



Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION

<i>For completion by student:</i>		
Student Name: Pang Hoi Na (彭海娜)		
Student <u>University</u> Email: 1903362@student.uwtsd.ac.uk		
Module code: SICH6012	Student ID number: 1903362	Educational support needs: No
Dissertation title: Analysis on The Telepathy of Sincerity in <i>The Book of Change</i> 論《易經》至誠感通之道的思想特徵及意義		
Supervisor: Huang, Chung-Tien(黃忠天教授)	Word count: 7612	
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed Jcl. 彭海娜		
<i>For completion by the first marker:</i> Comments:		
First Marker's Mark: Signature:		Date:

For completion by the second marker (if appropriate):

Comments:

Second Marker's Mark:
Signature:

Date:

NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.

For completion by the External Examiner:

Comments:

Proposed Mark:

Signature of External Examiner:

Final Agreed Mark:

University of Wales: Trinity Saint David

E-Thesis Deposit Agreement

Details of the Work

I would like to deposit the following item in the digital repository maintained by the University, and/or in any other repository authorized for use by the University:

Title Analysis on The Telepathy of Sincerity in *The Book of Change*

論《易經》至誠感通之道的思想特徵及意義

This item is a product of my own research endeavours and is covered by the agreement below in which the item is referred to as “the Work”. It is identical in content to that deposited in the University Library, subject to point 4 below.

I agree that the University of Wales: Trinity Saint David may electronically store, copy or translate the Work to any approved medium or format for the purpose of future preservation and accessibility. The University is not under any obligation to reproduce or display the Work in the same formats or resolutions in which it was originally deposited.

UW: TSD Digital Repository

I understand that work deposited in the digital repository will be accessible to a wide variety of people and institutions, including automated agents and search engines via the World Wide Web.

I understand that once the Work is deposited, the item and its metadata may be incorporated into public access catalogues or services, such as national databases of electronic theses.

I agree as follows:

1. That I am the author or have the authority of the author/s to make this agreement and do hereby give the University of Wales: Trinity Saint David the right to make available the Work in the way described above.

2. That the electronic copy of the Work deposited in the digital repository and covered by this agreement, is identical in content to the paper copy of the Work deposited in the University Library, subject to point 4 below.

3. That I have exercised reasonable care to ensure that the Work is original, and to the best of my knowledge, does not breach any laws including those relating to defamation, libel and copyright.

4. That I have, in instances where the intellectual property of other authors or copyright holders is included in the Work, gained explicit permission for the inclusion of that material in the Work, and in the electronic form of the Work as accessed through the open access digital repository, *or* that I have identified and removed that material for which adequate permission has not been obtained and which will be inaccessible via the digital repository

5. That University of Wales: Trinity Saint David does not hold any obligation to take legal action on behalf of the Depositor, or other rights holders, in the event of a breach of intellectual property rights, or any other right, in the material deposited.

6. That I undertake to indemnify the University of Wales: Trinity Saint David against all actions, suits, proceedings, claims, demands and costs occasioned by the University in consequence of any breach of this agreement

Name: *Jel. 彭海娜*

Date: 17/09/2021.....

Analysis on The Telepathy of Sincerity in *The Book of Change*

論《易經》至誠感通之道的思想特徵及意義

A dissertation submitted to the University of Wales Trinity Saint David

In fulfilment of the requirements for BA (Hons) in Sinology Degree

威爾士三一聖大衛大學

漢學文學學士

學位論文

Name: Pang Hoi Na

姓名：彭海娜

Student Number：1903362

學號：1903362

Date：17/9/2020

日期：二〇二〇年九月十七日



**BA (Hons) in Sinology Degrees by Examination and Dissertation
Declaration Form**

1. This work has not previously been accepted in substance for any degree and is not being concurrently submitted in candidature for any degree.

Name.....*Jel. 彭海娜*.....

Date 17/09/2021.....

2. This dissertation is being submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts.....

Name... ..*Jel. 彭海娜*.....

Date 17/09/2021.....

3. This dissertation is the result of my own independent work/investigation, except where otherwise stated.

Other sources are acknowledged by footnotes giving explicit references.

A bibliography is appended.

Name.....*Jel. 彭海娜*.....

Date: 17/09/2021.....

4. I hereby give consent for my dissertation, if accepted, to be available for photocopying, inter- library loan, and for deposit in the University's digital repository

Name.....*Jel. 彭海娜*.....

Date.....17/09/2021.....

Supervisor's Declaration.

I am satisfied that this work is the result of the student's own efforts.

Signed:

Date:

Abstract

In modern society, people promote materialism as a value and have complicated interpersonal relationships. There is public concern about how can people get along sincerely, and building trust and consensus. Can materialism bring long-lasting happiness? If not, where does happiness come from? *The Book of Change* said: ‘I (易) is something without thinking or action. It is silent and being connected to the world.’ Can the telepathy of sincerity in *The Book of Change* helps people restore their sincerity? After clarifying the characteristics of the telepathy of sincerity, this article will focus on its modern significance. Many scholars such as Confucius, Mencius, Laozi, Zhuangzi have made exquisite annotations on the telepathy of sincerity. This article attempts to discuss the relevant content in *The Book of Change* and other classical texts, to explore the deeper definition of sincerity and the relationship between non-thinking and thinking.

Key words:

without thinking or action (無思無為)、silent (寂感)、connected to the world (感通)、sincerity (誠) , *The Book of Change* (周易)

摘要

現代社會追求物質享受，人際關係複雜，人與人應如何真誠相處，建立信任與共識是大眾常常感到疑惑的問題，享樂的生活是否能夠帶來恆久的快樂？如不然，那麼快樂應該依何而來？《易·繫辭》曰：「易，無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。」

《易經》的至誠感通之道是否能夠幫助人們恢復真誠心？本文在闡明至誠感通的思維特徵後，將集中探討其現代意義。歷代學者諸如孔、孟、老、莊乃至都曾對至誠之道作出精湛的注解，本文試從《易經》相關內容，探討至誠心的定義、特徵，無思與有思的關係；其次透過《中庸》、《莊子》等典籍的旁證，說明至誠心的作用，進一步探討至誠感通的具體意義。

關鍵詞：無思無為、寂感、感通、誠、周易

Abstract.....	1
摘要.....	2
一、前言.....	4
二、至誠感通的定義與特徵.....	5
(一) 至誠感通的定義.....	5
(二) 至誠感通的特徵.....	7
1. 洗心藏密.....	7
2. 除惡斷疑.....	9
3. 洗心效驗.....	11
三、無思與有思的表裡關係.....	12
四、至誠心的意義與價值.....	14
五、結語.....	16
參考文獻.....	16

一、前言

處在工作壓力大，追求物質享受的現代社會，人際關係複雜多變，人與人應如何真誠相處，建立信任與共識是大眾常常感到疑惑的問題，進一步來說，呼朋喚友、吃喝玩樂的享樂生活是否能夠帶來人生恆久的快樂？如不然，那麼快樂應該依何而來？在現行的升學主義掛帥的教育機制下，教育體制內對於建立真誠心，完善個人品德的關注較低，直到近年國學的重新興起，相關討論也逐漸受到更多的社會關注。在這一方面，《易經》的「至誠感通」之道可以給予怎樣的意義與價值？¹被物慾蒙蔽的內心是現代普遍的心理狀態，似乎很少有人能夠擁有如《易經》所講返璞歸真的內心，以強大的心靈力量克服外境的不完美，寂感思想是否能夠幫助人們擺脫塵勞染污，私慾牽累，去除浮躁，恢復真誠心？就實質意義來看，《易經》就曾給出明確的答案，《易·繫辭》曰：「易，無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。」

前人的不少著作已對《易經》至誠感通之道作出相關探討，但大多與本文關注之重點不同，例如運用本體生成論深入剖析「感通」的哲學內涵，²或從「寂然不動，感而遂通」中分析儒釋道三教在思維衝突中形成的三教融合，³以宋明理學諸家所倡超越義來探討「寂感」的道德本體⁴等等，均無法透過這些討論了解「寂然不動，感而遂通」的至誠心有何種現代意義與啟示，因此本文在闡明至誠心的思維特徵後，將集中探討其現代意義。歷代學者諸如孔、孟、老、莊乃至都曾對至誠之道作出精湛的注解，可見至誠心能夠突破時空的界限，良性地促進個人思維和生命歷程的升華。本文試從《易經》相關內容，探討至誠心的定義與特徵，無思與有思的關係；其次透過《中庸》、《莊子》等典

¹〔明〕來知德撰：《周易集註》，〔清〕紀昀、永瑤等編纂：《景印文淵閣《景印文淵閣四庫全書》》（臺北：台灣商務印書局，2008年12月第2版），冊32，卷13，356。

²張文哲：感而遂通、化成天下——《周易》中的感通思想探微，《孔子研究》第2期（2020年）。

³沈庭：從「寂然不動，感而遂通」看佛學對宋明理學體用觀的影響，《前沿》第22期（2012年324期）。

⁴許朝陽：理學中的寂感型態及其意義，《國文學報》第五十七期（2015年6月）。

籍的旁證，說明至誠心的作用，進一步探討至誠感通的具體意義。

二、至誠感通的定義與特徵

在解釋至誠感通的定義之前，會先闡明「誠」的字面義及文本詮釋義，繼而解釋寂感思想本義，及經過諸家注解後其意義與特徵的擴充與深化。

（一）至誠感通的定義

就字面上而言，「誠」是指在品德修養和待人處事上真實無妄的道德原則。《說文解字注》曰：「信也。」誠字與信字互通，人言即心聲，當信實不欺。《中庸》曰：「誠者，天之道也。誠之者，人之道也。」⁵「誠」是成為聖人的充分條件，「誠」達到最高的狀態即能成就儒家的理想人格。《大學》：「欲正其心者，先誠其意。」⁶人只要能夠達到真誠，做任何事情都能夠有所成就，回歸本性並不需要借助外力，而是在自身品德心性上下功夫。周敦頤闡明「誠」曰：「寂然不動者，誠也，感而遂通者，神也。」⁷如前文所述，誠心達到「至神」境界，亦即達到「至誠」境界。《說文》解神字：「天神，引出萬物者也」，此處「神」的定義是指微妙玄通、難以測量的境界。《易·說卦》：「神也者，妙萬物而為言者也。」⁸《繫辭》曰：「陰陽不測謂之神。」指出這一境界是變化的極點，行跡不可察。《莊子·外物》：「神人，即聖人也。聖言其外，神言其內。」⁹又「聰明正直而一者也」¹⁰。「心寂神感」、「純一警惕」、「開先知來」¹¹都是形容「至神」的境界與

⁵〔宋〕衛湜撰：《禮記集說》，《景印文淵閣四庫全書》，卷150，冊120,603。

⁶〔元〕金履祥撰：《大學疏義》，《景印文淵閣四庫全書》，冊202，6。

⁷〔明〕曹端撰：《通書述解》，《景印文淵閣四庫全書》，卷上，冊697，28-29。

⁸〔晉〕韓伯注，〔唐〕陸德明音義，孔穎達疏：《周易注疏》，《景印文淵閣四庫全書》卷11，冊7，532。

⁹〔晉〕郭象注：《莊子注》，《景印文淵閣四庫全書》，冊1056，卷9，139。

¹⁰〔清〕張英：《御定淵鑒類函》，《景印文淵閣四庫全書》，冊990，卷320，391。

¹¹〔宋〕朱熹：《周易本義》（臺北：大安出版社，2013年），卷3，頁249。

事理效應。《孟子·盡心上》：「夫君子所過者化，所存者神。」¹²朱子注曰：「本然而未發者，實理之體，善應而不測者，實理之用」，肯定周氏的說法，同時認為「誠」的本體雖「寂然不動」，其作用卻能「感而遂通」，形成萬物。

至誠心雖寂然不動，卻能通向社會生活的各個方面。《易·繫辭上》曰：「易，無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。非天下至神，其孰能與於此？」¹³易是無思慮，無作為，寂然不動的，而感通卻能遍及天地萬物。此句的原意是對聖人之道「尚占」的四方面，尚辭、尚變、尚象，尚古的解說，強調《易》的奧妙功用。「非天下至神」一句則與後文「唯神也，故不疾而速，不行而至」¹⁴互相呼應，代表「至神」的特徵就是寂然而無不應。形容人問卜時就是求「感」，卜筮的工具本身雖然寂然不動，但在占卜時，卻能協助人通曉天下的萬事萬物，「神」字則強調其功用之神奇。周氏指出：

「誠者，聖人之本。大哉乾元，萬物資始，誠之源也；乾道變化，各正性命，誠斯立焉。純粹至善也，故曰一陰一陽之謂道……元亨，誠之通；利貞，誠之復，大哉易也，性命之源乎！」¹⁵

又「聖，誠而已矣，誠者，五常之本，百行之源也。」¹⁶天道的偉大在於它透過陰陽的循環變換創造與滋養了萬物，陰陽變化是萬物存在的形式，而誠則是宇宙的本質。誠與道等同，欲效法天道則需透過實踐修養真誠心。始於周氏的這一詮釋，「寂然不動」所指主體逐漸從卜筮變成哲學的最高領域——萬事本體的「誠」，所指對象被擴大到天地萬物。

「誠」到達最善的狀態即是至誠感通，與天道的本然相應。至誠的心不詭詐，明允篤誠，所說之理均真實無偽。至誠之人能以真誠純潔、明辨是非的心應對外物變遷，因為思想不再妄動，反而能夠透徹地感知外界的一切事物。朱熹與程頤進一步詮釋周氏之

¹²〔漢〕趙岐注，宋孫奭音義并疏：《孟子注疏》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 195，卷 13，290。

¹³〔明〕來知德撰：《周易集註》，冊 32，卷 13，356。

¹⁴〔明〕來知德撰：《周易集註》，冊 32，卷 13，356。

¹⁵〔元〕熊良輔撰：《周易本義集成》，《景印文淵閣四庫全書》，卷 7，冊 24,737。

¹⁶〔宋〕周惇頤撰：《周元公集》，《景印文淵閣四庫全書》，卷 1，冊 1101，421。

意，曰：「天理具備，元無歉少，不為堯存，不為桀亡……因不動，故言寂然。惟不動，感便感，非自外也。」¹⁷確認本體的寂然，萬物在現象上的不同是因人的感應而呈現。在道的層面上，萬物的寂然不動是永恆的，沒有感與不感的區別，感而遂通是人事上的區別。寂然不動是道之體，即內聖功夫；感而遂通是道之用，即外王。至誠與至善相同，亦即寂然不動，顯示生命的本原就是寂而常照，照而常寂，動靜不二的。至善是道的本體，先天的本性，不能簡單以善惡區分，因為至善已經超越了品德上的善惡區分，到達至真的境界，就像佛教說的真如，道教的先天之真，發現本然自性的過程就是所謂的明心見性，即普通人超脫凡俗，步入聖賢之域的過程，其最終的目標是止於至善，也就是達至如如不動的聖潔境界。

（二） 至誠感通的特徵

1. 洗心藏密

聖人透過仰觀天文，俯察地理，對於宇宙有了全新的認識，這種價值觀改變的過程稱為「洗心」。其中包含兩觀，第一是外觀，指上溯其源，觀天文地理；下觀人情事理。第二是內觀，指內心清淨才能正確洞察外境。

「聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患。憧憧往來，朋從爾思；忙碌不息則心神易被擾亂……以水濯物……以火淨物……務求其潔淨純樸，毫無所染，如水之清澄、境之無塵。神道即至誠離念之道。」¹⁸

「退藏於密」則表示認識到天地的廣闊無邊，人類的渺小，明白自然萬物存在的重要價值，以及萬物是從心而覓的事實真相。正確地使用《易經》是以真誠的心為他人卜問得失吉凶，使他人能夠知道進退利害。至誠的人能夠根據過去的經驗精準地判斷未來，

¹⁷〔宋〕朱熹編：《二程遺書》，《景印文淵閣四庫全書》，卷2，冊698，31。

¹⁸〔晉〕韓伯注，〔唐〕陸德明音義，孔穎達疏：《周易注疏》，卷11，冊7,541。

這種驚人的智慧來自於秉心純直，行事貞實的心境。至誠是隨感而應的，就如圓一樣，圓心不動而圓周運動不窮，如同易經的卦象是固定的，但對占卜出的爻辭卻能根據實際情況而適應不同人。學習《易經》當以卦德爻象的義理來修養身心，待得心與義理融會一體，誠敬心也就不再是空話，而是實際的道德踐行。「愛出者愛反，福往者福來」，¹⁹能夠包容接納一切吉凶禍福，而始終保持同理心，這樣的人自然能夠感而遂通天下。「言《易》道進則蕩除萬物之心，退則不知其所以然；蕩物日用，而不知有功用，藏於密也。」²⁰許多學者均認同此說，認為聖人透過深思《周易》卦象，滌蕩淨化心靈，能夠平靜地接受厄運，絕不逃避現實。所謂洗心之法雖然奧妙，但這種高明超脫，實際是人人可以達到，是每個人都能透過學習模仿而親證的境界。人有私心就會有妄思，不能摒除私慾是慎獨功夫還不到究竟，真誠未能達到圓融。惟有透過洗淨心靈的塵垢，才能讓萬物運行自如，真正達到《莊子》所謂：「天地與我並生，而萬物與我為一」²¹的境界，這是很值得現代人借鑒的思維方式。

至誠心就是聖人的心，行事周全無滯，所以能夠退藏無為，也是《易經》指向君子修行的最高目標。《中庸》曰：「予懷明德，不大聲以色……聲色之於以化民，末也。」²²《易經》期許人能夠效法乾坤二卦誠敬之道，去除私慾污染則可以做到謙虛納諫，能夠包容廣達則可以智慧明達，能夠智慧明達則能夠處事公允，這樣的人自然能夠感通萬物。《中庸》曰：「唯天下至誠為能化」²³，此處講化成天下。能夠承擔國家社會的重任，而內心不為此而受累，仍處於寂靜不動的狀態。宇宙的道理已在寂然中周密無缺地存在了，所以《二程遺書》才會說：「未應不是先，已應不是後。」²⁴同樣面對憂患得失，在共聞共睹中，能夠做到不聞不睹，既不擔憂吉祥的消逝，也不恐懼災厄的將來，如此便

¹⁹〔漢〕賈誼：《新書》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 695，卷 6，431。

²⁰〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，清·阮元：《重刊宋本十三經（附校勘記）》（臺北：藝文印書館，2001 年，據清嘉慶 20 年南昌府學刊本影印），頁 156。

²¹〔晉〕郭象注：《莊子注》，卷 1，冊 1056，15。

²²〔宋〕衛湜撰：《禮記集說》，冊 120，卷 136，333。

²³〔宋〕黎立武：《中庸指歸》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 200，731。

²⁴〔宋〕朱熹編：《二程遺書》，冊 698，卷 15，121。

能「愈洗愈退，愈退愈藏」²⁵。《中庸》說：「君子之道，闇然而日章」²⁶，相對而言，「小人之道，的然而日亡」²⁷。因此不欺的人內心至虛而靈明，心中不存任何固著的念頭，既沒有夾雜也沒有憶往期來。透過不斷實行仁心，至誠心能夠建立，這不僅能影響身邊人，也能夠對社會風氣、國家治理都能作出高明博厚的深遠影響。

2. 除惡斷疑

洗心之法首先要滌除惡念，透過洗滌心靈的程度，可以區別個人境界是否已經達到至誠。曾國藩曰：「人必中虛不著一物，而後能真實無妄……人所以欺人、所以自欺者，以其心中別著私物也……物來順應，是之謂虛，是之謂誠而已矣。」²⁸不誠的人心裡定有私見，為了隱藏私心所以才會說謊瞞騙他人，如果心中無私，何必騙人呢？所以至誠並非一日之功，是君子需日日修行的要旨，需得一點點從念頭起伏的根源處洗蕩內心，洗掉擾亂心神的一切，才能使心神凝聚，物我皆忘，心念空靈才可能達到寂然不動。就如《逍遙遊》所指出「至人、神人、聖人」之遞進境界，無論遭遇吉凶禍福，內心都不會動搖，不僅成就全新的自己，而且能以堅定的意志，協助他人渡過難關。成就自己達到至誠境界自然能化人，個人在生活中表現出仁義禮智信，又可以因時因地的不同，展現出至剛至正，大智大勇的一面；如同家人卦所示父母如嚴君一般，透過修身正己，因此獲得家人的尊敬順從。相反來說，如果人為了爭名奪利而不知保養心神，遇事勞心勞力，失敗則自暴自棄，元神衰耗，事業再難成功。如果洗心不徹底，於人我之間仍有不公，心智因而昏昧，障蔽失察，難免因為偏聽偏信而做出錯誤的判斷。只要持之以恆地在事境的磨練中洗去浮躁、驕傲等不善念頭，心境漸趨向謹慎收斂，不再被外在物慾的塵垢所困鎖。只有面對任何境界心無所求，察覺時機不對就應當收斂心神，韜光養晦。

²⁵ [清] 傅以漸、曹本榮奉敕撰：《易經通注》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 37，卷 7，頁 159-160。

²⁶ [宋] 衛湜撰：《禮記集說》，冊 120，卷 136，344。

²⁷ [宋] 衛湜撰：《禮記集說》，冊 120，卷 136，333。

²⁸ 陳書良修訂：《曾國藩全集-讀書錄》（岳麓書院，2011），第 15 冊，63。

如果社會時局大形勢不妥，也可效法古人「人不知而不愠」²⁹的灑脫，終身隱逸。當自己確實能夠對外界複雜的變化始終保持平靜，甚至不知有何值得憂慮時，自然能夠遠離災殃，並且心思退藏無形，則洗心自成。

其次，洗心需得斷疑。能夠將心神集中在求道上，自然能夠斷除憂思疑慮，繼而可以淨化萬物之心。疏曰：「聖人以此《易》之卜筮，洗蕩萬物之心；萬物有疑，則卜之，是蕩其疑心，行善得其吉，行惡遇凶，是蕩其惡心也。」³⁰物慾無論大小都足以障蔽自性，一般人很難覺察、分辨念頭細微的波動，因而導致物我莫分，甚至被物慾主宰，因為心性受到魅惑，因此無法體會，甚至懷疑光明之境的存在。陰陽是聖人用道的奧妙處，離開陰陽則無道可言。顧名思義聖人以易洗心，是用易來應對事情的瞬息萬變，如果竭精費力地勉強想要感通天下，往往反而導致事情不能解決，眾人的疑惑反而增加，豈不是愚人的做法？不真誠的人，私心雜念太多，或因急躁而冒進，言語不信實，常常進退失據，喜怒哀樂完全牽繫在外境的變化上，因此喜怒無常。無論如何鑽營，結果總是徒勞無功，最後處境不由自己做主。浮躁的心容易落入陷阱，被花言巧語所欺騙，被慾望牽引，失去感應的能力。缺乏定力，猶疑不決則容易錯過時機，作出錯誤決策。私慾務必去處得乾乾淨淨，否則猶如埋下火星的野草，諸多惡念蜂擁而至。偏袒的心就像在緊閉的大門上先撬開一個小口，長期以往，容易失去中正之心，捲入是非人我的漩渦。假裝出來的真誠，很容易就能識破。心動則妄念執著隨之而動，因而產生憂悲苦惱種種痛苦。外境不可控的因素眾多，其中常見的如個人命運不可控，今天的乞丐可能明天中了六合彩，今日的富翁可能明日破產；另外，人需要在法律的局限下行動，不可任意妄為；不管怎樣努力，死亡即終結。《易經》多處提及苟且貪慾之害，大有卦《象》曰：「遏惡揚善」³¹，噬嗑卦：「利用獄」，懲治作惡多端的人。《繫辭》：「惡不積不足以滅身。」《大學》：「唯仁人放流之，摒諸四夷，不與同中國。」因為境緣不斷變易，不可能依據人的

²⁹〔魏〕何晏集解，〔唐〕陸德明音義，〔宋〕邢昺疏：《論語注疏》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 195，卷 1，534。

³⁰〔晉〕韓伯注，〔唐〕陸德明音義，孔穎達疏：《周易注疏》，冊 7，卷 11，541。

³¹〔清〕牛鈕撰：《日講易經解義》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 37，卷 4,312。

意願強行改變，所以只能改變內心。己心當中不留事，亦不固執任何的方法，這樣做才是洗心藏密，唯有去除疑慮，方能感通天下人的心。

3. 洗心效驗

需要注意的是，洗心並不是鼓勵人走向另一極端，而是透過保持中道使經歷了社會生活而被動搖、被污染的精神回歸本性。「深閉固拒，心如死灰，自以為靜，而生理或幾息矣。」³²這並不是洗心的效驗而是個人的誤解。曾國藩曰：「天下之至誠，天下之至虛者也。」³³無思無為並不是心如死灰，了無生機，而是因為心中無事，不會愚昧慌亂，反而覺照清明，心底澄澈能夠以智慧應對一切事情。透過長期涵養最終達到無思無為，知往應來的大境界。《大學》曰：「所謂修身在正其心者，身有所忿懣，則不得其正；有所恐懼，則不得其正；有所好樂，則不得其正；有所憂患，則不得其正。」³⁴這是一種念頭未動之前，本性清淨無染的狀態。這樣的不動心，正如《孟子》所講：「喜怒哀樂之未發。」³⁵人類對真理探索的過程，是漸進式而不是一步到位的。聖人並非勉強洗心，但普通人初則勉強效法，終則自然明了萬物即心生，心是天地根的妙用。洗心，徹底的心靈淨化推動個人不斷成長，使自我潛能得到釋放。

在障礙中反省與突破，這樣的自我修養不會與生活脫節。如能夠真正達到寂然不動，內心無思無慮，那麼本性的無限光輝便能徹照萬物。天性如藏於櫝中的明珠，潛於深潭底的美玉，光輝被遮蔽，待人發掘，將目標立在修養道德的方向，去除障蔽之後，心性自然顯發光明，不需依靠外力強加牽引。「誠者，自成也。」³⁶修身就是修養一顆赤誠的心，對工作精益求精，對家人關懷備至，在生活與工作中都找到個人的價值而非常地快

³² 陳書良：《曾國藩全集·讀書錄》，63。

³³ 陳書良：《曾國藩全集·讀書錄》，63。

³⁴ [宋]衛湜撰：《禮記集說》，《景印文淵閣四庫全書》，冊120，卷151，624。

³⁵ [宋]衛湜撰：《禮記集說》，冊120，卷124，29。

³⁶ [宋]衛湜撰：《禮記集說》，卷133，冊120，262。

樂。誠心做事自然有始有終，不誠則不然。人的社會角色是多重的，面對不同對象個人的職責分工不同，態度語氣都要因應情況改變，就像同樣的爻辭，不同的情況下解說應有差別，如果根據錯誤的前提，很可能會得出錯誤的結論，而不同情況下都堅持同一種解說，同樣也是有所偏頗。又如對兒女講話，向上司報告工作情景完全不同，要把真誠心應用到每一種角色，把本分都做到位，才能說已經學到了《易經》所講的至誠心。能夠面對高名厚利不動心，堅定立場的人，內心才能夠達到清靜，例如每天手機推送大量信息，是否能夠不受垃圾信息的干擾，不被詐騙信息誘惑，不成為手機的奴隸。去除浮躁的狀態，這樣的心態與天性接近，能夠很好地運用智慧處理問題，隨緣應事，內心便能得到感悟和提升。至誠心是每個人內心蘊藏的神妙，並非少數人所獨有，人人都能夠參透「感而遂通」之深義而達到知來藏往，人人亦皆可與道偕行，使自身的道德涵養愈加清明。

三、 無思與有思的表裡關係

無思與有思互為表裡，無思是有思的本體，有念自無念生出。於個人修身而言要做到無為、內心不分別，在協助他人時要有為、替別人仔細地分辨。又如翻譯，原文與譯文的文字不一樣，意思一樣，內心知道兩者無分別，卻不能因此而不為人翻譯。世事無常，万物皆有其自然本性，有生有滅，循環往復，無需任何外力的推動。《大般若經》：「一切法，自性本空，無生、無滅。緣合謂生，緣離謂滅。」³⁷現象無差別，每個人覺悟的程度有差別，當他人在執著物象上的差別，不應有人我尊卑之想。平等真誠待人是君子應當信守的道義，「澤上有風」³⁸，代表心中的誠信能夠像風一樣，到達任何地方。能夠對他人產生無條件同理心，人人都能自然想要親近仁心之人。即使對罪犯，也要詳

³⁷ 《大般若波羅蜜多經卷》（CBETA 電子版），（臺北：中華電子佛典協會，2002），大正新脩大正藏經，Vol. 07，No. 0220。https://tripitaka.cbeta.org/T07n0220_566，2021年9月16。

³⁸ [明] 來知德撰：《周易集註》，冊32，卷12，319。

細查明罪行，尋找有無減輕刑罰的證據，公正寬容地量刑才算竭盡忠誠，因真誠的感化使罪犯也能夠棄惡從善，這才是感而遂通。

通過思慮、言語所理解的並不是真正的至誠心，而是對它的淺層認識。莊子《知北游》中所說的「無思無慮始知道，無處無服始安道，無從無道始得道。」³⁹知道、安到至得道，這三者顯示寂感的三個階段。張載曰：「無知者以其無不知也。若言有知，則有所不知也。惟其無知，故能竭兩端。易所謂寂然不動，感而遂通也。」⁴⁰莊子曰：「道在瓦礫」⁴¹，並不等於說瓦礫就是道，在道而言，當不棄微小之物；在小物而言，當不離於道。當我們能夠順應《易經》的義理，忘掉自我的執著妄想，透過清空內心，回歸天性本然的狀態，這樣才能夠真正明白至誠所在。遵循經典的指導日日更新自我，卻又要從心底把修養品德的功績放下，否則很容易產生驕傲懈怠的心。不斷去除內心的妄念，最終才能達到無為的境界。

邏輯推理、理性觀察是認識世界的初步，最終還是要靠心靈的覺悟，對宇宙的體會不斷地加深，因此對於現實生活的處理方法也更加高明。太極即人心，包括先天的本性和後天的情，也就是陰陽二氣。咸卦：「聖人感人心者，亦感以正也，而天下和平」⁴²聖人所感，不在於外，而在於心，由內而外，本末一貫。天人合德，能夠修養自身的德性，才能夠協助他人提升德性、甚至以德感化物類，最終達成「感而遂通天下」之志。平凡與神聖是每個人都唾手可得的境界。世界的存在是人精神世界的體現，有限的自我該如何把握無限的宇宙？《莊子·人間世》：「神人者，無心而順物者也。」⁴³想要達到這一點肯定要明白世界的廣大超出我們的經驗想象。《中庸》曰：「誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇其善而固執之者也。」⁴⁴人無法控制自然環境的客觀轉

³⁹〔晉〕郭象注：《莊子注》，冊 1056，卷 7,107。

⁴⁰〔宋〕張載撰：《橫渠易說》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 8，卷 3,739。

⁴¹〔宋〕丁易東《周易象義》，《景印文淵閣四庫全書》，經部一，冊 21,476。

⁴²〔清〕牛鈕撰：《日講易經解義》，冊 37，卷 8，409。

⁴³〔晉〕郭象注：《莊子注》，冊 1056，卷 2，28。

⁴⁴〔宋〕衛湜撰：《禮記集說》，卷 150，冊 120，603。

移，因此再巧妙的方法也可能事與願違。能夠接受變化，對任何結果保持寬容平靜的態度，心境就不會被外在力量所扭曲，這也是本文所強調寂然不動思想的重要作用。

人以有限的經驗想要思維無限的宇宙，就會出現執念和錯判。如果能以無思無慮的心面對事物，擺脫對物質環境的依賴，與萬物融為一體，超越是非善惡、好壞美醜的對立式認知，對於人生境界的提升有著重要作用。宇宙是一個有機的結合體，如果我們將它割裂地來看，好壞美醜之間是完全不同的，但實際上這僅是有限的經驗表象，評判事物的標準是相對的，人的言語和經驗受限於自身所處的環境與社群，雖然的確有助於彼此交流信息和感情，但它也是單一片面的。聖人受而無心，無心受因此心中並不憂患妄動，不受災殃。同樣面對吉凶變換，凡人有心會經歷勞累、恐懼等諸多負面情緒，因此會被吉凶所困。《大學》：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」⁴⁵透過學習止住私心惡念，立定止於至善的人生目標，才能知道自己的志趣，知道定位才能堅定志向，心能夠堅定自然才能清靜，能夠清靜才能安心，能夠安心才能夠思考周詳，能夠思考才能夠感悟。智者千慮，必有一失，反而心中空明，與萬物自然相應，剎那的靈光一現更能解決問題，這樣自然智慧的顯發比苦思冥想更周全，更接近事物的本質。只有無思無慮，隨取隨足才能洗滌心靈，明白萬事萬物內在的自然規律，在道德規範內做事，身心才能達到至誠、至神之境。

四、至誠心的意義與價值

如果能夠修養至誠心，不再對物質享受有強烈的喜惡，能夠從追求外境的層次提升到追求心靈的快樂，這種快樂的恆久的，使我們能夠坦蕩蕩地，心無罣礙地生活。

「自誠明，謂之性，自明誠，謂之教。誠則明矣，明則誠矣。唯天下之至誠為能其性，能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則

⁴⁵〔宋〕朱熹：《朱子語類》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 702，卷 120，459。

可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」⁴⁶

我們人生的目標，最終的歸宿應該是自由和快樂，而不僅僅是物質慾望的滿足。周敦頤《讀易通書》闡明「誠」曰：「寂然不動者，誠也，感而遂通者，神也，運而未形有無之間，幾也。誠精故明，神應故妙，幾微故幽，誠神幾曰聖人。」⁴⁷知幾是能夠明瞭、掌握天地之本，萬物之始的變通之道。《周易集註》曰：「其知識才能超過於萬物之表者，方可以通天下之故也」。⁴⁸從觀察自然宇宙中豁然領悟天人合一的境界。被外物吸引，而迷失自我的人，放逐真實的心靈需求，這樣的人生是痛苦的，在險惡的競爭中不斷追求，沒有安全感，超脫物外卻不是教我們批判貶斥這些人，而是能夠清醒地判斷，情緒穩定不被動搖，同時真誠平等地相處。我是萬物一員，生命存在是規律的，世界的變化是客觀的，因此不挫敗而失落，不因曲折內情而喪失積極的熱情，不留戀已淘汰的。透過心靈升華，而能夠得到真正的大自在、大快樂，這種快樂不再被外境的改變而改變，而能一直植根在心中，是一種獨立的寧靜解脫。

以中孚卦二五同德相應為例，其他卦多數是陰陽相應，但中孚全卦以誠信在中，中可以兼正，「鳴鶴在陰，其子和之」。⁴⁹《易·繫辭上》：「君子居其室，出其言善，則千里之外應之，況其邇者乎？出其言不善，則千里之外違之，況其邇者乎？」⁵⁰至誠的人就有能感通之理，不管距離多遠，真誠的心念都能抵達，赤誠的人總能相應。即使在危險艱難時，至誠感人，同樣具有誠信的人，哪怕距離很遠也能互相呼應，因為坦誠相待得到信任與親近。「豚魚吉，利涉大川，利貞」⁵¹，天道是剛正的美德，心中的誠信可以遍及萬物，只要守持正道，哪怕過河涉險也能有一番作為。誠信無所不及，至誠如神，即使如魚、豬般隱微之物，不容易感知外物的生物也受其惠。《呂氏春秋·具備》：「說與治

⁴⁶〔宋〕衛湜撰：《禮記集說》，卷 122，冊 120，246。

⁴⁷〔明〕曹端撰：《通書述解》，卷上，冊 697，28-29。

⁴⁸〔明〕來知德撰：《周易集註》，冊 32，卷 13，356。

⁴⁹〔明〕來知德撰：《周易集註》，冊 32，卷 12,320。

⁵⁰〔晉〕韓伯注，〔唐〕陸德明音義，孔穎達疏：《周易注疏》，冊 7，534。

⁵¹〔明〕來知德撰：《周易集註》，冊 32，卷 12，319。

不誠，其動人心不神。」高誘注：「神，化。言不誠不能行其化也。」⁵²真誠的人都是謙遜的，內心安寧，為人低調。具備誠信德性的人，常常會有善言善行，與他同類的人，即使在萬里之外亦與之息息相通；反之不具備這種誠信之德的人，常有惡言惡行，即使千裡外，也會彼此的心意也是互相違背，見了面也不會生出好感與信任。純正的內心能夠虛心接納意見，廣施誠信之德像春風習習，無所不至，就能得心光明照、自在無礙的快樂，達到天下至神的不思議境界。

五、結語

《易經》所述：「寂然不動，感而遂通」，是人生追求的至高境界，個人價值的最終歸屬。這種思想既不消極被動，也不煩惱紛雜，偕行中道讓人開啟智慧，心得安樂。透過融會貫通地理解義理，而後不斷日常實踐來覺醒。雖然感通之道不能被我們感知，但確然存在，透過滌洗心靈就可以體會得到。「開誠心，布公道。」⁵³崇高的人生理想與個人的責任義務是聯通的，無需透過躲避現實來尋求心靈的提升，因為至誠並非靠思考得到，因此也不鼓勵脫離現實的冥想。立足現前，應往藏來，效法聖人愛人如己，明白忘掉自我才可能回歸真正的自性，成就人生的圓滿。

參考文獻

（一）古籍專書

1. 〔漢〕高誘注：《呂氏春秋》，《景印文淵閣四庫全書》。
2. 〔漢〕賈誼：《新書》，《景印文淵閣四庫全書》。

⁵² 〔漢〕高誘注：《呂氏春秋》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 848，卷 18，435。

⁵³ 〔宋〕司馬光撰，胡三省音註：《資治通鑑》，《景印文淵閣四庫全書》，冊 305，卷 72，518。

3. 〔漢〕趙岐注，宋孫奭音義并疏：《孟子注疏》，《景印文淵閣四庫全書》。
4. 〔魏〕何晏集解，〔唐〕陸德明音義，〔宋〕邢昺疏：《論語注疏》，《景印文淵閣四庫全書》。
5. 〔晉〕韓伯注，〔唐〕陸德明音義，孔穎達疏：《周易注疏》。
6. 〔晉〕郭象注：《莊子注》，《景印文淵閣四庫全書》。
7. 〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，清·阮元：《重刊宋本十三經（附校勘記）》（臺北：藝文印書館，2001 年，據清嘉慶 20 年南昌府學刊本影印）。
8. 〔宋〕丁易東《周易象義》，《景印文淵閣四庫全書》。
9. 〔宋〕黎立武：《中庸指歸》，《景印文淵閣四庫全書》。
10. 〔宋〕司馬光撰，胡三省音註：《資治通鑑》，《景印文淵閣四庫全書》。
11. 〔宋〕衛湜撰：《禮記集說》，《景印文淵閣四庫全書》。
12. 〔宋〕朱熹：《周易本義》（臺北：大安出版社，2013 年）。
13. 〔宋〕朱熹：《二程遺書》，《景印文淵閣四庫全書》。
14. 〔宋〕朱熹：《朱子語類》，《景印文淵閣四庫全書》。
15. 〔宋〕張載撰：《橫渠易說》，《景印文淵閣四庫全書》。
16. 〔宋〕周惇頤撰：《周元公集》，《景印文淵閣四庫全書》。
17. 〔元〕金履祥撰：《大學疏義》，《景印文淵閣四庫全書》。
18. 〔元〕熊良輔撰：《周易本義集成》，《景印文淵閣四庫全書》。
19. 〔明〕曹端撰：《通書述解》，《景印文淵閣四庫全書》。
20. 〔明〕來知德撰：《周易集註》，〔清〕紀昀、永瑤等編纂：《景印文淵閣《景印文淵閣四庫全書》》（臺北：台灣商務印書局，2008 年 12 月第 2 版）。
21. 〔清〕傅以漸、曹本榮奉敕撰：《易經通注》，《景印文淵閣四庫全書》。
22. 〔清〕牛鈕撰：《日講易經解義》，《景印文淵閣四庫全書》。

23.〔清〕張英：《御定淵鑒類函》，《景印文淵閣四庫全書》。

（二）現代專書

1. 陳書良修訂：《曾國藩全集-讀書錄》（岳麓書院，2011）。
2. 傅佩榮，〈傅佩榮周易哲學十五講〉（新北：立緒文化事業有限公司，2020）。
3. 黃忠天，〈周易程傳評註〉（高雄：高雄復文圖書出版社，2017）。
4. 朱伯崑，〈易學漫步〉（臺北：臺灣學生書局，2018）。
5. 張清泉，〈佛儒文藝論集〉（臺北：麗文文化事業股份有限公司，2010）。

（三）期刊論文

1. 馬興祥：北宋《易》學中的「寂感」說及其思想特徵，河北經貿大學學報(綜合版)第6卷第1期（2006年3月）。
2. 沈庭：從「寂然不動，感而遂通」看佛學對宋明理學體用觀的影響，《前沿》第22期（2012年324期）。
3. 沈佳熹：基於橫向視域研究《家人》卦中「正心」的重要性，《中北大學學報》第36卷第4期（2020年4月）。
4. 許朝陽：理學中的寂感型態及其意義，《國文學報》第五十七期（2015年6月）。
5. 張文智：感而遂通、化成天下一《周易》中的感通思想探微，《孔子研究》第2期（2020年）。

（四）網路資料

1. 《大般若波羅蜜多經卷》（CBETA 電子版），（臺北：中華電子佛典協會，2002），大正新脩大正藏經，Vol. 07，No. 0220。
https://tripitaka.cbeta.org/T07n0220_566，2021年9月16。