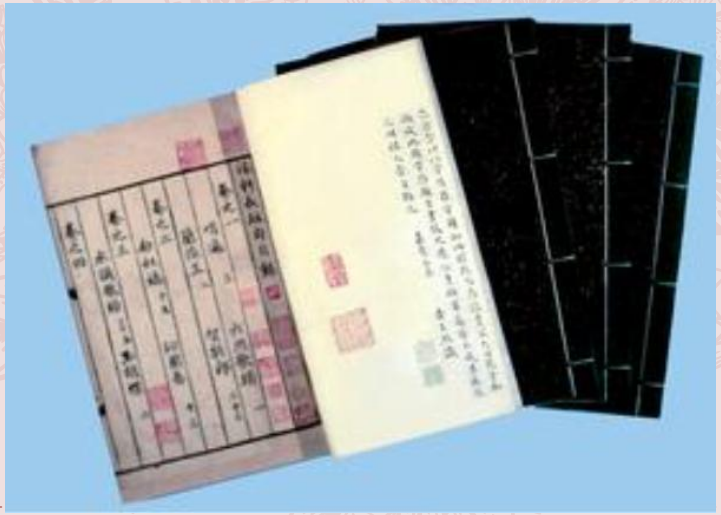
http://read.nlc.cn/OutOpenBook/OpenObjectBook?aid=411&bid=1319.0

27.《稼軒詞》

③ 去世後：嗣子編定、劉克莊作序《辛稼軒集》，信州初刻（原刻已佚），分 12 卷

- 元・大德三年廣信書院刊本《稼軒長短句》12 卷（右），據信州本刻印，收詞 572 首


稼軒長短句卷之一



施议对、吴世昌：<辛弃疾>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/773153ebb5759af），2022年1月20日發表，2026年2月7日瀏覽。

傅璇琮主編：《续修四库全书总目提要·集部》（上海：上海古籍出版社，2014年）。

https://www.shidianguji.com/book/SDZJ0058/chapter/1jnnoqzj87j0p?page_from=searching_page&version=16

28.《後村詞》

- 即詞集《後村長短句》、《後村別調》

- 劉克莊 (1187~1269)
- 南宋詩人、詞人、文章家、詩論家。早有才名，晚負盛譽
- 字潛夫，號後村。莆田 (今屬福建) 人
- 兼擅詩、文、詞。詩歌影響為大，有 4500 餘首詩傳世
- 詞以憂國傷時、憤世嫉俗之作最為突出

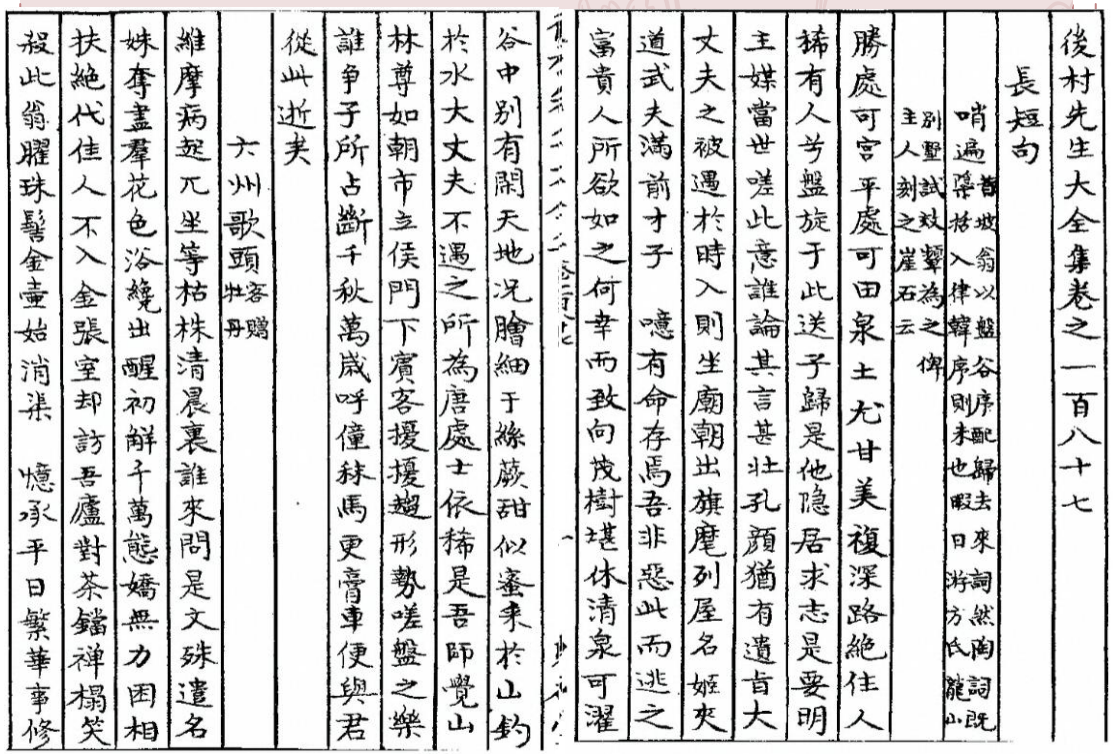
28.《後村詞》

- 《宋六十名家詞》本《後村別調》1 卷
- 《疆村叢書》本《後村長短句》5 卷 （《四庫全書總目提要》集部・詞類)

赵齐平,刘扬忠,熊海英：<刘克庄>， 「中国大百科全书」 ，（https://www.zgbk.com/ecph/s/f6c2d8135c29e38）， 2023年4月1日發表，2026年2月7日瀏覽。

28.《後村詞》

- 存詞數量最多：《後村先生大全集》卷 187-191 的《長短句》，258 首
- 清以來最通行：毛氏汲古閣《宋六十名家詞》本《後村別調》，不分卷，122 首
- [水調歌頭]《和西外判宗湖樓韻》



後村先生大全集卷之一百八十七

長短句

哨遍 翁以盤谷序配歸去來詞然陶詞既入律韓序則未也暇日游方氏龍山別墅試以雙槳為之倚主人刻之崖石云

勝處可宮平處可田泉土尤甘美複深路絕住人稀有人兮盤旋于此送子歸是他隱居求志是要明主媒當世嗟此意誰論其言甚壯孔顏猶有遺旨大丈夫之被遇於時入則坐廟朝出旗麾列屋名姬夾道武夫滿前才子 噫有命存焉吾非惡此而逃之富貴人所欲如之何幸而致向茂樹堪休清泉可濯谷中別有閑天地況膽細于絲蔌甜似蜜秉於山釣於水大丈夫不遇之所為唐處士依稀是吾師覺山林尊如朝市主侯門下賓客擾擾趨形勢嗟盤之樂誰爭子所占斷千秋萬歲呼僮移馬更齊車便與君從此逝矣

六州歌頭 客贈牡丹

雜摩病起兀坐等枯株清晨裏誰來問是文殊遣名姝奪盡羣花色浴罷出醒初鮮千萬態嬌無力困相扶絕代佳人不入金張室却訪吾廬對茶鐺禪榻笑報此翁臞珠髻金壺始消渠 噫承平日繁華事修

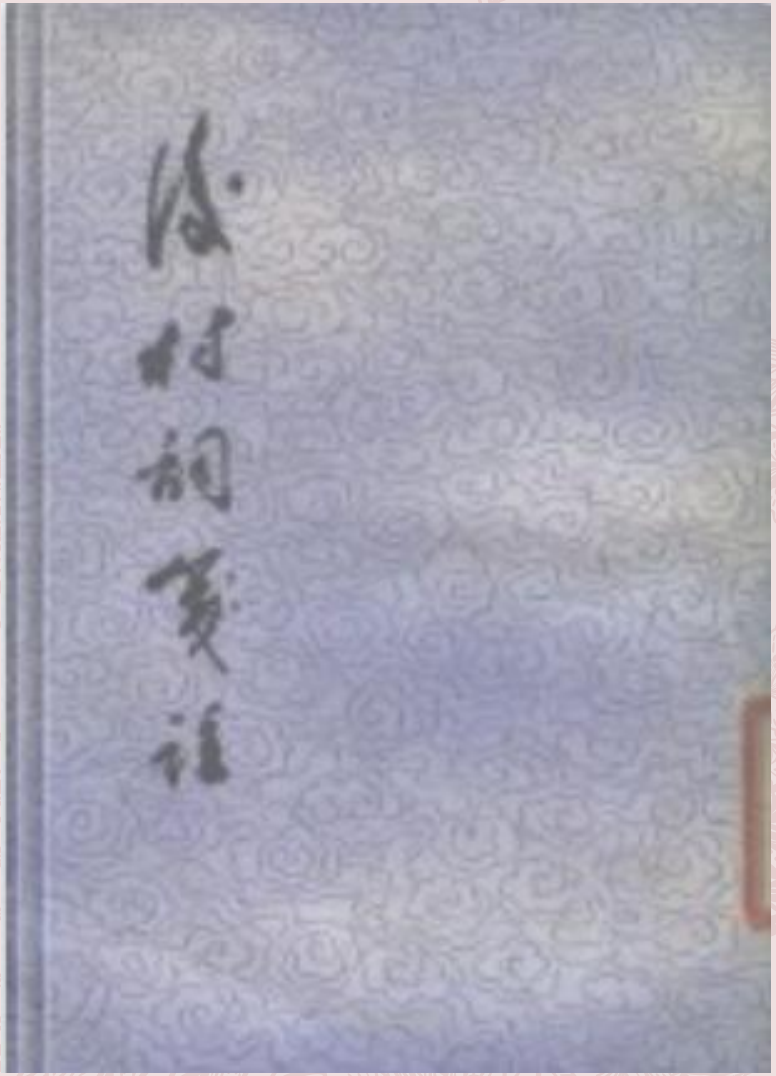
四部叢刊景上海涵芬樓藏
賜硯堂鈔本
《長短句》卷 187

https://www.shidianguji.com/book/SBCK232/chapter/1j741ui4dof93_7552?page_from=searching_page&version=24

赵齐平,刘扬忠,熊海英：<刘克庄>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/f6c2d8135c29e38），2023年4月1日發表，2026年2月7日瀏覽。

28.《後村詞》註本

- 今人錢仲聯《後村詞箋注》4 卷（上海古籍出版社，2012 年)
- 《疆村叢書》本的底本
- 辛更儒校注《劉克莊集校箋》（中華書局，2011 年)

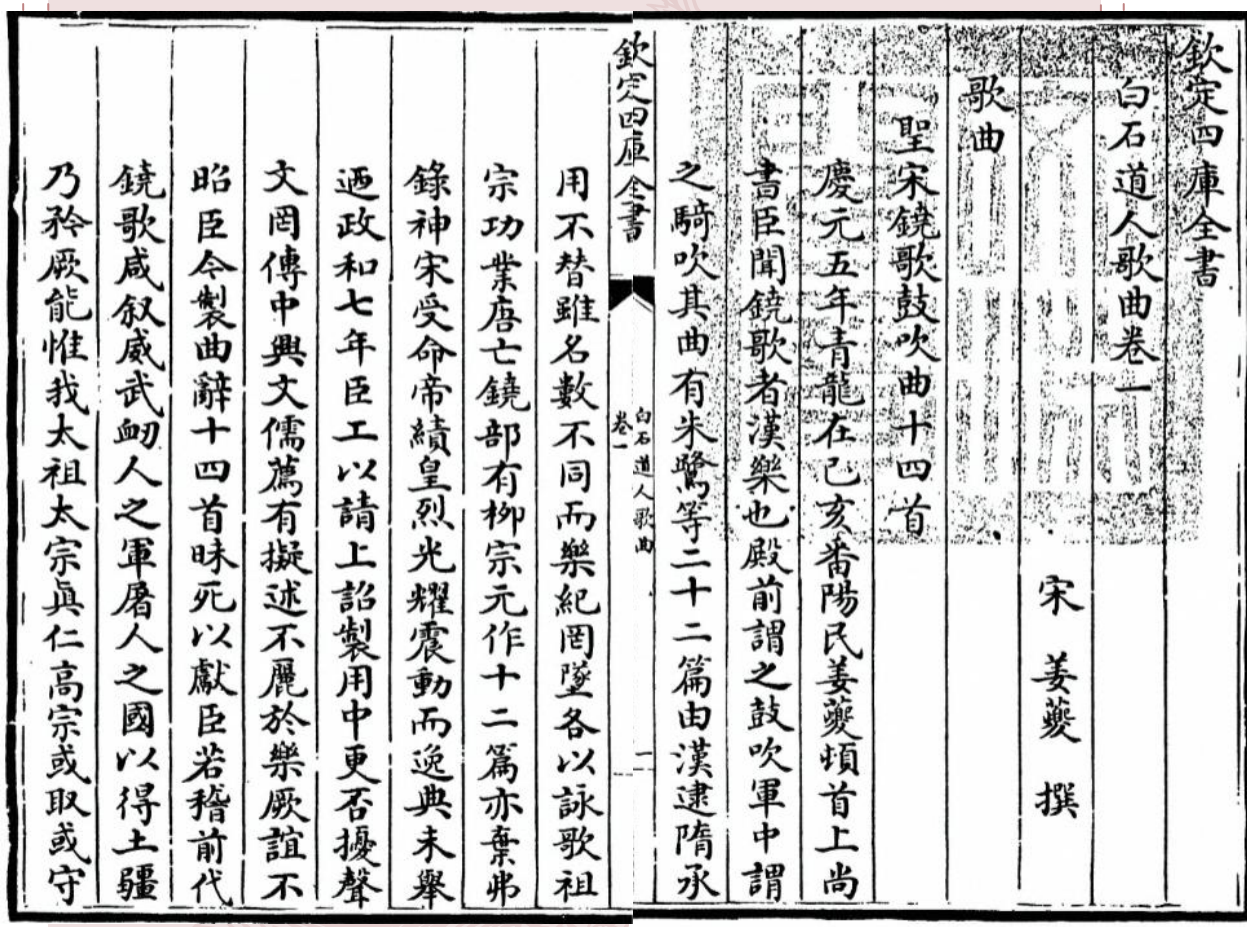


钱仲联《后村词笺注》

后村词: search on Z-Library

29.《石道人歌曲》

- 指《白石道人歌曲》，宋代詞曲專集，4卷，別集 1 卷
- 收姜夔詞 80 首
- 《四庫全書總目提要》集部・詞曲類
- 現存本常附《白石道人詩集》末合刊:
- 清・乾隆八年 (1743) 陸鍾輝據元・陶宗儀鈔本刻的《白石道人詩集》


欽定四庫全書
白石道人歌曲卷一
宋 姜夔 撰
歌曲
聖宋鐃歌鼓吹曲十四首
慶元五年青龍在己亥番陽民姜夔頓首上尚書臣聞鐃歌者漢樂也殿前謂之鼓吹軍中謂之騎吹其曲有朱鷺等二十二篇由漢逮隋承用不替雖名數不同而樂紀罔墜各以詠歌祖宗功業唐七鐃部有柳宗元作十二篇亦棄弗錄神宋受命帝績皇烈光耀震動而逸典未舉迺政和七年臣工以請上詔製用中更否擾聲文罔傳中興文儒薦有擬述不麗於樂厥誼不昭臣今製曲辭十四首昧死以獻臣若稽前代鐃歌咸叙威武劒人之軍屠人之國以得土疆乃矜厥能惟我太祖太宗眞仁高宗或取或守
欽定四庫全書 白石道人歌曲 卷一

四库全书本

https://www.shidianguji.com/book/SK3433/chapter/1kfxjfyj2ebkr?page_from=searching_page&version=1

王军：<《白石道人歌曲》>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/03a5a2d794fb059），2024年3月5日發表，2026年2月7日瀏覽。

29.《石道人歌曲》



- 姜夔 (約 1155-1208)
- 南宋詞人、詩人
- 字堯章，號白石道人。饒州鄱陽 (今屬江西) 人。
- 詩、詞、文、詩歌理論等方面均有貢獻，詞成就最高，多寫羈旅之愁、身世之感、惜別之情
- 精通樂律，集中多有自制之曲，其中 17 首自注工尺旁譜，是研究宋代詞樂、中國古代音樂史的珍貴資料，現存最可靠的宋代詞樂作品
- 《杏花天影》《揚州慢》《淒涼犯》《鬲溪梅令》《醉吟商小品》《霓裳中序第一》

王军：<《白石道人歌曲》>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/03a5a2d794fb059），2024年3月5日發表，2026年2月7日瀏覽。

29.《石道人歌曲》

- 近人研究論著:
- 夏承燾《白石道人歌曲考證》(1934)
- 楊蔭瀏、陰法魯《白石道人歌曲研究》(1957)
- 丘瓊蓀《白石道人歌曲通考》(1959)...

王军：<《白石道人歌曲》>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/03a5a2d794fb059），2024年3月5日發表，2026年2月7日瀏覽。

30.《碧山詞》

- 即《碧山樂府》2 卷（《花外集》）
- 《四庫》未著錄，毛氏汲古閣《宋六十家詞》無之
- 《碧山詞》1 卷錄於《清史稿・藝文志》集部・詞類

- 今只存《花外集》1 卷

史克振：《王沂孙词笺注》（海口：南海出版公司，2007年）。

30.《碧山詞》

- 王沂孫（約 1238-1306）
- 宋末元初遺民詞人。字聖與，號碧山，又號中仙、玉笥山人。會稽（今浙江紹興）人。
- 身世淪微，名不見於史傳。方志、筆記雜著對其生平事蹟所記極少
- 最擅長詠物詞，詞傳世者不過 64 首，詠物詞 34 首：君國之憂、黍離之悲、故國之思

史克振：《王沂孙词笺注》（海口：南海出版公司，2007年）。

30.《碧山詞》

- 宋末元初結集為《花外集》

- 今傳最早版本:
- 吳訥《唐宋名賢百家詞》收錄的明抄本《玉笥山人詞集》1 卷
- 清抄本《宋元名家詞抄二十二種》收錄的《玉笥山人詞鈔》1 卷

- 刻本:
- 清鮑氏《知不足齋叢書》本
- 《四印齋所刻詞》本
- 近人孫人和《校訂〈花外集〉題識》校本...

史克振：《王沂孙词笺注》（海口：南海出版公司，2007年）。

30.《碧山詞》



- 陳廷焯：「詞法之密，無過清真。詞格之高，無過白石。詞味之厚，無過碧山。詞壇三絕也。」



- 胡適《詞選》：「至多不過是晦澀的燈謎，沒有文學價值。」

30.《碧山詞》

- 今人整理本:
- 吳則虞箋注《花外集》本（上海古籍出版社，1988）；
- 詹安泰、蔡起賢《花外集箋注》（廣東人民出版社，1995）；
- 高獻紅《王沂孫詞新釋輯評》（中國書店，2006）；
- 史克振《王沂孫詞箋注》（南海出版社，2007）

史克振：《王沂孙词笺注》（海口：南海出版公司，2007年）。

謝謝大家

評量1:習講（主題報告）

《白石道人歌曲》研究

課程代碼：SICH3010
授課老師：陳慷汎博士
學生：王懿倩
學號：2503135
日期：二零二六年二月二十五日

目次

- 作品介紹
- 樂譜記譜法
- 名篇賞析
- 總結

作品介紹

姜夔



- 1155-1235
- 字堯章，號白石道人。饒州鄱陽(今屬江西)人
- 中國文學史、音樂史上南宋杰出詩人、詞人、著名作曲家、古琴家、音樂理論家
- 被譽為中國古代十大音樂家之一
- 詩詞、散文、書法、音樂，無不精善：繼蘇軾後又一難得的藝術全才
- 詞、曲、音樂創作上成就最高，多寫羈旅之愁、身世之感、惜別之情
- 作品素以空靈含蓄著稱

王军：<《白石道人歌曲》>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/03a5a2d794fb059），2024年3月5日發表，2026年2月7日瀏覽。

《白石道人歌曲》

- 宋代詞曲專集，4 卷，別集 1 卷
- 收姜夔詞 80 首
- 《四庫全書總目提要》集部・別集類
- 現存本常附《白石道人詩集》末合刊，如：
- 清乾隆八年 (1743) 陸鍾輝據元陶宗儀鈔本刻《白石道人詩集》

王军：<《白石道人歌曲》>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/03a5a2d794fb059），2024年3月5日發表，2026年2月7日瀏覽。

樂譜記譜法

- 減字譜 1首
- 律呂譜 10首
- 工尺譜17首

樂譜記譜法

- 28首詞旁用中國傳統音樂中三種不同系統的樂譜記譜法記有曲譜:
- 琴曲1首：減字譜字記譜
- 祀神曲10首：律吕譜字記譜
- 17首詞：工尺譜的俗字譜字記譜（尤其珍貴）

高文，丁紀圖：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

1. 減字譜

- 古琴記譜法
- 成型於唐代，世人多以曹柔為其創製者。
- 由文字譜發展而來，繼承了文字譜的基本思維，將標示演奏指法、術語的文字筆畫進行縮減，取其較具特點的部分組合而成。

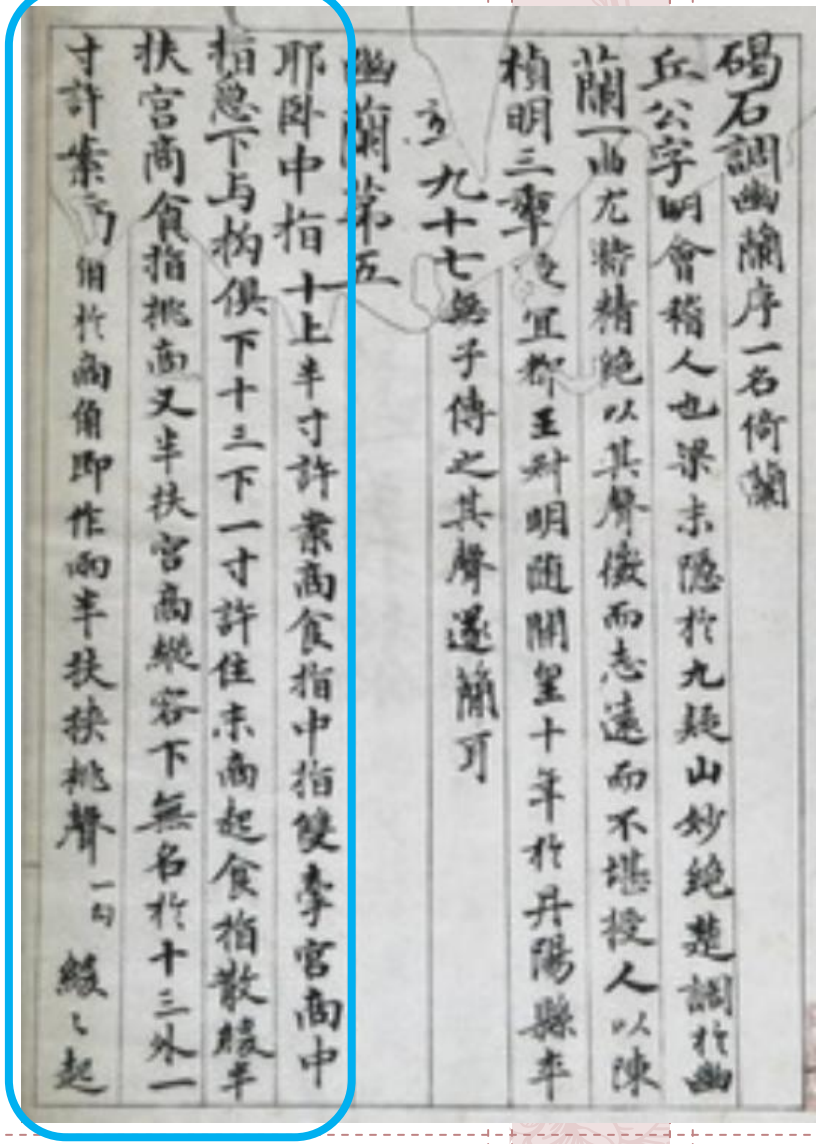


吴钊：<减字谱>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/f84007bb6b630b9），2023年5月13日發表，2026年2月20日瀏覽。

文字譜

- 古琴傳統記譜法，繁難艱辛

- 《碣石調・幽蘭》
- 南朝梁琴家丘明傳譜
- 目前所見唯一用文字譜的記寫方式保存下來的琴曲


碣石調幽蘭序一名倚蘭
丘公字明會稽人也梁末隱於九疑山妙絕琴詞於幽
蘭一曲尤精絕以其聲傲而志遠而不雅授人以陳
梧明三舉之宜都王對明月開望十年於丹陽縣平
九十七始子侍之其聲遂簡可
幽蘭第五
耶卧中指十上半寸許素商食指中指雙拳宮商中
指急下与枸俱下十三下一寸許住未商起食指散緩半
狀宮商食指挑面又半狀宮商緩容下無名於十三外一
寸許案勿俱於商角即作商半狀狀挑聲一句
緩下起

赵晓霞，姬凌宇：<滅字譜>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/words?SiteID=1&ID=604417&Type=bkztb&SubID=970），2022年12月23日發表，2026年2月20日瀏覽。

1. 减字譜





吴钊：<减字谱>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/f84007bb6b630b9），2023年5月13日發表，2026年2月20日瀏覽。

1. 减字譜



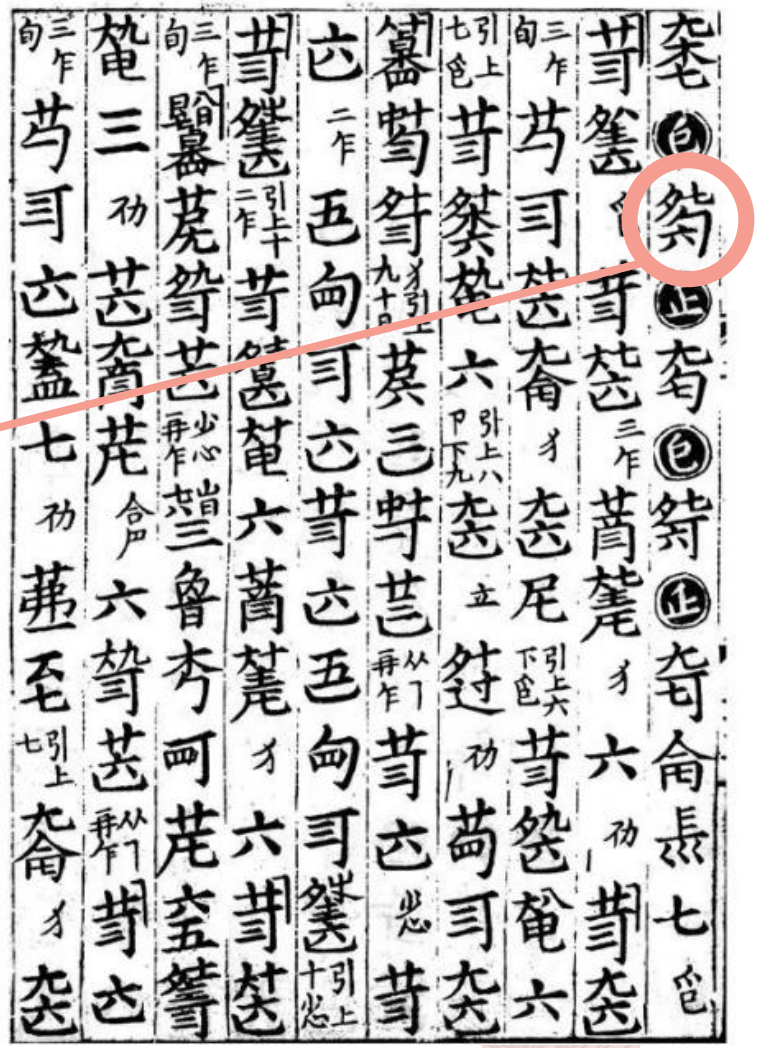


吴钊：<减字谱>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/f84007bb6b630b9），2023年5月13日發表，2026年2月20日瀏覽。

1. 减字譜

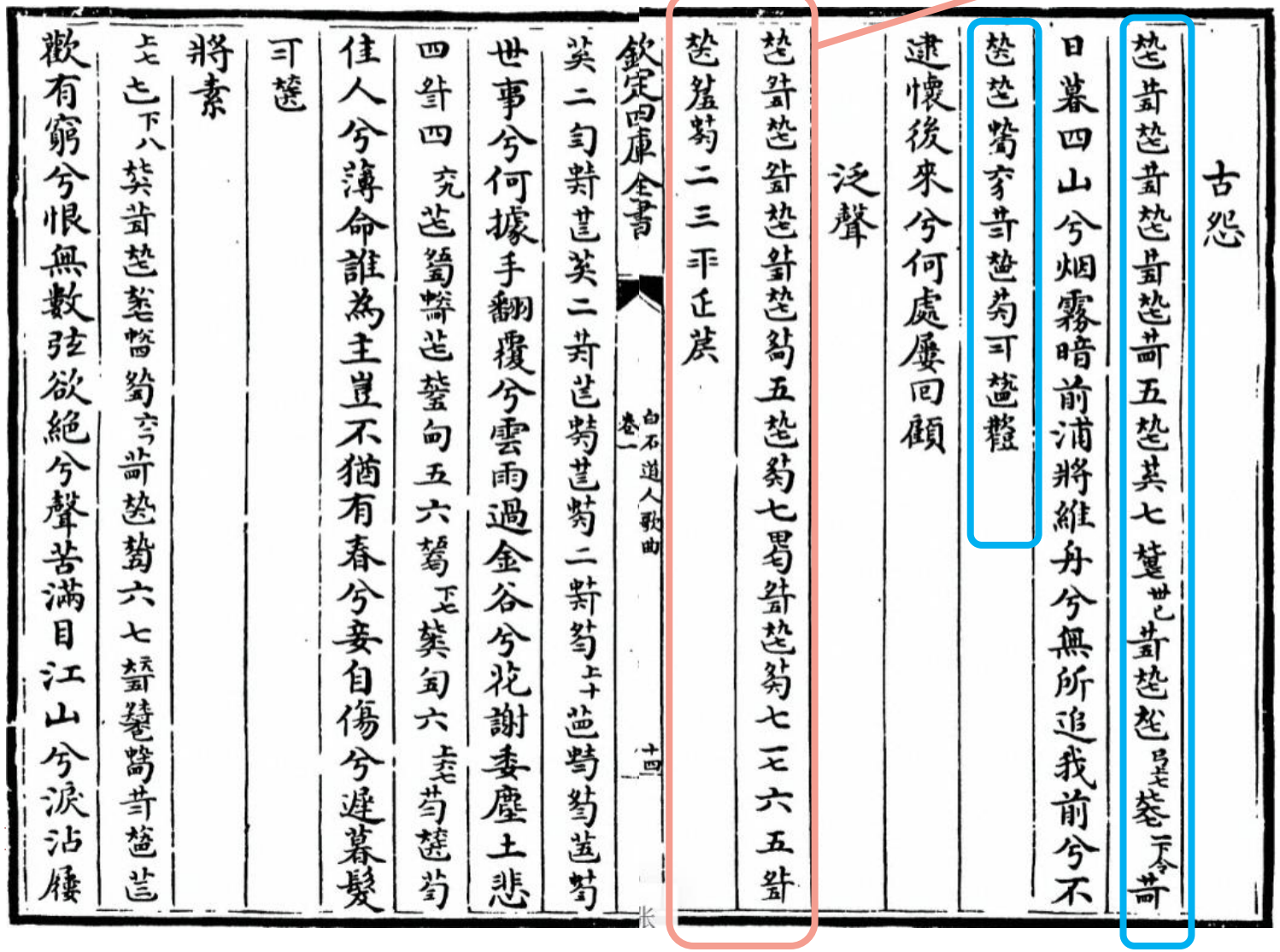






吴钊：<减字谱>，「中国大百科全书」，（https://www.zgbk.com/ecph/s/f84007bb6b630b9），2023年5月13日發表，2026年2月20日瀏覽。

1. 减字譜：琴曲〈古怨〉


古怨
𠉴𠉴𠉴

古怨 側商調

1 = D

[一段]

5 5 5 5 5 | 5 5 3 5 5 - | 6· 1 6 1 i· 1 5
苤 苒 苤 苒 苤 苒 苤 蒔 五 苤 芙 七 篳 瞥 苒
日 暮 四 山 兮 煙 霧 暗 前 浦。 將 維 舟 兮 無

5 - | 6 i i 6 6 6 6 3 3 | 5 ♭7 1 2 2 2 2 1
苤 苤 毫 辇 琴 蒔 婝 苤 鴷 匆 六 犭 苧
所。 追 我 前 兮 不 逮, 懷 後 來 兮 何

♭7 | ♭7 1 1 - ‖
盬 芻 习 盬 从豆耳乍
處? 屢 回 顧。

[二段] 泛聲

5 5 5 5 5 | 5 5 3 5 5 - | 6 i i 5
苤 芻 苤 芻 苤 芻 苤 芻 五 苤 芻 七 曷 芻

5 | 6 i i 6 5 5 3 | 5 ♭7 1 2 1 - ‖ 6
苤 芻 七 厄 六 五 芻 苤 盬 芻 二 三 ㄒ 匸 葜

[三段]

♭7· 1 ♭7 1 2 - 2 2 - | ♭7· 1 ♭7 1 ♭7 2 2 - 2 - | ♭3 4
芙 二 匀 芻 芒 芙 二 芻 芒 芻 芒 芻 二
世 事 兮 何 據, 手 翻 覆 兮 雲 雨。 過 金

♭3 ♭3 | 4 3 3 5 5 - | 5 6 5 6 | 1 1 2 1
芻 芻 丰 茴 芎 芻 茁 芻 四 芎 四 兗 芷 芻 鴷
谷 兮 花 謝 委 塵 土。 悲 佳 人 兮 薄 命 誰 爲

1 - | 5 3 5 6 4 i | 6 5 6 i i i | 2 1
芷 篋 匈 五 六 芻 乇 奘 匈 六 耄 芎 蔑 芎 习
主? 豈 不 猶 有 春 兮, 妾 自 傷 兮 遲 暮。 髮 將

i - ‖
蔑
素。

[四段]

6 i i 6 5 5 5 - | 6 1 2 3 3 3 3 3 3 -
笭 耂 比 丆 婝 苒 苤 笭 鴷 芻 夸 蒔 婝
歡 有 窮 兮 恨 無 數。 弦 欲 絕 兮 聲 苦。

2 3 5 5 5 2· 1 ♭7 1 1 - | 2· 2 2 | 2 2
芻 六 𠂢 芻 薑 鴷 芎 盬 芒 芻 芒 芻 芒
滿 目 江 山 兮 淚 沾 屨。 君 不 見 年 年

2 2 2 ♭7 7 7 7 7 | 2 i ♭7 1 i - ‖
芻 芒 芻 耂 雲 匈 习 习 麓 鼻
汾 水 上 兮, 惟 秋 雁 飛 去。

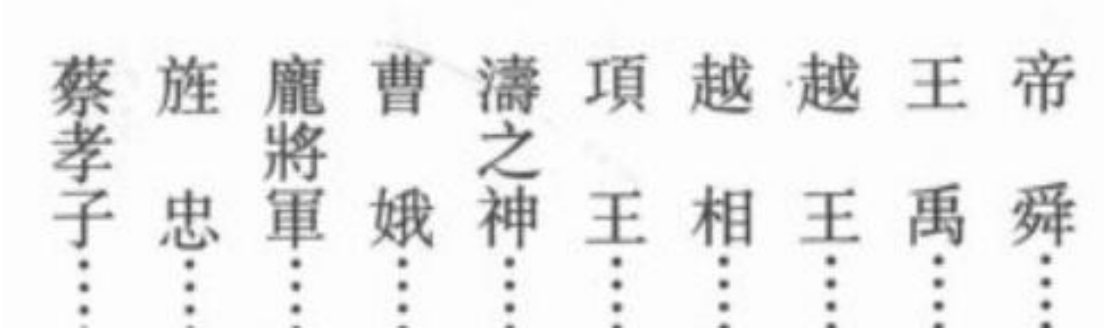
古怨（姜夔琴歌）_百度百科

高文，丁紀圖：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

2. 律呂譜

〈越九歌〉：

- 祀神曲10首
- 「越人好祠，其神多古聖賢，予依九歌為之辭，且系其聲使歌以祠之。」



高文，丁紀園：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

2. 律呂譜

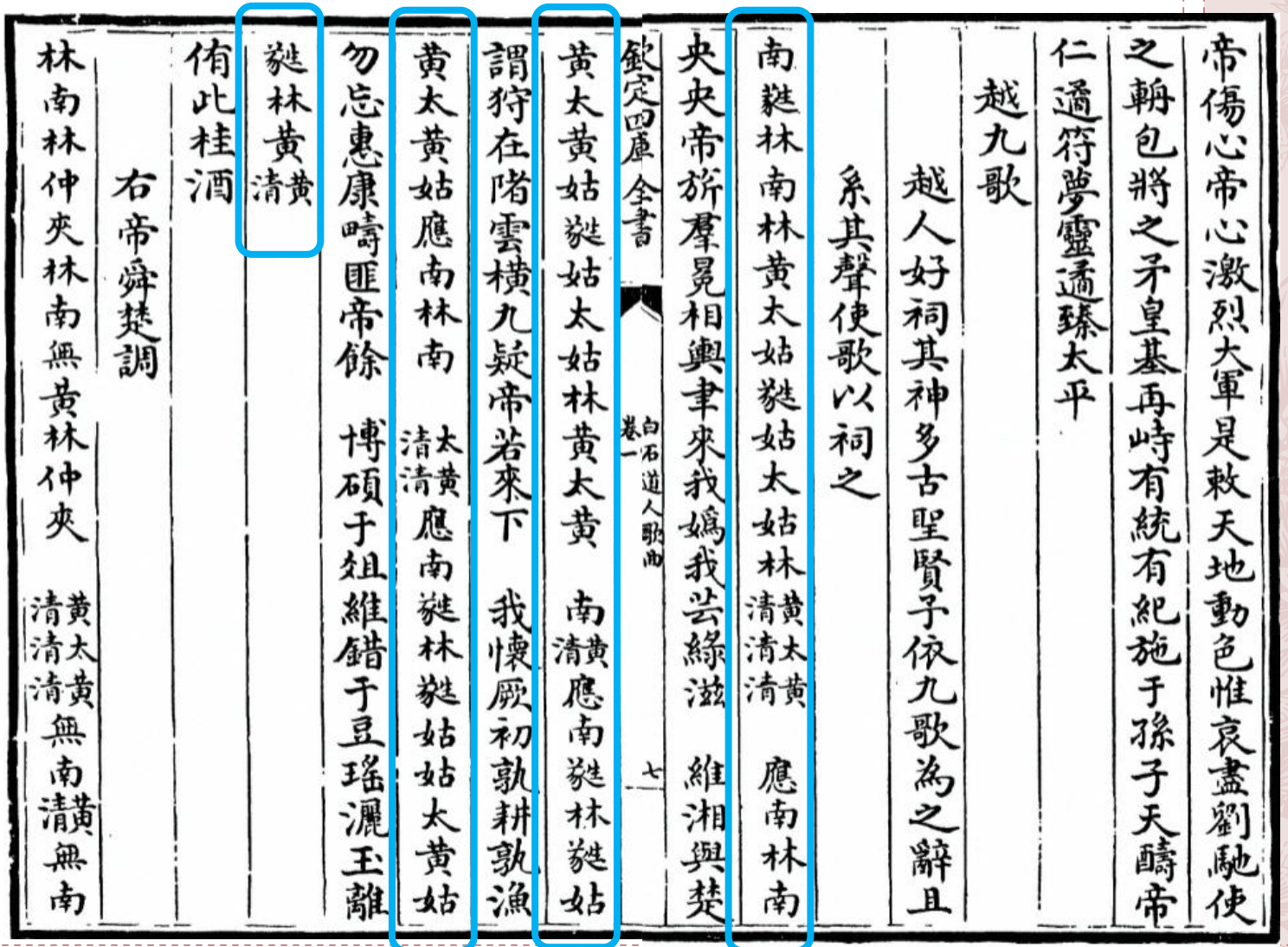
- 中國古代以十二律名為音高標記的樂譜形式
- 相傳起源於唐代開元年間

C		D		E	F		G		A		B
黄钟	大吕	太簇	夹钟	姑洗	仲吕	蕤宾	林钟	夷则	南吕	无射	应钟
	♯C		♯D			♯F		♯G		♯A	
	♭D		♭E			♭G		♭A		♭B	



2. 律呂譜

- 歌詞旁標註十二律呂名首字


帝傷心帝心激烈大軍是敕天地動色惟哀盡劉馳使之輈包將之矛皇基再峙有統有紀施于孫子天疇帝仁適符夢靈通瑟太平

越九歌

越人好祠其神多古聖賢子依九歌為之辭且系其聲使歌以祠之

南雞林南林黃太姑雞姑太姑林黃太黃清清清　應南林南

央央帝旂羣冕相輿聿來我嫣我芸綠滋　維湘與楚

欽定四庫全書　白石道人歌曲　卷一　七

黃太黃姑雞姑太姑林黃太黃　南黃應南雞林雞姑

清清清

謂狩在陼雲橫九疑帝若來下　我懷厥初孰耕孰漁

黃太黃姑應南林南　太黃清清應南雞林雞姑姑太黃姑

勿忘惠康疇匪帝餘　博碩于俎維錯于豆瑤瀰玉醴

雞林黃黃清

侑此桂酒

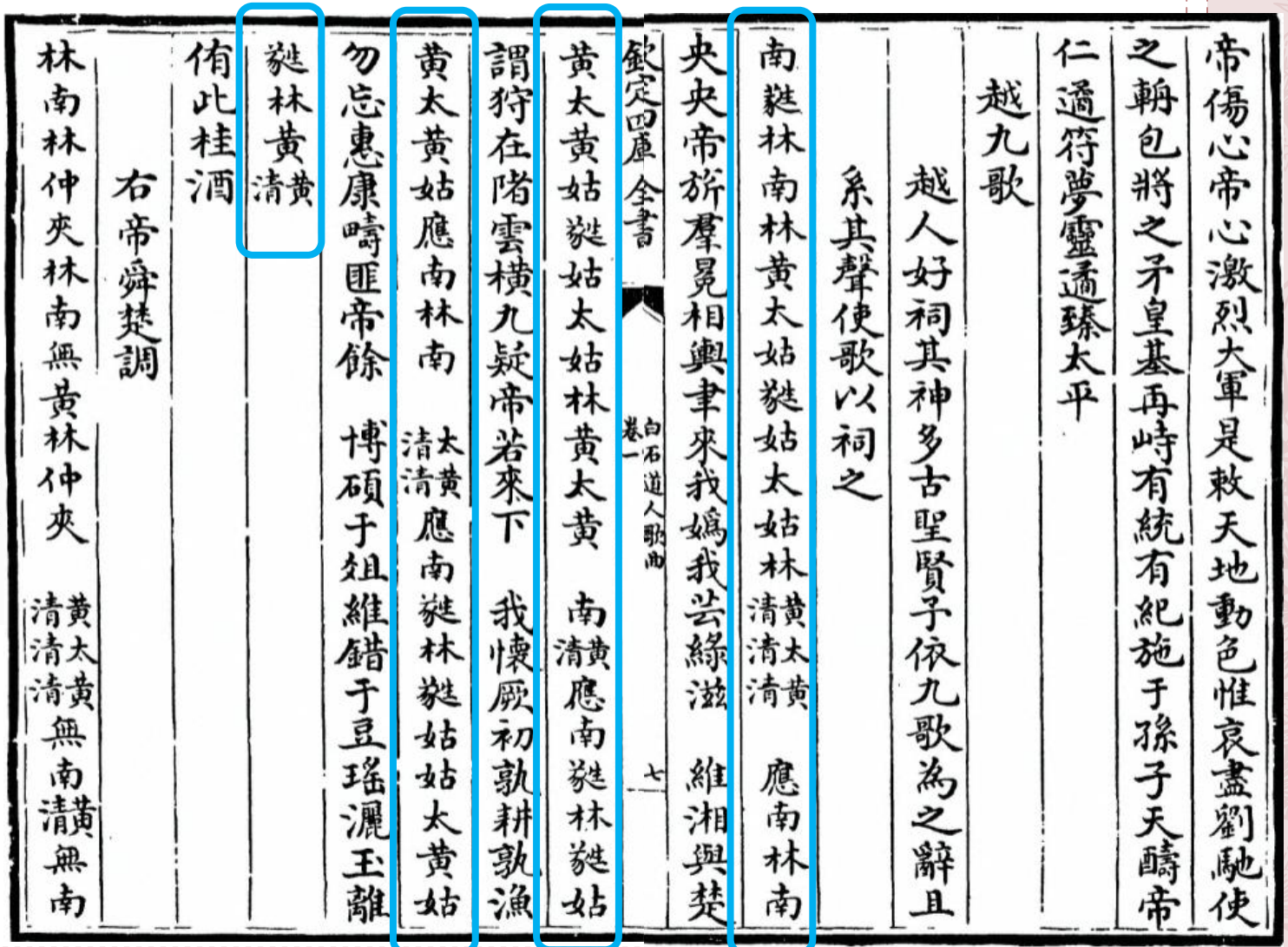
右帝舜楚調

林南林仲夾林南無黃林仲夾　黃太黃清清清無南黃無南

2. 律呂譜

- 歌詞旁標註十二律呂名首字




帝傷心帝心激烈大軍是敕天地動色惟哀盡劉馳使
之輈包將之矛皇基再峙有統有紀施于孫子天疇帝
仁通符夢靈通琴太平
越九歌
越人好祠其神多古聖賢子依九歌為之辭且
系其聲使歌以祠之
南雞林南林黃太姑雞姑太姑林黃太黃
清清清 應南林南
夬夬帝旂羣冕相輿聿來我嫣我芸綠滋 維湘與楚
欽定四庫全書 白石道人歌曲 卷一 七
黃太黃姑雞姑太姑林黃太黃 南黃
清應南雞林雞姑
謂狩在陼雲橫九疑帝若來下 我懷厥初孰耕孰漁
黃太黃姑應南林南 太黃
清清應南雞林雞姑姑太黃姑
勿忘惠康疇匪帝餘 博碩于俎維錯于豆瑤瀝玉醽
雞林黃黃
清
侑此桂酒
右帝舜楚調
林南林仲夾林南無黃林仲夾 黃太黃
清清清無南黃無南

2. 律呂譜

律呂譜的衰落:

- 譜式依附於雅樂體系，應用範圍受限，隨著雅樂的衰落逐漸失去實用價值。
- 至宋代以後，工尺譜、減字譜等民間記譜法興起，律呂譜退出主流音樂實踐。

帝舜　楚調　黃鐘宮

1 = C

6	♯4	5	6	–	5	1	2	3	–	♯4	3	2	3	5	i	2	i	–	‖
南	蕤	林	南		林	黃	太	姑		蕤	姑	太	姑	林	黼	爣	黼		
央	央	帝	旆，		群	冕	相	興。		聿	來	我	嫗，	我	芸	綠	滋。		
7	6	5	6	–	1	2	1	3	–	♯4	3	2	3	5	1	2	1	–	‖
應	南	林	南		黃	太	黃	姑		蕤	姑	太	姑	林	黃	太	黃		
維	湘	與	楚，		謂	狩	在	渚。		雲	橫	九	疑	帝	若	來	下。		
6	i	7	6	–	♯4	5	♯4	3	–	1	2	1	3	7	6	5	6	–	‖
南	黼	應	南		蕤	林	蕤	姑		黃	太	黃	姑	應	南	林	南		
我	懷	厥	初，		孰	耕	孰	漁。		勿	忘	惠	康，	疇	匪	帝	餘。		
2	i	7	6	–	♯4	5	♯4	3	–	3	2	1	3	♯4	5	1	i	–	‖
爣	黼	應	南		蕤	林	蕤	姑		姑	太	黃	姑	蕤	林	黃	黼		
博	碩	于	俎，		維	錯	于	豆。		瑤	瀝	玉	醴，	侑	此	桂	酒。		

单秀荣《越九歌·帝舜楚调》，姜夔诗作【其他古诗词歌曲】_哔哩哔哩_bilibili

高文，丁紀圖：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

3. 工尺譜

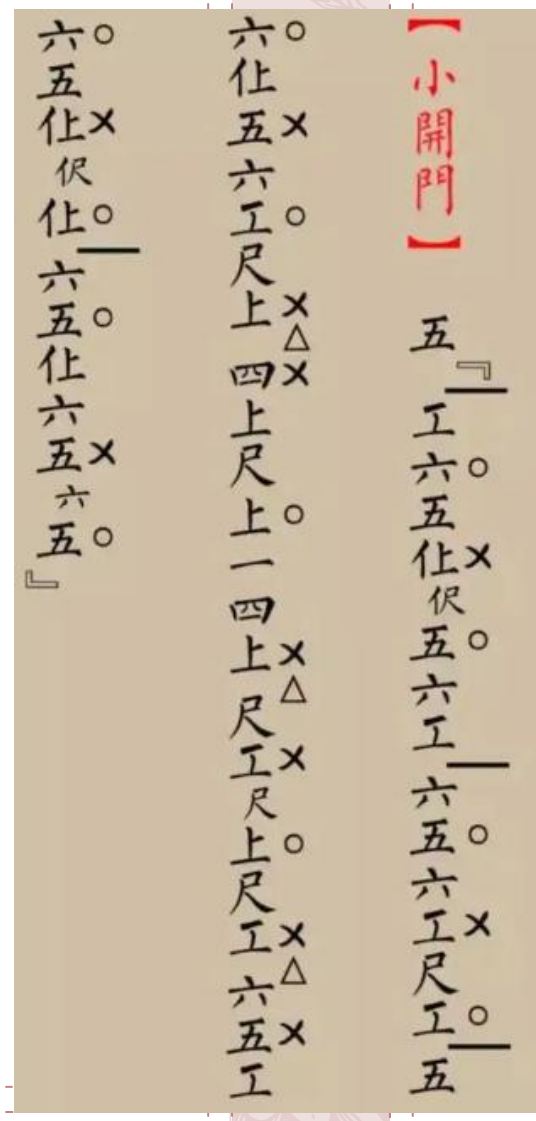
- 共17首詞曲
- 14首是自度曲（自製曲）
  - 隔溪梅令
  - 杏花天影
  - 醉吟商小品
  - 玉梅令
  - 霓裳中序第一
  - 揚州慢
  - 長亭怨慢
  - 淡黃柳
  - 石湖仙
  - 暗香
  - 疏影
  - 惜紅衣
  - 角招
  - 徵招
  - 秋宵吟
  - 淒涼犯
  - 翠樓吟

3. 工尺譜

- 中國古代民間常用的一種記譜法
- 調號：上字調、尺字調、小工調、凡字調、六字調、五字調、乙字調
- 常見的「譜字」共 10 個：

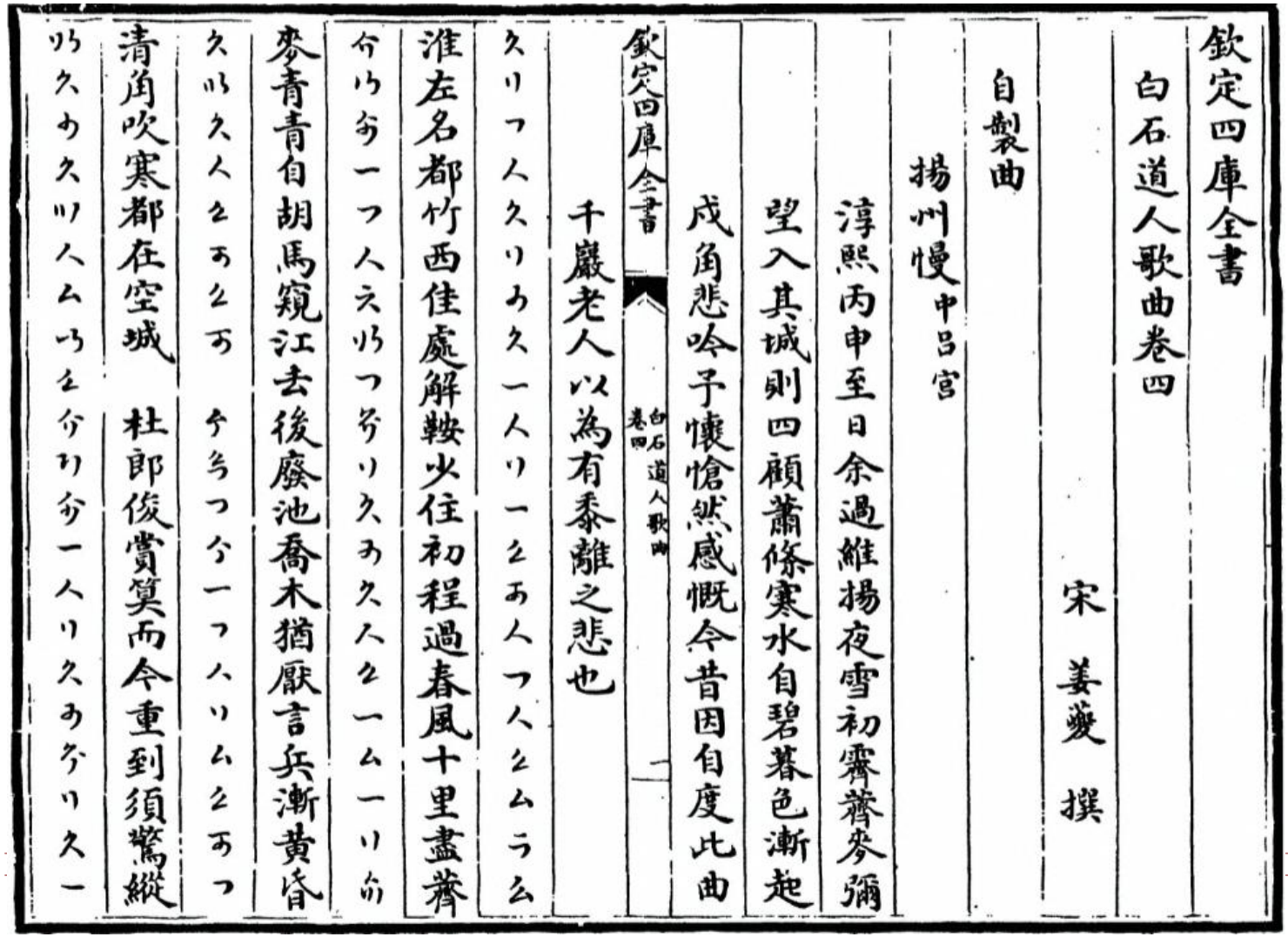
工尺譜字音	合	四	一	上	尺	工	凡	六	五	乙
字音读法	hé	sì	yī	shàng	chě	gōng	fán	liù	wǔ	yǐ
相当于现代唱名	sol	la	si	do	re	mi	fa	sol	la	si
相当于简谱唱名	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7

- 以 丶 ×、 - └、○、●、△作為節拍符號，即板眼符號。



陳澤民：《工尺譜入門》（北京：華樂出版社，2004年）。

3. 工尺譜



欽定四庫全書

白石道人歌曲卷四

宋 姜夔 撰

自製曲

揚州慢 中呂宮

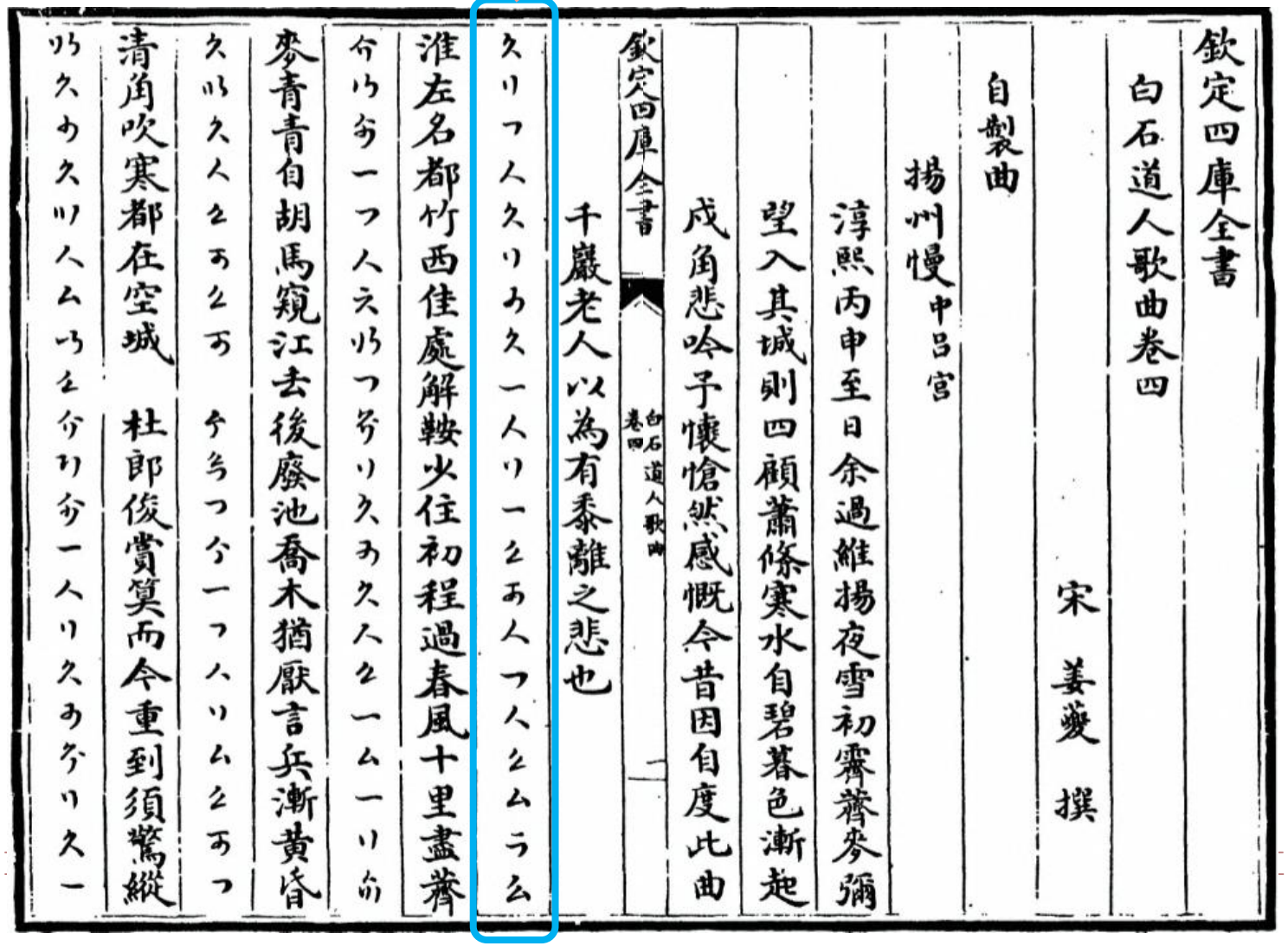
淳熙丙申至日余過維揚夜雪初霽薺麥彌望入其城則四顧蕭條寒水自碧暮色漸起戍角悲吟予懷愴然感慨今昔因自度此曲

千巖老人以為有黍離之悲也

淮左名都竹西佳處解鞍少住初程過春風十里盡薺麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏清角吹寒都在空城　杜郎俊賞算而今重到須驚縱

3. 工尺譜

工尺譜的俗字譜
（當時俗字、宋代俗字譜、燕樂字譜）



欽定四庫全書

白石道人歌曲卷四

宋 姜夔 撰

自製曲

揚州慢 中呂宮

淳熙丙申至日余過維揚夜雪初霽薺麥彌望入其城則四顧蕭條寒水自碧暮色漸起戍角悲吟予懷愴然感慨今昔因自度此曲

千巖老人以為有黍離之悲也

淮左名都竹西佳處解鞍少住初程過春風十里盡薺麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏清角吹寒都在空城　杜郎俊賞算而今重到須驚縱

3. 工尺譜 – 俗字譜



高文，丁紀圜：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

3. 工尺譜 – 俗字譜

工尺譜、俗字譜誰出現的更早?

- 楊蔭瀏:「宋代的燕樂字譜是近世工尺譜較早的形式。」

- 《<白石道人歌曲>譯譜新註》:

「這種譜字應該是工尺譜的減字譜字...先有工尺譜，而後才有它的減字譜…和唐以來的古琴譜一樣，是同屬減字譜系統的樂譜。古琴減字譜，是指法文字譜的減字譜，是文字譜在先，其減字譜在後…同樣，工尺譜的減字譜，是工尺譜在先，其減字譜在後的。」

高文，丁紀圖：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

3. 工尺譜 – 俗字譜



高文，丁紀圖：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

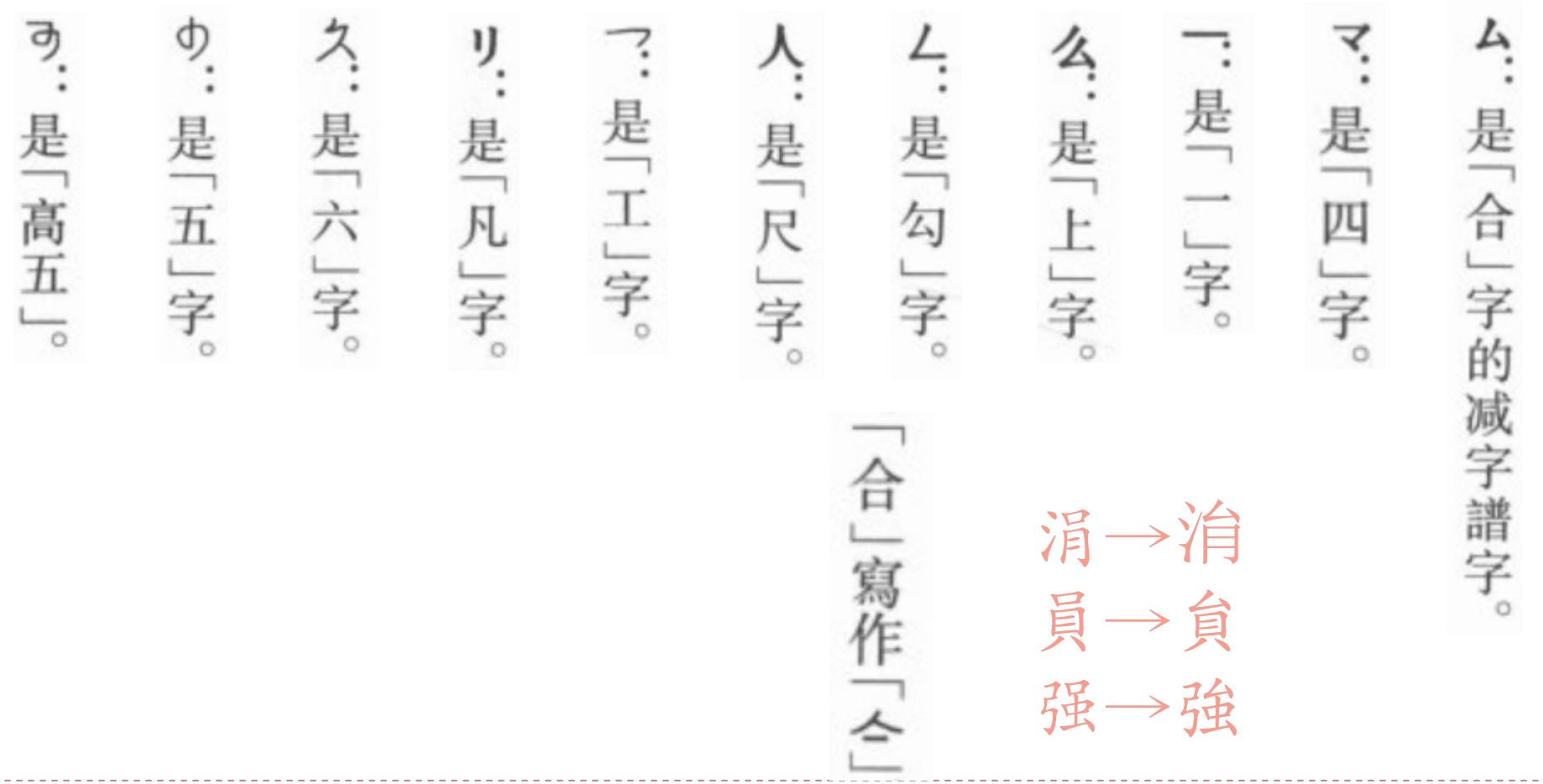
3. 工尺譜 – 俗字譜



涓→消
員→貟
强→強

高文，丁紀圖：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

3. 工尺譜 – 俗字譜

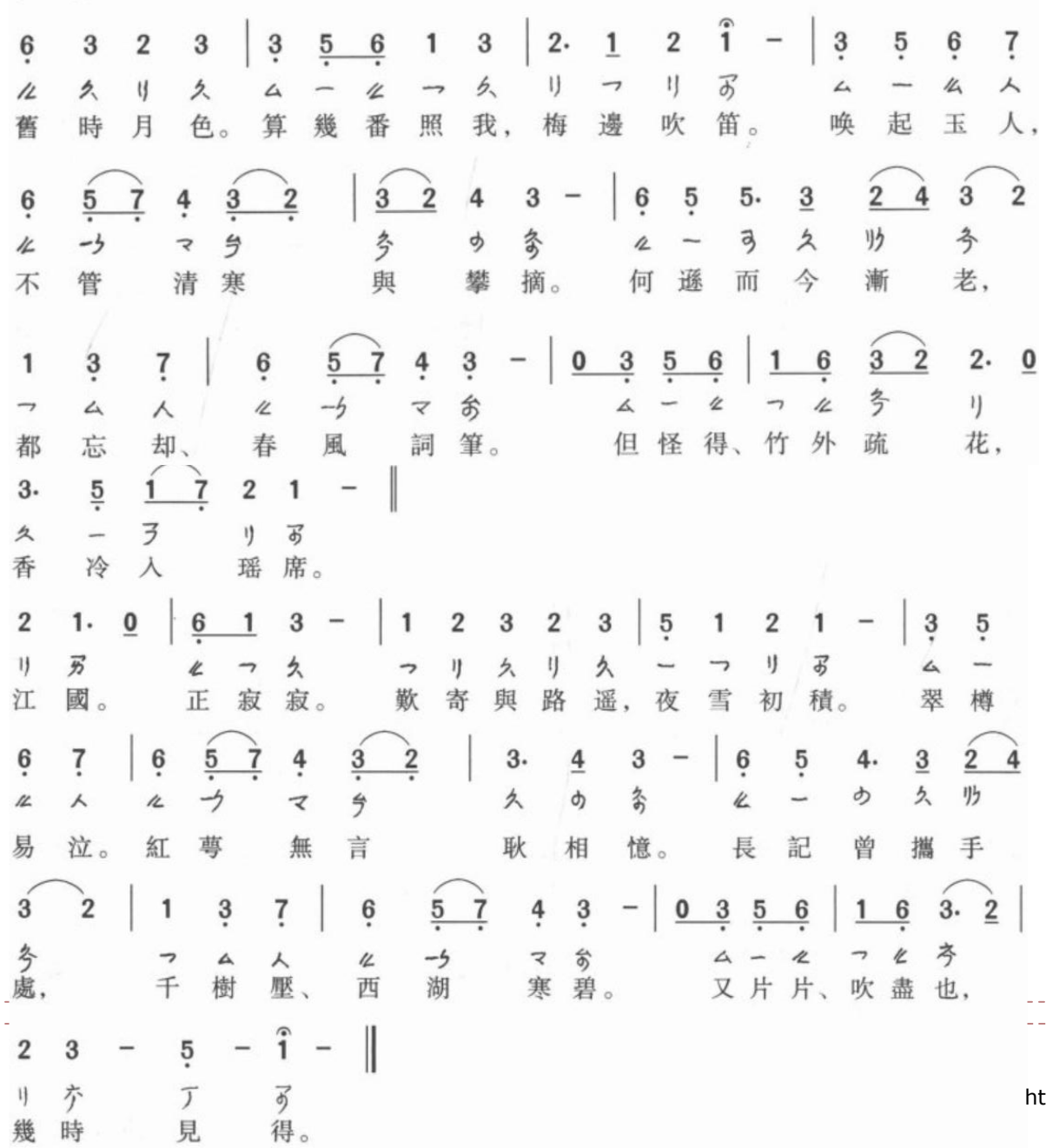


高文，丁紀圖：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

暗香 仙吕宫

有序文,此略。

1 = ♭A



https://www.bilibili.com/video/BV1cELNz6EZm/?vd_source=199ef2f7bafa6abf70338b4436a576df

高文，丁紀園：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

名篇賞析

自度曲:

〈揚州慢〉

〈暗香〉 〈疏影〉



〈暗香・舊時月色〉

辛亥之冬，余載雪詣石湖。止既月，授簡索句，且徵新聲，作此兩曲，石湖把玩不已，使工妓隸習之，音節諧婉，乃名之曰〈暗香〉〈疏影〉。

〈暗香・舊時月色〉

舊時月色，算幾番照我，梅邊吹笛？喚起玉人，不管清寒與攀摘。何遜而今漸老，都忘卻春風詞筆。但怪得竹外疏花，香冷入瑤席。

江國，正寂寂，歎寄與路遙，夜雪初積。翠尊易泣，紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處，千樹壓、西湖寒碧。又片片、吹盡也，幾時見得?

總結

- 姜夔詞曲風格
- 《白石道人歌曲》曆史地位
- 後世影響

姜夔詞曲風格

- 詞風神瀟灑，意度高遠；素淡幽远，简洁淳雅，有隐香清虚之感
- 筆力跌宕，言情體物，有剛勁峭拔之風
- 自度曲詞曲結合完善
- 张炎：「清空」、「如野云孤飞，去留无迹」、「讀之使人神觀飛越」（《词源》）
- 黄昇：「詞極精妙，不減清真，其高处有美成所不能及」（《花庵词选》）
- 「詩格高秀，爲楊萬里等所推。詞亦精深華妙，尤善自度新腔，故音節文采並冠絕一時。」（《四庫全書·總目提要》）

高文，丁紀圖：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

《白石道人歌曲》詞史 & 音樂史地位

- 《全宋詞》中唯一一部記有曲譜的宋人歌曲集。
- 對研究宋代詞樂、古代燕樂、中國傳統音樂樂譜學、中國傳統音樂理論彌足珍貴。
- 28 首樂譜：研究宋代詞樂、中國古代音樂史的珍貴資料，現存最可靠的宋代詞樂作品。
- 後世學者對姜夔的詩、詞、自度新腔在音樂文學史上的輝煌成就給予高度評價。

高文，丁紀圖：《<白石道人歌曲>譯譜新註（上）》（开封：河南大学出版社，2014年）。

《白石道人歌曲》後世影響

- 清代浙西派領袖朱彝尊、厲鶚等人對他尤為推崇。
- 〈杏花天影〉、〈揚州慢〉、〈淒涼犯〉、〈南溪梅令〉、〈醉吟商小品〉、〈霓裳中序第一〉等，都還是當今舞台上經常演唱的曲目。

王军：<《白石道人歌曲》>，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/03a5a2d794fb059），2024年3月25日發表，2026年2月22日瀏覽。
刘乃昌撰,王兆鹏修订：<姜夔>，「中国大百科全书」（https://www.zgbk.com/ecph/s/625d8b48c40137a），2022年1月20日發表，2026年2月20日瀏覽。

謝謝大家

歡迎批評指正

