



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name: Yicheng Zhou</i>	
<i>Module Code: SICH3010</i> <i>Module title: An Outline of Chinese Studies</i>	<i>Student number: 2405620</i>
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

AI Acknowledgement

☒ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI agenerated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

2024PreBA-SICH3010 國學概論 試題

姓名：周一誠

學號：2405620

第1-10題，每題10分。總分100分。

1. 請略述研究國學的方法。

答：研究國學的方法大略有四條：

一、熟讀基本要籍，如諸位大家所推荐例舉書目。
二、明瞭學術發展的途徑，如學科發展過程、學者研究成果、學術的風尚、學者的學術淵源等。

三、具備一些基本的文化知識，如動植物、天文、避諱等。

四、善用工具書，如書目、字、辭典（類書）、傳記參考資料、年鑑、年表、地理參考資料、法規、統計、名錄、手冊等，并注意辨別及具體體使用方法。

2. (1)請列舉三本彙聚佚書者之書名、編撰者、年代及特色。

(2)請列舉二本彙輯佚存域外書者之書名、編撰者、年代及特色。

答：彙聚佚書者之叢書如下：

一、《漢魏遺書鈔》由清代王謨所輯。今存部分，大部分為漢代佚書，另有魏晉南北朝的佚書。

二、《五函山房輯佚書》由清代馬國翰所輯，所收多為唐前諸儒著述而現已不存傳的。

三、《漢學堂叢書》由清代黃奭所輯，皆為漢至六朝著述而現不存傳者。

彙輯佚存域外之叢書如下：

一、《佚存叢書》日本林衡所輯，收書七種，一百一十餘卷，均是佚存於日本的中國古籍。

二、《古逸叢書》由清代黎庶昌、楊守敬所輯，大肆蒐購日本人摺棄之中國古籍，共收書二十六種，一百八十六卷，皆為佚存日本的中國古籍。

3. 請簡介《藝文類聚》、《太平御覽》、《古今圖書集成》諸書編撰者、年代及特色。

答:《藝文類聚》:由唐代歐陽詢等奉敕撰,共一百卷。分四部門,收隋代以前典籍,為明清編撰隋前著作,提供主要來源。體例較其他類書更佳。

《太平御覽》:由宋代李昉等奉敕撰,共一千卷,分五十五部又各有子目。每目皆引經史百家文,凡所徵引,皆先錄書名,次錄原文,不加己見。《四庫總目提要》言其,所採類書,皆有淵源。可據為出典。

《古今圖書集成》:由清代陳夢雲奉敕編撰,蔣廷錫等奉敕重校。共一萬卷,分六“彙編”,再分若干“典”,共三十二典。所含信息豐富,附錄解釋條目周詳詳實。

4. 請簡述研治國學,何以要修讀目錄學?

答:研治國學,修讀目錄學的目的如下:

- 一、可以明治學的途徑。
- 二、可以考見學術的發展源流。
- 三、可以考訂圖書的存佚。
- 四、可以辨別古籍的真偽。
- 五、可以考知佚籍的梗概。
- 六、可以得知圖書的版刻。
- 七、可以得知一書的性質。
- 八、可以得知一書的作者及篇卷。

5. 南宋光宗紹熙年間,《十三經注疏》合刊本,其內容是?

答:《十三經注疏合刊本》包含如下內容:

- 一、《周易正義》, 二、《尚書正義》 三、《詩正義》 四、《周禮注疏》
- 五、《儀禮注疏》, 六、《禮記正義》, 七、《春秋左傳正義》八、《論語注疏》
- 九、《春秋公羊傳注疏》, 十、《春秋穀梁傳注疏》, 十一、《孝經注疏》
- 十二、《爾雅注疏》, 十三、《孟子注疏》

6. 梁啟超著《中國歷史研究法》，將史分為紀傳、編年、紀事本末、政書四體，請略述之。

答：史目著錄，隨時代遞漸增加，關於史書分類，最早見於《隋書·經籍志》，至清代紀昀《四庫》更把史部分為十五類。唐代劉知幾則按體例分為六類。上述兩種，一按性質，一從體例，或失之繁瑣籠統。深氏分為紀傳、編年、紀事本末、政書四體，最為合理，切要。

一、紀傳是中國史書主要體裁，通稱“正史”，有《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》等。（二十五史）

二、編年，起源頗早，如春秋、《左傳》、《竹書紀年》、《資治通鑑》等。

三、紀事本末，補充紀傳、編年不便處。以事蹟為主，詳述一事始末。

四、政書，記載歷史禮制吏史，我國重要歷史體裁。

7. 清代葉昌熾《語石》（卷六）〈碑版有益考訂〉說：

「撰書題額結銜，可以考官爵。碑陰姓氏亦往往書官於上，斗筲之祿，史或不言，則更可以之補闕。郡邑省并，陵谷遷改，參互考求，瞭於目驗。關中碑誌，凡書生卒，必云終於某縣某坊某里之私第，或云葬於某縣某邨某里之原，以證《雍錄》、《長安志》無不脗合。推之他處，其有資於邑乘者多矣。至於訂史，唐碑之族望及子孫名位，可補《宗室宰相世系表》。建碑之年月，可補《朔閏表》。生卒之年月，可補《疑年錄》。天璽紀功，天發神讖之類，可補《符瑞志》。投龍齋醮，五嶽

登封,可補「郊祀志」漢之孔廟諸碑魏之受禪尊號宋之道君五禮,可補「禮志」唐之令長新誠宋之慎刑箴戒石銘,可補「刑法志」古人詩集,凡有登覽紀遊之作,注家皆可以題名考之。郡邑流寓,亦可據為實錄,舉一反三,餉遺靡盡。」

請為本節文標上新式標點符號(直接標上。以漢學院公布之標點符號版為據。)

8. 簡述《四庫全書·總目提要·經部總敘》之經學六變？

答：經學六變主要是時代變遷所致：

① 先秦經學做為經學開端，從此基礎上，歷代經學開始變遷。

1. 起初，經學篤實謹嚴，其弊也拘。

2. 王弼、王肅之後，至北宋，各自詡說，其弊也雜。

3. 朱程之時，務別是非，其弊也悍。

4. 宋末至明初，見異不遷，其弊也黨。

5. 嘉靖以後，各抒心得，其弊也肆。

6. 清朝時，徵實不誣，其弊也瑣。

9. 請簡述非圖書資料。

答：非圖書資料主要有：

一、甲骨文。

二、鐘鼎文。

三、石刻。

四、習俗及其他。

10. 談談自己學習「國學概論」這一門課，學習前與學習後之差別；學習過程有否些甚麼體悟。

答：一誠在學習國學概論前，對於國學的認知是一種模糊、感性、不得其路的状态。可謂盲人摸象，管窺一豹，對一些具體組成部份有所了解，然對於全貌毫無瞭解。進而認為國學就是不可名狀。然學完後，一誠得以找到路徑而行，有方法，有方向，有範圍。最主要的是升起了信心，覺得既已明了，便無需對未知恐懼。

感恩老師，給一個迷路的孩子一張寶貴的地图。使一誠往後能自己探索與追寻。感恩！